

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

TERCER CICLO

PROGRAMA DE DOCTORADO EN OCIO Y DESARROLLO HUMANO

Sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano

Luz Stella Nieto Osorio

Bilbao, mayo de 2014

UNIVERSIDAD DE DEUSTO

TERCER CICLO

PROGRAMA DE DOCTORADO EN OCIO Y DESARROLLO HUMANO

Sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano

Tesis doctoral presentada por Dña. Luz Stella Nieto Osorio
Dirigida por: Dra. Yolanda Lázaró y Dr. Jaime Cuenca Amigo

Los directores

La doctoranda

Bilbao, mayo de 2014

*A mis hijos, Sergio y Mariana, y
a mi esposo Javier. A ellos
regreso después de un largo
viaje.*

Agradecimientos

A la Dra. Yolanda Lázaro y al Dr. Jaime Cuenca Amigo por sus invaluable aportes teóricos y metodológicos y por el apoyo brindado para la configuración de esta tesis doctoral.

A la Universidad de Deusto y muy especialmente al Instituto de Estudios de Ocio por la acogida brindada y por ayudarme a hacer de mi trayecto de formación doctoral la experiencia académica más importante de mi vida.

A Manuel Cuenca Cabeza como mentor de mi formación y soporte de la constitución de algo que era inicialmente un sueño y que ahora podremos verlo hecho realidad.

A todos los profesores y profesoras del Instituto de Estudios de Ocio que con su conocimiento aportaron a mi formación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Finalidad y objetivos	4
Metodología	5
Proceso de la investigación	7
Estructura de la tesis	10
 CAPÍTULO 1. Nociones fundamentales	 15
1.1. Ocio y desarrollo humano: fundamentos de una relación	19
1.1.1. Pensamiento en torno al ocio	22
1.1.2. Perspectivas teóricas sobre el desarrollo humano	44
1.1.3. Acerca de la experiencia	70
1.2. Perfil de los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano	81
1.2.1. Aspectos contextuales	82
1.2.2. Aspectos curriculares	90
1.2.2.1. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas	94
1.2.2.2. Programa de Ciencias del Deporte y la Recreación de la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)	96
1.2.2.3. Licenciatura en Educación Física y Deporte de la Universidad del Quindío	98
1.3. A modo de síntesis	101
 CAPÍTULO 2. El trayecto entre la definición del enfoque y la constitución de estructuras	 105
2.1. La fenomenología hermenéutica y su articulación con el análisis de contenido	108
2.1.1. Explicar, interpretar y comprender: círculo sano para configurar sentidos	111

2.1.2. Los estudios fenomenológicos como apuesta para la desvelación de sentidos	120
2.1.3. El análisis de contenido: eslabón entre interpretaciones superficiales y profundas	127
2.2. Constitución del corpus	133
2.2.1. Diseño del instrumento	134
2.2.2. Selección de los entrevistados	140
2.2.3. Codificación del corpus	141
2.3. Organización de las estructuras semánticas	142
CAPÍTULO 3. Contradicciones discursivas en la relación entre el ocio y el desarrollo humano	159
3.1. La inhibición: expresión contradictoria que media en la relación entre ocio y desarrollo humano transformador	163
3.2. La inhibición: razones que fundamentan la elección por parte del profesional	168
3.3. Libertad, gusto y trabajo. Algunas expresiones contradictorias de los profesionales	174
3.4. Restricción y transformación. Expresiones contradictorias que conviven en los discursos	187
3.5. A modo de síntesis	191
CAPÍTULO 4. Algunas relaciones asociadas a la toma de conciencia del ocio y el desarrollo humano	195
4.1. La relación de la formación y la toma de conciencia del ocio	198
4.2. Ideas de los profesionales en torno al desarrollo humano y sus dimensiones	205
4.3. El sentido que se da al disfrute en la experiencia de ocio	214
4.4. Ocio y ocupación: aportes a su comprensión	218
4.5. A modo de síntesis	223

CAPÍTULO 5. La idea de nacimiento como articuladora de una relación entre el ocio y el desarrollo humano	227
5.1. Algunos apuntes sobre el <i>habitus</i>	231
5.2. Lo exotérico y lo sano: coordenadas que definen experiencias valiosas de ocio	233
5.3. La emergencia sutil de la cultura asociada a hábitos saludables	241
5.4. Emergencia de un humanismo vinculado a la salud y a la constitución de buenas personas	246
5.5. Crecimiento y transformación: ideas que enriquecen la relación ocio y desarrollo humano	252
5.6. A modo de síntesis	258
CAPÍTULO 6. La formación de profesionales del ocio. Relaciones entre currículo y desempeño laboral	263
6.1. Ideas que matizan la relación entre desempeño laboral y ocio	267
6.2. Las conexiones entre el desempeño profesional y el ocio con el currículo	269
6.3. Currículo y formación profesional: entre lo deseado y lo real	275
6.4. A modo de síntesis	287
CONCLUSIONES	291
Principales aportaciones	293
Limitaciones de la investigación	300
Líneas de futuro	302
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	305
DOCUMENTOS	317
WEBGRAFÍA	319
ANEXOS	321
ANEXO 1. Glosario	323
ANEXO 2. Instrumento	327
ANEXO 3. Entrevistas	329

ANEXO 4. Siglas utilizadas para etiquetar los párrafos u ocurrencias	409
ANEXO 5. Primera reducción	411
ANEXO 6. Segunda reducción	415
ANEXO 7. Tercera reducción	417
ANEXO 8. Reducción progresiva a términos objeto	419
ANEXO 9. Continuación reducción progresiva a términos objeto	421
ANEXO 10. Listado inicial de términos objeto	423
ANEXO 11. Listado organizado de términos objeto como conjunción y disyunción y otros semas	425
ANEXO 12. Códigos asociados a cada estructura	427

INTRODUCCIÓN

Sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano es una tesis doctoral desarrollada en el campo de los Estudios de Ocio y centra su atención en el siguiente problema: ¿Cuáles son los sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano? En este apartado introductorio se presentan elementos que justifican el estudio, la finalidad y objetivos del mismo, elementos relevantes de la metodología y del proceso de investigación, así como una breve presentación de la estructura de la tesis. El tema de la investigación fue definido a partir del encuentro de lagunas de conocimiento en investigación y producción académica que en torno a la relación “ocio y desarrollo humano” pudieron percibirse y que a continuación se mencionan.

En el Departamento de Caldas, Colombia, las reflexiones en torno al ocio en su vínculo con el desarrollo empiezan a emerger actualmente. Se han dado abordajes tangenciales al tema en el concierto de las discusiones que el gobierno nacional ha propuesto para la construcción participativa del Plan Nacional de Recreación; acción que, como queja frecuente, ha dejado la aparente intención de académicos y legisladores de legitimar a través de discusiones inducidas, las políticas nacionales en materia de recreación, deporte y educación física. En el contexto departamental, el ocio es un tema poco conceptualizado e investigado, al igual que en su relación con el desarrollo humano, en tanto se enfatiza más en los usuarios de servicios y en las ofertas, que en la necesidad de tomar conciencia profundamente conceptualizada sobre el tema con la mediación de procesos de investigación.

En Colombia, a pesar de la emergencia de programas tecnológicos y profesionales en recreación en los últimos años de la década de los setenta y en la de los años ochenta, la investigación y producción académica en temas relacionados con el ocio y el desarrollo humano no comienzan a manifestarse con amplitud hasta la década de los años ochenta a través de la producción de diversos documentos, la promoción de seminarios de especialistas y de la

publicación de las memorias de los mismos de parte de algunas organizaciones del gobierno y de otras particulares. A pesar de lo dicho, por ahora, los resultados de estas producciones no alcanzan a encarnarse en el grueso de la población de profesionales en el área de servicios de ocio, particularmente en aquellos profesionales que por su titulación tienen que ver con la promoción del ocio, el tiempo libre y la recreación.

Puede apreciarse, a partir de lo dicho, un escenario propicio para desarrollar investigación en estudios de ocio, en tanto los desarrollos en investigación en Colombia y en la Provincia de Caldas son incipientes y además por el interés de contribuir en la fundamentación de un campo de estudio que tiene cada día un mayor reconocimiento en el país.

Finalidad y objetivos

Esta tesis tiene como **finalidad** aportar, desde el contexto colombiano, elementos para la comprensión de la relación entre ocio y desarrollo humano, partiendo de discursos diversos pero complementarios, como son la psicología, los estudios de ocio, la antropología y la fenomenología hermenéutica. Esto permitirá compartir la comprensión de la relación estudiada de forma que los profesionales del sector del ocio puedan llevar a la práctica la relación existente entre ocio y desarrollo humano a través de los programas que formulan o con las propuestas que desarrollan en el escenario en el que actúan.

La finalidad expuesta, vinculada íntimamente con la idea de que “el ocio es una experiencia valiosa y cauce del desarrollo humano”, tal como lo plantean las aportaciones del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto, la hacemos visible a partir de la recogida, análisis y comprensión de discursos de diferentes actores. Así pues, definimos como **objetivo general**: desvelar los sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano.

Para poder dar cuenta del objetivo general expuesto desarrollamos tres objetivos específicos.

El **primer objetivo específico** consiste en definir los conceptos fundamentales que serán la base del análisis posterior, atendiendo a las teorías y propuestas de los autores más significativos en el ámbito del ocio y el desarrollo humano.

El **segundo objetivo específico** pretende analizar los sentidos que los profesionales del ocio atribuyen a la relación entre el ocio y el desarrollo humano partiendo de sus propios relatos. Para ello, y de acuerdo con la metodología del análisis semántico estructural de A. Greimas, se establecerán unas estructuras semánticas a partir de reducciones progresivas del corpus.

El **tercer objetivo específico** es interpretar y comprender, en función del análisis basado en estructuras cruzadas,¹ la relación entre el ocio y el desarrollo humano, lo cual implicará múltiples tematizaciones sobre las estructuras halladas y el vínculo de las mismas con la investigación y con la teoría de referencia construida a partir de diferentes disciplinas del conocimiento.

Metodología

La investigación, de tipo explicativo-comprensivo, estudia como fenómeno vivo la relación entre el ocio y el desarrollo humano en la perspectiva que constituyen de ella los profesionales de Educación Física, Recreación y Deporte del Eje Cafetero colombiano. Con ánimo de dar la mejor interpretación al fenómeno en cuestión, sin intención de universalizar los resultados, se desarrolla un proceso que siguiendo la hermenéutica comprensiva permite avanzar desde comprensiones ingenuas a comprensiones profundas y críticas, considerando para ello como paso intermedio el análisis de contenido.

¹ Las expresiones “estructura cruzada”, “estructura semántica” y “relación semántica”, que son de uso frecuente en la tesis, serán descritas posteriormente en el segundo capítulo y en el “Anexo 1: Glosario”.

La investigación, soportada en la fenomenología hermenéutica de Ricoeur, considera la relación entre ocio y desarrollo humano como fenómeno vivo estudiable a partir de relatos de actores vinculados al sector servicios. En esta dirección, concibe como posible el tránsito de interpretaciones de superficie a interpretaciones profundas del fenómeno, involucrando como paso intermedio en este tránsito al análisis de contenido, visto éste desde la perspectiva de Greimas. El tránsito descrito es conciliado con la postura Ricoeuriana según la cual interpretando comprendemos, comprendiendo interpretamos y que el citado autor asocia al círculo hermenéutico como círculo a la vez saludable en los procesos de comprensión de fenómenos humanos, como lo puede ser el caso del ocio en su relación con el desarrollo humano.

Los relatos que son objeto de análisis en la tesis provienen de entrevistas en profundidad, semiestructuradas, en la modalidad de entrevistas de explicitación. Tales entrevistas fueron debidamente organizadas y codificadas de tal manera que estuviesen dispuestas para el análisis. De éste derivó inicialmente la configuración de una lista de términos objeto que fue revisada por sus recurrencias en el corpus configurado para la tesis, luego se procedió a hacer relaciones entre tales términos de tal manera que se pudieron configurar relaciones cruzadas que fueron revisadas en su recurrencia, de nuevo, en el corpus. A partir de ello se inicia un proceso de descripción e interpretación de dichas estructuras, lo que permite progresivamente ir dando cuenta de los sentidos que de la relación entre el ocio y el desarrollo humano se iban configurando.

Finalmente, y en relación con la credibilidad de los resultados que en el presente informe se presentan, acordamos en general para la investigación cualitativa con Henderson² y en particular con Ricoeur³ en que la validez de un estudio fenomenológico hermenéutico (en cuanto cualitativo) no se encuentra en la lógica de la investigación positiva. Se encuentra en la lógica de la

² Véase Henderson, K. (2006). *Dimensions of choice: qualitative approaches to parks, recreation, tourism, sport, and leisure research*. State College, PA: Venture Publishing Inc.

³ Véase Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica, p. 186

explicación-comprensión, en la cual, la profundidad en los análisis y los rodeos comprensivos, el rigor en los procedimientos, la significatividad de la muestra más que la representatividad de la misma, entre otros, hace de la investigación algo creíble o por lo menos más probable en sus interpretaciones y comprensiones. Aporta además credibilidad al trayecto propuesto la posibilidad de comparar resultados del análisis con otros aportados desde el estado de la investigación, del referente teórico y de los relatos de los sujetos participantes en el estudio.

Proceso de la investigación

La metodología explicada en el apartado anterior se concretó en un proceso de investigación estructurado en las cuatro etapas siguientes:

Una **primera etapa**, asociada al desarrollo del marco teórico y que puede verse en el primer capítulo, implica la revisión de cuatro categorías básicas relativas al asunto de la tesis. Se hace referencia inicialmente al ocio, que es justificado como fenómeno importante a partir de manifestaciones del mismo en el contexto regional y expuesto en sus características fundamentales a través del tiempo hasta llevarlo a un contexto más próximo y vinculado con las discusiones recientes en torno a su relación con el trabajo. Se discute también su relación con el consumo de la mano de ideas de Bauman, autor que permite que en la tesis pueda anunciarse la necesidad de considerar la emergencia de una nueva relación en la modernidad tardía: del ocio con el consumo y posiblemente con la ocupación.

La segunda categoría se asocia con el desarrollo humano. Entran en juego acá exposiciones de varias perspectivas que desde la década de los años noventa emergieron en el panorama colombiano para intentar dar cuenta de este fenómeno. Aparecen entonces posiciones del desarrollo humano desde las perspectivas del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (en adelante PNUD), del desarrollo a escala humana, de la ecología del desarrollo,

de la ampliación de las libertades y una modalidad asociada al desarrollo y nominada por Boltvinik como de Florecimiento Humano. Tales perspectivas se exponen en tanto aparecen en la época en la cual surgen precisamente los programas de formación de profesionales que son considerados en la tesis.

La tercera categoría del marco teórico establece un puente importante entre desarrollo humano, ocio y desempeño profesional. Se habla allí de experiencia como asunto subjetivo individual y, al tiempo, como cuestión para la cual se preparan los profesionales como promotores. Tal elección del asunto de la experiencia tiene relación con la expresión “el ocio es experiencia valiosa y cauce del desarrollo” a la que se hace referencia en el desarrollo de la tesis y con la cual nos mostramos de acuerdo en tanto hace parte de construcciones recientes derivadas de los desarrollos académicos posibilitados por el Instituto de Estudios de Ocio y que tiene referente fundamental en el trabajo de tesis doctoral de Cuenca Amigo.

El marco teórico finaliza con la presentación del perfil de los profesionales formados en programas de Educación Física, Deporte y Recreación y de Ciencias del Deporte en las universidades públicas del Eje Cafetero colombiano. Las experiencias de tales profesionales son permeadas por los asuntos que tales instituciones configuran a partir de sus propuestas curriculares. Por ello, en esta parte, al tiempo que se da cuenta de cuestiones asociadas al currículo en general de tales instituciones, también se abordan asuntos específicos de los programas relacionados con las ideas de desarrollo humano que promueven y contenidos temáticos que vinculan en sus propuestas.

Una vez finalizada la primera etapa de la investigación, correspondiente al marco teórico, comienza una **segunda etapa** que gira alrededor de la constitución del corpus. El estudio empírico se desarrolla en la región del Eje Cafetero colombiano, integrado por las provincias de Risaralda, Caldas y Quindío. En tal escenario se configura la unidad de análisis acogiendo instituciones educativas de educación básica primaria y secundaria e instituciones de educación superior con programas o facultades de Educación

Física, Recreación y Deporte o de Deporte y Recreación; igualmente, Cajas de compensación familiar, Secretarías del Deporte municipal y departamental e Institutos del Deporte y la Recreación que atendiesen el asunto de la promoción de la recreación, el ocio y el tiempo libre de la mano de profesionales en el campo de la educación física, la recreación y el deporte, formados en tres universidades públicas de la región.

En esta etapa se conforma la unidad de trabajo con profesionales de la educación física, la recreación y el deporte, contactados en diferentes eventos regionales y nacionales y que son del Eje Cafetero, se desempeñan en el sector servicios en programas de ocio, recreación y tiempo libre, y manifiestan interés en relatar sus vivencias en torno a ocio y desarrollo humano. Tal como se expone en el segundo capítulo de la tesis, el corpus lo componen veinte relatos. Estos relatos son recogidos a partir de entrevistas de explicitación que más adelante se describen, para lo cual previamente se ha pactado el correspondiente consentimiento informado.

Las entrevistas son transcritas, organizadas y codificadas. Luego del proceso de transcripción, y por compromiso adquirido con los profesionales, se hace devolución a los diferentes entrevistados para los ajustes en caso de que algún dato no correspondiese o con el cual no estuviesen de acuerdo. Con el material de vuelta, vía correo electrónico, la organización del mismo se hace atendiendo al orden de recolección de la información. De veinte entrevistados ninguno ha hecho devolución del original ni comentarios, razón por la cual permanecen las entrevistas en el Anexo 2 tal como originalmente han sido recogidas.

Posteriormente en esta etapa se procede a la codificación para lo cual se numeran las entrevistas, los párrafos y se da etiqueta a cada uno de ellos en cada entrevista, vinculando además del dato de la entrevista y el párrafo, la etapa a la cual hacen alusión en sus relatos los entrevistados.

En una **tercera etapa**, de análisis del corpus, se procede a elaborar un conjunto de relaciones semánticas en la modalidad de estructuras cruzadas.

Para hacerlo, con base en criterios específicos, se realiza una selección operacional de algunos párrafos del corpus con los cuales se procede, por progresivas reducciones, a conformar relaciones de términos objeto o relaciones semánticas. Estas relaciones son revisadas en su recurrencia⁴ en todo el corpus. A partir de ello, operacionalmente, se configuran relaciones cruzadas que son objeto de retroanálisis⁵ en todo el corpus, para definir su pertinencia, hecho lo cual se hace posible pasar a la siguiente etapa.

Por último, la investigación culmina en una **cuarta etapa**, la del retorno al mundo de la vida. A partir de rodeos comprensivos realizados a las estructuras cruzadas, se interpretan y, por esta vía, comprenden los sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ámbito del ocio en el Eje Cafetero colombiano. Para ilustrar las tematizaciones de cada una de las estructuras se hace una selección de ocurrencias, las cuales no coinciden necesariamente con las de la selección significativa en tanto la estructura puede aparecer en ella o en otras del mismo corpus. El producto del proceso está cercano a una narración de las comprensiones alcanzadas, tal como corresponde a estudios fenomenológico-hermenéuticos que siguen con rigor la guía metodológica y teórica de Ricoeur.

Estructura de la tesis

La tesis doctoral que se presenta está organizada en una introducción, seis capítulos, las conclusiones, las referencias y los anexos. En el primer capítulo dedicamos atención al marco teórico; hacemos en él un repaso por las diferentes categorías que hacen presencia en la pregunta de investigación o que guardan íntima e implícita relación con las mismas. Así, en el capítulo en mención aportamos diferentes acercamientos académicos en relación con el fenómeno del ocio, con los asuntos asociados al desarrollo humano desde

⁴ La descripción de este proceso se desarrolla en el segundo capítulo al explicar cómo se constituye el corpus y se organizan estructuras semánticas.

⁵ El retroanálisis es un proceso asociado a la constitución de estructuras semánticas y se explica en el capítulo dos de la tesis.

distintas perspectivas, acogemos la noción de experiencia y la describimos ampliamente para mostrarla en su relación con el fenómeno del ocio y, en la parte final de este capítulo, presentamos aspectos importantes en relación con las ideas de currículo y las formas que éste asume en las propuestas de tres universidades públicas de la región del Eje Cafetero. Este capítulo da cumplimiento al primer objetivo de la tesis asociado a la definición de los conceptos fundamentales atendiendo a teorías y propuestas de autores significativos en la materia, y corresponde a la primera fase del proceso de investigación.

El segundo capítulo se centra en los aspectos vinculados al enfoque metodológico, aportando clarificaciones importantes para ubicar la tesis doctoral en los ámbitos de la fenomenología y de la hermenéutica comprensiva. Las técnicas de recogida de información y la técnica de análisis cierran el capítulo con amplias descripciones y ejemplos de las mismas. Este capítulo da cumplimiento al segundo objetivo específico asociado a analizar los sentidos que los profesionales del ocio atribuyen a la relación ocio y desarrollo humano partiendo de sus relatos, en tanto hizo posible evidenciar todo el proceso desde la constitución del corpus hasta la configuración de estructuras cruzadas, que constituye la finalidad del análisis. Corresponde a las etapas segunda y tercera del proceso de investigación.

Los capítulos que van del tres al seis dan cuenta del tercer objetivo de la tesis asociado a interpretar y comprender, en función del análisis basado en las estructuras cruzadas, la relación entre el ocio y el desarrollo humano. En el capítulo tres se destacan aspectos que aparecen como contradictorios en los discursos en la relación entre el ocio y el desarrollo humano. Llama la atención en él que emerjan expresiones a favor de una perspectiva de ocio transformador conviviendo con permanentes inhibiciones del profesional debidas a su nivel de competencia y, en ocasiones, a limitaciones que hacen que el mismo profesional se frene en su actuación. Igualmente, se destaca el que no aparecen posiciones claras en los discursos en torno a la relación entre ocio y trabajo en tanto en ocasiones aparecen como categorías que se complementan y en ocasiones como asuntos contrapuestos.

El capítulo cuatro saca a la luz una categoría prometedora en tanto, por su recurrencia, se cree que puede soportar comprensiones profundas del asunto del ocio en la región. La ocupación cobra momentánea relevancia en el *continuum* ocio-ocupación, pero pronto se diluye tal sentido ya que en los discursos lo que empieza a emerger es un solapamiento conceptual entre trabajo, desempeño, labor y ocupación. Tal solapamiento se muestra en el capítulo en relación con un sincretismo recurrente entre dimensión y totalidad como aspectos que podrán ayudar a comprender el sentido que se le da al desarrollo humano.

El capítulo cinco organiza diferentes tematizaciones a partir de las cuales el nacimiento al ocio aparece como “flecha de sentido”. Es descrito en múltiples pasajes un aspecto esperanzador, una especie de ideal detrás de las palabras que ve como probable que otro escenario, otras prácticas, otras comprensiones del ocio sean posibles. Tal cuestión la abren en sus discursos los profesionales que parecen señalar como imperativo categórico un futuro diferente al presente del ocio en la región y la revolución que ello implicaría.

El capítulo seis se centra en asuntos curriculares al desvelar ideales y reclamos para las instituciones que forman. Apreciamos en él expresiones en las cuales es posible considerar relaciones de complementariedad entre desempeño laboral, ocio y disfrute y que deberían ser tenidas en cuenta al pensar en asuntos curriculares. Se exponen también consideraciones críticas en torno a lo que en las instituciones les corresponde hacer a los profesionales a partir de los conocimientos y habilidades en las que fueron formados o a partir de los límites que impone el escenario de desempeño.

En los capítulos tres a seis, en el proceso de desvelamiento de sentidos y de desarrollo de diferentes tematizaciones se vinculan los siguientes elementos: el componente analítico (representado en las diferentes estructuras y en su descripción), los relatos de los diferentes actores seleccionados por ser representativos de las recurrencias que en relación con diferentes semas iban apareciendo, referencias a diferentes autores de diferentes disciplinas que

acompañaron las tematizaciones realizadas y aspectos derivados de la investigación en el campo de los estudios del ocio. De este modo se da cumplimiento a la etapa cuarta, y última, del proceso de la investigación.

Luego de los capítulos mencionados aparecen las conclusiones organizadas en principales aportaciones, limitaciones y líneas de futuro.

El apartado de principales aportaciones informa del cumplimiento de los objetivos y su concreción en diferentes lugares de la tesis y expone los desvelamientos de sentido encontrados. Las limitaciones del estudio están relacionadas con el tipo de investigación, con la dispersión de los diferentes entrevistados y con el tema del ocio desarrollado teóricamente desde la perspectiva del Instituto de Estudios de Ocio, cuestión que para ser superada implicó para la autora una ruptura profunda con la perspectiva instrumental en la que fue formada como profesional. Finalmente se mencionan líneas de futuro relacionadas con la posibilidad de llevar a la práctica los resultados de la tesis doctoral y con ampliar el ámbito de aplicación de las investigaciones fenomenológico-hermenéuticas en estudios de ocio incluyendo en tal propósito a las instituciones educativas de educación básica y secundaria.

La tesis, en su apartado final, acoge un amplio listado de referencias trabajadas en el texto y los anexos que se han considerado fundamentales como soporte de la mayoría de los análisis y de la consecución de la información.

A continuación, para facilitar la lectura posterior, se presenta en una tabla la correspondencia entre objetivos, etapas y capítulos de la tesis.

Tabla 1. Estructura de la tesis

Objetivo general	Objetivos específicos	Etapas	Capítulos
Desvelar los sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano.	Primer objetivo específico Definir conceptos fundamentales en el ámbito del ocio y el desarrollo humano.	Primera etapa Marco teórico	Primer capítulo Nociones fundamentales
	Segundo objetivo específico Analizar los sentidos que los profesionales del ocio atribuyen a la relación entre el ocio y el desarrollo humano partiendo de sus propios relatos.	Segunda etapa Constitución del corpus	Segundo capítulo El trayecto entre la definición del enfoque y la constitución de estructuras
		Tercera etapa Análisis del corpus	
	Tercer objetivo específico Interpretar y comprender, en función del análisis basado en estructuras cruzadas, la relación entre el ocio y el desarrollo humano.	Cuarta etapa Retorno al mundo de la vida	Capítulos tercero al sexto Capítulos dedicados a las tematizaciones.

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO 1

Nociones fundamentales

Para iniciar, como asunto esencial en la constitución de la tesis nos acercaremos a las aportaciones teóricas que sobre ocio y desarrollo humano se consideran más interesantes. Posteriormente, destacaremos la categoría *experiencia* como elemento vital en las nuevas consideraciones del ocio desde la perspectiva de Deusto, esto es, “como experiencia valiosa y cauce de desarrollo humano”⁶ y orientaremos luego nuestras apreciaciones hacia los asuntos del currículo y la formación de profesionales a nivel universitario, cuestión que más adelante justificará su aparición en tanto intentamos dar cuenta de los sentidos que confieren a la relación ocio y desarrollo humano profesionales egresados de centros universitarios en los cuales, de alguna manera, ha estado organizada su formación.

Para desvelar los sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano que establecen los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano se hace necesario consolidar un amplio y coherente repertorio de fuentes que hagan posible tematizaciones suficientes para dar cuenta del fenómeno en cuestión, dando así inicio a la primera etapa de la investigación. Veamos a continuación, sobre lo dicho, algunas consideraciones.

Recurrimos en primera instancia a alusiones de interés en torno al fenómeno del ocio destacando de páginas oficiales y de organizaciones no gubernamentales cuestiones que le dan relieve en tanto se van constituyendo en referentes para la población. Continúa el capítulo con menciones al pensamiento en torno al ocio en Grecia y Roma de la mano de Platón, Aristóteles, Epicuro y Séneca ya que son teóricos que no se deben soslayar cuando se tiene la intención de configurar una idea de ocio que ha permanecido presente en sus fundamentos en el pensamiento de académicos y profesionales en la actualidad.

⁶ Véase Cuenca Amigo J. (2012). *El valor de la experiencia de ocio en la modernidad tardía*. Bilbao: Universidad de Deusto, p. 34.

Vienen a continuación alusiones a la sociología del ocio y al consumo. Como guía inicial en el camino se acudió a Gerlero y Roberts y, además, se hizo necesario abordar la perspectiva de Horkheimer y Adorno, en tanto, posiblemente, algunos de nuestros profesionales aún mantengan presentes ideas de emancipación asociadas a la posguerra aun viviendo en tiempo de características diferentes a las que originaron sus discursos. Con Verdú y con Bauman, exploramos cuestiones que en el análisis han de cobrar importancia ya que la categoría consumo en tiempos de modernidad líquida es posible que permita considerar el pensamiento de los profesionales del ocio a la zaga de los tiempos que corren.

Con Cuenca Cabeza y Cuenca Amigo se traen al texto ideas centrales en el referente teórico. Y ello porque constituyen un puente necesario entre las ideas de ocio que se exponen, el desarrollo humano y la experiencia. La potencia de la expresión “El ocio es experiencia valiosa y cauce del desarrollo” es permanentemente nombrada en la tesis al tiempo que su relación con el desarrollo humano.

Sobre desarrollo humano aparecen en el capítulo alusiones a autores que han aportado a su concreción en la perspectiva del Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo (PNUD) o que han aparecido en menciones especiales de parte de las universidades de las cuales egresan los profesionales consultados. Así, vinculamos a Bronfenbrenner y su ecología del desarrollo, a Max Neef, Elizalde y Hopenhayn, en su Desarrollo a escala humana, a Sen y la ampliación de las libertades, a Boltvinik y su perspectiva de florecimiento humano y a Kleiber, este último en tanto trae al frente la idea según la cual “hay condiciones en el ocio que harían posible optimizar el desarrollo humano y la realización personal”. En alusión al desarrollo humano también se hacen menciones a autores que en la perspectiva psicológica han abonado el terreno de la comprensión del mismo en lo personal y social y son ellos Delval, Papalia, Wendkos, y Duskin.

Siendo el asunto de la experiencia de los profesionales una cuestión a indagar y además, siendo soporte esencial de la descripción de ocio con la que

comulgamos, acudimos a autores representativos del tema desde la perspectiva filosófica, fenomenológica y psicológica como Benjamin, Larrosa y Csikszentmihalyi.

Finaliza el capítulo con referencias a páginas institucionales de tres universidades del Eje Cafetero en tanto en ellas la idea formativa y el trayecto de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte o de ciencias del deporte, se hace manifiesta, aspecto que es vital en los hallazgos en tanto la experiencia profesional de los sujetos en parte está permeada por las propuestas curriculares de dichas instituciones educativas de educación superior.

Al abordar el tema de la formación se va a Gadamer, quien da cuenta de esta noción como contenido acuñado en la modernidad y en relación con tres temas: aprendizaje, enseñanza y competencia personal. Complementan los temas asociados a la formación menciones al currículo que van de la mano de autores que en la actualidad pueden señalarse como referentes a nivel internacional y nacional sobre el asunto.

1.1. Ocio y desarrollo humano: fundamentos de una relación

El fenómeno del ocio se ha venido constituyendo en el mundo en un asunto de múltiples expresiones y de billonarios ingresos e inversiones. Basta ver los reportes de turismo o de eventos deportivos como el campeonato mundial de fútbol y los juegos olímpicos⁷ para apreciar la dimensión

⁷ Para apreciar las dimensiones que han alcanzado las manifestaciones de ocio mencionadas en el mundo se recomienda acudir a las siguientes fuentes:

-OMT *Panorama OMT del turismo mundial. Edición 2012.* (Documento web).

<http://www2.unwto.org/es> (Última consulta 24 de agosto de 2012).

- Olímpicos se impone en las redes. Redacción. El Colombiano. Medellín. Agosto 5 de 2012. Sección C. p. 29.

- Negocios.com *Costes disparados. Olimpiadas: éxito mediático, ruina económica.*

http://www.intereconomia.com/noticias_negocios/claves/olimpiadas-éxito-mediatico-ruina-economica-20120802 (última consulta: 14 de septiembre de 2012).

monumental que sólo en los eventos mencionados alcanza el tema del ocio para los seres humanos. Colombia, por supuesto, no es ajena a la participación y observación de estos fenómenos como no lo es en particular la región del Eje Cafetero colombiano. A esta región se hará referencia para señalar algunos asuntos claves que pueden dar cuenta de la importancia que tiene el ocio para la población.

Al Eje Cafetero colombiano, conformado por las provincias de Caldas, Risaralda y Quindío, en el año 2011 la Unesco le otorgó el estatus de patrimonio de la humanidad por su paisaje cultural cafetero. De la mano de tal reconocimiento haremos alusión a las dimensiones del ocio⁸ y a la importancia que este fenómeno tiene en la región.

En relación con la dimensión ecológica ambiental, el turismo, de la mano del reconocimiento que ha hecho la Unesco, se ha convertido en una de las manifestaciones del ocio más promovidas y que más convoca.⁹ De hecho, muchas pequeñas y medianas parcelas en la región han sido acondicionadas para albergar turistas. Igualmente debe destacarse que en el impulso del turismo como manifestación del ocio ha tenido alto impacto en los últimos años el posicionamiento de dos parques temáticos en particular, ambos situados en la provincia de Quindío: el Parque Nacional del Café, en Montenegro¹⁰ y el Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria Panaca, en Quimbaya.¹¹ Tales parques se han constituido en emblemas a nivel nacional e internacional que

- El mundial de Sudáfrica tuvo 4.000 millones de espectadores a nivel global. (párr. 3). http://www.remiteprana.blogspot.com/2010/08el_mundial_de_sudafrica_tuvo_4000.html. (Última consulta 25 de julio de 2012).

⁸ Se hace alusión a las dimensiones del ocio en la perspectiva en que las propone Cuenca, M. (2004) como Dimensión Ecológica Ambiental, Dimensión Lúdica, Dimensión Creativa, Dimensión Festiva y Dimensión Solidaria. En este apartado nos referiremos solamente a las cuatro primeras, las más representativas en la región.

⁹ La Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo (Anato), hace alusión al eje Cafetero como "...uno de los destinos más apetecidos de Colombia, allí se encuentran multiplicidad de ofertas agroturísticas y de aventura y sedes de congresos y convenciones." Véase <http://www.anato.org/index.php/eje-cafetero> (Última consulta 5 de mayo 2013).

¹⁰ Véase Parque Nacional del Café en <http://www.parquenacionaldelcafe.com/newpage/>. (Última consulta 31 de octubre de 2013).

¹¹ Véase <http://www.panaca.com.co>. (Última consulta 31 de octubre de 2013).

dan cuenta de expresiones de la cultura cafetera y de usos y costumbres de nuestra región.

En torno a la dimensión festiva, el Eje Cafetero colombiano cuenta con gran cantidad de expresiones algunas de las cuales se han constituido en patrimonio cultural a nivel nacional y gozan de gran aprecio en el concierto internacional. El Ministerio de Cultura de Colombia destaca las siguientes festividades: Fiestas Nacionales del Café, en Calarcá (provincia del Quindío); las Fiestas de la Cosecha en Pereira (provincia del Risaralda); el Carnaval de Riosucio, en Riosucio (provincia de Caldas); la Feria de Manizales, en Manizales (provincia de Caldas); el Festival Nacional del Pasillo, en Aguadas (provincia de Caldas).¹² Las mencionadas festividades congregan turismo nacional e internacional y constituyen expresiones de la cultura del café, rescate de las tradiciones ancestrales y, fundamentalmente, expresiones del mestizaje indígena español y de la presencia en nuestro medio de comunidad afrodescendiente y de territorios llamados resguardos en los cuales viven comunidades indígenas que nutren el ambiente festivo de la región.

En torno a la dimensión lúdica el evento que más difusión tiene en el entorno regional es el deporte, especialmente el fútbol. En relación con éste, se cuenta con los equipos profesionales deportivo Pereira, deportes Quindío y Once Caldas¹³ que congregan semanalmente en sus estadios, en promedio, entre tres y siete mil espectadores, además que las transmisiones de los encuentros pueden ser vistas por televisión abierta o por televisión cerrada. La práctica de este deporte está muy arraigada en las tres provincias de tal manera que todos los municipios de las tres provincias tienen comités de fútbol

¹² Véase Ministerio de Cultura. Paisaje Cultural Cafetero. Fiestas Tradicionales. En: www.mincultura.gov.co/?idcategoria=44123&download=Y p. 36. (Última consulta 5 de mayo de 2013).

¹³ Según información oficial de la División Mayor del Fútbol colombiano (DIMAYOR), en el año 2011 la asistencia total para el Deportivo Pereira alcanzó los 49.434 espectadores, para el Deportes Quindío llegó a 53.206 y para el Once Caldas llegó a 159.168 espectadores. En el año 2012 las asistencias fueron de 52.506 para el Deportes Quindío y de 163.689 para el Once Caldas. No se reporta asistencia general para el Deportivo Pereira en la página oficial consultada. Véase http://dimayor.com/noticias/informe_sobre_asistencia_a_los_estadios_durante_el_2012_1006.html (Última consulta: 5 de mayo de 2013).

que se organizan alrededor de ligas a nivel provincial con competencias que se desarrollan durante todo el año.

En la dimensión creativa, el evento más importante en la región es el Festival Internacional del Teatro de Manizales que se desarrolla anualmente en el mes de septiembre en la ciudad de Manizales. Con una historia de cuarenta y cinco años aportando a la cultura, el festival es vitrina en la que hace presencia el teatro nacional e internacional con invitaciones especiales cada año a países referentes en el área. El Festival Internacional del Teatro es patrimonio cultural de la nación y por él, según datos oficiales, han pasado más de 1500 compañías de 40 países.¹⁴

Los mencionados eventos son sólo algunos entre las múltiples expresiones del fenómeno del ocio a nivel regional y que abren el panorama a la comprensión de uno de los asuntos humanos de mayor dimensión, de más amplia difusión, de monumentales ganancias económicas y al tiempo, de incalculable importancia en la promoción del desarrollo humano. Veamos a continuación pertinentes fundamentos del fenómeno en cuestión.

1.1.1. Pensamiento en torno al ocio

En el estudio del ocio es común acudir como referente al legado de los griegos y romanos. De los primeros encontramos alusiones directas e indirectas en escritos de Platón, Aristóteles y Epicuro, y de los segundos, entre otros, en pensamientos de Séneca.

En Platón¹⁵ no son muy extensas y sistemáticas las referencias al asunto del ocio. De sus diálogos, de cuando en cuando, es posible apreciar alusiones orientadas a dejar clara la finalidad de la humanidad y la supremacía del bien como valor supremo. En la *República*, al intentar describir el estado

¹⁴ Véase en la página oficial del Festival Internacional de Teatro de Manizales la ventana *El Festival*. En

http://www.festivaldemanizales.com/index.php?option=com_content&view=article&id=7:el-festival&catid=7&Itemid=7 (Última consulta 5 de mayo de 2013).

¹⁵ Véase Platón (2006). *La república*. Bogotá: Editorial Panamericana.

perfecto, sus hombres e instituciones, al caracterizar diversas formas de gobierno y señalar la más adecuada para el estado, y al dar cuenta del papel de los filósofos en el estado ideal, aparece la felicidad como finalidad y el bien como asunto supremo en la escala de valores del estado en mención. El camino que ha de seguirse, en parte, en tal pretensión, habría de pasar por algo así como “elevar al alma al puro conocimiento y conducirla a la contemplación del ser.”¹⁶

La vida contemplativa, como camino de búsqueda de la felicidad, pasa en Platón por discusiones importantes en torno a la educación, que en la *República* encuentra apoyo extenso. De tal educación dice

es preciso que los niños y los jóvenes se dediquen a los estudios propios de su edad, y que en este período de la vida, en que crece y se fortifica el cuerpo, se tenga un cuidado particular del mismo, a fin de que pueda en su día auxiliar mejor al espíritu en sus trabajos filosóficos. Con el tiempo y a medida que el espíritu se forma y se madura, se reforzarán los ejercicios a que haya de sujetársele. Y cuando gastadas las fuerzas, no les sea posible ir a la guerra, ni ocuparse de los negocios del estado, entonces se los permitirá consagrarse por entero a la filosofía sin hacer otra cosa, como no sea de paso, a fin de alcanzar así una vida dichosa en este mundo, y obtener, después de la muerte, otra que corresponda a la felicidad de que se habrá gozado sobre la tierra.¹⁷

Alusiones de este tipo que hablan de la vida contemplativa, de la felicidad, del bien, de la educación, del placer y del goce, permiten una somera aproximación al asunto del ocio en Grecia antigua. Es quizá Aristóteles, de aquella época, quien de manera más intensa empezó a tocar los asuntos del ocio, del goce, del placer, dedicando apartes importantes para ello en la *Ética Nicomaquea* y en su *Política*.

En *Ética Nicomaquea* Aristóteles¹⁸ hace referencia, en los libros I y X, a asuntos que son de interés en estudios de ocio. En el Libro I “Del bien humano

¹⁶ Véase *Ibíd.*, p. 279

¹⁷ *Ibíd.*, p. 246

¹⁸ Véase Aristóteles. (2004). *Ética Nicomaquea*. Bogotá: Ediciones Universales.

en general” alude a los fines de las artes y de las ciencias, esto es, al bien que ellas procuran. En tal dirección ubica a la política y el fin que le es propio como abrazando a otros bienes y finalidades particulares. El bien final y autosuficiente es la felicidad. Declara en tal sentido Aristóteles que:

la felicidad pertenece a las cosas venerables y perfectas. Y parece así mismo ser así por ser la felicidad un principio, pues por causa de ella hacemos todo lo demás, y a lo que es principio y causa de los bienes lo disputamos algo venerable y divino.¹⁹

En el libro X, “De la felicidad” Aristóteles inicia planteando cuestiones vinculadas al placer y a diferentes comprensiones que se intentan sobre el mismo y llega progresivamente a concluir que “el placer es una de las cosas totales y completas.”²⁰ Continúa Aristóteles apuntando que “la felicidad no necesita de otra cosa alguna, sino que se basta a sí misma.”²¹ En este contexto, aparece uno de los pasajes más certeros en relación con el abordaje del ocio cuando expone:

los actos apetecibles en sí mismos son aquellos en los cuales nada hay que buscar fuera del acto mismo. Tales son, a lo que se piensa, las acciones virtuosas, porque hacer cosas bellas y buenas pertenece a lo que es en sí mismo deseable... Así mismo parecen serlo las diversiones, porque no las buscamos como medio para otros fines, pues incluso recibimos de ellas más daño que provecho cuando por su causa somos negligentes con nuestro cuerpo o nuestra hacienda. Más aún: la mayoría de los que pasan por ser dichosos buscan refugio en semejantes pasatiempos, por lo cual tiene valimiento con los tiranos los que dan prueba de ingenio en estas recreaciones, porque saben hacerse agradables en las cosas que sus amos desean, y estos por su parte tienen necesidad de tales entretenimientos. Y así se cree que estas diversiones atañen a la felicidad, a causa de que los que están en el poder emplean ellas en sus ocios.²²

¹⁹ Véase *Ibíd.*, p. 28

²⁰ *Ibíd.*, p. 239

²¹ *Ibíd.*, p. 245

²² *Ibíd.*, p. 245

La primera parte de lo expuesto parece justificar el hecho de que hay cosas que por sí mismas, sin necesidad de otras, tienen justificación, esto es, son cuestiones autotéticas. Y señala que las diversiones, al parecer, tienen este carácter autotético; cuestión que podría confundir si se llegase a considerar que tales diversiones son la felicidad o “atañen a ella”. Sin embargo a continuación señala que “la felicidad no puede estar en las diversiones”²³ y continúa

absurdo sería por cierto hacer de la diversión nuestro fin, y afanarse y sufrir la vida entera por divertirse. Para decirlo de una vez, todas las cosas las escogemos en vista de otra, salvo la felicidad que es un fin. Tomarse en serio trabajos y penas para divertirse, es evidentemente cosa insensata y en extremo pueril, cuando en verdad lo justo parece ser el lema de Anacarsis: diviértete para que puedas luego ocuparte de cosas serias. La diversión, en efecto, es una especie de reposo, porque, incapaces como somos de trabajar continuamente, tenemos necesidad de descanso. Por ende, el descanso no es un fin, porque se toma en gracia al acto posterior... Por otra parte, la vida feliz es, a lo que se cree, la que es conforme a la virtud, y tal vida es en serio y no en broma²⁴

Se aprecia en el texto mencionado una crítica importante a la diversión, a los pasatiempos, vive en el escrito mencionado. La diversión puede hacer parte de los ocios, puede entretener a los que están en el poder, pero no son finalidad de la existencia, pueden ser pasatiempos pueriles, pero no son finalidad última como sí lo es la felicidad, la cual es en serio y tiene en la contemplación y en el ocio actividades vitales para el cultivo de la inteligencia del hombre libre.²⁵

En su *Política*²⁶ Aristóteles en el Libro V “De la educación en la ciudad perfecta” desarrolla inicialmente la idea de hacer corresponder la educación con el fin del estado como condición fundamental y luego aborda los asuntos

²³ Ibídem, p. 246

²⁴ Ibídem, p. 246

²⁵ Ibídem, p. 247

²⁶ Véase Aristóteles. (1999). *La Política*. Bogotá: Momo Ediciones.

relacionados con las cosas que la educación debe comprender. En el capítulo que desarrolla este asunto, el ocio, el juego, el placer y el descanso tienen un espacio importante. Dice Aristóteles que es preferible el descanso al trabajo siendo los dos necesarios y que, además, el juego en medio de él es útil. El juego en la perspectiva que lo desarrolla Aristóteles tendría una finalidad compensatoria en relación con el trabajo tal como podría derivarse de lo que expone...

el hombre que trabaja tiene necesidad de descanso, y el juego no tiene otro objeto que el procurarlo. El trabajo produce siempre la fatiga y una fuerte tensión de nuestras facultades, y es preciso, por lo mismo, saber emplear oportunamente el juego como un remedio saludable. El movimiento que el juego proporciona afloja el espíritu y le procura descanso mediante el placer que causa.²⁷

El ocio, a diferencia del juego, tiene finalidad en sí mismo, es decir, es autotélico, no tiene en vista practicarse en medio del trabajo. Produce placer, bienestar y conduce a la finalidad última: la felicidad, la cual es más perfecta cuanto más perfecto es el individuo. Lo dicho se asocia con un aparte destacable, en relación con el ocio, en la obra de Aristóteles.

El ocio parece asegurarnos también el placer, el bienestar, la felicidad; porque estos son bienes que alcanzan no los que trabajan, sino los que viven descansados. No se trabaja sino para llegar a un fin que aún no se ha conseguido y, según opinión de todos los hombres, el bienestar es, precisamente, el fin que debe conseguirse, no mediante el dolor, sino en el seno del placer... Es cierto que el dolor no es uniforme para todos, pues cada uno le imagina a su manera y según su temperamento. Cuanto más perfecto es el individuo, más pura es la felicidad que él imagina y más elevado su origen.²⁸

Aparecen en lo dicho, desde nuestra perspectiva, los elementos fundamentales que de la Grecia clásica han quedado como legados permanentemente nombrados por la humanidad en relación con el ocio: el

²⁷ Véase *Ibíd.*, p. 141

²⁸ Véase *Ibíd.*, p. 141

descanso; el ocio como asunto de hombres libres, autónomos; el ocio como promotor de bienestar, el ocio asociado a una vida contemplativa, el ocio asociado al placer y el ocio como camino que hace posible el tránsito a la finalidad última del hombre: la felicidad; asuntos que en todas las épocas posteriores, para afirmar o para criticar o para satanizar han sido tomados como fundamento.

En Epicuro²⁹ la tradición, mentada tanto en Aristóteles como en Platón, se mantiene en lo referido a la felicidad como finalidad última, fundada en Epicuro en la prudencia, la autonomía y en la tranquilidad; cuestiones que desarrolla con amplitud en uno de los componentes de su sistema filosófico: la ética. Epicuro exaltó al máximo el placer en tanto para él “el placer es principio y consumación de la vida feliz, porque lo hemos reconocido como bien primero y congénito.”³⁰ Lo dicho, sin embargo, no dejaba de lado el ejercicio de la inteligencia ni la formación. En su carta a Meneceo prologaba Epicuro así:

que ninguno por ser joven vacile en filosofar, ni por llegar a la vejez se canse de filosofar. Pues no hay nadie demasiado prematuro ni demasiado retrasado en lo que concierne a la salud de su alma. El que dice que el tiempo de filosofar no le ha llegado o le ha pasado ya es semejante al que dice que todavía no le ha llegado o que ya ha pasado el tiempo para la felicidad...Es, pues, preciso que nos ejercitemos en aquello que produce la felicidad, si es cierto que, cuando la poseemos lo tenemos todo y cuando nos falta, lo hacemos todo por tenerla.³¹

A las ideas de Epicuro que permiten configurar *ideas* del ocio en Grecia, al acompañarlas de pensamientos ya descritos de Platón y Aristóteles, adicionamos algunos pensamientos en Roma sobre el asunto del ocio, de la mano de Séneca.

²⁹ Véase Epicuro. *Carta a Meneceo*. <http://www.xtec.cat/~jortiz15/d.meneceu.pdf> (Última consulta 7 de agosto de 2012)

³⁰ Véase *Ibíd.*, p. 2

³¹ *Ibíd.*, p. 1

Séneca³² contribuye a la comprensión del ocio en la Roma antigua. A su obra *De la brevedad de la vida* acudimos ahora para intentar dar cuenta de algunos de sus pensamientos en torno al ocio, haciendo inicialmente alusiones al sentido del escrito y luego, acudiendo a algunas de su expresiones en torno al ocio y la ociosidad para hacer algún planteamiento final en torno a los fundamentos de nuestro objeto en la antigüedad.

En Séneca sabiduría y felicidad van de la mano. La vida feliz del sabio es ideal para Séneca. El autor en sus primeras referencias a la vida la conecta con el tiempo. Para él la vida no es corta ni larga sino que nosotros los hombres nos encargamos de acortarla; el tiempo lo dedicamos a cosas tan superfluas, a vida voluptuosa y vacía, que no llenamos la vida sino que más bien con ella somos manirroto.³³ Completan estas alusiones dos comentarios suyos en la obra mencionada.

No es que tengamos poco tiempo, sino que perdemos mucho...no recibimos una vida corta sino que nosotros la acortamos...es larga la vida si de ella sabes hacer buen empleo.³⁴

Para el autor mencionado el sosiego y la seguridad del alma son asuntos fundamentales en el disfrute de la vida, una vida que es feliz y que siéndolo, apetece el reposo.³⁵ Por el contrario,

los atareados no tienen, pues, sino la actualidad, que es tan efímera que no se la puede agarrar, y ocupados en toda suerte de negocios, aún este mismo se les escapa.³⁶ Hombres hay para quienes el mismo ocio es atareado.³⁷

La vida ociosa, al parecer, tiene contraparte en el negocio, en la ocupación en ocasiones extrema de los tiempos de los hombres libres. No puede haber vida feliz si el sujeto se mantiene ocupado. El reposo es

³² Véase Séneca, L. (1980). *De la brevedad de la vida*. Buenos Aires: Aguilar S.A. Ediciones.

³³ Véase *Ibíd*em, pp. 27-28

³⁴ *Ibíd*em.

³⁵ *Ibíd*em, p. 29

³⁶ Véase *Ibíd*em, p. 42

³⁷ *Ibíd*em, p. 43

fundamental para el ocioso. Según Séneca “ocioso es aquel hombre que tiene conciencia de su ocio” y “no son ociosos aquellos cuyos placeres les dan mucho trabajo.”³⁸

Para Séneca la ociosidad y el ocio tienen carácter sublime, la connotación de ello es suprema en atención al fin supremo de la humanidad en que él piensa: de hombres felices, tranquilos, reflexivos en sus ocios, conscientes de éste por su sabiduría.

Los únicos ociosos son los que se consagran a la sabiduría; estos son los solos que viven, pues no solamente aprovechan bien el tiempo de su existencia, sino que a la suya añaden todas las otras edades; toda la serie de años que antes de ellos se desplegó, es por ellos adquirida.³⁹

Diferentes autores presentan diversos pensamientos en torno al ocio que asocian con la vida contemplativa, con la sabiduría, con el descanso, con la libertad, con la reflexión, con el desarrollo consciente en los hombres libres, con la paz, la serenidad y la quietud. Una vida ocupada en los negocios, en el comercio, en la vida voluptuosa, en la administración, en la vida pública, restaba posibilidad al ocio; para algunos incluso la vida perfecta y feliz estaba muy cercana a la perfección de vida que estaba del lado de los filósofos y del acto de filosofar.

Sin embargo, su acepción occidental moderna, vinculada al capital y al consumo, se desarrolla con fuerza a partir de la revolución industrial.⁴⁰ El tiempo del trabajo de adultos, niños y jóvenes necesitaba de tiempos para la reposición de sus fuerzas: un tiempo contrario a los del trabajo empieza a configurarse como tiempo libre. Diversos autores dan cuenta de este fenómeno, desnudando e incluso anticipando sus repercusiones: el tiempo libre en realidad es obligado para la mayoría de la población, para la clase

³⁸ Ibídem, p. 47

³⁹ Ibídem, p. 48

⁴⁰ Véase Gerlero, J. (2004). *¿Ocio, tiempo libre o recreación? Aportes para el estudio de la recreación*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue, p. 22

trabajadora; es un tiempo de recuperación, de satisfacción de necesidades fundamentales como comer, dormir, reproducirse, transportarse.

Ken Roberts, de la Universidad de Liverpool (Reino Unido) en una revisión de asuntos que en sociología del ocio han sido objeto de la investigación menciona entre ellos los binomios ocio y trabajo, y ocio y tiempo libre. De trabajo y ocio dice que “fue el tema de investigación más importante en sociología del ocio. Se realizó simultáneamente en tres formas diferentes. Primero, el ocio moderno fue tratado como un producto de la modernización del trabajo. Segundo, un crecimiento a largo plazo del ocio fue visto como el resultado de la contracción del tiempo de trabajo. Tercero, los usos del ocio ofrecían evidencia adicional...del largo brazo del trabajo.”⁴¹

Plantea en tal dirección Gerlero que “se llegó a un momento, en que las demandas por tiempo libre se hicieron sentir a través de las incipientes organizaciones gremiales”⁴² queriendo hacer ver que, a partir de las exageradas jornadas de trabajo y de las condiciones laborales en extremo desfavorables para los trabajadores, es la asociación de los mismos la que empieza a configurar como reclamo la necesidad de tiempo libre, de no trabajo, para reponer fuerzas, para divertirse, para descansar.

En esa dirección empieza a derivarse un nuevo impulso de los análisis sociológicos del tiempo de trabajo y de descanso y emerge con fuerza la idea de considerar como categorías al tiempo de trabajo y al tiempo libre y, en este último, al tiempo de ocio; esto es, tiempo no constreñido y verdaderamente libre para los sujetos actuar, vivir, disfrutar, recrear su existencia.⁴³

⁴¹ Véase Roberts, K. (2010). *Sociology of leisure*. United kingdom: Sociopedia.isa, p. 2 <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Leisure.pdf> (Última consulta 27 de noviembre de 2012). Traducción propia.

⁴² Véase Gerlero, J. (2004). Op.cit., p. 23

⁴³ Véase Ibídem, p. 24

Con la conquista de la disminución en Europa de la jornada laboral⁴⁴ se abren posibilidades al tiempo libre como noción que da cuenta de una progresiva dignificación de la vida de los asalariados y, con ello, a un desarrollo inusitado de las empresas para el ocio que de manera indirecta empiezan a controlar lo que los trabajadores han de hacer en su tiempo de no trabajo: la oferta cultural y turística cobra gran desarrollo en los siglos diecinueve y veinte, como “alternativa” para el disfrute de sujetos que se supone que autónomamente no saben cómo hacerlo.⁴⁵

En la dirección expuesta empieza a asentarse la idea de un tiempo especial en el tiempo de no trabajo y en el cual una parcela podría nominarse como tiempo verdaderamente libre, incluso libre de la necesidad de descansar⁴⁶ y al que algunos nominan como tiempo de ocio; esto es, tiempo no destinado al trabajo y que se dedica al recreo humano, a la especulación, a la búsqueda y a la reflexión acerca de la condición humana; se dedica además a las artes, a la estética, al deporte, es decir, a todo aquello que haga posible la trascendencia del hombre. Cuestión que ha sido ampliamente criticada por las ciencias humanas desde comienzos del siglo veinte al considerarse que a un trabajo que deshumaniza no puede corresponderle un ocio humanizante y sobre todo cuando éste, indirectamente, está condicionado por la oferta ideológica y de bienes y servicios ordenada y organizada por la misma clase que administra y es propietaria de los medios de producción.

Roberts nos recuerda que en torno a este asunto es posible apreciar con interés en estudios de ocio la tipología según la cual, en la relación trabajo-ocio se pueden mencionar tres variantes: la de extensión, según la cual, por lo agradable que resulta la experiencia de trabajo para los sujetos, además de la jornada laboral, en cuestiones relacionadas con el mismo empleo, el individuo continúa o extiende actividades sin que ello represente para él un sacrificio, lo

⁴⁴ Véase Robert, K. (2010). Op.cit. El autor hace mención a la reducción progresiva del tiempo de trabajo planteando que “desde la revolución industrial la duración de un día normal de trabajo fue reducido de doce a diez, luego a 8 horas. El fin de semana fue expandido a uno, de uno a uno y medio y luego a dos días completos. El derecho a las vacaciones anuales iba en aumento. La vida normal de trabajo fue recortada en ambos extremos.” (p. 3)

⁴⁵ Véase Gerlero, J. (2004). Op. cit.

⁴⁶ Robert, K. (2010). Op.cit., p. 4

vive más bien como una cuestión que le brinda satisfacciones. La variante de la oposición es aquella en la cual los sujetos ven el trabajo como desagradable, por lo cual terminados los turnos celebraban con cosas diferentes. La versión neutral presenta lo uno y lo otro como indiferente para el sujeto, esto es, que no ve oposición ni destaca agrado en la relación ocio-trabajo.⁴⁷

Lo dicho va en dirección de lo apuntado por Horkheimer y Adorno al describir la continuidad de la acción humana, en un círculo que va de la fábrica al hogar y del hogar a la casa: “Al subordinar todas las ramas de la producción espiritual de la misma forma al único objetivo de cerrar los sentidos de los hombres, desde la salida de la fábrica por la tarde hasta la llegada, a la mañana siguiente, al reloj de control, con los sellos del proceso de trabajo que ellos mismos deben alimentar a lo largo de todo el día, esa subsunción realiza sarcásticamente el concepto de cultura unitaria, que los filósofos de la personalidad opusieron a la masificación.”⁴⁸

Pueden aportarse infinidad de críticas a estas reflexiones. Para el caso latinoamericano, por ejemplo, es claro que definir la clase trabajadora a la manera como puede describirse desde la óptica europea es difícil.⁴⁹ Trabajar en nuestros países es visto por muchos como un privilegio ya que el subempleo pulula y el desempleo o paro, desde nuestra perspectiva, tiene tasas aún elevadas. Por este camino es dable inferir que el tiempo libre en realidad, para la mayoría de la población, es tiempo obligado por el paro, por las iniquidades, por la falta de oportunidades, por la necesidad de ocupar grandes jornadas en la consecución de recursos que le permitan a la mayoría de la población, por lo menos, sobrevivir.⁵⁰

⁴⁷ Véase Roberts, K. (2010). Op.cit., p. 4

⁴⁸ Véase Horkheimer, M. y Adorno, T. (2006). *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Editorial Trotta. p. 176

⁴⁹ Según Roberts, en el sentido aludido “la versión occidental no necesariamente es la única forma de ocio moderno.” Roberts, K. (2010). Op. cit., p. 1

⁵⁰ Sobre la situación de América Latina en cuanto a empleo, subempleo, pobreza, educación, inclusión social e iniquidades, véase Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL. (2008). *Superar la pobreza mediante la inclusión social*. Naciones Unidas: Santiago de Chile. http://www.eclac.org/publicaciones/xml/8/32358/dp_lcw174.pdf (Última consulta 8 de noviembre de 2012)

Avanzando en el tema, nos proponemos ahora aludir a la categoría consumo como perspectiva que asociada al ocio puede estar presente en los discursos de los profesionales y con la cual ellos podrían, en parte, fundamentar sus ideas.

Para emprender el anunciado camino proponemos, a modo de enunciado inicial, definir el ocio como espacio-tiempo en el cual los sujetos van más allá de su presente conquistando progresivamente condiciones de mayor humanidad. En el espacio-tiempo descrito, libre de ataduras vinculantes a la supervivencia y al trabajo como esfuerzo dirigido a otros o por otros para producir bienes o servicios, el o los sujetos se dedican a la especulación, a la reflexión, al cultivo de la música o las artes o a múltiples actividades que libremente escogidas le hacen disfrutar; o de profundo solaz que le elevan a condición diferente a la original y se constituyen al tiempo para los sujetos en “Experiencia de ocio.” En tal sentido, la naturaleza inicial se transforma y un segundo paraíso podría aparecer: el paraíso de una humanidad renovada, expandida en sus posibilidades de libertad.⁵¹

Esta experiencia de ocio se acoge en lo fundamental a lo que expresa Cuenca Cabeza en la presentación del texto *Ocio y Desarrollo Humano*. Según el autor:

desde una postura humanista el ocio es, o debiera ser, una vivencia integral, relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno, coherente con todos ellos. Una experiencia de re-creación que nos proporciona nuevas ganas de vivir. La vivencia del ocio crea ámbitos de relación que pueden ser <re-creativos> o no, pueden ser ámbitos de encuentro o desencuentro. El ocio humanista se diferencia de otras vivencias por su capacidad para dar sentido y por su potencialidad para llevar a cabo encuentros creativos que originen desarrollo personal. El ocio vivido como encuentro nos entrelaza siempre con la vida de los otros, es por tanto una experiencia trascendente que nos abre

⁵¹ Esta idea de segundo paraíso parafrasea a Hegel cuando éste expresa: “así como el primer paraíso fue el paraíso de la naturaleza humana, así éste es el más elevado, el segundo paraíso, el del espíritu humano que se muestra en su naturalidad, libertad, profundidad y serenidad más bellas, tal como la novia sale de su cámara.” Véase Hegel, G.W.F. (2000). *Escritos pedagógicos*. México: Fondo de Cultura Económica, p. 78.

horizontes de comprensión y conocimiento. El conocimiento no es algo ajeno a la vivencia del ocio, al contrario, a mayor conocimiento más capacidad de comprensión y satisfacción.⁵²

Veamos ahora, en línea de continuidad con lo anunciado en torno a la necesaria discusión acerca del consumo,⁵³ a éste en su posible relación con el ocio, considerando inicialmente que acá el ocio podría remitir a consideraciones de él como objeto de comercio, tráfico, transacción; considerado desde esta perspectiva, más que un potenciador de una emoción de disfrute sublime, podría constituirse en “todopoderoso bien” del cual los sujetos pueden hacer ostentación.

Horkheimer y Adorno,⁵⁴ dan contexto a lo expuesto cuando en su obra hacen alusión al consumo cultural. Según ellos, la participación de millones de personas en el consumo hace que “las mismas necesidades sean satisfechas con bienes estándares”.⁵⁵ Lo cual implica que se vaya estableciendo en el mercado una especie de esquematismo que determina anticipadamente aquello que ha de consumirse; en tal sentido, no es el sujeto el que determina qué consume, es una razón externa a él, es “la racionalidad del dominio mismo”, de un poder externo llamado capital el que empuja a consumir algo y no otra cosa en un determinado sector del consumo.⁵⁶ Un ejemplo puede traerse de la obra en cuestión en relación con el cine; veamos.

Distinciones enfáticas, como aquéllas entre películas de tipo *a* y *b* o entre historias de seminarios de diferentes precios, más que proceder de la cosa misma, sirven para clasificar, organizar y manipular a los consumidores. Para todos hay algo previsto, a fin de que ninguno pueda escapar; las diferencias son acuñadas y propagadas artificialmente. El abastecimiento del público con una jerarquía de cualidades en serie sirve sólo a una cuantificación tanto más

⁵² Véase Cuenca Cabeza, M. (ed.) (2000). *Ocio y Desarrollo Humano. Propuestas para el Sexto Congreso Mundial de Ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto, p. 14

⁵³ Este aspecto, el del consumo, dice Roberts que ha sido en las tres últimas décadas un “reto fuerte” en sociología del ocio y particularmente en los estudios en los países ricos en los cuales el gasto ha crecido y el comercio del ocio también. Roberts, K. (2010), *Op.cit.*, p. 2

⁵⁴ Véase Horkheimer, M. y Adorno, T. (2006). *Op. cit.*

⁵⁵ *Ibíd.*, p. 166

⁵⁶ *Ibíd.*

compacta. Cada uno debe comportarse, por así decirlo, espontáneamente de acuerdo con su <<nivel>>, que le ha sido asignado previamente sobre la base de índices estadísticos, y echar mano de la categoría de productos de masa que ha sido fabricada para su tipo. Reducidos a material estadístico, los consumidores son distribuidos sobre el mapa geográfico de las oficinas de investigación de mercado, que ya no se diferencian prácticamente de las de propaganda, en grupos según ingresos, en campos rojos, verdes y azules.⁵⁷

Como puede apreciarse, a pesar de una aparente organización del consumo atendiendo diferencias de comportamiento de los consumidores, al final del proceso el esquema sigue apareciendo; incluso entre ofertas diversas del mercado el esquema se sigue imponiendo, aunque en los productos haya diferencia de valor.⁵⁸ Como dicen Horkheimer y Adorno, “Para el consumidor no hay nada por clasificar que no haya sido anticipado en el esquematismo de la producción.”⁵⁹

El consumo en el mundo de la industria cultural es en apariencia libre. Como poseedor de algún bien transable, como sujetos libres entendemos que existe en nuestro fuero interno una capacidad de maniobra que nos permite determinar qué transar y a cambio de qué. Somos libres de elegir de la industria cultural aquello por lo cual alguna posesión nuestra es digna de intercambio. Sin embargo, choca esta creencia contra asuntos al parecer insoslayables: somos dirigidos al consumo; la industria cultural induce el pensamiento; aquello que elegimos para el consumo no hace más que confirmar aquello que el mercado ya ha predicho.⁶⁰ Estamos, según los autores de referencia, encadenados e instados a actuar en única dirección orientados por el imperativo categórico “sois libres de pensar como yo”⁶¹ que determina a la vez “el catálogo oficial de los bienes culturales”⁶² a disposición de aquellos que consumen.

⁵⁷ Ibídem, p. 168

⁵⁸ Ibídem.

⁵⁹ Ibídem, p. 170

⁶⁰ Véase Ibídem, pp. 171-174

⁶¹ Ibídem, p. 178

⁶² Ibídem, p. 179

Horkheimer y Adorno señalan a la diversión como mediadora entre la industria cultural y los consumidores. No hallan diferencia entre ella como asunto fuera del trabajo y el trabajo mismo, cuestión que como crítica a la alienación negativa derivada del trabajo podría ser entendida en la medida en que a un trabajo que aliena no es posible (diseñado por el mismo capital, por la misma industria cultural capitalista), encontrar tiempos para diversión no alienada, no mecanizada. Lo dicho se confirma cuando en los autores se lee que:

la diversión es la prolongación del trabajo bajo el capitalismo tardío...la mecanización ha adquirido tal poder sobre el hombre que disfruta del tiempo libre y sobre su felicidad, determina tan íntegramente la fabricación para los productos de la diversión, que ese sujeto ya no puede experimentar otra cosa que las copias o reproducciones del mismo proceso de trabajo...del proceso de trabajo en la fábrica y en la oficina sólo es posible escapar adaptándose a él en el ocio...el espectador no debe necesitar de ningún pensamiento propio.⁶³

En dirección de lo expuesto difícilmente podría pensarse que el interés de la industria cultural vaya en contravía de sus mediaciones. De hecho la publicidad, al parecer, es su cómplice.⁶⁴ No hay bien en la industria cultural que no encuentre difusión por vías perfectamente estandarizadas. Somos consumidores de bienes que son presentados a nuestra libre capacidad de elección, la misma que no es más que manipulación,⁶⁵ orientación forzada⁶⁶ a cierto bien de consumo.

La perspectiva crítica de Horkheimer y Adorno permeó el panorama de las discusiones filosóficas en torno a la industria cultural. Desnudó al tiempo el interés del capital en tal industria y los varios dispositivos que coloca en circulación para manipular el interés de los consumidores. Tal postura es importante en tanto puede encontrar asiento en el pensamiento de algunos académicos latinoamericanos y colombianos que, apoyados en este enfoque,

⁶³ Ibídem, p. 181

⁶⁴ Ibídem, p. 208

⁶⁵ Ibídem, p. 209

⁶⁶ ibídem, p. 212

revisan permanentemente la posibilidad de la constitución de un pensamiento crítico latinoamericano en torno al ocio,⁶⁷ cuestión que profesionales del sector servicios en el Eje Cafetero podrían haber asimilado como consecuencia de sus estudios y que podría apreciarse a partir de la revisión de sus discursos fijados por la escritura. En cuanto al asunto en mención somos cautelosos en la medida en que creemos en el discurso del “ocio como experiencia valiosa y cauce del desarrollo” de la Universidad de Deusto y en que a tal perspectiva subyacen categorías que en América Latina nominamos como actividades de tiempo libre y recreación, turismo, cultura, deporte, juego, festividad, etc.

Sin embargo, habría que cuestionar si la perspectiva de la teoría crítica es coherente con los tiempos que corren. Bauman, en este sentido, es muy certero al exponer que la teoría crítica de Horkheimer y Adorno se originaba en el concierto de una modernidad diferente muy preocupada por el orden y la racionalidad y a la cual se enfrentaba con las banderas de la emancipación.⁶⁸ Categoría última que no es obsoleta en sí, más bien lo puede ser su significado cuando se acoge como bandera de lo que llama Bauman “condiciones hoy inexistentes.”

Lo único que se ha vuelto obsoleto es el significado asignado a la emancipación bajo condiciones hoy inexistentes, pero no la labor de la emancipación en sí. Lo que hoy está en peligro es otra cosa. Existe un nuevo programa de emancipación pública a la espera de que la teoría crítica se haga cargo de él.⁶⁹

Las preocupaciones para una teoría crítica deberían haber cambiado. La realidad a la que acusaban se ha vuelto líquida, “la crítica estilo consumidor ha venido a reemplazar a su predecesora, la crítica estilo productor.”⁷⁰ En tal perspectiva, el consumo, al que Horkheimer y Adorno criticaban, guarda distancia del consumo al que hace referencia Bauman en la *Modernidad*

⁶⁷ Para apreciar últimos avances en esta dirección Véase Gomes, C. y Elizalde, R. (2012). *Horizontes latinoamericanos del ocio*. Belo Horizonte M.G.: Editora ufmg.

⁶⁸ Véase Bauman, Z. (2006). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, p. 30

⁶⁹ Véase Ibídem, p. 54

⁷⁰ Véase Ibídem, p. 30

Líquida. Para Bauman hay un carácter especial en el consumo de la modernidad líquida, esto es, de la modernidad tardía. Y a ese carácter le llama compulsivo, asociado ya no al deseo de la primera modernidad sino al anhelo de la modernidad líquida. Dice sobre el tema:

la historia del consumismo es la historia de la ruptura y el descarte de los sucesivos obstáculos “sólidos” que limitan el libre curso de la fantasía y reducen el “principio del placer” al tamaño impuesto por el “principio de realidad”. La “necesidad”, considerada por los economistas del siglo XIX el epítome de la “solidez” –inflexible, permanentemente circunscripta y finita-, fue descartada y reemplazada por el deseo, que era mucho más “fluido” y expandible a causa de sus relaciones no del todo lícitas con el voluble e inconstante sueño de autenticidad de un “yo interior” que esperaba poder expresarse. Ahora al deseo le toca el turno de ser desechado. Ha dejado de ser útil: tras haber llevado la adicción del consumidor a su estado actual, ya no puede imponer el paso. Se necesita un estimulante más poderoso y sobre todo más versátil para mantener la demanda del consumidor en el mismo nivel de la oferta.⁷¹

Nos habita en la modernidad líquida un anhelo compulsivo orientado al consumo;⁷² mostrar lo mejor, lo más novedoso (así no se necesite), configura en parte a sujetos que han de llenar permanentemente el vacío que les queda por los objetos que intencionalmente la industria deja expuestos a pequeñas innovaciones para mantener abierta la esfera del anhelo de lo novedoso, así ello no sea necesario. Ilusión de libertad, disfraz de libre voluntad que recae de nuevo sobre la constitución de los consumidores, pero ya no manipulados y obligados al consumo esquemático sino seducidos de múltiples maneras por el mercado, impelidos a él con tal frecuencia⁷³ que pensar, reflexionar sobre la

⁷¹ Véase *Ibíd*em, p. 81

⁷² En uno de los apartes de su obra Bauman contrasta “producción y consumo” en los siguientes términos: “a diferencia de la producción, el consumo es una actividad solitaria, endémica e irremediablemente solitaria, incluso en los momentos en los que se consume en compañía de otros.” Véase *Ibíd*em, p. 175.

⁷³ Bauman aludiría a la instantaneidad y a los plazos que definen la frecuencia a la que aludimos así: “el *corto plazo* ha reemplazado al *largo plazo* y ha convertido la instantaneidad en ideal último. La modernidad fluida promueve al tiempo al rango de envase de capacidad infinita, pero a la vez, disuelve, denigra y devalúa su duración. Véase *Ibíd*em, p. 134

acción en los intersticios de las ligeras satisfacciones, se hace una cuestión difícil.

Hoy, la obediencia al estándar (una obediencia exquisitamente adaptable a más un estándar eminentemente flexible, desearía agregar) tiende a lograrse por medio de la seducción, no de la coerción... y aparece bajo el disfraz de la libre voluntad, en vez de revelarse como una fuerza externa.⁷⁴

En Bauman uno de los espacio-tiempo en los cuales se hace efectiva la idea del consumismo está en el Shopping⁷⁵. Él, en los centros comerciales y mercados, representa la posibilidad de apreciar comunidad⁷⁶ de sujetos que se hallan vinculados por un único interés: el consumo. Sin embargo, la aparente comunidad no existe, como dice el mismo autor en relación con los espacios de la modernidad líquida en tanto estos no están hechos para la interacción sino para la acción⁷⁷. En el caso que referimos para la acción de consumir y con ventajas cada vez mayores en relación con espacios de consumo de la primera modernidad “los lugares de compras/consumo ofrecen lo que ninguna realidad real puede ofrecer afuera: un equilibrio casi perfecto entre libertad y seguridad.”⁷⁸

Visto a la manera como se ha expuesto, interesa la apuesta de Bauman, en parte y en tanto coloca en relieve el tránsito de intereses de la modernidad sólida a la modernidad líquida y en el que el trabajo ha perdido su poder como referente, como impronta de la modernidad tardía, dando paso al consumo como categoría⁷⁹. La centralidad del trabajo está ahora en cuestión porque es renovable, por su carácter breve e inseguro, porque como dice Bauman, hoy “La vida laboral está plagada de incertidumbres.”⁸⁰

⁷⁴ Véase *Ibídem*, p. 92

⁷⁵ *Ibídem*, p. 106

⁷⁶ Véase *Ibídem*, p. 108-109

⁷⁷ *Ibídem*, p. 105

⁷⁸ *Ibídem*, p. 108

⁷⁹ Véase *Ibídem*, p. 149

⁸⁰ *Ibídem*, p. 157

Modernidad líquida coloca en cuestión caracteres de la primera modernidad que creíamos aún presentes. Caracteriza la modernidad tardía a la manera de modernidad líquida, cuestión que permite apreciar desplazamientos firmes de interés de esta última más por el consumo, por la velocidad de la atención a los intereses de los consumidores y por la incertidumbre. Acordamos con el autor en tal caracterización aunque hemos de situar más adelante alguna crítica en relación con la situación de aquellos que no conocen el trabajo, que son sus propios jefes, que son subempleados o que sencillamente no tienen acceso a la esfera del consumo y si lo tienen, ello les obliga al consumo de bienes para suplir las necesidades más básicas, para ellos el consumo cultural, y el de muchos servicios básicos, está vedado. (salud, agua, saneamiento básico, buena educación, entre otros asuntos).

Bauman nos da a pensar, cuando vinculamos sus ideas al fenómeno del ocio, que la razón que iluminaba discusiones académicas de la primera modernidad y que colocaban en escenarios opuestos o en ocasiones solidarios al trabajo y al tiempo libre o al trabajo y al ocio, se recomponen a partir de características que en la modernidad líquida se hacen diferentes a las de la primera modernidad. En tal óptica, los asuntos del tiempo libre, del ocio y de la recreación encontrarían extensión o en ciertos casos oposición en la cuestión del consumo. Las manifestaciones de ocio correrían entonces a velocidades del consumo de tal manera que lo que en ocio se consume hoy, muy rápido se va convirtiendo en algo obsoleto. Lo dicho deberá esperar por ahora a los hallazgos para ver su concreción en alguna dirección en el discurso de los profesionales.

Verdú⁸¹ coincide con Bauman en que el consumismo marca una época, aquélla que emergió como consecuencia del belicismo de la primera mitad del siglo XX y en la cual el narcicismo y el consumismo se entronizaron. Hay en Verdú una preocupación profunda por el destino de la sociedad, una sociedad

⁸¹ Véase Verdú, V. (2007). *Yo y tú, objetos de lujo. El personismo: la primera revolución cultural del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Debolsillo.

que según él “aparece vencida por la complacencia del consumo y la trivialidad de los medios de comunicación.”⁸²

Con la idea de la devastación de una cultura precedente a expensas de una más actual, el autor plantea que la cultura de la Ilustración, a expensas de la cultura del consumo, está a punto de ser exterminada en la actualidad,⁸³ situación en la que aparece un nuevo sujeto protagonista: el consumidor.

La energía del consumo, la energía del placer, ha ido conformando un tipo de hombre/mujer, sujeto/objeto, un *sujeto* que sin poseer un destino inscrito actúa en búsqueda de una felicidad especialmente relacionada con los múltiples nexos con los demás, por superficiales y efímeros que sean los contactos. Al superindividualismo de los años noventa sigue ahora un *personismo* que supera el repetido deseo de los objetos y busca el trato con los demás como *sujetos*, sujetos y objetos a la vez, nuevos objetos de lujo.

A sujetos consumidores, sociedad consumidora. Ésta, a tono con la velocidad impresionante de los cambios y avances en tecnología, en calidad de los productos y al tiempo, con la rápida constitución y reconstitución de la geopolítica global “tiene como misión proveer placeres sin tregua y como destino esencial la diversión hasta morir. La cultura del consumo no ha prosperado con la penitencia (*tripalium*) del trabajo, sino con la fiesta sin fin.”⁸⁴ Lo dicho tiene como ejemplo el vértigo que produce el asistir en la última década a cambios sutiles en los productos tecnológicos que con gran inmediatez se vuelven obsoletos como consumo ostentoso y cuyo manejo no está mediado precisamente por la retórica sino, al decir de Verdú, por “instantáneas que el cerebro se encargará de asociar.”⁸⁵

En la perspectiva expuesta, retornando a la tesis de la devastación, el libro y la lectura estarían ad portas de constituirse en cuestiones exóticas en mano de los consumidores del siglo XXI, en tanto vivimos en un estadio

⁸² Ibídem, p. 13

⁸³ Ibídem, p. 16

⁸⁴ Véase Ibídem, p. 21

⁸⁵ Ibídem, p. 25

audiovisual en el que la velocidad se impone. Razona Verdú estableciendo una diferencia profunda entre las generaciones adultas y las jóvenes, estas últimas que quieren más protagonismo, acción, incertidumbre y riesgo, cuestiones que la cultura nueva audiovisual provee y que posiblemente no aprecien que encontrarán, por ejemplo, en la cultura del libro.⁸⁶

Los tiempos han cambiado. El universo ante el cual éramos contestatarios (el del trabajo, el del proletariado) viene dando paso poco a poco al mundo de “los consumidores ilustrados”,⁸⁷ de los compulsivos *sujetos* que distinguen mínimas diferencias en aquello que es objeto de deseo y que prestan su interés a formas de consumo cada vez más elaboradas, más centradas en el detalle que en la transformación profunda del objeto que se cambia o que se compra; lo novedoso así, empuja al consumo. Con estas actitudes cobra relieve la expresión: “la cultura de consumo conlleva la iluminación del presente y la oscuridad del pasado.”⁸⁸

En la obra de Verdú la vida aparece como tal en la medida en que se actualiza en el consumo.⁸⁹ El ansia personal por estar a la moda, por hacer ostentación de las compras, por mostrarse actual, debe repetirse como ritual con mucha frecuencia. Nos hacemos vivos y nos sentimos vivos en la medida en que estamos prestos a visitar de nuevo la vitrina del consumo; la felicidad que es intermitente, parece ser completa, efímeramente completa, cuando estoy en actitud de consumo. Dice Verdú sobre ello que a tal felicidad somos invitados mediáticamente por la cultura de consumo; al parecer, el que aprendamos a ser felices es una de sus consignas.⁹⁰

⁸⁶ Ibídem, p. 30

⁸⁷ Ibídem, p. 33

⁸⁸ Ibídem, p. 37

⁸⁹ Para Verdú, V. “El consumo es hoy el rey de la creación. Durante el siglo XIX y gran parte del XX fue capital el mundo del trabajo. El trabajo constituía todo el haber del trabajador y, según enfatizaba Adam Smith, casi todo el capital del Capital. El trabajo, más la rareza de cada cosa, daba valor a las mercancías, mientras los trabajadores valían más o menos gracias a su labor y, por ella, eran o dejaban de ser. Ampliamente, omnímodamente, el trabajo era el motor del progreso, de su desarrollo y de su moral.” Ibídem, p. 93

⁹⁰ Véase Ibídem, p. 68

La perspectiva del consumo expuesta por Verdú señala interesantes repercusiones para el análisis en tanto desnuda la cuestión según la cual vértigo, transformación, publicidad y medios de comunicación son elementos en la constitución de consumidores, al parecer compulsivos, que encuentran felicidad pasajera en tanto puedan acceder en el mercado a productos o servicios que satisfagan cada vez más sus educadas exigencias, movidas con lógica de mercado por la publicidad que éste mismo determina. Coincidimos en parte con Verdú en que tal argumento justifica el consumo en ciertas capas de la población, de ciertos servicios y manifestaciones de ocio. Sin embargo, no parece vincular su argumento explicaciones sólidas para realidades concretas como las de América Latina en las que los ingresos de grandes porciones de la población no harían precisamente de ellas consumidoras ideales de servicios de ocio.

Opinamos de acuerdo con Verdú que el vértigo que caracteriza a la modernidad ocupada en el consumo podría estar definiendo para algunos sectores de la población un carácter de demandantes compulsivos de novedades en ocio aptas para el consumo. Ciertos círculos sociales estarían expectantes de los cambios constantes en las ofertas de ocio para estar al día con sus permanentes innovaciones. Ello es posible en Colombia ya que una franja de la población podría acceder a estos ámbitos del consumo de ocio. Sin embargo, a tal velocidad no avanzan las propuestas curriculares en el país ni a tal velocidad avanza el tránsito de los desempleados al escenario del empleo, ni de los sujetos en condición de miseria o de pobreza a otra condición en la cual su preocupación o preocupaciones puedan orientarse al consumo de servicios de ocio.

Las industrias del ocio en el mundo, organizadas a partir de la explotación del consumo, estructuran estrategias de comercio orientadas a clientes más que a sujetos, desarrollan estudios de mercado para comprender la dinámica de sus bienes más que para avizorar y hacer posibles mejores condiciones de vida para la población que atienden. La calidad del ocio en esta perspectiva se define por indicadores sensibles como cantidad de clientes, relaciones inversión-ganancia económica, oferta-demanda, entre otras. El

hombre y su humanidad al parecer no interesan en tanto, por ejemplo, se racionalizan y mercantilizan las emociones.⁹¹ La libertad de los sujetos humanos se ve condicionada por la disponibilidad de recursos que tengan para acceder al mercado de servicios ofertados por las empresas de ocio.

1.1.2. Perspectivas teóricas sobre el desarrollo humano

Hechos hasta el momento planteamientos teóricos acerca del ocio en su trayecto histórico y en su relación con cuestiones como el consumo, se tratan ahora algunas apuestas teóricas sobre el desarrollo humano vinculadas al trabajo de Bronfenbrenner, así como consideraciones sobre el asunto en Max-Neff, Elizalde y Hopenhayn, en Sen, en Boltvinik y en la perspectiva derivada de los informes del PNUD.

La selección que se hace de los autores obedece en general a que aparecen en escena en momentos en los cuales se inicia la creación y funcionamiento de los programas de formación profesional en educación física, recreación y deporte en el Eje Cafetero colombiano (en la década de los años noventa) y además porque empiezan a configurarse sus discursos como necesarios al hacer mención al desarrollo humano desde perspectivas económica, social, individual o transformadora.

