

VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Los espacios (físicos y virtuales) al servicio del aprendizaje”

Trabajando conjuntamente: proyecto colaborativo entre asignaturas de inglés

Profesorado: Nerea Gutiérrez Fernández y Oihane Korres Alonso



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: Las asignaturas que forman parte de esta buena práctica pertenecen al grado de Educación Primaria de San Sebastián -mención Lengua Extranjera- de la Facultad de Psicología y Educación.

-Didáctica de la Lengua Inglesa I (Didactics of Foreign Languages I: English)

-Uso Creativo de los recursos didácticos (Creative use of Didactic Resources)

Destinatarios: La práctica está pensada para estudiantes de la doble mención de Lengua Extranjera del Grado en Educación Primaria del Campus de San Sebastián. Es decir, estudiantes ya graduados con un conocimiento claro de lo que significa obtener una segunda mención. Las asignaturas que forman parte de esta buena práctica son las siguientes:

-Didáctica de la Lengua Inglesa I

-Uso Creativo de los recursos didácticos

En el curso 2017-2018 el grupo ha estado compuesto por 12 estudiantes.



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

Esta práctica nace de la importancia de desarrollar propuestas que favorezcan la integración de saberes adquiridos en distintas asignaturas, planteando un proceso de enseñanza aprendizaje dialéctico y dinámico entre las mismas, que permita al alumnado interrelacionar los distintos conocimientos de manera significativa.

De este modo, la práctica que se presenta consiste en el desarrollo de un proyecto colaborativo entre las materias Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos, ambas de la mención de Lengua Extranjera (inglés) del Grado de

Educación Primaria (curso 2017-2018). De este modo, se busca una mayor coordinación entre las materias, cuyos conocimientos se integran en la elaboración de un proyecto interdisciplinar por parte del alumnado (Anexo 1). Mediante este proyecto común el alumnado ha diseñado y desarrollado, en grupos, una unidad didáctica con sus correspondientes actividades y materiales elaborados a través de las nuevas tecnologías de la información (TIC), poniendo en práctica los diferentes conocimientos y recursos adquiridos en las citadas asignaturas.

- Objetivo:

Lograr una mayor profundización e integración en la adquisición de los objetivos planteados en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos, mediante la elaboración de un proyecto interdisciplinar por parte del alumnado, para que integren de manera significativa los aprendizajes adquiridos.

- Desarrollo metodológico y procedimiento:

Durante el semestre el alumnado ha desarrollado, en grupos, una unidad didáctica de Inglés dirigida al primer ciclo de Educación Primaria, diseñando y elaborando las actividades y recursos necesarios para su puesta en práctica mediante el uso de las TIC. Para la elaboración de esta unidad los estudiantes han integrado y relacionado los aprendizajes adquiridos en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos. A continuación, se recogen las competencias básicas trabajadas en cada materia, que permiten una mayor comprensión de lo aportado por cada una de ellas al proyecto conjunto:

- Por un lado, Didáctica de la Lengua Inglesa I tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias específicas:
 - SC4: Planificar sesiones, trabajando con diversas metodologías, métodos y recursos disponibles para los profesores de inglés, para su desarrollo profesional.
 - SC 5: Diseñar estrategias de aprendizaje empleando diferentes metodologías, recursos y materiales, para adaptar la enseñanza del inglés a estudiantes de Educación Primaria.
- Por otro lado, en la asignatura Uso creativo de los recursos didácticos se desarrolla la siguiente competencia específica:
 - SC2: Diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje, utilizando las TIC, con el fin de que incluyan la elaboración de recursos educativos, la justificación pedagógica del diseño y el uso metodológico de las mismas.

De este modo, los elementos básicos de la unidad didáctica (contextualización, justificación, competencias, objetivos, contenidos y evaluación) se han concretado y formulado en la asignatura Didáctica de la Lengua Inglesa I. Cabe señalar que se trata de una unidad didáctica enmarcada y contextualizada en la realidad educativa actual. Junto a esto, en la asignatura Uso creativo de los recursos didácticos se han diseñado las estrategias de enseñanza aprendizaje basándose en las TIC y considerando las decisiones tomadas en el diseño de la unidad en Didáctica de la Lengua Inglesa I. Es decir, se ha buscado la coherencia entre las competencias, objetivos y contenidos planteados en la propuesta y las estrategias didácticas y los recursos elaborados mediante las TICs. En el proyecto los saberes se aplican interrelacionados y de manera práctica, partiendo de la realidad. Para ello, ha sido indispensable la coordinación y el trabajo conjunto de las profesoras, tanto fuera como dentro del aula.

