



Retos actuales para la experiencia y entornos de enseñanza/aprendizaje en educación superior

Goi-mailako (unibertsitateko) hezkuntzako esperientziarako eta irakaskuntza-ikaskuntza inguruko egungo erronkak



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la Universidad de Deusto y otras Universidades Jesuitas (UNIJES).

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2024
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao
ISBN: 978-84-271-4902-1

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

XI Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:

“Retos en la transformación de los entornos de Enseñanza-Aprendizaje en educación superior”

El cuaderno de bitácora como estrategia de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la competencia sobre el sentido ético

De la Cruz-Ayuso, C. y Chicano Jiménez, A.
(delacruz@deusto.es)

Resumen:

En el marco de colaboración entre la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Deusto, este trabajo presenta una buena práctica desarrollada en 2023 en un curso de formación fundamental sobre la dimensión ética del oficio y la práctica profesional. En el mismo, se valoran los resultados de la utilización del cuaderno de bitácora como estrategia de enseñanza-aprendizaje para trabajar la competencia transversal del sentido ético. Al mismo tiempo, se destaca también como innovación el carácter interdisciplinar e internacional que favorece la modalidad de impartición propuesta.

1. Contexto de aplicación:

La buena práctica corresponde a una asignatura del [Programa de Formación Fundamental de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso](#) (PUCV) que se ofrece de manera transversal para el desarrollo de las competencias de sentido ético y pensamiento crítico. Junto con otras materias de este programa, esta formación se integra en el eje de los currículos de todos los programas de Grado ofrecidos por la universidad, con una carga lectiva de 2 créditos.

La asignatura se denomina [Ethos del oficio y ética de la profesión: Cartografías en torno al hacer y el pensar](#). Se ofrece, con carácter optativo, en el 2º semestre de las materias de formación fundamental que se imparten en la modalidad de “[Cátedra Internacional](#)”. Esta iniciativa busca desarrollar las competencias de Formación Fundamental de las y los estudiantes PUCV y se enmarca en el fortalecimiento de la internacionalización del pregrado. La impartición de la misma la asumen conjuntamente un profesor o profesora de la PUCV (en este caso, adscrito a la Escuela de Arquitectura y Diseño), y una profesora perteneciente a una universidad externa al sistema universitario chileno (en este caso, de la Universidad de Deusto). La asignatura es dictada en modalidad de presencialidad virtual con una sesión sincrónica semanal a través de la plataforma Zoom.

2. Justificación y marco conceptual:

La asignatura *Ethos del oficio y ética de la profesión: cartografías en torno al hacer y el pensar* pretende contribuir a las competencias de sentido ético y pensamiento crítico a partir de una reflexión ética sobre la práctica profesional. De manera específica, centra su atención en aquellas consideraciones del oficio, tratando de poner de relieve la cultura, los valores y los referentes éticos y epistemológicos en torno a los que se articula.

La hipótesis de la que se parte es que la dimensión intersubjetiva, y social característica de la competencia de sentido ético se “aprehende” únicamente cuando aparece encarnado en circunstancias concretas y en contextos significativos, de ahí la importancia que adquiere el contexto experiencial en el proceso de aprendizaje.

Para trabajar este enfoque se propone como estrategia de enseñanza-aprendizaje la utilización del cuaderno de bitácora. Esta herramienta resulta muy efectiva para

promover en el estudiantado un tipo de aprendizaje experiencial más sólido y significativo.

Por un lado, el cuaderno de bitácora permite al estudiantado recoger reflexiones sobre su propio proceso de aprendizaje, registrar ideas, experiencias y reflexiones relacionadas con el pensar y el hacer propio de la práctica profesional y profundizar en su comprensión de una manera más significativa, pudiendo de esta manera identificar de una manera más profunda el alcance ético de dicha práctica. Esto facilita la adquisición de habilidades metacognitivas, destacando en ese ejercicio de instalación del aprendizaje los aspectos que han resultado más significativos y/o favoreciendo una comprensión más profunda de los procesos o análisis realizados.

Por otro lado, en segundo lugar, la necesidad de organizar las ideas por escrito y de manera clara, ordenada y coherente permite sintetizar el conocimiento y ayuda a que el aprendizaje sea más efectivo en el medio-largo plazo. Finalmente, el cuaderno de bitácora ayuda al estudiantado a reflexionar sobre un tipo de aprendizaje activo, valorar el progreso realizado y establecer áreas de mejora o ajustes necesarios sobre su propio proceso de aprendizaje.