En especial se menciona la perspectiva del PNUD en tanto, a partir del *Primer informe sobre desarrollo humano 1990* y de los informes subsiguientes, ha sido referente insoslayable al conceptualizar el desarrollo humano colocando en el centro del debate la preocupación por las personas más que por indicadores económicos solamente y al dar a entender que la cuestión del desarrollo es multifacética y que como tal ha de ser tratada en lo posible

⁹¹ Esta mirada podría considerarse compatible con planteamientos de Illouz, E. (2007). Para ella, contrario a lo que muchos pudiésemos pensar, al capital sí le importan las emociones y muestra de ello está en el inusitado interés que se les ha dado y que se ha concretado en la vinculación a la empresa de la psicología industrial como soporte fundamental del rendimiento y la productividad. Sin embargo, critica la autora (p. 20) la mercantilización y la racionalización de las emociones en el marco del capitalismo. En parte, por ello, matizamos nuestra apuesta con el uso de “al parecer”. Véase Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz editores.

integralmente. Igualmente se recurre a Bronfenbrenner y su ecología del desarrollo porque sus alusiones a microsistemas, macrosistemas y mesosistemas son en parte expuestos en algunas propuestas curriculares universitarias dando cuenta de relaciones necesarias entre el contexto de formación y el contexto de desempeño y los roles de los sujetos en uno u otro escenario.

Por complementar las nociones de desarrollo humano del PNUD y por desplazar el foco de atención a las personas y a la ampliación de las libertades humanas se han tratado en este capítulo también autores como Max Neef, Elizalde y Hopenhayn en la perspectiva del desarrollo a escala humana y a Sen con su enfoque de ampliación de las libertades. En igual sentido se vincula la propuesta de Boltvinik, necesaria en tanto considerando los elementos mencionados plantea la urgencia de tener en cuenta las capacidades y potencialidades de las personas haciendo énfasis en que hay que diferenciar entre pobreza económica y pobreza humana y en la posibilidad de pensar en esta última dimensión en el florecimiento de lo humano. En esta misma óptica cobra importancia la mención que se hace de Kleiber según la cual “hay condiciones en el ocio que harían posible optimizar el desarrollo humano y la realización personal”.

Las menciones que se hacen de Delval y de Papalia, Wendkos y Duskin, por sus obras sobre desarrollo humano, tienen la intención de atender una perspectiva que en psicología ha tenido amplio tratamiento dando cuenta desde lo biopsicosocial del desarrollo humano de las personas. Tal perspectiva ha tenido amplia difusión en Colombia y posiblemente ha permeado la formación de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte en el Eje Cafetero.

Veamos a continuación algunas ideas sobre desarrollo humano de los autores mencionados y la perspectiva del PNUD sobre el asunto para intentar luego enlazar con la cuestión de la experiencia.

Bronfenbrenner, en *La ecología del desarrollo*, muestra la importancia de los estudios psicológicos en niños, jóvenes y adultos, llamando la atención para que dichos estudios no se queden en lo descriptivo sino que se lleven al campo de lo explicativo y en condiciones en que entornos, comportamientos y relaciones puedan ser apreciados y explicados.⁹² Al hacer referencia al desarrollo humano lo define como “cambio perdurable en el modo en que una persona percibe su ambiente y se relaciona con él,”⁹³ cuestión alrededor de la cual ve la necesidad de estudiar la interacción de las personas y del ambiente o contexto que habitan y en el que actúan, para hacer un acercamiento a los fenómenos de la existencia.⁹⁴

Bronfenbrenner, con su afán de investigar los fenómenos del contexto social por lo que había vivido desde niño, quiso unirse como investigador joven a sus profesores e inició investigaciones de campo en contextos culturales diversos lo cual le llevó a postular que “el proceso de convertir en humano a los seres humanos, y su resultado, variaba, evidentemente, según el lugar y el tiempo”⁹⁵ idea que deriva en la investigación en ecologías nunca indagadas.

El autor, al apreciar el desarrollo humano desde la perspectiva de la interacción que tiene el individuo con su entorno, considera niveles de éste en tanto muy cercanos, cercanos y aquellos que afectan indirectamente a las personas. Igualmente considera vital tener en cuenta las relaciones que entre estos entornos o niveles, de cercanía mayor o menor, se generan, lo que dice “depende de la existencia y la naturaleza de las interconexiones sociales entre los entornos, lo que incluye la participación conjunta, la comunicación y la existencia de información en cada entorno con respecto al otro.”⁹⁶ El tránsito de un entorno a otro, en la perspectiva ecológica de Bronfenbrenner, define cambios de rol de las personas, lo que llama el autor “transiciones

⁹² Véase Bronfenbrenner, U. (2002). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós, p. 13

⁹³ *Ibídem*, p. 23

⁹⁴ *Ibídem*.

⁹⁵ *Ibídem*, p. 17

⁹⁶ *Ibídem*, p. 25

ecológicas”,⁹⁷ que implican cambio de rol del que llega a un nuevo entorno y, al tiempo, afectación en los roles de aquellos que están en el entorno de acogida.

A esta especie de organización de los entornos y sus relaciones se alude como “estructura del ambiente ecológico” y Bronfenbrenner define como “algo que se extiende mucho más allá de la situación inmediata que afecta directamente a la persona en desarrollo”⁹⁸, esto es, a todas aquellas cosas que interactúan frente a frente, a todas aquellas relaciones y a la naturaleza de las relaciones y los resultados que surgen en el entorno.

Bronfenbrenner, a todas aquellas actividades y roles que el individuo en desarrollo vive en su entorno particular y al cómo percibe sus componentes materiales le llama “microsistema”. Al nivel de ambiente ecológico que da cuenta de la relación entre varios entornos en los cuales la persona interactúa y está en desarrollo con ellos constantemente, el autor lo llamó “mesosistema”. A los entornos en los cuales las personas no participan ni interactúan activamente, pero en los cuales los acontecimientos que allí ocurren lo afectan indirectamente, les llamó “exosistemas”. Finalmente, llamó “macrosistema”⁹⁹ al último nivel del ambiente ecológico, haciendo referencia a él como “las correspondencias, en forma y contenido, de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) que existen o podrían existir, al nivel de la subcultura o de la cultura en su totalidad.”¹⁰⁰

La estructura asociada a niveles de los ambientes ecológicos Bronfenbrenner la utilizó para entender los entornos en los cuales habita el individuo en desarrollo para aportar un diseño conceptual, para combinar e integrar comportamientos y para dar sentido e importancia al sin número de estudios que se habían hecho sobre el desarrollo humano considerando el entorno de las personas.¹⁰¹

⁹⁷ Ibídem, p. 26

⁹⁸ Ibídem, p. 27

⁹⁹ Ibídem, p. 27

¹⁰⁰ Ibídem, p. 45

¹⁰¹ Ibídem.

En la perspectiva estructural mencionada, los roles son considerados como contenidos importantes del desarrollo humano en tanto permiten interpretar las conductas, actividades, acciones o comportamientos que la persona desarrolla y las relaciones que se espera que ella establezca con los demás en un determinado contexto.¹⁰² En esta línea, el autor deja en claro la concepción que tiene de ecología del desarrollo humano al manifestar que:

comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por contextos mas grandes en los que están incluidos los entornos.¹⁰³

En esta definición se destaca al individuo en desarrollo como una persona que siente, que vive, que experimenta y que de alguna manera va cambiando su sentir y le va dando sentido a su ser y al entorno donde habita. También aparece el ambiente como asunto primordial en tanto el sujeto requiere acomodación a diferentes contextos, lo que sugiere un proceso de acostumbamiento del sujeto al medio y del medio al mismo sujeto.¹⁰⁴

El desarrollo de los seres humanos depende en gran medida de los ambientes ecológicos donde se desenvuelvan, teniendo en cuenta que esos ambientes tienen que ver con la interacción que el individuo tenga con el entorno y con las actividades que realiza individual y colectivamente. En este mismo sentido el autor plantea como hipótesis que “la dirección y el grado de desarrollo psicológico se rigen en la medida en que la persona en desarrollo tenga abiertas o cerradas las oportunidades para acceder a entornos que conducen al desarrollo”,¹⁰⁵ cuestión que ejemplifica con los jóvenes que tienen oportunidades de ingresar en la universidad a realizar estudios de pregrado, que tienen mayor oportunidad de pertenecer a grupos sociales de mejores

¹⁰² Ibídem, p. 107

¹⁰³ Ibídem, p. 40

¹⁰⁴ Ibídem, p. 40

¹⁰⁵ Ibídem, p. 75

condiciones socioeconómicas, comparado con aquellos que no tienen posibilidad de acceso y que por tanto ven de alguna manera alterada la potencialidad de su desarrollo.¹⁰⁶

En esta misma dirección, Bronfenbrenner ha definido el desarrollo humano como “el proceso por el cual la persona en desarrollo adquiere una concepción del ambiente ecológico más amplia, diferenciada y válida, y se motiva y se vuelve capaz de realizar actividades que revelen las propiedades de ese ambiente, lo apoyen y lo reestructuren, a niveles de igual o mayor complejidad, en cuanto a su forma y contenido”.¹⁰⁷ Esto significaría que, progresivamente, el individuo estaría encargado de tener dominio de su propio mundo, del que habita, en la medida en que se relaciona y participa de actividades que van a ayudar a su propio desarrollo; en este sentido tendrá una concepción del ambiente que lo rodea y que lo transforma, cuestión que podría considerarse como indicadora de progreso en su desarrollo.¹⁰⁸

La obra de Bronfenbrenner, *La ecología del desarrollo*, deja a la tesis doctoral legados importantes que más adelante habrán de ser considerados en relación con los hallazgos. Adelantamos acá que invita a pensar en el desarrollo como un asunto de toma de consciencia progresiva de las acciones y comportamientos de los individuos en el entorno o entornos en los que viven, pero también en aquellos entornos que visitan, a los que cambian con frecuencia; así como se invita a pensar en toma de consciencia de las diferentes relaciones entre entornos y los roles que se desempeñan en los mismos.

En la dirección mencionada, las distintas narraciones de los sujetos vinculados a la investigación podrían dar cuenta de que ellos mismos, narrándose, pueden ir explicitando los roles que han desempeñado en diferentes contextos, las relaciones entre estos contextos y con los demás

¹⁰⁶ Ibídem, p. 312

¹⁰⁷ Ibídem.

¹⁰⁸ Ibídem.

sujetos y la manera como se han relacionado ecológicamente con el fenómeno “ocio”.

Ahora bien, nos alejamos de la perspectiva Bronfenbreriana en la medida en que ella atiende una dimensión del asunto, la de una psicología social que considera al sujeto en relación pero que no nos permite apreciar el asunto del desarrollo en perspectiva más amplia; esto es, en tanto el ocio es un fenómeno que puede ser motivo de análisis social, cultural, político, económico y que en tal dirección es posible que apunten las expresiones de los sujetos consultados. Lo dicho no implica, sin embargo, que no haya de ser traído a colación en el escenario de los resultados en tanto es posible que algunas ideas asociadas a la relación entre ocio y desarrollo humano tengan fundamento en esta perspectiva teórica, esto es, en la de la ecología del desarrollo. Ha de considerarse más bien que es una de las posturas que han sido conocidas en el contexto colombiano y que en la década de los años noventa empezó a mencionarse para dar cuenta de algunos asuntos del desarrollo. Igual consideración merece la teoría que a continuación empezamos a exponer.

Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn,¹⁰⁹ en una de las propuestas más difundidas en América Latina en torno al desarrollo humano, nos lo plantean a “escala humana” como opción para el futuro, esto es, como un modelo diferente que tiene como objetivos primordiales pensar en un mundo mejor, pensar en el desarrollo de la persona más que en el desarrollo económico y en el progreso material; lo que interesa realmente es construir un desarrollo más humano, proponer un desarrollo fundamentado y pensado en el individuo, recordando que es la humanidad la que necesita interés y cuidado.¹¹⁰

Para los autores¹¹¹ es claro que Latinoamérica, para la época de sus propuestas, atravesaba una crisis que no era sólo económica, también se

¹⁰⁹ Max-Neef, M.; Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. Santiago de Chile: CEPALUR.

¹¹⁰ *Ibíd*em, p. 9

¹¹¹ *Ibíd*em, p. 10

manifestaba en lo social, en lo político, en lo cultural, en lo educativo, en la salud y, en general, en relación con necesidades que afectan a la sociedad que no permiten desarrollos, que hacen que la persona y los grupos sociales se estanquen.

Salir de las crisis mencionadas nos exigía como ciudadanos aunar esfuerzos para construir alternativas que hiciesen posible un mejor desarrollo,¹¹² lo que implicaba apertura de nuevas líneas de acción, esto es, que fuese posible potenciar un desarrollo a escala humana¹¹³ orientado a que las personas pudiesen satisfacer sus necesidades básicas y esenciales, a que tuviesen la posibilidad de participar en decisiones que pudiesen transformar y afectar de manera positiva los comportamientos de los seres humanos para que actuasen con autonomía y responsabilidad.

Según los autores del *desarrollo a escala humana*, “Lograr la transformación de la persona-objeto en persona-sujeto del desarrollo es, entre otras cosas, un problema de escala; porque no hay protagonismo posible en sistemas gigantísticos organizados jerárquicamente desde arriba hacia abajo.”¹¹⁴ Lo dicho derivaría entonces en que las personas tengan igualdad de oportunidades para que su calidad de vida mejore en todos los aspectos.

Manifiestan Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, que “un desarrollo a escala humana, orientado en gran medida a la satisfacción de las necesidades humanas, exige un nuevo modo de interpretar la realidad.”¹¹⁵ Un postulado primordial en esta perspectiva del desarrollo está en que “el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”¹¹⁶, idea que cuestiona los modelos de desarrollo que centran su atención en el crecimiento económico de los países y soslayan atención a la forma de vida de las personas, al análisis de sus innumerables necesidades. En este mismo sentido manifiestan que “La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer

¹¹² Ibídem, p. 14

¹¹³ Ibídem, p. 14

¹¹⁴ Ibídem, p. 15

¹¹⁵ Ibídem, p. 23

¹¹⁶ Ibídem, p. 25

adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales” y estas necesidades no tienen que ver siempre con aspectos económicos; en tal sentido, el análisis debería ir más allá y ahondar en el comportamiento de las personas, en los sentires, en las manifestaciones de conformidad o inconformidad de los grupos poblacionales, en el análisis de sus necesidades variadas de “ser”, de “tener”, de “hacer” y de “estar” en el mundo.¹¹⁷

Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, en su *Desarrollo a Escala Humana* organizan las necesidades a las que hacen referencia según categorías axiológicas y en las cuales ubican la subsistencia, la protección, el afecto, el entendimiento, la participación, el ocio, la creación, la identidad y la libertad; organizan en una matriz, y al tiempo con las anteriores, las necesidades según categorías existenciales y en las cuales destacan el ser, el tener, el hacer y el estar. Para las necesidades plantean satisfactores que ayudarían a las personas a mejorar la calidad de vida. Es muy claro en la apuesta de Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, que las necesidades se satisfacen en tres contextos: con uno mismo, con los grupos sociales y en función de la relación que tiene la persona con su entorno cuya intensidad depende de las características de la situación que esté viviendo y del espacio y el tiempo de esas necesidades.

Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn, en su propuesta de organización de necesidades y satisfactores y en sus análisis de la realidad latinoamericana, destacan como categoría el asunto de “El mundo invisible” esto es, aquél que no aparece en las cifras oficiales, en los indicadores e índices del desarrollo pero que en escala humana surgen por la opción que encuentran las personas de organizarse alrededor de pequeños o medianos proyectos para paliar en parte los efectos de las crisis económicas.¹¹⁸ Este mundo invisible toma fuerza en cuanto estrategia de supervivencia de personas que no poseen oportunidades laborales en el campo formal; mundo invisible en el que el desespero hace que las mismas comunidades salgan adelante, tomen

¹¹⁷ Ibídem, p. 42

¹¹⁸ Ibídem, p. 64

iniciativas jamás impulsadas por el régimen burocrático, se organicen y muestren al mundo la capacidad que tienen para ser creativas y proactivas.¹¹⁹

En *Desarrollo a escala humana* como opción para el futuro, el trabajo es uno de los aspectos más importantes para las personas ya que sin él difícilmente las sociedades pueden satisfacer las necesidades existenciales y las necesidades axiológicas de las que hablan Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn.¹²⁰ Él permite que haya desarrollo, creación, igualdad, protección, bienes económicos y progreso para las familias más desfavorecidas; hace que se sientan seguras y tranquilas en esta sociedad tan desigual que lo que necesita es satisfacer necesidades particulares y colectivas.¹²¹

El desarrollo a escala humana abre un panorama coherente y lógico que ayuda a que las sociedades y los sujetos aprendan a ser más autodependientes, a que generen bienestar en sus desarrollos, a que quieran salir de la dependencia en la cual se encuentran envueltos, a que piensen en el futuro, muestren sus potencialidades, sus capacidades y la voluntad que tienen como sujetos individuales y como sujetos que hacen parte de colectivos que aspiran a salir adelante. Por estos motivos el desarrollo a escala humana propone transformar el pensamiento, la manera de actuar, la forma de ser en el mundo, para que haya más equidad en la repartición de recursos y bienes. Los sectores deben ser autodependientes, pero deben motivar a las personas que están en los entornos para que, mancomunadamente, trabajen por bienes comunes, por metas que puedan generar recursos y que sean equitativamente distribuidos para suplir las necesidades primordiales.¹²²

Un auténtico desarrollo a escala humana se da cuando las personas participan de los desarrollos de la comunidad, tienen oportunidades que les permiten la satisfacción de las necesidades; se da cuando se presenta equidad y alternativas de empleo, cuando las personas son tenidas en cuenta para

¹¹⁹ Ibídem, p. 25

¹²⁰ Ibídem, p. 42

¹²¹ Ibídem.

¹²² Ibídem, pp. 55-57

conformar grupos y organizaciones, cuando el objetivo primordial es ayudar a mejorar la calidad de vida de las personas. El desarrollo humano no ha de verse como asunto de cifras e indicadores económicos y materiales sino en términos de bienestar, equidad y formas de vida, esto es, como asunto más solidario con índices cualitativos de los desarrollos de las personas en cuanto a necesidades existenciales y axiológicas como lo proponen los autores.¹²³

La apuesta de Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn cobró importancia en la medida en que volcó la confianza en los sujetos, creyó en su participación, en la constitución progresiva de autonomía de ellos y de los grupos poblacionales, lo que generaba al tiempo confianza en su propio desarrollo; colocó al trabajo como tema que podía ser co-construido por los sujetos y todo ello a escala de lo humano; escala en la cual la persona, el estudio de sus necesidades y la toma de conciencia de las mismas hace posible la consideración de correspondientes satisfactores que mejoren la calidad de vida.

Las ideas mencionadas han tenido difusión en tanto han florecido en América Latina en las últimas décadas críticas a la reducción del desarrollo a aspectos objetivos, numéricos, economicistas, en los cuales las personas no aparecen configuradas; sólo hacen parte de cifras globales que en la escala a la que apuntan Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn los sujetos de carne y hueso no aparecen. Sin embargo, vuelve a colocar la teoría en el centro de sus intereses, al trabajo como garante de la superación de las necesidades y de la disponibilidad de satisfactores; cuestión que facilita a los profesionales de las ciencias económicas, sociales y humanas el continuar en la comodidad de sus análisis, encajando en ellos con facilidad y sin grandes sobresaltos la atención al tiempo libre en tanto sujetos que trabajan, consumen. Y en tanto el consumo exige para las personas el diseño de los mejores satisfactores.

Sen,¹²⁴ si bien defiende una posición cercana a la de Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn en tanto hay que volcar mayor interés hacia las personas, sus

¹²³ Ibídem, pp. 64-69

¹²⁴ Véase Sen, A. (2009). *Teorías del desarrollo a principios del siglo XXI*. www.opinandoenelsalvador.com/wp-

necesidades y contexto, acoge también lo mejor de otras posturas por cuanto es de apreciar al tiempo la participación y autogestión de las personas así como la confianza en que, en algunos casos, han de ser acogidas medidas utilitaristas y liberacionistas ya que, dependiendo del contexto, pueden aportar al desarrollo.¹²⁵

La apuesta de Sen por vincular al estudio del desarrollo la mejor comprensión de los asuntos que históricamente le han marcado, que le han colocado en ocasiones en el centro de disputas entre marcos de comprensión opuestos, le ha llevado a plantear una opción intermedia en la que el asunto de las libertades cobra notable importancia. Dice sobre el asunto que “si en última instancia considerásemos al desarrollo como la ampliación de la capacidad de la población para realizar actividades elegidas (libremente) y valoradas, sería del todo inapropiado ensalzar a los seres humanos como “instrumentos” del desarrollo económico.”¹²⁶

En la perspectiva mencionada, si bien el asunto de los bienes materiales, de los indicadores económicos son importantes al considerar el nivel de desarrollo de los grupos poblacionales, otro asunto de vital interés ha de ser la ampliación del espectro de las libertades de los sujetos, en cuanto a libertades políticas, de acceso a los bienes económicos, de oportunidad social y acceso a los servicios públicos y sociales, de acceso a la mejor información como garantía de transparencia del estado y de sus instituciones, de acceso a la seguridad protectora y acceso a la libertad política en un ambiente democrático.

En similar dirección, Sen crítico con las perspectivas de desarrollo fundamentalistas que sólo ven en el desarrollo económico posibilidades de acrecentar el desarrollo humano, no aprecia incompatibilidad entre tal crecimiento y la ampliación de las libertades en el concierto del desarrollo

content/uploads/2009/06/teoriasdesarrolloprincipiossigloxxi1.pdf (Última consulta 13 de octubre de 2012).

¹²⁵ Véase *Ibíd.*, p. 4

¹²⁶ *Ibíd.*, p. 12

humano. Coincidimos con él en que “si, en último término, el objetivo fuera propagar la libertad del hombre para vivir una existencia digna, entonces el papel del crecimiento económico consistiría en proporcionar mayores oportunidades en esta dirección y debería integrarse en una comprensión más básica del proceso de desarrollo.”¹²⁷

La perspectiva de Sen, contempla la riqueza y el desarrollo como medios eficaces para que las personas alcancen la felicidad, aunque no son los únicos. La perspectiva de Sen, en tal sentido, es de “interdependencia entre calidad de vida y productividad económica”,¹²⁸ escenario en el cual es posible pensar su solidaridad con la ampliación de las libertades humanas en el escenario de un sistema democrático como asunto del desarrollo humano.

La concepción de Sen del desarrollo, fundada en la ampliación de las libertades humanas, es importante ya que es referente en los estudios y aportes al desarrollo humano de las Naciones Unidas y particularmente del PNUD y sus informes. Es notable su influencia en las declaraciones de este organismo, que comparten todos los países miembros de la organización, por lo menos en sus declaraciones. Siendo así, debemos considerarlo en esta tesis doctoral que intenta desvelar vínculos entre ocio y desarrollo humano en profesionales colombianos del Eje Cafetero del sector servicios. En tal sentido, la postura de este autor enriquece el análisis en tanto va más allá de las ideas de necesidades y satisfactores de Max-Neef, Elizalde y. Hopenhayn, ya que abre posibilidades de considerar como solidarios los asuntos del desarrollo económico con la ampliación de las libertades humanas y de buscar una posición intermedia entre el aporte al desarrollo del estado, del mercado y del potencial que puedan dar las organizaciones comunitarias que se encuentran fuera del control directo o de la órbita del estado.

Aunque en lo expuesto se encuentra un gran potencial para los estudios de la relación entre ocio y desarrollo humano, es necesaria una mirada alternativa para completar una comprensión inicial. Veremos a continuación, el

¹²⁷ Ibídem, p. 13

¹²⁸ Ibídem, p. 8

tema del desarrollo visto desde la perspectiva del florecimiento humano en Boltvinik,¹²⁹.

Boltvinik, en su propuesta académica, presenta una postura interesante de la pobreza que sustenta y complementa desde la mirada de las “necesidades humanas, como eje del florecimiento humano.” Según él, la pobreza no se puede analizar separadamente de fenómenos que le son cercanos, se necesita una mirada total del ser humano para conocer cuáles son sus verdaderas necesidades y capacidades. Desde este punto de vista el autor quiere “ampliar la mirada”, haciendo un análisis minucioso del ser humano para identificar “¿cómo es la persona humana floreciente?” y cómo “desarrolla las capacidades y necesidades, entendidas como una unidad interactiva del lado pasivo y activo”. Lo dicho, según el autor, justifica el análisis en tanto permite apreciar en verdad cuáles son las necesidades que padecemos los humanos.¹³⁰

En el enfoque de florecimiento humano, Boltvinik, reflexiona sobre la importancia de la identificación de las necesidades y nos lleva a comprender que “el ser humano necesita ir mas allá de la satisfacción de sus necesidades deficitarias. Que para el verdadero florecimiento humano, si bien se requiere de la satisfacción de las necesidades deficitarias como condición necesaria, es necesario algo más.”¹³¹ Según él, el papel importante de la satisfacción está en considerar que el ser humano no ha de dedicar esfuerzo solamente a satisfacer lo deficitario sino, también, a vincular interés por aspectos importantes como lo son el sentir, el crear, el ser libre y el poder dar a conocer las capacidades que posee, además de ampliar la mirada sobre el aprovechamiento del tiempo libre.

Boltvinik presenta una serie de elementos que ayudan a abrir un camino nuevo para el análisis de la pobreza pero, incorporado a la noción de florecimiento humano, como elementos constitutivos: el distinguir “entre

¹²⁹ Véase Boltvinik, J. (2005). Ampliar la mirada. Un nuevo enfoque de la pobreza y el florecimiento humano. *Papeles de población*, abril-junio, núm. 44, 9-42.

¹³⁰ Véase Ibídem, pp. 9-10

¹³¹ Ibídem, p. 11

pobreza económica y pobreza humana; el establecer clara diferencia entre los ejes conceptuales “florecimiento humano y nivel de vida”; el identificar “la pobreza humana en el eje florecimiento humano y la pobreza económica en el eje del nivel de vida”; el definir “como elementos constitutivos del eje de florecimiento humano el desarrollo y ampliación de las necesidades y capacidades humanas y, por último, el tener en cuenta que cada uno de los dos ejes se subdivide según dos criterios: el nivel de agregación (societal e individual) y la dimensión existencial (ser y estar). La distinción entre las dimensiones del ser y del estar se refiere al grado de permanencia de los rasgos estudiados, quedando en general en el estar las condiciones transitorias o circunstanciales y en el ser las más permanentes o esenciales.”¹³²

Todos estos ejes hacen que se pueda derivar un análisis juicioso del florecimiento humano, cuestión que el autor prefiere a nociones como “bienestar” o “desarrollo humano” por ser ellas de carácter “utilitarista”¹³³ o asociables a enfoques psicológicos en los cuales no quiere caer.

Boltvinik, enuncia y da cuenta de la relación entre capacidades (“fuerzas esenciales humanas”, que hacen que la persona sea activa dentro del contexto donde se desarrolla) y necesidades, haciendo alusión a estas últimas en su vínculo con la satisfacción. Según él, hacer referencia a ambas permite ampliar mucho más el panorama de análisis, en tanto, por ejemplo, no siempre la persona tiene la misma necesidad, ella se puede ir reconfigurando a lo largo de la vida; también es posible en su marco de análisis que unas personas desarrollen más unas necesidades que otras. En tal dirección, no propone el autor lo que se debe hacer desde la perspectiva de desarrollo como “capacidad-necesidad”, en el entendido que “como ser activo, el ser humano sólo puede satisfacer sus necesidades mediante el desarrollo de ciertas capacidades”. Los ejes asociados a la relación de circularidad mencionada están en relación con el trabajo que realiza la persona.¹³⁴

¹³² Véase *Ibíd.*, p. 13

¹³³ *Ibíd.*, p. 12

¹³⁴ *Ibíd.*, p. 18

En “el paso del eje del florecimiento humano al del nivel de vida”, teniendo en cuenta que cuando se habla de nivel de vida, se está haciendo referencia directamente a lo económico (que es lo que separa a los ricos de los pobres: visión económica del florecimiento humano), Boltvinik articula el término “recursos” como asunto importante asociado no solo a los satisfactores materiales¹³⁵ sino también a aquellos vinculables a necesidades emocionales y de desarrollo.¹³⁶

Boltvinik explica “que lo que se recorta al pasar del eje del florecimiento humano al del nivel de vida no son necesidades sino las perspectivas no económicas de éstas.” Pero, añade que “si esta conclusión fuera correcta, habríamos mostrado que es pertinente la pregunta planteada...sobre la viabilidad de abordar el problema directamente en el eje del nivel de vida, sin pasar por el florecimiento humano.”

Para Boltvinik este análisis es correcto ya que permite que queden identificadas las necesidades de las personas, pero fue un camino inadecuado para los que han investigado sobre pobreza. Porque quienes evalúan la pobreza por entradas de recursos materiales empiezan con el “nivel de vida” sin tener en cuenta el “florecimiento humano” y dejan de lado otros recursos que son importantes en el momento de hacer una medición de la pobreza. En tal dirección el autor coloca como ejemplo el ocio porque, para que las personas puedan tener tiempo de ocio necesitan “tiempo libre” y éste “es un recurso económico por excelencia”, ya que si no se cuenta con recurso económico es complicado poder participar de actividades culturales, deportivas o recreativas que ofrezca el medio.¹³⁷

Los aportes de Boltvinik adquieren relevancia en la medida en que apuntan la mirada, más allá de cuestiones deficitarias en el escenario del desarrollo, a asuntos que han de ser considerados como potencialidades. Las necesidades no desaparecen en Boltvinik, ellas hacen parte de la vida de los

¹³⁵ Véase *Ibíd.*, pp. 26-27

¹³⁶ *Ibíd.*, p. 28

¹³⁷ *Ibíd.*, pp. 31-32

hombres y de los grupos poblacionales. En tal escenario el autor ve florecer al hombre, amplía la mirada (que se centraba sólo en necesidades y satisfactores) y nos permite apreciar capacidades y potencialidades que, al hacer referencia a la esfera del tiempo libre, hacen posible ir más allá de indicadores económicos para ubicarnos, además, en el plano del sentir, del crear y del ser libres.

Las aportaciones en torno al desarrollo (ecología del desarrollo, desarrollo a escala humana, ampliación de las libertades, florecimiento humano), configuran apuestas importantes en nuestro trabajo en la medida en que pueden haberse constituido en referentes para profesionales del sector servicios en el área de la educación física, el deporte y la recreación y que de alguna manera reflejen impacto en sus discursos. Igualmente, es posible que otras lecturas hayan tenido incidencia. Por ello, hacemos referencia al discurso sobre el desarrollo humano derivado de los informes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

En el informe inaugural del año 1990 el PNUD se centra en la definición y medición del desarrollo humano. En los prolegómenos el informe expone que:

la verdadera riqueza de una nación está en su gente. El objetivo básico del desarrollo es crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa. Ésta puede parecer una verdad obvia, aunque con frecuencia se olvida debido a la preocupación inmediata de acumular bienes de consumo y riqueza financiera.¹³⁸

Cuestión que no está lejana de lo que pensadores ya referenciados han dicho sobre el tema: centrarse en las personas más que en asuntos que se tornan demasiado etéreos y generales, lejanos de condiciones reales de vida de las personas.

En este informe la definición indica que:

¹³⁸ Véase PNUD. (1990). *Informe sobre Desarrollo Humano 1990*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, p. 31

el desarrollo humano es el proceso de expansión de las oportunidades del ser humano, entre las cuales las tres más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y lograr un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos, el respeto a sí mismo y lo que Adam Smith llamó la capacidad de interactuar con otros sin sentirse avergonzado de aparecer en público.¹³⁹

Esta definición dejó muy en claro que el ser humano con esta expansión de oportunidades y libertades tiene acceso a opciones jamás antes vistas dentro del proceso de desarrollo, lo que le posibilita hacer parte de las decisiones que puedan tomar los entes que gobiernan.

En este informe también cabe destacar que “el término desarrollo humano significa aquí tanto el proceso de ampliar las oportunidades de los individuos como el nivel de bienestar que han alcanzado.” Es por eso que hace hincapié en la gente. En este mismo sentido selecciona dos aspectos que tienen que ver con el desarrollo humano, uno es “la formación de capacidades humanas tales como un mejor estado de salud o mayores conocimientos y la forma como los individuos emplean las capacidades adquiridas, ya sea para el trabajo o el descanso.”¹⁴⁰ Cuestión que coloca de relieve que no sólo de lo económico sobrevive una comunidad sino de asuntos que potencialmente pueden brindar mayor oportunidad de crecimiento físico, emocional y social.

En este mismo sentido hace énfasis este informe cuando dice que “el desarrollo humano se refiere no solamente a la satisfacción de necesidades básicas, sino también al desarrollo humano como un proceso dinámico de participación” aspecto que debe aplicar a cualquier tipo de población llámese rica o pobre, sociedad desarrollada o subdesarrollada; en suma, todos aquellos que mínimamente puedan tener libertad.¹⁴¹ El Informe del PNUD de 1991¹⁴²

¹³⁹ Ibídem, p. 33

¹⁴⁰ Ibídem, p. 34

¹⁴¹ Ibídem, p. 35

nos recuerda del informe anterior que “el verdadero objetivo del desarrollo es ampliar las oportunidades de los individuos” y que “el ingreso es uno de los aspectos de estas oportunidades.” Cuestión a partir de la cual empieza a justificar la dedicación de parte del informe a la financiación del desarrollo. Lo dicho señala que a nivel conceptual se mantiene la idea general del informe previo pero se hace énfasis en la cuestión de los recursos aplicados al desarrollo. Los informes previos generaron incomprensiones asociadas a la creencia en una preocupación de los mismos dirigida a considerar el asunto económico como el más importante determinante del desarrollo o a considerar que era un asunto dirigido solamente a examinar temas de pobreza o de riqueza olvidando otros. En 1992 el informe se concentra en aclarar tales equívocos señalando que:

el desarrollo humano se refiere a todas las actividades, desde procesos de producción hasta cambios institucionales y diálogos sobre políticas. Es el desarrollo enfocado en las personas y en su bienestar. Le preocupan tanto la generación del crecimiento económico como su distribución, tanto las necesidades básicas como el espectro de las aspiraciones humanas, tanto las aflicciones humanas del Norte como las privaciones humanas en el Sur. El desarrollo humano, como concepto, es amplio e integral. Pero está guiado por una idea sencilla: las personas siempre son lo primero.¹⁴³

Coherente con lo dicho, el Informe del 92, además de dedicar espacio como cada año al concepto de desarrollo humano y su medición, se enfoca en las relaciones entre desarrollo humano y medio ambiente y entre desarrollo humano y relaciones internacionales. El Informe del PNUD de 1993 se concentra en el asunto de la participación popular y la transición democrática y el impacto que se empieza a configurar a partir de ella. En íntima relación con tal interés confirma su centralidad en las personas y en los múltiples aspectos que hacen relación al desarrollo y expone una noción de desarrollo que continua en tal línea trayendo a él el asunto de la participación exponiendo.

¹⁴² Véase PNUD. (1991). *Desarrollo Humano. Informe 1991*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, p. 36-137

¹⁴³ Véase PNUD. (1992). *Desarrollo Humano: Informe 1992*. Bogotá: Tercer Mundo Editores, p. 40

El desarrollo humano es el desarrollo del pueblo para el pueblo, por el pueblo. El desarrollo del pueblo significa invertir en capacidades humanas, sea en educación o en salud o en aptitudes, con objeto de que la gente pueda trabajar de forma productiva y creativa.¹⁴⁴

Para el Informe siguen estando las personas en el centro del desarrollo y continúa éste siendo una asunto de múltiples facetas de las cuales la de la participación concentró en este año la atención y particularmente la participación popular. Para el año 1994 el informe establece una relación plausible entre desarrollo y seguridad humana y aborda una propuesta para que la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social apruebe una Carta Mundial vinculada al desarrollo sostenible, señalando para éste que “entraña que tenemos una obligación moral de hacer por las generaciones que nos sucederán por lo menos lo mismo que nuestros predecesores hicieron por nosotros.”¹⁴⁵ En 1995 la igualdad de género es objeto del informe sobre desarrollo humano en el que se mantiene el interés en un concepto de desarrollo humano asociado a la igualdad de oportunidades para las personas, por la sostenibilidad de tales oportunidades y la potenciación de las personas.¹⁴⁶

El informe de desarrollo humano de 1996 está dedicado al asunto de la relación entre crecimiento económico y desarrollo humano y muestra la situación de desequilibrio en cuestiones de desarrollo a nivel mundial y la presentación de un panorama que podría ser positivo para el mundo considerando que mucho podrían hacer los países para promoverse en cuestiones de desarrollo por sí mismos. En este informe la noción de desarrollo se mantiene en sus fundamentos tal como en los últimos informes se ha expuesto y se señala el desarrollo humano como un fin y el crecimiento

¹⁴⁴ Véase PNUD. (1993). *Informe sobre desarrollo humano 1993*. Madrid: Centro de Comunicación, investigación y documentación entre Europa, España y América Latina (CIDEAL), p. 3

¹⁴⁵ Véase PNUD. (1994). *Informe sobre desarrollo humano 1994*. México: Fondo de Cultura Económica, p. 20

¹⁴⁶ Véase PNUD. (1995). *Informe sobre desarrollo humano 1995*. México: PNUD- Harla.

humano como un medio para alcanzarlo.¹⁴⁷ Para el año 1997, el PNUD construye un informe con la temática asociada a la erradicación de la pobreza no sólo desde la perspectiva de ingresos sino de desarrollo humano, cuestión que va más allá de la distribución de la riqueza.¹⁴⁸ El año siguiente la labor del PNUD concentra su atención en la visión de pautas de consumo y en las posibilidades reales que se tiene de cambiarlas en pro del desarrollo humano de la mayoría de la población mundial.¹⁴⁹

La globalización es tomada como cuestión del informe de 1999. Los avances tecnológicos, la generación de riqueza, los mercados globales, las ideas y solidaridad globales definen una preocupación porque tales procesos tengan en cuenta a las personas. El tema del informe lleva en tal sentido un nombre muy sugestivo: *La mundialización con rostro humano*. Igual que los informes anteriores sigue vivo en el presente informe la alusión a una idea de desarrollo centrada en las personas, en la ampliación de las posibilidades de la gente, en lo que la gente hace y puede hacer en la vida, en la posibilidad de que la gente pueda tener una vida larga y decente y en la sostenibilidad del desarrollo.¹⁵⁰

En el *Informe sobre Desarrollo Humano 2000* el PNUD manifiesta que lo más importante es promover la libertad de los seres humanos, que se enriquezca la libertad para que la vida de quienes habitan este mundo sea más llevadera en cada una de las comunidades en las que habitan. Sigue siendo válido e importante en estos estudios que lo que se quiere es que las personas puedan tener un desarrollo integral y que la dignidad, el bienestar y la libertad, sigan siendo esfuerzos comunes de promoción del desarrollo humano. Se plantea en este informe que “la idea del desarrollo humano se centra directamente en el proceso de la vida y el bienestar humano.” Es bien importante que se tenga en cuenta como eje central a la persona, porque es

¹⁴⁷ Véase PNUD. (1996). *Informe sobre desarrollo humano 1996*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁴⁸ Véase PNUD. (1997). *Informe sobre desarrollo humano 1997*. Madrid: Mundi-Prensa Libros

¹⁴⁹ Véase PNUD. (1998). *Informe sobre desarrollo humano 1998*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁵⁰ Véase PNUD. (1999). *Informe sobre desarrollo humano 1999*. Madrid: Mundi-Prensa Libros, p. 16

ella la que habita el mundo y es responsable de labrar su propio destino, es ella quien escoge qué hacer en la vida y cómo debe comportarse en la sociedad.¹⁵¹

En la misma línea de libertades, el informe es reiterativo cuando manifiesta que “en un criterio adecuado de desarrollo humano no se puede pasar por alto la importancia de las libertades políticas y democráticas”¹⁵² puesto que se debe dar valor a la variedad de capacidades que poseen las personas para participar libremente en las decisiones que se toman para establecer los criterios que se consideran en los derechos humanos, como la facultad de colaborar en la vida de la comunidad y de poder alentar las capacidades de los pobres, entre otros aspectos.

Este informe hace un análisis del crecimiento social porque manifiesta que “los derechos humanos se realizan no sólo cuando las personas disfrutan de determinados bienes y libertades, sino también cuando se han adoptado medidas para garantizar esos bienes y libertades”,¹⁵³ es decir, que son los grupos sociales los que tienen que velar porque los bienes y libertades de las personas no sean vulnerados en ninguna circunstancia, teniendo en cuenta que el objetivo del desarrollo humano es “crear un entorno propicio que permita realzar la capacidad personal y ampliar las opciones.”¹⁵⁴ El informe siguiente¹⁵⁵ concentra atención en las nuevas tecnologías en relación con el desarrollo, el del año 2002 en torno a la política, la democracia y el desarrollo,¹⁵⁶ el del 2003 a los objetivos del milenio como pacto entre las naciones para eliminar la pobreza.¹⁵⁷ El PNUD atiende en los años 2004 y 2005 a la libertad cultural, el

¹⁵¹ Véase PNUD. (2000). *Informe sobre Desarrollo Humano 2000*. Madrid: Mundi-Prensa Libros, p. 19

¹⁵² *Ibíd*em, p. 20

¹⁵³ *Ibíd*em, p. 22

¹⁵⁴ *Ibíd*em, p. 23

¹⁵⁵ Véase PNUD. (2001). *Informe sobre Desarrollo Humano 2001*. México: Mundi-Prensa Libros.

¹⁵⁶ Véase PNUD. (2002). *Informe sobre Desarrollo Humano 2002*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁵⁷ Véase PNUD. (2003). *Informe sobre Desarrollo Humano 2003*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

respeto de la diversidad y a la inclusión en los países del mundo¹⁵⁸ y a la cooperación internacional, respectivamente.¹⁵⁹ Para el 2006 el asunto se asocia a la crisis mundial del agua y a los problemas del desarrollo¹⁶⁰ mientras que el informe 2007/2008 lo dedica al cambio climático.¹⁶¹ El tema del 2009 es la migración interna y externa en los contextos de cambios y tendencias demográficas¹⁶² y en 2010 hace recuento de las últimas décadas en relación con el desarrollo,¹⁶³ recuerda del primer informe la definición básica que expuso sobre el desarrollo y cómo a través del tiempo ha ido vinculando algunas otras cuestiones como la participación, la ciudadanía, las libertades de las personas, aspecto que se ha venido exponiendo y que en el siguiente reporte tiene mayor exposición.

El informe que presenta el PNUD en el 2011 hace referencia nuevamente al primer informe realizado en 1990 y anota lo siguiente:

el desarrollo humano tiene que ver con la expansión de las libertades y las capacidades de las personas para llevar el tipo de vida que valoran y tienen razones para valorar. Ambas nociones –libertades y capacidades– son más amplias que las de las necesidades básicas. En otras palabras, se trata de ampliar las opciones. Para llevar una “buena vida” se requieren fines y estos fines pueden ser valiosos no sólo en sí mismos, sino también como medios.¹⁶⁴

De otro lado, este mismo informe hace referencia a las personas más pobres y manifiesta:

¹⁵⁸ Véase PNUD. (2004). *Informe sobre Desarrollo Humano 2004*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁵⁹ Véase PNUD. (2005). *Informe sobre Desarrollo Humano 2005*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁶⁰ Véase PNUD. (2006). *Informe sobre Desarrollo Humano 2006*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁶¹ Véase PNUD. (2007-2008). *Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁶² Véase PNUD. (2009). *Informe sobre Desarrollo Humano 2009*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁶³ Véase PNUD. (2010). *Informe sobre Desarrollo Humano 2010*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.

¹⁶⁴ Véase PNUD. (2011). *Informe sobre Desarrollo Humano 2011*. Washington: Colorcraft of Virginia, pp. 1-2

el desarrollo humano pone a las personas desfavorecidas en el centro de su atención. Incluimos en este grupo a las futuras generaciones, quienes deberán enfrentar las peores consecuencias de las actividades que llevamos a cabo hoy. Nos inquieta no sólo qué ocurrirá en promedio, o en el escenario más probable, sino también en los casos menos factibles, pero aún posibles, en particular cuando los acontecimientos son catastróficos para las personas pobres y vulnerables.”¹⁶⁵

Preocupa mucho que quienes van a sufrir los rigores de las irresponsabilidades de los nuevos gobernantes de los países más desfavorecidos sean los niños que apenas van a tener contacto con estas nuevas sociedades. Ojalá se tengan planes de contingencia, para que la afectación no ocasione muchos estragos en el desarrollo humano de estas nuevas generaciones.

El reciente informe de 2013 del PNUD¹⁶⁶ destaca el sello que se le imprimió al asunto del desarrollo humano desde el año en el que vio a la luz el primer informe en 1990 y el seguimiento que se le ha hecho. Expresa en tal sentido que:

el primer *Informe sobre Desarrollo Humano* en 1990 presentó una visión de progreso económico y social que trataba fundamentalmente sobre la posibilidad de las personas de ampliar sus oportunidades y capacidades. Desde entonces, el progreso ha sido sustancial: muchos países en desarrollo siguen creciendo rápidamente y elevando los estándares de desarrollo humano.¹⁶⁷

El informe de 2013 destaca la crisis de los países desarrollados del período 2008-2009 y, al tiempo, el movimiento de continuo crecimiento económico de los países en desarrollo que permiten hablar de un reequilibrio que se constituye en pago de una deuda con los países en desarrollo que vieron durante muchos años frenadas sus posibilidades de desarrollo. Para

¹⁶⁵ Ibídem, p. 2

¹⁶⁶ Véase PNUD. (2013). *Informe sobre Desarrollo Humano 2013. El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso*. Washington D.C: Communications Development Incorporated.

¹⁶⁷ Ibídem. p. 21

destacar este movimiento de “reequilibrio adeudado” el informe se concentra en “El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso”. Se aprecia además en este informe que el asunto del desarrollo humano tal como fue descrito conserva sus orientaciones originales y como se ha podido apreciar se ha venido complementando con algunas cuestiones asociadas fundamentalmente a la dedicación de cada informe a un asunto especial.

Las ideas expuestas sobre desarrollo humano para el PNUD se constituyen como asuntos importantes en la medida en que son referente mundial sobre el tema, gozan de notable difusión y posiblemente hayan sido objeto de apropiación por parte de profesionales consultados en nuestra investigación. Acogemos de los informes la intención de hacer énfasis en la ampliación de las libertades y las oportunidades, aunque preocupa que la mirada no acuda a capacidades y potencialidades, como por ejemplo, de manera integral, propone concebirlo el enfoque de Florecimiento Humano. A pesar de lo dicho, ha de esperarse a capítulos posteriores para reconocer en qué medida alguno o algunos de los enfoques están presentes en la configuración de sentidos de la relación entre ocio y desarrollo humano de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte que trabajan en el sector servicios en la región del Eje Cafetero colombiano.

Hechos hasta el momento desarrollos teóricos asociados al ocio y al desarrollo humano, se hace importante dar cuenta de algunos asuntos que anuncian relaciones plausibles entre las categorías mencionadas. Cuenca Cabeza, en la convocatoria que hacía a diferentes personalidades del mundo académico para que se vinculasen al Sexto Congreso Mundial del Ocio,¹⁶⁸ manifestaba que veía fácil constatar que el ocio es signo de desarrollo, entendiendo que éste involucra tanto asuntos asociados al desarrollo personal como al comunitario y social.¹⁶⁹

Lo expuesto por Cuenca Cabeza constituye una expresión amplia e incluyente del desarrollo humano y, al tiempo, abanico inmenso de

¹⁶⁸ Véase Cuenca Cabeza, M. (ed.) (2000). Op. cit., pp. 11-15

¹⁶⁹ Véase Ibídem, p. 13

posibilidades en la promoción del ocio. Lo dicho, en atención a que las apuestas revisadas en torno al desarrollo apuntan unas a atender la comprensión del mismo en relación con grupos poblacionales y comunidades (sus necesidades y potencialidades e indicadores) y otras acogen en sus trabajos apuestas más centradas en caracterizar el desarrollo por etapas de sujetos en sus diferentes dimensiones, cuestión que, por ejemplo, ha tenido arraigo en variedad de textos en psicología del desarrollo.¹⁷⁰ El autor justifica lo dicho con las siguientes palabras:

a nadie se le oculta que el turismo es uno de los entramados de servicios más importantes de la actualidad, que la democratización de la cultura es un proceso imparable que ha transformado nuestras ciudades o que el deporte se ha introducido en nuestros hábitos de vida convirtiéndose en un fenómeno cotidiano y familiar. El ocio aporta al desarrollo social motivos de unión, afirmación, disfrute y autoconocimiento. Las fiestas, expresión extraordinaria del ocio comunitario, son algo más que el derroche y la ruptura con la vida cotidiana. Las fiestas, como el deporte, el turismo o el acceso voluntario a la cultura son algunos de los aspectos en los que podemos percibir, objetivamente, la incidencia de las vivencias del ocio en las comunidades y en el desarrollo de los pueblos...El ocio se percibe actualmente desde puntos de vista bastante diferentes que varían de sentirlo como una necesidad motivada por el cansancio y la fatiga, propios del trabajo, hasta una necesidad en sí misma...cuando hablamos del ocio como factor de desarrollo personal, estamos afirmando la bondad de la experiencia de ocio en sí misma y su caudal humanizador y motivante, capaz de incidir en cada cual y contribuir a su mejora personal.¹⁷¹

Por su parte Kleiber considera que hay condiciones en el ocio que harían posible optimizar el desarrollo humano y la realización personal. Una de las condiciones mencionadas guarda relación con la diferenciación del ocio en

¹⁷⁰ Como ejemplos de ello mencionamos: Delval, J. (2004). *El desarrollo humano* (6ª ed.). Madrid: Siglo Veintiuno Editores de España; y Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Desarrollo humano* (8ª ed.). Bogotá: McGraw-Hill Interamericana S.A.

¹⁷¹ Véase Cuenca Cabeza, M. (ed.) 2000). Op.cit., p. 13

relación con la vida cotidiana, lo que lo hace importante para el desarrollo;¹⁷² ya que la actividad de ocio puede generar desarrollo humano en tanto acción dialéctica de equilibrio-desequilibrio (estabilidad)¹⁷³ y que tiene como eslabón mediador a la experimentación.¹⁷⁴

Hechas las consideraciones teóricas sobre la relación entre ocio y desarrollo humano, es interesante plantear cuestiones asociadas a la experiencia, en tanto ella es un asunto fundamental en la constitución del ocio como fenómeno vivo y de interés en la tesis doctoral.

1.1.3. Acerca de la experiencia

Hablar de la experiencia se asocia fácilmente con el discurso popular de que la edad es fundamental. A más edad más experiencia; los años son siempre señal para dar cuenta de que un sujeto es experimentado o, por lo menos, más experimentado que otros. Así, nuestros padres y maestros son reconocidos por nosotros como experimentados.

En esta dirección se aborda la experiencia desde diferentes perspectivas. También se tratará sobre a qué experiencia nos referimos al hablar de “experiencia valiosa y cauce del desarrollo”, desde la perspectiva individual y comunitaria.

Todo ello lleva a plantear una discusión en torno a la experiencia vinculada al paso de los años de los sujetos o como fenómeno valioso que

¹⁷² Dice Kleiber, D., que “cuando el ocio supone relajación de ciertas responsabilidades relativas a los roles sociales, permite la posibilidad de que se construya de una manera más personal, ya sea de forma individual o en colaboración con otros. Y puede ser o no ser reconstruido en torno a, y a través de, actividades específicas. El acto de crear ocio puede ser considerado como una cierta *separación*, y el hecho de dedicar atención en una determinada actividad como un *compromiso*” (p. 65). Véase Kleiber, D. (2000). Implicaciones del compromiso y la separación como experiencias de ocio relativas al desarrollo humano. En M. Cuenca Cabeza, (ed.) *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el Sexto Congreso Mundial de Ocio*. (pp. 65-74). Bilbao: Universidad de Deusto.

¹⁷³ Esta cuestión, expuesta por Kleiber, no ha sido suficientemente desarrollada. Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). *Pedagogía del ocio: Modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto, p. 78.

¹⁷⁴ En sentido fenomenológico, según aclara el mismo autor. Véase, *Ibíd*em, p. 66

desafortunadamente se puede haber empobrecido en tanto ya no se escucha la experiencia de las generaciones adultas. De la mano de Benjamin se desarrollan estas ideas y se diferencian conceptos como experiencia y vivencia.

Se avanza en la distinción entre experiencia ingenua y experiencia reflexionada en atención al importante papel que esta última debería jugar en la formación de los profesionales del ocio en tanto si éste es su campo de formación, y siéndolo se entiende como experiencia valiosa y cauce del desarrollo, se supondría que está en sus competencias el asunto de la experiencia reflexionada como objeto permanente de trabajo. Estas distinciones acogen los planteamientos de Cuenca Cabeza en el vínculo ocio y experiencia y a Dewey para intentar dar cuenta de la experiencia reflexionada y su importancia en la configuración del pensamiento de los profesionales en torno al ocio.

No queda completa esta exposición sin aclarar de qué manera la experiencia individual e idiosincrática se puede constituir en objeto de reflexión y cómo puede ella nutrir el desarrollo de un campo disciplinar. Si la experiencia es individual y es “eso” que le pasa a cada sujeto, se hace necesario exponer cómo ella se comunitariza y cómo es posible a partir de la comprensión de esta comunitarización apreciar cómo se constituye saber o conocimiento o ideas en el ámbito del ocio y que esto a la vez pueda nutrir el contexto de desempeño de los profesionales. Larrosa nos auxilia en esta exposición. A ello le siguen planteamientos en torno a la experiencia que se define como óptima en términos de flujo, el cual es caracterizado a partir de los argumentos desarrollados por Csikszentmihaly.

A la experiencia señalada como derivada del simple transcurrir de los años, Benjamin,¹⁷⁵ en sus años de juventud, hacía fuertes críticas. En uno de sus escritos de 1913 sobre el tema manifestaba: “la máscara de los adultos es la experiencia. Es una máscara inexpresiva, impenetrable, siempre igual a sí

¹⁷⁵ Véase Benjamin, W. (2009). *La metafísica de la juventud*. Barcelona: Paidós, p. 93

misma.”¹⁷⁶ La pluma insigne de Benjamin, ya retrataba algo importante para nuestros intereses: desvelar un carácter sustancial en aquello que se impone a las nuevas generaciones como “lo experimentado” y asociado con simpleza al transcurrir de períodos temporales que se muestran como trofeo de existencia. ¿Qué hay detrás de esa máscara? Se pregunta el mismo autor. En el escrito de juventud referenciado, señalaba como antítesis a la experiencia que a pesar de los adultos deseaba aflorar, esa experiencia que aunque en ocasiones dolorosa nos abre al mundo y a la esperanza, que no nos deja iguales. Manifiesta sobre ello Benjamin, que “sin duda, la experiencia resultará dolorosa para quien busca en ella, pero difícilmente le dejará sin esperanza.”¹⁷⁷

Por contra, en *Experiencia y pobreza*¹⁷⁸ Benjamin lamenta que la experiencia narrada haya perdido parte de su valor, en tanto ha dejado de comunicarse. Dice al respecto:

la cosa está clara: la cotización de la experiencia ha bajado y precisamente en una generación que de 1914 a 1918 ha tenido una de las experiencias más atroces de la historia universal. Lo cual no es quizás tan raro como parece. Entonces se pudo constatar que las gentes volvían mudas del campo de batalla. No enriquecidas sino más pobres en cuanto a experiencia comunicable.¹⁷⁹

Aclara Benjamin en qué dimensión hay que entender el empobrecimiento de la experiencia más orientada a la saturación que a la añoranza. A poco de cerrar su artículo de 1933, manifiesta:

pobreza de la experiencia: no hay que entenderla como si los hombres añorasen una experiencia nueva. No; añoran liberarse de las experiencias, añoran un mundo en torno en el que puedan hacer que su pobreza, la externa y por último también la interna, cobre vigencia tan clara, tan limpiamente que

¹⁷⁶ Ibídem.

¹⁷⁷ Ibídem, p. 95

¹⁷⁸ Véase Benjamin, W. (1933). *Experiencia y pobreza*.

http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/benjaminw/esc_frank_benjam0005.pdf (Última consulta 17 de noviembre de 2012).

¹⁷⁹ Véase Ibídem, p. 1

salga de ella algo decoroso. No siempre son ignorantes o inexpertos. Con frecuencia es posible decir todo lo contrario: lo han <<devorado>> todo, <<la cultura>> y <<el hombre>> y están sobresaturados y cansados.¹⁸⁰

En el *Libro de los pasajes*,¹⁸¹ fruto del trabajo del autor entre 1927 y 1940, en la entrada <<m>> dedicada a la ociosidad, Benjamin nos entrega una postura en torno a la experiencia digna de remarcar acá: relaciona la experiencia con la esfera del trabajo y la diferencia de la vivencia. Dirá sobre ello que “la experiencia es el fruto del trabajo, la vivencia es la fantasmagoría del ocioso.”¹⁸² A la desvalorización de la experiencia le plantea su salida al expresar que “en vez de ese campo de fuerzas que se le escapa a la humanidad con la desvalorización de la experiencia, crea uno nuevo bajo la figura de la planificación.”¹⁸³ El autor establece diferencia entre experiencia y vivencia asociando tal asunto a la continuidad, al trabajo y a la ociosidad y las costumbres. De sus líneas podemos leer.

Lo que distingue a la vivencia de la experiencia es que no se puede separar de la noción de una continuidad, de una sucesión. La vivencia poseerá un acento tanto más fuerte cuanto menos tenga que ver con el trabajo de quien tiene esa vivencia, trabajo caracterizado precisamente por saber por experiencia lo que un *outsider* constituye a lo sumo una vivencia.¹⁸⁴

Las costumbres son el armazón de las experiencias. Las vivencias lo desestabilizan.¹⁸⁵

De acuerdo con Benjamin reconocemos la existencia de un ámbito de la experiencia como fenómeno en nombre del cual los adultos pueden escudarse para justificar sus acciones de tal manera que el más viejo puede considerarse el más experimentado. De tal ámbito de experiencia que critica Benjamin coincidimos en apartarnos para revalorizar la experiencia en su relación con el trabajo y la ociosidad.

¹⁸⁰ Ibídem, p. 4

¹⁸¹ Véase Benjamin, W. (2011). *El libro de los pasajes*. Madrid: Akal.

¹⁸² Ibídem, p. 800

¹⁸³ Ibídem.

¹⁸⁴ Véase Ibídem, p. 801

¹⁸⁵ Ibídem, p. 804

Ahora bien, lo expuesto por Benjamin sirve como inicio a un desarrollo más extenso de la experiencia.

En las últimas décadas ha crecido el interés en experiencias sustanciales para los procesos de promoción del desarrollo humano en todas las dimensiones. En tal escenario, la ocupación por las experiencias de ocio (dada su importancia creciente como manifestación que se hace objetiva en el consumo, en la diversidad de ofertas y también en algunas de sus perversiones), se viene definiendo como un campo de actuación significativo que se hace notorio en investigaciones, gran producción académica y en el diseño de grandes y pequeños proyectos que atienden las variadas necesidades de los seres humanos en esta esfera.

El ocio como experiencia es en la actualidad un aspecto muy importante en el desarrollo de las personas. Siguiendo a Cuenca Cabeza

a la experiencia de ocio la entendemos...como un tipo de experiencia humana que el sujeto percibe de modo satisfactorio, no obligado y no necesario. Enunciado afirmativamente se puede decir que el ocio es una experiencia humana libre, satisfactoria y con un fin en sí misma; es decir, voluntaria y separada de la necesidad, entendida como necesidad primaria.¹⁸⁶

En línea con lo expuesto, el mismo autor expone que:

el ocio moderno se ha identificado con el descanso, las vacaciones, el espectáculo y la diversión; pero las teorías que toman fuerza al inicio del siglo XXI lo consideran como experiencia humana necesaria capaz de proporcionarnos autorrealización, derecho y calidad de vida. Desde mi punto de vista, la génesis del ocio moderno radica en un cambio de mentalidad, en la diferente concepción de la vida y el mundo que nos rodea. El ocio, en cuanto experiencia elegida y deseada, está relacionado con el mundo de los deseos, con la manera en que han ido emergiendo deseos personales y sociales que antes no existían, prácticas y hábitos de vida que, independientemente de las

¹⁸⁶ Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., p. 45

posibilidades, se abren camino en el tiempo histórico y se convierten en objeto de deseo de una comunidad determinada.¹⁸⁷

La experiencia a la que se alude no es precisamente la experiencia común, que aunque no se desprecia no es la que abona precisamente la esfera del ocio profundo. Cuenca Cabeza¹⁸⁸ dice sobre la experiencia en general que la entiende como “un acontecimiento vivido por una persona” como consecuencia de “haber sentido, conocido o presenciado algo”. Al hacer alusión a ella recuerda a Dewey quien distingue entre experiencia común y verdadera experiencia, última que caracteriza Cuenca como “intensa y unificada en torno a una situación, acontecimiento o un objeto cualquiera; acontecimiento procesual que por su cumplimiento se conserva como recuerdo perdurable.”¹⁸⁹ La unificación, sin embargo, en J. Dewey tiene una profunda implicación con la dimensión estética.¹⁹⁰

Dewey,¹⁹¹ además de la experiencia ordinaria “a menudo infectada por la apatía, la lasitud y el estereotipo”,¹⁹² da soporte a otra muy cercana a la que acá asociamos con el ocio. Manifiesta:

la experiencia, en el grado en que es experiencia, es vitalidad elevada. En vez de significar encierro dentro de los propios sentimientos y sensaciones privados, significa un intercambio activo y atento frente al mundo; significa una completa interpenetración del yo y el mundo de los objetos y acontecimientos. En vez de significar rendición al capricho y el desorden, proporciona nuestra única posibilidad de una estabilidad que no es estancamiento, sino ritmo y desarrollo. Puesto que la experiencia es el logro de un organismo en sus luchas y realizaciones dentro de un mundo de cosas, es el arte en germen. Aun

¹⁸⁷ Ibídem, p. 40

¹⁸⁸ Ibídem, p. 41

¹⁸⁹ Ibídem.

¹⁹⁰ Véase Amigo, M^aL. (2006). Estética del ocio. En M. Cuenca Cabeza. (coord.). *Aproximación Multidisciplinar a los Estudios de Ocio* (pp. 41-57). Documentos de Estudios de Ocio, núm. 31. Bilbao: Universidad de Deusto.

¹⁹¹ Véase Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós.

¹⁹² Ibídem, p. 293

en sus formas rudimentarias, contiene la promesa de esa percepción deliciosa que es la experiencia estética.¹⁹³

La experiencia es el resultado, el signo y la recompensa de esta interacción del organismo y el ambiente, que cuando se realiza plenamente es una transformación de la interacción en participación y comunicación.¹⁹⁴

En tal sentido es experiencia consciente, perceptora, estimativa, gozosa, intensa, imaginativa y actividad reconstructiva, más no “mera sucesión de excitaciones sin objetivo”¹⁹⁵ Y aún más, es experiencia reflexiva o inteligente, de la cual pensar es su método.¹⁹⁶

Aunque acordamos con Dewey en reconocer la presencia de la experiencia reflexiva y ello en tanto debería estar vinculada al conocimiento de profesionales que se forman en el campo de la educación física, la recreación y el deporte, con lo dicho sobre ella no es posible agotar el tema dejándolo al nivel de la descripción de dos tipos de experiencia: la ingenua (ordinaria o casual) y la reflexiva o inteligente. De ella debemos decir también que puede estar asociada a la exterioridad, a la transformación, a la subjetividad, al viaje (trayecto o camino). Larrosa¹⁹⁷ en esta línea de pensamiento desarrolla argumentos plausibles derivados del análisis de la expresión “la experiencia es [eso que me pasa]”.¹⁹⁸

La expresión “eso” da cuenta de que la experiencia es otra cosa diferente a mí, exterior a mí y que sin embargo me afecta. Podría decirse que está al nivel del acontecimiento, de la acción venida de fuera y con la cual yo me involucro, pero que es otra cosa que no soy yo, pero que la vivo yo; eso que me pasa no está en mí, está fuera de mí como suceso pero lo vivo, vivo en él. El reflexivo “me” se asocia con que soy yo sujeto afectado por lo que vivo

¹⁹³ Véase *Ibíd.*, pp. 21-22

¹⁹⁴ *Ibíd.*, p. 26

¹⁹⁵ *Ibíd.*, p. 65

¹⁹⁶ Véase Dewey, J. (1967). *Democracia y educación*. Buenos Aires: Editorial Losada, p. 168.

¹⁹⁷ Véase Larrosa, J. (2006). ¿Y tú qué piensas? Experiencia y aprendizaje. *Revista Educación y pedagogía. (Separata)*. Septiembre-Diciembre, 43-67.

¹⁹⁸ *Ibíd.*, p. 44

como experiencia; si bien eso que me pasa es exterior, me afecta a mí; yo soy el que vivo la experiencia por lo cual la experiencia me transforma, me aliena a mí y no a otro; en tal sentido, la experiencia que me afecta a mí como sujeto es subjetiva, nadie vive por mí una experiencia y allí radica en parte su relatividad en tanto un acontecimiento exterior afecta “en tanto experiencia” a los sujetos de manera diferente.

En cuanto al “pasar” en la expresión “eso que me pasa” es indicativa de pasaje, recorrido, trayecto, viaje; esto indica que la experiencia es paso del sujeto al acontecimiento y de éste al sujeto: algo va de mí a la experiencia, algo viene de la experiencia hacia mí.

Si bien hay algo de romanticismo en el mensaje de Larrosa, podría interpretarse su pensamiento como una vertiente cerrada y reducida de la comprensión de la experiencia y que negaría posibilidad de arropar con seriedad la idea de diseñar ambientes de aprendizaje que provean experiencias significativas o incluso, de aportar elementos para promover la construcción de experiencias óptimas de ocio en contextos en que lo individual y lo relacional hacen parte del día a día de la vivencia y de la convivencia entre seres humanos. Lejos creemos que esté el autor de tal idea; él mismo expone que “la experiencia suena a caricia”¹⁹⁹ y al exponerlo bellamente nos coloca en el plano relacional, en la esfera del contacto de subjetividades que a su manera viven experiencias.

En la esfera mencionada nos atrevemos a plantear que si bien la experiencia es eso que me pasa,²⁰⁰ me pasa en el concierto de lo que a otros les pasa y que en los grupos sociales se interpenetra. Dicho en otros términos, si bien hay experiencias individuales, en la vida social las experiencias, con la mediación del lenguaje y del contacto, se comunitariza de tal manera que por este medio también las experiencias transforman percepciones, sentimientos, valores, ideas, de muchos sujetos. Así, a partir del carácter subjetivo de la

¹⁹⁹ Véase *Ibíd.*, p. 66

²⁰⁰ *Ibíd.*, p. 44

experiencia de la que habla Larrosa, podríamos hablar de la intersubjetividad como posibilidad de la experiencia.

Nos deja Larrosa la impresión de un relativismo inmenso en torno a la experiencia por su carácter idiosincrático. Pero al tiempo ha abierto la posibilidad de considerar que en la relación con el otro y con los otros la experiencia es posible comunicarla, comunitarizarla. En los ámbitos cotidiano y académico tal comunitarización es vital en tanto favorece la transmisión de los bienes culturales y sociales de generación en generación y en tanto aporta al desarrollo de diversos campos de conocimiento, esto último en la medida en que tal experiencia sea adecuadamente mediada por la reflexión, por el pensamiento.

En estudios de ocio, desde la perspectiva expuesta, la experiencia es subjetiva e intersubjetiva, individual y comunitaria; pero, al tiempo, más que ordinaria, de preferencia reflexionada o pensada. Posiblemente otros autores verán en los análisis precedentes la posibilidad de incorporar al discurso el asunto de la temporalidad de la experiencia, cuya fecunda hipótesis podría ser asociada con la relación de la experiencia reflexionada con el pasado, la experiencia ingenua con el presente y la expectativa de experiencia con el futuro, pero ello merecería el desarrollo de un estudio aparte. Por ahora quedan sentadas las bases para progresar en el tratamiento de las características de la experiencia definida como fundamental en estudios de ocio.

En la dirección esbozada, uno de los estudios más mencionados en las dos últimas décadas en torno a la experiencia (y que sigue siendo motivo de réplica en algunos países, entre ellos España) ha sido desarrollado por Csikszentmihalyi²⁰¹ quien, utilizando el método de muestreo de la experiencia caracterizó, a partir del registro de la percepción de las experiencias de los sujetos, aquello que podría considerarse como el núcleo duro de la experiencia óptima de los humanos o experiencia de flujo.

²⁰¹ Véase Csikszentmihalyi, M. (2008). *Fluir (flow). Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairos.

El autor destaca, como componentes fundamentales de aquello que viven los seres humanos como experiencia óptima, ideas que fueron recurrentes en la mayoría de los registros analizados. Tales ideas las exponemos a continuación.

La experiencia óptima es manifiesta cuando los sujetos focalizan con intensidad la atención en algo. La concentración es un rasgo distintivo en todos aquellos sujetos que viven tal tipo de experiencia, lo que hace que con dificultad la aparten de aquello que es foco o centro de interés. Dice Csikszentmihaly que “la atención es la herramienta más importante en la tarea de mejorar la calidad de la experiencia.”²⁰²

La experiencia óptima absorbe completamente al individuo, éste con dificultad aparta su ser, sus sentidos, de aquello que experimenta, difícilmente es apartado de su realización; al parecer, el mismo sujeto establece mecanismos protectores contra todo aquello que pueda constituirse en distractor para su aplicación al conjunto de acontecimientos o sucesos que se están constituyendo en él como experiencia.

La experiencia óptima deja la sensación en los sujetos de que algo importante está ocurriendo en ellos en el mismo transcurrir de la experiencia. Una cierta idea de que algo se está trasformando en ellos, al parecer, es común en los sujetos que la viven.

La experiencia óptima desencadena en el sujeto el sentimiento de que sus habilidades y conocimientos están siendo desafiados. Está a tal nivel la exigencia que se perturba la totalidad del sujeto, de manera que no abandona la experiencia hasta que aciertos o frustraciones proveen por igual un interés creciente por acercarse de nuevo a experiencias similares para probar las propias capacidades.

²⁰² Véase Ibídem, p. 60

La experiencia óptima se asocia con la claridad de metas o propósitos de aquello que se está constituyendo como experiencia. En tal sentido, el involucrarse en determinada experiencia da cuenta en los sujetos de la capacidad que tienen de discriminar qué aporta y cuáles son los límites y posibilidades de la misma.

La experiencia óptima, más allá del placer momentáneo, produce en el sujeto la sensación de que está disfrutando, de que aquello que está haciendo se está constituyendo en huella que le complejiza, que le coloca en condición de habilidad y conocimiento superior al previo y que le hace trascender.

Una experiencia es óptima o de flujo para los sujetos en la medida en que consideran que en su aplicación a la misma ellos sienten que tienen el control, que pueden decidir hasta qué punto ir en ella o de qué manera, previo a su encuentro, han de prepararse en habilidad y conocimiento para alcanzar acierto.

La elección libre de aquello que ha de constituirse en experiencia y el control aportan un elemento adicional a la caracterización esbozada. Esto tiene que ver con un sentimiento que reportan los sujetos relacionado con la participación. Una experiencia se destaca como óptima en la medida en que las personas sienten que son partícipes activos, constructores y reconconstructores, creadores e innovadores y no simplemente espectadores del espectáculo de la experiencia de otros. Más importante que escuchar de la experiencia de otros es vivir la propia experiencia como algo decisivo.

Descrita la experiencia de Csikszentmihaly (y con cuya caracterización estamos de acuerdo), aparece en el escenario una tensión bien interesante. Al parecer hay dos ideas contrapuestas: la de Csikszentmihaly según la cual “una experiencia óptima es algo que hacemos que suceda”;²⁰³ y la de Larrosa,²⁰⁴ ya mencionada, según la cual la experiencia es “eso que me pasa.”²⁰⁵ Tales ideas

²⁰³ Véase Ibídem, p. 15

²⁰⁴ Véase Larrosa, J. (2006). Op.cit.

²⁰⁵ Véase Ibídem, p. 44

preferimos considerarlas como parte de un *continuum* que podría aparecer en los discursos de los sujetos al vincular sus descripciones a la relación entre ocio y desarrollo humano.

Lo dicho nos recuerda que la experiencia se asume como asunto fundamental en la descripción del ocio, a partir de las reflexiones desarrolladas de la mano de diversos autores, como experiencia ingenua o reflexionada (esta última es de nuestro especial interés por su importancia en la formación de profesionales del ocio), valiosa en su aportación al desarrollo humano y con caracteres que posiblemente se asocien a la experiencia de flujo desarrollada por Csikszentmihaly.

Ahora bien, hasta el momento hemos podido apreciar desde la perspectiva teórica algunas categorías de interés para la investigación y hemos destacado la experiencia como cuestión que puede atravesar múltiples discursos y establecer una conexión firme entre desarrollo humano y ocio. A continuación intentaremos conectar los argumentos expuestos con la formación de profesionales y con algunas cuestiones asociadas al currículo.

1.2. Perfil de los profesionales del ocio en el Eje Cafetero colombiano

La fundamentación que se ha desarrollado hasta el momento en torno al ocio, al desarrollo humano y a la experiencia, si bien nos coloca en la ruta del reconocimiento de un amplio campo teórico en su relación con el problema que se investiga en la tesis, debe vincularse ahora con el conocimiento que de tal campo necesitan los profesionales de la educación física, la recreación y el deporte.

Particularmente, cuando en una propuesta curricular se aborda la formación de profesionales, se toman decisiones acerca de la perspectiva o perspectivas que en lo teórico van a orientar tal formación. Es decir, no es toda la teoría sobre un campo la que se elige para fundamentar un perfil de

formación, sino que de todo aquel cuerpo de conocimientos constituidos por las comunidades académicas, cada universidad elige para la configuración de un perfil unas ideas, unos autores, que ayuden a fundamentar su elección. Conocer esto en esta parte de la tesis es importante en tanto, más adelante, en los capítulos dos al seis de la tesis, el análisis del corpus y las diferentes tematizaciones permitirán sacar a la superficie posibles coincidencias o también contradicciones que se puedan haber configurado en el tránsito de la selección de los referentes teóricos, la constitución de las propuestas curriculares y el “hacer de los profesionales” descrito en sus relatos.

1.2.1. Aspectos contextuales

Los programas de Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas (inició labores en el primer semestre del año 1990), de Ciencias del Deporte y la Recreación de la Universidad Tecnológica de Pereira (inició labores en el primer semestre de 1991) y de Educación Física y Deportes de la Universidad del Quindío (inició labores en la modalidad a distancia en 1998 y en la modalidad presencial en el año 2005), surgen en la década de los años noventa arropados por discursos del Desarrollo basados en la lógica planteada por las Naciones Unidas con sus Informes de Desarrollo Humano²⁰⁶ y por los aportes que en materia de Recreación, Tiempo libre y Desarrollo Humano le ha hecho al país la Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación (en adelante FUNLIBRE, fundada en 1988 y afiliada a la World Leisure Organization –WLO-).²⁰⁷

Los Informes de Desarrollo Humano del PNUD han sido orientadores importantes de la política Colombiana y particularmente del Eje Cafetero en materia de Educación-Alfabetización, de empleo, de satisfacción de necesidades básicas, de situación de las libertades de los ciudadanos, de acceso a las nuevas tecnologías. Y en similar dirección en materia de

²⁰⁶ Véase Informes sobre Desarrollo Humano en <http://www.hdr.undp.org/es/desarrollohumano/> (Última consulta: 28 de abril de 2013).

²⁰⁷ Véase ¿Quiénes somos? En www.funlibre.org/institucion.php (Última consulta 28 de abril de 2013).

indicadores relacionados con la ocupación del tiempo libre, con la recreación y el deporte; cuestiones que se cruzan en los últimos años con las encuestas nacionales de consumo cultural²⁰⁸. Tal contexto entonces, permea no sólo las discusiones sino también algunas expresiones en los documentos de las universidades y programas que forman en el Eje Cafetero profesionales para el ocio. Por lo dicho, temas como desarrollo local y desarrollo regional no es extraño que aparezcan en los mencionados documentos.

De la misma manera, e impulsados por FUNLIBRE, son frecuentes los temas de la recreación y el desarrollo humano en los programas formativos en educación física, deporte y recreación y en ciencias del deporte y la recreación. No es extraño por ello que en documentos oficiales de la Universidad de Caldas aparezcan referencias a la recreación en términos de necesidades y satisfactores tal como los mencionan Max Neef, Elizalde y Hopenhayn²⁰⁹ para el ocio y que puedan verse también tales referencias en el documento de asuntos curriculares²¹⁰ del programa de Ciencias del Deporte de la Universidad Tecnológica de Pereira. Por lo dicho, las descripciones que sobre desarrollo humano hace el PNUD y las de desarrollo a escala humana,²¹¹ deberían ser conocidas por profesionales del sector servicios en tanto hacen parte de las declaraciones oficiales de los programas en los cuales fueron formados.

En el Eje Cafetero colombiano, las profesiones se asocian a áreas y roles especializados. La tradición ha venido señalando al área de la educación física, la recreación y el deporte un ámbito de actuación en el cual la educación y promoción para el tiempo libre, el ocio y la recreación descansan en profesionales de la educación física, del deporte y la recreación, recogiendo de las dimensiones del ocio, fundamentalmente, la dimensión lúdica, la ecológica-

²⁰⁸ Esta encuesta en Colombia se remonta en su realización al año 2007. Describe en lo fundamental las prácticas culturales de las personas que viven en las ciudades y considera edades desde los cinco años. Ver Encuesta de consumo cultural en www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=78 (Última consulta 28 de abril de 2013).

²⁰⁹ Véase Max-Neef, M.; Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). Op.cit. pp. 41-47

²¹⁰ Véase Proyecto educativo del programa en: <http://www.salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/proyecto-educativo.html> (Última consulta 28 de abril de 2013).

²¹¹ Véase Max-Neef, M.; Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). Op. cit.

ambiental (en tanto se promueve la actividad al aire libre, algunas actividades llamadas extremas, los camping) y en ocasiones algunas actividades asociadas a la guía turística, cuestión última que no aparece específicamente en los programas que forman profesionales como asuntos explícitos.

Otros programas que forman a nivel profesional en el Eje Cafetero como Administración Turística de la Universidad Católica de Manizales²¹² y Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional sede Manizales²¹³, no han sido considerados en la tesis en tanto no están en la órbita de la formación profesional en el área de la educación física, la recreación y el deporte. Estos programas no consideran al ocio o a la recreación o al deporte o a la educación física como temas de estudio ni los vinculan a los contenidos curriculares.

Los profesionales del ocio a los que se requiere hacer referencia son aquellos egresados de programas profesionales en los que explícitamente los asuntos del ocio, la recreación, el deporte y el tiempo libre son asumidos como centrales en la formación, programas que además, por estar oficialmente reconocidos, entregan titulación profesional en Ciencias del Deporte y la Recreación, en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte y en Educación Física y Deportes. Los mencionados programas profesionales son ofrecidos por la Universidad Tecnológica de Pereira, por la Universidad de Caldas y por la Universidad del Quindío, respectivamente, todas ellas Universidades públicas del Eje Cafetero colombiano.

Los profesionales que han sido formados en estas Universidades lo han sido considerando la importancia de la vinculación de la teoría con la práctica. En los programas de formación de Licenciados tal práctica aparece como práctica docente²¹⁴ o educativa²¹⁵ y se desarrolla en los dos últimos semestres

²¹² Véase www.ucm.edu.co/administracion/turistica/ (Última consulta 27 de abril de 2013).

²¹³ Véase www.manizales.unal.edu.co/index.php/gestión-cultural-y-comunicativa. (Última consulta 27 de abril de 2013).

²¹⁴ Véase www.uniquindio.edu.co/presentacion_portafolio/archivos/index.htm. Plan de estudios. (Última consulta 28 de abril de 2013).

²¹⁵ Véase

http://acad.ucaldas.edu.co/gestionacademica/planestudios/pensumver.asp?cod_carrera=207. (Última consulta 28 de abril de 2013).

académicos, de diez que configuran la formación. En el programa de formación de profesionales en ciencias del deporte y la recreación, la práctica tiene una duración de dos semestres y se desarrolla en instituciones públicas y privadas en las que el profesional evidenciar sus competencias en administración de procesos deportivo-recreativos, en procesos de educación formal y no formal o en asesoría en los programas mencionados.²¹⁶

Llama la atención en la fundamentación de dos de los programas (Universidad Tecnológica de Pereira, en adelante UTP y Universidad del Quindío, en adelante Uniquindío) el que atiendan al desarrollo humano como asunto de evolución por etapas asociado al paradigma de la psicología individual y apreciable en expresiones como “considerar diferentes etapas del desarrollo humano” o atender al desarrollo bio-psico-social de las personas, es decir “con una visión integral del ser humano desde sus componentes biológico, psicológico y social”²¹⁷. Igualmente se destaca como coincidencia en las Universidades de Caldas (en adelante Unicaldas) y en la UTP el que hagan alusión a la importancia en la formación de sus profesionales en asuntos de desarrollo local y regional cuestión que deja ver el vínculo estrecho que asumen con versiones del desarrollo promovidas por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en tanto se intenta impactar con los formados en indicadores básicos del desarrollo humano y particularmente con los asociados a la calidad de vida, la salud y la promoción de prácticas que van en tal dirección (se habla de la recreación, del deporte, de las actividades físicas y de las actividades para el tiempo libre).²¹⁸

²¹⁶ Véase <http://salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/perfil-profesional.html>. (Última consulta 28 de abril de 2013).

²¹⁷ Esta perspectiva del desarrollo es compartida por los Programas de la Universidad del Quindío (ver perfil profesional en www.uniquindio.edu.co/presentacion_portafolio/archivos/index.htm) y por la Universidad Tecnológica de Pereira (Ver objetivo general en <http://salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/perfil-profesional.html>).

²¹⁸ Véase para el caso de la Universidad de Caldas el objetivo general del Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte www.ucaldas.edu.co/aspirantes/que.php?k=15 (Última consulta 28 de abril de 2013). Para el caso de la UTP. véase el objetivo general en <http://www.salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/proyecto-educativo.html> (Última consulta 28 de abril de 2013).

En la misma perspectiva debe destacarse el compromiso adicional de las Universidades Unicaldas y UTP con perspectivas que complementan su solidaridad con alguna perspectiva del desarrollo. En el caso de la Universidad de Caldas con “un ser humano transhumanista el cual se caracteriza porque conserva su individualidad, porque se le respeta su autonomía, su libertad y se le induce a ejercer su acción creadora y transformadora en función interactiva con su propia realidad humana y con la naturaleza, lo que en definitiva potencia un hombre, una mujer capaz de labrar sus propios proyectos encausados a la auto-eco-organización”,²¹⁹ cuestión con la cual podría estar haciéndose alusión a una perspectiva del desarrollo ecológica, aunque ello debería ser objeto de análisis a partir de los relatos de los egresados, en tanto, si es intención formativa, debería reflejarse en los mismos. En la Universidad Tecnológica el compromiso va con el Desarrollo a Escala Humana, lo que explícitamente aparece en declaraciones asociadas a los fundamentos del currículo.²²⁰

Las declaraciones que se hacen en torno al desarrollo humano son englobantes, esto es, permean a todas las propuestas curriculares y en ellas a los diferentes programas de las asignaturas. Diríamos que en las propuestas microcurriculares las perspectivas enunciadas se manifiestan. Sin embargo, más allá de ello, en los discursos podrá apreciarse si tienen sentido para aquellos que han pasado por las universidades objeto de atención en la presente investigación. En consideración a lo dicho, cabría pensar que existe relación entre ocio y desarrollo humano en tanto que las perspectivas de desarrollo individual, de ecología del desarrollo, de desarrollo a escala humana y de desarrollo como potenciador del desarrollo regional y local se hacen evidentes en documentos oficiales como englobantes de las propuestas de las universidades.

²¹⁹ Idem, p.8

²²⁰ Para el caso de la Universidad de Caldas véase Portela, H.; Pachón, N y Taborda J. (1999). Licenciatura en Educación Básica: Educación Física, Recreación y Deporte. Propuesta de Reestructuración Curricular. *Revista Educación Física y Recreación*, núm. 9, 7-25. Para el caso de la UTP, véase www.salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/proyecto-educativo.html (Última consulta 28 de abril de 2013).

Los profesionales egresados de los programas mencionados desempeñan funciones en empresas del sector privado como gimnasios, spa, clubes deportivos; en instituciones educativas dedicadas a la educación preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica, tecnológica y universitaria, tanto en el sector público como en el sector privado; y además en Cajas de Compensación familiar y en entes territoriales como Institutos municipales o departamentales de Deporte o en Secretarías municipales.

En Colombia “Educación Física, Recreación y Deportes” es un área obligatoria del currículo y tiene como uno de sus objetivos promover el uso adecuado del tiempo libre, el deporte y la recreación, cuestión que está regulada por la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación.²²¹

La ley 30 de 1992 o Ley de Educación Superior regula cuestiones relacionadas con la vida universitaria. El deporte, las actividades culturales y recreativas las desarrollan las universidades a través de un subsistema llamado de Bienestar Universitario (artículo 117) que cobija con sus acciones a estudiantes, trabajadores, empleados y profesores. Las Universidades, al tiempo, podrán desarrollar programas en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, según su interés, cuestión que de hecho es retomada por las Universidades Tecnológica de Pereira, del Quindío y de Caldas que tienen programas acreditados en el área.²²²

Las Cajas de Compensación Familiar en Colombia están definidas y reguladas por la ley 21 de 1982, que en su capítulo V, artículo 39, las define como “...personas jurídicas de derecho privado sin ánimo de lucro, organizadas como corporaciones en la forma prevista en el Código Civil, cumplen funciones de seguridad social y se hallan sometidas al control y vigilancia del estado en la forma establecida por la ley”. Las funciones de las mismas están definidas en el artículo 41 de la misma ley y se asocian al recaudo, distribución, pago del

²²¹ Véase www.oei.es/quipu/colombioa/ley_115_1994.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013).