En este sentido, las profesoras de ambas materias han compartido espacios en el aula en distintos momentos del semestre. Este uso compartido del aula, donde las profesoras han trabajado paralelamente con el alumnado en el desarrollo del proyecto,

ha permitido una mayor interacción entre las materias, favoreciendo una visión global del aprendizaje.

A continuación, se detalla el uso compartido del aula como espacio de aprendizaje:

- **Contextualización del proyecto:** La presentación del proyecto la realizaron las dos profesoras juntas el primer día lectivo, donde se entregó al alumnado la guía para su elaboración (Anexo 1) y se explicaron los objetivos, la metodología de enseñanza aprendizaje y el cronograma a seguir, las partes que a desarrollar en cada asignatura y la evaluación del proyecto. En relación a este último aspecto, se señalan los apartados a evaluar en cada asignatura y se facilitan los criterios en una rúbrica. Todo ello se especifica de manera clara en la propia guía del proyecto.
- **Proceso de elaboración del proyecto:** A lo largo del semestre la comunicación entre ambas profesoras ha sido continuada, guiando al alumnado de manera coordinada y coherente en la elaboración del proyecto. En este sentido, las profesoras han compartido en diversas ocasiones espacios lectivos de ambas materias, estando las dos presentes en el aula para orientar al alumnado en el desarrollo del proyecto y favorecer la integración e interrelación de los conocimientos adquiridos en ambas materias.
- **Presentación final, feedback y reflexión del proyecto:** Para finalizar el proyecto, cada grupo ha presentado de manera oral la unidad didáctica desarrollada, en presencia de sus compañeros y de ambas profesoras. De este modo, el feedback de ambas profesoras se recibe en el mismo momento, dando coherencia a la globalidad del proyecto. Este hecho permite un mayor diálogo entre las profesoras y los estudiantes propiciando así un espacio de reflexión en el aula para compartir entre todos. Así mismo, se obtiene una evidencia para la evaluación de la competencia comunicación oral, que es desarrollada y evaluada en ambas materias.

Los estudiantes han valorado la experiencia de manera positiva, destacando que el enfoque interdisciplinario ha aumentado su motivación, estimulado el trabajo colaborativo y facilitado la integración de conocimientos de distintas disciplinas.



RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

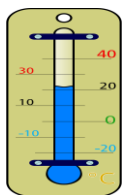
Personas implicadas de la UD:

-Profesoras de las asignaturas (2).

-Estudiantes de las asignaturas de la mención de Lengua Extranjera (12).

Recursos materiales implicados:

No se ha necesitado ningún material adicional concreto al margen de los necesarios para la asignatura. Los estudiantes disponían de las pautas para la realización del proyecto (Anexo 1 tanto impreso como accesible mediante la plataforma digital ALUD). Simplemente destacar la importancia de una buena conexión a internet, elemento indispensable para poder hacer uso de los recursos TIC.



REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

El enfoque integrador de la práctica que se presenta ha permitido aunar en un mismo proyecto los conocimientos adquiridos en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos. A continuación, se ofrecen las conclusiones derivadas de la práctica tanto por las profesoras como por los estudiantes, y se señalan las limitaciones halladas en su desarrollo.

Las profesoras valoran muy positivamente tanto el desarrollo del proyecto como las unidades didácticas (junto con las actividades y recursos creados) presentadas por los estudiantes al finalizar el semestre. El alumnado ha puesto en práctica los conocimientos adquiridos en ambas materias, diseñando unidades completas, coherentes y creativas. Del mismo modo, la observación participante permite a las profesoras concluir que la interacción y relación entre las dos materias favorece la reflexión del alumnado y la interacción y comunicación con el mismo, aumenta su motivación e interés, y posibilita la elaboración de trabajos coherentes y de calidad. Así mismo, trabajar de manera coordinada y compartir espacios en el aula, ha potenciado el desarrollo del propio aprendizaje docente, en relación a la toma de decisiones conjunta, el desarrollo de un discurso y una metodología común, y la transferencia de conocimientos entre las propias profesoras.

