



**Espacios de aprendizaje en el ámbito universitario actual: oportunidades para el desarrollo de competencias e implementación de buenas prácticas docentes innovadoras.**

**Ikasteko espazioak gaurko unibertsitate esparruan: gaitasunak garatzeko eta ikasteko praktika berritzaile hobeak garatzeko aukerak.**



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la  
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2018  
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao

**ISBN: 978-84-271-4244-2**

**BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD**

**VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:**  
“Los espacios (físicos y virtuales) al servicio del aprendizaje”

**Trabajando conjuntamente: proyecto colaborativo entre asignaturas de inglés**

**Profesorado: Nerea Gutiérrez Fernández y Oihane Korres Alonso**



### DATOS GENERALES

**Nombre de la titulación y asignatura:** Las asignaturas que forman parte de esta buena práctica pertenecen al grado de Educación Primaria de San Sebastián -mención Lengua Extranjera- de la Facultad de Psicología y Educación.

-Didáctica de la Lengua Inglesa I (Didactics of Foreign Languages I: English)

-Uso Creativo de los recursos didácticos (Creative use of Didactic Resources)

**Destinatarios:** La práctica está pensada para estudiantes de la doble mención de Lengua Extranjera del Grado en Educación Primaria del Campus de San Sebastián. Es decir, estudiantes ya graduados con un conocimiento claro de lo que significa obtener una segunda mención. Las asignaturas que forman parte de esta buena práctica son las siguientes:

-Didáctica de la Lengua Inglesa I

-Uso Creativo de los recursos didácticos

En el curso 2017-2018 el grupo ha estado compuesto por 12 estudiantes.



### DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

Esta práctica nace de la importancia de desarrollar propuestas que favorezcan la integración de saberes adquiridos en distintas asignaturas, planteando un proceso de enseñanza aprendizaje dialéctico y dinámico entre las mismas, que permita al alumnado interrelacionar los distintos conocimientos de manera significativa.

De este modo, la práctica que se presenta consiste en el desarrollo de un proyecto colaborativo entre las materias Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos, ambas de la mención de Lengua Extranjera (inglés) del Grado de

Educación Primaria (curso 2017-2018). De este modo, se busca una mayor coordinación entre las materias, cuyos conocimientos se integran en la elaboración de un proyecto interdisciplinar por parte del alumnado (Anexo 1). Mediante este proyecto común el alumnado ha diseñado y desarrollado, en grupos, una unidad didáctica con sus correspondientes actividades y materiales elaborados a través de las nuevas tecnologías de la información (TIC), poniendo en práctica los diferentes conocimientos y recursos adquiridos en las citadas asignaturas.

**- Objetivo:**

Lograr una mayor profundización e integración en la adquisición de los objetivos planteados en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos, mediante la elaboración de un proyecto interdisciplinar por parte del alumnado, para que integren de manera significativa los aprendizajes adquiridos.

**- Desarrollo metodológico y procedimiento:**

Durante el semestre el alumnado ha desarrollado, en grupos, una unidad didáctica de Inglés dirigida al primer ciclo de Educación Primaria, diseñando y elaborando las actividades y recursos necesarios para su puesta en práctica mediante el uso de las TIC. Para la elaboración de esta unidad los estudiantes han integrado y relacionado los aprendizajes adquiridos en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos. A continuación, se recogen las competencias básicas trabajadas en cada materia, que permiten una mayor comprensión de lo aportado por cada una de ellas al proyecto conjunto:

- Por un lado, Didáctica de la Lengua Inglesa I tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes competencias específicas:
  - SC4: Planificar sesiones, trabajando con diversas metodologías, métodos y recursos disponibles para los profesores de inglés, para su desarrollo profesional.
  - SC 5: Diseñar estrategias de aprendizaje empleando diferentes metodologías, recursos y materiales, para adaptar la enseñanza del inglés a estudiantes de Educación Primaria.
- Por otro lado, en la asignatura Uso creativo de los recursos didácticos se desarrolla la siguiente competencia específica:
  - SC2: Diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje, utilizando las TIC, con el fin de que incluyan la elaboración de recursos educativos, la justificación pedagógica del diseño y el uso metodológico de las mismas.

