

La Participación Como Recurso Educativo De Una Ciudadanía Responsable

Mónica Elices Zabala, Universidad de Deusto, monica.elices@deusto.es

Resumen: La ciudadanía demanda cada vez más la participación en distintos ámbitos de la vida. Incorporar dinámicas participativas en los centros educativos facilita la formación de ciudadanos con habilidades y herramientas para resolver problemas y conflictos, relacionarse positivamente consigo mismos y con las demás personas, tomar decisiones contrastadas, actuar con sentido crítico y emprender iniciativas transformadoras. Mi análisis muestra que el proyecto educativo de un centro de primaria en el que han colaborado las familias, los técnicos de la administración, los residentes y centros de FP del municipio cataliza la generación de capital social y tiene un impacto positivo en su entorno.

Palabras clave: participación, diseño, espacio público, comunidad, familias, ciudadanía responsable

1. Objetivos o propósitos:

Esta investigación pretende poner de relieve el potencial del fomento de iniciativas de participación en la comunidad para la formación de una ciudadanía responsable. Para ello se analiza un caso de buenas prácticas en el colegio de primaria CRA Peña Cabarga, de Cantabria. Esta investigación está ligada a una tesis doctoral sobre la participación ciudadana en el diseño de un espacio público de calidad.

2. Marco teórico:

La participación ciudadana en la toma de decisiones del ámbito público es un tema en creciente importancia (Delamaza, 2011; Torres & Instituto Fronesis, 2001). La exigencia legal de participación y la demanda ciudadana de ser tenidos en cuenta en la toma de decisiones ha aumentado. Sin embargo, en el sistema educativos no se prepara a las personas para ello (García Pérez, 2009). La participación requiere de competencias que se deben trabajar desde la escuela. "Una educación tecnocientífica que permita a los individuos conocer los procesos y manejar los artefactos del mundo que les rodea no formará realmente ciudadanos capaces de participar en democracia si no integra, además de los conocimientos para analizar la realidad y las destrezas para manejarse en ella, estrategias para el desarrollo de aptitudes y actitudes participativas y abiertas al diálogo, la negociación y la toma de decisiones en relación con los problemas asociados

al desarrollo científico y tecnológico." (Acevedo et al., 2005; Gordillo & Osorio, 2003).

Introducir en el currículo la participación implica abrir espacios donde se pueda entrenar estas estrategias que le permita intervenir en decisiones como tendrá que hacer en un futuro como ciudadano (Désautels & Larochelle, 2003).

Esta falta de preparación en herramientas para el desarrollo de personas capaces de intervenir en los debates que afectan a su entorno, se produce en todos los niveles de la educación formal (García Pérez & de Alba Fernández, 2011). Aunque en los niveles de enseñanza primaria van apareciendo algunas experiencias, como el proyecto de "la ciudad de los niños" (García Pérez & de Alba Fernández, 2011; Tonucci, 2009), estos aprendizajes no se ven reflejados en igual grado en niveles superiores.

En entrevistas con alumnos de varias facultades de ingeniería se observa que la educación en la participación ciudadana es escasa o nula en los estudios superiores que han realizado. Quienes se gradúan no conocen como incorporar dentro de sus prácticas las ideas u opiniones de los demás de forma efectiva. Con esta lógica los arquitectos o ingenieros que diseñan el espacio público, a priori, no conocen las herramientas ni han trabajado los conceptos que ayudan a incluir en el diseño del espacio las perspectivas de la ciudadanía. Los centros de enseñanzas técnicas (universidad o FP) son excelentes espacios para aprender que somos seres limitados y aprender a valorar la inclusión, conceptos básicos para introducir la participación ciudadana en la práctica del técnico (Martínez, 2006).

En el diseño del espacio público de modo general existe una falta de experiencia en aplicar enfoques integrados(Castillo del & Haarich, 2013), generalmente estos espacios han sido pensados por técnicos, con una visión del "ciudadano como varón, adulto y trabajador .., y ha olvidado a los niños, a las mujeres, los ancianos, los discapacitados, los pobres y los extranjeros"(Tonucci, 2009). Estos expertos aunque busquen el bien común de la sociedad no podrán nunca albergar la visión global que puede proporcionar la participación de la ciudadanía(Cámara Menoyo, 2014; Robirosa, 2002). "Sólo con la plena participación en la creación de espacios públicos estos pueden llegar a ser grandes lugares." (UN Habitat, 2013).

Sin embargo, no cualquier tipo de participación sirve. En la década de los sesenta del siglo pasado, La autora Sherry R. Arnstein nos alertaba con su propuesta de la "escalera de la participación" que no toda la participación es beneficiosa para la creación de ciudadanía crítica, activa y, responsable.