Con el objetivo de obtener feedback sobre la práctica por parte del alumnado, al finalizar el semestre se les solicitó que valoraran la experiencia y el desarrollo del proyecto en una reflexión personal. De las respuestas dadas por los estudiantes, pueden extraerse las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes han destacado la metodología de la práctica, subrayando que integrar los contenidos de dos materias ha favorecido el aprendizaje significativo:
 - “Me parece muy buena idea el juntar dos asignaturas con el fin de tener un proyecto final, lo que nos permite transferir los conocimientos de una asignatura a otra. De hecho, es algo que nunca antes habíamos hecho y puedo asegurar en primera persona que tiene sus beneficios”.
 - “Ha estado bien la coordinación entre las dos asignaturas para hacer el trabajo, porque aunque en cada una se trabajan cosas diferentes, tienen un mismo objetivo: crear una unidad didáctica en su totalidad, y para ello, se necesitan entre sí”.
- También valoran el carácter práctico del proyecto, es decir, la articulación de los saberes en un proyecto práctico y basado en la realidad, encontrando también su utilidad de cara a su futuro profesional:
 - “Desarrollar una unidad didáctica completa y real ha ayudado mucho de cara a utilizarla dentro de unos años en el ámbito laboral”.
 - “Creo que este proyecto tiene una estrecha relación con nuestro trabajo en el futuro y, por tanto, creo que sería adecuado llevarlo a la práctica porque es muy completo y en un futuro lo haría”.
- El alumnado ha valorado positivamente la posibilidad conocer y poner en práctica herramientas y recursos TIC para diseñar y crear sus propias actividades y materiales didácticos:

- “He aprendido mucho sobre diferentes recursos TIC muy útiles y que estoy segura de que los voy a utilizar en un futuro. Si nos a resultado entretenido hacer y jugar a las actividades a nosotros, a los alumnos creo que les gustará incluso más. La parte positiva también es que aparte de conocer diferentes recursos, hemos aprendido a utilizarlos”.
- “He descubierto unos recursos TIC que ni siquiera sabía que existían, y lo que es más, he aprendido cómo utilizarlos. Y gracias a ello me he dado cuenta de cómo hacer las clases más entretenidas y atractivas a la vez que educativas, las cuales me van a ser muy útiles en mi futuro trabajo como profesor”.
- Respecto a la gestión del tiempo del proyecto, los estudiantes valoran la oportunidad de desarrollar el trabajo en el aula, bajo la supervisión de la profesora o, en ocasiones, de ambas profesoras. Sin embargo, algunos alumnos han reclamado más tiempo: para trabajar el proyecto en el aula:
 - “El timing ha sido muy adecuado también porque hemos tenido tiempo para desarrollar el trabajo en clase y hacerlo paso a paso, asegurándonos de que un paso estaba bien hecho antes de pasar al siguiente”.
 - “La ayuda de las dos profesoras ha sido genial, ya que hemos podido reforzar y mejorar diferentes aspectos del trabajo gracias a sus consejos. Se agradece que a veces estuvieran las dos y el estar encima supervisando el trabajo poco a poco para desarrollarlo adecuadamente”.

En relación con las limitaciones, creemos preciso concluir señalando las halladas en el desarrollo de la buena práctica con el objetivo de considerarlas cara a su mejora en un futuro.

- Control de gestión del tiempo. El hecho desconocer los conocimientos previos de los que partía el alumnado ha ralentizado las dinámicas a realizar en el aula. Esta situación podría ser tratada asegurando una mayor colaboración y comunicación entre los miembros del claustro.
- Desconocimiento en relación con las herramientas TIC por parte del alumnado que podría ser abordado ofertando al alumnado a lo largo del grado píldoras o cursos complementarios que les permita aplicar las TIC en su futura práctica docente.
- Gran cantidad de trabajo y esfuerzo por parte de las profesoras para la corrección del proyecto a lo largo del proceso que podría ser mejorado proporcionándoles herramientas para la autoevaluación de su propio proyecto a lo largo de su elaboración.
- Dificultades relativas a la conexión a internet, hecho que podría ser solventado llevando a cabo estas sesiones en el aula de ordenadores.