De este modo, los elementos básicos de la unidad didáctica (contextualización, justificación, competencias, objetivos, contenidos y evaluación) se han concretado y formulado en la asignatura Didáctica de la Lengua Inglesa I. Cabe señalar que se trata de una unidad didáctica enmarcada y contextualizada en la realidad educativa actual. Junto a esto, en la asignatura Uso creativo de los recursos didácticos se han diseñado las estrategias de enseñanza aprendizaje basándose en las TIC y considerando las decisiones tomadas en el diseño de la unidad en Didáctica de la Lengua Inglesa I. Es decir, se ha buscado la coherencia entre las competencias, objetivos y contenidos planteados en la propuesta y las estrategias didácticas y los recursos elaborados mediante las TICs. En el proyecto los saberes se aplican interrelacionados y de manera práctica, partiendo de la realidad. Para ello, ha sido indispensable la coordinación y el trabajo conjunto de las profesoras, tanto fuera como dentro del aula.

En este sentido, las profesoras de ambas materias han compartido espacios en el aula en distintos momentos del semestre. Este uso compartido del aula, donde las profesoras han trabajado paralelamente con el alumnado en el desarrollo del proyecto,

ha permitido una mayor interacción entre las materias, favoreciendo una visión global del aprendizaje.

A continuación, se detalla el uso compartido del aula como espacio de aprendizaje:

- **Contextualización del proyecto:** La presentación del proyecto la realizaron las dos profesoras juntas el primer día lectivo, donde se entregó al alumnado la guía para su elaboración (Anexo 1) y se explicaron los objetivos, la metodología de enseñanza aprendizaje y el cronograma a seguir, las partes que a desarrollar en cada asignatura y la evaluación del proyecto. En relación a este último aspecto, se señalan los apartados a evaluar en cada asignatura y se facilitan los criterios en una rúbrica. Todo ello se especifica de manera clara en la propia guía del proyecto.
- **Proceso de elaboración del proyecto:** A lo largo del semestre la comunicación entre ambas profesoras ha sido continuada, guiando al alumnado de manera coordinada y coherente en la elaboración del proyecto. En este sentido, las profesoras han compartido en diversas ocasiones espacios lectivos de ambas materias, estando las dos presentes en el aula para orientar al alumnado en el desarrollo del proyecto y favorecer la integración e interrelación de los conocimientos adquiridos en ambas materias.
- **Presentación final, feedback y reflexión del proyecto:** Para finalizar el proyecto, cada grupo ha presentado de manera oral la unidad didáctica desarrollada, en presencia de sus compañeros y de ambas profesoras. De este modo, el feedback de ambas profesoras se recibe en el mismo momento, dando coherencia a la globalidad del proyecto. Este hecho permite un mayor diálogo entre las profesoras y los estudiantes propiciando así un espacio de reflexión en el aula para compartir entre todos. Así mismo, se obtiene una evidencia para la evaluación de la competencia comunicación oral, que es desarrollada y evaluada en ambas materias.

Los estudiantes han valorado la experiencia de manera positiva, destacando que el enfoque interdisciplinario ha aumentado su motivación, estimulado el trabajo colaborativo y facilitado la integración de conocimientos de distintas disciplinas.



## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

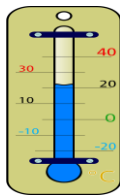
### **Personas implicadas de la UD:**

-Profesoras de las asignaturas (2).

-Estudiantes de las asignaturas de la mención de Lengua Extranjera (12).

### **Recursos materiales implicados:**

No se ha necesitado ningún material adicional concreto al margen de los necesarios para la asignatura. Los estudiantes disponían de las pautas para la realización del proyecto (Anexo 1 tanto impreso como accesible mediante la plataforma digital ALUD). Simplemente destacar la importancia de una buena conexión a internet, elemento indispensable para poder hacer uso de los recursos TIC.



## REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

### Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

El enfoque integrador de la práctica que se presenta ha permitido aunar en un mismo proyecto los conocimientos adquiridos en las asignaturas Didáctica de la Lengua Inglesa I y Uso creativo de los recursos didácticos. A continuación, se ofrecen las conclusiones derivadas de la práctica tanto por las profesoras como por los estudiantes, y se señalan las limitaciones halladas en su desarrollo.