²²² Véase www.cna.gov.co/1741/articles-186370_ley_3092.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013).

subsidio familiar y al desarrollo de obras o programas que con el mismo subsidio en pro de la seguridad social de los colombianos se puedan desarrollar, entendiendo por subsidio familiar “...una prestación social pagadera en dinero, especie y servicios a los trabajadores de medianos y menores ingresos, en proporción al número de personas a cargo, y su objetivo fundamental consiste en el alivio de las cargas económicas que representa el sostenimiento de la familia.”²²³

En su organización y programas, las Cajas de Compensación Familiar tiene Centros o Complejos Recreativos con amplias Zonas Verdes, Campos Deportivos, Espacios para actividades Culturales (música, danza, presentaciones) salones multiuso para capacitación y eventos, zonas húmedas (con piscinas, jacuzzi, saunas, turcos); cuentan además con auditorios y en algunos casos con teatro. En materia de programas, desarrollan propuestas de Educación Física, Recreación y Deporte en una unidad dedicada a tal propósito y la cual es coordinada por profesionales del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte y programas de Turismo social mediante el cual organizan pequeños tour por el país o también abren líneas de crédito para que sus afiliados accedan a programación de este tipo. En el Eje Cafetero Colombiano las Cajas de Compensación que prestan servicio son: Comfenalco Quindío, Comfamiliar Risaralda y Comfamiliares de Caldas; en estas cajas de compensación existen dependencias independientes para administrar los asuntos del deporte y los de la recreación.

El Sistema Nacional del Deporte está organizado jerárquicamente en orden de importancia considerando en un primer nivel (el nacional), al Ministerio de Educación Nacional, al Instituto Colombiano del Deporte (Coldeportes), al Comité Olímpico Colombiano y las Federaciones Deportivas Nacionales. En un segundo nivel (el departamental), aparecen los entes deportivos departamentales, las ligas deportivas departamentales y los clubes deportivos. En el tercer nivel (el municipal) aparecen los entes deportivos municipales o distritales, los clubes deportivos y los comités deportivos. Los

²²³ Véase: www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/normal1.jsp?=4827. (Última consulta 27 de abril de 2013).

entes municipales y los departamentales del deporte pueden asumir los nombres de Secretarías del Deporte o Institutos del deporte.²²⁴

El desempeño de los profesionales egresados de las universidades mencionadas en el ámbito de la educación formal, no formal y en deporte, está regulado en Colombia por la Ley General de Educación y por la Ley del Deporte. En ellas aparece siempre compromiso con la formación integral de los sujetos, un respeto profundo por el nivel de desarrollo en el que se encuentran y orientaciones precisas en tanto derivada de nuestra carta magna (Constitución Política de Colombia) y de convenios internacionales suscritos de la mano de nuestra participación en Organismos como la Organización de Naciones Unidas (ONU) y de la Organización de Estados Americanos (OEA), reconocemos la Educación Física, la Recreación y el Deporte como derecho y como área obligatoria en los programas curriculares y de desarrollo deportivo que compromete a los sujetos integralmente, esto es, en sus diferentes dimensiones como humanos.²²⁵

De lo anterior deriva que, en todas las instituciones educativas y organizaciones deportivas se guarde fidelidad a las declaraciones de ley y a compromisos con perspectivas del desarrollo que arropan al ocio como un derecho, como asunto vital para las personas y los grupos sociales. Además, como indicador importante del desarrollo hace parte del componente educación, y es permanentemente evaluado por el estado colombiano y por agencias internacionales que generan reportes orientadores anualmente.

En cuanto al desempeño de los profesionales que trabajan en el contexto de las Cajas de Compensación, su aporte se dirige fundamentalmente

²²⁴ Véase Ministerio de Educación Nacional. Ley 181 de 1995. Artículo 49. www.mineduacion.gov.co/1621/articles_archivo_pdf.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013). Los entes municipales y los departamentales del deporte pueden asumir en su denominación los nombres de Secretarías del Deporte o Institutos del deporte.

²²⁵ Véase Ley 115 de 1994 en www.oie.es/quipu/colombia/ley_115_1994.pdf (Última consulta 20 de abril de 2013) y Ley 181 de 1995 en www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf-pdf (Última consulta 28 de abril de 2013).

a apoyar los programas de servicio en el campo de la Recreación Social²²⁶ en el entendido que estos programas hacen parte de una prestación social que se hace a trabajadores de ingresos medios y bajos como medida que alivia en parte “la carga económica que representa el sostenimiento de la familia”²²⁷ lo cual está en consonancia con la apreciación del desarrollo relacionada con necesidades básicas que hay que satisfacer para lo cual la compensación familiar aporta en servicios y en especie, entendiendo que entre esas necesidades está la asociada a la recreación, el tiempo libre y el deporte, cuestiones que en las cajas de compensación del Eje Cafetero se concretan en programas con la mediación de una unidad administrativa especial.

Los profesionales del área se desempeñan fundamentalmente como instructores de deporte, instructores en el área recreativa, instructores de gimnasio, entrenadores de deportes, coordinadores de deportes o de recreación, secretarios de deporte a nivel municipal o departamental, directores de deporte, coordinadores de área, profesores en instituciones educativas de educación preescolar, básica primaria o secundaria y en educación media, docentes universitarios en ocio, lúdica, juego, pedagogía de la lúdica, recreación, acción física y desarrollo humano.²²⁸

1.2.2. Aspectos curriculares

La formación es un asunto común en las instituciones universitarias y en las universidades colombianas y que se hace explícita en la misión institucional. Formar profesionales competentes, comprometidos socialmente y

²²⁶ Véase Ley 21 de 1982, artículo 1 y 62 en www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/norma1.jsp?i=4827. (Última consulta 28 de abril de 2013).

²²⁷ Ibídem, Ley 21 de 1982, artículo 1.

²²⁸ Véase: Ministerio de Educación Nacional-COLDEPORTES-Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física. (2002). *Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física. Diagnóstico*, pp. 26-46. www.docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/marco/PLANNALEDUFISICA.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013) y Martínez, J, López, M. y López, P. (2007). *Estudio de mercados acerca de las necesidades de educación continuada y perfil ocupacional del egresado de Licenciatura en Educación Física de la UDEA/Estudios sobre perfil ocupacional y mercado laboral*. Tesis inédita. Medellín: UdeA, pp. 9-31. www.udea.edu.co/contenido/pdf/098-estudio.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013).

con el desarrollo nacional, es cuestión compartida en la mayoría de los documentos institucionales. En tal dirección, los programas que forman para el desempeño profesional en el sector servicios en el área de la recreación, el deporte, la educación física y el ocio, han de tener en cuenta en sus declaraciones un compromiso intenso con la formación aludida. A ella, en tiempos modernos se le asocia con el aprendizaje, con la enseñanza y con la competencia personal.²²⁹

Para cultivar tal formación la organización de los procesos educativos, el desarrollo de teoría pedagógica, la concreción de asuntos didácticos y el desarrollo de teoría curricular han sido fundamentales. Es quizá esta última la que en los últimos cuarenta años en Colombia ha venido definiendo con mayor intensidad de qué manera el trayecto que hay entre lo deseado como ideal de formación y las capacidades reales de los formados, puede ser de alguna manera asunto de definición, programación, práctica y evaluación. Veamos algunas ideas en torno a la categoría currículo y a cómo la normativa colombiana la define; cuestiones que son de particular interés en el presente trabajo.

La categoría currículo tiene amplia tradición en la cultura anglosajona. Según Taborda y Buriticá es en la actualidad una noción polisémica que debe su gran promoción en América Latina y, particularmente, en Colombia, a trabajos publicados por Bobbit, Taba, y Tyler y que llegaron a nuestro país como ilustrativos para la planificación de la educación en la década de los años setenta.²³⁰

Por su polisemia “el currículo” ha sido asociado a un campo técnico especializado en el diseño de la actividad educativa, como ámbito teórico ocupado de pensar el trayecto educativo de los sujetos, como dimensión crítica que confronta el currículo real con el oculto o también como hipótesis de

²²⁹ Véase Gadamer, H-G. (2005). *Verdad y método I*. Salamanca: Ediciones Sígueme, p. 38.

²³⁰ Véase Taborda, J y Buriticá, O. (2007). El cientifismo como enfoque curricular contemporáneo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 3, núm. 1, Enero-junio, 103-122.

trabajo y campo de investigación.²³¹ De tal manera que es posible hablar del enfoque metafísico-idealista, del sociocrítico, del asociado al pensamiento complejo, del asociado a la tecnología educativa y del vinculado al cientificismo.²³²

En Posner, se anuncian como enfoques de currículo el tradicional,²³³ el experimental,²³⁴ el fundamentado en la estructura de las disciplinas,²³⁵ el conductista²³⁶ y el constructivista²³⁷.

Recientemente, a pesar del reconocimiento que se hace de la polisemia anunciada, Gimeno destaca el avance de la teoría curricular y del campo que aborda por su carácter interdisciplinar, a pesar de la queja según la cual el concepto de currículum (a partir de las nuevas políticas educativas impulsadas desde los acuerdos de Bolonia) ha desaparecido y ha emergido la categoría “plan de estudios fundamentado en competencias” como elemento articulador y posibilitador de movilidad estudiantil y docente y de homologación de estudios y de competencias entre universidades europeas.²³⁸ Tal queja tiene fiel reflejo en el proyecto Tuning Educational Structures in Europe en el cual la ocupación por los programas y por las competencias, borra cualquier alusión a la teoría del currículo, a currículum y a currículum.²³⁹

Ahora bien, con el ánimo de empezar a colocar en sintonía apreciaciones de currículo con apuestas curriculares en Colombia es

²³¹ Véase Díaz Barriga, A. (1989). *El currículo: un campo de conocimiento, un ámbito de debate*. México: UNAM.

²³² Véase Taborda, J. y Buriticá, O. (2007) Op.cit., 115

²³³ Véase Posner, G. (2005). *Análisis de currículo*. México: McGraw Hill, p. 47

²³⁴ Ibídem, p. 50

²³⁵ Ibídem, p. 56

²³⁶ Ibídem, p. 61

²³⁷ Ibídem, p. 64

²³⁸ Véase Gimeno, J. (comp.). (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.

²³⁹ Véase VVAA. (2007). *Tuning Educational Structures in Europe. La contribución de las universidades al proceso de Bolonia*. Bilbao: Publicaciones de la Universidad de Deusto.

importante manifestar inicialmente que coincidimos con Gimeno. Según él currículum es “texto y partitura de la educación”²⁴⁰ y además

el contenido cultural que las instituciones educativas tratan de difundir en quienes la frecuentan, así como los efectos que dicho contenido provoque en sus receptores” Agrega el autor que “Toda institución educativa trabaja y defiende una cultura –un currículum- que transmite de múltiples maneras; lo cual es un hecho consustancial a la existencia de la institución escolar. El contenido cultural es condición lógica de la enseñanza y el currículum es la estructuración de esa cultura bajo claves psico-pedagógicas.”²⁴¹

Tal exposición complementa y enriquece lo señalado por Stenhouse en su reconocida expresión: “un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.” ²⁴²

En Colombia, la ley general de educación (Ley 115 de 1994) define el currículo como

el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional (Artículo 76).

Las universidades colombianas acogen o adaptan en sus proyectos tal definición. Específicamente en la región del Eje Cafetero o Triángulo del Café (conformada por las provincias de Caldas, Risaralda y Quindío), tres universidades públicas (UTP, Unicaldas y Uniquindío) desarrollan programas asociados al área de la educación física, la recreación y al deporte y tienen en

²⁴⁰ Véase Gimeno, J. (comp.). (2010), Op.cit., p. 311

²⁴¹ Ibídem, p. 12

²⁴² Véase Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata, p. 29.

sus propuestas de formación una dedicación mayor o menor al desarrollo en los profesionales de competencias para incidir con suficiencia en el sector servicios vinculado al ocio, al tiempo libre y la recreación. En capítulos posteriores se harán diversas alusiones a las apuestas curriculares de las universidades públicas mencionadas en atención a que los sujetos entrevistados son egresados de ellas.

Sobre los temas mencionados vemos a continuación referencias públicas representadas en acuerdos y documentos visibles en páginas institucionales para, en capítulos posteriores, derivar argumentos que nos permitan apreciar el sentido que configuran los egresados de dichas instituciones que trabajan en el sector servicios en torno a la relación entre ocio y desarrollo humano.

1.2.2.1. Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas

Este programa acoge lineamientos de política curricular institucional representada en el Acuerdo del Consejo Superior número 029 del año 2008, según el cual, en su artículo tercero,

el currículo es la guía orientadora del quehacer institucional en la universidad, es la carta de navegación del trabajo pedagógico, es la traducción de los ideales formativos que animan una comunidad académica. Un currículo es la guía académica que orienta las relaciones entre docentes y estudiantes y de estos con los objetos del saber que se desean aprender. El currículo es el derrotero de los procesos educativos que se orientan bajo unos procesos explícitos de formación y es la manifestación de la cultura académica y social, estructurada y regularizada, con la intención de suscitar aprendizajes significativos en los estudiantes y reconceptualización de saberes en los docentes. El currículo es el trayecto a través del cual se orientan los procesos de formación integral de los estudiantes en sus dimensiones de saber ser, saber hacer, saber convivir y saber aprender. El currículo, asumido como expresión de un proyecto humano, académico y cultural permanente, favorecerá los procesos de desarrollo de pensamiento crítico y autónomo; en

este sentido, el currículo será una propuesta de construcción y transformación permanente de la comunidad académica.

En el mismo acuerdo, la Universidad de Caldas declara que el currículo estará orientado al desarrollo de competencias, que tendrá como características la flexibilidad, la pertinencia, la coherencia, la posibilidad de tener a la base un proceso de construcción social y además de ser elaborado para facilitar la movilidad académica. Todos los programas de formación profesional ofertados por la universidad, según el acuerdo referido, contemplarán en su estructura curricular los componentes de formación general, formación en ciencias, arte o filosofía, formación específica y un componente de profundización.²⁴³

El programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, adscrito a la Facultad de Ciencias para la Salud, se propone formar profesionales líderes en la región y el país con capacidades, entre otras, para planear, organizar, orientar, controlar, resolver problemas, trabajar en equipo y tomar decisiones que impliquen educación física, recreación y deportes en su nivel de competencia. Además de acometer procesos pedagógicos que aporten a la calidad de vida de comunidades educativas en las que interviene, cuestión en la cual será innovador permanente. Otras competencias asociadas definidas en el proyecto educativo del programa contemplan la capacidad del profesional en promoción y prevención en salud, para trabajar interdisciplinariamente, coordinar procesos recreativos con poblaciones escolares, servir como asesor en el área o como administrador de servicios que comprometan a ésta.²⁴⁴

En el plan específico de formación es posible encontrar a nivel microcurricular propuestas que posiblemente aporten a la configuración de

²⁴³ Véase Universidad de Caldas. Política curricular. Acuerdo 029 de 2008. En <http://sig.ucaldas.edu.co/admiarchi/H0146-0103-029.PDF>. (Última consulta 3 de abril de 2011).

²⁴⁴ Véase Universidad de Caldas. Programa Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, recreación y deporte. En: http://www.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=74&Itemid=670. (Última consulta 3 de abril de 2011).

ideas cercanas a la relación entre ocio y desarrollo humano. Los contenidos que específicamente aludirían a lo expuesto son: acción física y desarrollo humano, psicología evolutiva, fundamentos del juego y la recreación (tres niveles), pedagogía para el ocio y la recreación, educación experiencial, diseño técnico y operativo de eventos recreodeportivos, animación sociocultural, recreación ocio y tiempo libre en el contexto sociocultural, recreación y comunidad, planeación basada en beneficios y gestión y mercadeo en asuntos de ocio, recreación y tiempo libre.

Aunque no es explícito en los documentos, al parecer, existe compromiso con una perspectiva de desarrollo humano centrada en necesidades y satisfactores, mezclada con otra perspectiva asociada a las etapas del desarrollo de los sujetos y a sus características.²⁴⁵

1.2.2.2. Programa de Ciencias del Deporte y la Recreación de la Universidad Tecnológica de Pereira

La UTP en su Proyecto Educativo Institucional²⁴⁶ define con claridad lineamientos en torno al currículo que son acogidos por sus diferentes programas de formación, entre ellos, el de ciencias del deporte y la recreación. Sobre currículo, el mencionado proyecto expone que es un

conjunto de procesos formales e informales orientados por la visión y misión de la institución y sus programas, que respondan al entorno, con el fin de formar al ser humano de manera integral y contribuir al mejoramiento de la sociedad ²⁴⁷ ...Los currículos pretenden reflejar el esquema socializador, formativo y cultural que tiene la institución educativa, que con frecuencia se concreta en el proyecto educativo institucional, principalmente.²⁴⁸

Al desarrollar ideas en torno al currículo lo caracteriza por su pertinencia, flexibilidad, enfoque investigador, articulación teoría-práctica,

²⁴⁵ Ibídem.

²⁴⁶ Véase Universidad Tecnológica de Pereira. *Proyecto Educativo Institucional*. En www.utp.edu.co/planeacion/cna/acred_institu/documentos/.../pei.doc. (Última consulta 3 de abril de 2011).

²⁴⁷ Ibídem, p. 39

²⁴⁸ Ibídem, p. 38

interdisciplinariedad e integralidad.²⁴⁹ Siguiendo las ideas referidas, en el programa de Ciencias del Deporte y la Recreación de la UTP se integra la concepción y las características del currículo mencionado y se hace explícito un compromiso con una perspectiva de desarrollo: la vinculada al Desarrollo a Escala Humana. Al respecto, en su proyecto educativo, manifiestan como fundamento del currículo que

asumimos como fundamento rector el desarrollo a escala humana, por ende la formación integral del estudiante y del docente es permeada por la significación de las necesidades axiales (subsistencia, protección, entendimiento, afecto, participación, ocio, creación, identidad y libertad) y las cuatro estructurales (ser, estar, tener y hacer). Para ello se reconoce la importancia de construir colectivamente los satisfactores que dinamicen cada una de las necesidades, basados en el contexto y en las exigencias del medio. Desde esta perspectiva el aprendizaje se aborda sobre el aprender a ser, aprender a tener, aprender a hacer y aprender a estar, implementándose toda una propuesta pedagógica de aprender a aprehender sustentada en unos principios de umbral (sic) que guían las acciones educativas.²⁵⁰

En la propuesta educativa del programa de ciencias del deporte y la recreación se define un perfil de formación en el que para el ocio, el tiempo libre y la recreación en relación con el desarrollo humano y la salud, deben destacarse las siguientes capacidades a formar: capacidad para generar, desarrollar y asesorar efectivamente procesos de actividad física, deporte y recreación para la salud biopsicosocial; capacidad para realizar investigación aplicada en actividad física, deporte y recreación; capacidad para facilitar procesos educativos y formativos en actividad física, deporte y recreación para la salud biopsicosocial. Postula además el proyecto educativo que el profesional deberá ser estrategia para el desarrollo comunitario y social sostenible mediante actividad física, deporte y recreación.

²⁴⁹ Ibídem, p. 44-47

²⁵⁰ Véase Universidad Tecnológica de Pereira. *Proyecto Educativo del Programa*. En <http://salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/>. (Última consulta 3 de abril de 2011). p. 15

La estructura curricular del programa en ciencias del deporte y la recreación se organiza en cuatro áreas: deporte, recreación, investigación y desarrollo y, básica y aplicada. Llama la atención en el área de la recreación la descripción que hacen de la misma y un nuevo compromiso, al parecer, con la ecología del desarrollo. Apreciamos estas consideraciones en torno al área “recreación”.

Es un espacio académico de construcción colectiva ubicada en el contexto de la recreación para el desarrollo humano sostenible, que tiene como objeto fundamental pensar al hombre y recrear sus dimensiones, reconociéndose como manifestación esencialmente humana, que llevada de manera reflexiva y permanente representa un potencial para reivindicar la realidad que se vive en la sociedad y avanzar de la mano con sus organizaciones familiares, comunitarias y productivas en pro del ser humano bajo una concepción holista, con capacidad de interacción con la tecnología y la comunicación, con capacidad de gestión, con sensibilidad y sentido común de los acontecimientos sociopolíticos y económicos que suceden en el mundo para poseer una responsabilidad y compromiso con el país.²⁵¹

En la propuesta académica del programa aparecen como contenidos específicos que apoyan la formación del profesional con las capacidades antes mencionadas, los siguientes: Introducción al deporte y la recreación, práctica básica deportiva y recreación (dos niveles), filosofía e historia del deporte y la recreación, taller de construcción para deporte y recreación, modalidad recreativa (dos niveles), sociología del deporte y la recreación, recreación específica, administración del deporte y la recreación (dos niveles) y psicología evolutiva (dos niveles).

1.2.2.3. Licenciatura en Educación Física y Deportes de la Universidad del Quindío

La Universidad del Quindío cuenta entre sus programas con la Licenciatura en Educación Física y Deportes. Este programa soporta su estructura en principios generales definidos por las políticas de la institución y

²⁵¹ Ibídem, pp. 22-23

entre ellas, la llamada “Política académico curricular de la Universidad del Quindío” soportada en los acuerdos Número 018 del 18 de diciembre del año 2003 y 0023 del 14 de diciembre del año 2005, emanados del Consejo Superior. En este último acuerdo se manifiesta que:

el currículo como expresión del modelo educativo vigente en la institución permite, de una parte, traducir en forma coherente y racional, los fines y propósitos de la institución, en programas y actividades de formación sistemática; por la otra, integrar los fines con los medios y condiciones de trabajo académico. Sin embargo, el currículo es viable a través de la interacción docentes-estudiantes y por ello uno de los soportes básicos son los profesores que lo hacen eficaz, y lo hacen realizable en actividades concretas de formación.²⁵²

La política académico-curricular de esta institución define como características del currículo su flexibilidad, racionalidad, pertinencia y la posibilidad de formación por ciclos.²⁵³ El programa de Licenciatura en Educación Física y Deporte acoge todos estos planteamientos y en su proyecto educativo manifiesta compromisos con la promoción de la calidad de vida de la población en íntima relación con la salud. En el perfil profesional que proponen y en las competencias asociadas a él, aparece una de estas que en particular debe llamar la atención. Dice el proyecto que el profesional ha de ser competente para “Dinamizar eventos relacionados con la actividad física y los deportes que involucren la escuela, la familia y la comunidad con el propósito de implementar el uso creativo del tiempo libre.”²⁵⁴

En atención al perfil definido, el programa de licenciatura se organiza en campos de formación: biofísico, deportivo, investigador y pedagógico humanístico, en los cuales se aprecian contenidos especiales asociados a los

²⁵² Véase Universidad del Quindío. *Política académico curricular de la Universidad del Quindío*. Acuerdo N° 018 de diciembre de 2003 y 0023 de diciembre de 2005. En [www.uniquindio.edu.co/La institucional](http://www.uniquindio.edu.co/La_institucional). (Última consulta 3 de abril de 2011).

²⁵³ Ibídem.

²⁵⁴ Véase Universidad del Quindío. *Licenciatura en Educación Física y Deportes. Proyecto Educativo del Programa 2009*. En http://portal.uniquindio.edu.co/fac/educacion/index.php?option=com_content&view=article&id=241&Itemid=2. (Última consulta 3 de abril de 2011).

procesos de desarrollo humano, al deporturismo y a la pedagogía de la lúdica. Al parecer, la perspectiva de desarrollo humano que se promueve se acerca a un enfoque evolutivo centrado en las etapas del desarrollo humano, aunque no aparece en tal sentido una mención explícita.²⁵⁵

De lo apreciado en las referencias que teóricamente hemos vinculado a la formación profesional y a asuntos curriculares generales y específicos, es importante anotar que todas las declaraciones hacen parte de la “pasarela” que hace posible colocar en evidencia un trayecto formativo del cual, sus resultados pueden ser apreciados en el desempeño profesional y las ideas que se configuran en éste, en los discursos y en las prácticas que pueden ser estudiadas a través de múltiples métodos.

Lo dicho significa que, si bien los esfuerzos formativos y las propuestas educativas de las Universidades declaran unas intenciones y dedican atención a la formación de profesionales con ciertas habilidades, conocimientos o competencias, es en la experiencia que como profesionales tienen los egresados en la que es posible apreciar la huella, la impronta institucional. Una manera de apreciar el impacto de la formación está precisamente en acudir a estos profesionales.

Podría en el sentido aludido hacerse una caracterización del desempeño de los egresados o determinar con indicadores precisos el impacto de sus prácticas o estudiar los escenarios en los que trabajan o analizar sus competencias reales. O más allá, comprender si, de la experiencia total de los sujetos, de los ideales formativos, de las propuestas de los diferentes programas, es posible reconocer sentidos configurados de la relación entre el ocio y el desarrollo humano y apostar a partir de ello a una posible resignificación de los trayectos de formación que la educación superior posibilita.

²⁵⁵ Ibídem.

1.3. A modo de síntesis

Hemos llegado al final del capítulo con un conjunto de temas desarrollados que permitirán más adelante, en el capítulo de hallazgos, asumir las diversas tematizaciones que han de solicitar las estructuras que a la base de los relatos puedan desvelarse. Repasamos a continuación los asuntos mencionados.

En primer lugar es importante entender la experiencia como aquello que nos pasa frente a acontecimientos que vienen a nosotros y para lo cual no estamos preparados o como cuestión que es posible en parte definir a partir de la constitución de fenómenos o ambientes en los cuales se hace posible la experiencia. Esta experiencia está a la base de la posible relación entre ocio y desarrollo humano en tanto, de manera repetida, asumimos en la tesis nuestro acuerdo con la expresión de Cuenca Amigo, al definir el ocio como “experiencia valiosa y cauce del desarrollo”.

En tal dirección asumimos la experiencia de los profesionales y aquélla para la cual aportan sus conocimientos en la configuración o constitución de sus propuestas, de la mano de recientes aportaciones hechas al campo de los estudios del ocio por Csikszentmihaly y de desarrollos sobre el tema que han aportado Benjamin, Larrosa y Dewey. El tejido hecho en este tema permitirá más adelante retomar una u otra vertiente de la experiencia en tanto en los discursos los profesionales, como personas individuales o en su rol como servidores, harán alusión a una u otra en relación con el ocio y el desarrollo humano.

Ahora bien, hemos dicho que la experiencia es un asunto que articula o puede dar cuenta, en parte, de la articulación entre ocio y desarrollo humano. Para intentar dar cuenta de ello hemos asumido antes las cuestiones del ocio y del desarrollo humano en apartados separados. Con relación al ocio se le ha dado inicialmente tratamiento destacando su importancia en el mundo, en Colombia y particularmente en la región del Eje Cafetero a partir de sus

manifestaciones, cuestión que más adelante aportará a la crítica en tanto no se comprende el por qué en la formación y en la práctica, al parecer, se dedica tan poca atención a algunas de sus expresiones.

Posteriormente se rescatan las ideas que a través de los tiempos dan fundamento a lo que hoy en día se consolida como ocio partiendo de expresiones del mismo en Grecia y Roma y avanzando hasta encontrar en la modernidad tardía (de la mano de Bauman, de Roberts, y de Verdú), argumentos importantes para dar cuenta de las relaciones del ocio con la labor, con la ocupación, con el tiempo libre y con el tiempo de trabajo, asuntos sobre los cuales se espera en la tercera parte de la tesis hacer alusiones, en tanto se considera que la cercanía o la lejanía con estos planteamientos es parte de los sentidos que dan los actores consultados a la relación del ocio y el desarrollo humano.

Sobre desarrollo humano se recogen las principales vertientes del pensamiento en tal materia desde la década de los años noventa, ya que en esa época emergen los programas de formación universitaria en Educación Física, Recreación y Deportes y Ciencias del Deporte y la Recreación de la región del Eje Cafetero colombiano y además por ser las más representativas en el asunto y que mantienen presencia de alguna manera en las propuestas curriculares oficiales de los programas en cuestión. De la mano del PNUD, de las propuestas acerca de la ampliación de las libertades humanas de Sen o del desarrollo visto a escala humana por Max-Neef, Elizalde y Hopenhayn o de la ecología del desarrollo de Bronfenbrenner, hasta llegar a la apuesta de Boltvinick, por el florecimiento humano, se desarrollan asuntos vinculados a esta categoría con la intención de ir estableciendo en teoría nexos con la categoría ocio, cuestión que tiene vital importancia en la segunda y tercera parte de la tesis.

En el último apartado de este capítulo nos volcamos a apreciar, desde una perspectiva general, qué se invoca en Colombia cuando se hace alusión al currículo y de la mano de tales ideas se da cuenta de las propuestas curriculares de tres programas de formación profesional en Educación Física

Recreación y Deportes, en Ciencias del Deporte y en Educación Física y Deportes haciendo énfasis en cómo se concibe el currículo en las instituciones formadoras, qué ideas de desarrollo humano permean las propuestas curriculares y con qué asuntos o contenidos se trabajan cuestiones de ocio y de desarrollo humano.

Hecho un recorrido plausible por categorías y relaciones sustanciales en nuestra investigación asociadas al ocio, al desarrollo humano, a la experiencia, a los programas de formación a partir de conocimiento disponible y del acceso a documentos institucionales de algunos programas de formación se culmina la primera etapa de la investigación. Para proceder a exponer con garantías las fases segunda y tercera de la investigación, se hace necesario explicar en detalle el enfoque metodológico, así como su fundamentación.

CAPÍTULO 2

El trayecto entre la definición del enfoque y la constitución de estructuras

Configurado el marco teórico en el primer capítulo, se procede a continuación a dar cuenta del enfoque de la investigación, de la constitución del corpus y al análisis del mismo, temas que permiten dar cumplimiento a la segunda y tercera etapa de la tesis.

La elección que se ha hecho del problema y sus especificidades han orientado una decisión: optar por la búsqueda del sentido. Hacerlo implica empezar a tejer una serie de consideraciones que, por la naturaleza del problema, nos ubican inicialmente en el ámbito de la investigación comprensiva de un fenómeno que se aprecia a partir del relato de las experiencias de profesionales que se desempeñan en el sector servicios. El presente capítulo, siguiendo la dirección ya expuesta, se concentra inicialmente en dar cuenta de las posibilidades que nos brinda la fenomenología hermenéutica en la compleja tarea de desvelar el sentido de fenómenos vivos como el que en la presente tesis nos ocupa. Para ello recurre a la propuesta teórica y metodológica de P. Ricoeur, articulada con la semántica de contenido de A. Greimas, en tanto permiten el tránsito de comprensiones superficiales a profundas en relación con un fenómeno humano determinado.

La articulación planteada es sugerida por el mismo Ricoeur al considerar que, si bien ha sido tradicional colocar en extremos opuestos a la explicación y a la comprensión en las ciencias, es posible superar tal dicotomía y pensar en una interpenetración entre ellas para lo cual expone que en las ciencias sociales y humanas el momento explicativo es el análisis y es paso intermedio entre comprensión ingenua o superficial e interpretación profunda o crítica. Para dar soporte a estas consideraciones, el capítulo vincula a autores representativos de tal discusión como W. Dilthey, G. Von Wright y J. Mardones. Asimismo, para explicar más ampliamente el enfoque metodológico elegido, se recurre a esbozar diferencias entre la fenomenología trascendental y la fenomenología hermenéutica (opción seleccionada para la tesis) de la mano de planteamientos de Husserl y de Ricoeur.

Luego entra el capítulo en el asunto central de la segunda y tercera etapas de la tesis. Se concentra la atención en el momento analítico y se expone con amplitud desde la perspectiva de Greimas cuáles son sus temas fundamentales y cómo se procede en su usos. Aquí se incluye una descripción pormenorizada de la construcción de la entrevista con sus diferentes tópicos. Posteriormente lo expuesto sobre el análisis tiene aplicación en tanto se procede a configurar el corpus: recolectando información a partir de entrevistas, organizándolas, codificándolas y dejando material a disposición para la tercera etapa.

La tercera etapa, que ocupa la última parte del capítulo, presenta de manera didáctica los procedimientos que se siguieron para constituir a partir de términos objeto las estructuras semánticas cruzadas, lo cual puede verse con amplitud en el apartado “organización de las estructuras semánticas”, las cuales serán objeto de tematización en capítulos posteriores.

2.1. La fenomenología hermenéutica y su articulación con el análisis de contenido

La tesis se construye y desarrolla en el ámbito de la investigación cualitativa, particularmente como investigación comprensiva que se apoya en la fenomenología hermenéutica de Ricoeur,²⁵⁶ en su teoría del texto y de la acción y, además, en los fundamentos de la semántica estructural de contenido desarrollada por Greimas.²⁵⁷

En tanto fenomenológico-hermenéutica, la investigación va de un nivel de comprensión ingenuo a un nivel de comprensión profundo, apropiando para ello la superación de la dicotomía entre “dos actitudes aparentemente en conflicto...conflicto aparente entre la explicación y la comprensión”.²⁵⁸

²⁵⁶ Véase Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica.

²⁵⁷ Véase Greimas, A. (1976). *Op.cit.*

²⁵⁸ Véase Ricoeur, P. (2003). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. México: Siglo Veintiuno Editores. p. 13

En la misma dirección, Ricoeur reconoce que en el tránsito de un nivel de comprensión ingenuo a uno profundo, el análisis, el momento explicativo, el que “capta la estructura en fuga de los procesos de acciones implicadas”²⁵⁹ se apoya en la lingüística; y de ella, particularmente, en la semántica estructural de contenido, con la cual es posible reducir discursos a estructuras, es decir: objetivarlos. De la explicación y con la mediación de rodeos comprensivos es posible devolver lo explicado al mundo de las teorías, al mundo a mano, a la comprensión lo más completa posible del sentido del texto.

Tanto a Greimas como a Ricoeur les interesa el asunto del sentido. Al primero en función del encuentro de relaciones sémicas y al segundo, en tanto el develamiento de sentidos es una cuestión en la que se interpenetra la explicación que posibilita la semántica estructural y los de la comprensión que nos hace posible la hermenéutica. En tal sentido se manifiesta P. Ricoeur.

Actualmente la explicación ya no es un concepto tomado de las ciencias naturales y transferido a un dominio ajeno, el de los monumentos escritos, sino que nace de la misma esfera del lenguaje, por transferencia analógica de las pequeñas unidades de la lengua (fonemas y lexemas) a las grandes unidades superiores a la oración, como el relato, el folklore o el mito. A partir de esto, la interpretación, si aún es posible darle un sentido, ya no será confrontada con un modelo exterior a las ciencias humanas; estará en debate con un modelo de inteligibilidad que pertenece de nacimiento, si se puede decir, al dominio de las ciencias humanas y a una ciencia de punta de este campo: la lingüística.²⁶⁰

El momento explicativo se asocia a lo que el propio Ricoeur nomina como búsqueda de “la estructura elemental de significación.” Según él,

esta estructura depende de las condiciones de la captación del sentido, de cualquier sentido. Si algo -sea lo que fuera- significa, no es porque se tenga alguna intuición de su sentido, sino porque se puede desplegar de la manera siguiente un sistema totalmente elemental de relaciones: blanco significa

²⁵⁹ Véase Ricoeur, P. (2002). Op.cit. p. 139

²⁶⁰ Véase Ibídem, p. 140

porque puedo articular tres relaciones entre sí, una de contradicción -blanco vs. no blanco, de contrariedad -blanco vs. Negro- y de presuposición -no blanco vs. Negro.²⁶¹

Coincidimos en la apuesta ricoeuriana y al tiempo en el uso que sugiere del recurso estructural, en tanto superada la dicotomía explicación–comprensión, aceptada la convivencia, la interpenetración, la complementariedad²⁶² de ellas, en cuanto así hacen posible la comprensión de la flecha de sentido del texto, aplica todo ello como importante en una tesis doctoral que, como la presente, fija el discurso en escritura y toma el camino de su comprensión profunda con la incorporación de la semántica estructural de Greimas,²⁶³ como cuestión que hace posible el tránsito de comprensión ingenua a comprensión profunda.

Ahora bien, centrada en los referentes mencionados puede decirse que la presente es una investigación cualitativa, de corte fenomenológico-hermenéutico, que aprecia un fenómeno vivo que es posible desvelar en los sentidos que configuran los sujetos que participan de él como experiencia. Igualmente, ha de considerarse como estudio de caso cualitativo²⁶⁴ inscrito en el paradigma explicativo comprensivo en el que la explicación se asocia al componente analítico del discurso y el componente comprensivo a la hermenéutica del discurso fijado por la escritura, en el entendido que entre estas dos acciones hay continuidad, esto es, se configura un círculo virtuoso en la medida en que, siguiendo a Ricoeur, explicando voy comprendiendo, comprendiendo voy explicando un poco. A continuación describimos algunos conceptos necesarios para profundizar en el enfoque mencionado.

²⁶¹ Véase Ricoeur, P. (2001). *Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción*. México: Siglo Veintiuno Editores, p. 451

²⁶² Véase Ricoeur, P. (2002). Op.cit., p. 142

²⁶³ Greimas, A. (1976). Op.cit.

²⁶⁴ Véase Stake, R. (2007). *Estudio de caso*. Madrid: Morata, p. 11

2.1.1. Explicar, interpretar y comprender: círculo sano para configurar sentidos

En varios autores (Dilthey; Von Wright; Mardones; Ricoeur) y desde diversas perspectivas se pueden ver dos tradiciones o actitudes en las que es posible apreciar intención de oposición o conciliación. Tales actitudes o tradiciones tienen relación, particularmente, con la explicación y la interpretación (o la comprensión), opción definida por el peso especial que se le da a la interpretación en el ámbito de la comprensión.

Dilthey, en la primera parte de su *Introducción a las ciencias del espíritu*, nos da puntadas fundamentales en torno a la discusión acerca de la explicación y la comprensión como expresiones de las tradiciones mencionadas. Describe en esta obra las ciencias del espíritu como conjunto unitario y las contrasta con las de la naturaleza, dando cuenta inicialmente de su idea de ciencia para justificar la razón de ser del estatuto que debía darse a las ciencias del espíritu.

Por ciencia entiende el uso del lenguaje un conjunto de proposiciones cuyos elementos son conceptos; es decir, perfectamente determinados, constantes en todo el complejo del pensamiento y universalmente válidos, cuyas relaciones están fundadas, en el cual, por último, las partes están unidas en una totalidad, con el fin de su comunicación, porque una parte constitutiva de la realidad es pensada en su integridad mediante esta combinación de proposiciones, o bien está regulada por ella una rama de la actividad humana. Designamos, por tanto, con la expresión ciencia todo conjunto de hechos espirituales en que se encuentran las notas mencionadas, y al que, por consiguiente, se aplica, por lo común, el nombre de ciencia, señalamos previamente, de acuerdo con esto, el ámbito de nuestra tarea. Estos hechos espirituales, que se han desarrollado históricamente en la humanidad, y a los que se ha dado, según un uso lingüístico general, la denominación de ciencias

del hombre, de la historia, de la sociedad, constituyen la realidad que queremos no dominar, sino, ante todo, comprender.²⁶⁵

Con lo mencionado el autor prepara el camino para justificar las ciencias del espíritu en condición de igualdad a las nominadas ciencias de la naturaleza. En el ámbito de la ciencia tienen cabida las ciencias naturales pero al igual que ellas, por ser cobijadas por la descripción que hace de ciencia, hace parte otro conjunto de hechos a los que nomina, adhiriendo a otros autores, como Ciencias del espíritu.²⁶⁶ Dice Dilthey a párrafo seguido que “El motivo de que arranca el hábito de separar estas ciencias como una unidad de las de la naturaleza radica en la hondura y en la totalidad de la autoconciencia humana.”²⁶⁷ Nótese que el autor, como haciendo parte del espectro de la nominación “ciencia”, destaca dos unidades que tienen constitución autónoma: las ciencias de la naturaleza y las del espíritu. El contraste entre estas unidades autónomas lo manifiesta, en parte, así:

por lo pronto basta para la constitución autónoma de las ciencias del espíritu que, desde este punto de vista crítico, se separen de aquellos procesos que se forman mediante una asociación mental del material de lo dado en los sentidos, y sólo de él, los otros procesos como un círculo peculiar de hechos que se dan primariamente en la experiencia interna, por tanto, sin ninguna cooperación de los sentidos, y que se forman luego del material de experiencia interna, dado así primariamente con ocasión de procesos naturales externos, para someterse a estos mediante un método equivalente en su resultado al raciocinio de analogía. Así surge una esfera peculiar de experiencias, que tiene en la vivencia interna su origen independiente y su material, y que, por tanto, es naturalmente objeto de una ciencia empírica especial.²⁶⁸

Dilthey, mencionado tradicionalmente como iniciador de una polémica, como fundador de discusiones extensas de una aporía, manifiesta lo incompatibles que son las formas de abordaje de los fenómenos por parte de

²⁶⁵ Véase Dilthey, W. (1956). *Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia*. Madrid: Revista de occidente, p. 13

²⁶⁶ *Ibíd*em, p. 14

²⁶⁷ *Ibíd*em.

²⁶⁸ *Ibíd*em, p. 17

las diferentes ciencias, las de la naturaleza y las del espíritu.²⁶⁹ Las fronteras son claras, los sentidos son distintos, el carácter del conocimiento es diferente,

pero precisamente aquí se impone la incompatibilidad de los procesos materiales y espirituales en un sentido completamente distinto y acarrea al conocimiento de la naturaleza límites de un carácter en absoluto diferente. La imposibilidad de derivar los hechos espirituales de los del orden natural mecánico, que está fundada en la diversidad de su procedencia, no impide la inclusión de los primeros en el sistema de los últimos. Sólo cuando las relaciones entre los hechos del mundo espiritual se muestran incomparables con las regularidades del curso de la naturaleza, en la forma de que se excluye una subordinación de los hechos espirituales a los que ha establecido el conocimiento mecánico de la naturaleza, sólo entonces aparecen no los límites inmanentes del conocimiento de experiencia, sino fronteras en que termina el conocimiento natural y comienza una ciencia del espíritu independiente, que se forma desde su propio centro.²⁷⁰

La incomparabilidad de las ciencias según vemos en Dilthey está servida! Y, sin embargo, reconoce que “en una amplia medida, las ciencias del espíritu incluyen hechos naturales; tienen como base el conocimiento de la naturaleza.”²⁷¹ Además reconoce que “la vida espiritual de un hombre es una parte, separable sólo por abstracción, de la unidad vital psico-física”,²⁷² aunque desde el punto de vista científico se imponen dos puntos de vista cuando se intenta comprender los hechos espirituales y aquellos vinculados a las ciencias de la naturaleza.²⁷³ En este punto se vuelve un tanto obscuro el planteamiento de Dilthey en tanto empieza a plantear que “los conocimientos de las ciencias de la naturaleza se mezclan con los de las ciencias del espíritu”,²⁷⁴ con lo cual, las fronteras que aparecían claras al comienzo se diluyen para el lector.

²⁶⁹ *Ibídem*, p. 19

²⁷⁰ *Ibídem*, pp. 19-20

²⁷¹ *Ibídem*, p. 23

²⁷² *Ibídem*.

²⁷³ *Ibídem*, p. 24

²⁷⁴ *Ibídem*, p. 27

Abre Dilthey un posible punto de encuentro para la explicación y la comprensión en las ciencias; la relación entre unidades autónomas en el concierto de las ciencias en general es posible y lo plantea como problema central del conocimiento humano.

No obstante, el problema de la relación de las ciencias del espíritu con el conocimiento de la naturaleza sólo puede darse por resuelto si llega a salvarse aquella oposición de que partimos, entre el punto de vista trascendental, para el cual la naturaleza está sometida a las condiciones de la conciencia, y el punto de vista objetivo empírico, para el que el desarrollo de lo espiritual está sometido a las condiciones del conjunto de la naturaleza.²⁷⁵

La esperanza, sin embargo, de tanto en tanto se diluye. Para Dilthey, “las ciencias del espíritu no forman un todo de constitución lógica que fuese análoga a la articulación del conocimiento de la naturaleza; su complejo se ha desarrollado de otro modo, y ahora hay que considerarlo tal como se ha formado históricamente.”²⁷⁶ Explicar y comprender, de nuevo en orillas opuestas, incompatibles en tanto devienen de maneras de operar, de conocer, de ver el mundo con lógicas diferentes.

Un análisis en torno a la dicotomía “ciencias naturales-ciencias del espíritu” y sus asuntos fundamentales es desarrollada por Von Wright, en su obra *Explicación y comprensión*. Tomaremos de su primer capítulo “Dos tradiciones” elementos para afirmar de qué manera diversas posturas prácticamente se encontraban enfrentadas, constituyendo durante mucho tiempo disputas innecesarias que hacían difícil conciliación o apreciación de puntos de encuentro en sus maneras de operar.

Dice Von Wright que desde una perspectiva amplia la investigación científica considera dos aspectos: la construcción de hipótesis y teorías y los procesos de escrutinio y descubrimiento,²⁷⁷ que se califican como ciencia descriptiva y ciencia teórica. Señala a la vez el autor que tales conceptos es

²⁷⁵ Ibídem, pp. 28-29

²⁷⁶ Ibídem, p. 33

²⁷⁷ Véase Von Wright, G. (1979). *Explicación y comprensión*. Madrid: Alianza Editorial, p. 17

posible apreciarlos en la perspectiva de la historia de las ideas como configurando dos tradiciones: la aristotélica y la galileana. De la primera dice que acude a la teleología con explicaciones conceptuales, que es finalista y que su intención se orienta fundamentalmente a comprender. La tradición galileana manifiesta que es mecanicista, que acude a la relación causal con fundamento en la predicción y la explicación y que está asociada a la formulación de leyes universales, a la métrica y a los números.²⁷⁸

Las tradiciones que menciona Von Wright pueden asociarse con las posiciones derivadas del desarrollo en ciencias naturales y del espíritu en el entendido que según el autor la tradición aristotélica “discurre” más del lado de la comprensión y la tradición galileana lo hace en la perspectiva de la explicación. De las tradiciones mencionadas se hace en el texto de referencia alusión a que se intenta presentar un panorama de ellas, ubicando el análisis en la segunda mitad del siglo XIX y la década de los años cincuenta.

En la perspectiva explicativa ubica Von Wright²⁷⁹ la posición filosófica positivista fincada en principios como el monismo metodológico, la búsqueda del canon metodológico en las matemáticas y del rigor asociado a la explicación causal. Del mismo lado en esta perspectiva galileana y explicativa, se ubican el neopositivismo que se nutrió fundamentalmente de la filosofía analítica y el llamado convencionalismo, del cual el propio Von Wright puede ser considerado partidario.

En la perspectiva comprensiva y antipositivista pueden considerarse como principios, según Von Wright,²⁸⁰ su rechazo al monismo metodológico, un no rotundo al patrón positivo como ideal de comprensión, la crítica a la existencia de leyes universales en el ámbito de las ciencias del espíritu y en general, una “impugnación” del enfoque positivista de la explicación. Aún así,

²⁷⁸ Ibídem, pp. 18-19

²⁷⁹ Ibídem, pp. 20-22

²⁸⁰ Ibídem, p. 52

Von Wright también afirma que “no falta, sin embargo, diálogo entre ambas posiciones y aún una especie de progreso”.²⁸¹

Mardones, en la selección y presentación de fragmentos de textos de diversos autores, que realiza para dar cuerpo a su obra *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*, da algunas orientaciones acerca de la polémica entre estas ciencias. Destaca de Dilthey su interés por fundamentar las ciencias del espíritu y el motivo para instalar en la práctica una disputa en la que sus aportes a la comprensión encuentran en planteamientos de Popper una postura antitética y en expresiones de Hesse testimonios de cómo se manifiesta la dicotomía a finales del siglo XX, según lo cual la vieja disputa puede considerarse superada, ya que explicación y comprensión se constituyen en cuestiones complementarias.²⁸²

Lo planteado hasta el momento permite ordenar algunas cuestiones que son importantes en la apreciación de una versión que supone la disputa superada entre ciencias naturales y ciencias sociales. Veamos.

La explicación se considera como la actitud de los seres humanos orientada a acreditar una sola manera de dar cuenta de las verdades del mundo, asentando como criterio de credibilidad fundamental la estrecha dependencia de la verdad con la constatación de ésta por medios empíricos (correspondentismo). La tradición citada, muy cercana a los criterios de verdad que las ciencias exactas y naturales defienden, considera que la finalidad última de la producción de conocimiento está en la definición de leyes universales que den cuenta de los fenómenos estudiados y además que ello ha de hacerse a través de la aplicación rigurosa de métodos de comprobación que inducen a pensar la veracidad de lo indagado o bien a deducirlo o a inferirlo. En las ciencias naturales y en la matematización del trabajo del investigador, esta

²⁸¹ Ibídem, p. 55

²⁸² Véase Mardones, J. (1991). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos, p. 104

tradición en su ortodoxia ve la única posibilidad de cientificidad del conocimiento que se construye.

La comprensión como tradición en ciencias se asocia fundamentalmente a las ciencias sociales y del hombre. El paradigma citado cree en los rodeos comprensivos de los fenómenos para ir más allá de la verdad revelada a partir de la visión de escorzos apreciados de los fenómenos por parte de los humanos quienes los estudian. Las ciencias del hombre y del espíritu apelan a la subjetividad del hombre que se pone ante fenómenos sociales y humanos para intentar dar cuenta de los profundos sentidos que estas realidades le plantean. Los resultados del esfuerzo del hombre por dar cuenta de los fenómenos del mundo se lanzan a manera de posibilidad, a modo de acercamiento probable que da respuesta provisional a las preguntas de los sujetos. La comprensión, como tradición y actitud, se acerca a lo real y a lo ideático con el ánimo de trascender el inmediateismo que la percepción del mundo a mano puede aportar. Va más allá del ahora de los fenómenos sociales, históricos y humanos, en la medida en que ve en el mundo en que tales fenómenos se dan, posibilidades para reflexionar acerca del porvenir del hombre y de los hombres.

La disputa, vedada o explícita, por el predominio de alguna de estas tradiciones se ha hecho evidente en el devenir histórico con el planteamiento de irreconciliables posibilidades de coexistencia de las mismas, esto es, que las tradiciones se consideran impermeables una a otra, cuando de dar cuenta de la verdad se trata. En esta dirección, explicación y comprensión son antagónicas a ultranza y se estaría del lado de la una o de la otra, sin posibilidad de ceder un ápice de razón. La doctrina positiva así lo concibió y en ella, lo real era lo cierto y empíricamente verificable y sujeta a leyes universales que un método único ayudaba a derivar. Por otra parte, también es posible apreciar en la disputa el aparente sometimiento de algunos a las premisas del discurso positivo, la disposición de congraciarse con sus preceptos para darle aparente validez a sus tesis, por lo cual hasta han optado algunos por buscar en el método de las ciencias naturales posibilidades de explicación a fenómenos que siendo humanos no tendrían explicación por esta

vía, como son el amor, la solidaridad, la libertad, la moralidad, la felicidad, entre otros.

Ricoeur²⁸³ frente a estas disputas epistemológicas por el poder o no poder de unas u otras ciencias, de una u otra tradición, en su hermenéutica reflexiva ha abierto un posible camino para la superación de la aporía explicación-comprensión. Para el autor, si en la conversación y comunicación cotidiana la explicación y la comprensión coexisten, se interpenetran, en los diálogos académicos, en la construcción de conocimiento en ciencias humanas esta situación permanece. La cuestión fundamental en la disputa es la definición del método a través del cual las ciencias sociales y humanas lo hacen.

Particularmente, cuando se trata de dar cuenta de fenómenos vivos que atañen al hombre y a los hombres y su comprensión, Ricoeur expone que la explicación ha de ser una explicación a la vez propia de las ciencias del espíritu, de las ciencias del hombre. Y ella puede darse a partir de una ciencia humana como lo es la lingüística y, particularmente, la semántica, cuando se trata de comprender textos. En Ricoeur las ciencias del hombre encuentran su posibilidad de explicación, la cual es diferente a la explicación con fundamento empírico de las ciencias naturales.

Explicando comprendemos y en el proceso mismo de la comprensión explicamos. Tal es la tesis ricoeuriana, que expone para significar que son dimensiones de un mismo proceso, no son categorías antagónicas. Ahora bien, ¿a qué aluden tales dimensiones en ciencias del espíritu?

Siguiendo al autor, se diría que la explicación es el proceso mediante el cual como lectores de textos, los humanos desentrañamos las relaciones implícitas en los mismos, sus jerarquías y urdimbres. El discurso, fijado por la escritura y constituido en texto, es una cascada de datos objetivos disponibles para la posterior interpretación y comprensión. El texto, según Ricoeur, “se

²⁸³ Véase Ricoeur, P. (2002). Op.cit., pp. 131-139

explica por sus relaciones internas y por su estructura”,²⁸⁴ cuando ello se hace, ha de suspenderse, despsicologizarse para restituirlo posteriormente a la comunicación viva.

La comprensión alude fundamentalmente al desvelamiento de “la cosa” del texto, esto es, a la “flecha de sentido”, al mundo de sentidos que abre el texto para el intérprete. En tal dirección, lo que se desea comprender no es precisamente a aquél que hay detrás del texto sino más bien lo que el texto da a entender, a significar. Diríamos, en otras palabras, que comprendemos en la medida en que el horizonte del texto cobra relevancia con la mediación del descubrimiento de las estructuras que están a la base y que, fundido tal horizonte con el nuestro, nos permite destacar y narrar el propio texto, su idea, su significado en contexto.

El proceso que hace posible el tránsito de comprensiones superficiales a comprensiones profundas y críticas de los fenómenos humanos con la mediación de la explicación se llama interpretación. No es, desde mi perspectiva, un asunto menor de la comprensión ni uno de sus compartimentos ni un añadido a la misma. Es más bien una dimensión encarnada, interpenetrada con el proceso comprensivo. Dice de ella Ricoeur que “es el proceso por el cual, en el juego de preguntas y respuestas, los interlocutores determinan en común los valores contextuales que estructuran su conversación.”²⁸⁵ Desde otra perspectiva plantea esta interpenetración al enunciar que “interpretar es explicitar el tipo de ser-en-el-mundo desplegado ante el texto”,²⁸⁶ “interpretar es tomar el camino del pensamiento abierto por el texto, ponerse en ruta hacia el oriente del texto.”²⁸⁷

En Ricoeur interpenetración y tránsito son caracteres fundamentales asociables a la triada explicación, interpretación, comprensión. Al decir que interpretar es comprender un poco, que comprendiendo interpreto o también

²⁸⁴ Ibídem, p. 135

²⁸⁵ Ibídem, p. 47

²⁸⁶ Ibídem, p. 107

²⁸⁷ Ibídem, p. 144

que cuando explico comprendo y cuando comprendo explico, Ricoeur no sólo aporta a la superación de antagonismos consuetudinarios entre las categorías mencionadas, sino que también se expone al defender como tesis que entre las citadas dimensiones y su interpenetración o urdimbre lo que podemos apreciar dibujado y explícito es una circularidad, es un movimiento, es una dinámica permanente de ida y vuelta de explicar a comprender y viceversa, de interpretar a comprender, al tiempo que un traslape entre estas categorías. Siendo así, cuando esta circularidad aporta mejores comprensiones de los fenómenos del mundo de la vida, al ser-en-el-mundo, no debería soslayarse la posibilidad de considerar tal dinámica como círculo hermenéutico, como “círculo sano”²⁸⁸ que contribuye a desvelar el horizonte del texto, su flecha de sentidos, proceso en el cual, al decir del mismo autor, el lector es el que progresivamente va “rematando la obra.”²⁸⁹

El círculo descrito puede obrar como fundamento de la comprensión de los más variados fenómenos humanos. Es referente teórico pero a la vez apuesta que cobija el método de indagación cuando se alude a desvelar los sentidos de los discursos fijados por la escritura, esto es, en palabras de Ricoeur los “usos del lenguaje de dimensión igual o superior a la oración”²⁹⁰ y que el intérprete ha fijado en la escritura.

2.1.2. Los estudios fenomenológicos como apuesta para la desvelación de sentidos

En el concierto de las investigaciones en filosofía de la educación, según lo expone Mélich,²⁹¹ puede ser acertado decir que la fenomenología no ha alcanzado el lugar que merece.

Uno de los problemas que podría ser planteado tiene que ver con lo complicado del método en la medida en que deriva de apuestas de

²⁸⁸ Ibídem, p. 146

²⁸⁹ Ibídem, p. 147

²⁹⁰ Ibídem, p. 22

²⁹¹ Véase Mélich, J. (1997). *Del extraño al cómplice: La educación en la vida cotidiana*. Barcelona: Anthropos, pp. 46-47.

intelectuales en las cuales teoría y método aparecen en íntima relación. Una aproximación, por ejemplo, a una de las obras de Husserl *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*²⁹² nos coloca en sus dos primeras partes frente a asuntos teóricos de la fenomenología y su relación con las ciencias. En la tercera parte aborda asuntos metodológicos, a pesar de lo cual puede apreciarse un vínculo íntimo entre los tres componentes en el conjunto de esta obra.

Lo dicho no significa que no exista allí un filón muy extenso que permita contribuir a desvelar múltiples fenómenos en sus sentidos más profundos, de los cuales tienen relieve ideas como herramientas para pensar y método, como conjunto de procedimientos generales para seguir con rigor el camino de desvelamiento de sentidos de los más diversos fenómenos en las ciencias humanas y sociales.

Apreciada la fenomenología en Husserl como teoría y método en el estudio y comprensión de los fenómenos, esto es, de lo dado de forma inmediata a la conciencia, parece justo hacer alusión a algunos aspectos de su propuesta, en la medida en que hemos de separarnos de ella al encarar asuntos muy cercanos a la existencia de sujetos comunes y de realidades concretas en las que ellos desarrollan sus experiencias.

Diremos, en atención a lo dicho, que la fenomenología Husserliana es descrita como fenomenología trascendental,²⁹³ que centra su interés en el desvelamiento de las esencias más profundas de los fenómenos humanos. Este carácter de trascendental da cuenta del interés de la fenomenología por ir más allá de “los asuntos que estudia”, por trascender la frontera de la comprensión que una aproximación empírica pueda dar. No desprecia lo empírico, que de hecho como experiencia es abordado y colocado en un momento dado entre paréntesis, sino que lo rebasa en la medida en que,

²⁹² Véase Husserl, E. (1962). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.

²⁹³ Véase Mélich, J. (1997). Op. cit., p. 57

acudiendo a rodeos comprensivos de los fenómenos de los seres humanos, alcanza a reconocer la esencia de los mismos.²⁹⁴

La fenomenología a la que se hace alusión, que busca la fundamentación última de los fenómenos humanos, de los fenómenos llamados por Mellich “de conciencia trascendental” en su intento autocomprendido por dar cuenta de su razón universal, solicita de quienes los estudian una actitud distante o contextualmente neutra y como diría el mismo autor, “analítico-esencial” para, con ello, por progresivas reducciones, dar cuenta de las “estructuras invariantes del mundo de la vida”, lo cual se asocia con métodos muy cercanos a la intencionalidad mencionada y de corte intuitivo-descriptivos que caben genéricamente en la nominación de “subjetivos trascendentales.”²⁹⁵

Husserl en la obra que destacamos de él: *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica, Libro Primero*, remite como interés de la fenomenología a las cosas mismas,²⁹⁶ a su esencia (eidos), pero en una perspectiva de indagación muy cercana a la generalidad, esto es, a fenómenos de interés universal, a la esencia pura de los fenómenos. Sostiene el autor que:

la fenomenología pura, de la que aquí queremos buscar el camino, caracterizar la particular posición que ocupa entre las demás ciencias y mostrar que es la ciencia fundamental de la filosofía, es una ciencia esencialmente nueva, alejada del pensar natural por lo que tiene de peculiar en principio y por ende pugnante por desarrollarse sólo en nuestros días. Se llama a sí misma ciencia de “fenómenos”.²⁹⁷

Aclara el autor que aunque el término “fenómeno” describe bien el interés de otras ciencias (fenómeno físico, fenómeno psíquico, fenómenos históricos, fenómenos culturales) la fenomenología estudia los fenómenos en

²⁹⁴ Ibídem, pp. 61-62

²⁹⁵ Ibídem, p. 65

²⁹⁶ Véase Husserl, E. (1962). Op. cit., p. 49

²⁹⁷ Ibídem, p. 7

una actitud diferente²⁹⁸. La ciencia que intenta fundar (pura o trascendental) es ciencia eidética “de fenómenos trascendentalmente reducidos.”²⁹⁹ Husserl presenta como actitud natural frente a los fenómenos aquélla que da cuenta de nuestras intuiciones, juicios, sentires, querer, representaciones propias de la vida natural. Para acercarnos a la esencia de los fenómenos, dice, debemos alejarnos de tal actitud, colocarla entre paréntesis, cambiarla radicalmente.³⁰⁰ En el lugar de la duda universal, Husserl aboga por la *epojé* universal,³⁰¹ método que según él “tomará el carácter de una reducción progresiva. Por ello hablaremos, e incluso preponderantemente, de reducciones fenomenológicas.”³⁰²

En la fenomenología husserliana, el asunto de las vivencias y de la conciencia juegan un papel vital. Dice Husserl en relación con ello que:

yo soy –yo, el hombre real, un objeto real en sentido estricto, como otros del mundo natural. Yo llevo a cabo *cogitaciones*, “actos de conciencia” en sentido lato y estricto, y estos actos son en cuanto pertenecientes a este sujeto humano, sucesos de la misma realidad natural. E igualmente todas mis restantes vivencias, en cuya cambiante corriente los actos específicos del yo tan peculiarmente brillan, pasan unos a otros, se enlazan en síntesis, se modifican sin cesar. En un *amplísimo sentido* comprende la expresión conciencia (aunque menos exactamente) todas las vivencias.³⁰³...Mantenemos, pues, la mirada firmemente dirigida a la esfera de la conciencia y estudiamos lo que encontramos de inmanente en ella. Ante todo, aun antes de llevar a cabo la desconexión fenomenológica de los juicios, la sometemos a un *análisis esencial* y sistemático, aunque en modo alguno exhaustivo. Lo que nos hace absolutamente falta es una cierta visión general de la esencia de *la conciencia en general*, y especialmente de la conciencia en tanto de suyo, por esencia, es conciencia de la realidad “natural”.³⁰⁴

²⁹⁸ Ibídem.

²⁹⁹ Ibídem, p.11

³⁰⁰ Ibídem, pp. 68-69

³⁰¹ Ibídem, p. 73

³⁰² Ibídem, p. 77

³⁰³ Ibídem, p. 75

³⁰⁴ Ibídem, p. 76

Las alusiones que se hacen a la conciencia Husserl las vincula a la intencionalidad. Según él, “la intencionalidad es la que caracteriza a la conciencia”,³⁰⁵ la misma que da cuenta de “la peculiaridad de las vivencias de ser conciencia de algo.”³⁰⁶ En las *Investigaciones Lógicas II*,³⁰⁷ ante la polisemia del término, agrega y discute dos sentidos adicionales: el de conciencia como “la total consistencia fenomenológica real del yo empírico, como el entrelazamiento de las vivencias psíquicas en la unidad de su curso” y el de “La conciencia como percepción interna de las vivencias psíquicas propias.”³⁰⁸ Sin embargo, la expresión según la cual toda conciencia es conciencia de algo da cuenta del sentido que a través de la obra caracteriza la idea de conciencia en el autor, asociándola al asunto de la intencionalidad y al de la vivencia.

Para Husserl los objetos existentes o no existentes, los fenómenos, lo que aparece como tal a la conciencia se constituye: la verdad se constituye, la realidad se constituye, el ego trascendental se constituye.³⁰⁹ San Martín contribuye aclarando dos sentidos de constitución que pueden derivarse de las obras de Husserl; de un lado, menciona la constitución como síntesis objetiva, destacando de ella que para Husserl “El constituirse significa que los datos inmanentes no están simplemente en la conciencia como en una caja -tal como al principio parece-, sino que se expone cada vez en algo así como “fenómenos”; en fenómenos que no son ellos mismos los objetos³¹⁰...Constituirse es, por lo tanto, crear un objeto a partir de los diversos fenómenos presentes en la actualidad de la conciencia”.³¹¹ “Constitución parece equivaler ante todo a “creación” de una idea, de un concepto, en definitiva, de un “sentido”; antes de nada, constitución significa creación o formación de sentido.”³¹² De otro lado presenta la constitución de un sentido

³⁰⁵ Véase Husserl, E. (1962). Op.cit., p. 198

³⁰⁶ Ibídem, p. 199

³⁰⁷ Véase Husserl, E. (1967). *Investigaciones lógicas II*. Madrid: Revista de Occidente.

³⁰⁸ Ibídem, p. 151

³⁰⁹ Véase Husserl, E. (2005). *Meditaciones cartesianas*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 99-134

³¹⁰ San Martín, J. (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED.

³¹¹ Ibídem, p. 246

³¹² Ibídem, p. 247

como “aprender a conocer, lo cual significa constituir esquemas de implicación.”³¹³

La fenomenología pura o trascendental de Husserl, según San Martín,³¹⁴ ha sido dañada gravemente por “la comprensión que tiene de sí misma como idealismo trascendental”,³¹⁵ cuestión que Ricoeur destaca como uno de sus asuntos críticos.³¹⁶

Husserl, según se aprecia en la obra reseñada, pretendió hacer de la fenomenología una ciencia primera, una ciencia además eidética, que encontró como oriente metodológico un proceso de progresivas reducciones a las que en conjunto llama “reducción trascendental” que intenta dar cuenta de la esencia de los fenómenos acudiendo a lo que él llama *epojé* universal en contraste con la duda universal defendida por Descartes.

En esta dirección, de reconocimiento a la amplia y profunda producción Husserliana, pero a la vez, de reflexión crítica en relación con la producción de su “mensaje inspirador,” se encuentra San Martín.³¹⁷ Para él existe una insoslayable relación entre fenomenología y hermenéutica, en la medida en que en los estudios fenomenológicos todo aquél que los desarrolla, de alguna manera, lo que está haciendo al desvelar las estructuras esenciales o mundanas de los fenómenos, les hace hermenéutica a los mismos.

La fenomenología Ricoeuriana, además de reconocer la gran valía de la apuesta de Husserl, en su desarrollo lo que hace es bajar al terreno de lo “mundano-concreto” -de los sujetos de carne y hueso-, las posibilidades comprensivas de “teoría y método” propuestos por Husserl.

³¹³ Ibídem, p. 258

³¹⁴ Ibídem.

³¹⁵ Ibídem, p. 259

³¹⁶ Véase Ricoeur, P. (2002). Op.cit., p. 40

³¹⁷ Véase Ibídem, p. 43

En la fenomenología hermenéutica de Ricoeur³¹⁸ podemos apreciar que aquello que convoca la comprensión de quien indaga y reflexiona son los fenómenos de la vida, los fenómenos de la existencia, en tanto vivencias concretas que remiten, más que a una razón universal, a la idea de razón plural, como plurales y diversas se manifiestan ellas en el mundo de la vida cotidiana. Esto significa que, si en la fenomenología trascendental interesa lo esencial, en la fenomenología hermenéutica interesa más lo existencial, el contexto, la estructura de la esencia mundana ante la cual con actitud y compromiso crítico, intento aportar con mi propio horizonte comprensivo.

Apela la fenomenología hermenéutica a la comprensión de cuestiones muy cercanas a los sujetos en relación con su presente (la experiencia y vivencia del hoy inundada de las pasadas que se hacen presentes y de las futuras que como propósito y posibilidad configuran el hoy de los sujetos) y ellas relacionadas con el espacio, el tiempo, la corporeidad, la ética, la conciencia y las estructuras variables del mundo de la vida asociadas a la razón plural y concreta, ya mencionadas.

No es de extrañar, por lo antedicho, que el mismo Ricoeur³¹⁹ haya planteado, antes que rupturas entre explicación y comprensión o entre fenomenología y hermenéutica, una profunda interpenetración entre ellas. La comprensión según el autor está a la base de cualquier intención de indagación fenomenológica de vivencias concretas, de las cuales han de emerger “razones plurales”. En tal dirección, la especulación rigurosa o los rodeos comprensivos descriptivos están a la base del camino que se ha de emprender para interpretar y comprender las experiencias sustanciales de los hombres del ahora; aunque no es el único al cual se apela: la casuística ejemplar, el método biográfico, la hermenéutica del lenguaje e incluso la comparación por la vía etnológica se abren como posibilidades para definir procedimientos y método en el contexto de la fenomenología hermenéutica o reflexiva cuando se trata de dar cuenta de “las cosas mismas”, en el mundo de la vida.

³¹⁸ Ibídem

³¹⁹ Véase Ibídem, pp. 131-134

En lo dicho hay una riqueza esencial: acercamos las posibilidades de indagación de los fenómenos humanos a sujetos y grupos individuales, a sus múltiples dimensiones, colocando en sintonía las bondades de la fenomenología trascendental como teoría y método, al servicio de asuntos más cercanos a los intereses, necesidades, posibilidades, pensamientos e ideas de hombres y mujeres que pueden acceder a mejores comprensiones del mundo y por tal camino a su mayor humanización.

A continuación, y dada su importancia para la tesis, se dará tratamiento al proceso de análisis, entendido en Ricoeur³²⁰ y su teoría del texto como eslabón entre interpretación de superficie y profunda. Para hablar del asunto se recurre a Greimas y a su semántica estructural de contenido.

2.1.3. El análisis de contenido: eslabón entre interpretaciones superficiales y profundas

Uno de los asuntos que define diferencias sustanciales entre el hombre y otras especies es su capacidad para significar, para dar sentido al mundo que se configura ante él; configuración que se establece a partir del diálogo intersubjetivo entre humanos; esto es que un hombre en solitario no construye sentido, lo hace en la medida en que sus vínculos con otros hombres, y con la mediación del lenguaje, le hacen posible construir y dar sentido a la existencia. Dice Savater sobre este asunto que “del comercio intersubjetivo con los semejantes aprendemos significados. La vida humana consiste en habitar en un mundo en el que las cosas no sólo son lo que son sino que también significan.”³²¹

En la misma dirección se expresa Greimas en su obra *Semántica estructural. Investigación metodológica*, al plantear que el mundo humano puede llamarse tal en la medida en que significa algo.³²² El mundo es mundo para los seres humanos por su significación. Así, el autor trata sobre cómo

³²⁰ Véase Ibídem, pp. 127-148

³²¹ Véase Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel, p. 31

³²² Véase Greimas, A. (1976). *Op.cit.*, p. 7

diversas disciplinas lingüísticas han abordado el tema de la significación y al mencionar entre ellas a la semántica, la describe como joven alternativa que intenta dar cuenta del significado profundo de los discursos fijados por la escritura, a partir de la identificación de las estructuras que subyacen a los mismos.

Para Greimas a todo discurso subyace una estructura. La creencia en la prevalencia de dicha estructura, independientemente de a qué discurso se haga referencia, hace posible el análisis estructural de su contenido.³²³

La estructura, asociada en la tesis a discursos fijados por escritura iguales o superiores a la oración, da cuenta de una relación entre términos objeto que están a la base del discurso. En la comunicación diaria estas estructuras corren como cascada en las relaciones intersubjetivas y permiten la alternancia en el discurso. En el caso del discurso fijado por la escritura, al analizarlo, la tarea es desvelar, esto es, hacer explícitas las relaciones que se movilizan, entrecruzan e interpenetran en el texto.

Según Greimas las relaciones aludidas pueden ser de conjunción o disyunción entre términos objeto, los cuales son llamados también “semas” y a su vínculo “relación semática.”

En el análisis semántico estructural de contenido, el sema es el elemento más pequeño, el más irreducible de la significación. Un sema tiene sentido en relación con otro sema. Se habla de relaciones semáticas a las relaciones entre semas; las relaciones semáticas pueden ser relaciones de conjunción o relaciones de disyunción; pueden ser también, en razón de su complejidad, relaciones semáticas simples (entre dos semas) o agrupamientos estructurales más complejos (entre más de dos semas).

Los agrupamientos estructurales complejos³²⁴ pueden tomar diversa forma. La estructura de rejilla en la que se exponen actantes del discurso es

³²³ Ibídem, p. 28

³²⁴ Ibídem, p. 74

una de ellas.³²⁵ Otra, inspirada en la semántica estructural, considera el cruce de estructuras simples y las representa al modo de estructuras cruzadas.³²⁶ Tales cruces permiten apreciar tendencias en los discursos. A cada línea que se cruza corresponde una disyunción o una conjunción. Entre los semas ubicados en los extremos de estas líneas se definen cuadrantes que deben ser considerados como elementos de mediación entre los semas, es decir, como semas que dan cuenta de la intersección entre polos de cuadrantes. Los semas mencionados vienen del inventario de términos objeto elaborado tras el análisis de las ocurrencias. La mayor recurrencia orienta la elección inicial (a manera de hipótesis operatoria) de los semas de las líneas que se cruzan. Apreciadas estas relaciones por reiteración de las mismas en las ocurrencias de todo el corpus,³²⁷ se inscriben en la estructura cruzada y empieza a buscarse en el inventario aquellos semas que puedan establecer puente entre semas de los distintos cuadrantes, entendiendo que deberán aparecer pares opuestos o conjuntos en cuadrantes opuestos, cuestión que puede verse en la figura 2.

En la expresión “estructura semática” se encuentran dos aspectos que están a la base del análisis del sentido o del significado de los textos. En estos, desde el punto de vista semántico, es posible identificar una estructura, es decir, un conjunto de relaciones entre elementos del texto. En análisis semántico estructural el sentido se muestra a partir de la estructura y ella puede presentarse con mayor o menor complejidad. A los diferentes componentes en una estructura se les llama semas y son considerados como

³²⁵ Ibídem. pp. 262-275

³²⁶ Las estructuras cruzadas son utilizadas como herramienta para sintetizar tendencias en los discursos y como recurso didáctico por O. Saldarriaga, investigador colombiano que, para desvelar las prácticas y teorías de la pedagogía en Colombia, las utilizó en sus análisis. Saldarriaga, O. (2003). *Del oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Igualmente han sido consideradas por H. Portela, J. Taborda y B. Pinto (2010) en la etapa de análisis de los discursos que les llevó a la comprensión del fenómeno de la disciplina escolar. Otras investigaciones que han hecho uso de este recurso han sido las desarrolladas por T. Ríos (2004) en torno a la configuración de sentidos en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares en Santiago de Chile y por J. Taborda (2009) al estudiar el asunto de la formación en maestros de Escuelas Normales colombianas. En estudios de Ocio no aparecen en lo consultado hasta el momento usos de estructuras cruzadas para el análisis de discursos de profesionales en el campo.

³²⁷ A este proceso A. Greimas le llama “retroanálisis” o de “reiteradas vueltas atrás”. Greimas, A. (1976). Op.cit., p. 225

los elementos más simples de la significación. Un sema, entonces, sería una unidad mínima de sentido pero que, desde la perspectiva del análisis semántico estructural, conllevaría significación en la medida en que esté en relación con otro sema. Las relaciones entre semas podrían ser de disjunción u oposición en un *continuum* o de conjunción, complementariedad o solidaridad. Ejemplos de oposición los podríamos ejemplificar con los semas evolución, involución o con blanco y negro. Ejemplos de conjunción podríamos asumirlos entre los semas trabajo, empleo (en algunos discursos) o entre deseo, aspiración. En el análisis al sema también se le denomina “Término objeto”.

Ahora bien, descubrir a partir de progresivas reducciones las estructuras que subyacen al texto se convierte, en la perspectiva de Ricoeur, en el asunto explicativo de su fenomenología hermenéutica, es decir, en la cuestión que hace posible transitar de interpretación de superficie o ingenua a interpretación profunda o crítica.

No basta ir al encuentro de las estructuras que subyacen al texto y que se vinculan de múltiples maneras, hay que ir más allá a través de rodeos ampliamente reflexivos alrededor de tales estructuras para encontrar el mundo de significación que se despliega. En tal dirección, si un analista se interesa por dar cuenta del sentido de la cosa de un texto, de la idea que subyace a él, trabajará intensamente en pos de identificar sus estructuras latentes, de hacerlas relevantes e ir a la comprensión de las mismas apelando al retorno al mundo de la vida en el que los fenómenos, las ideas y la teoría disponible, habrán de ayudarle a dar cuenta de la significación.

En lo que hace alusión al asunto de la tesis, el sentido profundo en los discursos fijados en escritura por distintos actores, las relaciones estructurales que pueden descubrirse en sus discursos, han de ser descritas y reflexionadas, con ánimo de ir más allá de su expresión ingenua hasta su comprensión crítica, en el entendido que el análisis de estructuras es sólo, desde la perspectiva de Ricoeur,³²⁸ un paso en la cadena del proceso interpretativo-comprensivo, el

³²⁸ Véase Ricoeur, P. (2002). Op.cit., p. 142

que en el autor se configura como momento explicativo de su apuesta metodológica.

Ahora bien, es importante anunciar que para el encuentro de las estructuras que subyacen al texto el analista procede por progresivas reducciones, en las cuales se elimina lo insustancial, lo alusivo o eidético y lo redundante, lo que, como proceso, posibilita la identificación de las estructuras. Sin embargo, debe abonarse que, identificadas las estructuras en una misma ocurrencia, éstas pueden hacer alusión a diversos asuntos, lo que implica que diversas isotopías pueden inundar el texto. Ellas deberán ser identificadas y “reducidas” (no eliminadas), en pos de dar cuenta de aquellas isotopías que guarden estricta relación con el problema que en investigación interesa al analista.

Se hace alusión al término Isotopía para dar cuenta del asunto o los asuntos de los cuales trata un texto. Al revisar un texto, guiados por un objeto determinado, el encuentro de la isotopía del mismo puede enviarnos dos mensajes: uno según el cual la isotopía interesa en tanto va con el objeto del trabajo. Otro que anuncia que no entra en relación con el objeto y que por tanto puede ser pasado por alto. Un texto puede ser isotópico en tanto en él se da cuenta de un asunto, biisotópico si dos asuntos están integrados a él o isotópico complejo cuando varios asuntos hacen parte de lo que en él se declara.³²⁹ Para el analista, cuando encuentra ocurrencias biisotópicas o isotópicas complejas, es importante rescatar aquella isotopía que va con su asunto y descartar aquéllas que no. Así, en el caso de la presente tesis la isotopía que claramente orienta las búsquedas está asociada al asunto del ocio y el desarrollo humano y otros semas vinculados a él como trabajo, ocupación, disfrute, entre otros. El encuentro de relaciones entre semas y sus cruces definirán modelos para el análisis que en nuestro caso se organizan a la manera de agrupamientos estructurales complejos o estructuras cruzadas.

³²⁹ Véase Greimas, A. (1976). Op.cit., pp. 148-149

En Greimas en el proceso de análisis, en el camino de desvelar las estructuras que subyacen al texto, se le plantean al investigador varios recursos de diversa complejidad.

El primer recurso se asocia con el desvelamiento de relaciones semánticas simples o en paralelo, en donde dos o tres términos objeto aparecen en relación de conjunción o disyunción. El segundo recurso, nominado como de agrupamiento estructural complejo en la modalidad de estructura cruzada, surge de establecer vínculo lógico entre dos estructuras simples y en cuyos cuadrantes resultantes ubica el analista semas coherentes y asociados a la relación que, derivada del discurso, sea posible establecer. El tercer recurso, el de análisis actancial, lo asocia a una especie de cuadro metalingüístico o modelo de rejilla en el cual los actantes actúan en el sentido de la comunicación, de la consecución de un deseo, de la ayuda o de la oponencia al deseo del sujeto actante.³³⁰

El análisis actancial es una modalidad en el análisis semántico estructural de contenido. En este análisis, un actante en un texto es aquello que hace, comunica, se opone o facilita la acción de algo que en el mismo texto se convierte en sujeto. En el análisis literario los papeles son desarrollados por actores protagonistas, antagonistas, etcétera. A diferencia de él, en el análisis actancial son categorías conceptuales las que desempeñan esos papeles; por ejemplo, el desarrollo humano puede ser en análisis actancial el sujeto en un texto y quien se opone a él, en el mismo texto, puede ser la tradición. Encontrar este tipo de relaciones es función del análisis actancial.

En este último recurso, Greimas define como estructuras de actantes tres: destinador-destinatario, sujeto-objeto y ayudante-oponente. Ríos³³¹ en reciente tesis doctoral, aporta un modelo de rejilla fundado en la apuesta greimiana, en el cual los actantes aparecen en positivo y negativo e integra al

³³⁰ Ibídem, p. 261

³³¹ Véase Ríos, T. (2004). *La configuración de sentidos en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares*. Tesis doctoral inédita. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.

mismo la acción que en pos del objeto de deseo el sujeto desarrolla. La tesis doctoral no contempló este tipo de análisis en tanto, para las diferentes tematizaciones y presentación de los hallazgos, se constituyeron las estructuras cruzadas en las modalidades más adecuadas para dar cuenta de ellos.

El análisis estructural es una apuesta distante (y momentánea) de los sujetos psicológicos que puedan aparecer en el discurso. Es una distancia necesaria en el momento explicativo que da tintes de objetividad al proceso de desvelamiento de las estructuras que subyacen al discurso.

Abordados en el primer capítulo los referentes teóricos que constituyen la primera etapa de la investigación y asumidos los aspectos generales del análisis, a continuación se dará cuenta de la manera cómo la tesis doctoral transita con rigor de comprensiones superficiales a profundas en relación con el asunto que se definió como objeto de indagación haciendo énfasis en la constitución del corpus y en la descripción del proceso de configuración de estructuras semánticas, cuestiones que dan cuenta, respectivamente, de la segunda y tercera etapa del proceso de investigación.

2.2. Constitución del corpus

La etapa de constitución del corpus (la segunda en el diseño de la investigación) se ocupa de recoger los relatos de los actores del fenómeno “ocio y desarrollo humano” a través de grabación digitalizada y fijación de los mismos por escritura, trabajo que es desarrollado, manualmente. Hecha la fijación citada se procede a codificar la información numerando en secuencia las entrevistas, cada uno de los párrafos y los asuntos sobre los cuales versan los mismos.

2.2.1. Diseño del instrumento

Los relatos de los profesionales derivan de la aplicación de una entrevista en profundidad semi-estructurada en la modalidad de entrevista de explicitación validada por dos expertos colombianos que hacen uso de esta técnica en sus procesos investigadores. Esta entrevista en sus fundamentos ha sido desarrollada por Pierre Vermersch³³² quién la considera como una técnica cuya especificidad puede asociarse a la verbalización de la acción,³³³ a los aciertos y a la experiencia.³³⁴ Sus orientaciones también destacan la importancia de este tipo de entrevista para dar cuenta de las prácticas de los profesionales y particularmente de aquellos que son objeto de formación inicial y continua. Para Vermersch la explicitación de la experiencia de los profesionales contribuye a la toma de conciencia de sus acciones³³⁵ y, en consecuencia, a mejoras importantes de las mismas.³³⁶

La entrevista de explicitación ha sido utilizada por parte de algunos investigadores que se ocupan del asunto de la metacognición. Segalerba hace uso de esta técnica de entrevista para que los sujetos expliciten sus vivencias en relación con la notación musical y al tiempo mejoren en toma de conciencia de sus acciones.³³⁷ También en el ámbito de la metacognición pero asociada al asunto del rendimiento en la escritura, Escorcía toma como uno de los instrumentos la entrevista de explicitación para que estudiantes universitarios describan las operaciones mentales que ponen en juego durante la escritura.³³⁸

³³² Véase Vermersch, P. (1994). *L'entretien d'explicitation en formation initiale et en formation continue*. Paris: ESF éditeur. Traducción propia.

³³³ *Ibíd*em, p. 17. Traducción propia.

³³⁴ *Ibíd*em, p. 18

³³⁵ *Ibíd*em, p. 19

³³⁶ Interesa en la tesis fundamentalmente la narración de la experiencia de los sujetos y la comprensión de ella en los discursos en lo asociado específicamente con la relación que han venido configurando en torno al ocio y el desarrollo humano.

³³⁷ Véase Segalerba, M. (2007). Metacognición y aprendizaje musical. La reflexión sobre el conocimiento en una tarea de transcripción melódica. En M. Jacquier y A. Pereira. (eds.) *Música y bienestar humano. Actas de la VI Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música* (pp. 75-83). Buenos Aires: SACCoM.

³³⁸ Véase Escorcía, D. (2011). Aportes de la metacognición al rendimiento en escritura: análisis de la situación de estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 56/3. OIE (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura). pp.