En nuestra cultura social aún está muy presente la visión del estado como benefactor y la ciudadanía como agentes pasivos a quien el estado tiene que solucionar sus problemas (Robirosa, 2002). La participación puede generar falsas expectativas que producen un descontento que influye negativamente en el proceso de crear una ciudadanía comprometida con la sociedad.

Experiencias donde la participación es consultiva, unidireccional y con información parcial pueden generar desconfianza una cultura contraria a la participación (Cornwall, 2008). Por lo tanto no toda la participación es válida. Se debe aprender a generar procesos útiles que generen la percepción en las personas

de que su esfuerzo ha tenido sentido. Pero también es un proceso de aprendizaje saber que no todo lo que uno imagine es posible, no todo lo que uno pide se puede conseguir.
La escuela puede jugar un papel muy importante en preparar a las personas para una participación activa y responsable. Sin embargo, la escuela no es el único ámbito donde pueden y deben trabajarse estas competencias, destrezas y valores para conseguir una ciudadanía responsable. Las familias, las instituciones públicas, y las organizaciones sociales son agentes muy influyentes en la educación de la ciudadanía y, por lo tanto, deberían ser parte activa en estos procesos de aprendizaje (García Pérez, 2009). "La educación de los pequeños es una misión solidaria de toda la comunidad"(Borghi, 2005).

3. Metodología:

Conceptual / teórico, Investigación acción, se pretende comprender los procesos que intervienen para generar ciudadanía responsable a través del diseño participativo del espacio público utilizado como patio de colegio con la colaboración de la comunidad (profesorado, alumnado, familias, instituciones, vecindad).

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

A continuación se presenta el caso del Colegio Rural Agrupado Peña Cabarga, donde desde el proyecto educativo del centro (PEC) se ha introducido el fomento de la participación en sus prácticas docentes. Se va a analizar el proceso que se está llevando a cabo para el diseño colaborativo de un espacio escolar con el alumnado, el profesorado, las familias y el resto de la comunidad a partir de la implantación del Programa Integral de Innovación Educativa (PIIE).
El propio PEC expone que "para lograr una escuela democrática, fomentamos la colaboración y participación de todos los miembros de la comunidad educativa en los órganos colegiados y asociaciones de nuestro Centro, tratando de generar, a través del diálogo y del consenso, un clima de cordialidad y responsabilidad que permita mejorar nuestra gestión." Además es necesario considerar la importancia de del diseño de los espacios en la educación. El entorno jamás es neutro su estructuración y los elementos que lo configuran comunican al individuo un mensaje que puede ser coherente o contradictorio, con el que el educador quiere hacer llegar al niño. El educador no debe conformarse con el entorno tal como le viene dado."(Pol & Morales, 1982). Considerando lo anterior, el centro se ha propuesto realizar un diseño colaborativo con toda la comunidad (alumnado, profesorado, familia y residentes) para diseñar el patio exterior del centro.
Para ello se ha diseñado un primer paso donde el alumnado entrena las habilidades necesarias para realizar un diseño de un espacio. Dicho diseño se hace dentro de las asignaturas de inglés y plástica, donde los diferentes ciclos colaboran para organizar la galería del centro como si fuera un pub inglés. En esta primera

fase se han recogido propuestas e ideas entre el alumnado para el funcionamiento, decoración y tipo de restaurante que quieren organizar. Con ello se han conseguido los siguientes objetivos:

(i) Diseñar un espacio en el que se puedan abordar aprendizajes de forma práctica y funcional, en el que potenciar en el alumnado la adquisición de conocimientos transversales al mismo tiempo que se trabajan las competencias clave propias de cada ciclo. Estos conocimientos transversales son un requerimiento cada vez más demandado por la sociedad para formar mejores ciudadanos y personas

(ii) Definir un espacio en el que puedan integrarse diferentes formas de aprendizaje adecuadas a diferentes ritmos, niveles y capacidades, distintas a las formas de aprendizaje más clásicas.

(iii) Crear un ambiente lúdico, práctico y apto para continuar con los aprendizajes, que invite a la participación de tod@s.

(iv) Potenciar aprendizajes entre iguales y aprendizajes cooperativos.

Todo esto sin dejar de lado los aprendizajes curriculares tradicionales, pero trabajándolos a través de este proyecto.



Ilustración 1, maquetas de los diseños de los alumnos.

Una vez acordado entre el alumnado el diseño final del espacio se están realizando los trabajos para su elaboración y montaje donde de nuevo los diferentes ciclos se coordinan para generar lo que han decidido necesario para su Pub: decoración, menús, objetos y mobiliario.