Las profesoras valoran muy positivamente tanto el desarrollo del proyecto como las unidades didácticas (junto con las actividades y recursos creados) presentadas por los estudiantes al finalizar el semestre. El alumnado ha puesto en práctica los conocimientos adquiridos en ambas materias, diseñando unidades completas, coherentes y creativas. Del mismo modo, la observación participante permite a las profesoras concluir que la interacción y relación entre las dos materias favorece la reflexión del alumnado y la interacción y comunicación con el mismo, aumenta su motivación e interés, y posibilita la elaboración de trabajos coherentes y de calidad. Así mismo, trabajar de manera coordinada y compartir espacios en el aula, ha potenciado el desarrollo del propio aprendizaje docente, en relación a la toma de decisiones conjunta, el desarrollo de un discurso y una metodología común, y la transferencia de conocimientos entre las propias profesoras.

Con el objetivo de obtener feedback sobre la práctica por parte del alumnado, al finalizar el semestre se les solicitó que valoraran la experiencia y el desarrollo del proyecto en una reflexión personal. De las respuestas dadas por los estudiantes, pueden extraerse las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes han destacado la metodología de la práctica, subrayando que integrar los contenidos de dos materias ha favorecido el aprendizaje significativo:
  - “Me parece muy buena idea el juntar dos asignaturas con el fin de tener un proyecto final, lo que nos permite transferir los conocimientos de una asignatura a otra. De hecho, es algo que nunca antes habíamos hecho y puedo asegurar en primera persona que tiene sus beneficios”.
  - “Ha estado bien la coordinación entre las dos asignaturas para hacer el trabajo, porque aunque en cada una se trabajan cosas diferentes, tienen un mismo objetivo: crear una unidad didáctica en su totalidad, y para ello, se necesitan entre sí”.
- También valoran el carácter práctico del proyecto, es decir, la articulación de los saberes en un proyecto práctico y basado en la realidad, encontrando también su utilidad de cara a su futuro profesional:
  - “Desarrollar una unidad didáctica completa y real ha ayudado mucho de cara a utilizarla dentro de unos años en el ámbito laboral”.
  - “Creo que este proyecto tiene una estrecha relación con nuestro trabajo en el futuro y, por tanto, creo que sería adecuado llevarlo a la práctica porque es muy completo y en un futuro lo haría”.
- El alumnado ha valorado positivamente la posibilidad conocer y poner en práctica herramientas y recursos TIC para diseñar y crear sus propias actividades y materiales didácticos:

- “He aprendido mucho sobre diferentes recursos TIC muy útiles y que estoy segura de que los voy a utilizar en un futuro. Si nos a resultado entretenido hacer y jugar a las actividades a nosotros, a los alumnos creo que les gustará incluso más. La parte positiva también es que aparte de conocer diferentes recursos, hemos aprendido a utilizarlos”.
- “He descubierto unos recursos TIC que ni siquiera sabía que existían, y lo que es más, he aprendido cómo utilizarlos. Y gracias a ello me he dado cuenta de cómo hacer las clases más entretenidas y atractivas a la vez que educativas, las cuales me van a ser muy útiles en mi futuro trabajo como profesor”.
- Respecto a la gestión del tiempo del proyecto, los estudiantes valoran la oportunidad de desarrollar el trabajo en el aula, bajo la supervisión de la profesora o, en ocasiones, de ambas profesoras. Sin embargo, algunos alumnos han reclamado más tiempo: para trabajar el proyecto en el aula:
  - “El timing ha sido muy adecuado también porque hemos tenido tiempo para desarrollar el trabajo en clase y hacerlo paso a paso, asegurándonos de que un paso estaba bien hecho antes de pasar al siguiente”.
  - “La ayuda de las dos profesoras ha sido genial, ya que hemos podido reforzar y mejorar diferentes aspectos del trabajo gracias a sus consejos. Se agradece que a veces estuvieran las dos y el estar encima supervisando el trabajo poco a poco para desarrollarlo adecuadamente”.

En relación con las limitaciones, creemos preciso concluir señalando las halladas en el desarrollo de la buena práctica con el objetivo de considerarlas cara a su mejora en un futuro.