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

Reto de la educación: interacción entre sociedad y escuela:

Uno de los retos de la educación actual es lograr una educación de calidad y reafirmar la función educativa, y, para lograr dicho fin, la interacción entre la sociedad y la

escuela se torna indispensable. No obstante, también hay grandes problemas; en muchas ocasiones se piensa que la escuela es el único contexto de educación y sus maestros y maestras los únicos agentes (Bolívar, 2006), se desconfía de su labor, se cuestionan sus decisiones, se generan situaciones de confusión, malestar y debate...

Sin embargo, es bien obvio que la sociedad requiere de una colaboración entre la institución educativa y la sociedad (Fuster, 2009). En palabras de Vila y Domènec (2002) para la consecución de las finalidades de la educación se reivindica la importancia tanto de la familia como de la comunidad como agentes educativos y la inserción con la comunidad se torna imprescindible (Bolívar, 2006). Por esa razón, modificar la manera de trabajar más tradicional y sufrir una profunda transformación tanto en relación a la organización como respecto a lo que se enseña, y todo esto con la estrecha colaboración de la familia y la comunidad, puede ser el gran futuro de nuestra sociedad (Vila y Domènec, 2002).

Importancia del trabajo conjunto entre asignaturas:

Actualmente se torna necesario contribuir a formar estudiantes de acuerdo con la sociedad de hoy. Para lograr tal reto es evidente la necesidad de que los agentes internos, es decir, los profesores, también formen parte de esta transformación de la que hablamos. Una opción puede ser estableciendo relaciones interdisciplinarias, es decir, ligando las asignaturas que imparten con otras y unificando trabajos y proyectos a realizar, produciéndose así un cambio de actitud ante el conocimiento, pasando de fragmentar asignaturas a relacionarlas entre sí.

Así, Perrera (2001) define la interdisciplinariedad entre asignaturas como una acción o interacción que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje al beneficiarse mutuamente de sus marcos conceptuales y metodologías empleadas. Unido a esto, en palabras de Fiallo (2001) la interdisciplinariedad es un proceso de trabajo, una forma de pensar que tiene en cuenta la complejidad de la realidad objetiva y posibilita resolver los problemas de dicha realidad al mismo tiempo que potencia la transformación en ella. García (2017) piensa que el docente tiene el compromiso de formar personas capaces de tomar las riendas de su desarrollo, analizando el entorno que las rodea y propiciando así transformaciones. Por esa razón, es imprescindible un nuevo tipo de docente, el cual tenga una visión más global, integradora e interdisciplinar. Gómez Galo (1976) reflejaba que se necesitan docentes que asuman actitudes y desarrollen comportamientos congruentes, que no aporten información al estudiante, sino que posibiliten la interrelación e integración de los conocimientos y que suministren momentos que permiten la reflexión sobre los mismos.

Referencias bibliográficas:

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*, 339(2006), 119-146.

Fiallo, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. ICCP. La Habana, 59.

Fuster, M. I. R., & Infantil, E. (2009). Educación y Sociedad. Importancia de la educación en la constitución de una sociedad.

García, T. R. G. (2017). La interdisciplinariedad: un reto para la universidad actual. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 8(1), 53-58.

Perera Cumerma, F. (2001). Formación interdisciplinaria de los profesores: una necesidad de la educación contemporánea. ISPEJV, Ciudad de la Habana.

Vila, I., & Domènec, P. S. (2002). Familia, escuela y comunidad. Immigració, llengua i educació. Barcelona: Horsori.

ANEXO 1. Proyecto interdisciplinar.

Academic Year: 2017 / 2018

Final Project

Didactics of Foreign Languages I:
English & Creative Use of Teaching
Resources in Primary Education

Nerea Gutiérrez Fernández & Oihane Korres Alonso
UNIVERSIDAD DE DEUSTO

VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad

1. General description of the final project	2
2. Structure of the final project	3
3. Detailed description of the structure of the final project	5
4. Distribution of topics	7
5. Final project submission date.....	9
6. Evaluation rubric	10

1. GENERAL DESCRIPTION OF THE FINAL PROJECT

This task will be the final project of the following subjects: *Didactics of Foreign Languages I: English* and *Creative Use of Teaching Resources in Primary Education*.