3. Objetivos:

El proceso de aprendizaje cognitivo del sentido ético implica identificar, comprender y analizar críticamente no solo conocimientos sino principalmente procesos, contextos y experiencias que tienen lugar en diferentes situaciones que resultan especialmente significativas para el estudiantado. Ello implica desarrollar habilidades reflexivas y analíticas que están orientadas principalmente para ser aplicadas en la práctica. Los objetivos propuestos esperan ser desarrollados a través del cuaderno de bitácora con el fin de:

- [O1] Conectar ideas, reflexiones y pensamientos sobre la práctica profesional que permitan una comprensión más profunda y reflexiva de su alcance ético.
- [O2] Registrar elementos clave sobre aspectos éticos de la práctica profesional a partir de experiencias, situaciones o casos concretos.
- [O3] Anotar conceptos, esbozos, prácticas, ideas, inspiraciones y/o influencias que ayuden a identificar los valores en los que se sustenta el ethos profesional.
- [O4] Desarrollar una conciencia crítica sobre la función social de la profesión y los desafíos sociales que afronta.

4. Indicadores de evaluación:

La asignatura propone trabajar distintas dimensiones: la profundidad del conocimiento, la sensibilidad ética, y una visión holística de la realidad. Los resultados de aprendizaje se orientan hacia la adquisición de esas dimensiones a través de los objetivos propuestos. Son los siguientes:

O1	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza el cuaderno de bitácora para trasladar con profundidad y rigor un análisis sobre la función social de la profesión. - Presenta los temas, las ideas, la explicación, el argumento y el análisis en un orden esclarecedor y en una progresión natural
O2	<ul style="list-style-type: none"> - Recoge, en texto y/o dibujo, reflexiones sobre las poéticas del oficio que transcribe a modo de relato/narrativa. - La elección de las palabras es cuidadosa y la terminología y los conceptos se definen, explican y emplean con relativa claridad y precisión.
O3	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aspectos clave que conforman la cultura, los valores y los referentes éticos del oficio y la práctica profesional. - Registra con precisión en el cuaderno de bitácora el análisis del contenido de la materia
O4	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora por escrito una reflexión crítica sobre la relación entre el ethos del oficio y la ética de la profesión. - Escribe a través de una prosa / imagen clara y legible. El argumento, la explicación y el análisis no requieren un gran esfuerzo interpretativo

5. Metodología:

La asignatura se imparte semanalmente (lunes) en el 2º semestre del curso 2023 (según calendario académico chileno), de 11:00 a 12:40. Los dos profesores participan en todas las sesiones. El estudiantado asiste presencialmente. La clase está dinamizada en el aula por el docente de la PUCV. El docente internacional se conecta a través de zoom. El aula está preparada con todos los recursos para la docencia híbrida y se cuenta con apoyo técnico para la conexión.

La impartición de la materia se aborda a partir de un determinado contexto experiencial. Los profesores son dinamizadores: presentan el tema de la sesión a través de una composición propia y conjunta que reúne texto y dibujo. Esta intersección textual y visual, entre el pensar y el hacer, persigue motivar la reflexión y servir de guía para el diálogo en el aula, dando lugar así a la participación en torno a actividades de:

- Reflexión crítica: a través de una lectura crítica de la realidad, se buscan reacciones, intuiciones, deconstrucciones sobre determinadas experiencias, situaciones, casos sobre la práctica profesional: sobre su función social y los valores que definen su ethos.
- Argumentación y experimentación: Se busca identificar qué y cómo afectan esas primeras reflexiones críticas a través de apuntes cartográficos que quedan recogidos en el cuaderno de bitácora. El diálogo y la reflexión están al servicio del hacer y se espera que sirvan de base para que todos los participantes, incluidos los profesores, elaboren su propio cuaderno/bitácora. El cuaderno cartográfico se convierte no solo en un modo de recoger sino en un modo de pensar y hacer que acontece en torno a la temática propuesta. Esos hechos nos afectan, y, por eso, se “anotan”, “se cartografían”, pueden ser tomados como ejemplos para reflexionar. La reflexión nace de la relación entre lo que en la clase se dice y aquello que resuena y adquiere sentido en la vivencia del estudiantado. Se trata, en definitiva, de encontrar sentido y relación entre los fragmentos, hasta construir una relación entre un ethos “cartográfico” y una manera de pensar la vivencia a partir de determinadas claves éticas.
- Registro en el cuaderno de cartografías de las notas/reflexiones. El estudiantado va elaborando diariamente sus diferentes cartografías en el cuaderno de bitácora, en el que van recogiendo y profundizando sobre las anotaciones de cada sesión. En él se incluyen las lecciones, las inquietudes, lo sugerido, lo aprehendido desde una perspectiva situacional. La función del cuaderno es acompañar. Constituye un espacio de atención, o actitud atenta, reflexiva y crítica. La cartografía, de este modo, no es una idea fuera del estudiantado. La cartografía se convierte en un modo de ese pensar y hacer también para ellos. Al cartografiar, al hacer el cuaderno, lo que ellos hacen es construir las relaciones, su transitar y caminar por las experiencias que se favorecen en el aula.