Sin embargo el uso que más nos interesa es el que el mismo P. Vermersch expone y que asociado al análisis de la acción y la experiencia del profesorado es acogido por la investigadora en la presente tesis doctoral. De este uso da cuenta Cifali cuando reporta que, para el análisis de las prácticas profesionales en el campo de la enseñanza, del trabajo o de la formación, la entrevista de explicitación es una opción.³³⁹

En atención a lo expuesto, la elección de la entrevista tiene en cuenta en primer lugar el propósito primigenio esbozado por Vermersch en tanto es una técnica que hace posible analizar las acciones, las prácticas y la experiencia verbalizada, cuestión que la tesis ve como relevante ya que la experiencia contada por los profesionales y fijada por la escritura hace posible el análisis estructural y por esta vía el desvelamiento de los sentidos encubiertos en relación con ocio y desarrollo humano. Adicionalmente, considerando que la verbalización de la experiencia puede hacerse por tal vía se ha organizado la entrevista de tal manera que la explicitación fluya en los sujetos con las mínimas interrupciones enunciando desde el principio de la misma todas las cuestiones para que no se limite o corte el hilo discursivo del sujeto. En esta modalidad de entrevista cuando lo antedicho sucede, el repreguntar es una opción o el recordar al entrevistado algunas de las cuestiones que no han sido abordadas por él. En la técnica de la entrevista de explicitación el hilo discursivo puede continuarse sin necesidad de recurrir a la oralidad; los gestos pueden ser una alternativa para invitar al entrevistado a continuar.³⁴⁰

Para la elaboración de la entrevista (ver anexo 1) se tuvieron en cuenta varios elementos. El primero guarda relación con el encabezado en el cual aparece la nominación de la misma, la universidad, el programa al cual está adscrita la investigadora y el título de la investigación a la que el entrevistado, voluntariamente y previo consentimiento informado, ha manifestado intención

1-14. En www.rieoei.org/deloslectores/3999Escorcia.pdf. (Última consulta 18 de agosto de 2013).

³³⁹ Véase Cifali, M. (2012). Breves referencias para el análisis de las prácticas profesionales. *Revista Cuadernos de Pedagogía*, núm. 427, 55-59. En <http://mireillecifali.ch/wp/wp-content/uploads/2012/06/Referencias-brevs-ve.pdf>.

³⁴⁰ Véase Vermersch, P. (1994). *Op.cit.*, p. 113

de contribuir. Igualmente en este apartado para uso exclusivo de la investigadora y para efecto de identificación de los sujetos entrevistados y con miras a la devolución de alguna información, se dejan algunos espacios en los cuales nombres, profesión, lugares de trabajo, correos electrónicos y código de la entrevista son señalados. Esta información es diligenciada con anterioridad, esto es, desde el momento en el que el entrevistado firma el consentimiento informado.

El segundo elemento lo constituye un breve párrafo que motiva la narración en tanto da confianza al entrevistado con las siguientes palabras:

somos conocedores del importante impacto que su profesión tiene en el sector servicios al igual que de su capacidad, conocimiento y habilidad para promover procesos vinculados a la relación entre el ocio y el desarrollo humano. En atención a lo expuesto, es nuestro deseo conocer de qué manera las capacidades, conocimientos y habilidades mencionadas se han ido configurando en su historia de vida. De hecho, esta entrevista es algo así como “su historia de ocio”. Nos gustaría, si es posible, que usted libremente nos hable de ello. Para orientarle sería importante saber.

Al componente en mención Vermersch le llama “la dimensión relacional de la entrevista” en la cual se hace importante establecer confianza con el entrevistado y sincronización o sintonía con él.³⁴¹

El tercer elemento considera las cuestiones o preguntas que interesan a la tesis en tanto convocan la experiencia de los sujetos, la cual ha ayudado a constituir en ellos sentidos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano. Las preguntas se dirigen a la evocación de cuestiones que tiene que ver con la isotopía de la tesis, es decir, con la relación ocio y desarrollo humano. Tales cuestiones son el ambiente, las manifestaciones de ocio, la formación, la participación y la posibilidad de elegir las actividades de ocio, el tiempo libre, el trabajo o la ocupación (fundamentalmente en relación con el desempeño

³⁴¹ Ibídem, pp. 105-117. El conjunto de la entrevista, incluyendo el componente relacional, tiene su proceso de pilotaje en momento posterior a la validación por parte de expertos.

profesional) y el desarrollo entendido en la perspectiva que el entrevistado considere.

Este momento es organizado en bloques. En el bloque de la infancia y la adolescencia el asunto del ambiente se consulta con las preguntas referentes a constitución de la familia y la relación con los coetáneos. El tiempo está asociado a las preguntas ¿eran frecuentes aquellas prácticas? ¿Cómo se configuraban al día, a la semana, al mes o al año? Para hacer alusión a las manifestaciones de ocio se pregunta en la entrevista ¿qué manifestaciones, ocupaciones o actividades de ocio eran comúnmente desarrolladas en su infancia? ¿se iban diferenciando las actividades según algún criterio? ¿Cuáles eran las manifestaciones de ocio? ¿qué recuerdas...de las fiestas, del juego, de la música, de las danzas, del turismo, de los paseos, de la cultura, de tu relación con la televisión, con los pc, con las nuevas tecnologías, etc.? ¿Habían diferencias entre las manifestaciones de ocio en el hogar, en la escuela, en la calle? ¿Qué sutiles o qué grandes diferencias has podido apreciar entre las manifestaciones de ocio en tu infancia y adolescencia? El asunto de la formación en ocio se consulta con dos cuestiones ¿a quién o a quiénes correspondía la promoción de dichas actividades? Y ¿qué recuerdas de la relación con tus coetáneos? Sobre el asunto de la participación dos preguntas permiten al entrevistado evocar; ¿a quién iban dirigidas las manifestaciones de ocio? ¿En relación con la posibilidad de elegir qué nos puedes contar?

Las mencionadas preguntas traen al relato de los sujetos cuestiones que se constituyen en la práctica de la entrevista en organizadores posteriores del relato en tanto las preguntas que siguen asociadas al bloque de los estudios universitarios las traen al relato de los sujetos de manera sutil. Por ello en este bloque se formula la pregunta ¿El cambio de la escolaridad media a la educación superior marca cambios fundamentales en tu acceso a diversas manifestaciones de ocio? Los cambios consultados se espera estén asociados a la isotopía de la tesis y expuestos como incitadores de la narración en el primer bloque, razón por la cual se considera que no es necesario volverlos a

formular salvo que, con la pregunta de este bloque el entrevistado no los llegue a mencionar, momento en el cual el repreguntar se hace necesario.

El tercer bloque se orienta por el mismo principio anterior y hace mucho énfasis en la relación. Las preguntas acá tiene un tono de más familiaridad para con el entrevistado, le brindan mayor confianza al expresar: cuéntenos de tu profesión ¿cambia en algo tus ideas y prácticas de ocio? ¿En qué? ¿Por qué? Estas preguntas traen de la memoria del entrevistado a su narración las cuestiones referidas en el primer bloque (tiempo, manifestaciones, etc.). Las preguntas que siguen concentran la atención del entrevistado en su desempeño actual y en su vida ordinaria. Las preguntas ¿en qué sector te desempeñas actualmente? ¿cuál es tu rutina? ¿cómo se manifiesta el ocio en tu vida? ¿qué relaciones tienes ahora con la promoción del ocio? ¿qué piensas ahora del ocio? ¿cómo lo defines? Y de la relación ocio-desarrollo humano ¿qué piensas? En las citadas preguntas se actualiza para el entrevistado la isotopía que nos interesa, es decir, la relación ocio y desarrollo humano y al tiempo las cuestiones asociadas a tal relación y que se supone no se hace necesario mencionar en tanto del primer bloque, por asociación, el entrevistado las evoca. Si no lo hace queda entonces la opción de repreguntar por parte del investigador.

La última parte de la entrevista puede ayudar a confirmar la relación cuando se dice: Si pudieras hablarnos de un asunto vital en materia de ocio en tu vida ¿cuál sería? Además, se abre el espacio para complementar el asunto de la entrevista con la expresión “si hay algo más que en materia de ocio y desarrollo humano deseas comentar puedes hacerlo libremente”. Luego, se invita a la narración con la expresión: vamos a dejar unos segundos de pausa. Luego de ello y a tu señal, podemos comenzar.

Como puede apreciarse, el instrumento tiene un formato especial. Todas las solicitudes de información se hacen desde un principio con el objetivo de provocar sutilmente al entrevistado para que, por libre asociación, empiece a dar cuenta de sucesos, cuestiones, fenómenos, anécdotas o reflexiones que en torno a la relación entre el ocio y el desarrollo humano pueda exponer. La

entrevista de explicitación es una herramienta potente para, a partir de su análisis e interpretación, dar cuenta del sentido que constituye progresivamente un sujeto en torno al asunto de la relación entre el ocio y el desarrollo humano y al tiempo, abre la posibilidad de configurar sentidos de sujetos que comparten al menos un interés plausible: su dedicación como profesionales de la educación física, la recreación y el deporte al asunto del ocio, el tiempo libre y la recreación.

En la entrevista las preguntas son provocaciones que el investigador hace a los profesionales para que traigan a sus relatos expresiones vinculadas al asunto de la tesis. No es de interés el que siga el entrevistado el guión, éste más bien lo que hace es provocar la evocación de asuntos que para el sujeto son importantes. Para conducir este proceso se acude, como ha podido apreciarse, a preguntas muy generales que rompen el hielo (composición de la familia) o a solicitudes que generan confianza (finalizando: si hay algo más que desees comentar). Entre tales asuntos se integran solicitudes en torno a aquello que concibe como manifestación del ocio, espacios y tiempos de exposición a ellas, evolución de las mismas y participación. Tales cosas se vinculan fundamentalmente a las primeras etapas de vida antes de la universidad. Posteriormente se orientan las cuestiones provocadoras al escenario de la universidad dirigiendo las preguntas al tipo de prácticas que se consideraban de ocio, el por qué, la relación de dichas prácticas con la profesión elegida por los sujetos, hasta hacer directamente la pregunta por la relación que como profesional encuentra entre el ocio y el desarrollo humano.

En los relatos es posible ir apreciando que a pesar de las diferencias de tiempo entre suceso y suceso de los mismos (así evoque el que narra asuntos de la infancia, de la adolescencia y más adelante de la edad adulta), la diferencia en intervalos no saca del hilo narrativo a las cuestiones sustanciales del mismo provocadas por las solicitudes de la entrevista. Greimas señala sobre el asunto que lo que permite apreciar las narraciones como provistas de sentido, a pesar de los intervalos de tiempo entre parte y parte de lo narrado,

es “la permanencia a lo largo de todo el relato, de un reducido número de categorías de significación.”³⁴²

Ahora bien, el espacio de tiempo que se deja entre la formulación del protocolo y el inicio del relato por parte del entrevistado se considera suficiente como para que por libre asociación y alejado en lo posible del formato pregunta-respuesta, empiece el entrevistado a evocar libremente todo aquello que en torno a la relación solicitada considere. Si ello no sucede por características especiales de la entrevista y del entrevistado, es posible entonces el repreguntar.

2.2.2. Selección de los entrevistados

La cuestión de los sujetos a entrevistar se define por criterios. Estos apelan a tener profesionales egresados de programas de educación física, recreación y deporte, que tales profesionales trabajen en el sector servicios y particularmente en el ámbito del ocio, el tiempo libre y la recreación, que se desempeñen en la región del Eje Cafetero colombiano. Después de la revisión inicial de estos criterios se introducen otros, en tanto el ámbito del desempeño de los profesionales es diverso; en atención a esto se considera importante que sean seleccionados profesionales que trabajen en diferentes lugares: secretarías del deporte, colegios, universidad. Considerando criterios de redundancia (la manifestación discursiva es reiterativa) y clausura (el discurso tiende a cerrarse sobre sí mismo) se revisan las entrevistas y se decide que las 20 que se plantean inicialmente son suficientes para dar cuenta del fenómeno en cuestión. De no haberse encontrado esto, se haría necesario ampliar el número de entrevistados.

Atendiendo a los criterios mencionados es importante destacar que se hicieron siete entrevistas a mujeres y trece entrevistas a hombres, para un total de veinte. Todos los entrevistados trabajan en diferentes instituciones del sector servicios del Eje Cafetero: como secretarios de deporte a nivel municipal

³⁴² Véase Greimas, A. (1976). Op.cit., p. 229

o departamental (tres, uno por cada departamento), como docentes de instituciones educativas de educación básica (seis, dos por cada departamento), como directivos en cajas de compensación familiar (tres, uno por cada ciudad capital), como jefes de programas académicos en universidades (tres, uno por cada universidad pública que cuenta con programa en el área del ocio, la recreación, el deporte y el tiempo libre) y como docentes universitarios (cinco: tres de la Universidad del Quindío, uno de la UTP y uno de la Universidad de Caldas).³⁴³ El conjunto de entrevistas fue recolectado entre el dieciséis de enero y el 25 de mayo del año 20012.

2.2.3. Codificación del corpus

Lo que sigue, en el conjunto de procedimientos desarrollados, está asociado a la constitución del corpus, a su organización y codificación. En ello se invirtió tiempo transcribiendo en orden de aplicación las entrevistas hechas a los profesionales. Se numeraron en orden ascendente las entrevistas y los párrafos. En total, como puede verse en el anexo 2, aparecen 20 entrevistas y un total de 1232 párrafos u ocurrencias. La codificación considera el orden de entrevista, la provincia a la que pertenecen los sujetos, el cargo que ocupan y la labor que desarrollan, además del número de ocurrencia en el conjunto de todas ellas y la etapa a la cual hacen referencia en su relato.

Lo dicho significa que todas las entrevistas que configuran el corpus de la tesis doctoral fueron organizadas en orden de recolección del 1 al 20. Atendiendo a ello, la letra “E” de la etiqueta corresponde a la entrevista y el número (entre el 1 y el 20) corresponde al orden de recolección. Seguidamente aparece una letra que señala la Provincia donde se realizó la entrevista, así: “Q” para Quindío, “C” para Caldas y “P” para Risaralda; a estas letras le ha de seguir un número que da cuenta del orden de la entrevista por provincia. En la etiqueta de cada párrafo aparecen luego letras asignadas al lugar de trabajo y al cargo que desempeña el entrevistado (Ver anexo 3). A continuación se

³⁴³ En el texto se hace alusión a las ciudades de Manizales, Pereira y Armenia; a los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío y a las universidades de Caldas, Tecnológica de Pereira y del Quindío, que fueron descritas en la parte final del primer capítulo.

señala el número consecutivo que corresponde a cada ocurrencia o párrafo y que va de 001 al 1232. Por último, aparece en la ocurrencia el período al cual hace referencia el entrevistado así: ETI: para hacer referencia a todos los relatos de cada uno de los entrevistados y que van hasta la educación básica secundaria. ETU: Para hacer referencia en los relatos a todo aquello que corresponde a las experiencias de los entrevistados posteriores a la educación secundaria y que contempla entonces la vida universitaria y la experiencia posterior a ella como profesionales. Como ejemplo, la ocurrencia o párrafo E2Q2INDPU081ETU correspondería a la entrevista 2. En la Provincia del Quindío correspondería al segundo entrevistado. Trabaja en Indeportes (IND) y es Profesional Universitario (PU). La ocurrencia es la número 081 y está asociada a la etapa que contempla la universidad y el desempeño profesional (ETU).

2.3. Organización de las estructuras semánticas

Luego de exponer la forma en la cual las entrevistas tuvieron tratamiento y se configuraron como corpus organizado y codificado, se hace necesario dar cuenta del cómo se procede con dicho corpus, siguiendo la línea de análisis trazada por la semántica estructural de contenido. A continuación, de manera detallada y con múltiples ejemplos, se presenta el conjunto de acciones que permitieron la organización de estructuras semánticas a partir del corpus y que, en su conjunto, configuran la tercera etapa en el diseño general de la investigación.

Esta etapa da cuenta del eslabón entre la interpretación de superficie (aportada por las etapas previas) y la comprensión profunda. En el proceso de análisis se tiene como propósito básico, a través de progresivas reducciones operacionales del corpus, definir las estructuras semánticas que están a la base del sentido que los diferentes actores configuran de la relación entre ocio y

desarrollo humano.³⁴⁴ Las reducciones mencionadas son operacionales y recogen lo que en la perspectiva del análisis semántico estructural es llamado retroanálisis, es decir, selección provisional de algunos párrafos para elaborar a partir de ellos una estructura o estructuras que puedan ser apreciadas en el resto del corpus. En tal revisión por retroanálisis³⁴⁵ el analista aproxima, a partir de algunos párrafos, una estructura que funciona a manera de hipótesis operacional que contrasta con todo el corpus. La aparición reiterada de tal estructura³⁴⁶ define la permanencia de ella en los análisis posteriores, su ausencia nos lleva a descartarla y a empezar de nuevo a aproximar con otra u otras ocurrencias nuevas hipótesis, nuevas aproximaciones a estructuras recurrentes.

Siguiendo la propuesta metodológica de Greimas,³⁴⁷ en esta fase de análisis se procede inicialmente por extracción de párrafos significativos y se continua con cada uno de ellos así: eliminando redundancias que se consideraron innecesarias, deícticos espaciales y temporales y toda alusión a personas que den pistas del “quién” en el párrafo analizado. Luego de este proceso, las relaciones entre semas que aparecen al investigador son revisadas en los párrafos que conforman el corpus, hasta poder aseverar que ella o ellas hacen parte con frecuencia del discurso fijado por la escritura.

Llegados a este punto es importante exponer que en la investigación no solo aparece el relato de un solo sujeto en relación con un asunto. Debe recordarse que la constitución de ese asunto en él no es una construcción que se haya hecho en solitario sino que ha derivado de su relación con otro y con

³⁴⁴ Lo mencionado hace parte de cuestiones operativas del análisis a las que en la semántica estructural de contenido se les llama “descripción del corpus”. Sobre ello Greimas, A. (1976, op.cit.) afirma que “la descripción de un corpus cualquiera es semántica en la medida en que, partiendo de las ocurrencias, las transforma en inventarios, y a estos en clases y, eventualmente, en clases de clases, para terminar en la construcción del modelo que da cuenta del modo de existencia del microuniverso semántico manifestado en el corpus.” (p. 254)

³⁴⁵ El retroanálisis no es uno sólo. En ocasiones, luego de la reducción de párrafos a estructuras y de revisión de recurrencia de tales estructuras en el resto del corpus, se hace necesario volver a empezar. Por ello, a este procedimiento lo describen como de “reiteradas vueltas atrás” Greimas. A. (1976), Op.cit., p. 225.

³⁴⁶ Sobre este asunto véase Ibídem, pp. 340-343

³⁴⁷ Véase Ibídem.

otros. Dicho en otros términos, si bien han sido considerados textos individuales para dar cuenta de un asunto, esta serie de textos individuales ha tenido en cuenta criterios no lingüísticos que permiten garantizar para el conjunto de todos los entrevistados homogeneidad de tal manera que puedan ser considerados como “suficientemente isótopos” sus relatos.

Sobre lo dicho, en semántica estructural de contenido “un cierto número de textos individuales, con la condición de que sean elegidos con arreglo a criterios no lingüísticos que garanticen su homogeneidad, pueden constituir un corpus.” Señala igualmente la semántica que “lo que permite reunir una cincuentena de respuestas individuales en corpus colectivo, es un conjunto de caracteres comunes a las personas sometidas a test: su permanencia a la misma comunidad lingüística, a la misma clase de edad; es también el mismo nivel cultural, la misma situación de sometidas a test”.³⁴⁸

Son criterios que hacen posible la homogeneidad en este corpus colectivo el contexto geográfico de desempeño de los entrevistados (región del Eje Cafetero colombiano), la profesión (asociada a estudios profesionales que orientan actuación de sujetos en el ámbito del sector servicios vinculado al ocio, el tiempo libre y la recreación), planes de estudios de todos los entrevistados vinculados al campo de la educación física, el deporte y la recreación que preparan profesionales para desempeñarse en el campo del ocio y, finalmente, declaraciones de intenciones de formar profesionales en el campo y organizadas en proyectos educativos que son de conocimiento público por su aparición en páginas institucionales de universidades colombianas públicas de la región.

Ahora bien, volviendo a consideraciones sobre la tercera etapa se hace necesario desarrollar con mayor detalle los asuntos orientadores relacionados con cada uno de los pasos seguidos, es decir, con “los procedimientos de descripción.”³⁴⁹

³⁴⁸ Ibídem, pp. 143,144

³⁴⁹ Véase Ibídem, pp. 216-262

El siguiente procedimiento de descripción implica una elección entre dos alternativas posibles: a) operar por eliminación de ocurrencias, esto es, por descarte de aquéllas que no estaban orientadas a dar cuenta del asunto de la tesis (la relación entre ocio y desarrollo humano), b) operar por selecciones significativas y progresivas de los párrafos por la potencia que tenían para dar cuenta de la relación entre ocio y desarrollo humano, en el entendido que esta elección inicial posteriormente tendría un filtro importante en el análisis al tener que revisar redundancia o recurrencia de lo analizado en el corpus de la investigación,³⁵⁰ esto es, en la totalidad de las ocurrencias. La opción b) fue elegida en esta etapa de los procedimientos.

La ocurrencia que viene a continuación puede ilustrar uno de los casos en los cuales la investigadora desiste de utilizarla en los análisis en tanto no guarda relación con la isotopía fundamental de la investigación. Veamos.

Después de que falleció mi papá si empezaron las cosas a cambiar, ya se perdieron todos los derechos como militar que tenía mí papá, porque ya nos convertimos en personas normales civiles y mi mamá le tocó irse para donde la abuela, para donde mí abuela, la mamá de ella, que vivía en el barrio San José. Entonces fue un cambio muy estrepitoso después de estar nosotros a los 8 años ahí, con una forma de vida distinta, los compañeritos de estudio distintos, los vecinitos distintos, donde salía uno de un problema a chocar a un barrio como San José aquí en Manizales que es un barrio de un estrato socioeconómico medio bajo, medio bajo bajo y la situación fue totalmente distinta, yo tenía mi alcoba para mí solo en el batallón, en las casas fiscales, mientras allí ya nos tocaba dormir tres, dormíamos mi hermano, mi abuela y yo en una cama y mi mamá con las dos hermanitas en otra cama, en la misma alcoba también vivían, ahí habitaban a parte de mí abuela vivían otros hermanos de mi mamá, es decir otros tíos míos, entonces ya la situación fue mucho más difícil. (E19C6DPEFRUC1130ETI)

³⁵⁰ A este proceso se le llama retroanálisis o de reiteradas vueltas atrás al conjunto del corpus.

A diferencia de la anterior, la siguiente ocurrencia es seleccionada en tanto alude con claridad a los asuntos de la investigación. Allí la isotopía aparece dando cuenta de asuntos vinculados al ocio, al desarrollo humano y a su relación.

Yo desearía comentar frente al Ocio y al Desarrollo Humano que los seres humanos debemos avanzar un poco más allá de los parámetros sociales, de los parámetros institucionales y de los parámetros sociales y dar como un salto cuántico a permitir que el ser humano se exprese como es, porque a nosotros la institucionalidad nos ha abarcado tanto que nos hemos encasillado en tantos roles y en tantas cotidaneidades que se nos olvidó quien éramos y tantos modelamientos que hacen que tú quieras parecerte más a otros y olvidar que eres, que eres con tu forma redonda, con tu forma cuadrada, con tu cabeza grande, chiquita, con tu forma de pensar; pero eres, yo pienso que el Desarrollo Humano debe seguir orientando el camino del hombre a eso, a que permita que el hombre se libere y se acepte como es y que se aleje de esos modelamientos, porque si eso sucede muy seguramente el hombre va a llegar a disfrutarse a sí mismo, cuando se empieza a disfrutar a sí mismo, se empieza a liberar y al liberarse, se empieza a encontrar con sus espacios de Ocio mucho más libre, mucho más amplio, mucho más espontáneos y muy seguramente lo van a llevar a crecer mucho mas, y aceptar al otro desde la diferencia, desde su diversidad y eso pienso que debe ser una preocupación del Desarrollo Humano con el Ocio y tratar que en este mundo de tantos encasillamientos vivamos con ellos, pero que también entendamos que está usted como ser humano sobre eso. **(E10P4UTPDU601ETU)**

La mención que se ha hecho de las ocurrencias no sólo da ejemplos de elecciones hechas sino que permite apreciar que en la elección de las ocurrencias conviven por lo menos dos asuntos que se hace necesario mencionar. En primer lugar, que la elección de los párrafos es operatoria, es decir, provisional y motivada por la necesidad de formular especies de hipótesis provisionales de trabajo que en tanto estructuras serán revisadas en su recurrencia en el conjunto de los párrafos del corpus. A tal procedimiento se le ha llamado retroanálisis y con su uso se rescata el que todo el corpus es permanentemente revisado; no por seleccionar por cuestiones operatorias

unas ocurrencias se desprecia el resto del corpus. Al contrario al volver al corpus, al trabajar con progresivas aproximaciones a estructuras que están a la base del mismo, se está dando importancia a un procedimiento que da pistas sobre “el conjunto de caracteres comunes” que pueden estar a la base del corpus que se ha configurado. Y, en segundo lugar, que los criterios que fundamentalmente definen la elección inicial y operatoria están en la presencia en las ocurrencias de algún sema o semas asociados a la isotopía objeto de indagación (ocio y desarrollo humano). Tales semas guardan relación con tiempo libre, trabajo, recreación, ocio, desarrollo, manifestaciones de ocio (juego, fiesta, deporte, teatro, danza, participación en acciones solidarias, actividades en contacto con la naturaleza, etc.).

Elegida como la modalidad de elección la “selección significativa”, en ésta se procedió inicialmente con la elección de cuarenta párrafos (ver anexo 4) considerados significativos. Teniendo en cuenta que en ellos está presente la isotopía de la investigación se escogen 20 que llaman la atención en los cuales igualmente estaba la isotopía. Como es cuestión operacional, estando presente en los 20 la isotopía se definieron de ellos 10 y de ellos se derivaron estructuras. Para el caso que nos ocupa en esta etapa operacional se puede también directamente seleccionar el número de 10 párrafos y proceder a continuación por retroanálisis. Preferimos en la tesis la selección intencional de 40 a 20 y de 20 a 10 en la medida en que no afecta el resultado final de esta parte, es decir, la definición provisional de estructuras que serán objeto de revisión posterior en todo el corpus configurado para la investigación. (Ver anexos 5 y 6). Lo expuesto se soporta en expresiones de Greimas referidas a esta etapa y según las cuales “en la primera fase, la descripción se haría utilizando solamente un fragmento del corpus, considerado como representativo, y construyendo, a partir de este segmento, un modelo con valor puramente operatorio”,³⁵¹ luego vendría la verificación de este modelo provisional por saturación o por sondeos.

³⁵¹ Véase *Ibíd.*, p. 220

En continuidad con lo expuesto, es interesante señalar que por ningún motivo la elección de los párrafos alude al número de entrevistados o a una cantidad representativa de ellos. La selección que se hace es operatoria, no representa tanto sujetos sino oportunidades de derivar estructuras provisionales de parte de un corpus que luego volverán a él para apreciar si la isotopía elegida hace presencia recurrentemente en el conjunto del corpus. Lo dicho señala entonces que ni los cuarenta ni los diez párrafos dan cuenta de 40 o de 10 entrevistados, sino de una etapa de la investigación en la cual se hace necesario elaborar estructuras provisionales para apreciar su aparición recurrente en el conjunto del corpus.

En dirección complementaria alguien podría considerar que el tipo de análisis que acá se emplea haya derivado de técnicas de análisis solamente amparables bajo la etiqueta de textos literarios. Debe recordarse al respecto algo importante en la tesis que tiene que ver con que “un discurso es un texto fijado por la escritura”, descripción que hace Ricoeur para señalar que la acción humana puede ser traducida a texto, que lo que dicen los sujetos también y que en general cualquier producción escrita puede ser objeto de este tipo de análisis. Explícitamente, en este sentido, el autor recomienda el análisis semántico estructural de contenido para ayudarnos en el tránsito de la comprensión ingenua a la profunda de textos diversos.

Otros asuntos de interés en este apartado tienen que ver con la cuestión de la interpenetración entre expresiones individuales que aparecen en un discurso o con el peligro que puede correrse al intentar derivar de ello apreciaciones o conclusiones que afecten a un colectivo. En esto, Greimas desarrolla aportes importantes que permiten considerar el tránsito de texto individual a corpus colectivo. Indica el autor en mención que, a pesar de que cada discurso pueda ser individual (cada texto individual fijado por la escritura), ello no impide el que un cierto número de discursos individuales, (en contexto similar, pertenecientes a sujetos de la misma clase, edad, profesión, grupo social, edad, etc.), tenga un conjunto de caracteres comunes que se puedan identificar como haciendo parte de la cascada de discursos que sobre un mismo asunto puedan pronunciarse. Se reconoce en este punto el que pueden

presentarse muchas variantes idiolectales, diferencias enunciativas importantes, pero, considerando los asuntos mencionados como criterios comunes, a la base de “una cincuentena de respuestas individuales en corpus colectivo” es posible identificar la estructura común en relación con la isotopía buscada,³⁵² de lo cual, probablemente, podría decirse que en los discursos, en los textos analizados, las expresiones de los sujetos participantes en una determinada indagación, vinculan expresiones que van desde amplios acuerdos a desacuerdos, desde amplia comprensión de un fenómeno hasta una notable incompreensión, desde claras manifestaciones de un asunto hasta expresiones paradójicas del mismo.

Luego del procedimiento mencionado y explicado, en cada párrafo se eliminaron todos los conectores. Igualmente los deícticos de tiempo (ya, ahora, mañana, el lunes, el año, etc.) y los de lugar fueron suprimidos (aquí, la institución, arriba, la ciudad, el nombre del barrio, las direcciones, etc.). Las redundancias se descartaron³⁵³ y además todo aquello que no fuese propio del asunto narrado (suspiros, expresiones inocuas como “pues”, “entonces”, que se repetían en varias ocasiones en un mismo párrafo y que no aportaban nada al asunto, entre otras). De lo dicho, de las supresiones hechas a la ocurrencia:

cuando hablamos de desarrollo humano se tocan todas las dimensiones, no solo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no solo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal, social; entonces mire que el desarrollo humano si está muy ligado a las

³⁵² Véase *Ibíd.*, pp. 143,144

³⁵³ En semántica estructural de contenido, la eliminación de las redundancias “constituye una de las primeras tareas del análisis de contenido” *Ibíd.*, p. 178.

actividades de ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. (E4Q4COMFQIN193ETU)

deriva, por eliminación, lo siguiente:

desarrollo humano, dimensión, ocio, habilidades, interacción, aprendizaje, valores, vida, aislados, equilibrio, afectar, desempeño, actividades, rutina.

Los términos enunciados, a continuación, sufren un proceso de lexicalización, esto es, de adecuación en término de género y número, por lo cual pasaron a quedar constituidos en: desarrollo humano, dimensión, ocio, habilidad, interacción, aprendizaje, valor, vida, aislamiento, equilibrio, afectación, desempeño, actividad, rutina.

El procedimiento mencionado se aplica a los diez párrafos (ver anexo 8), luego de lo cual los términos extractados son llevados a un listado inicial de semas o de términos objeto (ver anexo 9). Con el listado disponible se continúan organizando relaciones posibles de conjunción o de disjunción.

Algunos términos quedan por el momento sueltos a la espera de su posible vinculación a las estructuras cruzadas en las cuales estos semas podrían entrar a establecer relación en los cuadrantes correspondientes. Importante considerar en este asunto que, si bien la unidad mínima de significación es el sema, éste tendrá sentido en la relación con otro; por ello, si en un párrafo u ocurrencia no aparece la relación semántica, ella se debe elaborar, por lo cual en la semántica estructural se hablaría de semas contruidos. Si, por ejemplo, en un relato aparece el sema *desarrollo humano* como *transformación* y no aparece la disjunción, el sema contruido podría quedar como *desarrollo humano* como *conservación*.

Con el listado de términos objeto derivados de los diez párrafos, y organizados algunos en conjunciones y disjunciones, se procede con un juego de progresivas aproximaciones orientado a la constitución de relaciones entre pares de semas con el fin de construir estructuras cruzadas, inicialmente de dos pares de semas. Cada una de estas estructuras fue objeto de retroanálisis,

es decir, de revisión en el corpus de la aparición reiterada de las relaciones que en ella se contemplan y a partir de lo cual, posteriormente, se hacen las correspondientes tematizaciones. De este juego de progresivas aproximaciones deriva el que las estructuras que aparecen en la tesis (figura 1) se vean de manera reiterada en múltiples ocurrencias.³⁵⁴ (Anexo 11).

La tematización se asocia a las estructuras y a la posibilidad que tenemos de apreciarlas desde diferentes perspectivas, rotándolas para comprenderlas no tanto como aparecen a primera vista sino como lo hacen cuando desde diferentes ángulos intentamos observarlas. Tematizar para Husserl es abstraer; lo que según él “no significa prescindir de algo...sino...mirar-hacia-algo... sin prestar atención a ninguna otra cosa.”³⁵⁵ Vargas señala que la fenomenología “tematiza, no sistematiza”.³⁵⁶ Con ello manifiesta que el asunto de la tematización está en dirigir la atención a algo, mirar en una dirección determinada. Para el autor es necesario considerar que “es a partir del cuerpo que las cosas están más cerca o más lejos, a la derecha o a la izquierda, etc.” De cada fenómeno que aparece ante nosotros podemos tener varias perspectivas, que a la vez están al albergue de un horizonte determinado, esto es, de una perspectiva de las perspectivas. En la misma dirección, según el autor “la fenomenología no pretende estudiar la realidad como un todo, sino el todo de lo dado.”³⁵⁷ Si referimos el asunto de la tematización es porque el darse de los fenómenos es tematizable desde diferentes perspectivas, es decir, desde la aceptación del asunto de las variaciones en tanto cada posición del cuerpo nos ofrece una posibilidad, una perspectiva para la comprensión del fenómeno, y en tal dirección, en lo posible, del todo de lo dado. A partir de lo dicho asumimos que cada estructura en esta tesis es tematizable.

³⁵⁴ En aquéllas en las que la isotopía con alguno de los semas hace presencia.

³⁵⁵ Véase Husserl, E. (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendente. Una introducción a la filosofía fenomenológica*. Barcelona: Editorial crítica, p. 318

³⁵⁶ Vargas, G. (2012). *En torno a la fenomenología de la fenomenología: la pregunta por el método*. En <http://profesorvargasguillen.com/2013/04/11/articulos-de-filosofia/> (Última consulta 18 de agosto de 2013). p.9

³⁵⁷ Ibídem, p. 16

Las estructuras semánticas en los discursos pueden aparecer en el conjunto del corpus dando cuenta de movilización de una a otra en el conjunto del corpus o también como señales de convivencia en una misma ocurrencia de relaciones semánticas contradictorias o aun complementarias.

Lo dicho anuncia que no se presupone la existencia de una única estructura, de un solo sentido, como si una unidad superior dijese una cuestión con idéntica expresión en todas las ocurrencias. Lo que se presenta acá es precisamente la cuestión que puede caracterizar en general a múltiples discursos y tiene que ver con que en un corpus colectivo la movilización de sentidos es lo que se aprecia; de lo que se puede dar cuenta en la interpretación es de una tendencia, la tendencia que da cuenta de en qué direcciones se moviliza en el discurso el sentido que se da, en nuestro caso, la relación ocio y desarrollo humano, que podrá decirse por su recurrencia que es paradójal o que en ella no hay mayores contradicciones, cuestiones que el análisis y las diversas tematizaciones podrán dilucidar.

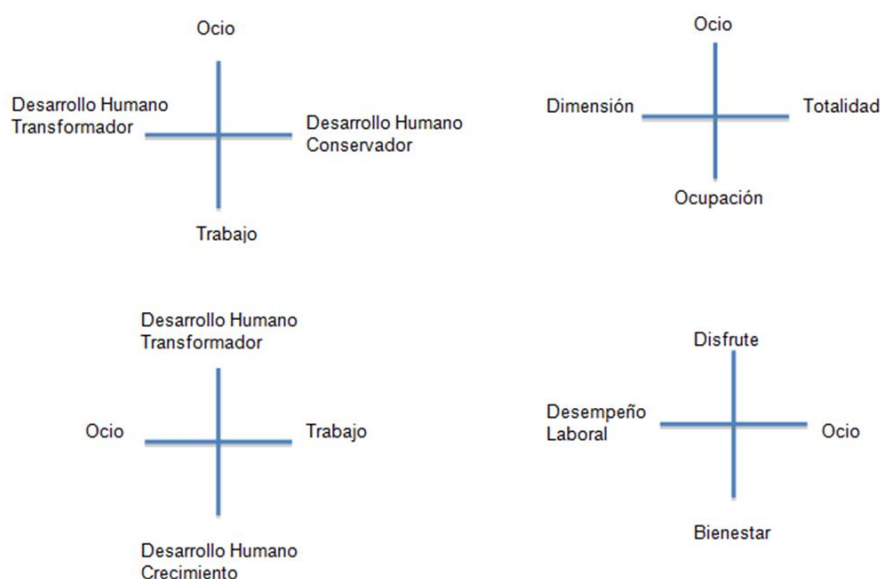
Esto es posible en tanto de un mismo asunto un sujeto puede tener ideas complementarias o contradecirse vivamente en lo que expresa. Al tiempo, en una misma estructura asociada a una ocurrencia pueden aparecer varios escorzos de la misma o uno que igualmente dará origen posteriormente a una determinada tematización. En la ocurrencia que sigue podemos tomar ejemplos de lo dicho y anunciar otras cuestiones.

El Ocio beneficia a la persona, porque hace que uno se libere, cuando las personas practican actividades que se salen de la rutina empiezan a ser más libres, como que se salen de ese esquema, de esa armadura que tienen y empiezan a ser más libres, como a comportarse de una manera natural, uno los ve más felices, como más dispuestos; uno tiene la posibilidad de ver a la gente en diferentes escenarios y cuando lo ve trabajando, lo ve en una faceta, pero cuando lo ve divirtiéndose es una faceta totalmente distinta, como que se transforma, entonces yo pienso que el Ocio sí es una parte importante para que las persona hagan actividades que le recuerden su infancia, que permitan que interactúen, que permitan que se desempeñen de otra manera, que se

salgan de esa armadura que es la parte laboral porque se vuelve muy esquemática. (E4Q4COMFQIN194ETU)

En la ocurrencia citada puede apreciarse mención a la relación entre *ocio* y *trabajo* (si se hiciese en el sentido ya descrito la correspondiente reducción de deícticos, redundancias, etcétera) pero también al *desempeño laboral*. Esto significa que hay relación semántica entre *ocio* y *trabajo* e igualmente la hay entre *ocio* y *desempeño laboral*. También hay expresión en la ocurrencia del *desarrollo humano* como *transformación* (las personas cuando practican actividades como que se transforman). También es importante exponer que en la ocurrencia el tratamiento que se da al asunto del *trabajo* o al *desempeño laboral* está en franca oposición como si el *desempeño laboral* fuese una armadura de la cual no se puede salir y el *trabajo* un esquema rutinario. Las relaciones semánticas anunciadas pueden apreciarse haciendo parte de algunas de las estructuras de la figura 1 en tanto dan cuenta de posibles movilizaciones de sentido en el conjunto del corpus constituido para la presente investigación.

Figura 1. Estructuras cruzadas iniciales derivadas del análisis y vinculadas al cuerpo de la tesis.



Fuente: Elaboración propia.

Elaboradas las estructuras, definida su reiteración, se procedió a establecer, del listado de términos objeto, los semas que contribuirían a establecer el puente con otros semas en los diferentes cuadrantes. Este paso implica entonces tomar del inventario de términos–objeto parejas de disjunciones o de conjunciones que estructuran sentido en un discurso y graficarlas de tal manera que tales trazos permitan exponer tendencias³⁵⁸ y conexiones entre semas en los correspondientes cuadrantes.

Sobre lo dicho es necesario complementar diciendo que del listado de términos objeto hay algunos que no son utilizados en tanto no encajan en las estructuras asociadas en estos procesos operacionales, es decir, en el ejercicio de retroanálisis, no aparecen de manera recurrente en el conjunto de las ocurrencias en las que es posible apreciar la isotopía. Para el ejercicio de interpretación presente, estos semas no serían marcas recurrentes en los discursos, razón por la cual se obviarían.

En otros casos, algunos de los términos objeto utilizados en la construcción de las estructuras se han definido en sus disjunciones o conjunciones porque aparecen en las ocurrencias los dos términos de la relación semática. En algunas ocasiones ha sido necesario construir alguno de ellos. Es el caso de los semas *vida vs muerte* o *nacimiento vs muerte* que aparecen de manera recurrente en las ocurrencias. Veamos como ejemplo el sema *nacer*, en la siguiente ocurrencia.

...yo defino el ocio como algo propio, algo que le nazca a uno, para mí eso es el Ocio, algo que yo quiera hacer, pero porque me nace... algo que yo quiera hacer sanamente, que me nazca, ocupar ese tiempo que yo tengo, que entre comillas es libre... (E13P7GPDEF820ETU).

El opuesto (*muerte*) se supone, pero aparece también solitario en otras ocurrencias, como por ejemplo en la que sigue.

³⁵⁸ El uso de estos grafos, cruces o matrices, derivado de los procedimientos de descripción enunciados por Greimas, A. (1976) es expuesto en Saldarriaga, O. (2003). Op.cit., p. 138-140.

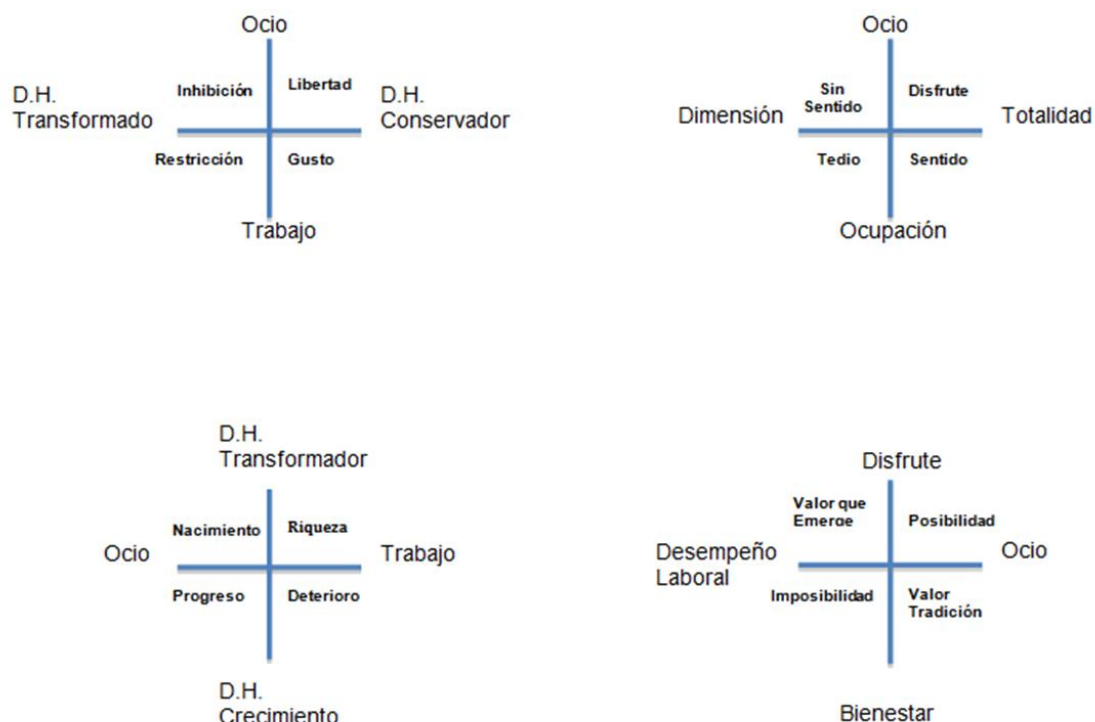
...porque lastimosamente en nuestro municipio y en Colombia la gente se está muriendo por el sedentarismo, porque no está practicando bien su actividad física, porque está sufriendo de hipertensión, de obesidad, de diabetes por ser un sedentario...(E8P2SDMP457ETU).

Nacimiento y muerte, vida y muerte aparecen explícitamente en los discursos y podríamos hacer uso de ellos para establecer puente entre otros semas ya seleccionados operacionalmente. Sin embargo, en este caso, se hacen necesarias unas palabras adicionales. Tienen que ver con el contexto en el cual se expone el sema *muerte*. En la ocurrencia la *muerte* va en progreso, por lo cual es el deterioro por causas diversas el que lleva a ella. En este caso, al decir “la gente se está muriendo”, la palabra *muerte* en contexto se asocia a *deterioro*, por lo cual emerge éste como sema contextual, en oposición al sema *nacimiento*. Tal disjunción (*nacimiento* vs *deterioro*) ha sido seleccionada para establecer puentes en una de las estructuras cruzadas que aparece en la figura siguiente. Tal procedimiento, para establecer puentes entre diferentes semas ha sido asumido en los diferentes cuadrantes.³⁵⁹

Veamos a partir de lo dicho cómo quedan las estructuras completas (figura 2).

³⁵⁹ A los semas que se construyen o que se reconfiguran a partir de una visión del contexto en que son enunciados, Greimas les llama *semas contextuales* o *clasemas*. Véase Greimas, A. (1976). Op. cit. p. 67

Figura 2. Estructuras cruzadas de la tesis. En esta versión completa se incluyen semas en los cuadrantes.



Fuente: Elaboración propia.

Queda por exponer, al observar las estructuras precedentes, un asunto que clarifica aún más la exposición y que guarda relación con las relaciones semáticas y el inventario de términos-objeto. Tiene que ver lo dicho con que al hacer las reducciones al interior de cada ocurrencia o párrafo quedan semas en solitario que es necesario reconstituir, es decir, completar en tanto un sema en solitario no aporta a la significación en el análisis semántico de Greimas, en tanto una estructura mínima establece relación entre dos semas. Si esta relación no aparece, al presumir la relación, el sema que no aparezca con su complemento en el listado hay que construirlo y se le construye como disyunción o como conjunción a partir de la flecha de sentido del relato para que por progresivas aproximaciones, en la etapa de retroanálisis de las estructuras, se pueda soportar por recurrencia en la definición de éstas. A los semas en mención se les llama semas contruidos y hacen parte de la relación semática. Como las ocurrencias son múltiples, las recurrencias pueden asociarse a diferentes relaciones semáticas, de lo cual podrán apreciarse incluso

recurrencias contradictorias en tanto unas veces el discurso se moviliza hacia una disjunción o hacia otra o hacia un sentido que da cuenta de una relación de conjunción. Tales casos será posible apreciarlos más adelante al momento de empezar a dar cuenta de las diversas tematizaciones asociadas a las estructuras.³⁶⁰

Constituidas las estructuras, apreciadas en el corpus con sus recurrencias, se da inicio a un proceso de rodeo comprensivo a las mismas con la finalidad de empezar a definir el proceso de tematización, asunto que se construye en la etapa siguiente, y de lo cual se da cuenta en los capítulos siguientes.

³⁶⁰ Las relaciones semánticas pueden apreciarse como pares que hacen parte del *continuum* de la línea y al tiempo como pares en cuadrantes diagonales. Véase en la figura 2 los pares nacimiento-deterioro y progreso y riqueza; el primero actuando al modo de disjunción y el segundo al modo de conjunción.

CAPÍTULO 3

Contradicciones discursivas en la relación entre el ocio y el desarrollo humano

En el presente capítulo damos inicio a la cuarta etapa de la investigación, asociada a la constitución de interpretaciones plausibles del corpus, fundadas en el establecimiento de estructuras, en su descripción y en su posterior triangulación con asuntos teóricos y con ocurrencias de los actores participantes en la investigación. Lo dicho señala el camino metodológico, ya descrito en un apartado anterior, que orienta el tránsito de la comprensión ingenua a la comprensión profunda mediado por el análisis que, en nuestro caso, sigue las orientaciones de Greimas. Sobre este último asunto ha de recordarse que, para el autor, la unidad mínima de significación es el sema y que tiene sentido en relación, ya sea de conjunción o de disjunción;³⁶¹ los semas resultan de progresivas reducciones operadas sobre el corpus de la investigación. Las relaciones entre semas o relaciones semánticas derivadas del discurso de los participantes aparecen en las figuras que muestran relaciones más complejas o “estructuras cruzadas”, tal como han sido usadas por Saldarriaga³⁶² y por Taborda³⁶³ en estudios fenomenológico hermenéuticos en educación.

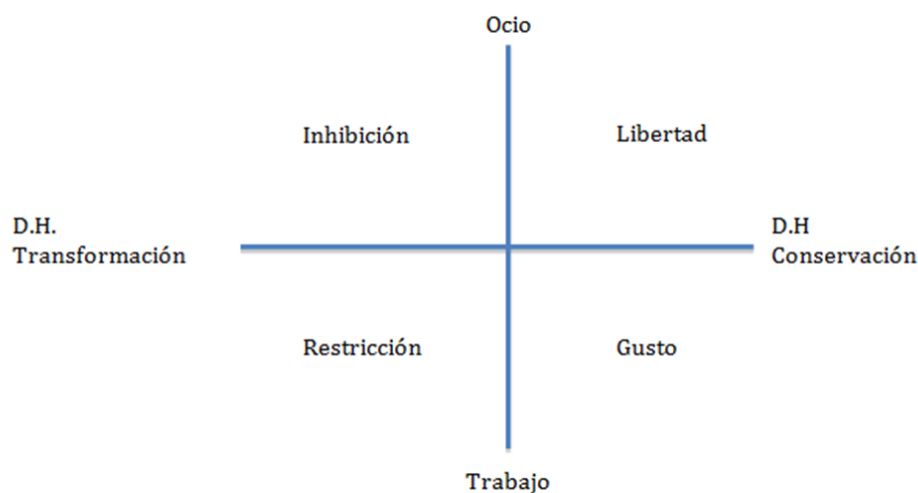
A continuación, siguiendo el camino sugerido, se procede inicialmente a la presentación y descripción de una primera estructura, recurrente en los diversos discursos de los actores involucrados.

³⁶¹ Véase Greimas, A. (1976). Op.cit., pp. 28-29

³⁶² Véase Saldarriaga, O. (2003). Op.cit., p. 138

³⁶³ Véase Taborda, J. (2009). *Sentidos de formación en maestros de una ENS colombiana*. Tesis doctoral. Inédita. Manizales: Rudecolombia-Universidad de Caldas, p. 63

Figura 3. Aproximación a la constitución de sentido de la relación entre ocio y desarrollo humano. Asuntos contradictorios.



Fuente: Elaboración propia.

En la estructura cruzada precedente pueden apreciarse dos relaciones semánticas de disjunción. La primera, que coloca en relación *ocio* y *trabajo*. La segunda, que coloca en relación de disjunción dos ideas presentes en los discursos en torno al desarrollo humano, una que lo aprecia como transformación (*D.H. transformación*) y la otra que lo ve como asunto estático, como algo que se conserva (*D.H. conservación*).

En los cuadrantes, derivados del inventario de términos objeto resultante de la reducción del corpus, se han utilizado semas que se consideran pertinentes para establecer la relación entre los semas de las disjunciones. Así aparece el sema *inhibición* entre la relación *D.H. transformación* y *ocio*, y el sema *libertad* entre *ocio* y *D.H. conservación*. Igualmente, sirve de eslabón en la relación *D.H. conservación* y *trabajo*, el sema *gusto*; y, por último, el sema *restricción* entre la relación *trabajo* y *D.H. transformación*. En lo que sigue podrá apreciarse la manera en que las disjunciones esbozadas y los eslabones dispuestos en los diferentes cuadrantes encuentran justificación y cómo empiezan a aportar a la comprensión de los sentidos que dan los profesionales

del sector servicios (profesionales en educación física, recreación y deporte del Eje Cafetero colombiano) a la relación entre el ocio y el desarrollo humano.

Veamos ahora a qué alude la contradicción, o mejor, cómo se configura la coexistencia en el corpus de posturas diferentes en torno a la relación entre ocio y desarrollo humano a partir del juego de recursos sémicos observables en la estructura precedente.

3.1. La inhibición: expresión contradictoria que media en la relación entre ocio y Desarrollo Humano transformador

La presencia de la relación ocio/trabajo en un *continuum* en la estructura referida no ha de extrañarnos. Roberts³⁶⁴ nos habla de tal relación como tema de investigación muy importante en los estudios de sociología del ocio.³⁶⁵ Señala Roberts, de qué manera estos “semas” (*ocio-trabajo*) pueden apreciarse en abierta oposición en el caso en que el ocio se constituya prácticamente en una celebración luego de jornadas laborales que son consideradas por los sujetos como desagradables o en situaciones también en las cuales los tiempos de ocio son en la práctica la posibilidad que tienen los sujetos de recuperarse para regresar al escenario del trabajo. También expone que pueden no encontrarse en condición de oposición sino de extensión, en la medida en que, en circunstancias en las cuales los sujetos encuentran sus empleos agradables, tienden a ir más allá de su jornada e incluso a emplear parte alguna o gran parte de sus tiempos de descanso en hacer extensión de actividades que son habituales en el escenario del trabajo. En mitad del camino en la relación semática se ubica la condición de neutralidad; esto significa que, ni agrado ni desagrado en el trabajo condicionan o definen qué hacer en el escenario del ocio.

³⁶⁴ Roberts, K. (2010). Op.cit., p. 2

³⁶⁵ Ibídem, p. 4

Lo expuesto podría ser asumido como plausible, lógico, entendible en el concierto de las comprensiones de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte. Igual podría serlo la comprensión del *continuum* que va de la idea de desarrollo humano como transformación o del mismo como conservación y de aquello que puede considerarse intermediario o en camino a uno u otro extremo.

La perspectiva del desarrollo humano transformador podría ser asociada con la noción de desarrollo vinculado a la ampliación de las libertades humanas o en el sentido de lo no afirmativo, de lo incierto, de lo novedoso, de lo complejizador de los sujetos humanos en la línea de trabajo que desarrolla Benner para los asuntos de la educación³⁶⁶ o en el sentido del desarrollo humano visto como florecimiento de la mano de Boltvinik.³⁶⁷ En el otro extremo podríamos hablar de desarrollo humano conservador en perspectiva afirmativa, es decir, en la línea prescriptiva definida por las orientaciones de la burocracia oficial afincada en índices e indicadores que dicen mucho en términos generales pero que aluden muy poco a la persona viva, a los sujetos en un contexto en el que tienen necesidades y que no ven en dichas cifras e indicadores mejoras significativas en su condición humana.

Digamos que, por distintas circunstancias y en diferentes contextos, es posible que la opinión de los sujetos profesionales se movilice de un extremo a otro de las relaciones semánticas mencionadas. Lo que empieza a constituirse como contradictorio es el juego de eslabones que median en la estructura cruzada entre los semas ya mencionados. Hablamos particularmente de los términos *inhibición, libertad, gusto y restricción*.

Sería justificable, como ejemplos, vincular como eslabón entre *desarrollo humano transformador y ocio*, los asuntos *libertad* o *gusto*. Sin embargo, en el corpus, el término objeto que de manera recurrente establece el vínculo entre

³⁶⁶ Véase Benner, D. (1991). *La capacidad formativa y la determinación del ser humano*. Educación: Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas. Tübingen: Instituto de colaboración científica.

³⁶⁷ Véase Boltvinik, J. (2005). Op.cit.

ellos es el de “*inhibición*”. Iniciaremos por este cuadrante la exposición de motivos que hacen pensar que una contradicción se está configurando.

¿Cómo es posible que en una relación aceptable entre *desarrollo humano transformador* y *ocio* aparezca como eslabón discursivo de la *inhibición*? Apreciemos en varios fragmentos de una ocurrencia de qué manera se va constituyendo esta cuestión.³⁶⁸

Luego de ello, yo ya inquieto con esa parte de la docencia, dije: no, por ese lado del colegio como que tampoco es; no me llamó mucho la atención, porque la docencia no es como lo que uno busca; como la expectativa de uno, de la educación física uno piensa es en movimiento, en hacer muchas cosas, muchas actividades con los estudiantes, ocupar su tiempo libre; que era lo que yo tenía en mis proyectos. Pero, a la final, quedó como mocho el camino
(E2Q2INDPU081ETUa)

Se aprecia en este primer fragmento de la ocurrencia el reconocimiento tardío, al parecer, de una desacertada elección: la docencia. Se señala que un conjunto de creencias acerca de la educación física constituye a ésta en un asunto que dista mucho de lo que el profesional pensaba sobre ella. Movimiento, acción, actividad y ocupación del tiempo libre de otros son los temas que deberían definir a la “educación física”. Un aire de frustración aparece en la expresión “quedó como mocho el camino”. No se pudo hacer más; la idea de acción, movimiento, etc., se vio bloqueada en la medida en que la docencia reclamaba otra cosa no dicha.

Aparecen aquí elementos de interés asociados a la formación profesional. Al parecer, por un lado iría, en el caso particular de la ocurrencia, la intencionalidad formativa de un programa profesional en Educación Física, Recreación y Deporte y por el otro, el interés especial del profesional. Si la intención del profesional y sus competencias específicas son unas y la solicitud del contexto e institución educativa son otras, un acto inhibitorio frente a la

³⁶⁸ Para efectos de la presentación del sema “inhibición” como eslabón entre “Desarrollo humano transformación” y “ocio”, la ocurrencia E2Q2INDPU081ETU ha sido fragmentada. Por ello, en minúscula, al final de cada fragmento, aparecen en orden las letras a, b, c, d.

enseñanza podría considerarse consecuente con ello. “No a la docencia” es un acto de por sí inhibitorio frente a responsabilidades que el profesional debería afrontar. Pero hay más elementos que siguen apoyando la contradicción a la que aludimos. Veamos el segundo fragmento.

Inclusive en el proyecto de tiempo libre, que es de ley, hicimos actividades también, pero los compañeros no tenían disponibilidad de tiempo porque algunos trabajaban en otras partes, entonces no le trabajábamos dos horas a la semana al proyecto que era de mucho trabajo con la comunidad y con los niños del colegio; entonces tampoco se pudo hacer como una buena labor ahí, porque el mismo colegio no lo permitió ni la Secretaría de Educación. (E2Q2INDPU081ETUb).

Ahora bien, en la segunda parte de la ocurrencia aparece de nuevo un acto inhibitorio. Un proyecto se frena por múltiples razones: es mucho trabajo, no hay disponibilidad, los entes gubernamentales no lo permiten. La responsabilidad en este caso es externa. En tal sentido es contradictorio en la ocurrencia el que lo que inicialmente hacía parte de las competencias declaradas del relator, más adelante se constituya en responsabilidad de otros.

Se va apreciando hasta el momento que temas como el ocio y la promoción de actividades para el tiempo libre como proyectos del relator se truncan; es más, son suspendidos en su realización por un acto inhibitorio definido por el relator que podría estar viendo en los otros a los responsables de tal acción. Lo dicho se refuerza en el tercer componente de la ocurrencia motivo de nuestro análisis.

Estuvimos en varias reuniones con Secretaría de Educación planteando eso de que nosotros estábamos dispuestos como docentes de educación física a hacer actividades extraescolares para que los muchachos estuvieran haciendo otras cosas en el colegio o en los escenarios que teníamos cerquita, pero no hubo forma de poder cumplir con eso...Muy triste, porque mucho docente ha dejado de trabajar, mucho docente que es gomoso de preparar su equipo de baloncesto, de voleibol y hacen ir a los muchachos a que entrenen dos, tres veces por semana. (E2Q2INDPU081ETUc).

Tras el refuerzo mencionado aflora un nuevo matiz de la cuestión. La competencia del profesional que se anunciaba en el primer componente de la ocurrencia, al parecer no es tan amplia. El deporte adquiere mucha importancia como alternativa para el tiempo libre. Y debe ser así en tanto los profesionales son formados con amplias competencias en enseñanza del deporte. Sin embargo podría estarse sobredimensionando su papel y restando espacio a la participación de otros medios para la promoción del desarrollo y que se relacionan con otras dimensiones del ocio.

El sentirse competente en el ámbito de la promoción del deporte como alternativa para el tiempo libre podría explicar, en el caso de la ocurrencia que interpretamos, la emergencia de un acto inhibitor, es decir, un acto que de fondo se relaciona con un alto aprecio por la promoción del deporte y menor aprecio por la promoción de otras alternativas relacionadas con la educación física y la recreación. Finaliza la ocurrencia aclarando la paradoja de la *inhibición*.

Y entonces, uno por tener ocupados los muchachos para que se interesen por un deporte, por cuidar su cuerpo, porque el ocio lo convierta en algo productivo en su crecimiento personal. (E2Q2INDPU081ETUd)

La intención de tener ocupado a alguien, de distraerlo, dista de una comprensión plena del desarrollo humano como crecimiento personal o como transformación. Podría pensarse que con ello lo que se quiere es alejar a los sujetos del principio de realidad, que lo que se persigue más que potenciar el desarrollo, más que estimular la complejización de la personalidad de los sujetos, más que abonar el florecimiento de la humanidad, lo que se intenta es, con la ocupación del tiempo libre, convertir éste en algo productivo. Tales cuestiones serían importantes insumos para que, en lo posible, las instituciones universitarias revisasen de qué manera se está concibiendo la formación de su profesionales.

Lo productivo hace referencia a que lo que se haga vaya en una dirección querida es decir, productiva en la medida en que sea valorada socialmente, que no resquebraje el orden, la institucionalidad; que sirva de mecanismo de control del tiempo de los sujetos. Esta cuestión confirma la contradicción: por un lado se quiere promover el desarrollo humano con ideales transformadores y por el otro, con las medidas que se toman, lo que se hace profesionalmente son actos de inhibición asociados a aquello deseable y actos de promoción de cuestiones múltiples asociadas al control de los individuos. En la perspectiva expuesta, no sería contradictorio que la inhibición estuviese del lado del desarrollo humano conservador; más si lo es cuando en los discursos de los profesionales se coloca del lado del ocio y del desarrollo humano transformador.

3.2. La inhibición: razones que fundamentan la elección por parte del profesional

Lo comentado en relación con la ocurrencia nos recuerda los dos sistemas de fuerzas que se debaten en el interior del ser humano y que describía Maslow en la década de los setenta. Tales fuerzas eran fundamentalmente la seguridad y el empuje hacia delante. La seguridad haría alusión, como fuerza interior en los seres humanos, a aquélla que mantiene a los sujetos en la comodidad del pasado, en dominios en los que lo que sabe lo mantiene siempre en terreno firme, en escenarios en los que poco tiene que arriesgar. El empuje hacia delante, la otra fuerza, es la que nos impulsa a lo inesperado, la que lleva al desarrollo más allá de un simple estado, la que habita la incertidumbre, la que caracteriza el empuje al funcionamiento pleno de las capacidades humanas.³⁶⁹

Maslow en lo descrito apoya una “relación dialéctica”³⁷⁰ de fuerzas que impelen al individuo o a la pasividad o a la acción; cuestión a la que recurrimos

³⁶⁹ Véase Maslow, A. (2012). *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Editorial Kairós, p. 93.

³⁷⁰ *Ibíd*em, p. 121

para comentar el asunto contradictorio de la inhibición en la relación “desarrollo humano transformador y ocio”. En tal dirección es posible mencionar que un acto inhibitorio de parte del sujeto, en la ocurrencia comentada, puede derivar de la decisión de mantenerse en el confort de lo que ya sabe; en la seguridad de aquello que domina; en el escenario que habitualmente habita. Tal decisión se asocia con la fuerza interior que impulsa al individuo a buscar seguridad, y ella la encuentra a partir de una especie de negación que no la justifica como propia de él sino de otros sujetos y del régimen burocrático, ambos externos a él. Puede interpretarse que el miedo interior, desde la perspectiva de Maslow, lo lleva a asumir esta posición.

En línea de continuidad con lo anterior, el miedo mencionado puede estar asociado a la inhibición de la necesidad de conocer, cuestiones que podrían explicarse desde la perspectiva de Maslow cuando las relaciona con una cierta apreciación de la curiosidad como algo peligroso. Diríamos nosotros “peligroso” para la seguridad que experimenta el individuo cuando cree que todo lo tiene controlado y siente como una amenaza el penetrar en terrenos poco conocidos (como los que describe el relator en la ocurrencia), terrenos en los cuales puede carecer de las capacidades suficientes para atender con adecuado desempeño aquello que el contexto de él solicita.³⁷¹

Podría criticarse la elección del relator por querer mantenerse en un régimen de seguridad, en un escenario en el que se siente confortable y en el que además, como defensa, tiene el recurso de entregar responsabilidades a los demás. Si bien la inhibición de los sujetos les coloca en régimen especial de satisfacción de la necesidad de seguridad, debe recordarse también con Maslow que “la curiosidad y la exploración son necesidades...más elevadas...que la seguridad”³⁷² y esto refuerza la contradicción, en el sentido que sería posible vincular como eslabones entre “desarrollo humano transformador y ocio” a las fuerzas de la curiosidad y de la exploración. Y, sin embargo, el relator se inclina por un acto inhibitorio asociado al *no poder hacer* fundamentado en el recurso a una culpa exterior a él.

³⁷¹ Ibídem, p. 113

³⁷² Ibídem, p. 115

Maslow nos ayuda a comprender una situación en la cual un acto inhibitorio probablemente esconda una decisión soportada en algo de desconocimiento. El mismo autor, nos recuerda una especie de tendencia de los seres humanos a la autorrealización, y destaca temores de los individuos asociados a un doble conocimiento: al conocimiento del interior y al conocimiento de lo exterior y que por conocerlo de pronto puede perjudicar(me). El acto de inhibición de nuestro relator probablemente es un acto de defensa; un intento por justificar ante sí el desconocimiento de sí y en parte, de manera realista, del exterior que siempre se anuncia culpable en la situación descrita. Tal cuestión podría implicar ceguera en el sentido enunciado por Maslow, ceguera que deviene de la fuerza interior humana asociada a la necesidad de seguridad.³⁷³

Si bien el recurso a la psicología humanista en la perspectiva de Maslow ha sido un apoyo de interés al abordar la contradicción, otra fuente podría ayudar a aclarar aún más este asunto. Nos referimos a las aportaciones del economista Verdú sobre la comprensión de las prácticas de consumo y particularmente sobre la manera como posiblemente se pueda comprender el tránsito del apego al trabajo en la modernidad temprana al apego al consumo en las últimas décadas, incluyendo las del siglo XXI.

Apoyados en Verdú aparecería como lógico que en una relación entre *“Desarrollo Humano Transformador y Ocio”*, la velocidad en el cambio en las prácticas de consumo se impusiese como característica de la práctica habitual de los nuevos consumidores.³⁷⁴ Y al tiempo, de parte de aquellos que promueven los servicios, un cierto carácter aventurero (de sujeto que arriesga) podría imponerse. Veríamos en la relación una llamada a la promoción de lo novedoso o de lo que día a día cambia sutilmente pero cuyo cambio dejamos

³⁷³ Ibídem, p 117

³⁷⁴ Véase Verdú, V. (2007). Op. cit., p. 25, donde dice: “hoy no se aprende mediante largos discursos sino por instantáneas que el cerebro se encargará de asociar. El saber-debe saberse- ha dejado de basarse en un ejercicio esforzado o premioso para nutrirse de partículas casadas a gran velocidad, sea en el viaje lejano o en los panoramas de las ciudades, las pantallas de los grandes edificios, los Xbox 360. Ser sabio equivale hoy a contar con un amplio punto de vista del cual se dirime y se elige el bien sobre un plano, fotografiándolo.”

de apreciar. En términos del profesional del sector servicios en el área de la educación física, la recreación y el deporte, esperaríamos a un sujeto dinámico, que se aventura, que corre riesgos, que tiene para sí y para los otros un abanico de novedosas ofertas de ocio, si lo pensamos como promotor de prácticas orientadas al desarrollo humano desde una perspectiva transformadora.

Lo contradictorio, desde la dirección expuesta, podría radicar en que no tenemos precisamente pistas de un profesional como el mencionado. Lo que tenemos es un relator que no se arriesga mucho. El sentirse competente en el ámbito del deporte posiblemente inhiba el espíritu aventurero del trabajador del sector servicios. El carácter de aquello que garantizaría el consumo o no se conoce o se soslaya.

La contradicción aparece de nuevo. Podría justificarse, por ejemplo, que algún profesional metido en la lógica del consumo o en otra lógica no consumista pero sí transformadora (como la de lo no afirmativo de Benner por ejemplo)³⁷⁵ asumiese el riesgo de ir a corriente con la incertidumbre, con lo innovador, con nuevas prácticas, así fuesen de entretenimiento. Y sin embargo, el relator queda atrapado en la lógica de lo que ha tenido éxito y en ella incluso queda corto en la medida en que él mismo renuncia, por presión aparentemente externa, a convertirse en promotor de desarrollo humano con la mediación del ocio como experiencia importante para los sujetos.

Llama la atención también el que ni siquiera aparezca una nueva dimensión de lo entretenido. Una idea de ocio centrada específicamente en el deporte aparece de manera recurrente en los discursos de los profesionales del sector servicios. Y ni siquiera en relación con ella, para algunos profesionales que coinciden en el discurso mencionado, tal recurso se configura como determinante en la organización del ocio. A él incluso se renuncia, en tanto agentes externos no colaboran o no contribuyen a que éste

³⁷⁵ Véase Benner, D (1991). *La capacidad formativa y la determinación del ser humano*. Educación: Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las Ciencias Pedagógicas. Tubinguen: Instituto de Colaboración Científica.

se pueda presentar como producto adecuado a las necesidades o a las solicitudes de clientes cada vez más deseosos de novedades en relación con el ocio que consumen. La inhibición vuelve a aparecer: lejos de poder ofrecer novedades a los usuarios, se eligen opciones simples; lejos de poder colocar de acuerdo las propias capacidades e intereses con las de agentes externos, se opta por la retirada de proyectos, por el abandono de propuestas, que aún en el ámbito del deporte podrían en alguna medida ser de interés para los usuarios.

De acuerdo o en desacuerdo con lo expuesto, el mundo en la actualidad reclama de nosotros como profesionales colocarnos a tono con las necesidades, intereses, solicitudes y exigencias del presente. La negación de ello trae como colofón la emergencia de la inhibición. Por tal camino los profesionales estaríamos yendo en contravía, esto es, trabajando en el presente de espaldas al mismo, apegados a un pasado en el que el deporte fue lo más importante para algunas generaciones en asuntos de promoción del ocio, pero olvidando que el presente reclama nuevos asuntos en virtud de nuevos intereses.

Cuando Verdú expone: “si los educadores ignoran los intereses actuales de los educandos, los educandos ignorarán las palabras de los educadores. ¿Quién desdeña, pues, a quién? ¿Los estudiantes a los profesores o los profesores a los estudiantes?”,³⁷⁶ el autor está llamando la atención acerca de algo que siendo lógico no es atendido suficientemente por el relator e incluso por muchos de nosotros como profesionales del sector. De espaldas a los usuarios, afincados en una tradición, atrincherados en nuestros conocimientos, en ocasiones muy básicos, la inhibición cobra fuerza y al parecer hemos encontrado una razón adicional para decirlo; es tal razón la que señala que la falta de competencia profesional deriva en que el relator se incline por obviar como recursos algunos otros que la comunidad académica ha constituido como importantes en la promoción del desarrollo humano. “Ignorar” aquí significa “inhibirse de” hacer uso de múltiples recursos asociados a las diversas esferas

³⁷⁶ Ibídem, p. 44

del ocio que deberían ser empleados por los profesionales en su contexto de desempeño.

Posiblemente, de parte de la universidad más que del profesional, para superar la contradicción, deba asumirse lo que plantea el mismo Verdú.

Hace tiempo que la universidad sigue un proceso de autodevoración, y para salir de él deberá atender, por paradójico que parezca, a la cultura del consumo. A la cultura interactiva del consumo, porque la cultura, a diferencia de los tiempos piramidales se encuentra más despierta e interrelacionada de lo que pueda parecer.³⁷⁷

Por atrevido que parezca, enfrentar el consumo como categoría absorbente, alienante, devastadora para la humanidad, desde la perspectiva que critica Verdú, es cerrar los ojos a algo que es realidad en el presente y que, en el contexto en el que se mueve el mundo, por lo menos para occidente, ha de continuar. Atender a la lógica del consumo, a la velocidad con la que se mueven los intereses de los nuevos usuarios, es para el día de hoy una necesidad importante. Illouz de manera crítica nos llamaba la atención sobre el asunto.

En esta línea, Illouz manifestaba que de pronto estábamos intentando atacar con argumentos del pasado categorías del pasado, que en condiciones actuales se hacía necesario enfrentar con otras elaboraciones académicas. Esto significa que, el consumo hoy, la manera como se manifiesta, no es el mismo consumo asociado al trabajo, al que los críticos del trabajo que enajena atacaron como propio de la sociedad posindustrial de finales del siglo XIX y de las seis primeras décadas del siglo XX. La autora, por ejemplo, invita a apreciar como importante el recurso al humanismo de Maslow³⁷⁸ e incluso a superar el paradigma de la “Crítica pura” a favor de una “Crítica impura”³⁷⁹ que trata de

³⁷⁷ Ibídem.

³⁷⁸ Véase Illouz, E. (2007). Op. cit., pp. 101-103

³⁷⁹ Ibídem, p. 201

recorrer la delgada línea entre aquellas prácticas que impulsan los deseos y las necesidades de la gente -por más desagradables que puedan parecernos- y las prácticas que les impiden alcanzar esos objetivos. En cierto sentido, mi propuesta recuerda la metodología de Latour y Callon: así como estos sugieren analizar, por ejemplo, las teorías científicas en competencia sin asumir que se sabe quiénes son los ganadores y los perdedores, propongo analizar lo social sin asumir que se conoce de antemano lo emancipador o lo represivo, sino haciendo que éstos surjan de una cabal comprensión contextual de las prácticas sociales.³⁸⁰

3.3. Libertad, gusto y trabajo. Algunas expresiones contradictorias de los profesionales

Si aparece como contradictorio en la anterior relación definir como eslabón el tema de la inhibición, podría asumirse de igual manera el que en el segundo cuadrante de la estructura cruzada³⁸¹ aparezca como eslabón intermedio entre ocio y desarrollo humano conservador de la libertad.

La contradicción, sobre la cual extenderemos algunos análisis, se podría asumir de la manera siguiente: sería posible el que en una relación entre el ocio y el desarrollo humano, en la que el ocio fuese considerado como experiencia humana promotora del desarrollo y el desarrollo humano estuviese anclado a ideas según las cuales los indicadores reflejan avance o retroceso en el bienestar de las personas, se invocara como eslabón mediador al asunto de la *restricción* de las posibilidades de elección de alternativas de ocio. Sin embargo, en los discursos de los profesionales participantes en la investigación, aparece la libertad como asunto mediador.

Podría considerarse como cuestión iluminadora la idea de libertad como exento de coacción, apartado de obligación, vinculado a la voluntad soberana de los sujetos. Vista así permite interpretarla en relación con el ocio como

³⁸⁰ Ibídem.

³⁸¹ Hablamos del cuadrante superior derecho presente en la Figura 3.

experiencia vinculada a la promoción del desarrollo humano transformador y con el ocio asociado a perspectivas conservadoras del desarrollo.

A continuación iniciaremos la presentación de la contradicción comentando una de las ocurrencias presentes en el corpus y que se erige en una de las tantas que recurrentemente dan cuenta de la estructura representada por la figura 3. La ocurrencia dice:

ahora en este cuento donde soy una directiva, uno siempre da su argumento de que la práctica del deporte debe tener un objetivo muy claro y es que lleve desarrollo humano, convivencia, paz; en eso están marcadas las políticas públicas del deporte, la recreación y la actividad física, por ende, como después de todo lo laboral. Y lo que queremos es que la gente practique deporte, actividad física y recreación; para la creación de valores en los niños, en los jóvenes; de convivencia, que ya no haya una desadaptación social como se ha dado con los jóvenes; entonces coger esos espacios libres de esta gente para que ellos practiquen cosas que de verdad los saquen adelante y contribuyan a ese desarrollo humano, es lo más importante.
(E8P2SDMP456ETU)

La ocurrencia que precede da cuenta inicialmente de un rol: el de un directivo que tiene a cargo liderar una opción de ocio que claramente aparece en el discurso como deporte. En el rol aparece claro que tal directivo es el que da argumentos acerca de la contribución del ocio al desarrollo humano. En la expresión “ahora en este cuento donde soy una directiva, uno siempre da su argumento de que la práctica del deporte debe tener un objetivo muy claro”, el “siempre” es una señal recurrente en los discursos oficiales y que nos dice en boca de quién está el argumento, de dónde vienen las prescripciones; de quiénes provienen las orientaciones y el saber. Al parecer, la burocracia es la que decide, argumenta, declara e incluso toma los espacios libres para definir qué hacer en ellos en función de razones formuladas externamente, es decir, no planteadas por los sujetos del ocio sino por agentes que en nombre de ellos deciden qué hacer y cómo hacerlo.

A renglón seguido, los propósitos claves de la dirección se enmarcan en la convivencia y la paz, cuestiones que al parecer seducen al relator como nociones vinculables a su idea de desarrollo humano. La expresión “tener un objetivo muy claro y es que lleve desarrollo humano, convivencia y paz” coloca al mismo nivel tres cuestiones. Ello nos hace dudar. Sin embargo, confirmamos las sospechas cuando apreciamos más adelante el sentido de la oración: desarrollo humano al parecer es igual a valores y tales valores se promueven para los adultos después de la jornada laboral y para niños y jóvenes en su tiempo libre. El tiempo del trabajo está a salvo, es el espacio immaculado, dotado de valores en sí mismo. Y es el tiempo libre el que se hace necesario reformar en pro de una sana convivencia y de promoción de valores asociados a la paz.

Las políticas públicas en materia de ocio (de deporte, recreación y actividad física según el relato) están hechas para eso, para actuar, para desarrollarse en el escenario que está por fuera de lo laboral y en los diversos escenarios que ocupan niños y jóvenes en su tiempo libre. Los espacios y tiempos mencionados son los que hay que ocupar, los que hay que llenar de actividad y particularmente de deporte, de actividad física y recreación. El “quién” define y “cómo” lo define se aprecia nítidamente desde el primer renglón.

La finalidad vinculada al desarrollo humano, a la paz y a la convivencia está explícitamente asociada a cuestiones que no se pueden soslayar en el relato: controlar la desadaptación social que se genera en los tiempos libres y en los tiempos por fuera de la jornada laboral. En parte, lo presentado es el soporte de la contradicción: se postulan los espacios libres de las personas como escenarios de ocio, espacios libres que supuestamente son autodeterminados por los sujetos, e inmediatamente se decreta su intervención. Lo dicho podría estar relacionado con que la política oficial estaría orientada a controlar las expresiones de desadaptación de las personas, lo cual, en parte, orientaría la actuación de los profesionales.

Se da como un hecho en el relato que los jóvenes son desadaptados. Se da como un hecho que el tiempo después del trabajo hay que controlarlo. Se da como un hecho que el tiempo de los niños hay que conducirlo en una cierta dirección. Así, desde el relato, el desarrollo humano de los sujetos, de los grupos poblacionales, se dirige, se conduce, en tanto tal desarrollo tiene íntima relación con la construcción de valores que el directivo con sus argumentos ha de conducir.

Se termina de configurar la contradicción en la última declaración que aparece en el relato. Véase que se relativiza al extremo lo que libremente los sujetos desarrollan en tanto ello “de verdad” no los saca adelante. Pero se maximiza el valor de lo que las declaraciones oficiales y sus argumentos pueden hacer.

...coger esos espacios libres de esta gente para que ellos practiquen cosas que de verdad los saquen adelante y contribuyan a ese desarrollo humano, es lo más importante...(E8P2SDMP456ETU)

En nombre de la libertad querida por la burocracia oficial, la libertad en la dirección que se valora, se hace necesario en el relato coger los espacios libres y hacer que en ellos suceda lo que el directivo considera ha de suceder en aras de mantener control sobre los niños, jóvenes y adultos, control que tiene su evidencia en la superación de la desadaptación social de todos. La política hace homogéneos a todos los usuarios de los programas de actividad física, deporte y recreación. Así, si se comprende lo que hay a la base del discurso, independientemente de que algunos o muchos sujetos tengan constituidos valores socialmente reconocidos, la política define de manera homogénea las actividades para el espacio libre de los sujetos; siendo así, es una política que se concentra en la construcción de valores para grupos poblacionales, para todas las personas que sufren de desadaptación social.

En conjunto, el discurso que venimos revisando desarrolla argumentos que intentan hacer visible un gran aprecio por los espacios libres de los sujetos y además por opciones para el mismo relacionadas con el deporte, la

recreación y la actividad física. Sin embargo, tal valoración se deprecia en tanto el tiempo libre ha de ser objeto de control. ¿Cómo es posible entonces colocar en sintonía promoción del desarrollo humano, ocio, control y libertad?

No hay respuesta a la pregunta por fuera de la ocurrencia referida y, en relación con ella, con la declaración de una antinomia, de una situación contradictoria en la que en nombre de la libertad se controla a los sujetos; en la que en nombre del desarrollo se alude a la libertad del tiempo de los sujetos y sin embargo en las acciones de aquellos que asumen el rol de directivos, al parecer, se tiene claro el que para atacar el tema de la desadaptación de todos, el deporte, la recreación y la actividad física han de orientarse en una cierta dirección.

Si bien el análisis pormenorizado de la ocurrencia puede dar pistas de la confirmación de la contradicción, se pueden vincular otros recursos. Ellos provendrán fundamentalmente de argumentos académicos que sirven como herramienta para pensar en una clara relación del ocio con los asuntos de la libertad y del control y que además hagan posible abrir horizontes a la interpretación en la medida en que se hace necesario revisar, en parte, el asunto del valor en tanto es asumido en el relato como cuestión última, como finalidad de la actuación de los sujetos profesionales del sector servicios que ven en el ocio y particularmente en el deporte, la actividad física y la recreación dimensiones importantes en la promoción del desarrollo humano.

Plantea Bauman, en relación con los argumentos académicos anunciados, cuestiones en torno a la libertad, al ocio y a una versión conservadora del desarrollo humano. Para el autor:

“liberarse” significa literalmente deshacerse de las ataduras que impiden o constriñen el movimiento, comenzar a “sentirse” libre de actuar y moverse. “Sentirse libre” implica no encontrar estorbos, obstáculos, resistencias de ningún tipo que impidan los movimientos deseados o que puedan llegar a desearse.³⁸²

³⁸² Véase Bauman, Z. (2006). Op.cit., p. 21

La liberación mencionada, enunciada en términos universales al comenzar la discusión del cuadrante, aparece acá en Bauman tal como idealmente muchos la apreciamos; esto es, en términos casi absolutos e individuales, en tanto es una libertad de hacer, de moverse, de pensar, que no conoce límites en la descripción, aunque sabemos que debe tenerlos y que ellos se encuentran en las libertades del otro y de los otros o, en otras palabras, debería reconocerse que “La libertad no puede obtenerse en contra de la sociedad.”³⁸³

Pero ¿cómo se explicaría -a partir de algunas consideraciones de Bauman- el que la libertad aparezca a medio camino entre desarrollo humano conservador y ocio?

El mismo autor nos acerca a una respuesta con la expresión “pocos individuos deseaban liberarse,”³⁸⁴ expresión con la cual aludía a que en relación con la emancipación, la liberación podía carecer de “sustento de masas”, es decir, del deseo de los sujetos y de los grupos poblacionales de salir del confort de la seguridad que les ofrece no ir más allá de lo posible en términos de lo prescrito. En efecto, en esta dirección podría pensarse que existen sujetos para la libertad, pero una libertad condicionada que es aceptable en la medida en que en cierto sentido puede colocar límites razonables a la propia libertad en relación con la libertad de otros, pero que en ocasiones coloca límites más allá, incluso irracionales, definidos por la inacción de los sujetos y por su propio conformismo con un determinado estado actual de cosas.

Sentirse libre de restricciones, libre de actuar según el propio deseo, implica alcanzar un equilibrio entre los deseos, la imaginación y la capacidad de actuar: nos sentimos libres siempre y cuando nuestra imaginación no exceda nuestros verdaderos deseos y ni una ni los otros sobrepasen nuestra capacidad de actuar. Por lo tanto, el equilibrio puede alcanzarse y conservarse

³⁸³ Véase *Ibíd.*, p. 25

³⁸⁴ Véase *Ibíd.*, p. 21

inalterable de dos maneras diferentes: agostando, recortando el deseo y/o la imaginación, o ampliando la capacidad de acción. Una vez alcanzado el equilibrio, en tanto permanezca intacto, la “liberación” resulta un slogan vacío de significado y carente de motivación.³⁸⁵

Al parecer, la situación de equilibrio anotada puede percibirse como problemática en tanto oriente a los sujetos a la pasividad. Puedo sentirme libre en medio de tal equilibrio sin que sea real tal libertad; o es posible que alcanzado un nivel relativo de libertad, tal sensación me impida ir más allá, en pos de nuevos escenarios de libertad. Puedo sentirme libre en ausencia objetiva de libertad, en el confort de la aparente libertad en la que me desenvuelvo. O puedo ir más allá de la sensación de libertad actuando para que ello sea efectivo. En tal dirección, la “libertad genuina” podrá estar esperando nuestra acción o vuelos importantes de imaginación que nos saquen de una libertad de caverna (pensándose libre y sin embargo encerrada), o en palabras de Bauman:

que lo que experimentamos como libertad no lo sea en absoluto; que las personas puedan estar satisfechas de lo que les toca aunque diste mucho de ser “objetivamente” satisfactorio; que, viviendo en la esclavitud, se sientan libres y por lo tanto no experimenten ninguna necesidad de liberarse, renunciando a toda posibilidad de acceder a una libertad genuina.³⁸⁶

En la óptica expuesta la contradicción empieza a encontrar razones. Una de ellas afincada en la idea de la comodidad que aporta el discurso oficial, afirmativo y conservador del desarrollo. Es posible que, parafraseando a Bauman, la idea de ser libres disguste³⁸⁷ a algunos y que enraizarse en discursos ya hechos, en lo ya dicho y supuesto, nos mantenga en la disciplina del hacer lo que está prescrito. Huimos así de la libertad, cuando ella nos exige el tránsito a la incertidumbre y a la acción. Nos blindamos de la angustia de la búsqueda de la ampliación de las libertades, asumiendo como ciertas y evidentes cuestiones que pueden ser objetadas. Es más, las mismas

³⁸⁵ Ibídem, p. 22

³⁸⁶ Véase Ibídem.