Ilustración 2 trabajos de decoración

También se ha comenzado a colaborar con el Centro Integrado de Formación Profesional La Granja del mismo municipio, a través de talleres con el alumnado de la FP básica. En estos talleres el alumnado se forma sobre aspectos de relevancia para el diseño de los espacios verdes del centro. Se están haciendo talleres de plantación, cuidado y diseño con plantas ornamentales. Se pretende que en la segunda fase este alumnado también forme parte del proceso de diseño.



Ilustración 3 Taller en colaboración con alumnado del CIFP La Granja

Una vez terminado esta primera fase se comenzará el diseño del espacio exterior, donde el proceso será una réplica al seguido en la primera fase pero incorporando en el diseño a las familias, al profesorado y a residentes.

Se pretende detectar las necesidades de la comunidad y obtener propuestas de rediseño mediante actividades tipo "lego serious play" o de propuestas sobre planos – fotografías del exterior del colegio.

5. Resultados y/o conclusiones:

Al ser un proyecto en proceso aún no podemos hablar de resultados finales, pero si se han conseguido los objetivos intermedios propuestos al inicio de esta actuación. Se observa en la práctica diaria que existe un alto grado de motivación del alumnado, se desarrollan las competencias curriculares tradicionales como lingüística, matemática, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, pero también los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para transformar el medio de manera creativa. Estas son competencias para resolver problemas y conflictos, relacionarse positivamente consigo mismo y con las demás personas, tomar decisiones, actuar con sentido crítico y emprender iniciativas transformadoras.
Se reconoce en este proyecto la importancia de la participación y del espacio público como conducto para generar acciones de aprendizaje en responsabilidad ciudadana.

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Estudios en estos ámbitos contribuyen a la valoración y visibilización de acciones de participación dentro de los centros educativos para generar una ciudadanía responsable con capacidad de transformar el entorno comunitario.

7. Bibliografía:

Acevedo, J. A., Vázquez, Á., Martín, M., Oliva, J. M., Acevedo, P., Paixão, M. F., & Manassero, M. A. (2005). Naturaleza de la ciencia y educación científica para la participación ciudadana. Una revisión crítica. *Revista Eureka Sobre Enseñanza Y Divulgación de Las Ciencias*, *2*(2), 121–140.

Borghi, B. Q. (2005). *Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento*. (Grao., Ed.).

Cámara Menoyo, C. (2014). Las iniciativas de participación ciudadana en el urbanismo. El urbanismo participativo, una nueva forma de entender la ciudad y la ciudadanía en la configuración de espacios públicos. *URBS. Revista de Estudios Urbanos Y Ciencias Sociales.*, *2*(1), 19–32.

Castillo del, J., & Haarich, S. (2013). *Desarrollo Urbano Sostenible cofinanciado por el FEDER en España 2014- 2020: Directrices Estratégicas y Prioridades de Inversión. Informe Final*.

Cornwall, A. (2008). Unpacking "Participation" Models, meanings and practices. *Community Development Journal*, *43*(3), 269–283.

Delamaza, G. (2011). Espacio público y participación ciudadana en la gestión pública en Chile : límites y posibilidades. *Polis, Revista de La Universidad Bolivariana*, *10*(30), 45–75.

Désautels, J., & Larochelle, M. (2003). Educación científica. *Ensenanza de Las Ciencias*, *21*(1), 003–020.

García Pérez, F. F. (2009). Educar para la Participación Ciudadana. Un Reto para la Escuela del Siglo XXI. *Investigación en la Escuela*, *68*, 5–10.

García Pérez, F. F., & de Alba Fernández, N. (2011). Educar en la participación como eje de una educación ciudadana. Reflexiones y experiencias. *Bienvenidos*, *9*, 243–258.

Gordillo, M. M., & Osorio, C. (2003). Educar para participar en ciencia y tecnología. Un proyecto para la difusión de la cultura científica 1. *Revista Iberoamericana de Educación*, *32*, 165–210.

Martínez, M. (2006). Formación para la ciudadanía y educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, *42*, 85–102.

Pol, E., & Morales, M. (1982). El espacio escolar, um problema interdisciplinar. In Barcelona (Ed.), *Cuadernos de Pedagogia.* (p. 5–12.).

Robirosa, M. C. (2002). La participación en la gestión: justificación, malos entendidos, dificultades y estrategias. *Revista Mundo Urbano*, *18*.

Tonucci, F. (2009). Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. *Revista De Educacion*, *1*, 147–168.

Torres, R. M., & Instituto Fronesis. (2001). *Participación ciudadana y educación. Una mirada amplia y 20 experiencias en América Latina.*

UN Habitat. (2013). *Planning and Design for Sustainable Urban Mobility: Global Report on Human Settlements 2013*. *Routledge*. Taylor & Francis.