6. Resultados tras la aplicación de la buena práctica:

La asignatura se la impartido por primera vez en el curso académico 2023 y, por tanto, los resultados tan solo nos permiten valorar el logro de los objetivos de un modo prudente.

[R1] La metodología propuesta a través del cuaderno de bitácora ha sido muy bien recibida por el estudiantado que ha respondido no solo con seriedad al planteamiento de trabajo sino con mucha motivación y entusiasmo. Hemos podido comprobar que, efectivamente, el cuaderno de bitácora es una herramienta que puede resultar útil para el proceso del aprendizaje ético y la profundización en una perspectiva crítica y profunda sobre la práctica profesional.

[R2] La propuesta de cartografiar el aprendizaje nos ha permitido valorar con un mayor grado de evidencia el nivel de significatividad del mismo para los y las estudiantes. No solo son capaces de trasladar una correcta comprensión de los conocimientos y de la importancia de su aplicación, sino que también, sobre todo, han sido capaces de identificar y registrar con más claridad los aspectos claves de la práctica profesional. La

elaboración del cuaderno de bitácora ha permitido al estudiantado adquirir de manera correcta habilidades reflexivas y analíticas difíciles de canalizar a través de otras estrategias de enseñanza-aprendizaje más habituales para este tipo de conocimiento. Por otro lado también, ha facilitado una más profunda y rica apertura de perspectivas sobre los contenidos de la materia.

[R3] El estudiantado ha mostrado mayor capacidad e interés para desarrollar ideas y relacionar las cuestiones éticas planteadas sobre la práctica profesional con otros hechos, teorías, acontecimientos o vivencias.

[R4] Finalmente, el proceso de aprendizaje y la libertad que se ha ofrecido al estudiantado para cartografiar esas reflexiones ha favorecido muy positivamente la creatividad y originalidad a la hora de trasladarlas al cuaderno de bitácora, lo cual permite concluir que es necesario abrir canales para la transmisión de ideas desde diferentes formatos más allá de los esperados para la formación ética.

7. Transferencia de resultados:

El curso se volverá a ofertar en el curso 2024 en el marco del Programa de Formación Fundamental/Cátedras Internacionales de la PUCV. Esperamos introducir algunas mejoras en la recogida de evidencias que nos permita compartir de manera más robusta los resultados de la iniciativa para confirmar nuestra hipótesis sobre la eficacia del cuaderno de bitácora como estrategia de enseñanza-aprendizaje para la formación en competencias sobre sentido ético y pensamiento crítico.

8. Conclusiones:

Los resultados de la buena práctica que se presenta en este trabajo, aunque necesitan de un mayor recorrido, nos permiten por el momento identificar dos innovaciones docentes en dicha iniciativa: por un lado, las particularidades que definen la modalidad de impartición de la materia entre dos docentes garantizan un enfoque interdisciplinar y favorecen la experiencia de internacionalización a nivel de Grado. Por otro lado, el cuaderno de bitácora constituye una estrategia de enseñanza-aprendizaje que puede ser considerada adecuada y efectiva para la adquisición de la competencia del sentido ético a partir de las claves experienciales que exige este tipo de formación. La oportunidad de seguir impartiendo la asignatura en el curso académico 2024 permitirá incorporar algunas áreas de mejora que nos permitan validar con mayor robustez la hipótesis planteada.

Referencias bibliográficas:

- Bell Hooks (2022). *Enseñar pensamiento crítico*. Barcelona: Rayo Verde.
- Bell Hooks (2021). *Enseñar a transgredir. La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Capitán Swing.
- Foucault, M. (2018). *¿Qué es la Crítica?* Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2015). *La ética del pensamiento. Para una crítica de los que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Quesada, M.A. (2022). *La virtud de pensar. Pensamiento crítico para tiempos revueltos*. Córdoba: Almuzara