The **aim** of the project is to work in groups to plan and prepare a sequence of lessons for an English class of the 1st year of Primary School applying the principles of Pedagogical framework *Heziberri 2020*. Therefore, the Didactic Unit must include clear explanations, vocabulary adapted to the students age as well as visual aids to attract their attention.

Bear in mind that together with this, in the subject of *Creative Use of Teaching Resources in P.E.* you need to design some teaching-learning strategies based on ICT resources. These strategies must be elaborated considering the whole Didactic Unit that you are developing in *Didactics of Foreign Languages I: English*. That is, the teaching-learning strategies you produce must be coherent with the competences, objectives and evaluation of the Didactic Unit you are designing.

To carry out this you will have to follow the given **structure** (See page 5).

These are the specific **competences** that we will focus on when developing this project:

In relation to *Didactics of Foreign Languages I: English*:

- SC4: To plan lessons in order to work with different methodologies and methods and share resources available to English language teachers for professional development.
- SC 5: To design a learning strategy in order to use different methodologies,

In relation to *Creative Use of Teaching Resources in Primary Education*:

- SC2: Design teaching-learning strategies based on ICT resources, that include the educational resources elaboration and the pedagogical justification of design options and methodological use

Remember that in ALUD you have some interesting documents about essential elements to take into consideration when designing educational materials.

2. STRUCTURE OF THE FINAL PROJECT

The report needs to include the following chart:

A	Introduction:										
B	Subject:										
	Topic:										
	Level:										
	Target group:										
	Sessions: 5 sessions of 50 minutes each										
C	Justification:										
	Problem situation: A. Context: B. Problem: C. Goal:										
	Task:										
D	Basic Competences: A. Transversal competences: B. Subject competences:										
	Objetives:										
	Contents:										
E	Sequence of activities: A. Initial Phase: B. Development phase: C. Application and Communication Phase: D. Generalization and transference										
	Detailed development of the session: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Session</th> <th>Timing</th> <th>Activity</th> <th>Resource</th> <th>Justification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Session	Timing	Activity	Resource	Justification					
	Session	Timing	Activity	Resource	Justification						
Development of the activities:											
F	Evaluation: A. Criteria: B. Tools:										

G	Table of coherence: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Competences</td> <td style="text-align: center;">Objectives</td> <td style="text-align: center;">Activities</td> <td style="text-align: center;">Resources</td> <td style="text-align: center;">Evaluation criteria</td> </tr> </table>	Competences	Objectives	Activities	Resources	Evaluation criteria
Competences	Objectives	Activities	Resources	Evaluation criteria		
H	Conclusions:					



- These will be worked in ***Didactics of Foreign Languages I: English*** subject.



- These will be worked in ***Creative Use of Teaching Resources in Primary Education*** subject.



- These will be worked in both ***Creative Use of Teaching Resources in Primary Education*** and ***Didactics of Foreign Languages I: English*** subjects.