³⁸⁷ Ibídem, p. 23

objeciones que podrían ser expuestas en un régimen afirmativo se callan en beneficio de la tranquilidad que el mismo régimen nos concede.

En otra óptica, podría considerarse la libertad expuesta como positiva en la medida en que un sujeto profesional (el relator) decide autónomamente vincularse a una idea de desarrollo completamente afirmativa o decididamente no afirmativa. En el caso que nos ocupa, esta relación “*Autonomía-Libertad*” es defendida por Magendzo³⁸⁸ en una perspectiva liberal y comunitaria de la ciudadanía; pero, también hay que decirlo, de carácter individual, como él mismo lo postula para luego criticarlo.

En términos liberales la concepción de libertad se traduce al plano del sujeto bajo la noción de autonomía. El sujeto, constituido por el individuo, es concebido como autosuficiente en su independencia, es decir, no necesita de otros para constituirse en sujeto (aunque sí para sobrevivir biológicamente). El sujeto es el individuo entendido como autónomo y racional con anterioridad, y por ende, con primacía ante la sociedad y el Estado.³⁸⁹

A la dimensión de la libertad vista como autonomía individual, Magendzo vincula la libertad en el espacio de la convivencia social en tanto el sujeto no está sólo en el mundo sino vinculado al mismo.³⁹⁰ Así, el sujeto puede decidir autónomamente y a conciencia qué marco de referencia acoge para pensar el desarrollo propio y el de los demás y al tiempo, está permeado por la realidad social, por el contexto, por el grupo poblacional en el que se desenvuelve para asumir determinados comportamientos y lineamientos. Entre autonomía y solicitud social esperaríamos equilibrio o inclinación a uno de los polos del *continuum*. En el caso que nos ocupa, al parecer, es una solicitud especial del régimen afirmativo, de una perspectiva del desarrollo burocrática, ya hecha o definida, la que determina el escenario en el cual el sujeto en su comodidad se siente libre. Libre, sin embargo, de acoger el desarrollo en la misma línea en la que el régimen burocrático oficial le determina.

³⁸⁸ Véase Magendzo, A. (2004). *Formación ciudadana*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

³⁸⁹ Véase *Ibíd.*, p. 22

³⁹⁰ *Ibíd.*, p. 37

Ser libre así, en las perspectivas aludidas, está completamente determinado. Hacerse libre, al parecer, no es visto como opción por los profesionales. Hacerse libre es entrar en el escenario de lo incómodo por incierto; en el teatro de lo no afirmativo y cuestionado por el discurso oficial. La contradicción se afinca en que algunos profesionales se creen libres y sin embargo su discurso no soslaya el régimen oficial, prescriptivo; no irrumpe más allá, no intenta correr el horizonte porque el que está ya se hace conocido y cierto.

Si aparece como contradictoria la relación entre ocio y desarrollo humano conservador mediada por la libertad, en igual condición podemos apreciar la mediación del gusto en la relación entre desarrollo humano conservador y trabajo. Veamos esto a la luz de una de las ocurrencias que hace parte del corpus de la investigación.

De la relación ocio desarrollo humano, los dos se complementan, pero yo creo que le aporta más el ocio al desarrollo humano, porque este ocio habla mucho del hecho de disfrutar, de la libertad, del gozar, de darle sentido a lo que uno está haciendo; entonces no es nada obligado, no es nada que me impongan, entonces el ocio le permite hacer lo que a uno le gusta, entonces eso le ayuda a uno, a nivel social, a nivel afectivo o en la parte emocional; de pronto cuando las cosas son obligadas, pero esas cosas obligadas que a uno no le gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso, por ejemplo yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer. (E7P1APPC409ETU).

Aparece en las primeras líneas de la ocurrencia una alusión importante al ocio en cuanto experiencia subjetiva que tiene sentido por las posibilidades que ofrece de disfrute, de goce y de sensación de libertad, además de señalarse explícitamente como promotor del desarrollo en diferentes esferas.

La obligación viene a continuación y se solapa con el gusto que se alcanza al hacer aquello que no nos gusta hacer; es decir que, aparece en lo obligado un gusto en la expresión “esas cosas obligadas que a uno no le

gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso”. Tal solapamiento es expresión contradictoria en la medida en que sería coherente apreciar entre una propuesta prescriptiva del desarrollo y el trabajo más que gusto una especie de resignación frente a aquello que se tiene la obligación de hacer.

Obligación y *libertad* del mismo lado así como obligación y goce (o *disfrute*) nos hacen pensar en que el tejido de una contradicción más general que vincula *ocio*, *desarrollo humano conservador*, *desarrollo humano transformador* y *trabajo*, se va tejiendo progresivamente; sus amarres se van haciendo más evidentes en el pensamiento de los profesionales de la educación física, la recreación y el deporte de la región del Eje Cafetero colombiano.

En la ocurrencia se refuerza la condición de obligatoriedad del trabajo y, al mismo nivel, del disfrute del mismo. También para el relator el trabajo es una obligación y el ocio está en el ámbito de lo no obligado. En tal sentido, en este caso, el ocio no podría analizarse como extensión del trabajo sino como categoría opuesta a éste.

En la afirmación “yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer” encuentra soporte otra expresión de una contradicción más general apreciable en la estructura (ver figura 3). Veamos otras fuentes que podrían soportar la emergencia de la contradicción.

En línea con lo anterior, puede hacerse referencia al trabajo como un asunto esencial en el progreso de los pueblos en la modernidad, progreso que si bien en su concepción ha cambiado, si bien se ha individualizado³⁹¹, permanece allí como motor del desarrollo en la modernidad. Igualmente, el trabajo ha perdido protagonismo en la modernidad tardía a diferencia de la modernidad temprana y empieza a aparecer el consumo como asunto en igual o mayor nivel de importancia. El trabajo en tal dirección no es solo solicitud

³⁹¹ Véase Bauman, Z. (2006). Op.cit., p. 144

humana, cuestión altamente valorada en la modernidad sino, igualmente, un asunto que puede estar en condición de extensión o de franca oposición en relación con el ocio de los seres humanos y que de alguna manera en el plano individual o grupal puede aportar (y en esto hay mucho reconocimiento) al desarrollo humano de las personas desde una perspectiva conservadora.

Se esperaría en una perspectiva de desarrollo humano conservador, prescriptivo, predefinido, previsible, que el trabajo aportara a las personas modos de subsistencia a partir de los recursos que le genera al trabajador como pago. Más que gusto por el trabajo en la relación con el desarrollo humano se esperaría limitación, en el sentido que la misma esfera del trabajo por sí no te hace libre sino que te dice qué hacer y de qué manera hacerlo. No es precisamente el gusto o el placer lo que desencadena la participación en la esfera del trabajo para la mayoría de las personas; más bien es el esfuerzo en él contenido como contribución al desarrollo de la sociedad, cuestiones que adquieren justificación, como ejemplo, en el discurso de Bauman cuando expone:

el “trabajo” así entendido fue la actividad a la que estuvo abocado el conjunto de la humanidad mientras construía su historia, más por su naturaleza y destino que por su propia elección. Y el “trabajo” así definido fue el esfuerzo colectivo en el que cada uno de los miembros de la humanidad debió tomar parte. Todo lo demás fue una consecuencia: considerar el trabajo como “condición natural” del ser humano y la inactividad como anormalidad; culpar de la pobreza, la miseria, la privación y la depravación existentes al alejamiento de esa condición natural; clasificar a hombres y mujeres de acuerdo con el supuesto valor del aporte de su trabajo a la labor de toda la especie y atribuir al trabajo una función primordial entre las actividades humanas, la de conducir a la autosuperación moral y a la elevación de todos los niveles éticos de la sociedad.³⁹²

Como se aprecia, se está destacando en el autor el gran valor del trabajo en la modernidad y sobretodo en la modernidad temprana; aunque, hay

³⁹² Ibídem, p. 146

que decirlo, de tal caracterización no se escapa aún la actualidad, en un sentido según el cual siguen nuestros países latinoamericanos en su modernidad, dando gran peso al trabajo como indicador muy importante del desarrollo de las naciones. Así se reconozca al consumo como cuestión a la par vital; cuestión en la cual tomamos moderada distancia de Bauman en tanto dicho autor señala la pérdida de valor del trabajo³⁹³ en la que para el presente él llama “modernidad líquida.” En nuestra perspectiva, sigue estando el trabajo en la esfera del pensamiento de la burocracia oficial que promueve apuestas desarrollistas conservadoras y para las cuales el valor del trabajo se centra en su capacidad para generar riqueza y calidad de vida, independientemente de lo agradable y motivante que pueda aparecer para el sujeto y, en general, para el conjunto de la población.

Si en las últimas dos décadas podría asimilarse como cierta una desvalorización del trabajo como la citada (en parte, asociada a la disminución de las horas dedicadas a la jornada laboral y a un aumento de las dedicadas al ocio en Europa), hoy esta situación no se hace así tan sostenible. Veamos, en relación con tal asunto, un breve panorama de la cuestión del trabajo y el ocio desarrollada por Cuenca Cabeza para, a continuación, a partir de algunas consideraciones nuestras, relativizar algunos de los asuntos que plantea y cerrar este breve esbozo de una contradicción general visible en la estructura (ver figura 3).

El autor en mención destaca una disminución importante de la exclusividad del trabajo a favor de una creciente valoración del ocio aportando a la autovaloración del hombre y a su autorrealización.³⁹⁴ En efecto, coincidimos con tal planteamiento en la medida en que las diferentes dimensiones del ocio y las actividades a ellas asociadas van ganando aceptación en el mundo; se van constituyendo en asuntos de importancia, en cuestiones vitales para los sujetos incluso, en algunas circunstancias,

³⁹³ Ibídem, p. 149

³⁹⁴ Véase Cuenca Cabeza, M. (2009). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 16. Bilbao: Universidad de Deusto, p. 257.

desplazando en importancia, en la percepción de las personas, la preocupación por el trabajo. Dice Cuenca, Cabeza sobre este asunto que

si tenemos trabajo somos, pero ¿y si no lo tenemos?, ¿y si la ocupación por la que se nos remunera monetariamente no significa nada o significa muy poco para nuestra realización personal? El desarrollo del mundo del ocio ha venido a contrarrestar las múltiples tendencias deshumanizadoras a las que nos ha conducido la sociedad industrial.³⁹⁵

Relativizamos tal planteamiento para el contexto colombiano en tanto el trabajo formal no abunda; el trabajo no formal se incrementa y la extensión de las jornadas de los informales, siendo una realidad, inclinan la balanza al lado del trabajo y le restan opciones a una sobrevaloración del ocio.

Abogamos, sin embargo, por un trabajo que dignifique a la persona, que la considere a ella en tanto tal consideración alienta actitudes más positivas. Esto es lo que considera Cuenca Cabeza como asociado a la nueva cultura del trabajo, la misma en la que la automotivación y la capacidad para motivar a otros es un asunto de la mayor importancia, al tiempo que estar a gusto y ser eficiente en el trabajo como consecuencia de estar bien y sentirse bien en el mismo.³⁹⁶

Podríamos extender múltiples consideraciones sobre este asunto. Si bien para ciertos contextos, en especial el norteamericano y el europeo, las menciones sobre la ampliación de la esfera del ocio, el desendiosamiento del trabajo y el encumbramiento del consumo han entrado a constituirse en cuestiones centrales en los nuevos desarrollos y comprensiones en torno a la relación ocio-trabajo y ocio y desarrollo. En otros contextos, tal situación presenta por lo menos matices asociados a las condiciones de vida de la población, a los niveles de ingreso, a las inequidades, a la pobreza, a la concentración de la riqueza, a los tiempos disponibles para el ocio y a los recursos que a él puedan dedicarse. En tal sentido, si bien los planteamientos

³⁹⁵ Ibídem, p. 260

³⁹⁶ Ibídem, p. 263

han de considerarse como orientadores, han de relativizarse para escenarios latinos y especialmente para la realidad colombiana.

Una de las cuestiones que caracteriza el escenario colombiano y que justifica la relativización mencionada tiene que ver con el trabajo. En el año 2009 en Colombia, de la población laboralmente activa el 51,9% tenía un empleo informal y el 48,1% tenía un empleo formal. Para el año 2012, en relación con los ocupados informales (la mayoría de la población colombiana laboralmente activa), el 67,9% eran independientes; el 26,6% eran trabajadores asalariados y el 5.6% eran trabajadores sin remuneración.³⁹⁷

Las últimas investigaciones dan cuenta de progresos alentadores en nuestro país sobre pobreza, indigencia y desigualdad. El DANE en Colombia reporta reducción de la pobreza y de la indigencia en algunos puntos porcentuales. Acompaña a estos indicadores un reporte importante del índice de Felicidad de los colombianos medido según “Barómetro Global de Felicidad” y que en el último año, con un 75% ubica a Colombia en el primer lugar en el mundo.³⁹⁸

3.4. Restricción y transformación. Expresiones contradictorias que conviven en los discursos

Ahora bien, hemos venido comentando una estructura que da cuenta del pensamiento de profesionales del sector servicios en torno a aspectos de la relación entre el ocio y el desarrollo humano. En esta primera aproximación intentamos dar cuenta de expresiones que evidencian el sentido paradójico de la apreciación de la relación mencionada. Hemos aportado hasta el momento

³⁹⁷ Véase Boletín de prensa DANE Bogotá. D.C. 9 de mayo de 2012.
http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech_informalidad/re_ech_informalidad_fe_b_abr2011.pdf (Última consulta 19 de diciembre de 2012).

³⁹⁸ Véase Botero, M (2013). Pobreza, indigencia, desigualdad y felicidad.
<file:///Users/Javier/Desktop/Pobreza,%20indigencia,%20desigualdad%20y%20felicidad%20%7C%20ELESPECTADOR.COM.webarchive>. (Última consulta 20 de enero de 2013).

tres luces importantes sobre este asunto; y, sin embargo, nos falta aportar, del discurso de los profesionales investigados, otro matiz de la contradicción general que hemos venido desvelando. Hablamos ahora de lo contradictorio que resulta en el discurso considerar que una concepción de desarrollo humano transformador puede ser restrictiva cuando se considera tal restricción como eslabón que media entre el desarrollo así concebido y el trabajo. Esperaríamos que antes que determinar restricciones, un trabajo enfocado en una perspectiva de desarrollo transformador tuviese como eslabón a la incertidumbre o a la libertad o a la creación, entre otros posibles mediadores. Sin embargo, en el sentido desvelado, la restricción como término objeto encaja en las consideraciones de los sujetos.

Veamos ocurrencias de los profesionales del sector servicios que dan pistas acerca de la constitución de este aspecto de la contradicción general. Dice uno de los profesionales.

Nosotros acá hacemos apoyo a Municipios, estamos implementando programas en las escuelas, en los colegios y la población de adulto y adulto mayor; tenemos dentro del Instituto escuelas deportivas que apoyamos con el pago de entrenadores y seguimiento y ligas deportivas, entonces ahí hacemos toda esa parte y enfocado al juego, con predeportivos; por ejemplo en los colegios que es tan complicado trabajar, cuando se hacen actividades masivas, los jóvenes que la rumbaterapia no les gusta, que el baile no les gusta; entonces organizamos con los muchachos unas yincanas, entonces hacíamos yincanas por grupos y engomados los muchachos con estas actividades. Hemos tratado como de variar y buscar como la forma de que ellos estén interesados en hacer algún tipo de actividad. (E2Q2INDPU086ETU)

En la ocurrencia es claro -en las primeras líneas- que la tarea del relator se orienta a la programación y al apoyo a programas ya constituidos. En la segunda parte aparece un matiz de restricción asociado al interés de los usuarios de los programas. Si no gusta la actividad, una restricción aparece sobre la acción del profesional; en ello entonces entran en choque sus saberes con el interés de los usuarios. Puede haber en el pensamiento de los profesionales una excelente comprensión de la manera cómo se podría afectar

el desarrollo de manera innovadora, transformadora, pero, en aras de una oferta entretenida, sometida al interés de los muchachos, se podría estar renunciando a afectar positivamente el desarrollo de los muchachos y de los grupos.

Otra ocurrencia permite completar provisionalmente el panorama. Dice el relator.

Si uno como docente desde la clase no puede llegarle a los estudiantes a que en sus tiempos de ocio los puedan utilizar de la mejor manera, el desarrollo humano de ellos y el desarrollo humano de una comunidad va a ser más productivo; ahí ya no se piensa a nivel individual sino que se piensa en una comunidad, pero individualmente los cambios que se le van a dar son muchos y me atrevo a decir que muchas de las personas que han pasado por mi salón de clase o que los he tenido al frente, he podido generar un poquito de pronto de esa forma de ver el tiempo, de aprovecharlo, de hacer esas cosas que quieren hacer en sus tiempos de ocio y son experiencias enriquecedoras que se pueden tener, encontrar actividades que sean enriquecedoras, que lean que independientemente de lo que lean les va a servir; entonces considero que la relación que tiene con el desarrollo humano es muy importante.
(E6Q6AGIAPC331ETU)

En la ocurrencia precedente, una idea de *desarrollo transformador* aparece en tanto se piensa en el enriquecimiento de la experiencia de las personas; se piensa no sólo en las posibilidades de desarrollo individual sino también en una perspectiva en la cual tal potenciación de lo individual guarda relación con el desarrollo de la comunidad. Persona y grupo social se interpenetran, se nutren mutuamente, ven de otra manera el mundo y “hacen” individual y colectivamente, “de otra manera” en el mundo. Sin embargo, tal perspectiva transformadora, que hace parte del compromiso profundo del sujeto con los grupos a través de su trabajo, puede verse restringida en la medida en que el mismo profesional aprecia como imposible cubrir todos los tiempos de los sujetos. Esto significaría que la restricción no devendría de los usuarios sino que tendría alguna relación con el rol del docente.

En lo apreciado entonces en los dos relatos, la restricción a la que se hace alusión en la relación *desarrollo humano transformador y trabajo* tiene fundamentalmente dos matices: el de la restricción constituida a partir de los intereses de los usuarios y el matiz derivado de la restricción que puede en un momento determinado imponerse el mismo profesional. Veamos al respecto una referencia que apoya la constitución de la contradicción que hemos venido mencionando.

Hacemos alusión a Bauman en uno de los pasajes de su obra *Modernidad líquida*. Expone el autor la pérdida de protagonismo (centralidad) del trabajo en tanto no “puede ser pensado como fundamento ético de la sociedad, ni como eje ético de la vida individual”.³⁹⁹ Y ello en tanto en relación con el vivir bien, no puede garantizar en la modernidad tardía que él se haga posible en términos dignos, trascendentales, positivos para todas las personas. El trabajo así entendido es posible que, en vez de abrir espacios para el desarrollo en sentido transformador de las personas, coloque restricciones al mismo y ello con la mediación de profesionales que tienen como tarea promoverlo. Un trabajo definido externamente en sus últimos detalles, sin margen de maniobra, programado, secuenciado, direccionado a producir ciertos bienes y servicios, ciertos efectos y no otros, no liberado a la pregunta, a la incertidumbre, difícilmente contribuirá al desarrollo de los grupos poblacionales.

Hacemos relación entonces a un tipo especial de restricción que, de la mano de la actuación de ciertos profesionales del sector servicios en educación física, recreación y deportes, a partir de las políticas a que responden o de los lineamientos que siguen o de las orientaciones que reciben, determinan en su nombre proceder de determinada manera, restringir posibilidades a los programas que se ofrecen, controlar al máximo la actuación del otro de tal manera que su comportamiento se dirija en una cierta dirección; en diversas ocasiones, es posible que en la dirección del consumo.

³⁹⁹ Bauman, Z. (2006). Op.cit., p. 149

Con restricción como la mencionada, la promoción del desarrollo como transformación se convierte en asunto contradictorio. Asunto que puede llegar de la mano de los “sujetos de atención” del profesional, esto es, sus usuarios o alumnos, en la medida en que sus intereses en ocasiones debilitan la voluntad de actuación y le hacen orientarse en otra dirección. Esto significa que restringen ellos la actuación del profesional; en un sentido posible, redireccionando a favor del desarrollo humano transformador la praxis del profesional; en otro, convirtiendo en un hacer conservador la labor de aquellos encargados de promover el cultivo del desarrollo de lo humano en una perspectiva transformadora.

3.5. A modo de síntesis

En el capítulo hemos presentado, a partir de los relatos de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte del Eje Cafetero colombiano, una estructura cruzada en la cual se da cuenta de relaciones semánticas del asunto “*ocio-desarrollo humano*” que permiten exponer cómo se configura en los relatos mencionados una contradicción a partir de escorzos finamente constituidos, contradicción que puede asumirse a partir de la antinomia entre lo que idealmente podría esperarse de las declaraciones de los relatores como profesionales y aquello que subyace a las mismas.

A nivel general, desde una perspectiva ideal, esperaríamos que existiese en los relatos de los profesionales un fuerte compromiso de sus ideas sobre ocio como experiencia humana con asuntos del desarrollo humano como cuestión transformadora y complejizadora de los seres humanos, destacando en ello como bondad de la experiencia de ocio su aliento a la expansión de las libertades, a la autonomía, a la creatividad, al disfrute pleno y a una configuración del ocio que pueda en algunas expresiones concebirse en parte en la perspectiva de ser experiencia feliz, como extendiendo en ello alguna característica del trabajo como experiencia. Resulta contradictorio, sin embargo, el que en los discursos, cuando se hace alusión al desempeño de los

profesionales, aparezcan actos de inhibición. Varias cuestiones podrían explicar tal fenómeno, entre ellas, la formación recibida en las instituciones formadoras y las competencias profesionales que promueven.

Llama la atención también el que se mencione el asunto de la *libertad* y se manifieste en estrechos límites en los cuales el control sobre los tiempos hace negación de ella y el que aparezca el asunto del gusto y el disfrute por el trabajo en escenarios en los cuales la prescripción del mismo haría muy difícil el que tal gusto se expresase como característico del *trabajo*. Y ello, particularmente, en escenarios como el de Colombia en el cual no se trabaja en aquello que gusta sino fundamentalmente en aquello que resulta y, en muchas ocasiones, en la informalidad.

Una primera idea asociada a la paradoja constituida lleva a reflexionar en torno a la relación *ocio - trabajo* en tanto contradicción, extensión o vínculo neutro. Podríamos coincidir con Roberts⁴⁰⁰ en que entre estas tres opciones se mueven los sujetos cuando se trata de considerar el sentido que le dan a la relación ocio-trabajo. Igualmente podríamos decir que los sujetos se mueven, en sus discursos, entre las perspectivas conservadoras y transformadoras del desarrollo humano, considerando como características de la primera los asuntos de lo prescrito, direccionado burocráticamente y con alta centración en el control. Y lo transformador asociado a la pregunta, a la incertidumbre y al riesgo que compromete, pero que a la vez impulsa a la humanidad a nuevas conquistas.

Llama la atención en el contexto de lo expuesto (en una perspectiva de ocio, concebida como experiencia humana y cauce del desarrollo⁴⁰¹ y de desarrollo humano como complejizador de la existencia humana) el que aparezca como mediador en tal relación el asunto de la inhibición, devenida de algunos vacíos en la formación del profesional o definida externamente por condicionamientos derivados fundamentalmente de cuestiones vinculadas a la

⁴⁰⁰ Roberts, K. (2010). Op. cit., p. 4

⁴⁰¹ Véase de nuevo Cuenca Amigo, J. (2010). Op. cit., p. 40

burocracia oficial o a la falta de recursos, tal como algunas ocurrencias de los profesionales lo sugieren.

Maslow dio pistas para comprender tal inhibición. La justificación al parecer la encontramos en la fuerza que le da al sujeto la seguridad y el confort de las cosas invariables asociadas al hábito, que lo hacen permanecer sin grandes contradicciones en estados de placidez, que no sacan al sujeto de su zona de tranquilidad. Es una contradicción por tanto que en una relación de ocio como experiencia humana y del desarrollo humano como cuestión que transforma a las personas aparezca en el discurso la inhibición del profesional. La fuerza de la seguridad, al parecer, es una fuerza dominante en la actuación de los sujetos.

En similar dirección, llama la atención el que a pesar de los cambios en los tiempos, los intereses de los sujetos y las características de los contextos, sean ellos mismos soslayados al momento de constituir apuestas de ocio para diferentes usuarios. Y esto en terrenos en los que el discurso defiende ampliamente el asunto de la libertad pero al tiempo le establece límites que van más allá de los que racionalmente esperaríamos de discursos progresistas sobre el ocio.

Un escorzo, que se expresa en los discursos sobre el ocio y el desarrollo humano, está asociado a que se habla de libertad y se le limita tanto que ella está en ocasiones del lado del profesional pero se le niega al usuario. La libertad prescrita a los otros por parte de los profesionales la sienten también estos últimos en la medida en que en algunas ocasiones el gusto por el trabajo se constituye en verdadera obligación.

Ahora bien, en el escenario de la constitución de una contradicción emergió de los relatos el tema de la restricción con doble matiz: uno asociado a los intereses de los usuarios y otro relacionado con las imposiciones que el contexto le hace al profesional. Los intereses de los usuarios en ocasiones señalan límites a nuestra actuación y en ocasiones son las instituciones o las condiciones de trabajo las que condicionan el desempeño, cuestiones que

pueden colocar obstáculo al profesional en su deseo de abrir espacios a la promoción del desarrollo en sentido transformador.

La configuración y descripción de la contradicción hecha en el presente capítulo encontrará algunos elementos complementarios de análisis en el capítulo siguiente, en el que se coloca el ocio en relación con el sujeto como totalidad y además con algunas cuestiones deseables en el mismo.

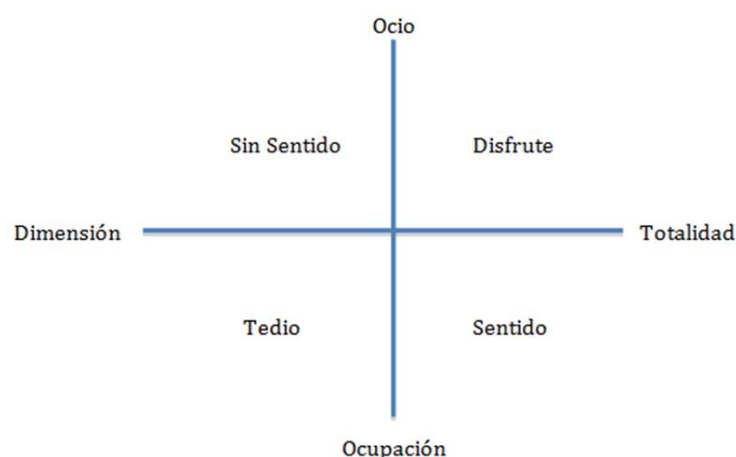
CAPÍTULO 4

Algunas relaciones asociadas a la toma de conciencia del ocio y el desarrollo humano

El capítulo previo permitió exponer la constitución de contradicciones en el discurso de los profesionales del sector servicios en el área de la educación física, la recreación y el deporte. Tales contradicciones se dan particularmente cuando se postulan ideas transformadoras en situaciones en las que no se pueden llevar a la práctica por diferentes circunstancias. Esto señala que una cosa es lo que se dice que se puede hacer y otra la que en efecto se hace. Adicionalmente las contradicciones afloran en tanto se postulan ideas asociadas a la promoción del desarrollo como transformación y lo que de la práctica se expone, al parecer, está orientado por una concepción conservadora del mismo.

En éste capítulo, perteneciente como el anterior a la cuarta etapa de la investigación, llega el momento de avanzar en la interpretación de los discursos en el ámbito de la ocupación. Esto podría ayudar a comprender en una perspectiva muy enriquecedora algunas relaciones entre el ocio y el desarrollo humano en el Eje Cafetero. Apreciemos primero la estructura de la cual se derivan los siguientes comentarios.

Figura 4. Estructura cruzada que da cuenta de la ocupación y sus relaciones semánticas.



Fuente: Elaboración propia.

En el capítulo previo aparecían relaciones de disjunción plausibles entre *ocio-trabajo* y entre desarrollo humano como transformación y como conservación, pero tales relaciones sólo configuran un haz de un tejido mucho más extenso. Esto significa que, si bien la estructura daba cuenta de relaciones semánticas asociadas y recurrentes en los discursos, no son las únicas que hacen presencia en el corpus. El caso de la estructura que precede estas líneas es un ejemplo de ello. En ella podemos apreciar: una relación de disjunción en la que en un *continuum* se encuentran los semas *Dimensión* y *Totalidad* y otra relación en la que aparecen *Ocio* y *Ocupación*. Sirviendo como eslabones entre semas de los diversos cuadrantes aparecen otros semas así: *Sin sentido*, estableciendo un puente entre *Ocio* y *Dimensión*; *Disfrute*, vinculando los semas *Ocio* y *Totalidad*; *Sentido*, vinculando los semas *Totalidad* y *Ocupación*; y *Tedio*, tendiendo puente entre los semas *Ocupación* y *Dimensión*.

La descripción hecha empezará a cobrar sentido en la medida en que procedamos a hacer conexiones con ocurrencias presentes en los discursos de diversos relatores y, además, con referentes teóricos relevantes en los temas relacionados con la presente estructura.

4.1. La relación de la formación y la toma de conciencia del ocio

Inicialmente debe llamarse la atención en torno a planteamientos que pueden apreciarse en diferentes relatos acerca de la conciencia lúdica, de la *totalidad* y la *dimensionalidad* en relación con el *ocio*, con la profesión y con el *disfrute*. De ellos retomamos uno, del cual nos permitimos hacer algunos comentarios iniciales. En el relato, el sujeto hace alusión a un todo corporal que se expresa o que debe expresarse en el escenario del desempeño profesional. El cuerpo así concebido es un todo que se manifiesta, que disfruta, que se emociona, que lo hace en libertad. El cuerpo como totalidad es expresión, el cuerpo en perspectiva fenomenológica, vive el lenguaje y se expresa a través

de él, el cuerpo mismo es lenguaje y posibilidad de comunicación. Apreciamos el relato antes de seguirlo comentando.

Actualmente soy profesor universitario, trato de inculcarle mucho a mis estudiantes la conciencia lúdica que no es más que el Ocio elevado al cuerpo, porque yo siento que un profesional que no se pueda expresar, que no utilice su cuerpo como mecanismo de expresión, de disfrute, de emocionalidad, de libertad, no logra transmitir su profesión y cuando yo veo un muchacho que sabe muy buena teoría y que en la práctica puede ser hasta interesante, pero que le causa dificultad que el cuerpo se exprese, yo siento que se está perdiendo algo ahí, para mí es muy importante que el muchacho se encuentre primero corporalmente, emocionalmente, socialmente, que le pierda miedo a expresarse como su ser interior y cuando lo haga lo disfrute y que disfrutando se dé cuenta que su cuerpo es un espacio abierto para la expresión, para la emoción, para muchas cosas y pienso que ahí es importante.

Para mí eso tiene mucho que ver con Ocio porque si bien es cierto está en el plano institucional hay prácticas de Ocio que se pueden provocar en las personas y de una u otra manera uno se convierte siendo un modelo, el muchacho lo ve que siente pasión cuando habla, cuando uno se emociona, cuando se les acerca, tal vez el muchacho dice: yo trato de buscar un modelo parecido y éste me está dando confianza, voy hacerlo, voy a expresarme, voy a intentarlo! Pienso que ésa es la labor de nosotros los docentes, que el muchacho logre llegar a un espacio liberador de encuentro consigo mismo o de trascendencia, para que descubra si esto sí es lo que quiere como profesional y si realmente lo que quiere ser sea un muy buen profesor, pero primero que disfrute, para mí está por encima de la misma especificidad de la profesión, el que él primero disfrute ser un ser expresivo, recreado desde lo profesional. (E10P4UTPDU587ETU).

En las primeras líneas del relato empieza a apreciarse una intencionalidad muy clara vinculada a la enseñanza: es necesario transmitir a los estudiantes un conjunto de máximas. En un extremo está el profesor que conoce los preceptos, que sabe aquello que ha de extender para que sea incorporado por los estudiantes y en el otro extremo se apreciaría a los

estudiantes que asimilan las máximas del profesional que sabe en qué dirección ha de orientar a sus estudiantes en relación con “la lúdica”.

El proceder mencionado, más allá de señalarlo gravemente como impropio, debemos intentar comprenderlo en el contexto de una forma común de actuar, que hace de la extensión y de la transmisión del conocimiento en algunas universidades, procedimientos conducentes a instalar en los estudiantes el conocimiento sabio. No se puede desconocer, sin embargo, que en la relación entre estudiantes y profesores, en la que la enseñanza y el aprendizaje se interpenetran, el reconocimiento de la ignorancia como valor es importante. Esto significa que por la atribución de ignorancia, como dice Savater, los enseñantes enseñan con la autoridad de alguien que sabe y por la misma atribución el estudiante acepta las enseñanzas porque ellas provienen de una cierta autoridad que debe saber lo que sabe y que él ignora.⁴⁰²

Si bien es posible aceptar como orientación lo comentado por Savater, es adecuado matizarlo en tanto en relación con tal reconocimiento de la ignorancia como cuestión de importante valor, ella puede superarse de diversas maneras. En lo que aparece a la base del relato, la dirección de la enseñanza va de alguien que sabe a alguien que no sabe; el método es uno que apela más a la extensión del conocimiento del que sabe más al que no sabe que a su comunicación, cuestión que en Freire encuentra apelación cuando expone.

En la medida en que, en el término extensión está implícita la acción de llevar, de transferir, de entregar, de depositar algo en alguien, resalta en él, una connotación indiscutiblemente mecanicista. El primer equívoco gnoseológico de la extensión está en que, si hay algo dinámico en la práctica sugerida por tal concepto, este algo se reduce a pura acción de extender (el extender en sí mismo), donde, también, el contenido extendido se torna estático. De esta

⁴⁰² Véase Savater, F. (1997). Op. cit., pp. 26-27

forma, el sujeto que extiende es, en cuanto actor, activo frente a los “espectadores”.⁴⁰³

En la ocurrencia del relator antes citada, la relación a la que están convocados profesor y estudiante es una relación unidireccional en la cual el objeto de transferencia o de extensión, ya presente en el primero, es llamado “conciencia lúdica”; esto es, conciencia de una de las dimensiones del ocio que en el primer capítulo hacía referencia al deporte y que en el presente relato se amplía.

En relación con la conciencia lúdica se hace necesario dar cuenta de algunas comprensiones, a partir de lo que puede desvelarse del relato. Veamos.

Siendo la relación a la que se alude entre profesor y estudiante una relación de formación unidireccional en la que el saber a ser entregado o extendido está en el profesor, la conciencia lúdica a extender se encuentra en él. Esto significa que las comprensiones más profundas en torno a la dimensión lúdica figuran como su posesión: él tiene una conciencia verdadera en torno a lo lúdico y como tal ha de instalarse en el pensamiento del otro, que no la tiene y que hace las veces de estudiante.

Lo dicho no ha de estar exento de crítica justificada. Asumiremos para ello un estudio teórico desarrollado por Taborda⁴⁰⁴ en torno a la “toma de conciencia”. Para el autor la toma de conciencia es un mecanismo y a la vez un proceso reestructivo que va de la periferia al centro. En cuanto tal, tiene en cuenta que en una relación como la que trata (la relación de formación) el asunto de la toma de conciencia ha de considerar observables de interés tanto

⁴⁰³ Debe recordarse que para el autor el asunto de la educación bancaria toma matices en sus diferentes obras. Véase Freire, P. (1979). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México: Siglo veintiuno editores, p. 26. En dicha obra, particularmente, tal matiz se torna en una crítica al extensionismo en el medio rural y en un ensalzamiento de la comunicación como estrategia que debería emerger en los procesos educativos, la misma que convertiría a los aprendices en sujetos activos de sus aprendizajes.

⁴⁰⁴ Véase Taborda, J. (2010). La relación de formación y el mecanismo piagetiano de toma de conciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 6 (2). Julio-diciembre, 103-122

en el sujeto como en el objeto. Según ello, no puede considerarse la conciencia como una cuestión estática que está así y para siempre en los sujetos en relación con un determinado objeto.

Para Taborda existe la toma de conciencia en el sujeto como mecanismo que actúa permanentemente con miras a reconstituir cada vez mejor los observables de los fenómenos, objetos o sujetos (yo u otros sujetos) con los que se interactúa. Por lo dicho se asume que la cuestión de la toma de conciencia no es un estado, algo inmóvil. Al contrario, en la perspectiva a la que alude es un mecanismo que le da carácter dinámico a la constitución del conocimiento. La toma de conciencia opera en una dirección según la cual los fenómenos originarios están en la periferia y en ellos sus múltiples observables, que pueden ser algo así como sus características propias y formas de actuación. A pesar de ello, todos los observables no son incorporados inmediatamente por los sujetos; es más, de los objetos, en muchos casos, sólo algunos observables de los mismos son integrados al sistema mental de los sujetos.

En la dirección expuesta, la toma de conciencia procedería de la periferia al centro en tanto un sujeto que reflexiona sobre un determinado asunto para tomar conciencia de él, habrá de llevar al centro, a su sistema mental, aquello que está en la periferia. Hablaríamos así, en relación con lo que toca al relato sobre la dimensión lúdica, que existe en el maestro y existe en el estudiante una comprensión de aquello que se llama lúdica (que puede ser precomprensión, comprensión ingenua o imágenes de acciones que considera lúdicas el sujeto) y existen conocimientos constituidos social y culturalmente en relación con la lúdica de los cuales sería importante tomar conciencia. De la relación interdependiente entre los sujetos y los observables de tal fenómeno devendría la toma de conciencia de los observables del fenómeno, mediada por la acción intencional de los sujetos orientada a la comprensión de tal fenómeno.

A tal toma de conciencia, en la perspectiva en que la desarrolla Taborda se la denomina “toma de conciencia conceptualizada”, noción que puede ser usada con el propósito de ampliar la mirada en torno al relato.

La toma de conciencia conceptualizada se eleva acá a un rango de suma importancia en tanto un profesional del sector servicios que pretenda promover manifestaciones de ocio en diferentes dimensiones ha de tener conocimiento profundo del fenómeno y ello implica toma de conciencia conceptualizada. Taborda al hacer énfasis en ello, refiere diferencias, entre acertar en algo y comprenderlo. Con varios ejemplos muestra cómo procede lo dicho y con una aplicación lo confirma. Coloca el autor el ejemplo de las trenzas; una cosa es hacer trenzas y otra muy diferente es comprender y dar a entender a otros cómo se hacen y para qué aplicaciones pueden ser de importancia. En general, esto implicaría que en muchas cuestiones de la vida cotidiana acertamos pero que ello mismo no implica necesariamente alcanzar comprensiones sobre el asunto. Podemos hacer cosas mecánicamente y estar en dificultades al explicar el proceso y en dar cuenta del por qué y el para qué de lo mismo, cuestión que puede verificarse en situaciones en las que los sujetos pueden hacer operaciones como multiplicar y radicar (y que han aprendido mecánicamente) pero no pueden dar cuenta de cómo procedieron y por qué.

El matiz mencionado por el autor se inscribe en el ámbito de la epistemología genética y tiene a la base el trabajo empírico desarrollado por Piaget y cuyas obras son mencionadas en capítulo posterior.

Otro matiz que apoyaría lo dicho puede apreciarse en *Menón o de la virtud*.⁴⁰⁵ En éste diálogo aparece un ejemplo de un hombre que puede guiar a otros en el camino a Larisa. En esta parte del diálogo se van diferenciando las conjeturas u opiniones verdaderas de la ciencia. De las opiniones verdaderas se dice que “mientras subsisten firmes, son una buena cosa, y producen toda

⁴⁰⁵ Véase Platón. (1994). *Menón o de la virtud*. En Platón. *Diálogos Tomo II* (pp.253-284). Bogotá: Ed. Universales.

clase de beneficios”,⁴⁰⁶ éstas, sin embargo, no están mediadas por el conocimiento razonado, sirven a algunos efectos y constituyen una suerte de adivinación. En tal dirección algunos sujetos por conjetura u opinión “anuncian muchas cosas verdaderas, pero no saben ninguna de las cosas de que hablan.”⁴⁰⁷ Pasar de la conjetura al conocimiento razonado estaría en camino parecido al que ya se señaló, es decir, el que va de los simples aciertos a la toma de conciencia conceptualizada.⁴⁰⁸

En relación con la lúdica esperaríamos que los sujetos operaran, siguiendo el mecanismo de toma de conciencia conceptualizada, yendo más allá de la simple vinculación con el fenómeno que les hace posible acertar en la aplicación de ciertas técnicas, del uso de unos ciertos contenidos, de la exposición mecánica de ciertos procedimientos, a la interiorización con fundamento de aquello que constituye la lúdica como dimensión fundamental del ocio como experiencia humana y dimensión del desarrollo.⁴⁰⁹ Con otro matiz se esperarí un tránsito razonado que permita ir desde simples conjeturas al conocimiento razonado.

La toma de conciencia conceptualizada debería considerar, además, el que existe una relación de formación entre profesor y estudiante que hace que diferentes niveles de toma de conciencia operen en los sujetos. Es tarea del profesor cultivar el mecanismo de toma de conciencia de tal manera que los estudiantes antes que ser pasivos receptores de contenidos, se conviertan en protagonistas de la constitución de toma de conciencia conceptualizada en relación con el fenómeno del ocio y sus diferentes manifestaciones.

Tomar conciencia conceptualizada, en la dirección expuesta (de interrelación constante entre sujeto y objeto, entre profesor y estudiante), es un ideal de formación en cuestiones asociadas a la dimensión lúdica, asunto que

⁴⁰⁶ Ibídem, p. 282

⁴⁰⁷ Ibídem, p. 283

⁴⁰⁸ Los matices a los que se alude consideran: de un lado, una preocupación muy importante por la manera cómo los sujetos construyen activamente conocimiento; es el caso de la epistemología genética. De otro lado, la preocupación por lo que son los estados de creencia, el conocimiento y la ciencia; es el caso de la epísteme en Platón.

⁴⁰⁹ Véase Cuenca Amigo, J. (2010). Op. cit., p. 40

el relator no alcanza aún a valorar. Lo dicho llama al tiempo la atención en torno a la relación entre totalidad y dimensionalidad, cuestión que debe ser tratada en tanto la conciencia lúdica nos habla del tratamiento de una dimensión del ocio y al tiempo de este último como dimensión del desarrollo; cuestiones que aún no tienen un claro desvelamiento.

4.2. Ideas de los profesionales en torno al desarrollo humano y sus dimensiones

En el relato aparece el todo asociado con las partes y ellas asociadas con el todo. La ocurrencia remite a considerar que una idea de ocio que compromete toda la corporalidad, que compromete todo el ser, que implica expresión de todas las posibilidades de los sujetos ha de ser contagiada a los profesionales en formación.

Lo anterior remite en el relato a un vínculo importante entre la conciencia lúdica y la idea de cuerpo como totalidad. Podría reconocerse en ello relación del todo con una de las partes y de ellas con el todo, en tanto, más adelante el todo vincula lo emocional, lo corporal y lo social asociado a algunas características cercanas a una descripción del ocio como experiencia humana y son ellas: libertad, disfrute y expresión. Pero ¿estará apelando el relato a una idea de cuerpo como totalidad o hay visos en el relato de ideas mecanicistas en torno al cuerpo? Apreciemos en clave fenomenológica algunas ideas de cuerpo para luego intentar dar cuenta de la apuesta que hace por él el relato.

Estamos de acuerdo, en el asunto que se viene comentando, con planteamientos sobre el cuerpo que proceden de la fenomenología. El cuerpo no es sólo una cuestión cósmica, un bulto que se aparece a nosotros para imprimirse tal cual o un conjunto simple de miembros y funciones que hacen que como organismo “esa cosa” (que puedo ser yo) funcione. Muchos posiblemente no hayan pensado en ello; porque, entre otras cosas, pensamos en el cuerpo cuando duele o cuando necesita alimento o cuando la excitación se manifiesta y el apareamiento no da espera. Ese cuerpo, ese organismo no

se diferencia mucho de aquél que denominamos como “animal”. Vanegas lo expone en los siguientes términos:

el cuerpo, más que un quimiosistema fisiológico, semiabierto y autocontrolado, es una experiencia dada en la conciencia, en otras palabras, el cuerpo es también una experiencia inmanente, que se presupone dado en el tiempo y en el espacio, lo cual ha contribuido, por medio de su evidencia repetitiva en la experiencia, a que se le ignore, es decir, nos olvidamos de nuestro cuerpo. Por consiguiente, son pocas las veces que nos preguntamos por él, y más pocas aún las veces que interrogamos por su naturaleza.⁴¹⁰

La cita precedente hace un llamamiento a la pregunta por el cuerpo. Igual que la experiencia del ocio y que la experiencia lúdica, la experiencia del cuerpo merece ser reflexionada, interiorizada; en tal perspectiva, el cuerpo como totalidad, en todas sus dimensiones, ha de ser objeto de consideración, en tanto nuestra idea de cuerpo ha de ir más allá de lo cósmico, sin desconocer que, esa dimensión forma parte de nuestra esencia.

Coincidimos con Vanegas. Así como de la mano de él lo hacemos con declaraciones del cuerpo como fenómeno vivo y como lugar de propias experiencias. Como tal, tendríamos entonces un cuerpo que a la vez es objetividad cósmica y subjetividad experiencial, en tanto vivo la experiencia yo a mi manera y nadie vive la experiencia del cuerpo de la misma manera en que la vivo yo.

El cuerpo no sólo es en el universo como objeto, como presencia material en el mundo de la actitud natural, en tanto presencia temporo-espacial objetiva, como todo lo que posee extensión en el mundo natural; el cuerpo es también un algo sintiente, un cuerpo impactado o impresionado por las sensaciones y además sintiéndose así mismo como corporalidad carnal, es un cuerpo vivo, es la reunión entre cuerpo y pneuma. Es decir, el cuerpo no sólo es un “órgano de

⁴¹⁰ Véase Vanegas, J. (2001). *El cuerpo a la luz de la fenomenología*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales, p.9.

percepciones” y de iniciativas motrices, sino que es la sede de mis experiencias.⁴¹¹

Ahora bien, hemos de reconocer que la perspectiva expuesta por el autor hace pensar en un cuerpo que integra al menos dimensiones objetiva y subjetiva, aspecto cósmico y aspecto experiencial, pero que hacen presencia como un todo. El cuerpo es un fenómeno, aunque parezca contradictorio, un fenómeno originario y sin embargo, en su presentación como fenómeno, su originalidad ha de relativizarse en tanto, cuando viene a nosotros como experiencia, es un cuerpo que viene cargado de sentido, el mismo que da cuenta de cambios en su aspecto original.

Si algo se presenta con sentido, en tanto tal, ya nos permite dudar entonces de su propia originalidad. Tal es la expresión del cuerpo como fenómeno vivo y como experiencia total y como fenómeno que presentándose como originario se hace necesario desvelar, en tanto viene a nosotros inundado de sentido, de expresión, de emoción y de pasión. Por lo dicho, sin agotarse en argumentos, el relator hasta el momento se muestra acorde con una idea de corporalidad en la que emerge relación de las dimensiones con el todo y del todo con la dimensionalidad; esto es, en la perspectiva fenomenológica, entre la objetividad de lo cósmico y funcional y la subjetividad de la experiencia del cuerpo. En clave fenomenológica podría leerse también que:

el cuerpo en tanto objeto nunca puede limitarse a ser una simple cosa, ni tampoco puede limitarse a ser pura subjetividad; se puede decir que se trata de una subjetividad encarnada y de una encarnación del sentido, como aquél que transcurre en todo pensamiento. En tanto sujeto encarnado, el ser humano es espíritu encarnado y carne espiritualizada; también el cuerpo es impensable sin la conciencia y, a su vez, la conciencia es impensable sin el cuerpo.⁴¹²

⁴¹¹ Véase *Ibíd.*, p. 99

⁴¹² Tal es una expresión de dimensiones interpenetradas del cuerpo que puede verse en Gallo, L. (2010). *Los discursos en la Educación física contemporánea*. Armenia: Kinesis, p. 57.

Ya se había anunciado que, posiblemente, el dar tratamiento al desarrollo humano atendiendo dimensiones de él o hablar del hombre y sus dimensiones o incluso hablar de dimensiones del ocio, podía ser una opción de los profesionales que dominando comprensiones profundas de un determinado fenómeno, apuntaban a abordarlo con fines didácticos, técnicos, metodológicos y de investigación, teniendo en cuenta algunas características agrupadas. Tal posibilidad, en términos académicos y de investigación es plausible. En esta dirección, la psicología del desarrollo ha abordado el asunto del desarrollo humano. Ejemplo de ello lo encontramos en la importante aportación de Papalia, Wendkos y Duskin⁴¹³ para quienes el estudio de aspectos del desarrollo por separado es una cuestión que simplifica el análisis y facilita la labor de los profesionales.

El estudio del desarrollo humano se complica por el hecho de que el cambio y la estabilidad ocurren en diversos aspectos de sí. Para simplificar el análisis, los científicos del desarrollo hablan separadamente de desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial. Sin embargo, en realidad, estos aspectos o dominios del desarrollo se entremezclan. En el transcurso de la vida, cada uno afecta a los restantes.

El crecimiento del cuerpo y el cerebro, las capacidades sensoriales, las habilidades motrices y la salud hacen parte del desarrollo físico y pueden influenciar otros aspectos del desarrollo. El cambio y la estabilidad de las capacidades mentales como el aprendizaje, la memoria, el lenguaje, el pensamiento, el razonamiento moral y la creatividad constituyen el desarrollo cognitivo. Éstas están estrechamente relacionadas con el crecimiento físico y emocional. La capacidad para hablar depende del desarrollo físico de la boca y el cerebro. El cambio y la estabilidad de la personalidad y las relaciones sociales en conjunto constituyen el desarrollo psicosocial, el cual puede afectar la función cognitiva y física.⁴¹⁴

⁴¹³ Véase Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Desarrollo humano*. (8ª ed.). Bogotá: McGraw Hill.

⁴¹⁴ Ibidem, p. 13.

En la dirección en que se expresan las autoras con la expresión “una persona es más que un conjunto de partes aisladas. El desarrollo es un proceso unificado” coincidimos en tanto el desarrollo humano, las personas e incluso fenómenos como el ocio tal como aparecen ante los seres humanos se aprecian como cuestiones integradas, interpenetradas. Por cuestiones definidas intencionalmente por académicos o investigadores se toman decisiones, entre ellas, como ejemplo, aislar algunos elementos para profundizar su estudio o para facilitarlo. Sin embargo, lo que los académicos pueden entender así, otros podemos entenderlo como realidades escindidas. Aunque, hay que decirlo, ésta sería una arista de la cuestión a la que aludimos.⁴¹⁵

Arriesgamos con lo dicho a mencionar una manera de comprender la dimensionalidad vinculada a la totalidad. Y sin embargo, en relación con ello hay más que es necesario interpretar para llegar a comprender. En este sentido, aparece como ejemplo en la siguiente ocurrencia el asunto del ocio como dimensión del desarrollo y de la acción de los sujetos que acompaña al desarrollo.

El Ocio yo digo que debería ser una dimensión del ser humano, porque es la que uno protege, la que uno cuida, la que a uno le interesa independientemente del trabajo; entonces yo digo que debería ser una dimensión para proteger más y para potenciarla, para desarrollarla, para crearle todas las habilidades; porque hace parte de uno en todo sentido, son miradas diferentes, son estructuras completamente dispares. El Ocio nace del momento, no hay nada planeado en el momento. (E1Q1UQDP053ETU).

El relato merece un comentario adicional. Al parecer se confunde el asunto de la dimensión. Si se aprecia la expresión “El ocio debería ser una dimensión del ser humano”, un vacío en el lenguaje empleado no deja ver que, de la dimensión de la que se habla (el ocio), se desea comentar como contribuyente del desarrollo humano, al igual que por ejemplo, el trabajo, las

⁴¹⁵ Debe recordarse en tal sentido que algunas lógicas mecanicistas en Educación Física tienen a la base la escisión del cuerpo. Sobre ello una reciente tesis doctoral hace importantes precisiones. Véase Gallo, L. (2009). Op. cit.

relaciones, la política. De las dimensiones mencionadas aparecen en el relato “ocio y trabajo”. El relato, como algunos otros, en relación con aquél con el que se inició el capítulo, en una perspectiva diferente considera la dimensionalidad más no la totalidad. En cierto sentido apunta a que la actividad humana atiende y es influida por ciertos asuntos, cuestiones o esferas o dimensiones o aspectos que desde el punto de vista de las acciones o desde la perspectiva del desarrollo ejercen influencia sobre los sujetos.

Posiblemente por ello, en ocasiones, puede aparecer confusión en los discursos. Cuando los profesionales hablan de dimensión o de totalidad en sus relatos se hace necesario desvelar si hacen referencia en ellos a cuestiones del ser o a cuestiones asociadas a acciones que en una cierta dirección afectarían al desarrollo. Las acciones son aquello que afecta en general el desarrollo. Las dimensiones son un aspecto especial del desarrollo que puede verse afectado. Para los profesionales, una afectación en una determinada dimensión afectará a las otras.

Una breve digresión se justifica acá en tanto la cuestión de la acción se refiere a algo en especial que tiene sentido, que le comunica algo a alguien que se pone frente a ella para intentar comprender su intencionalidad y sentido. Las acciones así mencionadas podrían ser el trabajo, el ocio, la fiesta, la danza, el deporte, entre muchas otras. Las acciones mismas, sin embargo, se inscriben en un contexto, son cuestiones que pueden ser objeto de lectura, de interpretación y comprensión. De hecho, creemos que el ocio, en tanto fenómeno vivo inscrito en la biografía de las personas, que parte de sus vivencias cotidianas, en tanto experiencia originaria o despojado de ese carácter, es “acción” que puede ser interpretada en su relación con el desarrollo humano.

En términos generales Ricoeur le apuesta a la acción en tanto “acción significativa” manifestando que ella

se puede convertir en objeto de la ciencia sin perder su carácter de significatividad gracias a un tipo de objetivación semejante a la fijación que se

produce en la escritura. Mediante esta objetivación, la acción ya no es una transacción que aún pertenecerá al discurso de la acción. Constituye una configuración que debe ser interpretada de acuerdo con sus conexiones internas.⁴¹⁶

Se advierte, sin embargo, que en el relato la alusión a la acción es una alusión de segundo orden. Y así, incluso, es importante conservarla y comentarla a pesar de que no fue nuestro interés dar cuenta de reportes vivos de las prácticas de los profesionales del sector servicios. Más bien, ellos hablaron de ella, hicieron en torno a ella debates y afirmaciones que ya venían con su carga de sentido, más allá de la misma acción en tanto fenómeno originario. Por lo dicho, no es la acción pura la que es objeto de descripción por parte del relator sino la acción inundada de sentido por él y que nos dice que ella, de alguna manera, afecta el desarrollo de las personas. Esta idea de acción la soporta Ricoeur, cuando expresa

la acción humana tiene un peso que no se reduce a su importancia en la situación inicial de su aparición, sino que permite la reinscripción de su sentido en nuevos contextos. Finalmente, la acción, igual que un texto, es una obra abierta, dirigida a una serie indefinida de lectores posibles.⁴¹⁷

En el relato que nos ocupa la acción ha ido más allá del lugar inicial de aparición por cuanto fue desarrollada por el sujeto que como relator la contó, y que llega ahora a nosotros como intérpretes para que apreciándola en el texto escrito, intentemos volcarla a su significación más original. La acción primera dejó marcas y son ellas precisamente las que nos han permitido arriesgar el decir que existe al parecer una confusión en quien relata, o por lo menos una doble comprensión de la cuestión en tanto se le coloca al nivel de aspecto o dimensión que afecta el desarrollo pero no se logran establecer conexiones claras en torno a qué, específicamente de tal desarrollo, tales acciones estarían afectando o si al hacer referencia a ello las estuviera considerando

⁴¹⁶ Véase Ricoeur, P. (2002). Op. cit., p. 176.

⁴¹⁷ Ibídem, p. 162.

como vinculadas al todo y al todo vinculado a las partes (llámense éstas dimensiones o aspectos del desarrollo).

En otra perspectiva, cuando hace alusión el relato a tratar el ocio como una dimensión para cuidarla y protegerla, aunque no avanza más allá en explicaciones, estaríamos ante una expresión que refiere la necesidad de asumir el ocio como dimensión, en tanto así abre la posibilidad de darle trato y desarrollo especial, esto es, da posibilidad de considerar de ella en profundidad sus pormenores y, en tal dirección, tener acceso a estrategias adecuadas para potenciarla. Ello no está mal en la medida en que el profesional del área ha de estar preparado para abordar en profundidad aquello en lo cual especialmente se concentrará su desempeño, aunque lo dicho, sin embargo, se hace necesario relativizarlo, en consideración a las contradicciones constituidas y desveladas ya en el primer capítulo.

Ahora bien, lo expuesto aporta que en los relatos se haga mención frecuente a las dimensiones del desarrollo en la dirección en que la psicología del desarrollo la fundamenta al hablar de ellas como dimensión física, social y cognitiva. Dependiendo del autor, como es sabido, las dimensiones del desarrollo se amplían o reducen. Sin embargo, al parecer, en estas tres grandes dimensiones se concentran o se pueden organizar la mayoría. En la ocurrencia que viene a continuación las dimensiones mencionadas hacen aparición.

Cuando hablamos de Desarrollo Humano se tocan todas las dimensiones, no sólo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el Ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no sólo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal,

social; entonces mire que el desarrollo humano sí está muy ligado a las actividades de Ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. (E4Q4COMFQIN193ETU)

Apreciamos también que, puestas en escena las dimensiones,⁴¹⁸ aparece el ocio como una acción intencional que se dirige expresamente a afectarlas; se presentan las dimensiones una a una y sin embargo, a renglón seguido, se recurre a su correlato (la unidad) con la expresión “persona integral”.

Lo dicho nos lleva a párrafos anteriores en el sentido de que las dimensiones en cuanto tales son asumidas como dimensiones del desarrollo humano, del desarrollo de las personas. Y el ocio, en esta ocasión, aparece como asunto interviniente en su promoción; promoción que al afectar a una afecta a las demás ya que “los procesos que vive la persona no son aislados” según el mismo relato.

Más adelante se solapa el asunto de las dimensiones en una mezcla que podría confundir ya que, resuelto el asunto según el cual las dimensiones pueden hacer alusión a dimensiones del ser, de su desarrollo humano o a un conjunto de acciones que pueden incidir en él, posteriormente aparece una de esas acciones presentada al mismo nivel que aquéllas que se mencionaron en el plano del desarrollo de las personas. Véase en este sentido que el ocio puede afectar al desempeño laboral, personal y social. El problema que se aprecia entonces es que, al parecer, en el pensamiento de los profesionales que coinciden en expresiones como las del relato previo, no aparecen codificadas adecuadamente en categorías plausibles las dimensiones del desarrollo ni las dimensiones de la vida social que guardan relación de afectación con las dimensiones del desarrollo humano.

⁴¹⁸ O “aspectos” en el sentido ya referido. Véase Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). Op. cit., p. 13

4.3. El sentido que se da al disfrute en la experiencia de ocio

Véase en las últimas líneas del relato que, además de contribuir al desempeño laboral, personal y social, el ocio, como manifestación, como dimensión de la vida de los sujetos, tiene como especial atributo el que saca a las personas de la rutina, es decir, las aleja del tedio, las puede llevar al plano del disfrute. Pasa entonces el ocio a estar vinculado con la solución de la tensión tedio-disfrute de los humanos, cuestión a la que, acudiendo a la experiencia óptima de Csikszentmihalyi ⁴¹⁹ se puede dar soporte.

Y en este asunto se hace importante traer a la escena la tensión que menciona el relator en tanto hace alusión en su ocurrencia particularmente al disfrute. El autor al que hacemos referencia nos permite en este momento establecer una clara indicación en torno a qué hace mención con dicha expresión y de cuál en particular establece diferencia.

Sobre el disfrute Csikszentmihalyi resalta que es asociable a aquello que complejiza al ser, que cambia en algún sentido, siempre y necesariamente positivo, a las personas; fundamentalmente que les complejiza, que mejora sus vidas. Dice en tal dirección que

los sucesos capaces de hacernos disfrutar ocurren cuando una persona no solamente ha cumplido alguna expectativa anterior o satisfizo una necesidad o un deseo, sino también cuando ha ido mas allá de lo que él o ella se habían programado hacer y lograr algo inesperado, tal vez algo que nunca habían imaginado.⁴²⁰

Muy vinculado al asunto de la experiencia óptima, Csikszentmihalyi describe ampliamente elementos del disfrute, listándolos a partir de aquellos que en una amplia investigación encontró utilizando el método de monitoreo de la experiencia. Así, como él dice “sus estudios sugieren que la fenomenología

⁴¹⁹ El asunto de la experiencia óptima y de los elementos del disfrute que están relacionados con ella son desarrollados por Csikszentmihalyi, M. en sus textos: *Fluir (flow), una psicología de la felicidad* y *Aprender a fluir*, en ediciones de 2008 y 2012 respectivamente.

⁴²⁰ *Ibíd*em, p. 78

del disfrute tiene ocho componentes importantes.”⁴²¹ Y los enuncia como orientadores. Están ellos asociados a que disfrutamos de aquello en lo que tenemos alguna oportunidad de alcanzar un logro con nuestras habilidades disponibles y, además, en lo que somos capaces de alcanzar concentración; ello está vinculado a la fijación de metas claras y con la sensación de que se tiene control en lo que se hace. En los hallazgos llama la atención el que como elemento del disfrute aparezcan expresiones asociadas a un tiempo especial, alterado, que hace que la duración de los acontecimientos se prolongue en medio de sensaciones, posiblemente de éxtasis, en las tareas u ocupaciones o más bien eventos que se vienen hacia mí y constituyen experiencia.

El disfrute, sin embargo, como característica especial asociada a la experiencia óptima, y por extensión a la experiencia de ocio, perdura y se diferencia de sensaciones vinculables a la saciedad, al cubrimiento de ciertas necesidades básicas, a la llenura, a la evanescencia. El autor al cual hemos acudido dice sobre la cuestión que:

cuando pensamos qué tipo de experiencia mejora la vida, la mayoría de la gente piensa, en primer lugar, que esa felicidad consiste en experimentar placer: la buena comida, el sexo y todas las comodidades que ese dinero puede comprar.⁴²²

El placer es un sentimiento de satisfacción que uno logra cuando la información en la conciencia nos dice que hemos conseguido cumplir con las expectativas controladas por los programas biológicos o por el condicionamiento social.⁴²³

El placer es un componente importante de la calidad de vida, pero por sí mismo no trae la felicidad. El sueño, el descanso, el alimento y el sexo nos ofrecen constituyentes experiencias homeostáticas que ordenan de nuevo la conciencia después de que la intrusión de las necesidades del cuerpo haya provocado entropía psíquica. Pero no producen crecimiento psicológico. No agregan

⁴²¹ Véase *Ibidem*, p. 83

⁴²² *Ibidem*, p. 77

⁴²³ *Ibidem*.

complejidad a la personalidad. El placer nos ayuda a mantener el orden, pero, por sí mismo, no puede crear un nuevo orden en la conciencia.⁴²⁴

Toma distancia el autor (en su versión del disfrute) del placer en tanto este último es fundamentalmente evanescente. Pero permite también traer al frente algo de lo cual, necesariamente, por estar en oposición al disfrute, se hace necesario referenciar y es el tedio, que tendría como características especiales precisamente aquéllas que no van con el disfrute; esto significa que se asociaría con alejamiento, desinterés, desatención, escasa capacidad de los acontecimientos para captar nuestra atención y para vincular nuestras capacidades y habilidades disponibles a su ejecución.

Como lo dijimos en la primera parte, estamos de acuerdo con planteamientos de Csikszentmihalyi en relación con la experiencia óptima, con el disfrute y los aspectos que lo configuran, los mismos que se esperaría tuviesen carácter vinculante con la apuesta por el ocio que hace el relator.

Ahora bien, en los diferentes relatos aparece como insoslayable el asunto de la íntima relación del ocio y el desarrollo humano haciendo parte de las acciones que lo afectan o como dimensión de la persona y del mismo desarrollo. A pesar de ello, no dejan de aflorar en los discursos cuestiones en ocasiones contradictorias pero, al tiempo, que iluminan el camino de la interpretación y la comprensión. Un ejemplo de ello se manifiesta en la siguiente ocurrencia.

Debe existir una relación entre Ocio y Desarrollo Humano, porque no podríamos canalizar Ocio con desocupados, tendríamos que calificar Ocio y utilidad del Ocio y el Ocio debe ser para el crecimiento, para su desarrollo; el Ocio familiar, el Ocio social, el Ocio empresarial, el Ocio ecológico; es que son como las pequeñas cosas que le ayudan a que la persona le tome sentido a muchas cosas, no solamente a su trabajo, no solamente a su ocupación primaria; tómese sentido a la naturaleza a través del Ocio, a lo que lo rodea a través del Ocio, a la cultura; entonces del Ocio yo diría que se desprenden una cantidad de cosas muy valiosas complementarias al Desarrollo Humano; no sé

⁴²⁴ Ibídem, p. 78

qué haría una persona para su desarrollo y su crecimiento personal sin Ocio, lo convertiría en una máquina y no debe ser eso. (E14C1SDMMAM870ETU).

No puede pasar desapercibida en la ocurrencia, en primer lugar, la cuestión ya mencionada de la relación ocio y desarrollo. Y, a renglón seguido, una expresión que sorprende en boca de un profesional: la alusión a la relación ocio y desocupación, en términos que preocupan. La expresión “no podríamos canalizar el ocio con desocupados” nos regresa a la antinomia presentada en el capítulo anterior en tanto se confirma que en el pensamiento de quien relata aparece de nuevo el ocio en relación con el trabajo; tienen tiempo de ocio aquellos que tienen tiempo de trabajo y que al término de éste en el tiempo libre acceden a actividades de ocio.⁴²⁵

¿Los desocupados colombianos y del Eje Cafetero tendrían, en la perspectiva de este profesional, oportunidad de ser usuarios de servicios de ocio? ¿Qué podríamos decir del tiempo de los niños y el de los trabajadores informales y el de aquellos “obligados” por las circunstancias a no trabajar y el tiempo de las personas con discapacidad?

Ocio y utilidad del ocio constituyen nociones que pueden ayudar a comprender. La utilidad del ocio ha de corresponderse con la utilidad del trabajo para que el ocio pueda ser defendido como asunto importante en el desarrollo de las personas. Al parecer, deriva de lo que se expone que al ocio no acceden todos, en tanto, para hacerlo, el sujeto ha de ser usuario de las utilidades de su trabajo. Sin trabajo no hay ocio, sin ocio no hay trabajo; el ocio no es cuestión de desocupados sino de trabajadores liberados de su ocupación principal: el trabajo.

⁴²⁵ Reflexiones en esta dirección pueden apreciarse en Gomes, C y Elizalde, R. (2009). Trabajo, tiempo libre y ocio en la contemporaneidad: contradicciones y desafíos. *Revista Polis*, Vol. 8(22), 249-266.

4.4. Ocio y ocupación: aportes a su comprensión

La ocurrencia previa, a pesar de las contradicciones que pueda reportar, nos trae una gran riqueza conceptual para intentar abordar el asunto del ocio en la región del Eje Cafetero. Trae alusiones a la relación de la categoría trabajo con la categoría ocupación y en ello nos hemos de detener un momento por considerar que allí podemos desvelar un asunto vital para apostar por explicar el ocio como experiencia humana que se relativiza en relación con el trabajo en la región del Eje Cafetero.

Lo mencionado hace posible convocar inicialmente una perspectiva del trabajo que como “producto del quehacer humano”⁴²⁶ permitirá vincularlo más adelante con el asunto de la ocupación. Arendt en uno de los capítulos de su obra *Condición humana* desarrolla importantes notas en torno al trabajo. Sobre él deja clara su relación con la actividad humana en tanto se vincula a la construcción de mundo; lo menciona como artificio, esto es, como lo no natural por medio de lo cual se crea la propia condición humana.

Múltiples cosas son fabricadas por el hombre, la creatividad de los seres humanos es en ocasiones inconmensurable y a través de ella la condición humana se eleva; sin embargo, con la misma capacidad para fabricar cosas puede convertirse el hombre en el destructor de sus propias obras e incluso, según la autora, de la misma naturaleza que las sustenta. Correspondiendo el trabajo, en parte, a lo no natural, el verdadero trabajo de fabricación, dice Arendt se hace a la luz de modelos a partir de los cuales se construyen objetos o productos. En tal sentido, aparece una relación importante de los modelos, de las imágenes mentales, con el pensamiento de los seres humanos, en tanto, según la autora, “inspira la más alta productividad mundana del “homo faber””.⁴²⁷

⁴²⁶ Inicialmente llamó la atención de tal perspectiva la diferencia que hace explícita al asociar el trabajo con el quehacer humano y la creatividad, en contraste con la labor con su carácter repetitivo y su relación con la máquina y la automatización. Véase Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires: Paidós.

⁴²⁷ Véase Ibídem, p. 188

En la descripción que hace la autora sobre el trabajo aparecen características consideradas en el plano sociológico. Entre ellas la actividad vinculada a él, la consecuente emergencia de un producto, la relación del trabajo con el pensamiento de los seres humanos. Sin embargo, el asunto específico de la utilidad en la modalidad “dinero” no aparece vinculada. Resalta Arendt el importante valor del trabajo como producto de la creación y del pensamiento del ser humano y muy en relación con el aporte que él mismo hace a la condición humana.

Las bondades y carácter del trabajo mencionados son contrastadas con la cuestión de la “*labor*”. A ella se vinculan “actividades humanas de carácter repetitivo y orientadas a la consecución de un fin cuyo motivo es atender a las necesidades de la vida.”⁴²⁸ Arendt al hacer alusión al carácter repetitivo de la labor destaca que “el impulso hacia la repetición procede de la necesidad que tiene el artesano de subsistir, donde su trabajo coincide con su labor.”⁴²⁹

Siendo la repetición un asunto relacionado directamente con la labor, ella domina su proceso y no tanto el producto. Tal repetición es vinculable al ritmo y proceso no asociable tanto al movimiento del cuerpo sino al movimiento definido por él, esto es, movimiento y ritmo de la máquina,⁴³⁰ el mismo que es destructivo del trabajo en equipo en tanto establece a tal nivel la división de la labor que la magnifica para que el artesano en solitario con su imagen mental, con su modelo de producto, pueda alcanzar su especialidad a un alto nivel en medio de su mismo oficio o labor. Ilumina en tal sentido la siguiente expresión:

la labor, no el trabajo, requiere para alcanzar los mejores resultados una ejecución rítmicamente ordenada y, en la medida en que se agrupen muchos laborantes, una rítmica coordinación de todos los movimientos individuales. En esta noción, los útiles pierden su carácter instrumental, y la clara distinción entre el hombre y sus utensilios, así como sus fines, se hace borrosa. Lo que domina al proceso de la labor y a todos los procesos del trabajo que se realizan

⁴²⁸ Ibídem.

⁴²⁹ Ibídem, p. 163.

⁴³⁰ Ibídem, pp. 165-166.

a la manera del laborar, no es el esfuerzo con propósito determinado del hombre, ni el producto que desea, sino la noción del proceso mismo y el ritmo que impone a los laborantes.⁴³¹

Identificamos en lo expuesto por Arendt asuntos con los cuales coincidimos en tanto se encumbra al trabajo como obra, como creación del hombre que al tiempo puede potenciar la condición humana. Al colocar el trabajo del lado de la creación y la labor del lado de la repetición se nos entregan elementos para poder asumir que existe la posibilidad de diferenciar (en pos de la interpretación del relato) el trabajo de manifestaciones que le parecen sinónimas y en ocasiones verdaderamente antinómicas, como el caso que se presenta de la labor. Abierta esta posibilidad, se hace la labor solidaria con consideraciones en las cuales, trabajo y ocupación pueden ser analizadas; para hacerlo recurriremos a Giddens en aportaciones dedicadas al trabajo y que se han convertido en referentes importantes en el análisis sociológico.

Para Giddens no es posible ocultar el papel fundamental del trabajo en la vida de las personas ya sea considerado por ellas como actividad rutinaria o como cuestión que desafía sus capacidades.⁴³² Destaca el autor como características del trabajo: a) el dinero vinculado en calidad de sueldo, salario, ingreso o retribución por la acción del trabajador, b) el nivel de actividad, en cuanto coloca el trabajador a disposición sus conocimientos y capacidades a un cierto nivel, c) la variedad, en tanto se distingue claramente de otras actividades especialmente aquellas desarrolladas en casa, d) la estructura temporal, en cuanto se desarrolla en franjas especialmente definidas de tiempo que regulan en parte la vida y que tiene como efecto en los que trabajan la sensación de que su vida va hacia alguna parte, e) implica constantes

⁴³¹ Véase *Ibíd.*, p. 165

⁴³² Llama la atención el autor en la forma cómo se ha venido transformado la actividad laboral de las personas a partir de cambios sociales relativamente recientes asociados a la globalización, a la vinculación de las mujeres al trabajo en mayor proporción que antes y a la diversificación de la oferta laboral, oficios, modalidades y pautas laborales, que hacen que el análisis sociológico se encuentre hoy con intensidad, vinculando múltiples aspectos o variables, incrementadas, en relación a aquellas que antes hacían parte del mismo. Véase Giddens, A. (2002). *Sociología*. Madrid: Alianza editorial, p. 99, 479

contactos sociales, “amistades y oportunidad de participar en actividades compartidas”, f) contribuye a afirmar la identidad personal.⁴³³

Además de las características mencionadas, Giddens nos acerca a una comprensión del trabajo en su relación con empleo y ocupación cuando manifiesta

el trabajo, ya sea remunerado o no, puede definirse como la ejecución de tareas que suponen un gasto de esfuerzo mental y físico y que tiene como objetivo la producción de bienes y servicios para atender a las necesidades humanas. Una ocupación o empleo es el trabajo que se realiza a cambio de una paga regular o salario. En todas las culturas el trabajo es la base de la economía. El sistema económico está constituido por aquellas instituciones que se ocupan de la producción y distribución de bienes y servicios.⁴³⁴

Coincidimos en apreciar con Giddens la importancia del trabajo en la producción de bienes que contribuyen a atender las necesidades humanas y en el papel fundamental que juega en la sociedad. Las características que menciona inicialmente, que dan cuenta de dicha actividad humana, sin embargo, se confunden con la descripción que hace de la ocupación, en tanto la primera característica, el dinero, aparece posteriormente como característica fundamental también de la ocupación. Ayuda el que el autor remita a considerar que el trabajo puede ser remunerado y no remunerado (los oficios domésticos, lavar el carro, la jardinería) y el que en tal sentido, al parecer, la ocupación o empleo sea la esfera remunerada del trabajo, que si la vinculamos a las comprensiones alcanzadas con el aporte de Arendt diríamos que hace relación a la labor.

Desde lo dicho en el relato, el trabajo que se magnifica es aquél que tiene utilidad, que se asocia a bienes y servicios, que produce o da como compensación bienes económicos esto es, dinero. En la perspectiva expuesta, el relator está haciendo relación, en cuanto a ocupación, a un tipo de trabajo

⁴³³ Ibídem, p. 479

⁴³⁴ Véase Ibídem, p. 480

fijo (empleo) u ocasional, que es remunerado, que está asociado a los servicios que ofrece y que puede constituirse en cuestión tediosa en cuanto puede considerar que afecta en una dimensión del ser (la que trabaja, se agota, invierte fuerzas físicas que deben ser compensadas) y aquella ocupación que, involucrando al sujeto como ser total, íntegro, tiene sentido para él, es decir, concilia su esencia con el compromiso total del sujeto en aquello que se constituye en ocupación.

Creemos que el trabajo en sus diferentes acepciones haría relación a la acción que desarrollada trae como consecuencia un cierto resultado más allá de unas condiciones previas asociadas a un sujeto, un objeto, una máquina, entre otros. En términos humanos a tal trabajo se vincularían tales acciones en el entendido que, como cuestión humana, ha de tener una utilidad, un excedente que como producto da renta a algunos y que como compensación le entrega salario a otros, lo cual hemos de llamar ocupación. La ocupación tal como la plantea la ocurrencia puede estar relacionada con dicha descripción.

En la perspectiva expuesta y considerando que tanto el ocio como el trabajo se aprecian en el relato en términos de utilidad y que aparecen la ocupación y la desocupación en un momento esencial del mismo, esta figura, la de la ocupación, podría señalarnos tanto una cuestión remunerada, útil y fija o también, distante de las bondades del empleo, una cuestión transitoria u ocasional.

Lo dicho podría señalar para la región del Eje Cafetero como parte de la nacionalidad, con problemas ya mencionados de altos niveles de informalidad en el trabajo y desempleo, el que la noción “*ocupación*” haga posible considerar con mucha más amplitud una categoría teórica que permita reconciliarla con la del ocio, no colocándolas en orillas opuestas, como asuntos antinómicos, sino como cuestiones que hacen parte de un *continuum*.

Ahora bien, con el desvelamiento que se ha hecho del asunto de la ocupación como categoría que contempla tanto la actuación remunerada fija como la informal u ocasional, es posible vincularla con la categoría “sentido” en

la medida en que, desarrollar una ocupación (estable o informal y la cual además lleva sentido, esto es, una intencionalidad especial, una comprensión que va más allá de una simple ejecución de algo y que además compromete con lo mismo sentimientos, emoción y pasión) tiene opción de afectar al ser completo con intensidad. Esto es, en nuestro análisis, que una ocupación que cobra sentido para los sujetos los compromete en su totalidad, en su integridad, ocupación que puede estar del lado de lo remunerado y estable o de lo remunerado ocasional o informal y que estando en este último ámbito puede considerar, al tiempo, ocupaciones asociadas al ocio y al disfrute que le acompaña.

En el lado opuesto, podría decirse que comprensiones unidimensionales de la persona y del desarrollo constituyen prácticas sin sentido. Ellas, probablemente, no contribuirán al desarrollo integral de los usuarios de los servicios de ocio, recreación y tiempo libre.

Bien, antes de hacer una síntesis de los asuntos fundamentales desarrollados en el presente capítulo, presentamos un relato que servirá como pretexto para dar curso al resumen mencionado.

El ocio es como algo muy del ser, algo de la persona, mi Desarrollo Humano es tanto, es en lo que yo me sienta bien, yo desarrollo el ser, mi vida en lo que es hoy, en lo que yo me sienta bien, ahí se va desarrollando su personalidad, su vida, porque es muy difícil decirle al otro, voy a influir en ese otro, para que cambie, cada uno desarrolla su vida, cada uno hace de su vida lo que quiera.
(E12P6SDRCRPU738ETU)

4.5. A modo de síntesis

Los asuntos desvelados en el primer capítulo, asociados a las contradicciones en el discurso de los profesionales del sector servicios y según las cuales lo que se dice o relata podría no ir en la misma dirección de lo ideal en términos de *ocio* y *desarrollo humano transformador*, se conecta ahora con los resultados de la interpretación que en el presente capítulo señala algunas

confusiones en los actores, pero también permite constituir una comprensión renovada del *trabajo* y de la *ocupación*, última que al parecer define, con mayor precisión, el por qué se podría justificar la antinomia original.

En las ocurrencias que ocuparon el capítulo como referentes de otras tantas que aparecen en los relatos, las relaciones entre dimensión y totalidad, están claras para los profesionales. A pesar de ello, en ocasiones hacen alusión a dimensiones del ocio y en otras a dimensiones del desarrollo humano como si se estuviese hablando de lo mismo.

La dificultad planteada se superaría en la medida en que el profesional alcance cabal comprensión, dirigida en el sentido que expone Taborda⁴³⁵ y según la cual, se haría necesaria la toma de conciencia conceptualizada del ocio como dimensión del desarrollo.

En relación con lo expuesto, el capítulo señala como obstáculo en este proceso de toma de conciencia una comprensión de las relaciones en las que el profesional, inconscientemente, actúa como alguien que extiende su saber, un saber que considera necesario transmitir.

En una perspectiva similar se apunta que del lado del comprender estaría el asunto de la toma de conciencia del fenómeno del ocio y del lado del acertar, sin que medie tal comprensión, la acción de los sujetos que mecánicamente se vinculan a diferentes manifestaciones de ocio. Habría en tal sentido que invocar la necesidad de constituir a los sujetos en verdaderos protagonistas del ocio, en la medida en que tomando progresivamente conciencia conceptualizada del mismo podrán estar en la relación con los profesionales en un papel más activo; en tal dirección podríamos estar asistiendo a una verdadera democratización del conocimiento en torno al ocio.

⁴³⁵ Véase Taborda, J. (2010). Op. cit., pp. 11-122. En el artículo habla en general de cómo procede el mecanismo de toma de conciencia, cuestión de la cual se puede hacer transferencia al fenómeno del ocio como asunto fundamental en los modos de experiencia de los sujetos.

Otra cuestión que deriva de las interpretaciones alcanzadas en el capítulo hace alusión a la comprensión aparente del compromiso del sujeto con el ocio. El sujeto es mencionado y comprendido en su integralidad. Cuando se habla de él, incluso en el caso de algunos relatos, se habla en términos de corporalidad en clave fenomenológica. Es decir, parece aceptarse que el cuerpo es al tiempo objetividad cósmica y subjetividad experiencial, en el sentido en el que lo escribe Gallo.⁴³⁶ Parece entenderse también que hablar de dimensiones del desarrollo se hace por cuestiones técnicas, metodológicas y didácticas o por la posibilidad que brinda esta elección de profundizar en uno u otro aspecto del desarrollo; sin embargo, se desvela que sobre la comprensión de la dimensionalidad y la totalidad aún no se alcanza claridad completa.

En relación con la cuestión de la ocupación, los relatos permiten asumir, en concordancia con lo dicho en el capítulo anterior, que la idea de quienes relatan podría estar afincada en la antinomia ocio-trabajo y de una manera más certera, entre ocio y trabajo remunerado, en tanto, siguiendo a Guiddens,⁴³⁷ este último puede ser definido en términos de ocupación o de empleo, ya que para el autor estos últimos tienen como característica el ser remunerados.

Lo dicho representa un problema conceptual que puede cerrar puertas a importantes comprensiones para la región del Eje Cafetero, puesto que en ella, según se aprecia en datos sociodemográficos ya mencionados, la actividad remunerada en modalidad informal abunda y además en muchos casos, de ella, por múltiples factores, una importante franja de la población no goza de ella. Aún así rescatan los relatores la posibilidad de continuidad entre *ocupación* y *disfrute* compartiendo espacio con la ocupación de tipo remunerada, con lo tedioso que ella puede ser cuando se vincula a la promoción unidimensional de los individuos (atendiendo lo físico o lo cognitivo o lo social aisladamente).

Los capítulos previos nos han ayudado a comprender matices del sentido de un fenómeno vivo en el que la relación entre el ocio y el desarrollo

⁴³⁶ Véase Gallo, L. (2010). Op. cit., p. 57

⁴³⁷ Véase Guiddens, A. (2002). Op. cit., p. 480

humano se constituye en algo fundamental. En el siguiente capítulo procedemos a continuar con este proceso de desvelamiento considerando ahora la relación *ocio y trabajo* cruzada con la relación *Desarrollo Humano Transformador* en un vínculo novedoso en los relatos que hemos venido considerando; hablamos particularmente del vínculo con el Desarrollo Humano visto como crecimiento.

CAPÍTULO 5

**La idea de nacimiento como
articuladora de una relación
entre el ocio y el desarrollo
humano**

En capítulos precedentes hemos asistido al desvelamiento de contradicciones, con motivos justificables desde el pensamiento de los actores, en relación con el ocio y el desarrollo humano. También nos hemos permitido vincular tal situación con asuntos asociados a la toma de conciencia conceptualizada como necesidad muy actual en los profesionales del sector servicios en tanto, al parecer, aún algunas categorías asociadas al fenómeno del ocio y al desarrollo humano no están completamente constituidas. A continuación, en este nuevo capítulo de la cuarta etapa de la investigación, enriqueciendo el tejido de relaciones que configuran el sentido que los profesionales del sector atribuyen a la relación entre ocio y desarrollo humano, abordaremos como eje articulador la noción de “nacimiento al ocio”.