- Control de gestión del tiempo. El hecho desconocer los conocimientos previos de los que partía el alumnado ha ralentizado las dinámicas a realizar en el aula. Esta situación podría ser tratada asegurando una mayor colaboración y comunicación entre los miembros del claustro.
- Desconocimiento en relación con las herramientas TIC por parte del alumnado que podría ser abordado ofertando al alumnado a lo largo del grado píldoras o cursos complementarios que les permita aplicar las TIC en su futura práctica docente.
- Gran cantidad de trabajo y esfuerzo por parte de las profesoras para la corrección del proyecto a lo largo del proceso que podría ser mejorado proporcionándoles herramientas para la autoevaluación de su propio proyecto a lo largo de su elaboración.
- Dificultades relativas a la conexión a internet, hecho que podría ser solventado llevando a cabo estas sesiones en el aula de ordenadores.



## REFERENCIAS

**Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica**

### **Reto de la educación: interacción entre sociedad y escuela:**

Uno de los retos de la educación actual es lograr una educación de calidad y reafirmar la función educativa, y, para lograr dicho fin, la interacción entre la sociedad y la

escuela se torna indispensable. No obstante, también hay grandes problemas; en muchas ocasiones se piensa que la escuela es el único contexto de educación y sus maestros y maestras los únicos agentes (Bolívar, 2006), se desconfía de su labor, se cuestionan sus decisiones, se generan situaciones de confusión, malestar y debate...

Sin embargo, es bien obvio que la sociedad requiere de una colaboración entre la institución educativa y la sociedad (Fuster, 2009). En palabras de Vila y Domènec (2002) para la consecución de las finalidades de la educación se reivindica la importancia tanto de la familia como de la comunidad como agentes educativos y la inserción con la comunidad se torna imprescindible (Bolívar, 2006). Por esa razón, modificar la manera de trabajar más tradicional y sufrir una profunda transformación tanto en relación a la organización como respecto a lo que se enseña, y todo esto con la estrecha colaboración de la familia y la comunidad, puede ser el gran futuro de nuestra sociedad (Vila y Domènec, 2002).

### **Importancia del trabajo conjunto entre asignaturas:**

Actualmente se torna necesario contribuir a formar estudiantes de acuerdo con la sociedad de hoy. Para lograr tal reto es evidente la necesidad de que los agentes internos, es decir, los profesores, también formen parte de esta transformación de la que hablamos. Una opción puede ser estableciendo relaciones interdisciplinarias, es decir, ligando las asignaturas que imparten con otras y unificando trabajos y proyectos a realizar, produciéndose así un cambio de actitud ante el conocimiento, pasando de fragmentar asignaturas a relacionarlas entre sí.

Así, Perrera (2001) define la interdisciplinariedad entre asignaturas como una acción o interacción que enriquece el proceso de enseñanza y aprendizaje al beneficiarse mutuamente de sus marcos conceptuales y metodologías empleadas. Unido a esto, en palabras de Fiallo (2001) la interdisciplinariedad es un proceso de trabajo, una forma de pensar que tiene en cuenta la complejidad de la realidad objetiva y posibilita resolver los problemas de dicha realidad al mismo tiempo que potencia la transformación en ella. García (2017) piensa que el docente tiene el compromiso de formar personas capaces de tomar las riendas de su desarrollo, analizando el entorno que las rodea y propiciando así transformaciones. Por esa razón, es imprescindible un nuevo tipo de docente, el cual tenga una visión más global, integradora e interdisciplinar. Gómez Galo (1976) reflejaba que se necesitan docentes que asuman actitudes y desarrollen comportamientos congruentes, que no aporten información al estudiante, sino que posibiliten la interrelación e integración de los conocimientos y que suministren momentos que permiten la reflexión sobre los mismos.

### **Referencias bibliográficas:**

Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de educación*, 339(2006), 119-146.

Fiallo, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación. ICCP. La Habana, 59.

Fuster, M. I. R., & Infantil, E. (2009). Educación y Sociedad. Importancia de la educación en la constitución de una sociedad.

García, T. R. G. (2017). La interdisciplinariedad: un reto para la universidad actual. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 8(1), 53-58.

Perera Cumerma, F. (2001). Formación interdisciplinaria de los profesores: una necesidad de la educación contemporánea. ISPEJV, Ciudad de la Habana.

Vila, I., & Domènec, P. S. (2002). Familia, escuela y comunidad. Immigració, llengua i educació. Barcelona: Horsori.