3. DETAILED DESCRIPTION OF THE STRUCTURE OF THE FINAL PROJECT

A	<p>INTRODUCTION: Description of the final project (objective, purpose, significance of the assignment, parts of the project...)</p>																									
B	<p>SELECTION OF SUBJECT, TOPIC, LEVEL, SESSIONS and TARGET GROUP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Select the topic you want to work with (See page 7). - Justify why and what for that unit / module has been chosen - Define the learning time allocated for that module - Define the target group (level, characteristics, previous knowledge, context, among others) 																									
C	<p>JUSTIFICATION, PROBLEM SITUATION and TASK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarify the why and what for of the teaching-learning intervention you are going to design. - Describe the main task you are going to carry out in the Didactic Unit. 																									
D	<p>EDUCATIONAL PLANNING: Competences, objectives and contents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define the learning objectives and competences taking into consideration the official curriculum framework. - Select and organize the contents. 																									
E	<ul style="list-style-type: none"> - Define and make a detail sequence of the teaching-learning activities that are going to be done per session (it can be either done in form of a table or paragraphs). This could be an example of it: <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>Session</th> <th>Timing</th> <th>Activity</th> <th>Resource</th> <th>Justification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>9.00 - 9.15</td> <td>Previous ideas exercise</td> <td>Blackboard</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>9.15 -9.30</td> <td>Theoretical explanation on</td> <td>Glogster</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>9.30 - 9.50</td> <td>Exercise</td> <td>Printed worksheet</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - All the activities have to be clearly explained. Moreover, they should be varied and they have to work the different skills (reading, writing, listening and speaking). - Do not forget to ensure the individual, pair and the group work. - Have in mind that this Didactic Unit has to be inclusive, therefore, design activities on how to deal with diversity in the classroom. - Remember to create your own activities. You must elaborate the different resources that are going to be uses as part of the teaching-learning and assesmente strategy. Add printed screenshots / links / parts of the materials in the annexes of the final project. - You should develop your activities using ICTs. Explain why those ICT tools have been chosen for the materials design. - Develop a justification of the educational resources selected respecting contents (structure, sequence ...), learning elements (motivation, feedback...), structure and formal aspects (fonts, backgrounds, sounds, fonts, images). 	Session	Timing	Activity	Resource	Justification	1	9.00 - 9.15	Previous ideas exercise	Blackboard			9.15 -9.30	Theoretical explanation on	Glogster			9.30 - 9.50	Exercise	Printed worksheet			
Session	Timing	Activity	Resource	Justification																						
1	9.00 - 9.15	Previous ideas exercise	Blackboard																							
	9.15 -9.30	Theoretical explanation on	Glogster																							
	9.30 - 9.50	Exercise	Printed worksheet																							
																							

	<p>Recommended steps for the design process:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborate a tree or scheme of the materials (graphical representation of the material, screen shots and links among them). - Decide the information (contents) that will be presented in each screen / page .. (this information can be of different type: text, photographs, pictures, video ...) and write it or include it in the correct sequence. - Think of the learning elements that will facilitate students learning through the materials (contextualization, structure, motivation, feedback ...) and add them to the draft. - Decide and develop the formal or presentation aspects of the material (backgrounds, typographical elements, colors, fonts, icons ...) to define a presentation environment. Certain homogeneity and coherence regarding presentation elements is very important. - Edit a prototype or first draft of the material. - Try it from beginning to end to detect possible errors - If possible test the prototype with students of the target group and adjust the necessary elements. - Write a document including screen shots of the materials draft and a justification of the options taken, based on the literature review. 																				
F	<p>EVALUATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define the following up process and assessment system using indicators. - Define the resources to be use for the teaching-learning and assessment activities (selection of resources already made and own creation resources). - Explain why those resources have been selected / elaborated and why specific ICT tools have been used for their design (advantages and limitations). 																				
G	<p>TABLE OF COHERENCE:</p> <table border="1" data-bbox="320 1263 1353 1391"> <thead> <tr> <th colspan="2">Competences</th> <th colspan="2">Objectives</th> <th rowspan="2">Contents</th> <th rowspan="2">Activities</th> <th rowspan="2">Resources</th> <th rowspan="2">Evaluation criteria</th> </tr> <tr> <th>General</th> <th>Specific</th> <th>General</th> <th>Specific</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Complete a table in which coherence among planning elements is shown. 	Competences		Objectives		Contents	Activities	Resources	Evaluation criteria	General	Specific	General	Specific								
Competences		Objectives		Contents	Activities					Resources	Evaluation criteria										
General	Specific	General	Specific																		
H	<p>CONCLUSIONS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explain the learning outcomes and how has this project helped to reach them. You can reflect on specific gains/learning obtained through the project, among others. - Summarize the advantages and limitations of the project. - Reflection on importance of resources for teaching and learning and about strengths and limitations of particular tools, about the materials design process, among others. - You can also think about how you have worked as a team and how you have solved the difficulties found during the process. 																				
I	<p>ANNEXES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Do not forget that all documents and materials used for the activities should be attached to the report as annexes. 																				

4. DISTRIBUTION OF TOPICS

Here you will find a couple of topics to work with in the design of your final project. However, feel free to propose any transversal topic as long as it is related to the English area (i.e. the emotions, peace, solidarity, the environment).