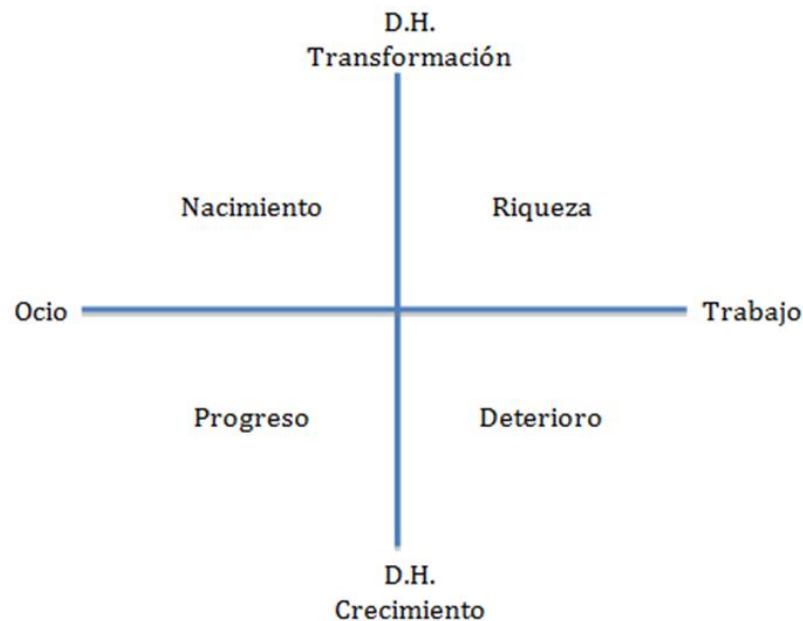
La alusión a “nacimiento al ocio” proviene de reducciones del corpus de la investigación y de la familiaridad de tal categoría con expresiones de Hegel al manifestar su admiración por la “perfección y la excelencia” de las obras de la literatura griega. Para el autor ellas pueden constituirse en “el baño espiritual, el bautismo profano que conceda al alma su primera e imborrable tonalidad y tintura respecto al gusto y a la ciencia.”⁴³⁸ Nos parece que recurrir a la categoría mencionada coloca el capítulo en cierta sintonía con lo deseado por los profesionales, en tanto la comprensión del ocio como dimensión fundamental de la existencia, para sujetos que se olvidan de él o que no disfrutan de él o que acceden a lo que algunos llaman formas nocivas del mismo, puede constituirse en un verdadero baño espiritual para su existencia, en bautismo que renueva la necesidad de reconocerse en la cultura de su tiempo. El nacimiento es, a la vez, nacimiento al paraíso del espíritu, al paraíso de la cultura; diríamos nosotros: al paraíso de conocimientos y prácticas de ocio renovadas.

Es oportuno ahora, avanzando en el conjunto de haces de sentido que se han ido configurando, presentar otra estructura cruzada que aparece de

⁴³⁸ Véase Hegel, G. W. F. (2000). Op. cit., p. 78

manera recurrente en los discursos. Ella señala que las ideas de desarrollo humano y las de ocio no son idénticas en los profesionales, sino que por diversas razones en tal relación aparecen matices. Veamos la estructura.

Figura 5. El lugar del nacimiento como articulador en una estructura semántica compleja.



Fuente: Elaboración propia.

En la estructura que se visualiza, a diferencia de las presentadas en los anteriores capítulos, el desarrollo humano aparece en un *continuum* que va de transformación a crecimiento; es ésta una relación de conjunción. Se aprecia tal relación semántica en una estructura cruzada que la relaciona con la disjunción *ocio-trabajo*. En los cuadrantes, y estableciendo vínculos entre los semas de las relaciones mencionadas, aparecen otros semas así: el sema *nacimiento*, estableciendo relación entre *ocio* y *transformación*; en el mismo sentido, el sema *riqueza* es eslabón entre *transformación* y *trabajo*. El sema *deterioro* ha sido construido como contrario al sema *nacimiento* del cuadrante superior izquierdo; y, por último, el sema *progreso* nos ha permitido configurar una relación justificable entre los semas *D.H. crecimiento* y *ocio*.

Vinculando algunas ocurrencias de los profesionales participantes en la investigación y algunos referentes que se consideran pertinentes, se intenta avanzar en la comprensión de la anterior estructura y en el establecimiento de puentes entre las diferentes comprensiones alcanzadas hasta el momento. En este contexto se presenta la siguiente ocurrencia.

Para mí el ocio es lo que queda después de haber laborado y haber hecho mis actividades rutinarias a hacer cosas que de verdad, hacer cosas que a mí me apasionan y me saquen de la rutina como tal, entonces para mí eso es el ocio, ahí es donde uno lo manifiesta haciendo actividades culturales, deportivas, recreativas o pasivas, sólo acostarme para mí de pronto puede ser bueno, obviamente para mí no, pero entonces yo llegaría como en este momento mis espacios son: en medio día compartir, dialogar, hablar con él, compartir el almuerzo; en la noche ya llegar si es prender el televisor y hacer mi elíptica y el fin de semana es mirar la posibilidad de hacer otras cosas o ir al cine; pero pensar también en mí y en mi familia; en este momento eso es lo que yo estoy haciendo y así lo concibo, es muy importante; obviamente aprovecharlo de la mejor manera; porque hay otras personas que lo hacen de manera perjudicial, de pronto irse a consumir a un parque; pero de verdad para mí es importante que se aprovechen bien esos espacios libres haciendo actividades que valgan la pena en pro del Desarrollo Humano, donde uno pueda tener cultura como de hábitos saludables. (E8P2SDMP455ETU)

5.1. Algunos apuntes sobre el *habitus*

En las primeras líneas de la ocurrencia se aprecia el vínculo del sujeto con una de las modalidades de la ocupación: la labor, es decir, ocupación remunerada en franca oposición con aquello que se hace más allá de ella. El ocio se presenta de nuevo antinómico en relación con las ocupaciones laborales. El ocio saca de la rutina que representa para este sujeto el trabajo, la actividad repetitiva o mecánica, que ya en el anterior capítulo habíamos identificado como “labor”, que podría asociarse al mismo tiempo con el hábito.

Podría pensarse como algo deseable o en ciertos relatos como evidente el que se abogue en los discursos por un tipo de participación en la cual los relatores actúen con fundamento y conocimiento profundo de su campo, integrando a su desempeño, la riqueza de experiencias vivamente reflexionadas. Es ésta una expresión diferente al hábito y cercana al *habitus*, que rescatamos de Bourdieu en tanto...

la noción recuerda así constantemente que se refiere a algo histórico, que está vinculado a la historia individual y que se inscribe en un modo de pensamiento genético, en oposición a modos de pensamiento esencialistas...el *habitus* es un capital, pero que, al estar incorporado, se presenta bajo la apariencia de lo innato. ¿Y por qué no decir hábito? El hábito se considera espontáneamente como repetitivo, mecánico, automático, más reproductor que productor. Mientras que yo quería insistir en la idea de que el *habitus* es algo potentemente generador. El *habitus* es, en pocas palabras, un producto de los condicionamientos que tiende a reproducir la lógica objetiva de los condicionamientos aunque sometiéndola a una transformación; es una especie de máquina transformadora que hace que “reproduzcamos” las condiciones sociales de nuestra propia producción, aunque de una manera relativamente imprevisible, de una manera tal que no se puede pasar simple y mecánicamente del conocimiento de las condiciones de producción al conocimiento de los productos.⁴³⁹

Acordamos con Bourdieu en que estamos abocando por la acción de los profesionales como acción transformadora, productora en sumo grado, que se sale en ocasiones de los límites del “confort de lo seguro” y está en *condiciones de aceptar lo incierto, en tanto es potencia en el ámbito del habitus*. Sin embargo, esa especie de condicionamiento del cual se parte aparece como oprimiendo al sujeto, mientras que nosotros lo interpretamos en la dirección de lo que está a la base de la idea de lo humano, como un aspecto de ello, interpenetrado con otros tantos aspectos. En tal perspectiva, también, interpretamos el ocio como compromiso de los sujetos con sus manifestaciones

⁴³⁹ Las nociones de *habitus* y hábito que aquí se recogen, están presentes en la conferencia “El mercado lingüístico” desarrollada en 1978 en la Universidad de Ginebra. Véase: El mercado lingüístico. En Bourdieu, P. (2003). *Cuestiones de sociología*. Madrid: Editorial Istmo, p. 133

en tanto, para el que accede progresivamente de manera más consciente a sus prácticas, va configurando en éstas y de éstas un *habitus*, unas prácticas no mecánicas y sí productoras y transformadoras de la propia existencia de los sujetos. Así, colocamos el *habitus* no solamente en la perspectiva del desempeño laboral, cuestión muy rica en el análisis, también, lo hacemos en la óptica del usuario de los servicios de ocio.

En concordancia con lo expuesto, a la base del desempeño laboral de los profesionales del sector servicios y de los propios usuarios de servicios de ocio, estaría todo el poder de la historia y la cultura del ocio. Es decir, toda la génesis de las manifestaciones del ocio sirviendo de apoyo al florecimiento de los sujetos. En dirección complementaria apoyaría la experiencia y el conocimiento, en tanto constituyen principios “parcialmente sustituibles” y con potencia como para desencadenar la configuración de experiencias nuevas en el ámbito del ocio e interpretaciones renovadas de humanidad en los sujetos.

5.2. Lo exotérico y lo sano: coordenadas que definen experiencias valiosas de ocio

A renglón seguido en la ocurrencia el sujeto relativiza al máximo las alternativas de ocio, las que pueden ir, según los gustos de las personas, desde la completa inactividad a la actividad acompañada de pasión, que al parecer configura las mejores expresiones de ocio a elegir por parte de las personas. “El ocio como experiencia humana y cauce del desarrollo”⁴⁴⁰ aparece aquí en la dialéctica del ocio sano y el ocio nocivo,⁴⁴¹ de sus expresiones sanas y perjudiciales; se abre al espectro de lo saludable y de lo no saludable, como anunciando una especie de relación entre la formación de quien habla a favor de una forma especial de ocio: aquélla que contribuye a la constitución de hábitos de vida saludables.

⁴⁴⁰ Véase Cuenca Amigo, J. (2010). Op. cit., p. 40

⁴⁴¹ “Ocio nocivo” que deberá esperar a que, en líneas posteriores, sentemos posición respecto a él.

Emergen en el relato al menos tres de las coordenadas propuestas por Cuenca Cabeza para intentar dar cuenta del “abanico casi infinito de posibilidades” entre las que pueden organizarse experiencias de ocio para mejor comprensión de las mismas. El autor expone en tal sentido como coordenadas la del ocio autotélico, la del ocio exotélico, la del ocio ausente y la del ocio nocivo. En la primera coordenada llama la atención el que se mencione al ocio autotélico como “verdadero ocio” en tanto realizado de manera satisfactoria, libre y sin finalidad utilitaria. Contrastando éste con el ocio exotélico como el que sirve para conseguir otros fines, es decir que no tendría finalidad en sí mismo.

Nos alejamos del planteamiento de Cuenca Cabeza al mencionar la dimensión ocio ausente en tanto si él la relaciona con la carencia de ocio, tal coordenada no existe, no habría allí objeto, conocimiento o práctica que relacionar. Sería razonable exponerlo en la dialéctica de lo que se hace o no se hace más no como coordenada que desde nuestra perspectiva confunde en tanto sería una categoría vacía y difícil de soportar. Habríamos de soportarla eso sí, en tanto en una relación sémica practicar y no practicar, hacer y no hacer, tener y carecer, harían parte de una disjunción, pero en la que en relación tendrían sentido; sola, esta categoría no tendría mucha justificación. Sí la adquiere en el relato la expresión “no hacer nada”, que estaría en relación de disjunción con el sema hacer; lo que asociaríamos (de nuevo en el relato) con una coordenada en la cual la relación ocio pasivo y ocio activo podría tener mayor justificación (lo pasivo asociado en el relato a “dormir” como bueno o indiferente según el o los sujetos).

En cuanto a la coordenada ocio nocivo, sustentada para dar cuenta de “experiencias de ocio con consecuencias dañinas, reales o percibidas como tales individual o socialmente” ⁴⁴² en el relato se encuentran motivos justificatorios. El ocio nocivo se asocia con lo perjudicial lo que va en contra de la salud, es decir del ocio sano. Acá aparece el ocio, en la perspectiva antes mencionada, del lado del ocio exotélico, entendiendo que las manifestaciones

⁴⁴² Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., p. 35

de ocio en el pensamiento del relator se constituyen en medios para la consecución de un fin, esto es, algo que valga la pena para conseguir salud.

Con lo expuesto emerge cierta coherencia en tanto los profesionales consultados y la mayoría de los relatos asocian a hábitos de vida saludable la relación entre el ocio y el desarrollo humano. Además, tanto en lo personal como en lo profesional se aprecia un compromiso mayormente exotético, el ocio sirviendo para algo, como mediación en la consecución de un fin y definido, en ocasiones, por voluntad externa. ¿Será que esto guarda relación con las dificultades en la toma de conciencia conceptualizada de las manifestaciones de ocio? Es posible ya que algunas manifestaciones del ocio van poco a poco interiorizándose pero, la riqueza del ocio autotético aún no cuenta con muchos argumentos en los relatos como para ser considerado como conscientemente interiorizado.

En suma, ocio exotético y ocio nocivo y sano configuran sentidos en la relación entre el ocio y el desarrollo humano, que definirían, en parte, el desempeño profesional de los sujetos entrevistados. En el próximo capítulo, lo dicho acá encontrará mayor justificación al abordar el asunto del trayecto de formación de los profesionales del sector servicios en el campo de la educación física, la recreación y el deporte de la región del Eje Cafetero colombiano.

Lo anterior trata de una primera aproximación al asunto. Más allá de ella, además, se hace necesario reconocer otros elementos de interés. Se hace alusión, en primer lugar, a la necesidad de vincular al ámbito del ocio en relación con el desarrollo humano aquello que en el escenario de “lo posible” permita definir experiencias valiosas que contribuyan a la potenciación de este último; en tal dirección, lo valioso es solidario con lo saludable, con lo no perjudicial, con lo que saca de la rutina, lo activo y apasionante o también otras cosas que no tienen este carácter y que se asocian a lo cultural y a la relación con algunos medios como la televisión y el cine. Cuestiones pasivas que no tienen valor negativo como el dormir, sin embargo, no son criticadas, seguramente porque se les acoge en tanto contribuyen a la reposición de las

fuerzas para nuevas jornadas laborales y ello, tal y como ha sido abordado en los tiempos del desarrollo industrial europeo.⁴⁴³

En segundo lugar, se hace alusión a aquello que en el escenario del ocio aparece como posible y aquello que se expresa como no valioso. Esto significa que, no contribuyendo al desarrollo humano de las personas es realizado por las mismas. No estando estas cuestiones del lado de lo aceptado socialmente, de lo ampliamente reconocido, ubicado en el concierto de lo prohibido y dañino, no deja de aparecer con reconocimiento en el escenario del ocio, en tanto la decisión que tomó el relator como marco conceptual para su discurso, hace posible que, lo libremente elegido por los sujetos, aunque no sea saludable, sea posible ubicarlo en la esfera individual del ocio, como ocio nocivo.⁴⁴⁴

En torno a lo valioso y no valioso es importante hacer una breve digresión. Cuenca Amigo al abordar los conceptos básicos de su trabajo, ubica entre ellos de la experiencia valiosa, y utiliza a Weber como interlocutor válido de sus análisis. Explora la experiencia valiosa en sus expresiones como “actividad contemplativa” en el ideal monástico cristiano, versión heredera del ocio clásico⁴⁴⁵ y que fue posteriormente denostada en aras de la magnificación de lo útil, de lo productivo asociado al trabajo o de la sobrevaloración de experiencias que no tuviesen valor en sí mismas sino en tanto servían de mediación para la consecución de otros fines.

En esta óptica, el ocio como experiencia valiosa caía en franco descrédito en tanto a los ojos de los intereses del capital sus réditos no se consideraban apreciables. Se asiste en esos tiempos a lo que, derivado del análisis de la obra de Weber se nomina como “escisión de las esferas de valor.”⁴⁴⁶ En relación con la experiencia valiosa y con la vivencia, entendida

⁴⁴³ Esta perspectiva es abocada como una de varias que tiene tratamiento en *Sociology of leisure* y que fue objeto de exposición en la primera parte de la presente tesis. Véase Roberts, K. (2010). Op. cit., pp. 3-5

⁴⁴⁴ Sobre la coordenada ocio nocivo, en párrafos precedentes ya se habían hecho algunas precisiones. Sin embargo, remitimos al lector, de nuevo, a Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., p. 35.

⁴⁴⁵ Véase *Ibíd.*, p. 46

⁴⁴⁶ *Ibíd.*, p. 50

ésta como “la experiencia valiosa en lo cotidiano”⁴⁴⁷, desarrollamos argumentos en el primer capítulo de esta tesis. Ahora interesa mucho más desarrollar comprensiones en relación con ello.

Es así porque la ocurrencia coloca en escena el tema de lo valioso, de aquello que de verdad contribuye, prioritariamente, a la salud de las personas y sobre lo cual el profesional considera que tiene un importante compromiso. El ocio como experiencia valiosa y como vivencia cotidiana está del lado de la salud, de lo bueno, de aquello que puede ser útil en la consecución de hábitos de vida saludables. Entran en la esfera de lo valioso el diálogo, el deporte, el baile, la conversación, ver televisión. Y en términos generales y relativos, todo aquello que no sea dañino para las personas, que no perjudique el desarrollo. Lo que está en esta esfera lo define el grupo social al cual está vinculada la persona, el contexto cultural, la visión de mundo compartida por todos los sujetos en un contexto determinado. Lo explica Cuenca Amigo cuando, en relación con la frontera del valor expone que:

Puede criticarse cualquier jerarquía cultural de modo genérico, afirmando que es infundada y que la distinción que establece entre lo profano y lo valioso es arbitraria. En cierto sentido, afirma Groys, esta objeción es siempre verdadera, pero de un modo trivial. Si la legitimación buscada consiste en una referencia a la realidad externa que fundamentaría la cultura, ciertamente, toda jerarquía se halla igualmente infundada. Lo externo a la cultura, al fin y al cabo, es lo “otro” de la cultura, es decir, lo profano, y su demarcación está dada precisamente por la jerarquía que intenta fundar...De hecho, la frontera entre lo valioso y lo profano sólo se traslada, no se puede superar.⁴⁴⁸

Lo señalado constituye para nosotros un importante aporte a la comprensión de los relatos. Siguiendo la referencia podríamos arriesgar a plantear que la construcción que hace el relator (en la ocurrencia **E8P2SDMP455ETU**), ubica en la esfera de valor, de lo culturalmente aceptado como valioso, toda aquella manifestación de ocio que pueda considerarse

⁴⁴⁷ Ibídem, p. 88

⁴⁴⁸ Véase Cuenca Amigo, J. (2010). Op. cit., p. 212

como saludable. Allí se ubican el deporte, el juego, la actividad física, el diálogo, ver televisión, asistir al cine, entre otras. La calidad de lo que se hace y se ubica en tal esfera de valor para el relator, al parecer, no está en cuestión. Se supone incluso que toda intervención del profesional, por el conocimiento que pueda considerarse que está a la base, tiene valor, está del lado de lo culturalmente aceptado.

Más allá, en la esfera de lo valioso, entran cuestiones que relativizan en grado sumo lo que entra al ámbito del ocio como experiencia valiosa. Entran a jugar allí experiencias que desde nuestra perspectiva no complejizan la existencia de los sujetos ni de los grupos humanos, que hacen parte de asuntos que se consideran vitales asociados a la supervivencia o la existencia de todos los mortales a nivel muy básico como el dormir, el comer, etcétera. Aceptar, como parece hacerlo el relator, todo aquello que dicen los usuarios que es valioso como tal, por el simple hecho de que es algo no dañino que no perjudica a la persona, es colocar en el escenario del “ocio como experiencia valiosa y cauce del desarrollo”⁴⁴⁹, algo que definitivamente no debería estar allí. Es aceptar la categoría de ocio ausente como válida en el sentido que implicaría ubicar en las esferas del ocio algo que no lo es simplemente porque en el decir de los sujetos o de algún sujeto se considera o no se considera como tal.

El relativismo mencionado debería superarse en el contexto del desempeño profesional. Como promotores de desarrollo humano es difícil aceptar que todo pueda caber en la esfera de lo saludable ya que con ello se estaría respetando lo que cada sujeto reconoce en la esfera el ocio. Precisamente en el plano educativo reclamamos que los sujetos nazcan al ocio, que crezcan, que se cultiven en la comprensión del ocio como experiencia valiosa; que aprendan a diferenciar, porque tiene acceso a diferentes alternativas, qué es importante y por qué en sí se tornan valiosas para el desarrollo. Una cosa es el ámbito de lo permitido y que cualquiera puede considerar como experiencia valiosa y otra muy diferente es asociar

⁴⁴⁹ Ibídem, p. 31

experiencia valiosa con promoción del desarrollo aún en el cerrado ámbito de la promoción de la salud. Remitimos con lo dicho a pensar, al tiempo, que de la esfera de lo valioso, todo aquello que pueda concebirse como dañino y perjudicial quede fuera de la experiencia de ocio, aunque el mercado, el consumo o la normatividad lo impulsen o permitan.

En la perspectiva anterior coincidimos con Cuenca Amigo⁴⁵⁰ cuando expone que:

en el campo del ocio, el rechazo de esta concepción mimética del valor tiene notables consecuencias. Obliga a dejar de lado tanto el subjetivismo como el objetivismo estrictos a la hora de explicar la generación de la experiencia de ocio. La primera postura llevaría a defender que ocio es lo que el sujeto de la experiencia defina como tal, con completa libertad. Y, en efecto, se ha dicho ya en repetidas ocasiones que lo que importa es la interpretación que el sujeto haga de la actividad. Ahora bien, esta postura subjetivista olvidaría que la interpretación del sujeto sólo es posible sobre la base de ciertas pautas socialmente construidas. En el otro extremo, caería en un objetivismo estricto quien defendiera -sin duda, con voluntad crítica- que ocio es aquello que el mercado, el poder político u otros agentes externos definen como tal. El sujeto estaría así totalmente determinado por las circunstancias sociales ante cuya poderosa influencia no le cabría más opción que admitir como valiosas aquellas prácticas que se le indicaran. Y, en efecto, lo cierto es que en toda sociedad nos encontramos con cierto número de prácticas que se nos señalan de antemano como fuentes de experiencias valiosas de ocio. Pero se olvida aquí que estas experiencias valiosas obedecen a su propia lógica autónoma, que ningún gobierno o empresa puede forzar a su antojo.

A pesar de lo expuesto es difícil señalar fronteras entre lo que es valioso y lo que no lo es para diferentes grupos poblacionales. Sin embargo, se advierte que aunque no es el sujeto individual el que decide lo que ha de considerarse con valor o no en ocio, sí es posible manifestar que él puede conceputar sobre qué es aquello que tiene valor en tanto no perjudica al individuo y potencia el desarrollo humano. Tal expresión es complementaria

⁴⁵⁰ Véase Ibídem. p. 221

con la manifestación de Cuenca Amigo, según lo cual “nadie puede convertir por decreto una actividad cualquiera en experiencia de ocio, porque la donación de valor intrínseco a las prácticas debe referir, necesariamente, a lo que ya era considerado como ocio y a sus relaciones con el flujo general de la experiencia”.⁴⁵¹

Coincidimos con Cuenca Amigo que es posible distinguir modos de experiencia (flujo general, experiencia valiosa y vivencia)⁴⁵² que sirven, en conjunto, como especie de modelo para dar cuenta de posibles distinciones para encarar algunas comprensiones del fenómeno del ocio. Sin embargo, creemos tomar distancia en tanto a la base de lo valioso ha de existir un acuerdo social que defina una especie de frontera entre lo que tiene valor intrínseco (valor en sí mismo) y aquello que no lo tiene. En tal perspectiva, renunciamos de nuevo a considerar tanto la coordenada del ocio ausente, que no tendría valor, y la del ocio nocivo⁴⁵³ en tanto en la perspectiva del desarrollo humano concebido como crecimiento personal o como desarrollo humano transformador, no tendría espacio ya que se hace muy difícil aceptar de ellos una conceptualización potente.

Ahora bien, coincidimos con la idea según la cual la interpretación del valor de la experiencia puede provenir del exterior o puede derivarse de una interpretación individual por la cual, en la perspectiva de Cuenca Amigo “el sujeto entra en una cierta relación de agrado consigo mismo.”⁴⁵⁴ Tales expresiones se asemejan a ideas ya expuestas según las cuales, en el ámbito de lo positivo, saludable y no perjudicial, la experiencia de flujo, las experiencias valiosas y las vivencias entran en la esfera de lo valioso por sí mismo, reconocido colectivamente y por el sujeto individual.

⁴⁵¹ Véase *Ibíd.*, p. 224.

⁴⁵² *Ibíd.*, p. 227

⁴⁵³ Dejaríamos esta idea de ocio nocivo, más bien, para proponerla como categoría en las revisiones de la historia que hagan énfasis en las épocas oscuras de la negación del ocio; historia en la cual, en el lado de lo profano estaban prácticamente todas las manifestaciones de ocio ya porque fuesen en contra de los principios de alguna confesión, ya porque transitaran en dirección opuesta a los intereses de la renta, la productividad y el trabajo. *Viciosa ociosidad* parece que en Cuenca Amigo hace referencia a lo que aquí estamos exponiendo. Véase *Ibíd.*, p. 229.

⁴⁵⁴ Véase *Ibíd.*, p. 243

Lo dicho entonces implicaría el que entre lo valioso definido individualmente y lo reconocido socialmente exista de alguna forma una especie de conciliación, la misma muy relacionada con que no exista afectación negativa de los valores socialmente construidos y con aquello que en la esfera del ocio, íntimamente, el sujeto decida realizar. He ahí algo fundamental y que permitiría exponer que no todo lo que piense o haga un individuo ha de estar en la esfera de las experiencias valiosas de ocio ya que se hace necesario aislar, enviar a la esfera de lo profano, aquello que no favorece la ampliación de las libertades, la promoción del ocio transformador ni el concebido como florecimiento de lo humano ni el desarrollo pensado desde la perspectiva del crecimiento personal.

Como podrá apreciarse, interesa el tema del tránsito de lo valioso a lo no valioso (y viceversa) en este capítulo, en tanto en ocasiones por fijeza funcional o por desconocimiento, o por falta de habilidades o alternativas por parte del sujeto o de los grupos o incluso de los mismos profesionales, no se comprenden las experiencias valiosas en ocio o muchas de las manifestaciones del mismo. Así en ocasiones en los análisis que pueden hacerse de las ocurrencias de los sujetos, aparecen muchas cosas como perteneciendo al ámbito del ocio, aunque sea perjudicial, dañino para la salud o inocuo o poco contributivo al proceso del desarrollo personal y humano. En definitiva, se comparten algunos de los planteamientos de Cuenca Amigo sobre la frontera del.⁴⁵⁵

5.3. La emergencia sutil de la cultura asociada a hábitos saludables

No se trata a nuestro juicio, hasta el momento, de hacer derivar de lo expuesto antinomias o conjunciones definitivas. Por el momento, y por la vía de progresivos rodeos comprensivos, vamos dando puntadas en relación con la

⁴⁵⁵ Véase *Ibíd.*

constitución de sentidos en una nueva estructura que aparece de manera recurrente en los relatos. En línea de continuidad con lo dicho, el relato sobre el cual venimos trabajando deja ver de nuevo su riqueza para la interpretación en tanto nos lleva al lugar de una relación sutil del desarrollo humano con la cultura. En términos jerárquicos, si se permite, la cultura sería un asunto englobante en relación con el ocio y con el desarrollo humano.

No es extraño pues que, remitiéndonos al relato, el recurrente asunto de la cultura aparezca en términos de “actividades culturales” o como “cultura” vinculada a hábitos saludables. Sin intentar forzar la comprensión, la recurrencia mencionada del término y la búsqueda de su sentido nos lleva a considerar si de pronto y efectivamente, el relator no nos está llamando la atención en torno a la cultura como algo vivo, vital, que se reconstituye permanentemente, que da impronta, según escenarios distintos, a aquello que se constituye en el pensamiento de los sujetos y de los grupos sociales como desarrollo humano y como ocio.

Tal abordaje en la mayoría de los relatos, y en el que apreciamos ahora particularmente, nos parece que podría enriquecerse en tanto el escenario de la cultura ha tenido importantes desarrollos o por lo menos acercamientos. Geertz en la primera parte de su obra *La interpretación de las culturas* así lo deja ver, al remitirnos a la gran cantidad de definiciones de cultura que recoge la literatura y las cuales le llevan a tomar postura y a pronunciarse en contra del eclecticismo del momento e intentar dar una definición de la misma. El autor señala que “cultura” es un concepto semiótico; que “el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido” que la cultura es esa urdimbre” y que “el análisis de la cultura ha de ser no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones.”⁴⁵⁶

Continúa el autor, en sus explicaciones de esta primera parte de su obra, dando cuenta de aquello que caracteriza la actuación de quienes

⁴⁵⁶ Véase Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa, p.20.

estudian la cultura y lo centra fundamentalmente en la etnografía y haciendo descripciones densas de la acción social más que descripciones superficiales de la misma. En coherencia con ello, Geertz declara que la cultura es “pública”, que no existe simplemente en la cabeza de alguien porque ella es acción social. Como acción social asociada a la conducta humana es al tiempo acción simbólica registrable, describible y disponible para la interpretación. Tal idea de inscripción de los actos, reconoce que la toma de Ricoeur.⁴⁵⁷

Con la expresión “la cultura consiste en estructuras de significación socialmente establecidas en virtud de las cuales la gente hace cosas”⁴⁵⁸ Geertz da a comprender que una trama de relaciones que se desarrollan entre los seres humanos, reconocidas con valor en sí mismas, definen lo que se hace. Esto último puede ser descrito y comprendido como componente de la misma acción social. En tal sentido, no sería posible considerar, como ya se expuso, el que tales cuestiones puedan ser dictadas por alguien, decretadas por alguien, en tanto la acción social implica relaciones, acuerdos, entre otros asuntos. Desvelar tales relaciones y tal acción simbólica es importante⁴⁵⁹ al momento del análisis cultural, cuestión que exige, según el autor, descripción densa y para lo cual la etnografía es la herramienta.

No es la etnografía precisamente nuestra herramienta, pero sí el asunto de la cultura aquello que interesa en este momento. Y acordamos con Geertz en la idea de cultura como acción simbólica que es posible inscribir, interpretar y comprender, como de hecho intentamos hacerlo a partir de la fijación de los discursos por medio de la escritura. Ahora bien, finaliza la primera parte de su obra el autor haciendo alusión a algo que para nosotros es sustancial, en tanto permite vincular la idea de cultura como acción simbólica con los asuntos del

⁴⁵⁷ Reconocimiento de la fijación, de la inscripción, que aparece en la expresión “Lo importante es demostrar en qué consiste una pieza de interpretación antropológica: en trazar la curva de un discurso social y fijarlo en una forma susceptible de ser examinada” Véase *Ibídem*, p. 30

⁴⁵⁸ *Ibídem*, p. 26

⁴⁵⁹ Según Geertz, C. “nuestra doble tarea consiste en descubrir las estructuras conceptuales que informan los actos de nuestros sujetos, lo “dicho” del discurso social, y en construir un sistema de análisis en cuyos términos aquello que es genérico de esas estructuras, aquello que pertenece a ellas porque son lo que son, se destaque y permanezca frente a los otros actores determinantes de la conducta humana.” *Ibídem*, pp. 37-38.

ocio y el desarrollo humano. Para el autor son dimensiones simbólicas de la acción social, entre otras, el arte, la religión, la ideología, la ciencia, la ley, la moral, el sentido común.⁴⁶⁰ Y agregamos nosotros, en esa misma lógica: el ocio y las ideas y prácticas asociadas a él y al desarrollo humano. Siguiendo esta orientación, el ocio como modalidad de la acción social, sería subsumida por la categoría cultura.

En la dirección expuesta, estudiosos del ocio han vinculado este fenómeno al escenario cultural. Cuenca Cabeza, por ejemplo, al respecto, manifiesta que:

cualquier observador de la realidad actual puede advertir que el desarrollo de lo cultural está unido al desarrollo del ocio. Lo queramos aceptar o no, la actividad cultural en general compite con otras ofertas de ocio de diverso carácter y variopinto calado. La cultura, vista desde el ocio, no es un adorno, sino una vivencia, una experiencia humana vital que se hace realidad en un encuentro con el hecho cultural y artístico. La vivencia del ocio culturado permite que cada uno de nosotros recree el arte y la cultura, pero también nos abre las puertas de la expresión creativa. El ocio visto como cultura es algo más complejo que el simple consumo cultural; es una aproximación global centrada en los parámetros de la acción voluntaria y libre y, por ello, algo querido y satisfactorio. Una visión de este tipo nos lleva a una percepción comprensiva del fenómeno; pero, al mismo tiempo, a aproximarnos a una parte de la cultura. El nuevo ciudadano tiene que decidir entre lo que hace y lo que deja de hacer. Y en esta decisión interviene un entramado de factores diversos, entre los que destacan su formación y su escala de valores.⁴⁶¹

Es oportuno ahora, para continuar en el proceso de constitución de sentido vinculado a la estructura precedente (figura 5), dar entrada a una ocurrencia en la cual el asunto de la cultura necesita una especie de recomposición; ella ha de renovarse y para hacerlo, la mano del directivo, del profesional del sector servicios que cumple ese rol, es importante. Veamos la ocurrencia.

⁴⁶⁰ Ibídem, p. 40

⁴⁶¹ Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., p. 301.

Como ahora yo soy un directivo que guía a que esas actividades se hagan para los niños, donde demos prioridad a la primera infancia y a los jóvenes; pues en “casa de herrero no puede haber cuchillo de palo”, yo pienso que “lo que predica, practica”, para mí está directamente relacionado; todo lo que uno pueda practicar en su tiempo de Ocio, para que usted sea una buena persona, salga adelante y no solamente en cuanto a todo el Desarrollo Humano sino que también contribuya a adoptar estilos de vida saludables; porque lastimosamente en nuestro municipio y en Colombia la gente se está muriendo por el sedentarismo, porque no está practicando bien su actividad física, porque está sufriendo de hipertensión, de obesidad, de diabetes por ser un sedentario y solamente estar comiendo cosas que son perjudiciales y que sufren obesidad; entonces debemos que una cosa esté amarrada con la otra y de que estemos culturizando a la gente, haciéndola caer en la cuenta de que si usted no hace eso se va a morir y su personalidad está cambiando. (sic). (E8P2SDMP457ETU).

Y la recomposición a la que se alude deja ver que en este caso la idea de cultura está relacionada, al parecer, con la educación, ya que por la vía de la culturización el relator cae en la cuenta de aquello que en pro de la salud puede ser favorecido por un recambio en los hábitos de las personas. Vista así, se considera que en el corpus se alude al asunto de la cultura en dos direcciones. El primero, asociando el ocio y el desarrollo humano como haciendo parte de los rasgos distintivos del orden material y espiritual que caracterizan y distinguen a los grupos poblacionales, tal como lo define la UNESCO⁴⁶² e incluso, a la manera como lo aproxima Cuenca Cabeza en una cita ya referida. Y el segundo, en contexto en el que se confunde cultura con educación; dejando apreciar en esta segunda comprensión un vacío a nivel conceptual en tanto en la composición de relaciones que es necesario considerar al acercarnos al asunto del ocio, parece que algunas categorías no

⁴⁶² La definición en extenso señala que la cultura se refiere “al conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” Véase Informe Mundial de la Unesco. UNESCO (2010). *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001878/187828s.pdf> (Última consulta 20 de febrero de 2013). p.2

han tenido suficiente trabajo de conceptualización por parte de los profesionales como para acertar a diferenciarlas.

Es oportuno ahora plantear que la primera infancia y los jóvenes son el segmento poblacional que, según interpreta el profesional, es necesario intervenir.⁴⁶³ En el relato, las transformaciones culturales que se requieren le implican a él y le solicitan actuación con este segmento poblacional. Entiende el directivo que es un compromiso profesional enfrentar la situación que describe y en su lógica comprende también que las primeras edades son las que siendo intervenidas pueden asociarse a sus propósitos.

5.4. Emergencia de un humanismo vinculado a la salud y a la constitución de buenas personas

No ha de extrañar que en esta dirección coincidan múltiples relatos y que puedan vincularse al tiempo las etapas de infancia y juventud como prometedoras en la dirección de ser constituidas en espacio de nacimiento de los sujetos al ocio.

Ahora bien, en el relato también es posible apreciar que el deterioro (muerte) como sema opuesto al nacimiento, hace aparición acá como algo no deseable, aplazable y prevenible y para ello las competencias o capacidades del profesional al parecer están al orden del día. La actividad física es la herramienta que se tiene a disposición para combatir múltiples males. Opera el servidor como una especie de *dispensador de alivios*. A la muerte por sedentarismo, por alimentación inadecuada, por hábitos indeseables se le coloca como opción la constitución de hábitos saludables. A estos hábitos los profesionales de la región del Eje Cafetero hacen permanente alusión.

⁴⁶³ Debe destacarse que, en Colombia la mayoría de edad se define desde los 18 años, edad a partir de la cual los sujetos son ciudadanos con derecho, entre otros, a elegir y ser elegidos, como cuestión de orden constitucional que caracteriza especialmente a los adultos y los distingue de los jóvenes y de los niños.

Hacen referencia a ellos para dar cuenta de la frecuencia de ciertas prácticas que van en dirección de afectación positiva de las personas en una dimensión a la cual se les ha enseñado a prestar bastante atención: la salud de las personas. Un conjunto de hábitos saludables a los que se aplica un determinado sujeto o grupo social, va constituyendo, al hacerse idiosincrático o personal, una modalidad identificable de actuación a la que se le suele denominar estilo de vida saludable. En continuidad con lo expuesto algunos autores⁴⁶⁴ lo definen como “el conjunto de decisiones que las personas toman acerca de su salud y sobre las cuales tienen un relativo control. Las buenas decisiones y los hábitos personales saludables favorecen la salud.”

Una de las preocupaciones que hemos venido apreciando de manera recurrente en los relatos de los diferentes actores tiene que ver precisamente con lo que se viene mencionando. La constitución, a través de la intervención de los profesionales, de ciertas conductas saludables está al orden del día. Tales conductas, que se consideran saludables, en los diversos relatos hacen relación a la actividad física adecuadamente realizada y orientada, a las comidas saludables, al deporte debidamente practicado, a la limitación en el consumo de ciertos alimentos y bebidas y a adecuados hábitos de aseo, de control de peso, entre otros asuntos. Actuar en tal dirección y en contra de algunos vicios, del consumo de licor, cigarrillo, de sustancias psicoactivas o de ciertas prácticas que no fomentan valores socialmente aceptados, se constituyen en verdaderas consignas que de manera organizada y dirigida hacen parte del arsenal de recursos que considera el profesional como asuntos importantes para la intervención. A lo dicho se le nomina como promoción de la salud, entendida esta como...

una estrategia básica para la adquisición y el desarrollo de aptitudes o habilidades personales que conlleva a cambios de comportamiento relacionados con la salud y al fomento de estilos de vida saludables, así contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de las personas que

⁴⁶⁴ Véase Giraldo, A.; Toro, M.; Macías, A.; Valencia, C. y Palacio, S. (2010). La promoción de la salud como estrategia para el fomento de estilos de vida saludables. *Hacia la Promoción de la Salud*. 15 (1), 128-143.

conforman una sociedad y como consecuencia se logra la disminución en el costo económico del proceso salud-enfermedad dentro de las empresas prestadoras de servicios de salud para el caso colombiano.⁴⁶⁵

Si bien, teóricamente, se puede agrupar el conjunto de preocupaciones aludidas en el concierto de una estrategia general llamada promoción de la salud, no estamos seguros que sea concebida así por los profesionales. Para un conjunto de ellos, los vinculados a una Facultad de Salud, en un proceso formativo posiblemente pueda ser comprendido así, aunque no hacen mención explícita de ello en las entrevistas. Para otros, los formados especialmente como maestros, creeríamos que es incidental cualquier vínculo que podamos establecer con estilos de vida saludables, con hábitos de vida saludable e incluso con promoción de la salud. Para algunos profesionales la salud está en el centro de sus preocupaciones, para otros no. En tal perspectiva creemos que si bien se alude a la promoción de hábitos de vida saludables, lo que define la teoría como estilo saludable o como promoción de la salud no aparece claramente configurado en las entrevistas.

A lo dicho se le suma un ámbito muy vinculado a lo que podría suponerse es un compromiso con el crecimiento personal, con el desarrollo en la perspectiva de la autorrealización y de la configuración de buenas personas; es decir, personas solidarias, bondadosas, responsables, tolerantes. Debe reconocerse también que el relato presenta un vínculo estrecho entre actividad, actitud y pensamiento bien orientado como asuntos vinculados con el desarrollo humano. La humanidad que se rescata acá es una humanidad que necesita reconfigurarse a partir de un proceso de concienciación de la gente, que en gran parte es responsabilidad del directivo; su intervención importa en la medida en que él es guía de lo que ha de hacerse, pastor que tiene prioridades y que está consciente al tiempo que así como él hace en casa puede hacerse por fuera.

La expresión “en casa de herrero no puede haber cuchillo de palo” da cuenta en parte de lo antedicho en la medida en que hace suponer que él

⁴⁶⁵ Véase *Ibíd.*, p. 130

como profesional en casa, en la que hace aquello que debe hacer, no puede en su desempeño profesional hacer cosas diferentes; esto es, promover hábitos de vida saludables, ocuparse de la niñez y de la juventud, orientar bien la actividad física y estimular la emergencia de cambios en la personalidad de la gente (asumimos que dichos cambios van en la dirección de constituir buenas personas cuyas características ya anotamos).

En dirección de lo expuesto llama la atención el poder aproximar conocimiento en torno a qué coordenadas están definiendo el humanismo que postulan los entrevistados en gran parte de las ocurrencias. Para hacerlo, nos gustaría exponer en qué dirección estamos entendiendo el humanismo para poder intentar algún contraste o acertar en ver similitudes en los discursos.

Botero, al abordar el desarrollo histórico del humanismo, destaca de él para todas las épocas cuestiones fundamentales. No es en él el humanismo uno solo, perenne, sino que ha tenido diversas manifestaciones en tanto se expresa o ha expresado en todos los tiempos como movimiento “de defensa de la condición humana ante distintas amenazas y violaciones”.⁴⁶⁶ Así, entre los múltiples movimientos que en la historia han tenido esta connotación destaca como humanismos el del Renacimiento, el de la Ilustración anglofrancesa, el de la Ilustración alemana, el humanismo antropológico y el vital humanismo, entre aquellos muchos que pueden considerarse en la historia como abanderados de la consigna antes mencionada.

No es extraño que, con el antecedente mencionado, el autor abogue por la existencia de múltiples expresiones en la historia que como movimientos que propendían por “el rescate de la humanitas”, lo hacían “desde perspectivas y procesos divergentes”. Según él, y en esto es reiterativo en su escrito, “Lo que

⁴⁶⁶ Hemos acudido a Botero, D. con el ánimo de colocar en contexto una aplicación especial del humanismo en el contexto de los desarrollos del ocio humanista promovido por Cuenca Cabeza y por el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto. Para apreciar en extenso la disertación en relación con los humanismos que retoma, véase Botero, D. (2004). *Discurso sobre el humanismo*. Bogotá: ECOE Ediciones. Sobre la frase que se cita, ver p.1

permite signarlos como humanistas es precisamente que buscan la defensa predefinida en cada caso de la dignidad humana”.⁴⁶⁷

En línea de continuidad con lo expuesto, creemos que existe relación entre expresiones de Botero y la perspectiva que Cuenca Cabeza expone al referir el asunto de ocio humanista. Para Botero,

el humanismo concibe al hombre como valioso, sujeto de dignidad, poseedor de derechos inherentes a su personalidad, que tiene que ser defendido de las amenazas a su libertad y a su dignidad, un contenido sin duda muy valioso, pero evidentemente secundario para la filosofía respectiva. El humanismo es formal en el sentido de que al integrarse a una filosofía no configura un contenido temático central sino más bien un encuadre teórico que privilegia unos temas o ve otros desde un ángulo determinado.⁴⁶⁸

En la perspectiva expuesta, además de la caracterización del humanismo como conjunto de movimientos que en la historia se han colocado del lado de la defensa del ser humano, de su libertad y dignidad, estamos de acuerdo con la exposición del autor en tanto, además el asunto de los derechos humanos, la importancia que da a que en su polifonía se expandan las libertades y se complejice la personalidad de los sujetos, cobra vital importancia.

A nuestro juicio en esta óptica podría considerarse el humanismo, que en la versión de ocio humanista deseamos resaltar acompañados por palabras de Cuenca Cabeza para quien “los tratamientos humanistas actuales del ocio se sustentan en la necesidad de realización e identificación personal y grupal.”⁴⁶⁹ El mismo autor, de acuerdo con la carta de la Educación del Ocio de la WLO, sintetiza, desde nuestra perspectiva, la versión humanista así:

⁴⁶⁷ Véase *Ibídem*, p. 200. En la página siguiente, por ejemplo, vuelve a reiterar similar expresión: “el humanismo interpreta lo humano como merecedor de dignidad” *Ibídem*, p. 201.

⁴⁶⁸ *Ibídem*, p. 202

⁴⁶⁹ Véase Cuenca Cabeza, M. (2009). *Op. cit.*

El ocio, visto en toda su amplitud y desde un punto de vista general, es un área de experiencia humana, desarrollo, una fuente de salud y prevención de enfermedades físicas y psíquicas, un derecho humano que parte de tener cubiertas las condiciones básicas de vida, un signo de calidad de vida y un posible potencial económico. Desde el punto de vista personal, vivir el ocio es ser consciente de la “no obligatoriedad” y de la finalidad no utilitaria de una acción externa o interna, habiendo elegido realizarla en función de la satisfacción íntima que proporciona. Tener ocio es un modo de estar vivo, es, como dice la declaración de la WLRA, “una experiencia humana” “básica” y “vital”. No es, en absoluto, la ausencia de todo, la huida, el no estar en ninguna parte, es vivencia y consciencia, acción y contemplación.⁴⁷⁰

Las líneas que preceden confluyen al parecer en señalar como caracteres fundamentales del humanismo en Cuenca Cabeza a la autorrealización, el asunto de los derechos y la cuestión de la calidad de vida a lo que se sumarían los asuntos que considera Botero que han sido defendidos históricamente en la “humanitas”, estos son: libertad y dignidad humana. Si se aprecia lo expuesto en relación con la ocurrencia previa (**E8P2SDMP457ETU**), es posible reconocer acuerdos en tanto en ella, la preocupación por las personas de todas las edades, por la calidad de vida, por su salud, por la dignidad de las personas en tanto sujetos de derechos de los cuales en ocasiones se hace necesario concienciarlas, están al orden del día. Es posible que las expresiones con las cuales se viene a nosotros su discurso sean coloquiales, pero, en el fondo, lo que defiende como “humanitas”, derivado de su formación es un compromiso con las personas, con sus dignidades, con sus derechos, con la posibilidad de que complejicen su existencia (se culturicen) en asuntos de ocio, cuestión que con su mediación (la del profesional directivo en este caso) podría ser posible.

⁴⁷⁰ Ibídem, p. 72

5.5. Crecimiento y transformación: ideas que enriquecen la relación ocio y desarrollo humano

Se había planteado que el sema “nacimiento” podría constituirse en eje alrededor del cual era posible articular los rodeos comprensivos de la estructura. Tal nacimiento se postulaba asociado a edades quizá iniciales para emprender la vinculación de los sujetos a distintas manifestaciones de ocio, para atraerlos y habituarlos a ellas ya que se consideraban saludables. También se aludía a él, afirmando que el nacimiento al ocio era posible aun en generaciones adultas, incluso cuando su disfrute consciente no había sido posible anteriormente. En apoyo a la consideración del ocio como asunto transversal, nuevas ocurrencias traen una posible vía de interpretación que conecta con otras ya enunciadas. En la ocurrencia se dice:

yo defino el ocio como algo propio, algo que le nazca a uno, para mí eso es el Ocio, algo que yo quiera hacer, pero porque me nace, no porque me manden, si yo quiero hacer Ocio, es porque yo quiero irme a caminar, porque quiero irme a trotar, porque quiero irme a leer a un parque o a una biblioteca, pero no es algo que me impongan, lo estoy diciendo desde un concepto empírico; es algo que yo quiera hacer sanamente, que me nazca, ocupar ese tiempo que yo tengo, que entre comillas es libre, es algo que me haga crecer o que me haga recordar. (E13P7GPDEF820ETU)

La ocurrencia se manifiesta como un grito, un reclamo intenso por aquello a lo que el sujeto aspira íntimamente en la esfera del ocio. Es claro en tal clamor un mensaje en el que la voluntad propia quiere erguirse. La libertad pareciese un último reducto de dignidad de este sujeto. Lo mío, lo que va con mi personalidad, lo que yo quiera hacer, eso lo ubica el relator en la esfera del ocio, con independencia de los ocios de los otros.

Lo que me nace, lo que en mí surge, podría definir una especie de vertiente solipsista del ocio; dimensión en la que todas sus manifestaciones son posibles siempre y cuando surjan de mi libre albedrío, de mi voluntad y, además, que se ubiquen en el escenario de lo saludable. Sigue en los

discursos apareciendo un compromiso fuerte con la salud, cuestión que en el próximo capítulo adquirirá visos especiales en sus relaciones con los trayectos formativos de los profesionales.

Lo dicho se menciona en términos de posibilidad y a partir de lo que se interpreta del relato. La visión solipsista del ocio puede ser un enunciado firme y derivado de decisiones íntimas y posturas muy libres del sujeto, aunque puedan ser equivocadas. O podría en otra dirección, ante la negación, ante la imposibilidad de tener acceso a diversas manifestaciones del ocio, interpretarse lo que expresa el relator como el único camino que queda, la última oportunidad en medio de la desnudez, del desarraigo, del desplazamiento forzado, del miedo ante expresiones de violencia. Ante estas últimas circunstancias puedo definir qué hacer de mis ocios o puedo guardar la esperanza de poder hacerlo. En tal perspectiva tiene sentido lo humano, aún en circunstancias adversas.⁴⁷¹

Llama la atención también en la ocurrencia la caracterización del tiempo que entre comillas es libre. No está convencido el relator de esta realidad. Aparece muy convencido al principio de que aquello que considera como propio de su ocio ha de ser definido desde su propia intimidad. Y, sin embargo, cerrando la ocurrencia esta situación se matiza al colocar el tiempo libre entre comillas. Una afirmación que como ésta parece más una pregunta: ¿tiempo libre? Al dudar de la calidad de ese tiempo cae en esta esfera también lo que en él se hace, es decir, lo que aparentemente le provoca hacer al sujeto. Colocar en blanco y negro lo dicho es muy importante en tanto se aboga por las manifestaciones del ocio desde la más profunda voluntad del sujeto que relata pero, al tiempo, se duda de que esa elección tenga fundamento en dicha voluntad ya que no se está seguro de la libre elección del tiempo libre para hacerlo.

⁴⁷¹ Véase, para valorar con intensidad la responsabilidad de elegir, de vivir y para descubrir desde un actor autorizado por las condiciones que le tocó vivir en campos de concentración nazis el asunto de "...la última de las libertades humanas", esto es, la "...capacidad de elegir la actitud personal ante un conjunto de circunstancias" a Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder, p. 8.

Las varias dialécticas que emergen de la ocurrencia llevan a destacar de ellas un efecto del ocio que reconoce el relator. Se hace referencia a que el ocio complejiza la existencia del sujeto en tanto declara que es condición del ocio para ser considerado como tal, el que le haga crecer. Parece ser que este crecer es crecer en humanidad, en salud, en ampliación de sus esferas de libertad.

Lo dicho permite al tiempo reconocer que en los relatos se van definiendo dos ideas especiales sobre el desarrollo humano en tanto asociado éste al crecimiento. De una parte, aquél que tiene que ver con la vertiente economicista, mecanicista, objetivista del mismo y, de otra parte, aquél que aparece repetidamente en el corpus de la investigación y que hace verlo en relación con desarrollo, crecimiento, potenciación de las calidades de las personas. Posiblemente estemos asistiendo a la comprensión del desarrollo humano en tanto asunto personal o asociada a concepciones en las cuales el desarrollo humano es problema de los grupos sociales, pueblos o comunidades. Desde nuestra perspectiva hay una fuerte inclinación en los relatos a considerar más en los discursos el desarrollo humano en tanto crecimiento personal que como un asunto de complejidades mayores asociadas a los avances de los grupos poblacionales.

Se diría que en relación con el desarrollo humano, si bien la ocupación por lo social debiera ser un asunto muy presente en el discurso de los profesionales del sector servicios de la región del Eje Cafetero colombiano (por la formación que tienen), aparece como prioridad en esto una atención al desarrollo de la persona, y más que a éste, al desarrollo propio, al crecimiento propio, personal, individual, a partir del cual tomándose como ejemplo, el propio profesional lo convertirá en ejemplo a extender. Veamos en tal dirección una expresión similar en una de las tantas ocurrencias en las que el asunto ha sido recurrente.

Bueno yo defino el Ocio...para mí sería la oportunidad de crecer, no de utilizar ese tiempo libre para determinadas cosas, sino de utilizar el tiempo para crecer como persona. (E15C2IEVPCMV924ETU).

Puede apreciarse en la ocurrencia precedente un vínculo importante del ocio con el desarrollo humano como crecimiento personal, en una dirección en la que el progreso del sujeto se asocia con su transformación. Hay línea de continuidad, al parecer, entre la oportunidad que se da el sujeto de crecer y al tiempo de nacer al ocio. Y en la misma dirección (por la vía de la utilización de algunas cosas), de pasar de su primer paraíso en ocio a un segundo paraíso⁴⁷² más complejo en tanto se complejiza su personalidad, creemos, de manera positiva.

Hay una fuerte inclinación en el relator hacia significaciones positivas del ocio en tanto posibilita el crecimiento, la transformación de la persona. En la estructura (ver figura 5), una afectación contraria se ve definiendo al parecer aquello sobre lo que se ha de intervenir; esto significa que, el manejo de propuestas de manifestaciones de ocio para sí mismo y para otros ha de ir en dirección del crecimiento personal, aplazando al máximo y en lo posible el deterioro de las personas; el ocio está hecho para que por su mediación las personas crezcan, se transformen y no para que se deterioren. Esto implica que, se esperaría en la perspectiva expuesta que incluso el trabajo pudiese contribuir al desarrollo de la persona en perspectiva de desarrollo humano transformador y, en tal sentido, se constituiría éste en una gran riqueza, no actuando como asunto neutro ni en oposición al ocio, sino más bien como positiva extensión de éste, en tanto sus caracteres de disfrute, ampliación de las libertades, creación, etc. se manifiestan también en él.

Hay otro aspecto que habría que considerar en la ocurrencia. Es una sutileza de la cual hay que derivar un asunto de suma importancia. Nótese que, oculta entre líneas, aparece implícita la cuestión de la utilidad en íntima relación con el carácter del “por sí misma” de toda manifestación del ocio.

⁴⁷² Acudimos acá al recurso del parafraseo de un pasaje de *Escritos pedagógicos* de Hegel, en el cual, el primer paraíso que describe es el de la naturaleza y el segundo, el del espíritu humano. Véase Hegel, G.W.F. (2000). Op. cit., p. 78.

Se retorna con el anterior argumento a ideas del ocio que en ocasiones niegan el consumo, en ocasiones el interés, la inducción de los medios hacia ciertas prácticas de actividad física, recreación, deporte, etc. No creemos en tal perspectiva que el ocio sea una práctica aséptica, despojada de todo interés o de alguna determinada utilidad. Si lo hiciésemos, estaríamos negándole a la categoría “ocupación” la oportunidad de erigirse en algo importante en la constitución del ocio de los sujetos con los cuales trabaja el profesional del sector servicios.

En lo que sí acordamos es en rescatar que por la vía de la ocupación o por la vía de las manifestaciones del ocio, tal como lo considera el relator, se hace posible desde nuestra perspectiva el que se potencie el crecimiento de los sujetos como personas. Esa idea de sujeto autorrealizado⁴⁷³, que está en acuerdo perfecto con el autotelismo, emerge como posibilidad en la comprensión del fenómeno del ocio en el corpus que se ha constituido para la investigación.

Ahora bien, atando todos los cabos que ha sido posible constituir a partir de los relatos podríamos señalar en últimas que se aprecia una afectación muy positiva en los relatos hacia consideraciones del desarrollo humano visto en línea de continuidad entre crecimiento y transformación. Se afina esta idea en que la transformación es posible a cualquier edad en tanto al ocio se puede nacer en cualquier momento. Lo dicho se puede soportar en tres ideas, constituidas a partir de los relatos.

En primer lugar, en la idea según la cual las prácticas habituales de ocio de los sujetos y de los grupos poblacionales pueden ser transformadas cuando éstas, desde la perspectiva del profesional de la educación física, la recreación y el deporte, se considere que no contribuyen al desarrollo de las personas, esto es, que vayan fundamentalmente en contravía de su salud.

⁴⁷³ Que va en la línea humanista de Maslow, A. (2012), que ya hemos mencionado, y de Rogers, C. (2000), quienes destacan el importante papel de la experiencia cumbre en la asimilación de los cambios de la personalidad, en la complejización de la humanidad de los seres humanos y en la postura optimista del desarrollo según la cual existe una tendencia natural en el hombre a crecer, actualizarse y autorrealizarse.

Lo dicho va más allá cuando aparecen hábitos de vida saludables de manera recurrente en el corpus, constituyéndose en el pensamiento de la mayoría de relatores en la característica fundamental de las manifestaciones de ocio que hay que promover o que hay que orientar. De prácticas o manifestaciones de ocio nocivo hay que rescatar a sujetos y comunidades, y este rescate es precisamente una forma de posibilitar el nacimiento, esto es, nacimiento a nuevas experiencias de ocio que tienen a la base carácter de saludables y habituales⁴⁷⁴ en contra de aquéllas que van en dirección contraria al desarrollo de las personas y que son mecánicas y repetitivas (asociadas a los hábitos en Bourdieu).

En segundo lugar, al parecer en los discursos, la cultura como cúmulo de rasgos característicos y distintivos de los grupos poblacionales en lo material espiritual, las costumbres, prácticas, fiestas, educación, etc.⁴⁷⁵ emerge como categoría con jerarquía superior a las nociones de ocio y desarrollo humano. Nacer a la cultura significaría volcarse de lo previsible, a lo novedoso. Nacer sería ir a una cultura dinámica, renovada, agitada. Naciendo a la cultura naceríamos al ocio y a opciones renovadas, florecientes, de desarrollo humano.

En tercer lugar, el nacer de los sujetos al ocio tiene matices en las diferentes etapas de la vida. En tal dirección los relatos son esperanzadores.

De una parte, señalan que niñez y juventud constituyen etapas privilegiadas para que se empiecen a constituir nuevas ideas de ocio. En ello podría decirse que se encuentra el discurso trillado y consuetudinario que en las políticas públicas manifiestan que en los niños está el futuro de los países. Acá, de manera sentida y renovada, posiblemente teniendo a la base el cliché aludido, aparece la expresión de algo que es insoslayable para los

⁴⁷⁴ El “habitual” acá hace referencia fundamentalmente a la habituosidad y al hábitus, esto es en el sentido expuesto por Bourdieu como “lo que se ha adquirido, pero que se ha encarnado de forma duradera en el cuerpo en forma de disposiciones permanentes” Bourdieu, P. (2003). *Cuestiones de sociología*. Madrid: Editorial Istmo, p. 133.

⁴⁷⁵ Tal como es definida por la UNESCO.

profesionales: transformar las propuestas de constitución del ocio en las primeras edades, ampliar el abanico de ofertas, de posibilidades, de prácticas, de manifestaciones del ocio en periodos de edad en los que hacerlo es garantía de transformación de ocios futuros. En tal perspectiva se estaría naciendo al ocio, en el supuesto que mucho de ocio nocivo o, en otros casos, muy escasas alternativas de ocio saludable se ofrecen a los usuarios en la actualidad.

De otra parte, desvelan el implícito en el cual las generaciones más adultas prácticamente se manifiestan como analfabetas en relación con las manifestaciones de ocio. Hay en sus prácticas algo que es necesario intervenir según los discursos y de tal intervención derivarían transformaciones sustanciales de prácticas no saludables o no completamente saludables y que contribuyen a que se acelere el deterioro de los sujetos. El mensaje parece salir del rincón de los pocos y erigirse con estandarte propio: para nacer al ocio no es importante la edad (cualquier edad es buena para ello). Adultos mayores y adultos jóvenes pueden nacer al ocio y más allá de ello, también, si se acepta que los sujetos en los ocios se renuevan constantemente, todos los días estaríamos naciendo para el ocio, o por lo menos, con disposición a hacerlo, si las intervenciones de los profesionales son las adecuadas.

5.6. A modo de síntesis

Los capítulos previos han abierto espacio a la comprensión de diversas contradicciones que en la relación entre el ocio y el desarrollo humano emergen de los discursos de los entrevistados. Además han dejado ver que en asocio con los observables de tal relación aún no procede toma de conciencia conceptualizada de los mismos, destacándose que el vínculo entre la dimensionalidad y la totalidad no aparece claro en los discursos.

En este quinto capítulo seguimos hilando con la pretensión de componer una comprensión lo más completa posible de la relación entre el ocio y el

desarrollo humano en el pensamiento de los sujetos entrevistados para esta tesis. Nos ha interesado en este capítulo constituir como eje del mismo un tema que es recurrente en los discursos: el tema nacimiento.

Según deriva de los discursos revisados, la situación de las personas de diversas edades hace necesaria la intervención de los profesionales. Y lo dicho en tanto las manifestaciones de ocio a las que tiene acceso no necesariamente están aportando al desarrollo de las personas en lo social y en lo personal. Al parecer, la vida de las personas sigue en línea de continuidad con prácticas o hábitos de vida que poco aportan a la autorrealización del hombre, a su crecimiento y al desarrollo en sentido transformador, en perspectiva humanista desarrollada por Maslow y Rogers.

En la estructura que dio pie a los rodeos comprensivos de este capítulo pudo apreciarse cómo sigue exponiéndose la relación ocio-trabajo en sentido dicotómico, en dialéctica de opuestos y no de interacciones o de relaciones en ocasiones necesarias de conjunción, en las cuales las calidades positivas del ocio y del trabajo puedan hacerse compatibles; esto es, que no se vea en el ocio una ruptura sustancial con cuestiones que puedan sentirse como placenteras del trabajo, tal como lo expusimos al hablar de tres escenarios posibles de relación desarrolladas por Roberts y a las cuales se hizo mención.⁴⁷⁶

Los desvelamientos alcanzados han permitido, para los casos consultados, apreciar como valor importante en esta estructura (figura 5), una línea de continuidad importante entre la comprensión del desarrollo humano como cuestión transformadora en relación con cierto nivel de consciencia de los profesionales. Ello en tanto las manifestaciones de ocio en las que participa o las que promueve, potencian el crecimiento de las personas en como autorrealización, complejización del ser, ampliación de la esfera íntima de libertad con lo cual se definen opciones de ocio, entre otras cosas; lo dicho en comunión, posiblemente, con apreciaciones muy cercanas a concepciones de

⁴⁷⁶ Véase Robert, K. (2010). Op. cit., p. 3-5.

ocio humanista desarrolladas por Cuenca Cabeza en el concierto de los estudios de ocio.⁴⁷⁷

De mucho interés han resultado en el capítulo las relaciones desveladas con la salud y con la cultura y que han permitido dibujar en parte desde ya, algunos aportes que más adelante se concretarán en las conclusiones.

En cuanto al primer asunto -la salud- se deja ver como muy recurrente la alusión a ella en términos en los cuales el profesional cumple un rol muy importante al promover hábitos de vida saludable y de contribuir a la transformación de aquellos que no lo son. En la mayoría de los casos, la mención a asuntos de salud deja entrever que, la formación en tales asuntos es fortaleza en los programas profesionales de los cuales provienen, cuestión que será motivo de discusión en el próximo capítulo.

En cuanto al segundo asunto, no hay suficiente claridad de *la noción cultura* en las expresiones que de ella se hacen en los relatos. Y ello se dice fundamentalmente porque no se establece o no aparece clara relación entre ella, el ocio y el desarrollo humano. La cultura se asocia, según nuestra apreciación, a cuestiones de modales, de buena educación, más no a la comprensión de aquello que en profundidad define rasgos distintivos de los grupos poblacionales que son objeto de atención. Esto significa que existe indudablemente en lo que expresan los relatores ideas de cultura, pero que puestas en relación con ocio y desarrollo humano transformador o como crecimiento, no tienen mucho fundamento y en contraste con las apuestas de Geertz⁴⁷⁸ o de la Unesco,⁴⁷⁹ en torno a tal asunto, muestran que está en camino su conceptualización.

Finalmente, como se exponía desde un principio, es fuerte el mensaje definido por el sema "nacimiento", en tanto indica que una reconducción de los

⁴⁷⁷ Véase Cuenca Cabeza, M. (2009), Op. cit.

⁴⁷⁸ Véase Geertz, C. (2000). Op. cit.

⁴⁷⁹ Véase Informe Mundial de la Unesco. UNESCO (2010). Op. cit., p. 2.

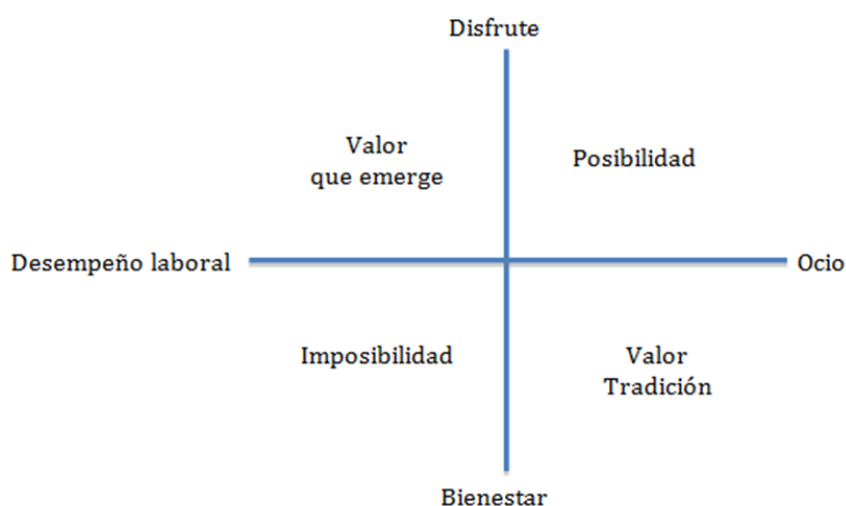
procesos formativos y de las intervenciones de los profesionales, se hace necesaria. Ello acompañado de apreciaciones más o menos firmes en torno a la relación de ocio transformador y crecimiento personal, van definiendo sentidos en torno a la relación entre el ocio y el desarrollo humano que iluminarán más adelante argumentos a favor de perspectivas más centradas en la promoción de lo social que en el desarrollo concebido sólo como asunto vinculado a la autorrealización y a las libertades individuales. El próximo capítulo, en tal sentido, creemos que hace unas últimas reflexiones.

CAPÍTULO 6

La formación de profesionales del ocio. Relaciones entre currículo y desempeño laboral

Este capítulo representa un último haz de sentido en el camino de la constitución de una comprensión profunda de la relación entre el ocio y el desarrollo humano y hace parte también de la cuarta etapa de la tesis. Siguiendo la estructura de capítulos precedentes se toman relaciones semánticas recurrentes en los discursos de los profesionales de la Educación Física, la Recreación y el Deporte del Eje Cafetero colombiano que han donado sus discursos a la presente tesis doctoral; tales relaciones se han combinado en la siguiente estructura cruzada.

Figura 6. Otras relaciones justificables entre ocio y desempeño laboral



Fuente: Elaboración propia.

En la estructura que precede puede apreciarse relación semántica de disjunción entre *desempeño laboral* y *ocio*, al tiempo que relación de conjunción entre *bienestar* y *disfrute*. En los cuadrantes y jugando papel de eslabones entre los semas mencionados están los semas: *valor que emerge*, haciendo posible la relación entre *disfrute* y *desempeño laboral*; *posibilidad*, como eslabón entre los semas *disfrute* y *ocio*; *valor-tradición*, vinculante de los semas *ocio* y *bienestar*. Y, por último, el sema *imposibilidad* favoreciendo la relación entre los semas *bienestar* y *desempeño laboral*.

Descrita la estructura se revela como vital hacer anotaciones especiales a la relación que en ella aparece *entre desempeño laboral y ocio*; la ubicación y los límites que traza entre los cuadrantes superiores e inferiores los consideramos de bastante interés por lo que se verá a continuación.

Hemos dicho en capítulos anteriores que en los discursos revisados aparece con bastante frecuencia la ocupación como cuestión repetitiva, mecánica, tanto en lo que aprecian los servidores del propio desempeño como aquélla que asignan a otros. Trabajo y ocio ocupan esferas diferentes, en ocasiones contrapuestas y sin línea de continuidad entre ellas. Podría decirse de ellas que la complementariedad que guardan está asociada fundamentalmente al papel que se parece asignar al ocio como asunto que compensa fatigas del trabajo o que se considera edificante, apropiado y adecuado como para contribuir a la salud de los sujetos cuando ellos están libres de ocupaciones laborales remuneradas o simplemente por fuera de otras ocupaciones.⁴⁸⁰

No se trata ahora de repetir argumentos ya desarrollados en torno a esta relación. Más allá de ello se considera que en esta nueva estructura el vínculo que mencionamos puede jugar otro papel. Éste estaría asociado a las cuestiones que ayudan a comprender la constitución del desempeño laboral de los sujetos que se forman en diferentes centros universitarios de la región del Eje Cafetero y a la manera como piensan el desempeño de otros, en el entendido que llevan en mente como comprensión previa, como se ha dicho, el que el ocio es cuestión que se opone al trabajo o mejor, a la labor de los sujetos, esto es, a la actividad repetitiva y mecánica que en ocasiones ellos describen que desarrollan como parte de su rol como profesionales del sector servicios.

⁴⁸⁰ Sobre estos asuntos, ideas en torno a la disjunción radical entre trabajo y ocio, al carácter neutro de las influencias del uno en el otro o de la solidaridad que comparten en el pensamiento de algunos sujetos, han sido expuestas en el primer capítulo de esta segunda parte. Véase Roberts, K. (2010). Op.cit. p. 4. Y también las diferencias señaladas entre trabajo y labor, desarrolladas en los capítulos 3 y 4 de Arendt, H (2003) Op. cit., pp. 97-191.

En tal sentido convendría recordar que en aquello que configura el escenario del desempeño laboral y el conjunto de disposiciones, habilidades, destrezas y conocimientos de los profesionales, han de haber hecho efecto todas las intenciones formativas de las instituciones en las cuales se formaron, de tal manera que se supondría que el trayecto de la formación es el que, en parte, puede haber determinado que ese conjunto de cuestiones se hayan configurado de tal manera que puedan ser apreciadas en lo que hacen los sujetos y ello visto a partir de la descripción que se aprecia en las correspondientes entrevistas. Ahora bien, si intentamos asociar lo dicho con lo que puede apreciarse por encima y por debajo de la relación, en los cuadrantes correspondientes de la estructura (ver figura 6), en lo que ubicamos en la parte superior encontramos aquello que la institución e incluso los profesionales podrían ver como ideal de formación y, en la parte inferior, aquello que en el ámbito de lo real, compone lo que es en la actualidad su desempeño.

Vamos a continuación a darle mucho más soporte a lo expuesto trayendo al escenario diferentes ocurrencias de los entrevistados y algunas luces derivadas de los referentes que hemos venido convocando y de otros que es pertinente convocar.

6.1. Ideas que matizan la relación entre desempeño laboral y ocio

Partamos de una ocurrencia en la cual el asunto de la relación desempeño laboral y ocio nos permite empezar a tejer sentido.

Yo digo que el Ocio constituye todos esos momentos diferentes a lo netamente laboral que uno vive y que lo disfruta y que trata de sacar el mayor provecho posible. De todas maneras dentro del contexto laboral hay espacios de Ocio también, cierto, y esos espacios de Ocio son para disfrutarlos, para estar tranquilos y para disipar, digámoslo así, frente a todo este mundo laboral. Tiene que ver con todos los momentos que se viven a excepción del espacio netamente laboral. (E19C6DPEFRUC1194ETU)

Como en estructuras referidas en otros capítulos, en la disjunción trabajo y ocio, o en la que acá aparece, el mundo de la labor es diferente al mundo del ocio. Se desarrollan en escenarios diferentes. Del lado del ocio está el disfrute, del lado de la actividad laboral está la obligatoriedad, lo estresante, lo que quita la tranquilidad. Para quien trabaja en el sector servicios y se encarga de proveer servicios de ocio, la cuestión a veces se complica en tanto se trabaja con el ocio y, al tiempo, el ocio ha de concebirse en escenario para descansar del mismo, para disipar, para disfrutar.

Múltiples expresiones de lo anotado pueden apreciarse en los discursos. A veces es posible ver continuidad de algunos caracteres del ocio como haciendo parte del trabajo, a veces se ven caracteres del trabajo constituyéndose en alternativas de ocio para los profesionales. A pesar de ello, no aparece este asunto completamente concienciado. Veamos una ocurrencia que puede ser un aporte importante en lo señalado.

Mi promoción del Ocio lo aplico en lo laboral, porque no tengo otros espacios diferentes, tengo unas horas en la Universidad ... pero es más a nivel de selección, a nivel deportivo, aunque yo también los pongo a ellos a hacer otras cosas, no los enfoco sólo a lo del deporte sino que hacemos actividades: hacemos caminatas, a veces nos sentamos a conversar y las dos horas de clase las invertimos en otras cosas. Hay veces que dicen: ay profe, es que tuvimos parciales y entonces les digo: venga pues sentémonos a conversar y hacemos otras cosas diferentes, entonces no estoy como obligado a hacer deporte, yo manejo mis horas y las cumplo, pero las hacemos en otra cosa; vamos a caminar, a charlar, lo invertimos de forma diferente; pero si en lo laboral no me quedan otros espacios para invertirlo en otro tipo de cosas, hago lo posible porque lo laboral lo invertimos en la comunidad en general (E2Q2INDPU103ETU).

En la ocurrencia que precede la oposición ocio-actividad laboral es evidente en tanto el ocio tiene en la libertad su escenario y el trabajo lo encuentra en la obligatoriedad. Además, es posible apreciar un solapamiento especial de la actividad laboral en el trabajo y del trabajo en la actividad laboral

ya que las ocupaciones remuneradas del profesional no dan tiempo para un ocio escindido de las actividades laborales. Por esta circunstancia no aparece acá marcado acento en el disfrute.

Con la ocurrencia destacada se desea señalar que sobre la disjunción ocio-actividad laboral se constituyen ideas de un trayecto de formación y acción, al parecer ideal, que contrasta especialmente con ideas de organización de la formación del profesional y de atención a los usuarios muy cercanas a regímenes afirmativos, que dejan poco espacio a la incertidumbre, a la creación y recreación y se tornan más cercanos a la legalidad, a lo mínimo vital para asegurar cierto nivel de bienestar del profesional o del usuario en dirección muy cercana a lo que la tradición define. Y como se aprecia, señalando mucho valor en tal proceso a la promoción del deporte, a las charlas y a las caminatas como conjunto de escasas posibilidades de manifestaciones de ocio para el profesional y para los mismos usuarios de su intervención. En este punto se hace importante repasar un poco el asunto de las opciones que en ocio ofreció la universidad que formó a los profesionales y presentar a partir de su contraste algunas ideas que puedan soportar en parte el resultado de tal rodeo comprensivo.

6.2. Las conexiones entre el desempeño profesional y el ocio con el currículo

De las ofertas que aparecen en las mallas curriculares recordamos que se hace referencia a fundamentos del juego y la recreación, pedagogía para el ocio y la recreación, educación experiencial, diseño técnico y operativo de eventos recreodeportivos, animación sociocultural; recreación ocio y tiempo libre en el contexto sociocultural, recreación y comunidad, planeación basada en beneficios y gestión y mercadeo en asuntos de ocio, recreación y tiempo libre; deporturismo y pedagogía de la lúdica.⁴⁸¹

⁴⁸¹ Para efectos de acceder a la información acá expuesta, remitimos de nuevo a páginas institucionales de los tres programas de formación de profesionales en Educación Física, Recreación y Deporte del Eje Cafetero colombiano: Universidad de Caldas. Programa

En el contexto de todas estas ofertas se supondría que estaría el fundamento de la constitución de competencias amplias para el desempeño del profesional. Sin embargo, ya lo hemos visto, se centra exageradamente el desempeño en el deporte y, en general, en lo que se hace posible en las instituciones educativas con los recursos que manejan. Eso sí, en ocasiones fundados en los contenidos mencionados, se es prolijo al momento de dar cuenta del fundamento teórico de aquello que se hace. Puede incluso decirse que hacen parte de esta retórica alusiones a desarrollo humano que desde una perspectiva evolutiva (en unos casos) y de ecología del desarrollo (en otros), sustentan en el currículo el por qué de las manifestaciones de ocio que se utilizan como herramientas para la promoción del desarrollo humano.⁴⁸²

Debe recordarse que las instituciones educativas a las que hacemos referencia y en las que se formaron los profesionales, hacen alusión en sus páginas web ya referidas⁴⁸³ a asuntos del currículo en tanto guía orientadora de ideales formativos, expresión del proyecto humano académico y cultural de las instituciones, que está en proceso de construcción y reconstrucción permanente, cuestión que en la práctica se hace realidad en la relación de profesores, estudiantes e institución. Tales expresiones no son extrañas en la pluma de especialistas. Sacristán⁴⁸⁴ lo aborda en perspectiva de...

invención reguladora del contenido y de las prácticas implicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje; se comporta como un instrumento que tiene capacidad para estructurar la escolarización, la vida en los centros educativos y las prácticas pedagógicas, porque dispone, transmite e impone

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, recreación y deporte. En http://www.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=74&Itemid=670. (Última consulta: 3 de abril de 2011); Universidad Tecnológica de Pereira. Proyecto Educativo del Programa. En <http://salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/>. (Última consulta 3 de abril de 2011). p. 15; Universidad del Quindío. Licenciatura en Educación Física y Deportes. Proyecto Educativo del Programa 2009. En http://portal.uniquindio.edu.co/fac/educacion/index.php?option=com_content&view=article&id=241&Itemid=2. (Última consulta 3 de abril de 2011).

⁴⁸² Ibídem.

⁴⁸³ Ibídem.

⁴⁸⁴ Véase Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? En J. Gimeno Sacristán. (comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Editorial Morata, p. 26.

reglas, normas y un orden que son determinantes, este orden es del aprendizaje.

Visto así, lo que se hace visible en una apuesta curricular no debe ser sólo aquello que como ideal ha de ofrecerse en pos de la mejor formación. Entendemos que ello es dable. Pero también ha de entenderse que una apuesta curricular deber ser coherente con lo que el escenario de lo real posibilita con lógica, intentando a partir de la posibilidad reconstitutiva del currículo, de llevar la apuesta curricular cada vez más allá.⁴⁸⁵ Lo dicho hace que pensemos en que las instituciones educativas que están formando profesionales en educación física, recreación y deporte para el sector servicios, deberán revisar más a fondo sus apuestas, intentando apreciar con frecuencia qué es lo que está pasando en los escenarios de desempeño de sus profesionales. Coincidimos en tal sentido con los planteamientos de Sacristán, quien, en línea de continuidad con lo ya expuesto de él, y asociado a un currículo coherente manifiesta:

El currículum real lo constituye la proposición de un plan o texto que es público y la suma de los contenidos de las acciones que se emprenden con el ánimo de influir en los menores (es decir, la enseñanza del mismo). Pero lo importante es lo que todo eso produzca en los receptores o destinatarios (sus efectos), algo así como el paso que de la lectura ha obtenido el lector, que es quien revive su sentido obteniendo un significado.⁴⁸⁶

Acordamos con Sacristán que las cuestiones curriculares se hacen públicas al emerger como texto constituido por múltiples cuestiones más o menos organizadas y que tienen al momento de configurarse, al frente, una idea de formación, de tal manera que aquello que se organiza tenga posibilidad de impactar en aquellos que son o alumnos o usuarios en el sector servicios (servicios de educación, de ocio, de tiempo libre, de deporte, de recreación, de

⁴⁸⁵ Lo dicho nos coloca ya en la esfera de la complementariedad con expresiones de currículo no afirmativo, vivo, dinámico, abierto al cambio y a la reconstitución frecuente de sus asuntos (contenidos, perspectiva, relaciones profesor-alumno-institución, relaciones comunidad y entorno, entre otros asuntos).

⁴⁸⁶ Véase Gimeno Sacristán, J. (2010). Op.cit., pp. 33-34.

bienestar social, de salud, etcétera). Pero también reclamamos el considerar la necesidad de tener preguntas pertinentes para hacerle al profesional, al sector servicios y al contexto en relación con aquello que articula o puede articular de mejor manera, en relación con aspectos referidos a la formación de profesionales, a las necesidades de los usuarios y de los contextos de vida de los diferentes actores del sector.

Siguiendo esta línea de pensamiento, leer el contexto se hace fundamental. Y leer el contexto implica identificar los mensajes que los escenarios de desempeño envían; interpretar la ciudad, el campo, la empresa, la institución educativa, el patio de recreo, el centro comercial, el parque de diversiones, la galería, las “Zonas Rosa” citadinas,⁴⁸⁷ los lugares turísticos, las agencias de turismo, las Cajas de compensación, las instituciones prestadoras de servicios de salud, entre muchos otros. La ciudad y el campo le hablan al currículo y de la misma manera el currículo le hablaría a la ciudad.⁴⁸⁸ Parafraseando lo dicho, los escenarios diversos en los que puede desempeñarse el profesional son texto para ser leído y debidamente interpretado, asimilado a la lógica de constitución y reconstitución de las apuestas orientadas a la formación de profesionales.

En la perspectiva expuesta, debería considerarse la constitución y reconstitución del currículum como escenario de experiencia, como posibilidad para el aprendizaje y los saberes. Ello significa que el currículum no puede concebirse como asunto por fuera y extraño a sus actores, como posición de planificadores que en materia de ocio definan qué deba hacerse sin considerar a los sujetos del ocio y a los escenarios que les definen y caracterizan. El currículum en tal sentido, es decir, como experiencia, vive de la afectación, de la lectura de la relación interdependiente entre los contextos, las prácticas culturales, las costumbres, las novedades, el consumo, los espacios. Lo dicho

⁴⁸⁷ Zona Rosa: Espacio urbano ocupado principalmente por centros de diversión nocturna.

⁴⁸⁸ Estos planteamientos se derivan de nuestra solidaridad con lo que en tal sentido expone Bonafé, M. (2010), según lo cual “Decir que la ciudad es currículum, es señalar una práctica de significación que selecciona y ordena formas de conocer cruzadas por relaciones de poder”. (p. 531) Es decir que, la ciudad nos grita, nos llama, nos seduce, nos conversa, da pistas para orientar la constitución de algo, para que ellas sean interpretadas en clave curricular.

se identifica con planteamientos de Martínez quien incluso, yendo más allá, se expone al considerar al currículum como “dispositivo cultural” en tanto “selecciona y ordena saberes” no de manera inocente, sino mediando en ello diversos intereses que, en ocasiones, entran en el terreno del conflicto y que se ponen en escena con la mediación del lenguaje: “un lenguaje con el que se nombra la experiencia social pero también con el que se construye la experiencia contextual”.⁴⁸⁹

No debería sorprender de ahora en adelante el que abordemos cuestiones curriculares asociadas a la formación de los profesionales del sector servicios a partir de sus relatos, considerando de ellos lo que entendemos en parte como deseos y en parte como reclamos a su formación y, en ocasiones, manifestaciones de impotencia en tanto lo que hace parte de su oferta fue aquello en lo que su universidad hizo mayor énfasis o aquello en lo que encontró mayor empeño de parte de sus maestros en los asuntos de su formación, más no de aquello en lo que como vacío aflora y su desempeño reclama.

En la perspectiva expuesta y haciendo énfasis en los cuadrantes superiores de la estructura, iniciaremos señalando algunas ocurrencias en las que es recurrente el asunto de la proclamación de cuestiones ideales en torno al desempeño o a aquello que en algún momento pudo ser considerado importante influjo en la formación. Una primera ocurrencia nos permitirá abordar luego argumentos de peso en el presente rodeo comprensivo. Veamos.

Ahora en este rol administrativo, soy consciente de eso y al ser consiente de eso trato de que las personas que trabajan en torno al Deporte y la Recreación en esta empresa que es tan importante en la región sean conscientes de eso y a través de eso, estamos tratando de potenciar muchos espacios que aún no

⁴⁸⁹ Véase Martínez, J. (2010). La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad. En J. Gimeno Sacristán. *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 527-547). Madrid: Editorial Morata, p. 531.

han sido explorados, de hecho acá en la Caja⁴⁹⁰ la llegada de un profesional de la recreación y el deporte fue un “boom” por así decirlo, porque estábamos acostumbrados a una sociedad en la que cualquier persona que hubiera jugado un deporte y que no tuviera una formación académica: ese era el de deporte, el que supiera hacer calentamiento: ese era el de deporte; cuando nosotros llegamos efectivamente se notó la diferencia, son cinco años en los que uno tiene la posibilidad de estar en la academia y aprender muchas cosas y de romper muchos paradigmas y entonces afortunadamente hemos hecho muchas cosas diferentes, pero...