TOPIC	KEY VOCABULARY	GRAMMAR POINT	I CAN...
LUNCH TIME (Example)	Food: fruit, cheese, bread, meat, salad, milk, juice, chicken, lemonade, yogurt, sandwich, water, chocolate, honey, jelly, vegetables, ice cream, cake...	<i>I like / I don't like / Do you like?</i> <i>Yes, I do/ No, I don't</i> <i>What do you want?</i> <i>It's good / bad for me</i>	<i>...talk about the food</i> <i>...ask and answer about what people have got</i> <i>...name sweet and salty food</i>
GET DRESSED!	Clothing items: blouse, boots, dress, gloves, hat, jacket, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, t-shirt, trousers...	<i>Do you like my...?</i> <i>Yes, I do/No, I don't</i> <i>I'm wearing... / Are you wearing...?</i> <i>Yes, I am/No, I'm not</i>	<i>...say what people are wearing</i> <i>...talk about clothes</i> <i>...respect all cultures</i>
ON THE FARM	Animals: cat, chicken, cow, dog, duck, frog, goat, horse, sheep, turtle Actions: eating, flying, jumping, running	<i>What is the ... doing?</i> <i>It's...</i> <i>What are the ... doing?</i> <i>They're running</i>	<i>...name animals and baby animals</i> <i>...talk about what animals are doing</i> <i>...say how to be kind to animals</i>
BUSY AT HOME	Home activities: brushing my teeth, comping my hair, drinking, eating, getting dressed, having a bath, making lunch, playing, reading, sleeping, talking on the phone, washing...	<i>What are you doing?</i> <i>I'm....</i>	<i>...talk about home activities</i> <i>...find and say shapes in homes</i> <i>...talk about helping at home</i>
FUN AND GAMES	Toys: action figure, ball, bike, blocks, cars, doll, game, plane, puppet, stuffed animal, train Furniture: shelf, sofa, table, toy box	<i>Where's the...?</i> <i>It's in the...</i> <i>It's on the...</i>	<i>...name toys</i> <i>...say where something is</i> <i>...talk about sharing my toys</i>
MY BIRTHDAY PARTY	Family members: aunty, brother, dad, grandma, grandpa, mum, sister, uncle... Actions: eat, run, shout, walk	<i>This is my (Brother)</i> <i>He / she can (skip)</i>	
	Transportation: bus, car,	<i>I can see a (motorbike)</i>	

IN THE CITY	helicopter, lorry, motorbike, plane, taxi, train Actions: eat, run, shout, walk	<i>Don't (shout)!</i>	
IN THE COUNTRYSIDE	Farm, hill, lake, rainbow, river, road, rock, tree Animals: deer, fox, hedgehog, owl, spider	<i>Can you see a (river)? Yes, I can/ No, I can't It's behind/ in front of/ next to the (rock)</i>	
SUN AND RAIN	Raining, snowing, sunny, windy Spring, summer, autumn, winter Apple, flower, leaf, rainbow, tree	<i>What's the weather like? It's windy My birthday is in the (spring)</i>	

5. FINAL PROJECT SUBMISSION DATE

The final project has to be handed in both printed and digitally.

PRINTED REPORT: Hand it in printed to the teacher the **5th of December 2017** and upload it to Alud Platform before 15.00 of that day.

Your report should be long enough to describe the activities in meaningful detail. It must be handed in professionally finished: clean and word-processed. Focus on the clarity, coherence, and reader-friendliness of your report.

ORAL PRESENTATION: Each group will briefly present one of the sessions of his/her didactic unit: **12th or 13th of December 2017**.

Each group will briefly present the designed didactic unit and will carry on one of the activities developed in the Didactic Unit. You will have about 20 minutes to present your work and 10 minutes to answer questions and listen to your classmates' feedback.

6. EVALUATION RUBRIC

ELEMENTS/ SCORE	3	2	1	0		MAR K
PUNCTUALITY	-Report on time	----	----	-Report one class period late		
NEATNESS	-Typed, clean, neatly bound in a report cover. -Includes author's name, Institution, subject and course, title on the cover and considers the date and place.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-Typed. -There are more than two elements missing in the report cover.	-Illegible writing; loose pages. -Relevant information is missing in the report cover.		
JUSTIFICATION, PROBLEM SITUATION AND TASK	-The problem is related to the guidelines given. -The task is suitable to be carried out in the 1 st year of Primary School.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-The problem shows limited awareness of purpose. -There are some explanations missing.	-The problem situation is not suitable for students of the 1 st year of Primary School.		
COMPETENCES	-The competences are related to the topic. -The student has mentioned both the disciplinary and the transversal competences.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-The student has not identified all the competences related to his/her topic.	-The competences are not related to the topic or to the cycle.		
OBJECTIVES	-The objectives are related both to the topic and to the cycle. -The objectives have been correctly defined.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-Some of the objectives are not related to the topic. -Some of the objectives have not been correctly defined.	-The objectives are not related to the topic or to the cycle. -The objectives have not been correctly defined.		
CONTENT	-The student has included a mind map which perfectly summarizes the contents that are going to be explained through the unit.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-The mind map is not precise and there is a lack of information on it.	-The student has not included a mind map.		
EVALUATION (Criteria and tools)	-The evaluation criteria are related to the topic and to the cycle. -The evaluation tools have been explained in detail giving some examples.	-The evaluation criteria are related to the topic. -The evaluation tools have not been explained in detail.	-Some of the evaluation criteria are not related to the topic. -Some of the evaluations tools have not been explained.	-The evaluation criteria and tools are not explained or are not related to the topic and cycle.		

ACTIVITIES / RESOURCES

SEQUENCE OF ACTIVITIES	-The student has organized the activities considering the initial, development, application and generalization phases.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-The student has not identified correctly which tasks correspond to each step in the sequence of activities.	-The student has not followed the sequence of activities provided.		
CONTENT	-The contents of the activities designed are suitable and directly relevant to the guidelines given (alignment with the curriculum, level of treatment, accuracy, authenticity, diversity and values).	-The contents of the activities presented are adequate in relation to the guidelines given for the task.	- The contents of the activities presented are acceptable to the guidelines given for the task.	- The contents of the activities presented are inadequate to the guidelines given for the task.		
LEARNING ELEMENTS	- The learning elements of the activities designed are suitable and directly relevant to the guidelines given (motivational strategies, teaching big ideas, explicit instruction, guidance and support, active participation of the students and targeted instructional and assessment strategies).	- The learning elements of the activities presented are adequate in relation to the guidelines given for the task.	- The learning elements of the activities presented are acceptable to the guidelines given for the task..	- The learning elements of the activities presented are inadequate to the guidelines given for the task..		
PRESENTATION	- The presentation of the activities designed are suitable and directly relevant to the guidelines given (organization, readability, pacing and ease of use).	- The presentation of the activities presented are adequate in relation to the guidelines given for the task.	- The presentation of the activities presented are acceptable to the guidelines given for the task..	- The presentation of the activities presented are inadequate to the guidelines given for the task..		
CREATIVITY	-The activities presented are very creative. The student has used visual aids to attract the reader's attention. -The activities have been designed by the student.	-Some of the activities presented are creative. -The activities have been mostly designed by the student.	-Most of the activities are not creative. -Some of the activities have not been created by the student.	-The activities are not creative. -Activities have not been designed by the student.		

VARIETY	-The student has included a wide variety of activities such as games, songs, group work, and individual work, among others.	-Performance shares features of Bands 3-1.	-Most of the activities are repetitive.	-The activities lack of variety.		
COHERENCE	-The unit displays coherence among the activities designed and the objectives, competences, contents and evaluation system.	-The unit displays coherence among some of the activities designed and the objectives, competences, contents and evaluation system.	-The unit doesn't display coherence among most of the activities designed and the objectives, competences, contents and evaluation system	-The unit doesn't display coherence among the activities designed and the objectives, competences, contents and evaluation system.		
GRAMMAR AND VOCABULARY	-Shows a good degree of control of a range of simple and some complex grammatical forms. -Use of appropriate vocabulary to give and exchange views on a wide range of familiar topics.	-Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. -Use of basic vocabulary. However, the student includes some descriptive words.	-Shows a degree of control of simple grammatical forms. -Use of simple vocabulary	-Lack of control of grammatical forms. -Numerous grammatical errors.		
SPELLING	-The Lesson Planning does not contain spelling mistakes.	-There are up to 5 misspellings.	-There are 6 to 10 misspellings in the Lesson Planning.	-Numerous spelling mistakes.		
					SCORE	/

FINAL SCORE: /