...yo considero que hemos hecho y que ha marcado la diferencia, y ha cambiado el viraje de ver deporte y Recreación de una manera diferente, lo que hemos hecho yo podría decir que es el 5% de lo que tenemos pendiente; yo siento que acá en ... casi que estamos vírgenes en eso, hay tantas, tantas cosas por hacer y uno en el día a día trata de evacuar y evacuar y solamente ha evacuado un pequeño pedazo del potencial que nosotros tenemos, realmente es como mi visión y aquí es lo que estamos tratando de hacer, como no solamente de llevar programas que fortalezcan esa cultura y fortalezcan esa formación de los jóvenes y los adultos sino también permitir que los conceptos de Recreación, Deporte, Ocio y Tiempo Libre, la gente cambie ese modelo, porque aquí el modelo es que el Ocio es cuando no hago nada, no contribuyo en nada y de hecho escucha uno esa palabra ocioso y ocioso significa como el malvado, como el maldadoso; nunca lo asocian con la creatividad. **(E9P3CCOMFRCRD478ETU).**

Con respecto al relato previo, las primeras líneas aparecen ya como prometedoras (como en otros tantos relatos que siguen el mismo estilo y asunto). La manifestación del profesional destaca que de algunas cuestiones ha tomado conciencia y que aspira a que su estado de conciencia sea alcanzado por otros que trabajan en torno al deporte y la recreación. La concienciación referida se vincula principalmente al hecho de que lo que antes hacía cualquiera ahora lo hace una persona formada en la academia (léase en

⁴⁹⁰ Hace referencia a Caja de Compensación Familiar, institución sin ánimo de lucro que administra servicios del estado y de los trabajadores con el fin de aportar al desarrollo de las familias en asuntos de salud, recreación, deporte, educación y vivienda. En cada ente territorial pueden existir varias de ellas. En el caso que nos ocupa, este profesional se desempeña laboralmente en una Caja de Compensación Familiar.

la universidad) y aquello a lo que “el hacer” se refiere es al deporte, al hacer deporte, al jugar al deporte. Para ello no se requiere formación académica universitaria (entendemos que para practicarlo, pero sí para enseñarlo como factor que marque diferencia entre quien se prepara académicamente y aquél que no lo hace).

6.3. Currículo y formación profesional: entre lo deseado y lo real

Complementa las alusiones el que siendo parte del oficio y tal vez lo más usado, el profesional siente que ha ido más allá. Más allá del deporte considera que muchas otras manifestaciones del ocio pueden ser objeto de atención y manejo. Con ello se marca diferencia, se va más allá de lo que tradicionalmente se ha hecho, cuestiones que tienen tanta significación que llevan a plantear con decisión que por ello, en el escenario del trabajo, “se han roto muchos paradigmas”. Y a pesar de ello siente el profesional que queda mucho por hacer, esto es, de lo que tiene proyectado; faltan cosas por ejecutar en tanto el contexto en el que se trabaja está virgen prácticamente en asuntos de ocio; ligera contradicción en tanto antes se manifestaba lo mucho que en el área se había hecho.

Lo anterior remite a considerar en términos generales a qué hemos de referirnos acá como manifestaciones de ocio. A ello en el primer capítulo hicimos referencia en tanto, en diferentes dimensiones, ciertas expresiones configuran un espectro amplio de alternativas para la experiencia de ocio. Siguiendo a Cuenca Cabeza⁴⁹¹ las dimensiones del ocio, particularmente del ocio autotélico, son las que se explican a continuación.

La dimensión solidaria que está asociada a todas aquellas manifestaciones que van en beneficio de alguien o en función de ayuda de los demás y a través de diferentes asociaciones, agrupaciones o hermandades o a

⁴⁹¹ Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., pp. 243-249

la sociedad en general. Acá como ejemplos pueden mencionarse acciones de ayuda y entrega desinteresada a través de los grupos de voluntarios, de las organizaciones sin ánimo de lucro y de aquéllas que tienen fines solidarios y de acompañamiento. De la acción que se desarrolla, el sentimiento de diversión, de gozo y de disfrute que acompaña tales acciones nos permiten ubicarlas precisamente dentro de la dimensión solidaria mencionada.

La dimensión festiva, otra de las señaladas por el autor de referencia para dar cuenta en ella de manifestaciones asociadas a expresiones que fomentan la unión entre los miembros de las comunidades, mediada por la participación de los mismos en actividades rituales, festivas y tradicionales que resaltan los valores propios de grupos poblacionales, sus usos, costumbres, expresiones culturales como danzas, música, leyendas, mitos, entre otras; en el orden festivo la realidad de los sujetos es otra, la temporalidad es otra en relación con aquélla a la que se encuentran habituados, esto significa que la fiesta rompe la cotidianidad, con lo cual lo festivo se presenta como “esencial para promover la cohesión grupal y comunitaria, para llevar a cabo procesos de socialización y actitudes afectivas positivas. Las fiestas dan sentido a gran parte de los aprendizajes musicales y artísticos”.⁴⁹²

Como dimensión lúdica se hace referencia a las manifestaciones asociadas al juego (básico, motor, al aire libre, con y sin implementos, de carreras, de relevo, de simulación, tradicionales, multiculturales, entre muchas otras modalidades) y al deporte en sus diversas expresiones tanto individuales como colectivas, recreativas o federadas (organizadas por entes deportivos municipales o provinciales), en las que se tiene el rol de participante activo o de promotor o de formador. La dimensión creativa tiene que ver con manifestaciones asociadas a la educación estética, artística, poética, literaria, teatral, musical, a las artes aplicadas, entre otras que requieren la educación de una cierta habilidad, la promoción de ciertos talentos y aptitudes, la concienciación de valores asociados a esta dimensión y una disposición

⁴⁹² Véase *Ibíd.*, p. 248

permanente de apertura a experiencias nuevas, a un cierto nivel de incertidumbre y disposición para pensar más allá de lo dado.

La última dimensión que menciona Cuenca Cabeza es la dimensión ambiental-ecológica en la que deja apreciar como manifestaciones todas aquellas acciones en las que los sujetos tienen “encuentros gratificantes con el entorno, los ambientes y la naturaleza”.⁴⁹³ Son ejemplos de estas manifestaciones el turismo, las caminatas ecológicas, el escultismo, los campamentos, los paseos ecológicos, las colonias escolares, algunas modalidades de campamentos de verano, entre otros.⁴⁹⁴

En atención a lo expuesto, el optimismo del relator posiblemente se asocia al querer ir más allá, a rescatar de las múltiples opciones que las diferentes dimensiones aportan para tener la oportunidad de promover muchas de ellas, lo que representaría novedad para los alumnos o para los usuarios. A pesar de ello, lo que se quiere exponer como ese “más allá” no aparece claro. Queda tan abierto e impreciso que puede señalarnos en términos muy optimistas que el profesional tiene una gran riqueza de manifestaciones como parte de su repertorio y que con ellas intentará incidir en el bienestar de sus estudiantes o de sus usuarios. O también, con lo que manifiesta puede estar diciendo que si bien no se tienen muchas opciones a disposición, si se tiene la apertura suficiente como para empezar a constituir las en beneficio de la población de estudiantes o de usuarios que atiende. En uno o en otro sentido el ocio es potencia, es posibilidad y ello pensado a favor de la constitución de sujetos que nazcan para el ocio.

⁴⁹³ Véase *Ibíd.*, p. 245

⁴⁹⁴ Las dimensiones del ocio que exponemos acá son las desarrolladas por Cuenca Cabeza, M (2004) en su obra *Pedagogía del Ocio: Modelos y Propuestas*. Reconocemos que pueden ser más o que otros autores pueden darle más dilatado tratamiento. Sin embargo, hemos elegido éstas porque somos solidarios con ellas y porque además de las considerados por otros, ya nos hemos manifestado en contra. Por ejemplo, no vemos sentido en considerar como noción el asunto del ocio nocivo o incluso el ocio ausente, mismos que son considerados como dimensiones (además de la dimensión productiva, consuntiva, preventiva, terapéutica y alienante) en Suárez, J. e Ingerto, E. (2009, p. 50), en la comunicación “La pedagogía del tiempo libre en la protección de menores de Galicia”.

Llama la atención además el que muchas cuestiones y espacios aún no explotados se aprecien como asuntos a potenciar. Ve en ellos el servidor la posibilidad de ir más allá de lo hecho, lo que incidirá en el fortalecimiento de la cultura y en la formación de jóvenes y adultos, en tanto, nuevas alternativas y valores que emergen, a partir de la intervención del profesional, pueden transformar ideas de los sujetos en torno al ocio. Al parecer por esta vía, el cambio de paradigma que menciona el profesional se asocia fundamentalmente a la toma de conciencia de nuevas concepciones de ocio, de un modelo de ocio que va más allá de aquello que hacían regularmente los usuarios y de lo cual han de disfrutar, no sólo practicar.

Si se revisan las apuestas formativas de las instituciones universitarias en las cuales se forman profesionales en educación física, recreación y deporte, lo encontrado daría para pensar que el deporte es alternativa para los profesionales en tanto no hay mucha oferta en los currículos como para pensar que de las manifestaciones del ocio se tenga suficiente arsenal de ideas para configurar un abanico de alternativas suficiente para abonar el escenario rico de intervención profesional. A la base de la formación parece haber algo que desencadena procesos reflexivos y podría estar en relación con una modalidad especial de formación, que no es práctica, que es académica, esto es, formación teórica.

Las universidades del Eje Cafetero colombiano, en sus políticas curriculares en relación con lo dicho, definen bien el asunto de las actividades académicas nominándolas como teóricas, teórico-prácticas y prácticas. En los programas específicos de Educación Física, de Recreación y Deporte, las prácticas están asociadas a que los estudiantes alcancen habilidades, destrezas y fundamentación necesaria en cuestiones como el deporte, el juego, las actividades al aire libre, el montañismo, las actividades en contacto con la naturaleza, las actividades de campamento; es decir, en habilidades que necesitan en proporción superior a la formación teórica. Esta última concentra atención en la necesidad de que los estudiantes accedan a conocimiento asociado a un asunto, fenómeno o disciplina determinado, debidamente organizado en temas, problemas, categorías o unidades y en cuya apropiación

prime, en el contacto de profesor-alumno, la constitución de conocimiento proposicional derivado de aquello que como conocimiento científico han organizado y producido las comunidades académicas.⁴⁹⁵

En la perspectiva expuesta, en el ámbito específico asociado a las dimensiones del ocio y a su fundamentación teórica, los programas del Eje Cafetero centran atención en Fundamentos del juego y la recreación; Pedagogía para el ocio y la recreación; recreación, ocio y tiempo libre en el contexto sociocultural y Pedagogía de la lúdica.

Los asuntos mencionados se constituyen en el concierto de la formación profesional en cuestiones que al profesional deberían proporcionarle herramientas para tematizar alrededor de la relación entre el ocio y desarrollo humano, sobre lo cual no se aprecia profundidad suficiente en los discursos, ya que hay pocas alusiones justificadas, adecuadamente argumentadas o teóricamente y ampliamente fundamentadas en las entrevistas. Y sin embargo, en cuanto posibilidad, en cuanto progresiva toma de conciencia conceptualizada en torno a la relación mencionada, tales asuntos teóricos parecen acompañar al proceso de concienciación. Eso sí, debe manifestarse de nuevo que resulta contradictorio el asunto en tanto aparecen justificadas recurrentemente alusiones al deporte, a la actividad física, a los diálogos y charlas y al juego como manifestaciones del ocio. Pero más allá, los discursos no dan a pensar una gran fortaleza en la comprensión de la relación entre actividad laboral y ocio.

⁴⁹⁵ La Universidad de Caldas, como ejemplo, en la Política Curricular (Acuerdo 42 de 2007) en sus artículos 16 y 18 estableció diferentes modalidades de actividad académica entre las cuales caracteriza: actividades académicas teóricas y actividades académicas teórico-prácticas, con diferentes proporciones del componente práctico en estas últimas. Ver Política Curricular Institucional. Acuerdo 42-2007. Manizales: Universidad de Caldas-Vicerrectoría Académica, Oficina de Desarrollo curricular. pp. 21-22. Tal perspectiva continuó en el acuerdo 029 del 2008. Véase <http://sig.ucaldas.edu.co/admiarchi/H0146-0103-029.PDF>. (Última consulta 7 de marzo de 2013). La Universidad del Quindío para sus programas de formación plantea qué entiende por ello y señala el tipo de saberes que en ellos confluyen, nominándolos como Teóricos, prácticos y/o teóricos-prácticos. Véase Acuerdo 018 de 2003. www.uniquindio.edu.co/uniquindio/uq20110519/acuerdos/asuperior/2003/ACUERDO%20018%20CONSEJO%20SUPERIO%202003.pdf (Última consulta 7 de marzo de 2013).

Diversas son las maneras en las que el asunto de la formación de los profesionales puede encararse. En el campo de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, considerando el contexto de actuación de los profesionales, debería solicitarse de ellos formación básica para escribir informes, leer en una segunda lengua, comunicarse con suficiencia y estar en condiciones de pensar crítica y reflexivamente por lo menos en asuntos que directamente pueden constituir para él experiencia. Además de lo mencionado se esperaría que en su formación pudiese alcanzar dominio de habilidades y destrezas propias de aquello que se constituye en herramientas de trabajo y asociadas a las diferentes manifestaciones de ocio, deporte, recreación y educación física. Además de lo dicho el conocimiento didáctico de los contenidos, la fundamentación pedagógica de su quehacer y además los fundamentos teóricos de todo aquello que es el núcleo duro de su profesión deben hacer parte de la formación. Marguerite Altet, al hacer alusión a los saberes propios que ha de alcanzar o a los que deberá acceder el profesional en formación, menciona los conocimientos teóricos y los saberes prácticos.

En los primeros destaca los conocimientos que se deben enseñar (conocimientos de las disciplinas, conocimientos científicos); los conocimientos necesarios para enseñar (conocimientos pedagógicos para el trabajo en clase, los conocimientos didácticos sobre las diferentes disciplinas y la cultura docente). Los segundos los caracteriza como saberes de experiencia (saberes procedimentales y saberes de la práctica o acción propiamente dichos). En todos los casos, en la formación de profesionales del sector servicios, particularmente de profesionales de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, la formación práctica no marcha en solitario. Ella se acompaña de la formación teórica que le sirve de apoyo y ello, en diferentes modalidades académicas: teóricas, prácticas o teórico-prácticas.⁴⁹⁶

⁴⁹⁶ Véase Altet, M. (2005). La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas. En L. Paquay; M. Altet; E. Charlier y P. Perrenoud. *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias* (pp. 33-54) México: Fondo de Cultura Económica.

Queda entonces por ahora como prometedora el que la formación universitaria, particularmente la académica (teórica), abra los ojos a los profesionales en tanto nacer al ocio es posible y el que lo hagan otros con la mediación del profesional también lo es. Tal nacimiento, según se desvela, se asocia fundamentalmente a un esbozo de toma de conciencia conceptualizada⁴⁹⁷ de asuntos vinculados al ocio, como el disfrute; el mismo que en múltiples ocurrencias se destaca asociado igualmente al asunto del trabajo del profesional, tal como se destaca en la siguiente ocurrencia.

A parte de eso llegaba al gimnasio a orientar aeróbicos y a orientar pesas y hasta las nueve de la noche. Disfruté mucho de eso, disfruté, no lo consideraba como mi trabajo, como tal yo disfrutaba y lo quería, quería mucho ambas cosas; de hecho yo consideraba también que eso era como una diversión para mí y como tal nunca y ni siquiera que estoy en este momento en la dirección del programa, considero de que es pues como una tortura por el contrario yo disfruto mucho del trabajo, gracias a Dios que, tocaba, que siempre ha tocado difícil, pero de todas maneras he disfrutado de eso. (E19C6DPEFRUC1170ETU).

Como se dijo, es posible que lo desarrollado hasta el momento se configure en el escenario de lo ideal. Es recurrente en las ocurrencias la aparición de escenarios en los cuales todo puede estar en condiciones de abundancia, de mucha conciencia de la relación ocio y desarrollo en orientación a la transformación de los sujetos, del pleno disfrute de sus vidas inundadas de múltiples alternativas de ocio que emergen y cobran importante valor en tanto abren inmensas posibilidades a la complejización de los seres humano humanos. Sin embargo, planteado así, se encuentran también en las mismas ocurrencias quejas que opacan esta especie de situación ideal.

Las ocurrencias que siguen se manifiestan en la dirección aludida y nos parece que pueden ser objeto de rodeos comprensivos orientados a soportar,

⁴⁹⁷ Lo dicho señala que la toma de conciencia conceptualizada se desarrolla, va de niveles básicos a niveles cada vez más complejos. Entre más básico sea el nivel más cerca de los objetos reales, de las cuestiones concretas estará el sujeto. Véase Taborda, J. (2010). La relación de formación y el mecanismo piagetiano de toma de conciencia. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 6 (2), 109-128.

en parte, una cuestión muy sentida y asociada a lo que el desempeño laboral muestra, en tanto escenario en el que lo que se puede hacer se muestra poco en relación con las intenciones que las apuestas curriculares de los centros universitarios propusieron para la formación. La primera ocurrencia es de por sí elocuente en tal sentido.

En mi vida actual el Ocio, aunque quisiera que fuera diferente, aunque yo quisiera que el Ocio permeara todos los espacios de mi vida, mi trabajo, mi hogar, mi familia, mi esposa; hay veces que se complica, el estrés lo invade a uno y las obligaciones hacen que ese disfrute de esas posibilidades sea restringido. (E9P3CCOMFRCD480ETU).

En el caso al que se alude el desempeño profesional está copado de acciones, lo invade todo, a tal punto que se restringe la posibilidad de hacer del ocio una opción para la propia vida. En esta dirección, probablemente el trayecto curricular haya preparado para “el hacer” al profesional; pero, más allá de él no preparó para la vida, esto es, para hacer del disfrute del ocio una opción. Ésta es una discusión de hondo calado en tanto en la formación de los sujetos no ha de apelarse solamente al conocimiento sabio y al conocimiento disciplinar. Con la velocidad con la que avanza la constitución del conocimiento, con el inusitado y veloz tránsito de lo conocido, de lo nuevo a lo trillado, tal opción debería relativizarse. Siendo ello muy importante, cabría preguntarse: ¿está preocupándose la formación de los profesionales por lo que significa vivir bien? ¿Por la felicidad? ¿Por la humanidad, por la vida, por el recreo y por el ocio del profesional?

No creemos que sea éste el espacio precisamente para dar respuesta a este asunto, pero sí para tematizar acerca del fenómeno del que da cuenta, es decir, acerca de la ocupación del tiempo a la manera como lo plantea Igarza cuestión que somete a los sujetos al uso de intersticios entre tiempos tremendamente ocupados para “ocuparse” de manifestaciones de ocio.

La vida hiperurbana (7 días de vida en la ciudad) está repleta de esos intersticios. Los ciudadanos no hacen más que recorrer un conjunto de

estaciones, paradas entre las cuales existen vacíos a llenar, ausencias de “actividad”, provocadas o espontáneas, que deben completarse para resolver de manera equilibrada el balance de su vida social en movimiento. Estas “no-actividades” implican solo el esfuerzo de “estar en movimiento”, de consumir un medio de tránsito, no implican un compromiso emocional con lo que está viendo o escuchando.⁴⁹⁸

La ocurrencia puede ser vista, como cobijada por la expresión de Igarza como un lamento. Son tantas las actividades del profesional, tal el compromiso con acciones que constituyen su día a día, que en ocasiones no le queda tiempo para su ocio, lo cual le llevará seguramente a buscar reposos en aquellos pequeños intersticios, en aquellas burbujas que momentáneamente le alivian metiéndole en su ocio;⁴⁹⁹ pero tan rápido como llegan las burbujas, desaparecen, en tanto algo nuevo aparece para hacer. Lo expuesto, nos coloca en acuerdo con planteamientos de Igarza ya que con ello podemos argumentar a favor de tales intersticios como constituyentes del tiempo de ocio del profesional. Sin embargo, su apoyo a cuestiones vinculadas propiamente al rol del profesional y a su actuación con los usuarios como promotor de manifestaciones de ocio, ha de llevarnos por otra vía de argumentación. Veamos.

Las apuestas curriculares preparan al profesional para algo, pero el desencanto llega cuando aquello no encuentra adecuada concreción en las instituciones, cuando se muestra insuficiente o cuando en la práctica lo que puede hacerse es realmente poco. Un profesional ayuda a comprender este asunto manifestándose así

En la época en que yo estuve en... era distinto, la población allá era diferente, en un descanso yo sacaba una caja con parqués, dominós, cartas, les prestaba en el descanso, volvía y recogía y me iba para clase; otro tiempo yo sacaba mesas y libros, ponía sillas y los niños de primaria prestaban los libros y se sentaban en descanso a leer y volvía y cogía a guardar y ve uno las diferencias

⁴⁹⁸ Véase Igarza, R. (2009). *Burbujas de ocio. Nuevas formas de consumo cultural*. Buenos Aires: Lcrl'inclusiones. pp. 45 y ss.

⁴⁹⁹ *Ibíd*em, p. 54

entre lo que le da la posibilidad al medio, yo allá tenía la caja de cuentos que la institución me daba para poder hacer eso y no me daba pereza hacerlo porque era el descanso, no, sacaba los parqués y lo demás y les cobraba \$100 por prestarlos, para poder ir arreglándolos cuando se iban dañando, pero porque allá teníamos.

Pero, en el colegio que estoy ahora no hay nada, todo lo que uno vaya hacer es de bolsillo de uno, entonces hay veces que no aguanta el bolsillo, ni las ganas, porque hoy en día todo el tiempo se ocupa es en el informe, en las evidencias, en que hay que escribir, que si hicieron esto donde está el acta; entonces se gasta mucho tiempo en papelería que en lo que verdaderamente se puede hacer, ése es el gran bache que hay hoy en día para poder hacer cosas, no hay muchas posibilidades a nivel gubernamental para poder hacer cosas, pero a nivel gubernamental es muy difícil. **(E15C2IEVPCMV911ETU)**.

La anterior ocurrencia es suficientemente expresiva. Puede ser revisada por múltiples profesionales en Colombia e identificarse con ella. Para el caso que nos ocupa, es recurrente en las entrevistas el que aparezca como esta queja otras múltiples en igual dirección. Lo que define qué se hace en la institución no tiene que ver mucho con lo que sabe el profesional, aquello en que se puede mostrar competente, sino más bien, con aquello que hace posible la institución. Para el caso de la ocurrencia, esto significa colocar a disposición de los usuarios juegos de mesa para ocupar el tiempo de algunos en los recreos, en los descansos y cobrando por ello, hacer lo que da la posibilidad el medio (el colegio) y dar clases; aunque esto empieza a desfigurarse porque la queja del profesional viene al frente en el escenario: empiezan a importar más los formatos que cualquier otra cosa en la institución.

Podemos tener acuerdos conceptuales muy encarnados en torno al currículum en los que se manifieste gran aprecio por hacer coherentes las solicitudes del contexto en relación con las posibilidades que pueden emerger de nuestra formación profesional. Sin embargo, si las instituciones no disponen de elementos mínimos para hacerlo posible, si de institución a institución se manifiestan diferencias sustanciales en ello, con mucha dificultad puede hablarse de aplicaciones generales al desempeño profesional consecuentes con la formación constituida en las universidades; quedaría como un sueño la

relación entre ciudad y currículo, ya sustentada en párrafos anteriores y defendida por Martínez.⁵⁰⁰ Más bien estaríamos asistiendo a una escisión importante, a una ruptura de gran calado entre aquello en que se forman los sujetos en las universidades y aquello que en la realidad van a hacer al campo de trabajo; esto es, entre lo que la institución define y la imposibilidad de los profesionales, por diferentes circunstancias, de aportar a la reconstitución o incluso a la reconducción de las directrices institucionales y gubernamentales. Acordamos con Marrero en tal sentido cuando expone:

Lo cierto es que la actividad del docente transcurre dentro de una institución. El profesorado no decide su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene normas de funcionamiento marcadas a veces por la administración -en otras ocasiones excesivamente marcadas-, por la política curricular, por los órganos de gobierno de un centro o por la simple tradición que se acepta muchas veces -quizá demasiadas- sin discutir.⁵⁰¹

Si bien en estas circunstancias se esperaría un proceso de recomposición, de reconstitución curricular, esto es, de adaptación del conocimiento sabio y práctico del profesional a las circunstancias de las instituciones, lo que se podría estar apreciando en el relato del profesional sería una especie de práctica de desencantamiento consistente en una reducción al mínimo de la actuación, de la puesta en escena del conocimiento del profesional. Marcaría así lo dicho nuestra distancia con lo expresado por Marrero y según lo cual...

el conocimiento se separa de su contexto social y académico original, se “recontextualiza” y se modifica por las normas políticas que gobiernan su nuevo asentamiento. Editoriales, asesores pedagógicos y autoridades educativas estatales y locales –cuya tarea es reproducir, no producir conocimiento- actúan conjuntamente como agentes reconceptualizantes. Los acuerdos políticos y las

⁵⁰⁰ Véase Martínez, J. (2010). Op. cit., pp. 527-547.

⁵⁰¹ Véase Marrero, J. (2010). El currículo que es interpretado. ¿Qué enseñan los centros y los profesores y profesoras? En J. Gimeno Sacristán *Saberes e incertidumbres sobre el currículo*. (pp. 221-245). Madrid: Morata.

necesidades educativas pueden alterar radicalmente la forma y la organización de conocimiento.⁵⁰²

Con dificultad el relato⁵⁰³ soportaría plenamente tal explicación. La diferencia entre la primera institución y la segunda está en los escasos recursos de la primera y los exigidos en la segunda para entretener a los alumnos en el descanso. La situación de clases se toma como cuestión normal pero se destacan los formatos como el asunto que ocupa más tiempo, que incluso se solapa en las responsabilidades principales del profesional asociadas a dar clase. La institución y las políticas gubernamentales, antes que constituir un apoyo para el desempeño profesional se están constituyendo en un obstáculo para el mismo. Llenar informes es lo más importante, dar clases lo que le sigue y favorecer la ocupación en los recreos es lo que le continúa.

En todo caso se desdibuja enormemente la labor del profesional y al tiempo, las buenas intenciones de las apuestas curriculares que abordan los asuntos del ocio y el desarrollo humano con palabras que desbordan al parecer lo que en efecto posibilitan algunas instituciones educativas del sector; cuestión que en otros relatos puede apreciarse vinculado al trabajo en Cajas de Compensación, en Secretarías de Deporte, en Gimnasios y en general, en los escenarios en los cuales los entrevistados se desempeñan. En algunos casos, hasta el mismo profesional encarna la creencia de que más allá de lo que hace, otra cosa no se puede hacer; parece hacerse así efectiva la exposición de Marrero cuando manifiesta que:

En la medida que el currículum es la expresión social de la institución, esto tiene sus consecuencias tanto para el comportamiento del alumnado como para el profesorado: por una parte, el currículum es el marco que condiciona la estructura del puesto de trabajo y, por otra, ofrece –o impone- a éste una serie de materiales, guías, regulaciones, que claramente inciden en sus prácticas como enseñante dirigiéndolas, y orientándolas, en muchos casos definitivamente. El ámbito de decisiones docentes es, por consiguiente,

⁵⁰² Ibídem, p. 224.

⁵⁰³ Se hace alusión a la ocurrencia precedente y codificada como (E15C2IEVPCMV911ETU).

limitado tanto por las fuentes de conocimiento que están delimitadas por la cultura dominante, como por las condiciones materiales de su trabajo.⁵⁰⁴

Con el autor de referencia coincidimos en las grandes distancias que en las instituciones pueden expresarse entre lo que efectivamente por diferentes circunstancias tiene que hacer el docente cuando desempeña su rol profesional (lo que quiere hacer) y lo que la misma institucionalidad (en ocasiones con consignas alejadas de aquello que el profesional conoce o aprendió) le imponen. Nos distanciamos en tanto el proceso de recontextualización y reconceptualización del conocimiento que opera en las instituciones, para el profesional que donó su discurso, no opera en el sentido querido por Marrero, porque en ocasiones, como ejemplo, no hay recursos para intentar operar en esta dirección.

Con lo dicho creemos haber llegado a un punto en el cual las tematizaciones del capítulo, organizadas cual rodeos comprensivos en torno a una estructura, han culminado haciendo evidente el contraste entre lo ideal en él para el desempeño profesional y lo que en la realidad le corresponde como constitutivo de su rol como profesional en la práctica en la institución. Queda, luego de este último tejido comprensivo, constituir su síntesis y, más adelante, en las conclusiones, empezar a organizar su tejido definitivo.

6.4. A modo de síntesis

A partir de las diferentes ocurrencias revisadas fue posible confirmar apreciaciones de capítulos anteriores según las cuales el deporte y la actividad física orientadas a la salud siguen siendo las herramientas fundamentales con las cuales hace presencia en sociedad el profesional. De todo el abanico de ofertas que aparecen en los diseños curriculares de sus universidades, existe una dedicación grande a las estrategias mencionadas en tanto, al parecer, en las instituciones educativas ellas son las más fáciles de implementar, o mejor,

⁵⁰⁴ Véase *Ibídem*, p. 224

aquellas que gozan de mayor dominio, contrario a lo que se esperaría de profesionales de la educación física, la recreación y el deporte, como amplios conocedores de las diferentes manifestaciones de ocio y de las diferentes maneras de implementarlas en las instituciones en las cuales se desempeñan. Se esperaría entonces que, tal como las menciona y describe Cuenca Cabeza⁵⁰⁵ tales dimensiones hiciesen parte del acervo de recursos con los que cuenta el profesional para desempeñarse en el sector servicios.

Lo dicho, sin embargo, no alcanza mayor desarrollo. Los discursos dejan ver que persiste en los profesionales inclinación a considerar la actividad laboral en condición de opuesta a las manifestaciones de ocio y en ocasiones en línea de continuidad. Con ello, las diferentes tematizaciones que se han hecho en relación con la estructura (ver figura 6) nos han permitido apreciar que estando a la base estas dos ideas, en las ocurrencias es recurrente la mención a condiciones ideales en que se manifiesta esta tensión arropadas por el disfrute, por pensamientos de ocio que lo presentan como posibilidad y, en tal sentido, con valores asociados que emergen en tanto se aprecian aplicaciones de lo aprendido en la universidad y sus ofertas como posibilidad. También, y conviviendo con lo dicho, en los relatos se aprecia una versión a veces pesimista al momento de dar cuenta de aquello que en la práctica en realidad se hace.

Decíamos que estábamos de acuerdo con expresiones de Martínez⁵⁰⁶ según las cuales una cierta complementariedad entre institución educativa y contexto y, al tiempo, entre universidad y sector servicios se hacía necesaria al momento de abordar cuestiones curriculares. Desde nuestra perspectiva el contexto, la ciudad, el escenario de trabajo, le gritan a las universidades para que ellas, escuchando tal manifestación, piensen las apuestas curriculares que construyen para que las alimenten y reconfiguren en caso necesario.

Lo desvelado en el capítulo nos dice que en tal sentido hay muchas tareas por emprender, una de ellas asociada a la liberación del profesional, en

⁵⁰⁵ Véase Cuenca Cabeza, M. (2004). Op. cit., pp. 23-249.

⁵⁰⁶ Véase Martínez, J. (2010). Op. cit., pp. 527-547.

el sentido de tomar conciencia conceptualizada de aquello que es objeto de su profesión, y para lo que a esta tesis corresponde, a la relación entre el ocio y el desarrollo humano en perspectiva de florecimiento o de ampliación de las libertades. Y la otra, que no la última, vinculada a la comprensión y dominio amplio de muy diversas manifestaciones de ocio para colocarlas en el escenario de su actuación (con diferentes usuarios o con estudiantes en el caso que su lugar de desempeño sean las instituciones educativas).

Tal comprensión la entendemos parcialmente desvirtuada en tanto, desafortunadamente, debemos mencionar que por muy buena voluntad que tengan las instituciones que forman profesionales para el sector servicios, por excelentes dotes e intenciones que tenga el profesional, existen en el medio en el cual se desarrolla el desempeño laboral barreras que impiden que el currículo tenga expresión debida. Y tales barreras se encuentran en los recursos disponibles que apoyan la labor del profesional, la institucionalidad centrada en cuestiones que solicitan más formatos para llenar que acciones y la escasa conciencia existente en torno a la necesidad, posibilidades y valor del ocio en tanto experiencia que promueve el desarrollo humano.

A ello deberá añadirse que hace falta en el profesional una profunda convicción de las justificaciones de su labor, además de una actitud responsable y crítica que le mantengan en la línea de defender su saber y hacer que él circule permanentemente por la institución educativa o en la organización en la cual se desempeña y que además tenga posibilidad tal saber de estarse con frecuencia reconstituyendo, reconceptualizando, reconfigurando.⁵⁰⁷

Ahora bien, señaladas las puntadas esenciales del último capítulo lo que procede es mostrar de qué manera los diferentes hilos del tejido discursivo han

⁵⁰⁷ Ello, creemos, en el sentido que hemos expuesto y que se define desde el pensamiento de Marrero según el cual “El conocimiento se separa de su contexto social y académico original, se “recontextualiza” y se modifica por las normas políticas que gobiernan su nuevo asentamiento.” Véase Marrero, J. (2010). Op. cit., p. 224. Aunque hay que decirlo, este camino ha de pasar por la toma de conciencia conceptualizada de los observables del fenómeno Ocio-Desarrollo Humano y de los mismos actores, cuestión que, como ha podido apreciarse en el desarrollo de la tesis, está lejana y ha de ser motivo de intervención.

de configurase para dar cuenta del desvelamiento del sentido de la relación entre el ocio y el desarrollo humano en profesionales del sector servicios en educación física, recreación y deporte del Eje Cafetero colombiano.

CONCLUSIONES

Este capítulo de la tesis doctoral dispone los elementos que permiten apreciar, en relación con los objetivos, algunos hallazgos fundamentales. Además presenta algunas propuestas que apuntan a definir acciones que pueden ser importantes para el campo de los estudios de ocio y, particularmente, desde investigaciones similares a la presente o que apuntan a la concreción en la práctica de alguna de sus aportaciones más importantes. También se presentan situaciones que pudieron dificultar en algún sentido el desarrollo pleno del trabajo. En coherencia con lo planteado, aparecen tres apartados: el dedicado a las principales aportaciones; el que enumera las limitaciones de la investigación y, por último, un apartado que señala líneas de futuro derivadas del informe final de tesis.

Principales aportaciones

En el curso de las páginas de la presente tesis doctoral se desarrolla el tema de la relación entre el ocio y el desarrollo humano. Los dos primeros capítulos tejen conjuntos de expresiones que orientan maneras de ver y comprender el tema de la investigación. Los capítulos siguientes y las conclusiones presentan tematizaciones de la relación entre el ocio y el desarrollo humano, cuya flecha de sentido permite apreciar las comprensiones que los profesionales de la educación física, la recreación y el deporte que trabajan en el sector servicios, dan a la relación entre el ocio y el desarrollo humano. Comprensiones que dan cuenta en el discurso de la coexistencia de algunas contradicciones, de deseos de los actores orientados a reconstituir el área en el que trabajan colocando en el camino como necesaria la toma de conciencia y finalmente, la expresión constante de una disputa interior que clama por ideales y se acomoda a situaciones reales. Con las mencionadas cuestiones damos cumplimiento al objetivo general.

El objetivo general ha podido configurarse a partir de varias acciones. Las acciones iniciales han hecho posible la definición de los conceptos fundamentales recurriendo para ello a teorías y propuestas de autores significativos; lo dicho se aprecia en todo el desarrollo del primer capítulo y da cuenta, al tiempo, del primer objetivo específico de la tesis. Las acciones siguientes han hecho posible, a partir de progresivas reducciones operacionales, analizar el corpus hasta llegar a componer a partir de él estructuras cruzadas recurrentes en los diferentes relatos, con lo cual se da cumplimiento al segundo objetivo específico de la tesis y que se desarrolla de manera didáctica en su constitución en el segundo capítulo.

El tercer objetivo de la tesis, asociado a interpretar y comprender, en función del análisis basado en estructuras cruzadas, la relación entre ocio y desarrollo humano se ha desarrollado en los capítulos tres al seis en la medida en que se hicieron diversos rodeos comprensivos o tematizaciones de las estructuras y las relaciones en ellas, además de cruzar información de los relatos con ideas de teóricos que se consideraron pertinentes. Las acciones mencionadas permitieron ir, progresivamente, de comprensiones ingenuas a compresiones más profundas del fenómeno en cuestión.

Como ha podido apreciarse al final de cada uno de los capítulos vinculados a este tercer objetivo, a manera de síntesis se han organizado los asuntos sustanciales vinculados al sentido que de cada estructura se ha constituido. Tales síntesis (en las cuales se destacan paradojas, ilusiones, nacimientos e ideales en sus relaciones con el ocio y el desarrollo humano, con el currículo, con el trabajo, la labor y la ocupación, entre otros), permiten en las conclusiones, elaborar un tejido de comprensión que puede configurar aquello que como horizonte compartido dejan ver de la relación entre el ocio y el desarrollo humano los profesionales que se ocupan en el sector servicios.

Con el ánimo de presentar con la mayor claridad las comprensiones mencionadas, esto es, los sentidos desvelados, a continuación, organizados en dos grandes apartados se presenta un conjunto de enunciados que da cuenta de ellos.

Acerca de la comprensión teórica del ocio y el desarrollo humano, así como de su relación

- Para muchos profesionales trabajo y ocio son dimensiones del desarrollo en ocasiones contrapuestas y en ocasiones complementarias, esto último en tanto el ocio compensa fatigas derivadas del trabajo o en tanto, por fuera de la jornada laboral, contribuye a la salud de los sujetos.
- La intervención del profesional integra actividades de ocio que afectan el desarrollo humano. Lo humano se concreta en los discursos en dos expresiones: libertad y dignidad. Esta última guarda relación con la calidad de vida de las personas, con la salud, con el respeto por los derechos de los otros. En la dirección aludida, el rol del profesional aporta al crecimiento, a la complejización de la existencia de las personas.
- El deporte aparece en el discurso de los profesionales como una de las actividades de ocio más importantes para la promoción del desarrollo humano. Se desvela que existe alto nivel de competencia profesional en este asunto más que en otras actividades vinculadas a otras dimensiones del ocio, como es obvio dadas las titulaciones de los profesionales entrevistados.
- Se desvela en la mayoría de los discursos de los profesionales la intencionalidad de tener ocupados a los sujetos de los programas, de distraerlos, de ocupar su tiempo libre y convertir lo que se haga en éste en algo productivo para el desarrollo de las personas. Al tiempo se señala la posibilidad de ir en pos de ideales transformadores del desarrollo, lo cual aflora como contradicción. Esto último en tanto conviven en los discursos sentidos de desarrollo humano que se orientan en dirección transformadora y otros en perspectiva conservadora y prescriptiva. Igual ocurre con las finalidades del ocio

asociadas a veces con ideales expresos de libertad y en ocasiones con necesidades de control de los sujetos.

- En la relación ocio y desarrollo humano aparece de manera repetida el impacto que tiene la promoción de actividades de ocio (en sus diferentes dimensiones) en la construcción de valores en los sujetos. En muchas ocasiones se deja apreciar una especie de sinonimia entre desarrollo humano y valores (como si promover desarrollo humano fuese igual a promover el desarrollo de valores). El contexto en el cual tales valores se promueven es el del tiempo libre.
- Para muchos profesionales el trabajo y el ocio son dimensiones del desarrollo humano. El trabajo es obligación y el ocio está en el ámbito de lo no obligado.
- El desarrollo humano es concebido por algunos profesionales como un proceso unificado, en el que el ocio es una de sus dimensiones. Tales dimensiones pueden ser abordadas una a una o de manera integrada. En otros profesionales lo dicho no aparece con claridad, su discurso en tal sentido es confuso.
- Conviven en los discursos de los profesionales sentidos del desarrollo humano muy centrados en una perspectiva individual, lo cual creemos que proviene de la psicología del desarrollo por cuanto se mencionan con recurrencia las dimensiones física, social y cognitiva. Esta es quizá, en el conjunto de los discursos recogidos, la idea más recurrente al respecto. Las dimensiones mencionadas son afectadas positivamente por las actividades de ocio que promueve el profesional. Igualmente se aprecian sentidos del ocio asociados a la ecología del desarrollo.
- En el discurso de los profesionales aparece el ocio exotético afectando el desarrollo humano. Para los relatores, tanto en lo personal como en lo profesional, cobra sentido el que las manifestaciones de ocio constituyen

medios para la consecución de fines, que en materia de desarrollo humano estarían principalmente asociados a la salud.

- En la relación entre ocio y desarrollo humano se desvela como muy importante desarrollar con los sujetos y los grupos poblacionales la comprensión del ocio como experiencia valiosa. Tal idea aparece recurrentemente en los discursos como nacimiento, asociado al deseo de los relatores de conocer y tomar conciencia de las actividades de ocio como promotoras de desarrollo humano y de la salud.
- Se desvela como sentido un alto grado de responsabilidad de los profesionales con la paz y la convivencia social. En ello, al parecer, controlar la desadaptación social es una prioridad y, particularmente, interviniendo con actividades (deporte, actividad física, recreación) en el tiempo libre de las personas.
- En los discursos sobre la relación entre ocio y desarrollo humano, conviven sentidos que dan cuenta de una importante valoración de la libertad como bien superior que caracteriza a los seres humanos y, al tiempo, de la necesidad de restringirla.
- Es claro para los profesionales el que ellos tienen competencias en materia de ocio y de promoción del desarrollo a través del ocio. También lo es el que las políticas oficiales, los programas institucionales y las directrices burocráticas determinan en gran parte lo que en la práctica se puede realizar. Esta última cuestión, en ocasiones, les frena al momento de intentar proponer alternativas novedosas en su trabajo.
- Se desvela en el discurso de los profesionales un sentido asociado a la utilidad como factor importante que cobija tanto al trabajo como a las actividades de ocio. Esta utilidad parece ser que permite a los profesionales defender el ocio como factor importante en el desarrollo de las personas.

Acerca de las implicaciones en el desempeño profesional

- En la relación ocio-desarrollo humano, los profesionales se ven como promotores. Aprecian que su papel está íntimamente relacionado con movimiento, acción, actividad y ocupación del tiempo libre. Ello no encaja con aquellas funciones que al empezar sus estudios estaban asociadas con la actividad docente. Lo dicho aplica, particularmente, para aquellos que tienen ocupaciones asociadas con la enseñanza de la educación física, la recreación y el deporte.
- Para el profesional del sector servicios, en el proceso de toma de conciencia de las manifestaciones de ocio y de su impacto en la salud, la vida en la universidad ha jugado un papel muy importante. En sus discursos se aprecian valoraciones positivas y frecuentes de la calidad de lo que aprendieron en materia de deporte y de otras manifestaciones de ocio que les hace sentirse diferentes y competentes en comparación con aquellos que no han pasado por estudios universitarios y que trabajan o ejercen alguna función en el área.
- En algunos discursos se desvela que la formación teórica ofertada por la universidad les abrió los ojos a los profesionales; a partir de ella comprenden que nacer al ocio es posible y que en tal cuestión su intervención es determinante. En otros discursos el trayecto curricular aportó mucho para la práctica profesional pero dejó algunos vacíos en la formación para la vida.
- Para los profesionales la oferta académica de la universidad es muy rica en actividades asociadas al deporte, ello hace que tengan una cantidad importante de estrategias para promoverlo como alternativa para el tiempo libre y para el desarrollo de las personas.
- Es recurrente, en el discurso de algunos profesionales, que aquello que en materia de promoción del ocio y del desarrollo humano no pueda ser

realizado por ellos en el contexto de su desempeño, es responsabilidad de agentes externos.

- Se desvela que para el profesional son muy importantes los intereses y necesidades de los usuarios de sus programas. Ellos determinan, al igual que las solicitudes de las instituciones, aquello que en materia de ocio se hace para promover el desarrollo humano. Tales cuestiones, en ocasiones, ponen límite a todo aquello que quiere hacer el profesional y, en otras, lo determinan completamente. Así, por el interés de los usuarios puede primar lo que pueda ser entretenido y por las solicitudes de las instituciones lo que pueda ir en la dirección del control social, de la convivencia y de la paz.
- Para la mayoría de los profesionales el ocio debería promover el desarrollo humano en tanto aporta al desarrollo de las personas y de los grupos sociales. Sin embargo, no ven con claridad de qué manera hacerlo, es decir, cómo llegar con sus programas a todos los sujetos y afectar efectivamente su desarrollo.
- En el desempeño de los profesionales del sector servicios, las actividades de ocio orientadas externamente y su afectación positiva cobran sentido en la medida en que se inscriben en el ámbito del ocio sano que promueve el desarrollo de las personas.
- En la relación entre ocio y desarrollo humano aparece en los discursos un sentido en el cual se hace manifiesta una situación dicotómica: el profesional trabaja en actividades de ocio y, al tiempo, tales actividades se convierten en opciones que tiene en su tiempo libre para descansar de su trabajo.
- Se encuentra que las políticas educativas y las instituciones de educación en donde trabajan algunos profesionales en ocasiones se constituyen en obstáculos para desempeñar su rol. A tal punto llega la

situación que dar clase y estimular prácticas de ocio en los recreos de los niños pasan a segundo plano en tanto seguir las normas y presentar informes se constituyen en asuntos más importantes.

- Se desvela que para unos profesionales, el ocio como experiencia valiosa ligada al desarrollo humano es aquella asociada a la promoción de hábitos de vida saludables, que no vayan en contradicción con el desarrollo de las personas. Con estos asuntos el profesional considera que tiene un alto nivel de compromiso..
- La toma de conciencia de las actividades de ocio como promotoras de desarrollo humano y de salud debe pasar por la mediación de procesos educativos. En estos procesos, llamados en ocasiones de culturización, ven los profesionales oportunidades de cambio de los hábitos de las personas. La labor de los profesionales encuentra en estos procesos un foco para su intervención prioritaria con niños y jóvenes.

Limitaciones de la investigación

A partir de las diferentes tematizaciones desarrolladas en torno al fenómeno del ocio (y de las cuales podrán encontrarse las síntesis correspondientes al final de los capítulos tres al seis), en el apartado anterior hemos constituido un conjunto de relaciones relevantes que permiten dar cuenta de sentidos compartidos de parte de los profesionales en torno al fenómeno ocio-desarrollo humano. Los siguientes párrafos dan cuenta de las limitaciones aparecidas en el desarrollo de la investigación.

El primer límite que debe exponerse tiene que ver con la perspectiva que hemos seleccionado en la tesis. Abordar el ocio desde el planteamiento del ocio como experiencia humana valiosa y cauce del desarrollo,⁵⁰⁸ nos sitúa en una orilla distinta a la esperada por otros autores latinoamericanos que

⁵⁰⁸ Véase Cuenca Amigo, J. (2010). Op. cit., p. 22

buscarían en la tesis vínculos explícitos con el denominado “pensamiento crítico latinoamericano.”⁵⁰⁹ Somos conscientes de este posible reclamo de nuestros colegas. Sin embargo, en la presente tesis doctoral la opción desde un principio está clara. Nos posicionamos en el estudio de la experiencia como cuestión transversal al discurso y las prácticas sobre ocio.

La experiencia subjetiva y el asunto de las constituciones son referencias importantes de la fenomenología al igual que la conciencia intencional, aspectos que al tiempo han sido considerados en la tesis. Su difusión y aplicación no muy extensa en estudios de ocio en Colombia y América Latina, darían a pensar que pueda verse como límite. Sin embargo, hemos creído compensar tal límite acudiendo al rigor y a la profundidad contextualizada en las tematizaciones asociadas a la constitución de la presente tesis doctoral.

Es límite también de la investigación la dispersión de los diferentes actores en el Eje Cafetero y las dificultades para concertar lugares y tiempos para las diferentes entrevistas. Somos conscientes de que el tiempo tomado para las entrevistas en la mayoría de los casos fue extenso pero también que en algunos casos las ocupaciones de algunos actores dificultaron el que se centraran en el asunto de la misma.

A pesar del límite impuesto todos los profesionales contactados fueron entrevistados. El producto de cada entrevista fue transcrito y cometido de nuevo a su consideración. A pesar de ello, ninguno objetó lo transcrito, cuestión por la cual no se modificó. Ello podría ser problemático en tanto hay incoherencias en algunos pasajes de las entrevistas, pero, en atención al consentimiento informado firmado por los actores, no era posible su modificación sin autorización.

⁵⁰⁹ En tal perspectiva, particularmente en Colombia, se mueve Fernando Tabares, primer egresado colombiano del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto del programa de Tercer Nivel “Doctorado en Ocio y Potencial Humano”. Véase del autor como ejemplo: Tabares, F. (2011). *El conocimiento del ocio en las sociedades periféricas. Análisis de la producción científica sobre ocio, recreación y tiempo libre en Colombia*. Tesis doctoral. Bilbao. Universidad de Deusto.

Un límite adicional en el trabajo lo constituye la imposibilidad de hacer generalizaciones de los resultados a escenarios diferentes y a grupos de actores diferentes a los constituidos para la presente investigación. Se ha elegido una manera de investigar que pone evidencia en una experiencia de verdad que no es universalizable. De ello somos conscientes y además lo hacemos explícito desde un principio. Es un riesgo que en la investigación fenomenológica y hermenéutico-comprensiva se corre. A pesar de ello se ha colocado en esta experiencia el mayor rigor, el mejor empeño, los más amplios rodeos comprensivos y la mayor profundidad en análisis y comprensiones, de tal manera que el resultado que se presenta pueda constituirse en la mejor interpretación posible del fenómeno ocio – desarrollo humano en la región del Eje Cafetero colombiano, con los profesionales consultados y en las condiciones de tiempo y espacio señaladas en los asuntos metodológicos.

Finalmente, debe destacarse que esta investigación de corte explicativo comprensivo no implicó en la “perspectiva explicativa” vínculo alguno con la lógica ortodoxa de la investigación empírica. Nuestros datos objetivos fueron las entrevistas transcritas, tal como lo justifica la lógica de la investigación fenomenológico-hermenéutica. Sin embargo, consideramos que el rigor y la profundidad coloca a la tesis en una dirección deseada: la de la mejor interpretación posible realizada en relación con los datos constituidos como corpus de la investigación.

Líneas de futuro

Tras dar cuenta, progresivamente, en los diferentes apartados, de los objetivos que se propusieron en la tesis, quedan por exponer las líneas que a futuro se abren, desde los asuntos que la tesis por su dimensión no pudo abordar y que serían de interés. Y desde los vacíos que creemos se abren como potencia para futuras investigaciones en el campo de los estudios de

ocio y en la dirección en la cual concluimos el trabajo. En atención a lo dicho caben varios interrogantes para afrontar a futuro.

En primer lugar, se abre la pregunta por el campo aplicado de las reflexiones que acá se desarrollan en torno a la separación entre formación y desempeño. En tal dirección, la investigación curricular ha de desarrollarse en la línea de aportar a las instituciones formadoras de profesionales en educación física, recreación y deporte, elementos que permitan colocar en sintonía las declaraciones con lo que reclama la práctica en el sector servicios. La investigación entonces debería dar respuesta a cuestiones como ésta: ¿cuáles son las propuestas curriculares que, colocando en sintonía universidad y contexto, harán posible constituir al ocio como promotor de desarrollo humano transformador; es decir, como florecimiento de lo humano o como ampliación de sus libertades?

Una segunda cuestión tiene que ver con la configuración de estudios hermenéutico-comprensivos en el campo de los estudios de ocio, de tal manera que el asunto de la novedad que hemos difundido en escenarios académicos se constituya en referente importante para los estudios futuros en el campo. Así como la línea teórica ha sido importante y la línea empírica también, consideramos que falta desarrollo de investigación fenomenológica en el campo interdisciplinario de los estudios de ocio, cuestión que presentamos a consideración como línea a futuro a seguir.

En tercer lugar, existe un ámbito de aplicación fundamental en el cual el asunto del nacimiento al ocio tiene vital importancia. Tiene que ver con el desarrollo, la formación y la potenciación del profesorado. En esta línea (posiblemente con otra modalidad de indagación del tipo *investigación-acción* por su potencia transformadora), se hace necesario dar respuestas a preguntas acerca de ¿Cómo es posible el desarrollo del profesorado en las instituciones, conducente a resignificar el papel del ocio como experiencia valiosa que aporta al desarrollo humano en perspectiva transformadora?

La pregunta aludida representaría en sus desarrollos posibilidades para que las universidades se comprometan con tal proceso y, cobraría importancia en instituciones educativas de educación media y educación básica que acogen a profesionales de la educación física, la recreación y el deporte, como proceso de concienciación asociado al nacimiento planteado en capítulos precedentes. La pregunta, igualmente, sería válida para constituir conocimiento relevante en las instituciones del sector servicios en las cuales se hace necesario también construir conciencia conceptualizada en torno a la relación entre el ocio y el desarrollo humano, instituciones en la cuales sería necesario trabajar en pos del desarrollo profesional de todos aquellos que adquieren compromiso con la formación de usuarios en asuntos de ocio, tiempo libre y recreación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altet, M. (2005). La competencia del maestro profesional o la importancia de saber analizar las prácticas. En L. Paquay; M. Altet; E. Charlier y P. Perrenoud. *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias* (pp. 33-54). México: Fondo de Cultura Económica.
- Amigo, M. L. (2006). Estética del ocio. En M. Cuenca Cabeza (ed.) *Aproximación multidisciplinar a los estudios de ocio* (pp. 41-58). Documentos de Estudios de Ocio, núm. 31. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Arendt, H. (2003). *La condición humana*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Aristóteles (1999). *La política*. Bogotá: Ediciones Momo.
- Aristóteles (2004). *Ética nicomáquea*. Bogotá: Ediciones Universales.
- Bauman, Z. (2006). *Modernidad líquida*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Benjamin, W. (1933). *Experiencia y pobreza*. En http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/benjaminw/esc_frank_benjam0005.pdf (Última consulta 17 de noviembre de 2012).
- Benjamin, W. (2009). *La metafísica de la juventud*. Barcelona: Paidós.
- Benjamin, W. (2011). *El libro de los pasajes*. Madrid: Akal.
- Benner, D. (1991). *La capacidad formativa y la determinación del ser humano*. Educación: Colección semestral de aportaciones alemanas recientes en las ciencias pedagógicas. Tübingen: Instituto de Colaboración Científica.
- Bobbitt, F. (1919). *The Curriculum*. Boston: Houghton Mifflin.
- Boltvinik, J. (2005). Ampliar la mirada. Un nuevo enfoque de la pobreza y el florecimiento humano. *Papeles de población*, abril-junio, núm. 44, 9-42.
- Botero, D. (2004). *Discurso sobre el humanismo*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Botero, M (2013). *Pobreza, indigencia, desigualdad y felicidad*. file:///Users/Javier/Desktop/Pobreza,%20indigencia,%20desigualdad%20

y%20felicidad%20%7C%20ELESPECTADOR.COM.webarchive. (Última consulta 20 de enero de 2013).

- Bourdieu, P. (2003). *Cuestiones de sociología*. Madrid: Editorial Istmo.
- Bronfenbrenner, U. (2002). *La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Barcelona: Paidós.
- Cifali, M. (2012). Breves referencias para el análisis de las prácticas profesionales. *Revista Cuadernos de Pedagogía* núm. 427, 55-59.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2008). *Superar la pobreza mediante la inclusión social*. Naciones Unidas: Santiago de Chile.
- Csikszentmihalyi, M. (2008). *Fluir (Flow) Una psicología de la felicidad*. Barcelona: Kairos.
- Csikszentmihalyi, M. (2012). *Aprender a fluir*. Barcelona: Kairos.
- Cuenca Amigo, J. (2012). *El valor de la experiencia de ocio en la modernidad tardía*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 48. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca Cabeza, M. (2000). Ocio y desarrollo humano. Introducción. En M. Cuenca Cabeza. (ed.). *Ocio y desarrollo humano: propuesta para el 6º Congreso Mundial de Ocio* (pp. 11-15). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca Cabeza, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: Modelos y propuestas*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Cuenca Cabeza, M. (2009). *Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 16. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Delval, J. (2004). *El desarrollo humano* (6ª ed.). Madrid: Siglo Veintiuno Editores de España.
- Dewey, J. (1967). *Democracia y educación*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (1989). *El currículo: un campo de conocimiento, un ámbito de debate*. México: UNAM.

- Dilthey, W. (1956). *Introducción a las ciencias del espíritu*. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia. Madrid: Revista de occidente.
- Dubois, J.; Giacomo, M.; Guespin, L.; Marcellesi, C.; Marcellesi, J. y Mével, J. (1994). *Diccionario de lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Escorcía, D. (2011). Aportes de la metacognición al rendimiento en escritura: análisis de la situación de estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 56/3. OIE (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura), pp. 1-14.
- Epicuro. *Carta a Meneceo*. En <http://www.xtec.cat/~jortiz15/d.meneceu.pdf>. (Última consulta 7 de agosto de 2012).
- Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Editorial Herder.
- Freire, P. (1979). *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México: Siglo veintiuno editores.
- Gadamer, H-G. (2005). *Verdad y método I*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gallo, L. (2009). *Los discursos en la educación física contemporánea*. Tesis doctoral. Armenia: Kinesis.
- Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gerlero, J. (2004). *¿Ocio tiempo libre y recreación? Aportes para el estudio de la recreación*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Comahue.
- Giddens, A. (2002). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gimeno Sacristán, J. (comp.). (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? En J. Sacristán. (comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 21-43). Madrid: Editorial Morata.
- Giraldo, A.; Toro, M.; Macías, A.; Valencia, C. y Palacio, S. (2010). La promoción de la salud como estrategia para el fomento de estilos de vida saludables. *Hacia la Promoción de la Salud*. 15 (1), 128-143.

- Gomes, C. y Elizalde, R. (2009). Trabajo, tiempo libre y ocio en la contemporaneidad: contradicciones y desafíos. *Revista Polis*, Vol. 8 (22), 249-266.
- Gomes, C. y Elizalde, R. (2012). *Horizontes latinoamericanos del ocio*. Belo Horizonte M.G.: Editora ufmg.
- Greimas, A.J. (1976). *Semántica estructural: investigación metodológica*. Madrid: Gredos.
- Hegel, G.W.F. (2000). *Escritos pedagógicos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Henderson, K. (2006). *Dimensions of choice: qualitative approaches to parks, recreation, tourism, sport, and leisure research*. PA: State College; Venture Publishing Inc.
- Horkheimer, M. y Adorno, T. (2006). *Dialéctica de la ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid: Editorial Trotta.
- Hesse. M. (1989). Teoría y observación. En L. Olive y A. Pérez. (comp.). *Filosofía de la ciencia: teoría y observación* (pp. 382-415). México: Siglo XXI editores.
- Husserl, E. (1962). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. (1967). *Investigaciones lógicas II*. Madrid: Revista de occidente.
- Husserl, E. (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendente. Una introducción a la filosofía fenomenológica*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Husserl, E. (2005). *Meditaciones cartesianas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Igarza, R. (2009). *Burbujas de ocio: nuevas formas de consumo cultural*. Buenos Aires: La Crujía.
- Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires: Katz Editores.

- Kleiber, D. (2000). Implicaciones del compromiso y la separación como experiencias de ocio relativas al desarrollo humano. En M. Cuenca Cabeza. (ed.). *Ocio y desarrollo humano. propuesta para el 6° Congreso Mundial de Ocio*. (pp. 65-74). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Larrosa, J. (2006). ¿Y tú qué piensas? Experiencia y aprendizaje. *Revista Educación y pedagogía*. (Separata), Septiembre-Diciembre, 43-67.
- Lázaro, Y. y Nieto, L. (2011). El análisis actancial como innovación social En R. Ahedo y F. Bayón. (eds.). *OcioGune 2011 Ocio e innovación social: hacia un ocio comprometido con el desarrollo humano. Comunicaciones* (pp. 261-275). Cuadernos de Estudios de Ocio, núm. 14. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Magendzo, A. (2004). *Formación ciudadana*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Mardones, J.M. (1991). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*. Barcelona: Anthropos.
- Marrero, J. (2010). El currículum que es interpretado. ¿Qué enseñan los centros y los profesores y profesoras? En J. Gimeno Sacristán. (comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 221-245). Madrid: Morata.
- Martínez, J.; López, M. y López, P. (2007). *Estudio de mercados acerca de las necesidades de educación continuada y perfil ocupacional del egresado de Licenciatura en Educación Física de la UDEA/Estudios sobre perfil ocupacional y mercado laboral*. Medellín: UdeA. pp. 9-31. www.udea.edu.co/contenido/pdf/098-estudio.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013).
- Martínez, J. (2010). La ciudad en el currículum y el currículum en la ciudad. En J. Gimeno Sacristán. (comp.). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum* (pp. 527-547). Madrid: Editorial Morata.
- Maslow, A. (2012). *El hombre autorrealizado. Hacia una psicología del ser*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Max Neef, M.; Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. Santiago de Chile: CEPAAUR.

- Mèlich, J. (1997). *Del extraño al cómplice: La educación en la vida cotidiana*. Barcelona: Anthropos.
- Ministerio de Cultura. Paisaje Cultural Cafetero. *Fiestas Tradicionales*. En www.mincultura.gov.co/?idcategoria=44123&download=Y p. 36. (Última consulta 5 de mayo de 2013).
- Ministerio de Educación Nacional-COLDEPORTES-Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física. (2002). *Plan Nacional de Desarrollo de la Educación Física*. Diagnóstico. www.docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/marco/PLANNALEDUFISICA.pdf. (Última consulta 27 de abril de 2013)
- Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Desarrollo humano*. (8ª ed.). Bogotá: McGraw-Hill Interamericana.
- Piaget, J. (1974). *Réussir et comprendre*. París: Presses Universitaires de France.
- Platón. (1994). Menón o de la virtud. En Platón. *Diálogos Tomo II* (pp. 253-284). Bogotá: Ed. Universales.
- Platón (2006). *La república*. Bogotá: Editorial Panamericana.
- PNUD. (1990). *Informe sobre Desarrollo Humano 1990*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- PNUD. (1991). *Desarrollo Humano. Informe 1991*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- PNUD. (1992). *Desarrollo Humano: Informe 1992*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- PNUD. (1993). *Informe sobre desarrollo humano 1993*. Madrid: Centro de Comunicación, investigación y documentación entre Europa, España y América Latina (CIDEAL)
- PNUD. (1994). *Informe sobre desarrollo humano 1994*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PNUD. (1995). *Informe sobre desarrollo humano 1995*. México: PNUD- Harla.

- PNUD. (1996). *Informe sobre desarrollo humano 1996*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.
- PNUD. (1997). *Informe sobre desarrollo humano 1997*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.
- PNUD. (1998). *Informe sobre desarrollo humano 1998*. Madrid: Mundi-Prensa Libros.
- PNUD. (1999). *Informe sobre desarrollo humano 1999*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2000). *Informe sobre Desarrollo Humano 2000*. Madrid: Mundiprensa.
- PNUD. (2001). *Informe sobre desarrollo humano. Poner el adelanto tecnológico al servicio del desarrollo humano*. México: Mundi-prensa-libros.
- PNUD. (2002). *Informe sobre Desarrollo Humano 2002*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2003). *Informe sobre Desarrollo Humano 2003*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2004). *Informe sobre Desarrollo Humano 2004*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2005). *Informe sobre Desarrollo Humano 2005*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2006). *Informe sobre Desarrollo Humano 2006*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2007-2008). *Informe sobre Desarrollo Humano 2007-2008*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2009). *Informe sobre Desarrollo Humano 2009*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2010). *Informe sobre Desarrollo Humano 2010*. Madrid: Mundi- Prensa Libros.
- PNUD. (2011). *Informe sobre Desarrollo Humano 2011*. Washington: Colorcraft of Virginia.

- PNUD. (2013). *Informe sobre Desarrollo Humano 2013. El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso*. Washington D.C: Communications Development Incorporated.
- Popper, K. (2004). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- Posner, G. (2005). *Análisis de currículo*. México: Mc Graw Hill.
- Portela, H.; Taborda, J. y Pinto, B. (2010). *Construyendo sentidos de disciplina escolar. Estudio de caso en territorio de frontera*. Bogotá: Editorial CÓDICE Ltda.
- República de Colombia. *Ley general de educación*. Ley 115 de 1994. En http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf (Última consulta 28 de abril de 2013).
- República de Colombia. Ley 181 de 1995. En www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf-pdf. (Última consulta 28 de abril de 2013).
- Ricoeur, P. (2001). *Tiempo y narración II. Configuración del tiempo en el relato de ficción*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, P. (2003). *Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido*. México: Siglo Veintiuno Editores.
- Ricoeur, P. (2008). *El conflicto de las interpretaciones. Ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Ríos, T. (2004). *La configuración de sentidos en un grupo de jóvenes liceanos de sectores populares*. Tesis doctoral inédita. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Roberts, K. (2010). *Sociology of leisure*. United Kingdom: Sociopedia.isa. pp. 1-13 <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Leisure.pdf>. (Última consulta 27 de noviembre de 2012).
- Rogers, C. (2009). *El proceso de convertirse en persona* (17ª ed.). Barcelona: Paidós.

- Saldarriaga, O. (2003). *Del oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- San Martín, J. (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: UNED.
- Savater, F. (1997). *El valor de educar*. Barcelona: Ariel.
- Segalerba, M. (2007). Metacognición y aprendizaje musical. La reflexión sobre el conocimiento en una tarea de transcripción melódica. En M. Jacquier, y A. Pereira. (eds.) *Música y bienestar humano. Actas de la VI Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Cognitivas de la Música* (pp. 75-83). Buenos Aires: SACCoM.
- Sen (2009). *Teorías del desarrollo a principios del siglo XXI*. En [/www.opinandoenelsalvador.com/wp-content/uploads/2009/06/teoriasdesarrolloprincipiossigloxxi1.pdf](http://www.opinandoenelsalvador.com/wp-content/uploads/2009/06/teoriasdesarrolloprincipiossigloxxi1.pdf). (Última consulta 13 de octubre de 2012).
- Séneca, L. (1980). *De la brevedad de la vida*. Buenos Aires: Aguilar S.A. Ediciones.
- Stake, R.E. (2007). *Estudio de caso*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1998). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Suarez, J. e Ingerto, E. (2009). La pedagogía del tiempo libre en la protección de menores de Galicia. En J. Otero. (ed.). *La pedagogía del ocio: nuevos desafíos* (pp. 49-63). Lugo: Editorial Axac.
- Taba, H. (1974). *Elaboración del Currículo. Teoría y práctica*. México: Troquel.
- Tabares, F.; Ossa, A. y Molina, V. (coords). (2005). *El ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina: problematizaciones y desafíos*. Medellín: CIVITAS.
- Tabares, F. (2005). El ocio y la recreación en América Latina: una lectura desde los modelos de desarrollo. En F. Tabares; A. Ossa y V. Molina. (eds.). *El ocio, el tiempo libre y la recreación en América Latina: problematización y desafíos* (pp. 99-114). Medellín: Editorial Civitas.

- Tabares, F. (2011). *El conocimiento del ocio en las sociedades periféricas. Análisis de la producción científica sobre ocio, recreación y tiempo libre en Colombia*. Tesis doctoral. Inédita. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Taborda, J. y Buriticá, O. (2007). El cientifismo como enfoque curricular contemporáneo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 3, núm. 1, 103-122.
- Taborda, J. (2009). *Sentidos de formación en maestros de una ENS colombiana*. Tesis doctoral. Inédita. Manizales: Rudecolombia-Universidad de Caldas.
- Taborda, J. (2010). La relación de formación y el mecanismo piagetiano de toma de consciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 6 (2),109-128.
- Tyler, R. (1986). *Principios básicos del currículo*. (5ª ed.). Buenos Aires: Troquel.
- Vanegas, J. (2001). *El cuerpo a la luz de la fenomenología*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Vargas, G. (2012). *En torno a la fenomenología de la fenomenología: la pregunta por el método*. En <http://profesorvargasguillen.com/2013/04/11/articulos-de-filosofia/> (Última consulta 18 de agosto de 2013).
- Verdú, V. (2007). *Yo y tú, objetos de lujo. El personismo: la primera revolución cultural del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Debolsillo.
- Vermersch, P. (1994). *L'entretien d'explicitation en formation initiale et en formation continue*. Paris: ESF éditeur
- Von Wright, G. (1979). *Explicación y comprensión*. Madrid: Alianza Editorial.
- VV.AA. (2006). *Tuning Educational Structures in Europe. La contribución de las universidades al proceso de Bolonia*. Bilbao. Publicaciones de la Universidad de Deusto.
- Weber, M. (2010). *Obras selectas*. Buenos Aires: Distal.

DOCUMENTACIÓN OFICIAL DE LAS UNIVERSIDADES

Universidad de Caldas

Política Curricular Institucional. Acuerdo 42-2007. Manizales: Universidad de Caldas-Vicerrectoría Académica, Oficina de Desarrollo curricular.

Política curricular. Acuerdo 029 de 2008. En

<http://sig.ucaldas.edu.co/admiarchi/H0146-0103-029.PDF>. (Última consulta 3 de abril de 2011).

Programa Licenciatura en Educación Básica con

énfasis en Educación Física, recreación y deporte. En

http://www.ucaldas.edu.co/index.php?option=com_content&view=category&id=74&Itemid=670. (Última consulta 3 de abril de 2011).

Universidad Católica de Manizales.

Programa de administración turística. www.ucm.edu.co/administracion/turistica/ (Última consulta 27 de abril de 2013).

Universidad Nacional de Colombia.

Programa profesional en gestión cultural.

www.manizales.unal.edu.co/index.php/gestión-cultural-y-comunicativa. (Última consulta 27 de abril de 2013).

Universidad del Quindío.

Licenciatura en Educación Física y Deportes. Proyecto Educativo del Programa. En

http://portal.uniquindio.edu.co/fac/educacion/index.php?option=com_content&view=article&id=241&Itemid=2. (Última consulta 3 de abril de 2011).

Política académico curricular de la Universidad del Quindío. Acuerdo N° 018 de diciembre de 2003 y 0023 de diciembre de 2005. En

[www.uniquindio.edu.co/La institucional](http://www.uniquindio.edu.co/La_institucional). (Última consulta 3 de abril de 2011).

Plan de estudios.

www.uniquindio.edu.co/presentacion_portafolio/archivos/index.htm.
(Última consulta: 28/04/2013).

Acuerdo 018 de 2003.

www.uniquindio.edu.co/uniquindio/uq20110519/acuerdos/asuperior/2003/ACUERDO%20018%20CONSEJO%20SUPERIO%202003.pdf. (Última consulta 7 de marzo de 2013).

Universidad Tecnológica de Pereira.

Proyecto Educativo Institucional. En

www.utp.edu.co/planeacion/cna/acred_institu/documentos/.../pei.doc.
(Última consulta 3 de abril de 2011).

Perfil profesional. <http://salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/perfil-profesional.html>. (Última consulta 28 de abril de 2013).

Proyecto educativo. <http://www.salud.utp.edu.co/deportes-y-recreacion/programa/proyecto-educativo.html> (Última consulta 28 de abril de 2013).

WEBGRAFÍA

Asociación Colombiana de Agencias de Viajes y Turismo (Anato)

<http://www.anato.org/index.php/eje-cafetero> (Última consulta 5 de mayo de 2013).

Boletín de prensa DANE Bogotá. D.C. 9 de mayo de 2012. En

http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech_informalidad/r_e_ech_informalidad_feb_abr2011.pdf (Última consulta 19 de diciembre de 2012).

Copa mundial de Fútbol FIFA. Sudáfrica. En:

<http://remiteprana.blogspot.com/2010/08/el-mundial-de-sudafrica-tuvo-4000.html>. (Última consulta 25 de julio de 2012).

Encuesta Nacional de Consumo Cultural. En

www.dane.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=107&Itemid=78 (Última consulta 28 de abril de 2013).

Festival de Manizales

http://www.festivaldemanizales.com/index.php?option=com_content&view=article&id=7:el-festival&catid=7&Itemid=7 (Última consulta 5 de mayo de 2013).

Informe Mundial de la Unesco. UNESCO (2010). *Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural*.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001878/187828s.pdf>. (Última consulta 20 de febrero de 2013). p.2

Negocios.com. *Costes disparados. Olimpiadas: éxito mediático, ruina*

económica. En <http://www.intereconomia.com/noticias-negocios/claves/olimpiadas-exito-mediatico-ruina-economica-20120802> (Última consulta 14 de septiembre de 2012).

OMT *Panorama OMT del turismo mundial. Edición 2012*. (Documento web).

<http://www2.unwto.org/es> (Última consulta 24 de agosto de 2012).

Parque Nacional de la Cultura Agropecuaria. En <http://www.panaca.com.co>.
(Última consulta 31 de agosto de 2013).

Parque Nacional del Café. En:
<http://www.parquenacionaldelcafe.com/newpage/>. (Última consulta 31 de agosto de 2013).

Funlibre. ¿Quiénes somos? En www.funlibre.org/institucion.php (Última consulta 28 de abril de 2013).

ANEXOS

ANEXO 1. Glosario

Análisis actancial: Modalidad de análisis semántico estructural que hace posible la organización del universo semántico. Para dar cuenta de la organización mencionada acude a términos actanciales como destinador destinatario, oponente, ayudante, sujeto y objeto. (Greimas, 1976, pp. 270-273).

Biisótopo: existencia, en ciertos casos, de dos isotopías en un mismo discurso. (Greimas, 1976, p. 148).

Conjunción: Relación semántica que permite captar a la vez dos términos objeto con algo que poseen en común. (Greimas, 1976, p. 29).

Corpus: Conjunto de mensajes constituido con vistas a la descripción de un modelo lingüístico. (Greimas, 1976, p. 218). En la tesis doctoral corresponde a la colección de entrevistas transcritas a partir de manifestaciones orales.

Disjunción: Relación semántica que permite captar dos términos objeto como diferentes. (Greimas, 1976, p. 29).

Escorzo: Matiz. Formas de dación de las cosas percibidas a la conciencia; perspectiva. (San Martín, 1986).

Estructura semántica: Modo de existencia de la significación, caracterizado por la presencia de la relación articulada entre dos semas. (Greimas, 1976, p. 42).

Estructuras cruzadas: Técnica de análisis estructural desarrollada por Saldarriaga “que consiste en extraer ciertas parejas de oposiciones que estructuran el sentido de un discurso y graficarlas en forma de estructuras cruzadas”. Esta técnica fue inspirada en el análisis semántico de Greimas, organizando a partir de relaciones semánticas recurrentes en los discursos cruces que permitan visualizar tendencias. (Saldarriaga, 2003, p. 138).

Flecha de sentido: En hermenéutica, la expresión hace alusión al sentido de las palabras en tanto remiten a algo y, al tiempo, brindan la posibilidad de que el discurso se abra, es decir, tenga posibilidades. Como metáfora hace mención a la dirección de sentido, es decir, a aquello que específicamente refiere una declaración en el contexto de otras posibles definiciones.

Idiolecto: Conjunto de los enunciados producidos por una sola persona. Es el conjunto de los empleos de una lengua propio de un individuo dado, en un momento determinado (su estilo). (Dubois, Giacomo, Guespin, Marcellesi, Marcellesi, y Mével, 1994, p. 338).

Isotopía de un texto: es la permanencia de una base clasemática jerarquizada, que permite, gracias a la apertura de los paradigmas constituidos por las categorías clasemáticas, las variaciones de las unidades de manifestación, variaciones que, en lugar de destruir la isotopía, no hacen, por el contrario, sino confirmarla. (Greimas, 1976, p. 146).

Ocurrencia: Cada una de las manifestaciones de los sujetos que tiene como característica el desarrollo más o menos completo de un asunto. En un mismo relato pueden aparecer múltiples ocurrencias que se organizan sucesivamente dándole continuidad al discurso. Este último podría considerarse que está constituido por relatos ocurrencias sucesivos; en tal sentido el relato puede ser considerado como sinónimo de ocurrencia. (Greimas, 1976, p. 336).

Relación semántica: Presencia de términos y vínculos entre ellos. En semántica estructural al término se le llama también sema, el que por sí solo no tiene significación; alcanza significación en la relación ya sea de conjunción o de disjunción. (Greimas, 1976, p. 28-29)

Retroanálisis: Uno de los procedimientos en análisis semántico estructural de contenido mediante el cual el analista realiza pruebas de la recurrencia de una determinada estructura en todo el conjunto del corpus luego de que ella

aparezca en un solo fragmento del mismo. Este procedimiento lo define también Greimas como de “reiteradas vueltas atrás” (Greimas, 1976, p. 225).

Sema: Rasgo semántico. Unidad mínima de significación no susceptible de realización independiente. (Greimas, 1976, p. 158).

Sema contextual: Clasema//variable sémica. Es un sema que da cuenta de la variación de sentido que puede tener un sema teniendo en cuenta el contexto en el que se inscribe el mismo. Según Greimas “el contexto debe comportar variables sémicas que pueden dar cuenta de los cambios de efectos de sentido que cabe registrar”. (Greimas, 1976, p. 67).

Sema construido: es un sema que resulta de un trabajo complementario en el cual nos aseguramos de que al frente de cada término objeto aparezca su opuesto o su complementario. Como en las ocurrencias no siempre aparecen las relaciones semánticas completas, frente a cada sema se construye su opuesto o su complemento. Esto tiene fundamento en que siendo el sema la unidad mínima de significación tiene sentido solamente en la relación con otro sema.

Tematización: Descripción pormenorizada de cada matiz posible de un fenómeno dado. Mirar algo, prestar atención a algo con rigor para dar cuenta de sus variadas formas de aparecer. Apreciar desde diferentes perspectivas y hacer reporte de ello.

ANEXO 2. Instrumento

Universidad de Deusto
Doctorado en Ocio y Desarrollo Humano

Investigación: Sentidos de la relación entre el Ocio y Desarrollo Humano que establecen los profesionales que trabajan en el ámbito del Ocio en el Eje Cafetero Colombiano.

Nombre	Profesión	Ocupación
Lugar de trabajo	Código	
Correo electrónico		

PRESENTACIÓN DE LA ENTREVISTA

Somos conocedores del importante impacto que su profesión tiene en el sector servicios al igual que de su capacidad, conocimiento y habilidad para promover procesos vinculados a la relación entre el ocio y el desarrollo humano. En atención a lo expuesto, es nuestro deseo conocer de qué manera las capacidades, conocimientos y habilidades mencionadas se han ido configurando en su historia de vida. De hecho, esta entrevista es algo así como “Su historia de ocio”. Nos gustaría, si es posible, que usted libremente nos hable de ello. Para orientarle, sería importante saber, por ejemplo:

¿Cómo estaba constituida su familia al momento de su nacimiento?

¿Qué manifestaciones, ocupaciones o actividades de ocio eran comúnmente desarrolladas en su infancia? ¿A quién o a quiénes correspondía la promoción de dichas actividades? ¿Se iban diferenciando las actividades según algún criterio?

¿Cuáles eran o a quién iban dirigidas las manifestaciones de ocio?

¿Eran frecuentes aquellas prácticas? ¿Cómo se configuraban, al día, a la semana, al mes, o al año?

De la edad escolar, ¿qué recuerdas de la participación en actividades de ocio? ¿De la relación con tus coetáneos?

¿De las fiestas, del juego, de la música, de las danzas, del turismo, de los paseos, de la cultura, de tu relación con la T.V, con los pc, con las nuevas tecnologías, etc.?

En relación con la posibilidad de elegir ¿Qué nos puedes contar?

¿Habían diferencias entre las manifestaciones de ocio en el hogar, en la escuela, en la calle? ¿Qué sutiles o qué grandes diferencias has podido apreciar entre las manifestaciones de ocio en tu infancia y adolescencia?

¿El cambio de la escolaridad media a educación superior, marca cambios fundamentales en tu acceso a diversas manifestaciones de ocio?

Cuéntanos de tu profesión ¿Cambia en algo tus ideas y tus prácticas de ocio?

¿En qué? ¿Por qué? ¿En que sector te desempeñas actualmente?

¿Cuál es tu rutina? ¿Cómo se manifiesta el ocio en tu vida? ¿Qué relación tienes ahora con la promoción del ocio? ¿Qué piensas ahora del ocio? ¿Cómo lo defines?, y de la posible relación ocio – desarrollo humano que piensas?

Si pudieras hablarnos de un asunto vital en materia de ocio en tu vida, ¿cuál sería?.

Si hay algo más que en materia de ocio y desarrollo humano desees comentar, puedes hacerlo libremente.

Vamos a dejar unos segundos de pausa. Luego de ello y a tu señal, podemos comenzar.

ANEXO 3. Entrevistas

Entrevista 1.

Mi familia está constituida por tres hermanos, dos hombres y una mujer, yo soy el del medio; he sido como el más beneficiado porque he sido el consentido de mi mamá sobre todo y eso ha configurado una relación muy umbilical con ella y con mi padre pues también tenemos una gran relación. Mis hermanos son médicos, una no vive aquí, la hermana que es la menor, la mujer no vive en Armenia y mi hermano por su ocupación de médico Ginecobstetra y cirujano pues él casi no mantiene pendiente de mis padres físicamente. **(E1Q1UQDP001ETI)**

Los ratos de Ocio con ellos es una cosa, porque mi madre a veces me llama a las 11:00 de la mañana: hijo estoy en la boutique, porque no vienes y me das la opinión, entonces yo le digo: mamá estoy en una reunión y ahora voy; entonces eso hace de que yo esté muy pendiente de ella. No vivo con ellos, pero almorzamos juntos casi todos los días, salimos a dar una vuelta el viernes, un sábado o domingo; entonces por ser el hijo de la mitad y que además soy separado también me queda un poco de más facilidad para poder estar con ellos. **(E1Q1UQDP002ETI)**

En mi infancia nosotros jugábamos en la finca, nos íbamos para la finca y allá hacíamos de todas las cosas habida y por haber; digamos que nos íbamos a coger guayabas y hacíamos voleo de guayabas maduras cuando ya estaban en el suelo ya maduras y reventadas, hacíamos un voleo de guayabas porque a veces nos reuníamos con los primos y hacíamos esas actividades que eran tan ricas, como tan sanas, como tan naturales. **(E1Q1UQDP003ETI)**

Yo digo que el Ocio mío ha sido muy natural, muy sano; porque es como lo normal de un chico, y un ambiente muy tradicional. Nos íbamos a coger guamas; a veces los árboles eran muy altos y llamábamos al agregado para que nos bajara las guamas y con esas pepas nos dábamos más duro, nos tirábamos esas pepas hasta calentarnos, nos comíamos la gamucita y las pepas a volear pepas; a correr por el cafetal; entonces había un sitio “piedras de Moler” que es allá abajo en Cartago por el río la Vieja y la finca casi que colindaba allá con el río y nos íbamos a bañar al río, hacer una pesca artesanal y bueno la pasábamos así prácticamente porque íbamos mucho; porque después a ordeñar, pero no eran trabajos sino como la parte rica de cada ocho días o cada quince días. **(E1Q1UQDP004ETI)**

Con mis hermanos; como la casa de mi madre es una casa grande, amplia, no hacíamos sino jugar; entonces en el corredor montábamos una cobija, encerábamos el piso y hágale y dele contra las paredes, entonces como se deslizaba esa cobija pun contra las paredes; entonces mi mamá siempre ha sido como muy amante de coleccionar porcelanas. La casa tenía tres niveles. En el primero nivel donde está la sala y el comedor nos metíamos nosotros con la sábana o con la cobija y clave, cuando volteaba uno así ¡salía uno volado y tome!. Una vez le dañamos una porcelana a mi mamá y corra a darle vueltas a la mesa del comedor para que no nos alcanzara a pegar, un comedor de seis puestos; entonces mi mamá por un lado y nosotros por el otro, ella volteaba y nosotros para el otro y nos la gozábamos también y eso es algo que hemos recordado todos en la familia las pelotas que mi mamá nunca nos dio. **(E1Q1UQDP005ETI)**

En el patio, pues un patio más o menos amplio yo recuerdo un día que ahí jugábamos fútbol con la pelota y mi papá también hacía parte del juego, mi papá siempre nos acompañaba en eso; en esos ratos que él llegaba de trabajar a medio día y estábamos nosotros jugando ahí y el hombre también se metía a jugar; entonces un día mi papá nos llevó a bomberos, cuando eso bomberos daba cursos de defensa personal y nos metió a un curso de defensa personal, éramos muy chicos unos 5 o 6 años yo creo y cuando llegamos a la casa esa noche todos afiebrados. Los únicos animales que hemos tenido son unos canarios porque a mi papá le gustaban los canarios; entonces estaba la jaula de los canarios y mi hermano y yo practicando lo que habíamos aprendido esa noche y yo no sé porque me descuidé y me metió un patadon que me voló contra la jaula de los canarios, se cayeron los canarios, se murió un canario, eso fue una risa y con mucha lástima enterramos el canario enfrente de la casa, porque era muy querido el canario y toda la ceremonia, yo muy achantado y mi hermano también porque era culpa de nosotros; entonces eso era lo que hacíamos en la casa, en el hogar. **(E1Q1UQDP006ETI)**

Con mi papá, mi mamá y mis hermanos cuando no íbamos a la finca entonces nos íbamos para un centro recreacional, para el campestre, para el club, o para alguna parte pero no dejábamos de salir, siempre salíamos; a veces mi papá llegaba y decía: bueno mañana nos vamos para Buenaventura, entonces dormíamos todos esa noche en la habitación de mi papá y de mi mamá; era la emoción de salir al otro día, nos acostábamos muy temprano para poder madrugar y estar bien o cuando íbamos a salir para cualquier lado siempre dormíamos con mi papá y mi mamá en la habitación, eso siempre fue una costumbre hasta que ya cada uno hacía su salida, o se casó... **(E1Q1UQDP007ETI)**

... Íbamos a estos centros recreacionales a jugar, a disfrutar del ambiente y nos pasábamos todo el día. Nosotros hacíamos un recorrido que lo bautizamos la vuelta a Colombia y era salir de Armenia, se iba uno por Sevilla, la vuelta al Violín y baja uno hasta el parador rojo y por ahí se va uno hasta Pereira y vuelve Armenia; es una vuelta muy agradable de un día; entonces a donde llegábamos bajábamos la pelota o lo que fuera y jugábamos y comíamos en el camino, llevábamos el fiambre para comer en el camino superchévere. **(E1Q1UQDP008ETI)**

Una vez nos fuimos para Buenaventura, la primera vez que fuimos a Buenaventura, nos dio hambre y paramos por allá almorzar como a las 11:30 de la mañana y almorzamos lo mas de sabroso y dos curvas mas y entramos a Buenaventura, que risa tan horrible, porque nosotros pensamos que era muy lejos; como era la primera vez que íbamos. **(E1Q1UQDP009ETI)**

Cuando pudimos de pronto salir a la calle; en esa época donde viven mis padres, no transitaba mucho carro era más bien una zona residencial y en esa cuadra queda el hospital de zona entonces no hay casas al frente; sino que éramos solamente los de esta cuadra. Enseguida vivía un niño que era de la edad de nosotros y enseguida vivía una niña y enseguida otra y así... hasta que empezamos a salir a la calle a montar en triciclo, a montar en bicicleta y a montar en patines y a jugar fútbol y la pasábamos muy rico; entonces en la calle nosotros no lo programábamos: llegaba un niño a las 6:30 tocaba y decía: que hubo, vamos a jugar; entonces nos íbamos a jugar y todo el mundo salía a jugar a la calle y jugábamos: lleva, cuclí tarro, lleva americana, jugábamos de todos los juegos habido y por haber y nos metíamos unas encendidas pero violentas; a jugar, a correr, a timbrar, rin rin corre corre, era una locura. **(E1Q1UQDP010ETI)**

Llegaron un día los carros de balineras; la falda no es una pendiente, pero es una tendidita, hicimos el primer carro de balineras y nos tirábamos desde la esquina y uno se paraba en la esquina que no viniera carro y decía: ya, ya, ya tírese y nos poníamos a competir en esos corros y a tratar de saltar; entonces a la vuelta de la casa de mi madre hay una bajada que es más pronunciada y hay una curva significativa y un día nos volamos los cuatro llaveritas de la cuadra y nos fuimos y se tiró mi hermano y otro niño; entonces yo me quedé en la esquina y eso salieron volado, cuando menso pensé es que vi a mi hermano con el carro de balineras en el hombro y con una nalga repelada y entonces: quien entra a la casa! Y nosotros en la esquina y mi mamá decía: vengan a comer! Y eso nos llamaba a comer y yo le decía: ya vamos, es que estamos arreglando el carro; entonces yo cogí y entré a la casa y mi mamá me dijo: donde está su hermano y le dije: está en la esquina y le voy a llevar un pañuelo para que arreglemos una cosa del carro de balineras; entonces yo le llevé un pañuelo y una pantaloneta y tratando de hacerle curación en esa nalga toda repelada. Luego no vimos más opción sino llevar el carro y decirle a mi mamá y rompimos la confianza y mi mamá nos regañó y dijo: no los dejo salir y la calle era lo único que nosotros teníamos entre semana después de hacer tareas. **(E1Q1UQDP011ETI)**

Bueno siempre era la calle, los juegos tradicionales y muy rico porque ahí se configuraban unas cosas: el amiguismo, había uno que era más amigo del otro y la pasábamos muy bien. **(E1Q1UQDP012ETI)**

Otro día, más abajo estaban construyendo un edificio y estaba el lote explanado para empezar hacer el trabajo y nos fuimos y llevamos unas botellas y tirábamos piedras para jugar tiro al blanco, yo recuerdo mucho el tiro al blanco porque desde ahí quede yo como soy, yo recuerdo que eso era por turnos y colocábamos las tres botellas allá y empezaba un niño, mi hermano y después estaba yo; entonces

lanzó mi hermano la piedra pero no le pegó, entonces yo fui a colocar la botella y el niño pensando que tenía muy buena puntería le apuntó a la botella y me pegó en la cabeza y claro, cuando yo fui a lanzar mi piedra, yo sentía como algo, como si estuviera sudando, cuando me sobé y estaba lleno de sangre; entonces nos dañó el juego, para llegar a la casa, menos mal vivíamos frente al hospital y corra para el hospital, me cogieron no sé cuantos puntos y me pusieron una especie de parchecito para proteger de la infección y me pusieron el papa Juan Pablo, cuando eso llegó Juan Pablo II a Colombia en el año 65. Nosotros estábamos en primero en el colegio y era un problema para ir al colegio y sobrenombres los que quiera. **(E1Q1UQDP013ETI9)**

Otro día: en la casa hay un murito y abajo tenía una matera; entonces en ese murito yo empecé a gatear y estábamos jugando escondite una tarde y para que no me vieran yo pasé por ese murito gateando y me caí y tumbé la matera y la quebré, que problema tan grande; porque mi mamá salió alegando y le dije: menos mal no me pasó nada mamá y salí a correr... **(E1Q1UQDP014ETI)**

Después si hubo algo muy trágico que marco otra etapa de mi vida y fue: mi hermano tenía paperas y en esa época empezó a salir la fresca avena en tarrito; entonces íbamos al mercado con mi papá a la plaza de mercado. Ese fin de semana mi papá fue solo porque mi hermano estaba enfermo, él se fue con mi hermana y nosotros nos quedamos con mi mamá; cuando llegó mi papá con el mercado como a las 11:00 de la mañana, entonces él nos había prometido la fresca avena. En esa época se usaban las estufas individuales, no empotradas, estufas con el horno debajo y la alacena estaba ahí y mi hermano me dijo: vaya mire haber lo de la fresca avena y tráigase esa verraca para comérnosla aquí, entonces le dije: ¡listo! Espere haber yo miro como hago, entonces yo bajé y daba vuelta para disimular, estaban fritando ese día y le dije a la empleada: ahí no está lo que trajo mi papá de mercado? Y dijo: no señor, si es la fresca avena no está ahí y yo inmediatamente pensé: ¡la metieron en el horno! Y en un descuido yo abrí la tapa del horno y la metieron allá bien en el fondo del horno y no la alcancé a coger, entonces me arrodillé en el horno y se me vino todo el sartén encima; yo vi que se me vino todo encima y yo me empujé y me calló en el hombro derecho y en las dos piernas y en esa época se usaba la terlenka, yo estaba de pantalón de terlenka y eso se pegó de la pierna; entonces el grito! Y todo el mundo corrió y mi papá me metió al tanque y así mismo me envolvió en una sábana mojada y para el hospital inmediatamente. Mi vida cambió mucho porque yo estuve en cuarentena en el hospital por infecciones y recuerdo que no podían entrar, era un cuarto oscuro, no entraba sino una enfermera con una aguja y me chuzaba e iba y volvía, iban y me limpiaban esas heridas y yo sufrí mucho por eso, yo tenía 6 años y estaba en primerito... **(E1Q1UQDP015ETI)**

Cuando estaba en kínder en un colegio acá abajo ahí jugábamos fútbol y el equipo se llamaba el equipo de los "Pica piedras", era muy buen jugador de fútbol, éramos buenos y cuando compramos los tenis me quedaban estrechos porque fuimos a comprarlos de afán y yo decía: estos, estos y me quedaban muy apretados, pero el afán de jugar... **(E1Q1UQDP016ETI)**

Yo estuve 40 días en la clínica y después me llevaron a la casa y en la casa acondicionaron una habitación exclusivamente para mí, entonces ahí no podía entrar nadie, solamente la enfermera, mi papá, mi mamá y los hermanos, y yo dije: no, eso así no sirve, no me puedo parar, no puedo hacer nada, tenía que estar acostado, eso fueron como casi tres meses acostado. Esas travesuras no se pueden hacer; desde eso yo no frito un chicharrón. Por lo menos pude cicatrizar bien y no quedé con atrofia muscular o ligamentosa. **(E1Q1UQDP017ETI)**

Después empezar otra vez a salir a la calle a jugar, volver al colegio; yo quedé con sensibilidad y hay unas partes que son como adormecidas, pero igual me he ido recuperando. **(E1Q1UQDP018ETI)**

Luego había que configurar otros juegos, otras formas de pasarla bien. **(E1Q1UQDP019ETI)**

En la época de la escuela hacíamos las comitivas. A la vuelta de la casa había un lote que era del papá de un amigo que vivía en la misma cuadra; entonces íbamos y pelábamos con machete y construíamos chozas, conseguíamos palos, llevábamos la comida hecha; cada uno llevaba cosas diferentes y hacíamos muchas comitivas. **(E1Q1UQDP020ETI)**

Acá donde estamos en la Universidad, yo digo: que nosotros crecimos en la Universidad, porque mi padre fue docente de la Universidad de educación, de pedagogía; entonces aquí solo era el bloque de ingeniería y el bloque antiguo, estos bloques no existían, esto aquí era un hueco y donde está bienestar a toda la entrada, eso era un matorral y no había ninguna entrada, solamente la entrada era por otro lado, una sola puerta y cuando estábamos mas grandecitos, nos veníamos con papá y nos poníamos a jugar aquí en la cancha de fútbol o por ahí... **(E1Q1UQDP021ETI)**

... empezaron a trabajar las máquinas por ahí, a rellenar a quitar tierra para construir el edificio y aprovechamos nosotros esa oportunidad y un día cogí impulso y me lancé al vacío y caí enterrado en la arena y rodé y rodé y ya luego nos veníamos con los amigos y el que más se lanzara y el que más se tirara abajo; entonces ya cogimos ese juego a lo bien y nos veníamos después de tareas un jueves o un viernes y nos veníamos con mi papá. **(E1Q1UQDP022ETI)**

Arriba donde queda bienestar universitario ahí hacíamos las chozas y mientras mi papá estaba trabajando y los muchachos en vacaciones, hacíamos comitivas y mi mamá venía por nosotros y nos llevaba y siempre era así. **(E1Q1UQDP023ETI)**

Un día estaban haciendo un edificio allí y el edificio era del papá de un amigo y nosotros empezamos con los otros muchachos hacer embarradas y cositas; entonces por la noche nos veníamos como a las 7:00 de la noche después de comer y por lo general los viernes y nos metíamos al edificio en obra negra hacerle maldades al celador y nos metíamos por detrás por un hueco que había y nos subíamos hasta el último piso a tirar piedras a la piscina de la Universidad; entonces el celador sentía toda la bulla y salía detrás de nosotros, por allá agarró a uno y que recocha, le puso la queja al papá del niño y el papá nos llamó, nos citó allá, nos regañó y no lo volvimos hacer. Cuando el edificio estaba terminado, nosotros entramos al edificio y el garaje era abierto y uno de los niños llevó dos, tres cuchillo y allí cuadraban un jeep de carpa y el hombre le tiraba los cuchillos así, haber si le clavaba los cuchillos, a dañar la carpa, al otro día el celador puso la queja y nadie apareció, yo sí recuerdo que el hombre si era muy malito y eso a mí sí me dio susto. **(E1Q1UQDP024ETI)**

En seguida del edificio, la amiga de nosotros tenía una casa grande y al interior habían unos guayabos de guayabas agrias y también tenían un vivero allá adentro; entonces por detrás nos metíamos a robar guayabas agrias todos los amigos y mi hermano también lo hacía, nos metíamos a coger guayabas agrias. Entonces nosotros hacíamos cosas que son muy sanas. **(E1Q1UQDP025ETI)**

Fuimos creciendo un poco más y ya los juegos iban cambiando, yo fui siempre muy deportista, ya era diferente la cosa. **(E1Q1UQDP026ETI)**

En el colegio yo empecé a jugar fútbol, era el deporte que mas me gustaba y fui un buen jugador de fútbol; entonces íbamos a entrenamientos lunes, miércoles y viernes en la tarde y ya a la casa, porque en esa época estudiaba uno de 8:00 a 11:00 y de 2:00 a 5:00 en el colegio y después se incrementó la jornada, después a jugar fútbol, ir a los entrenamientos. Pertenecí al equipo y ya eran los partidos donde los mormones, ellos tienen una casa y tienen canchas, nosotros alquilábamos por la noche la cancha de fútbol y nos íbamos a jugar por la noche fútbol allá y llevábamos a todo mundo, las barras, las viejas, las amigas y jugábamos ahí. Hasta que un día construyeron una placa y nos íbamos a jugar en la placa las noches que podíamos o los fines de semana yo me jugaba tres partidos y mi hermano jugaba uno, siempre era como lo mismo. **(E1Q1UQDP027ETI)**

Salíamos a campeonatos y fuimos de la selección Quindío, un día estábamos en un nacional y jugábamos contra Chocó y el arquero me puso el pie en la rodilla y me dañó, entonces no pude volver a jugar fútbol. La primera ortoscopia en Quindío fue la mía, yo ya estaba estudiando Química porque yo soy Químico; entonces yo jugaba con la Universidad y yo recuerdo que en el bloque antiguo nosotros estudiábamos en el último piso y yo con esa cirugía y para mí era muy difícil subir y todos los muchachos se pusieron de acuerdo y le dijeron al profe que consiguiera un salón en el primer piso para que yo pudiera estar ahí. Esa fue la vida en la Universidad jugar, después no pude volver a jugar. **(E1Q1UQDP028ETU)**

En el colegio yo era muy Pelión y una vez tuve una anécdota con un pelado: estábamos en interclases y yo no sé porque le metí a un compañero un golpe y el hombre se devolvió a pegarme y me dijo: a la salida nos vemos y efectivamente me esperó y me dijo: nos vemos detrás de la casa y le dije: camine y mi mamá y mi papá nos recogían y claro mi mamá se bajó del carro a separarnos y el hombre la empujó y ahí si lo cogimos entre mi hermano y yo y le pegamos una pelá! Por grosero. **(E1Q1UQDP029ETI)**

Una vez en el colegio, en un año tuve trofeo al mejor deportista y 7 medallas de oro, al segundo año ya llegó otro pelado y siempre hacíamos la maratón que era por toda la 19, entonces esa era como la prueba reina y empezamos y todos los padres iban y el pelado era el duro y corra y corra y le gané y el hombre llegó detrás y ese año también me gané el trofeo. **(E1Q1UQDP030ETI)**

Después me tocó retirarme del colegio y fui a otro colegio. Una vez no fue la profesora de idiomas y uno de los compañeros cogió la calculadora y la estrelló contra el tablero, entonces todo el mundo muerto de la risa y hubo un voleo de calculadoras y en esas yo saqué la calculadora y estaba que la tiraba cuando llegó el coordinador de disciplina y nos pilló y me llevaron a rectoría. Detrás del colegio había un camino para ir a la casa y me fui muy despacio, porque no quería ir a la casa, como le decía a mi papá que estaba suspendido

y pensando cómo le decía a mi papá que no quería estar allá en ese colegio y llegué y le dije a mi papá: papá yo me quiero ir para otro colegio, hable con mi vecino y verá que él también se pasó y mi papá me pasó, pero luego se enteró de lo que había pasado. **(E1Q1UQDP031ETI)**

Cuando llegué al otro colegio, la gente muy bien, conocidos todos y empecé a jugar baloncesto, porque no podía jugar fútbol. En el año 82 fue la primera vez que el colegio quedó campeón de un departamental del equipo de baloncesto, era el equipo de nosotros; entonces de ahí en adelante nosotros madrugábamos a las 5:30 de la mañana, corríamos desde el parque Fundadores hasta el colegio, entrenábamos hasta las 6:00, nos duchábamos y a las 6:30 entrábamos a clase. Fue una vida muy bonita, porque la vida mía no ha sido como de muchas cosas malas, más bien como el deporte y los juegos que se hacían en la escuela, en la casa y en la calle. **(E1Q1UQDP032ETI)**

Mi hermano y yo jugábamos mucho, jugábamos stop, la mancha, jugábamos cualquier cosa, lo que resultara, porque en la cuadra no podíamos irnos para otro lado, en la cuadra éramos muy poquitos. **(E1Q1UQDP033ETI)**

También jugábamos tele bolito, eso fue el primer contacto con la tecnología; después llegaron las maquinitas y acá había un sitio que era el Brinca Brinca y habían juegos de maquinitas, entonces Packman o el de extraterrestres y jugábamos ahí. **(E1Q1UQDP034ETI)**

También montábamos en bicicleta, hacíamos cros; abajo había una pista de bicigrós e íbamos a montar y yo no lo hacía mal, lo hacía bien. Eran los amigos los que tomaban, las iniciativas de hacer cosas: jugábamos frisby, trompo, yoyo, bolas y billar; mi papá un día nos dijo vámonos a jugar billar un sábado y a tomar cerveza. Mi papá siempre estuvo en todo, cuando eran los deportes siempre nos acompañaba a todos los partidos cuando eran en la ciudad él siempre iba y nos acompañaba. **(E1Q1UQDP035ETI)**

Un día fuimos a Pereira a comprar unos guayos de taches intercambiables y como allá vivía la familia de papá y mamá, nos fuimos un sábado y nos compraron guayos de marca Corso y de taches intercambiables, de aluminio y bien, mi papá siempre estuvo ahí, nunca pasamos ninguna necesidad. **(E1Q1UQDP036ETI)**

No habían diferencias en las manifestaciones de Ocio en la casa, en la calle y en la escuela, porque se jugaban los mismos juegos y nunca nos cansábamos, porque eran las actividades que nos llenaban siempre. En la calle jugábamos cuclí americano porque era con las niñas y ellas nos gustaban, lleva en cadena y era lo mismo porque eran juegos muy sanos. No habían diferencias. **(E1Q1UQDP037ETI)**

Después empieza la barra de amigos para escuchar música, para ir a la finca, hacer vaquería, ir a pescar, pero ya eran otras cosas, nos íbamos para la finca de un amigo que queda yendo para el valle, era ganadera y nos íbamos hacer vaquería en vacaciones y a montar en caballo todo el día y llegaba todo pelado la cola de estar montado; pescábamos en el río, nos íbamos para el río Quindío a los chorros, a nadar y nunca nos pasó nada. **(E1Q1UQDP038ETI)**

Lo que a mí me marcó en la infancia, fue la jugada en la casa, los escondites que jugábamos y en la adolescencia ya eran otros juegos de mas habilidades, en bicicleta nos íbamos hacer gorros a pasar obstáculos. **(E1Q1UQDP039ETI)**

En la universidad lo mío eran los deportes, a jugar con la Universidad y el entrenador que teníamos era muy estricto y no nos dejaba salir, nos vigilaba. Al interior de la universidad los tiempos de Ocio eran estar afuera con los amigos tomándonos unas cervezas, o jugando cartas, jugábamos lulo, o guayabita; entonces no íbamos para la casa de alguno de los amigos para no estar en la calle y salíamos de la Universidad y decíamos: vámonos para donde fulanito a jugar y ahí una tiendita donde llegábamos casi todos el viernes, llegábamos allí y sacaban las silitas y la mesita y entonces a jugar guayabita o lulo y nos veníamos pelados hasta de la ropa porque apostábamos hasta la ropa. Jugábamos plata, claro que no mucha porque en esa época no era mucho, comprábamos cerveza, aguardiente o cualquier cosa y empezábamos a jugar lulo, perdimos la plata y apostábamos par tenis contra par zapatos y quedaba uno en calzoncillos. **(E1Q1UQDP040ETU)**

Mucha fiesta. Si recuerdo que había una casa por acá bajo donde vivían muchos estudiantes, tenía muchas habitaciones esa casa, entonces ahí vivían las Bugueñas que estudiaban Lenguas Modernas y vivían unos amigos que estudiaban Química y había una niña muy linda, muy finita, entonces yo le caí a la pelada; hicimos una fiesta de disfraces y yo recuerdo que yo salí de allá a las 5:00 de la mañana, llegué a la casa y me pegaron un regaño, que porque a esa hora, que porque no había llamado; le dije a mi papá que estaba donde las Bugueñas y mi papá me dijo: no importa, puede estar con el rey de Roma pero aquí se llega temprano. **(E1Q1UQDP041ETU)**

Los momentos ya eran otros, eran: jugar, estudiar, rumbear, conseguir una novia, ir a cine, comerse un helado, salir a caminar; porque acá en Armenia había buen clima y en esa época elevábamos cometas y comprábamos hilo y hacíamos nosotros mismos las cometas; la pasábamos bien, en esa época era chévere. **(E1Q1UQDP042ETU)**

La Universidad ya era para otra cosa, ya después yo me fui a estudiar, era a lo que uno iba: a estudiar, a jugar y ya después a trabajar. **(E1Q1UQDP043ETU)**

Bueno, me desempeño en la docencia y mi rutina es: desayuno en el apartamento, vengo a la Universidad a las 7:15 – 7:30 nunca llego tarde, hago las actividades de la administración que hay que hacer y preparo clases, voy al espacio con los muchachos. Los lunes, los miércoles los viernes hay entrenamiento de baloncesto a las 8:00 p.m. preparo clases, voy a reuniones de facultad; algunas veces por romper la rutina de la semana, un sábado invito a los profesores al chalet para hacer un asado, hacemos una reunión y cambiamos un poco de rutina o a veces los muchachos dicen: vamos a tomar una cerveza y nos reímos y disfrutamos, y salimos a comer mucho con los amigos y de eso se trata, como de hacer un ambiente bien agradable, con estudiantes si poco salgo, lo único que hago es tomar un café en la cafetería. **(E1Q1UQDP044ETU)**

Tengo buenas relaciones con la administración, con la secretaría, con el decano, con él a veces bajo y comemos algo por ahí y hablamos de cosas, voy por lo general almorzar con mi papá y mi mamá a la casa de ellos, porque mis hijos no viven acá; yo digo que yo soy un papá de hijos vivos porque no están al lado mío, porque yo no pude crecer en esa parte de Ocio y recreación con mis hijos sino con el mayor y después ellos se fueron y con la niña yo no tuve oportunidad porque ella se fue a vivir con la abuela. Cuando estábamos acá nos íbamos para la finca a charlar y a jugar. Yo recuerdo que el niño estaba muy pequeño y le dio meningitis y casi se muere, el primer viaje que hizo el niño lo hizo como antes del año desde Bogotá. Con el niño jugaba mucho. **(E1Q1UQDP045ETU)**

Yo trabajaba en el colegio San Luis Rey y trabajaba en el Carlo Magno por la noche, yo llegaba a la casa y el niño me esperaba con la pelota para que jugáramos, comíamos y a dormir y al otro día la misma rutina. **(E1Q1UQDP046ETU)**

En el año 95 me vinculé al magisterio y trabajaba en un municipio que llama Filandia y que queda más o menos en buseta a 45 minutos, yo me levantaba temprano y conseguí trabajo por la tarde con el San Luis entrenando los equipos del colegio; entonces era profesor por la mañana y entrenaba por las tardes. **(E1Q1UQDP047ETU)**

Luego apareció la escuela de natación, me inventé una escuela de Natación y la registré en Cámara de comercio, porque yo hice el nivel tres de natación para poder montar la escuela. Empezó a funcionar un sábado, conseguimos con algunos condominios y hay en un sitio yendo para Monte Negro que tiene piscina y es un parque recreacional pequeño y es de los taxistas, allí conseguí la piscina, la alquilé y empecé a trabajar allá y entonces conseguimos una buseta alquilada y así llevábamos a los niños; bueno tratando de montar una empresa. **(E1Q1UQDP048ETU)**

Monté un puesto de arepas y el niño me esperaba allá, montábamos las arepas y a jugar, trabajábamos y jugábamos; entonces ya los roles cambiaron ya había que hacer otras cosas diferentes, entonces con el niño ya jugábamos hasta más temprano, porque yo le decía que había que cerrar lo de las arepas temprano y entonces él me acompañaba, recogíamos y así funcionamos como dos años. **(E1Q1UQDP049ETU)**

Con la escuela era los fines de semana, entonces ya empezamos martes, jueves, sábado y domingo y así funcionamos con la escuela de natación como dos años y un compañero tenía otra escuela que se llamaba las “focas”, entonces él tenía sus “focas” y yo tenía los “delfines” y luego ya llegaron otras escuelas. **(E1Q1UQDP050ETU)**

En el 98 me vinculé acá a la Universidad, entonces renuncié al magisterio y renuncié a todo porque ya esto me demandaba otras cosas y bueno desde esa época estoy acá en la Universidad. **(E1Q1UQDP051ETU)**

El Ocio ahora me hace mucha falta porque a veces digo: que rico tener tiempo para hacer las cosas que uno quiere hacer, reírse, jugar, estar haciendo otras cosas diferentes, en la semana vengo a trabajar, escasamente hacemos otras cosas, salimos; le digo a la secretaría que nos vamos a comer una ensalada y nos vamos, o salgo y me voy a otro lado y le digo a los compañeros que vamos a tomar un café, pero no paso de ahí. **(E1Q1UQDP052ETU)**

El Ocio yo digo que debería ser una dimensión del ser humano, porque es la que uno protege, la que uno cuida, la que a uno le interesa independientemente del trabajo; entonces yo digo que debería ser una dimensión para proteger mas y para potenciarla, para

desarrollarla, para crearle todas las habilidades; porque hace parte de uno en todo sentido, son miradas diferentes, son estructuras completamente dispares. El Ocio nace del momento, no hay nada planeado en el momento. (E1Q1UQDP053ETU)

El Ocio y el Desarrollo Humano proceso evolutivo de cada uno y configurar en el Desarrollo Humano momentos, experiencias del Ocio uno debería ser muy juicioso, uno nunca lo tiene organizado, como el Ocio nace ahí, debería tenerlo siempre ahí, dedicarse un tiempo para eso siempre, todos los días. (E1Q1UQDP054ETU)

Entrevista 2.

Mi hogar está conformado por mis padres, soy hijo único, nací en la ciudad de Ibagué pero al año me trajeron acá Armenia; mi padre era de origen tolimense, mi madre de origen Quindiano. (E2Q2INDPU055ETI)

Es algo curioso mi formación porque mi papá era comerciante y mi crianza acá prácticamente era en un taller de bicicletas; de eso sí me acuerdo mucho, que jugaba con todos los elementos que yo podía ver. (E2Q2INDPU056ETI)

Muy pocos amigos hasta que yo tengo como memoria, mejor dicho 3 o 4 años; ya después si me acuerdo que jugaba era en la calle con niños, jugaba pelota, jugábamos todo tipo de juegos tradicionales; me crie en ese ambiente. (E2Q2INDPU057ETI)

Como a los 6 años en la escuela ya compartíamos con los niños también. Pienso que parte de mi vida ha sido el juego; me encantaba jugar, me gustaba pegarle a la pelota, yo mantenía dándole pata a la pelota todo el día y curiosamente mi deporte nunca fue deporte de pelota sino deporte individual. (E2Q2INDPU058ETI)

La remembranza con los amigos, con las amigas es el juego en la calle, nos escapábamos donde yo vivía ya después de los 6 – 7 años. Era un sector que era como una cañada y la cañada tenía muchos árboles, tenía árboles de frutas y nosotros nos metíamos por allá a molestar a bajar guayabas, zapotes. Esa era la forma de diversión; muchas veces mi mamá me regañaba y hasta me pegaba porque llegaba vuelto una nada con mis compañero, pero a mí me gustaba mucho y a mí a veces ni me importaba que me castigaran porque yo me la pasaba era jugando. (E2Q2INDPU059ETI)

No era mal estudiante, era buen estudiante, lo que pasa es que era muy recochero y a veces no dejaba de estar molestando en el salón de clase y eso no me dejaba concentrar en el colegio, pero era buen estudiante, no era un estudiante que no hacía tareas y eso por mi mamá que era muy estricta conmigo. (E2Q2INDPU060ETI)

Aunque mi papá y mi mamá no habían sido campesinos, criados en las fincas, que no tenían como esa cultura lúdica, esa cultura de juego, esa cultura de ir a un parque; pero si me acuerdo que en ocasiones asistíamos con mis padres a un parque acá en Armenia que se llama Parque de Recreación y ha sido muy tradicional muchísimos años; entonces nos íbamos hasta allá o bajábamos en bus y de eso si me acuerdo de los apretujones a las 6:00 de la tarde cuando nos veníamos que nos subíamos por las ventanas, porque eso era llenísimo esos buses; pero si generalmente era prácticamente cada ocho días que íbamos a parques, a molestar por allá para no dañar las cosas de la casa. (E2Q2INDPU061ETI)

Los amigos de la cuadra, con muy buenos amigos con los que me crie. Pienso que la época muy similar a la de ahora también; amiguitos drogadictos, niños que consumían alcohol que en su época era la marihuana, se empezaba el cuento del Bazuco también en esa época ya se veía; pero era muy marcado el alcoholismo en los compañeros en el colegio inclusive los compañeros compraban cuando yo estaba en séptimo octavo y pasaban por el puesto mío y yo lo que hacía era que pasaba al que seguía, porque yo nunca he tenido esa tendencia ni a fumar, ni a tomar; he sido muy sano. Si participaba con ellos en casi todo, pero cuando ellos empezaban con su cuento, yo me iba para mi casa y me ponía hacer otra cosa, pero si en esas dos épocas yo que fui docente veía las tendencias muy marcadas, muy similar en el compartir con los estudiantes, se daba una cuenta que las épocas son muy similares; aunque con el transcurso de los años se utilizan formas diferentes y son más fuertes de simular en los jóvenes y en los niños. (E2Q2INDPU062ETI)

En esa época era mucho juego, salía uno sin problema que se lo iba llevar alguien, que lo iban a secuestrar, era muy sano, uno estaba era con los amigos y la mamá estaba muy tranquila porque sabía que uno estaba jugando y que no iba hacer nada malo; por ese lado la niñez me ayudó mucho a mí en esa parte, que no me cohibían a toda hora de todo pero si disfruté mucho, si recuerdo que jugaba muy bueno, pasaba muy bueno y yo no veía la hora de llegar del colegio para salir a jugar, yo pienso que toda época tiene sus características especiales; pero esa que me tocó a mí más o menos en los 70, 80 era una época más tranquila, no había tanto problema como ahora que hay que cuidar a los niños hasta para salir del colegio. (E2Q2INDPU063ETI)

Yo como de 6, 7 años me iba a la escuela caminando; hacia el centro nosotros vivíamos cerquita en el centro y mi escuela en bus era a 5 minutos, pero caminando yo creo que eso era media hora, eso era lo que yo me gastaba, pero yo me venía caminando sin problema; yo tenía 6 años y yo me venía sin problema; una o dos veces me llevó mi papá hasta allá y me dijo: vea el camino es por este lado y yo ya me venía, no tenían que ir por uno; en cambio ahora si es más delicado, uno observa que los niños los llevan al colegio, están pendientes que para donde se fue, porque hay mas formas de que los muchachos desvíen su atención. (E2Q2INDPU064ETI)

Bueno ya en el colegio en bachillerato, ya me interesé mas por los deportes, la televisión era muy limitada porque no habían tantos canales; era más compartir con los amiguitos en la casa, en la calle, en la cuadra estábamos con los mismos compañeros jugando juegos tradicionales de los niños que ahora poco se ven; se veía ese compartir, se posibilitaba mas trabajar en todas las cualidades físicas, las habilidades también las trabajaba uno mucho, lo que era trepar uno árboles... bueno de todo. (E2Q2INDPU065ETI)

Dentro de la transición de la escuela al colegio ya me interesé mas por los deportes, una vez por allá practique atletismo, porque yo brincaba por todos lados entonces participaba con atletismo yo tenía 12 o 13 años. El fútbol a la final no me gustó, porque era muy brusco, muy fuerte y me mantenía tumbando los compañeros porque no me gustaba que me quitaran la pelota entonces los tumbaba, entonces decidí que el fútbol me iba a ganar era un problema entonces no volví a jugar, sí jugaba con los amigos pero no hacía competencia. (E2Q2INDPU066ETI)

Practique atletismo en el colegio, ganamos por allá una medalla como de bronce en una prueba como de 5.000 mil metros, casi me muero porque nosotros no entrenábamos y nos llevaron así, nos llevó el profesor que por que yo era de los que más molestaba en las clases, el primero pues y me puso disque atleta, casi me muero ese día porque nunca había vomitado en la vida después de hacer ejercicio y ese día me tocó; eso fue en el batallón de acá, en el batallón Cisneros. (E2Q2INDPU067ETI)

Como mi papá tenía un almacén de bicicletas, ah! Yo montaba en triciclo todo el día y en bicicleta chiquitica yo era gomoso por montar en bicicleta en esas pequeñitas; por allá como a los 13 años mi papá me dio una bicicleta y en una tarde un domingo nos fuimos a montar bicicleta con unos amigos de él, estuvimos por los lados del parque que es hacia el sur la vía al Valle y desde ese día era como cada ocho días, salir los domingos en la tarde, cuando él se iba para la casa, ya se iba listo y nos cambiábamos la pantaloneta y los tenis y salíamos a montar en bicicleta y desde esa época empecé yo como a interesarme más por la actividad física, por ocupar el tiempo libre, ya no era jugar pelota sino montar en bicicleta por toda la ciudad, en la bicicleta yo andaba por toda parte; con los amigos por toda parte, no salíamos de Armenia. Nos gustaba ir donde las amigas, los compañeros éramos 10, 12 que montábamos bicicleta por toda parte; entonces ahí empecé a encaminarme por otro deporte. (E2Q2INDPU068ETI)

Después mi papá me compró una moto y yo era el gomoso de donde vivía, porque nadie tenía moto y yo tenía 14 años con una moto, era una motico de esas que había que empujar con los pies una FZ50 esa era la primera moto que mi papá me dio por ganar el año; después me la cambió porque esa moto se la dio a mi mamá y me dio otra una ochenta que la llamaban Pinina, una Suzuki 80 chiquitica. (E2Q2INDPU069ETI)

Esa vez yo ya afiebrado porque conseguí compañeros que salían en bicicleta por todos lados y yo con esa bicicleta que no iba ni a la esquina; entonces hice un negocio con mi papá; cambié la moto por una bicicleta muy buena, es decir lo que valía la moto la cambie por una bicicleta y la bicicleta valía más que la moto, entonces él me dio el excedente y me dedique al ciclismo. (E2Q2INDPU070ETI)

Fui ciclista hasta los 24 años desde los 14 años fui ciclista de la liga en competencias nacionales, estuve en Café de Colombia dos años, yo era de los que me iba hasta Manizales en un solo día y volvía el mismo día, es decir era un ciclista competitivo. (E2Q2INDPU071ETI)

Durante esa transición de los 15 a los 24 me dedique fue al deporte porque me tenía que cuidar igual me gustaba jugar, aprendí a jugar hasta villar pool, pero me hacía daño para mi pie entonces, no podía jugar todos los días pero sí lo hacía con los amigos. Aquí se usan los cafés pero por las tardes, no en el licor pero se iba uno a jugar villar con los amigos y siempre alterno al estudio yo tenía ocupado el tiempo libre en alguna actividad. Cuando no era que mi papá me traía a cuidar el negocio; escuchaba música, jugaba cartas con los

amigos, jugábamos ajedrez entonces yo mantenía ocupado a toda hora y llegaba por la noche cuando no tenía que ayudar a mi papá y ya salía por la noche a jugar con los muchachos. Mi vida ha sido de mucho juego, bastante juego gracias a Dios. (E2Q2INDPU072ETI)

Como era hijo único yo no era tan sociable era más bien introvertido, pero con los buenos amigos que tenía era diferente el cuento, tenía muy buenos amigos, de mucha confianza. (E2Q2INDPU073ETI)

Luego de esa época del colegio porque yo era deportista y era estudiante entonces del colegio yo era la figura, porque era el que se ganaba las medallas para el colegio, era el ciclista que viajaba a tal parte; lo que no hacían mis compañeros, porque yo siempre viajaba a todas partes a competir a Manizales, a Pereira, a Cali, tampoco era pues muy lejano pero si era del colegio el que más salía, el que más conocía y era como esa tensión de los compañeros míos. Varios se involucraron también a montar conmigo en bicicleta, pero a la final no eran tan dedicados; pero igual tenía ese orgullo, esa imagen con los demás y me sentía muy especial porque a mí me daban en los descansos que daban la bienestarina a mí me tenían lista las dos tasas de bienestarina y galletas yo todo eso y decían: ah viene el ciclista, déjelo entrar, todos haciendo fila y a mí me entraban para la cocina a darme bienestarina y entonces me sentía privilegiado por eso, pero no era pues que me sintiera famoso; me sentía bien, me sentía normal como todos pero si se sentía muy agradable como esa parte, que eso me lo ayudó el juego y el deporte; esa parte me gustaba mucho. (E2Q2INDPU074ETI)

Después en esa parte deportiva tuve una enfermedad, empecé a sufrir de sinusitis y nunca me la pudieron tratar bien entonces ya no me combinaba el deporte con la enfermedad que tenía porque empezaba a entrenar y con el cambio de clima me enfermaba y en pleno entrenamiento me tocaba llamar a la casa; en esa época no había celular y me tocaba buscar un teléfono para llamar a mi papá para que fuera por mí porque yo no podía continuar, entonces se me volvió muy crónica la enfermedad entonces decidí dejar el deporte. (E2Q2INDPU075ETI)

Me dediqué a estudiar y estudié en la escuela del deporte y en la liga del Quindío ser entrenador de la liga, pero yo no sabía la técnica, solo sabía lo que hacía, montar en bicicleta, entonces me fui a estudiar a Cali, después de eso me nombraron monitor de la liga y me vinculé como monitor y salía en la bicicleta con los muchachos, pero ya esa parte como se creció, entonces fui abandonando esa parte del ciclismo por andar en la moto entonces ya no podía acompañarlos en la bicicleta porque eran tres categorías y eran trabajos diferentes, entonces yo no podía estar en las tres partes; en cambio yo con la moto me facilitaba porque yo llegaba acompañaba a unos y me por los otros y trataba de darle cobertura a toda la gente. (E2Q2INDPU076ETU)

Me dediqué a la parte académica, me puse a estudiar. No tuve como muy buenos entrenadores en esa época de deportista, entonces si me preocupé de aprender mucho, entonces si me metí a la escuela Nacional de Deporte, estudien para técnico Nacional y me gradué ahí; luego ya yo quería estudiar algo, pero igual los recursos económicos no me daban para estudiar en Manizales en esa época, estaba Cali, Pamplona, Tunja, yo averigüé las Universidades para estudiar Educación Física, pero me quedaba muy difícil porque no teníamos como la forma de subsidiar porque era de irme a vivir a otra ciudad y subsidiarme yo sin trabajo. (E2Q2INDPU077ETU)

Éramos varios amigos y gomosos del deporte los que queríamos estudiar Educación Física, pero la Universidad del Quindío estaba muy demorada para abrir el programa de Educación Física, estaba demorado porque eso lo que conlleva es bastante papelería; entonces la Universidad del Tolima vino y reunió un poco de gente, éramos como 50, nos reunimos un día en Salento que había una sede y nos invitaron porque ellos iban a abrir Educación Física, pero con otro énfasis y como eso era Educación Física nos metimos todos, como 40 nos matriculamos y empezamos a estudiar, cuando entramos a estudiar ya la Universidad del Quindío salió con los papeles, entonces igual hicimos el introductorio en la Universidad del Tolima, pero terminado el introductorio nos ofreció el director del programa de la del Quindío, que ya la Universidad estaba lista... aunque nos tocó perder el semestre del introductorio y nos tocó esperar otro semestre para poder empezar porque cuando nosotros terminamos el introductorio, la Universidad del Quindío empezó el introductorio en el segundo semestre, entonces perdimos ese año; aunque el año siguiente empezamos a estudiar y era a distancia, más complicado, porque necesitaba uno más estudio, mas asesoría, fue muy difícil; porque hay deportes que uno no los puede ver a distancia porque es imposible, entonces eso obligó a la mayoría que estábamos estudiando a que por fuera nos fuéramos a estudiar mucho y asesorarnos de mucha gente y finalmente nos graduamos en el 2002, me gradué en la primera promoción. (E2Q2INDPU078ETU)

Luego del estudio, abrieron concurso para la comisión de docentes y me inscribí y concursé y gané, pasé el concurso, me vinculé 5 años en la parte de la docencia en Educación Física, en ese trasegar ahí en el colegio organicé un club deportivo, lo puse a trabajar como con 6 disciplinas, yo era muy engomado con el club; cuando yo ingresé al colegio tenía 16 horas de carga académica y las otras me las daban libres para yo hacer el trabajo con el club, entonces yo mantenía todo el día, en el colegio por la mañana y toda la tarde me iba a los escenarios con los estudiantes y los mantenía haciendo actividad deportiva, entrenaba el equipo de fútbol del colegio intercolegiados con otro compañero que sabía mucho, entonces yo le ayudaba con la parte física y el hacía lo de la táctica y lo de la técnica entonces trabajábamos bien; estuvimos hasta en semifinales acá en departamentales con el equipo de nosotros; pero después ya como a los dos años obligaron a todos los docentes a que teníamos que cumplir las 30 horas en el colegio, de las cuales son 24 de clase; entonces ya no tuve descarga académica, yo seguí haciendo lo del club, pero era muy complicado porque ya era toda la jornada y la jornada extra era preparar clase, rellenar formatos... (E2Q2INDPU079ETU)

Casualmente leí en el periódico que algunos docentes Universitarios y de colegio que se han salido porque no aguantan la carga de los tales formatos que no evalúan nada, la calidad académica no se mejora sino que queda como igual, porque el docente pierde tiempo en otras cosas que deberían estar dentro del aula enseñando a los estudiantes. Entonces con eso me dediqué solamente a dictar la hora de Educación Física, me dieron artística y tecnología que porque tenía que completar las horas para que no sobrara otro profesor, entonces me tocó dictaba las mismas 16 de educación Física, pero las otras eran de artística y de tecnología; me tocó ponerme a estudiar un poco de artística y tecnología, para poder cumplir con el pensum de lo académico. (E2Q2INDPU080ETU)

Luego de ello yo ya inquieto con esa parte de la docencia dije: no por ese lado del colegio como que tampoco es; no me llamó mucho la atención, porque la docencia no es como lo que uno busca; como la expectativa de uno de la Educación Física uno piensa es en movimiento, en hacer muchas cosas, muchas actividades con los estudiantes, ocupar su tiempo libre; que era lo que yo tenía en mis proyectos, pero a la final quedó como mocho el camino. Inclusive en el proyecto de tiempo libre que es de ley hicimos actividades también, pero los compañeros no tenían disponibilidad de tiempo porque algunos trabajaban en otras partes, entonces no le trabajábamos dos horas a la semana al proyecto que era de mucho trabajo con la comunidad y con los niños del colegio; entonces tampoco se pudo hacer como una buena labor ahí, porque el mismo colegio no lo permitió ni la secretaria de educación, estuvimos en varias reuniones con secretaria de educación planteando eso de que nosotros estábamos dispuestos como docentes de Educación Física hacer actividades extraescolares para que los muchachos estuvieran haciendo otras cosas en el colegio o los escenarios que teníamos cerquita, pero no hubo forma de poder cumplir con eso, lo único que mencionaron era que el ministerio de Educación normatizado entonces no se pudo continuar esa parte; muy triste, porque mucho docente ha dejado de trabajar, mucho docente que es gomoso de preparar su equipo de baloncesto, de voleibol y hacen ir a los muchachos que entrenen dos tres veces por semana y entonces uno por tener ocupados los muchachos para que se interesen por un deporte, por cuidar su cuerpo, porque el Ocio lo convierta en algo productivo en su crecimiento personal. (E2Q2INDPU081ETU)

Me volví a inscribir en otro concurso en la misma comisión y concursé para el puesto acá en Indeportes y quedé nombrado en Profesional Universitario, yo manejo el área de Recreación del Departamento, manejo en este plan de acción de la gobernación manejamos de 5 hasta adulto mayor; pero estamos haciendo un acercamiento por política de infancia de trabajar la población de cero a cinco años, estamos montando el proyecto con el ICBF para trabajar la población de cero a cinco años; quedaríamos con el cubrimiento de la población de cero a cien; entonces lo estamos trabajando, ya tenemos algo estructurado con actividades con los niños, vamos a empezar hacer como trabajo de movimiento y de juego con los bebés; inicialmente trabajamos en los hogares del Instituto de Bienestar Familiar y ya después tenemos proyectado hacer una asesoría en los municipios para que monten su centros con los niños y los lleven a trabajar con los mini gimnasios que estamos haciendo la gestión para conseguir, entonces ahí estaremos cogiendo esa población. (E2Q2INDPU082ETU)

Mi trasegar ha sido en eso en el deporte, el Ocio y la inquietud ha sido que los niños y los jóvenes ocupen bien su tiempo libre. Ahora desafortunadamente una problemática del colegio en el sector donde yo trabajaba, que era estrato cero y uno hubo hace unos años migración aquí también en el eje cafetero, de personas que se fueron a trabajar; entonces encuentra uno a muchos de los niños que los cuida la tía, la abuelita, el abuelito y ellos no tienen la paciencia ni el tiempo para que los niños hagan ejercicio y eso aleja los niños de

que hagan otro tipo de juegos; más bien ellos se involucran en pandillas, en actividades que no son, en un Ocio que no es el adecuado, no en beneficio propio sino que los aleja de la parte social. (E2Q2INDPU083ETU)

Desde mi clase monté un proyecto con estudiantes de décimo y once de servicio social, era algo muy sencillo como de investigación; entonces iniciamos: yo organizaba grupos de cinco estudiantes los que vivieran más cercanos o en un sector determinado, les organicé unas encuestas, en el sector donde vivían tenían que escoger cuatro o cinco manzanas y hacíamos una encuesta muy sencilla donde le preguntábamos: que deporte le gustaría practicar?, que actividades le gustaría practicar?; preguntas muy sencillas, eso lo tabulé y ya con los estudiantes los senté y les enseñé como se tabulaba y luego ya les orienté como hacer un proyecto sobre la preferencia en el sector donde ellos trabajaron con las encuestas; entonces era encaminado a Deporte, Recreación, actividad Física y Tiempo libre; eran cuatro campos, entonces de acuerdo a lo que la gente miraba era de los 6 a los 17 años, lo que la gente escogía, yo ya los asesoraba y les enseñaba hacer actividades, juegos, les prestaba material y montábamos las actividades. Lo hicimos un año y nos fue superbien, el proyecto quedó montados hasta que yo ya me salí del colegio, porque tenía el periodo de prueba acá; entonces me tocó pedir la licencia allá, se lo dejé a los compañeros que empezaron conmigo y a ellos les dio pereza, no lo hacían y se acabó el proyecto, aunque por ahí el año pasado volví al mismo colegio donde mis compañeros ya están trabajando y a tratar de ayudarles, desde acá les presté apoyo con los tres Licenciados en Educación Física que trabajo. (E2Q2INDPU084ETU)

Mi área es privilegiada porque trabajo solo con Licenciados en Educación Física que es con los que yo puedo desarrollar un buen trabajo, aunque uno no dice que la gente que sea empírica no puede hacerlo, pero yo lo prefiero así porque pienso que es una forma más práctica de uno comunicarse con el compañero, de que él entienda la idea, de que él la aplique; aunque también tenemos gente que no es profesional pero es muy capacitada y muy idónea entonces, preferimos que sean Licenciados en Educación Física, que nos apoye mas esa parte, nos ha ido muy bien; la cobertura me parece que ha sido buena en cuanto atención con los niños, con la comunidad. (E2Q2INDPU085ETU)

Nosotros acá hacemos apoyo a Municipios, estamos implementando programas en las escuelas, en los colegios y la población de adulto y adulto mayor; tenemos dentro del Instituto Escuelas Deportivas que apoyamos con el pago de entrenadores y seguimiento y ligas deportivas, entonces ahí hacemos toda esa parte y enfocado al juego, con predeportivos; por ejemplo en los colegios que es tan complicado trabajar, cuando se hacen actividades masivas, los jóvenes que la rumbaterapia no les gusta, que el baile no les gusta; entonces organizamos con los muchachos unas Yincanas, entonces hacíamos yincanas por grupos y engomados los muchachos con estas actividades. Hemos tratado como de variar y buscar como la forma de que ellos estén interesados en hacer algún tipo de actividad. (E2Q2INDPU086ETU)

Hasta el año pasado y tristemente si me parece a mí, con los cambios de gobierno, los programas siempre hay que volverlos a empezar de cero nosotros no tenemos una política de verdad de Deporte o de recreación y tiempo libre, que prevalezca en el tiempo, siempre tenemos que estar sujeto al gobernante nuevo. Claro que yo soy de planta del Instituto y no tengo problema; pero hay dirigentes nuevos que llegan y dice: yo quiero hacer esto y en ocasiones se fijan en lo que uno trae, pero casi siempre ellos quieren mirar la parte política y se pierde el proceso, se parcializa el trabajo; entonces eso no permite que uno tenga continuidad en el tiempo y que pueda uno decir: bueno yo hice un proceso de 10 años. (E2Q2INDPU087ETU)

De pronto ahora para el Plan Decenal que se está estructurando, probablemente habrán unas políticas muy definidas ya. Yo pienso que estos 10 años son mas de pensar en un laboratorio y mirar en 10 años como quedó el proceso, si el experimento sirvió o no, yo pienso que si se aplica bien puede tener unos buenos resultados para el final del decenio e implementar esa política que creo que en España es diferente. Yo hace mucho tiempo estuve con una gente de España contándome que durante la revolución que hubo el deporte y todas las actividades de Recreación y actividad Física, son aparte de las políticas del estado; que son desligadas en la parte política, pero en la aparte de apoyo si son muy diferentes y sería muy bueno nosotros lograr acá, sueña uno con tener un esquema muy similar; que salió el gobernador o el presidente y que quede un ente que es el que maneja el Deporte, la Recreación y la Actividad Física; eso no lo tenemos acá, tenemos ley del deporte y no se aplica, eso es burocracia y no es de campo. (E2Q2INDPU088ETU)

Entonces mira que desde mis inicios, mi vida ha sido dedicada a la actividad física, al Deporte, a la Recreación y ahora que tengo la oportunidad trato de poder llegar a los espacios donde no se pueda ocupar el tiempo libre, donde hay otro tipo de actividades que los jóvenes no aprovechan en su tiempo libre. (E2Q2INDPU089ETU)

Ahora veo diferencias de las manifestaciones de ocio, porque los niños ahora no están direccionados como hacer actividades, no hay quien los guíe; porque cuando por ejemplo yo salía a la calle mi familia sabía yo que estaba haciendo, se asomaban a la ventana y sabían con quien estaba o sabían mis compañeritos quienes eran; ahora es diferente porque los jóvenes... y lo vivía yo en el campo laboral en el colegio, donde los muchachos salían de la casa y la mamá no llegaba sino hasta por la noche, los papás no sabían que hacían los muchachos; yo sabía porque los jóvenes me contaban mucho como docente de Educación Física se vuelve como un confidente y eso en cierta manera debe ser muy bien manejado porque se presta para muchas cosas, se presta para uno tener una confianza que algunos la llevan mucho más allá de lo que la debe ser; pero si uno se da cuenta que los niños o los jóvenes no tenían como esa guía, como ese horizonte y decirle: vea haga actividad física, haga esto, valla juegue; muy solos los niños en la casa, el papá les compraba el play o los juguetitos para que estuvieran en la casa sin moverse. (E2Q2INDPU090ETU)

En la academia los muchachos no se sabían mover, les daba pereza leer, les daba pereza pensar, querían que todo se lo hicieran, todo el día molestando; ni jugando siquiera, solo mirando que daño le hacían al otro; entonces uno como docente era vigilando y tratando de que los muchachos hagan en las dos horitas que le dan a la semana Educación Física que salieran a jugar, en muchas ocasiones el plan área no era suficiente porque se veía la necesidad de juego en los muchachitos. Con la experiencia yo les enseñaba a los muchachos hacer material y los ponía a trabajar con material, hacer cocos zancos y la pasábamos muy bien con los muchachos porque ellos como que sentían ese espacio y el problema era para mí cuando yo no podía ir porque me mandaban para otra cosa y escuchaba uno el grito en el cielo y entonces eso me obligaba a que yo casi no saliera del colegio. Me gustaba mucho compartir con los muchachos porque era como ese espacio que ellos pedían para poder trabajar, para hacer actividades y se sentía la carencia de esa parte afectiva que yo pienso que es muy importante para que uno aprenda a ocupar su tiempo libre, el afecto es básico, yo pienso que el afecto en el Ocio es muy importante, básico y es determinante en muchos aspectos. (E2Q2INDPU091ETU)

Ahora en mi profesión me ayudó mucho haber tenido la experiencia de mi infancia y la aplicabilidad con los mismos estudiantes míos; es decir si yo hubiera sido otro tipo de niño que no hubiera tenido esa orientación, aunque no tuve el ejemplo en mi casa de que era obligatorio el día de juego, yo era el que lo hacía y por todo lado mantenía jugando y me nacía mas a mí y el ambiente de crianza no fue tan bueno, el entorno donde yo me crie, porque habían discotecas, bares y muchas cosas; yo me crie donde mi papá tenía su almacencito, vivíamos allí, teníamos el taller y era un almacén de bicicletas donde iban los ciclistas que hacían deporte; pero no era como un ejemplo que yo siguiera, porque habían prostitutas, gente consumiendo alcohol y eso era todo el día y toda la noche y yo me metía en el triciclo a andar 'por esos bares y por ahí volteaba y salía, toda la gente me conocía porque yo era el peladito de 2, 3 años que montaba en triciclo. (E2Q2INDPU092ETU)

Mis estudios me orientan esa parte que yo viví, mi experiencia personal, es que yo nunca ni bebí, ni fumé aunque yo me crie en un ambiente muy pesado donde yo veía era la gente tomando y fumando; eso me sirvió para que yo odiara eso, no me gustaba para nada. (E2Q2INDPU093ETU)

En el ambiente de la casa no se veía nada, ni mi papá, ni mi mamá fumaban, era muy bien el ambiente, tuve ese acompañamiento, tuve esa orientación a toda hora, estaban muy pendientes de mí, no me cohibían de cosas, pero si era muy orientado hacer actividades productivas. (E2Q2INDPU094ETU)

Estudié ingles cuando estaba pequeño, eso me mantenía ocupado todo el día; pienso que es importante porque no es como tratar a alguien que haga algo sino que es orientar para que ocupe bien su tiempo libre, pienso que de verdad es muy importante. Yo también lo trate de aplicar con los niños y el experimento fue bueno; lo que pasa es que éramos dos docentes en un colegio de 1.500 estudiantes y es muy complicado. (E2Q2INDPU095ETU)

Un proyecto que yo monté con un grupo de estudiantes que iban saliendo del colegio, ellos me ayudaban como monitores a multiplicar; yo creo que uno no se puede limitar porque éramos dos con 1.500, hay que buscar la estrategia y si se puede hacer. Los jóvenes que salieron de un año para el otro, me ayudaron porque no hacían nada en la casa, entonces ellos ayudaban con los compañeros. Ahora ellos se encuentran en la Universidad estudiando y son jóvenes que son muy estructuraditos y son jóvenes que han logrado salir y uno puede contribuir a que se metan a la universidad. (E2Q2INDPU096ETU)

Hace como quince días me di cuenta que hubo un enfrentamiento entre dos pandillas y había varios de los estudiantes que trabajaban conmigo y me fui hacer una visita a unos chinos de esos y hablé con ellos: no profe, es que los de no sé donde se vinieron para acá y mataron a uno de los muchachos; entonces ellos mismos manifiestan que es que no tienen nada para hacer. Dicen: nosotros para ir a fútbol no tenemos plata para la boleta, que para ir al centro nos toca irnos a pie, entonces ellos montan su cuento malo de actividades improductivas y nada bueno les produce. (E2Q2INDPU097ETU)

Entonces si se han marcado las épocas comparando mi niñez con la niñez de ahora; es mucho más complicado ahora cuidar los muchachos, porque no nos hemos preocupado de que los niños jueguen, que los niños disfruten; lo que uno primero hace es alejarlos de la calle y tenerlos en la casa sentados jugando en internet que es un campo que el muchacho aprende de todo. Mi hijo tiene 6 años y él se mete a todas las páginas, él busca, él sabe a dónde meterse a jugar; aunque él cuando estaba en el vientre de la mamá le hicimos la estimulación, yo le hice la estimulación con colores, con música, ese muchachito hace de todo, tiene 6 años y pateo, lanza; pero eso no lo hacen todos los papás. Yo tengo dos uno de 17 años y el bebé; con el grande no hice mucho, porque no sabía toda esa parte, pero es alto es bueno y es habilidoso, le gustan mucho las actividades con los amigos. El chiquitico brinca por toda parte, es avisado, aprende muy fácil y le sirvió mucho la estimulación. (E2Q2INDPU098ETU)

Hay un problema que tenemos nosotros, no hay docentes en Educación Física en Básica primaria que es donde los tenemos que tener, no hay ni uno. (E2Q2INDPU099ETU)

Nosotros en uno de los proyectos que tenemos acá, lo difícil es la cobertura; pero si vamos a una escuela en un municipio y le hacemos unos test motores y sobre los test se hace un trabajo planificado y se hacen dos controles; es decir se hacen controles mensuales y se hacen festivales a mitad de año y a final de año en donde uno ya ve que el muchachito mejoró bastante, ese proyecto se llama centro de exploración motriz y lo hacen los muchachos que tengo, uno por municipio y tienen grupos de 30, 40 niños más o menos, se sacan los mas destacados y les hacen los patrones, aunque hay unos que no se mueven nada y se le hacen las pruebas y mejoran bastante también; es decir el trabajo aplicado mejora mucho al niño, entonces eso es como un todo que uno puede contribuir y preparar los niños desde ahora para que en el futuro a sus familias le inculquen la actividad y ocupen su tiempo libre, que el Ocio lo manejen bien. Si han sido las épocas muy demarcadas y ve uno como los cambios sustanciales. (E2Q2INDPU100ETU)

Mi rutina no es lo que yo quisiera pero sí trato de caminar, de comer sano, de cuando puedo con los hijos hago lo posible por jugar, por caminar, por irme así esté cansado ir a jugar pelota con el chiquitín; el mayor también camina mucho, la rutina mía es esa, tratar de sacarle provecho a mí tiempo libre cuando lo tengo y a veces trabajo mucho los fines de semana y esa parte me parece compleja porque la mamá también es licenciada en Educación Física entonces entre los dos cuando yo no puedo, está ella con el muchachito, nos vamos los tres, hacemos la actividad, jugamos con él y hacemos lo posible porque el poco tiempo que tenemos se ocupe bien. (E2Q2INDPU101ETU)

A mí me encanta jugar y me compré un juego de video, aunque no mantengo pegado; pero sí toda la vida me ha gustado, toda mi vida me ha encantado, en el computador tenía juegos de video y ahí jugaba, jugaba y jugaba, pero el Ocio dentro de mí formación ha sido muy importante, mi formación personal, profesional y familiar ha sido muy importante; yo creo que ha contribuido mucho en mi personalidad esa parte de haber tenido la oportunidad de hacer muchas cosas. (E2Q2INDPU102ETU)

Mi promoción del Ocio lo aplico en lo laboral, porque no tengo otros espacios diferentes, tengo unas horas en la Universidad del Quindío pero es mas a nivel de selección, a nivel deportivo, aunque yo también los pongo a ellos hacer otras cosas, no los enfoco solo a lo del deporte sino que hacemos actividades: hacemos caminatas, a veces nos sentamos a conversar y las dos horas de clase las invertimos en otras cosas. Hay veces que dicen: hay profe, es que tuvimos parciales y entonces les digo: venga pues sentémonos a conversar y hacemos otras cosas diferentes, entonces no estoy como obligado hacer deporte yo manejo mis horas y las cumplo, pero las hacemos en otra cosa; vamos a caminar, a charlar, lo invertimos de forma diferente; pero si en lo laboral no me quedan otros espacios para invertirlo en otro tipo de cosas, hago lo posible porque lo laboral lo invertimos en la comunidad en general... (E2Q2INDPU103ETU)

Escribo mucho proyecto, mucho programa porque me gusta, digo: cómo podemos hacer esto, entonces lo aplico al campo. En lo familiar con la familia, con los primos de mi hijo, lo hacemos también. (E2Q2INDPU104ETU)

El Ocio es importantísimo en la formación de ser humano, yo pienso que es una pieza clave; el Ocio bien orientado, bien encaminado... pero el Ocio nace de la persona; entonces yo pienso que hay que estructurar la persona, para que a futuro invierta bien el tiempo libre y que lo aplique muy bien, que no lo desperdicie. (E2Q2INDPU105ETU)

Yo pienso que hay relaciones importantes del Ocio y el Desarrollo Humano, es básico porque uno se puede recostar a mirar para el techo y ocupa su Ocio y puede estar con la mente pensando otra cosa, pero yo pienso que el Ocio mal aplicado en actividades que no son productivas, pienso que no contribuye; aunque a veces lee uno mucho que hay que probar de todo en la vida, pero a veces la gente se queda probando y hay cosas que no se deben ni probar, ni pensar en probar; entonces si dentro de ese Desarrollo Humano el Ocio es pieza fundamental, no se ve como importante, pero si tu le das aplicabilidad y tú conoces lo que es el Ocio tú dices: si claro esto me sirve, esto me ha servido para esto, leerme un libro si me sirvió, así sea una revista o lo que sea si es muy aplicable, para el Desarrollo Humano es básico y debería ser muy bien orientado, para que se utilice bien es decir: no como tan guiado, pero si como orientado para una buena tendencia, que sea productivo. Yo a veces llevo cansado, agotado y me pongo a escuchar música y a cantar y se me acaba el sueño y el cansancio y ya quedo como oxigenado nuevamente. (E2Q2INDPU106ETU)

El saber aprovechar el tiempo, me ayudó a crecer profesionalmente; ahora estoy haciendo una especialización en Pereira en Gerencia y yo terminé de deportista y no era ni bachiller todavía, terminé como ciclista y me tocó salirme del colegio porque entrenaba o estudiaba; entonces dejé el estudio en décimo, gané décimo y me tocó salirme por la goma del ciclismo, del deporte; pero si me preocupé por estudiar más después de que me bajé de la bicicleta y yo dije un día: y ahora yo que me pongo hacer? Y me puse a estudiar, fui me matriculé otra vez, me fui para la escuela del deporte a averiguar y me dijeron que si no era bachiller, no podía estudiar, entonces terminé de estudiar y luego me pude vincular y ese año pues empecé el trasegar y eso me marcó mucho; yo pienso que si no hubiera utilizado ese tiempo, quien sabe que estaría haciendo. Desafortunadamente todos mis amigos, perdieron su tiempo, hasta hace unos 4 años hicimos una actividad en la cárcel a los presos y allí me encontré a un amigo y me dice: ah! Qué bueno, usted es ciclista. (E2Q2INDPU107ETU)

El Ocio fue básico en mi formación personal muy determinante en mi vida. El Ocio no es tenido en cuenta, inclusive cuando le dicen a una persona: ah este como es de Ocioso lo dicen de una mala forma, como quien dice: no sirve para nada, como que no hace nada; pero esos momentos donde uno no hace nada, también son muy provechosos para el organismo, para el cuerpo, para la mente, te desconectan y te llevan a otra parte. (E2Q2INDPU108ETU)

Entrevista 3.

Bueno la oportunidad es muy sabrosa porque hablar de Ocio es tema como retador, sobre todo cuando uno está en el rol ahora de educadora, entonces siempre está estableciendo una semejanza de lo que uno vivió, las oportunidades que tuvo en condiciones de circunstancia, en condiciones de familia, en condiciones de oferta y de demanda en términos de mercado y de todas las posibilidades que se tienen. (E3Q3IMDRPU109ETI)

Bueno inicialmente lo que recuerda uno más por referencia, por cuentos... mi familia siempre ha estado cerrada a una línea primera mamá, hermanos siempre hemos estado muy distantes, mi mamá nos crió solita, conmigo soy la cuarta de cinco hermanos cuatro mujeres y un hombre. Soy de las que, curiosamente es un dato bien sabroso porque el embarazo de mí mamá duró exactamente nueve meses; me engendraron el 6 de enero y nací el 6 de octubre, eso es un dato muy interesante. (E3Q3IMDRPU110ETI)

Nací en el campo en el trayecto de la finca a un hospital, nací en el transcurso porque no hubo forma de llegar, el parto lo atendió una partera como se dice. (E3Q3IMDRPU111ETI)

De ahí dificultades y movilizaciones propias de familia mamá se desplaza a la finca acá en el eje, porque yo nací en el Valle, aquí en el Quindío me llevaron a una finca en el municipio de Quimbaya, una herencia de mis abuelos, cafetera. (E3Q3IMDRPU112ETI)

Recuerdo que de dos añitos subí gateando una faldísima, que ahora la camina uno casi que plano, pero la percepción es diferente, entonces la subí gateando. Toda la infancia se desarrolla hasta los 7 años en la finca, 7, 8 años en la finca; entre la finca y la escuela pública, siempre fue muy divertido el recorrido en la mañana y la tarde porque teníamos que pasar un puente colgante por la quebrada

Buena Vista y todo eso le da a uno un imaginario totalmente diferente al que pueden tener mis hijos o los niños hoy en día. **(E3Q3IMDRPU113ETI)**

El pasar por el río, toda la historia de mitos y leyendas que la llorona, todo eso lo vivimos muy de cerca, toda la historia de Trazan siempre estuvo muy apegada a la historia de la familia porque mi hermano era Tarzan, a mí me pusieron el Buey, no sé como aparece el Buey en la historia de Trazan, pero yo era el Buey, éramos cinco y mi hermanita por ser la más mona era Chita y siempre armábamos las cavernas de Tarzan debajo de los palos de café arábigo, entonces era un imaginario sabrosísimo desde que llegábamos de la escuela. **(E3Q3IMDRPU114ETI)**

Los columpios siempre los armábamos en los árboles, daban a los abismos para que diera buena vista, entonces era una sensación porque la significancia que tiene hoy en día el columpio a nivel del sistema nervioso y todo eso se desarrolló prácticamente en mi infancia hasta los 7, 8 años que ya mi mamá se viene al pueblo y cambiamos de escuela y al cambiar de escuela, se cambia un poquito de convicción; ya dejamos el palo de café arábigo, ya pasamos por la calle pavimentada y empezamos a vivir... **(E3Q3IMDRPU00115ETI)**

Fue una familia con muy pocos ingresos económicos y mi mamá como muchas del promedio colombiano. **(E3Q3IMDRPU116ETI)**

Recuerdo que los juguetes... hay dos juguetes que recuerdo: un balón plástico que tenía unas figuras en alto relieve el 24 de diciembre yo era toda chiflada en la calle a mostrarle a las amigas, la rebote y se perdió. Mamá nunca tuvo la oportunidad de darnos los cuatro o cinco regalos a los que promedia uno hoy darles a los hijos esa pelota se me perdió! Y una carreta que halaba un caballito plástico. Esos fueron los dos juguetes que marcaron mi infancia en términos de juguetería; no era nada de marca de Fisher Fray ni nada de eso, pero fue muy divertido. **(E3Q3IMDRPU117ETI)**

A los 8 años, 9 años empezó ya el tema del deporte, el deporte lo distancia a uno completamente del juego, pero también manteníamos muy cercanos. Inició todo el proceso de preparación deportiva, la iniciación, la formación; siempre fui jugadora de baloncesto hasta el año pasado que me lesioné como veterana, pero en la época siempre mantenía con el baloncito bajo el brazo para entrenamientos. **(E3Q3IMDRPU118ETI)**

En la calle recuerdo mucho los tiempos callejeros, yo pienso que uno de los valores culturales y tradicionales que hemos perdido, pero que siempre le digo a mis hijos: ustedes se perdieron de una oportunidad invaluable de todo. La mamá lo podía llamar a uno en la noche tres, cuatro o cinco veces... además yo tuve la fortuna de vivir en un pueblo, entonces los pueblos definitivamente, para ese tipo de conservar lo tradicional y lo cultural es mucho más probable, mucho más fácil hacerlo. Vivíamos en una calle donde conmigo podían salir 12, 13, 14 muchachos a jugar: bota tarro, escondite americano, pañuelo, jeimy y todas las noches jugábamos eso, hasta las 10:00, 11:00 de la noche jugábamos eso y entonces entrábamos sudando, entrábamos mejor dicho en la maravilla, yo creo que jugué juegos callejeros tradicionales por ahí hasta los 14 años más o menos, para mí es de lo más rico que hay. **(E3Q3IMDRPU119ETI)**

No tuvimos abuelo, no tenemos el historial, mi mamá era una mujer solita y se conserva aún como una familia muy distante de las demás. No tuvimos el beneficio de los abuelos maternos ni paternos, nada de eso. **(E3Q3IMDRPU120ETI)**

Llegamos a Quimbaya y los juegos tradicionales siempre los recuerdo de una manera muy grata, porque además de eso fue la calle donde aprendí a besar, donde besé por primera vez, donde me escondía pero le decía al amiguito donde me iba a esconder para que él me encontrara; entonces esa historia es una delicia. Desafortunadamente los niños ahora no pueden disfrutar de eso, siempre trata uno de llevarlos a la recuperación del juego: el salto de la cuerda, ponerle la cola al burro, al stop, todos estos juegos los hacíamos de manera constante. **(E3Q3IMDRPU121ETI)**

Simultáneo a eso, inicie el tema del entrenamiento deportivo en baloncesto; llegaron los patines que los patines en cuatro llantas eso fue la locura yo tenía alrededor más o menos de los 10 a los 11 años que por lo menos mi mamá tuvo la oportunidad de conseguirnos unos de segunda incluso y tener la oportunidad de rotarnoslos entre tres hermanas los patines de cuatro llantas y que el primer día que mis hermanitas los utilizaron y luego cuando yo los utilicé me caí subiendo unas escaleras y me lesioné y se me fracturó el brazo; entonces no pude utilizar los patines hasta que me quitaron el yeso, pero los patines fue una de las cosas ricas y de las riquezas motrices a las que me acerque bastante, armábamos los grupos entonces éramos saltarines de andenes, saltarines de todo, competencias en el pueblo, desplazamientos entre pueblos, desde Quimbaya nos veníamos un grupo hasta acá hasta Armenia porque además de eso se vino el tiempo en que pavimentaron la calle entre Armenia y Quimbaya; entonces era pavimento nuevo, patines, no, eso era la rumba, la aventura completa, era muy rico y tenía mucha habilidad para eso. **(E3Q3IMDRPU122ETI)**

La bicicleta nos llegó un poquito tardcita, pero tampoco nos llegó a nosotros sino que le llegaba al hijo de una amiga; entonces llegaba hacerle visita a la novia que vive cerquita a nosotros; entonces la cogíamos nos pegábamos la montadita en una Monareta y la bicicleta nos llegó cuando la pudimos comprar y después fue una compañera inseparable mía; entonces ese proceso de juegos tradicionales de los patines, de las locuras eso se vive en la época de la adolescencia. **(E3Q3IMDRPU123ETI)**

Juegos a nivel tecnológico pues casi que inexistentes, pues si no teníamos para comprar un balón, si no teníamos para comprar los tenis incluso pues mucho menos íbamos a tener para jugar en esa época el nintendo frente a esas cosas no; había televisor para todo, en una sala se compartía un mismo televisor que hoy en día pasa uno y se sorprende cuando va por sectores muy populares y les encanta adherirse a eso. Un televisor se compartía para todos y compartíamos el mismo programa de televisión y veíamos a: Sentella, Himan, Masinger todos eso programas los veíamos y los sábados casi siempre era levantada, desayunada, vista de televisión por ahí hasta las 4:00 o 5:00 de la tarde y levántese y a jugar en la calle; esa era la rutina entre el cambio de niñez a adolescencia. Novios no hubo hasta después de los 16 años. **(E3Q3IMDRPU124ETI)**

En la adolescencia fue muy fuerte el tema del entrenamiento deportivo; casi siempre paseo familiar muy poco, sí ellos como familia, pero yo siempre estaba en mi entrenamiento, dedicada a mi entrenamiento; pertenecía a la selección Quindío desde que tenía como 13 años desde infantil selección Quindío; entonces todo era en función del entrenamiento deportivo eso me distanció un poquito de algunas celebraciones y hay muchas fotografías que observan hoy y... usted donde estaba? Ah! En el torneo tal, no estaba en una concentración; entonces en eso si se perdió como esa partecita, o de los cumpleaños aparece todo mundo en la foto, menos uno o llega uno por allá en una pantaloneta porque toda la adolescencia si se dedico a eso. **(E3Q3IMDRPU125ETI)**

La adolescencia la dedicamos fuertemente al entrenamiento y a leer, eso sí empecé como en la adolescencia juventud a leer, a montar bicicleta y ya era una vida más aventurera, mas independiente, ya era más centrado uno en el tema de la rebeldía, de la oposición al patrón cultural, de la oposición al patrón social, al grupo general de amigos a buscar una identidad, a saber qué es lo que lo llena a uno, que lo satisface, cual es mi esencia, para donde voy, con quien es que ando; yo siempre tuve una tendencia a estar muy sola, siempre a andar en grupo pero a un ladito del grupo sin estar muy metida de lleno a los grupos. **(E3Q3IMDRPU126ETI)**

Andaba con los muchachos porque le posibilitaba a uno el tema de la aventura, de caminar, de campar; las niñas siempre han tenido como más restricción en eso, o por lo menos las que estaban cercanas a mí eran más inhibidas a ese tipo de actividades que eran las que me fascinaban a mí cuando eran de ocupación de tiempo libre y de Ocio. **(E3Q3IMDRPU127ETI)**

Con el concepto directo de Ocio, si lo vamos a ligar directamente con el tiempo libre, uno era liberación de tareas del colegio y liberación de responsabilidades; empecé a trabajar empezando el colegio me dieron la oportunidad por el mismo deporte me dieron la oportunidad de trabajar en la Caja Agraria y era juegue con nosotros y trabaje, entonces trabajaba y entrenaba hasta las 9:00 de la mañana y seguía trabajando. **(E3Q3IMDRPU128ETI)**

En el colegio me dedique mucho a la formación mas política, entonces era la que pertenecía al comité estudiantil, era la grafitera, era la de las rebeldías, la de montar el evento del día de la mujer, era menos formación de lo intelectual y mas a nivel de lo político y a nivel del tema de la recreación, o de Ocio, de actividades de ocupación de ese tiempo; era más hacia la lectura y hacia las caminatas, mucha caminata, mucha lectura muy dedicada a esa parte. En el colegio, la verdad es que no hay mucho, porque todo era entrenamiento deportivo, el entrenamiento deportivo si me invadió y me aisló mucho; yo jugué competitivamente hasta terminar la Universidad en Bogotá todos esos torneos. Es más yo en la Universidad esa materia de Recreación yo la gané por unos puntos que tenía en la cabeza que me cogieron como 14 puntos, porque no me gustaba esa materia, no me gustaba el direccionamiento, como la actividad preparada, encasillada, enmarcada sino la que yo misma me proporcionaba. **(E3Q3IMDRPU129ETI)**

El tema de descanso de concepción de ese tiempo libre, era más una concepción en mí, mas de libertad yo no me veía como: hay camine vámonos todos de descanso o camine el grupito por allí, a mí me gustaba montarme mis propios parches y sola, casi siempre sola. Fui un poco rebelde en ese sentido, nunca tuve los espacios de Ocio con mis amigas en el colegio, como el paseo de grupo del colegio, ni siquiera a la graduación fui, yo ya estaba trabajando. Yo no soy del grupo de amigas, de amigos, no, siempre era como muy yo, muy yo... entonces en ese sentido no es que sea mucho. **(E3Q3IMDRPU130ETI)**

El gran cultivo que se hizo fue más bien entre la infancia y la adolescencia; cuando ya empieza a llegarle una cantidad de información a uno a través de los libros, de la película, del cine; el cine si fue un elemento muy importante en la adolescencia y la juventud, me gustaba mucho el cine y me encanta todavía desafortunadamente el cine que dan acá en Armenia es muy comercial en la actualidad; pero eso si me encantaba era de las actividades que yo hacía en el tiempo libre pero bastante. Vi mucho cine en esa época, pero eran siempre películas comentadas, cine europeo, cine chileno, cine argentino. (E3Q3IMDRPU131ETI)

Finalizando mi adolescencia mi vida se volvió como sería, yo siento que me volví como muy sería, como que me recargue mucho de muchas lecturas pesadas de la época y hoy en día digo: ah! si hubiera leído cositas más sencillas hubiera sido más rico, pues me hubiera divertido mucho más. Hoy en día me da posibilidades y me da como situaciones de vulnerar algunas situaciones que para otros resultan ser muy rígidas y muy cuadrículadas yo soy muy sarcástica y me río todo el tiempo de lo cotidiano; pero en el momento era muy plana, en el momento de la juventud yo creo que era muy aburrida, yo creo que era de esas babosa y que dicen: ah que pereza esta vieja! Yo no iba con mis amigas, tenía mis amigas y tenía un grupo en el colegio y siempre decían: ah! Usted como nunca iba a nada y efectivamente siempre fue así. En mis tiempos libres siempre estaba dedicada era como a eso... (E3Q3IMDRPU132ETI)

En términos de tecnología, quien proporcionaba la información?, quien los inducía? Los grupos de amigos; en la adolescencia y la juventud, los grupos de amigos siempre proporcionaron de toda esa posibilidad de realizar actividades; los libros siempre fueron proporcionados por amigos. Yo con el tema de Ocio, con el tema de la lectura tuve una anécdota que fue la que siempre me impactó y es de que: yo quería leer pero en mi casa no habían libros porque no había para comprar libros. Mi mamá no fue una mujer preparada muy inteligente pero no era una señora preparada académicamente y no había un libro, pero había un tío que le gustaba leer y él tenía "Amor en los tiempos del cólera" y yo vi ese libro muy pequeñita y pues usted conoce el volumen del libro y le cogí una pereza a Gabriel García Márquez que ya cuando llegue a la Universidad pues si me había leído unas cositas, entonces todo mundo: ya se leyó "Cien años de soledad"? Y yo decía: no y todo mundo qué? Usted...! Como si leer "Cien años de soledad" hubiera sido una obligación para quien algún día hubiese leído algún otro libro y no yo "Cien años de soledad" lo leí relativamente hace poco, porque me generó una pesadez ese libro tan grande. Ahí en términos de compasión y enriquecimiento aprendí de la lectura y ese choque me paso y con Gabriel García Márquez y después me reencontré con el escritor y ya que verriquera las obras. No hay mayor cosa, en eso transcurrió el tema de mi ocupación. (E3Q3IMDRPU133ETU)

Me gustó mucho el tema de las manualidades, de jugar con pintura; no es pintar, es jugar con pintura, es jugar con semillas coleccioné muchas semillas, es hacer collares, es pintar un lienzo a eso dedicaba yo mucho mi Ocio mi tiempo de Ocio me gustaba mucho comprar mi pinturitas, más que el tema que hoy me encarna que es el tema de la recreación, del sudor, del sol; en esa época me dediqué más como a la parte de la artística, como de las artes como tal. (E3Q3IMDRPU134ETU)

Salgo del colegio ya muy sería a pesar de que era muy joven, porque me tocó trabajar desde muy chiquita y tocó hacer una cantidad de cosas y pasaron muchas dificultades. Madura uno fuertemente, las amistades siempre eran hombres y mayores que yo y siempre lo ubican a uno como diferente. (E3Q3IMDRPU135ETU)

Llego a la Universidad por accidente, igual fue un accidente, igual porque me vieron jugando en un parque en Bogotá; yo me fui fue a buscar trabajo porque aquí no habían muchas posibilidades yo le dije a mi mamá: yo si no tengo trabajo yo no me puedo quedar acá, yo tengo que buscar trabajo, tengo que buscar una posibilidad de mejorar y me fui con la intención de presentarme a antropología en la Universidad Nacional y no pasé, entonces no pasé y me puse a jugar los fines de semana en parques en Bogotá y me vio alguien y me dijo: usted que hace! Y me ubicó en la Universidad Pedagógica y me dijo es una Universidad pública, pero camine y le damos el trabajo y usted con las condiciones que tiene puede estudiar; quiere estudiar Educación Física? Claro de una. Empecé Educación Física en carretada con la Educación Física, eso sí lo llevo en la sangre desde que lo aprendí, me encanta; ahora creo que los tiempos de Ocio los dedico a leer sobre el tema de la Educación Física, sobre el mismo tema de Ocio: hacer lecturas, encontrar lecturas y saber que ustedes están haciendo un trabajo en Ocio me parece muy sabroso; porque no se encuentra mucho material interesante por lo menos o con claridad conceptual porque le pegan a uno unas confundidas las tenaces. (E3Q3IMDRPU136ETU)

Llego a la Universidad y pues lo mismo, todo el tema de ocupación del tiempo libre está direccionado a mí formación política y a la parte de entrenamiento deportivo. Actividades de recreación, actividades diferentes a hacer una caminata, hacer una campada, o hacer una fogata, o hacer unos grafitis; todo era pero muy para alimentar mi formación política, sobre todo mi formación política. En eso transcurre el tema de la Universidad. (E3Q3IMDRPU137ETU)

No son muy diversos los ejes en los que yo me movía: la lectura, el entrenamiento deportivo y algunas caminatas al aire libre en eso se resumía. (E3Q3IMDRPU138ETU)

Hay otra experiencia muy interesante en términos de tiempo libre y fue precisamente un recorrido que se hizo por la ladera del Rio la Vieja en Quimbaya y fue delicioso porque es una caminata que uno normalmente la hace en dos horas y yo la hice por ahí en 40 minutos; además porque había fumado algo de marihuana y entonces fue todo un mundo distorsionado a pesar de que no estaba pesado... pero los puntos me hablaban, las frutas de los árboles se caían y me hablaban, el color de los árboles se modificó, la ladera se hizo corriendo todo el tiempo; Yo creo que fue la única vez que yo en mi vida tuve el tema de la marihuana y siguió, pero para la experiencia que me produjo y la sensación tan liviana sobre la comprensión de lo físico a mi alrededor hubiese podido quedar enamorada y sin embargo no y hoy en día me río mucho y he hecho esa caminata nuevamente y la hice nuevamente muchas veces y son dos horas de caminata y ese día la hice en escasos 40 minutos, porque todo el tiempo era corriendo, rodando, saltando, trepando; era toda una exploración motriz, pero a través de un estímulo, es como de las cosas sabrosas... (E3Q3IMDRPU139ETU)

Todo el acompañamiento de la bicicleta, de la bicicleta, la mochila, el vino y el queso; agarre libros y vámonos, súbase a un árbol todo se acompañó de eso... yo hoy en día hago como una valoración, un resumen de lo que en mi vida significó el tema del Desarrollo Humano y estoy cada vez mas convencida que en la medida de que se trabaje el individuo para el individuo se produce como un efecto de boomerang digámoslo así; cada cosa que uno hace en la vida que hace supuestamente por el otro, no lo hace por el otro, lo hace es por uno mismo y hoy en día que se encuentra uno frente a muchas situaciones cuando está en situaciones con los demás se da cuenta que esa acción que en un momento hizo supuestamente por responder a una condición externa, a mi yo, no responde sino a una necesidad básica. (E3Q3IMDRPU140ETU)

Ahora el tema básicamente era mantener una esencia sobre la libertad, sobre el auto reconocimiento y sobre todo sobre ser muy auto determinante con las cosas yo nunca hago juicio al otro; o nunca no, pero si estoy permanentemente corrigiendo ese tema, creo que toda esa posibilidad que me brindé en mis espacios de libertad; así en ese momento me hayan calificado de amargada, de maluca, creo que aportaron a la libertad que tengo hoy de ser y lo liviana que puedo ser frente a los demás; porque trato de ser muy liviana así pueda aparecer para los demás en su momento diferente. (E3Q3IMDRPU141ETU)

Creo que esa posibilidad me brinde yo; cuando ahora se acerca uno a textos y encuentra: bueno que es Ocio! Para que me significa y en términos de Desarrollo Humano a que se le tiene que acercar, que es el tema de Desarrollo Humano: es el encuentro con uno mismo en mí se configura de esa manera, encontrarse con uno mismo y lograr entender que la vida es un espiral que va en ascenso constante, son ciclos o son como círculos que van en ascenso permanente y que cada vez es más transparente y que cada vez debe ser más liviano y que cada vez todas esas cargas sociales y todas esas cosas deben de irse eliminando y de que son delirios del otro que son la libertad que nos produce y que cada cosa que tengo para dar hay que darla; ni siquiera esperar en recibir sino simplemente dar, dar todo lo que tengo para dar y vivir, tratar de ser muy liviano... (E3Q3IMDRPU142ETU)

Yo ni siquiera con mis hijos que tienen una cantidad de información que les está llegando... (E3Q3IMDRPU143ETU)

Criar hoy en día hijos es un reto muy tenaz, porque con ellos está toda la información, no es como anteriormente que entre el aporte grande que hacía la familia a ser ese ser integral, era en términos matemáticos un porcentaje de 60 – 65 hoy en día no, hoy en día está reducido a un 30% si acaso; el otro es información externa porque las mamás y los papás han tenido la obligación de salirle a lo más vulnerable entre toda esa información que les está llegando por puertas, ventanas y hendijas; entonces eso le deja a uno grandes riesgos en términos de formación. (E3Q3IMDRPU144ETU)

Mi profesión se ha ido dimensionando de una manera casual, mi vida ha sido un poco casual; yo llego a trabajar con el instituto por una separación amorosa yo vivía en Bogotá, pasó algo y chao, empaqué maletas y chao y nos vemos después y después fue que nunca volví. (E3Q3IMDRPU145ETU)

Llegué y me llamó el entrenador de baloncesto y me dijo: que está haciendo? Y le dije: nada! Hay una vacante vengase. Junta administradora local en abril de 1997 y de una; que hay para hacer? Coordinación de Recreación; cuando la recreación era para mí... los deportistas no son los amantes de la Recreación. Entonces, Recreación? Listo hagámosles. Yo de Recreación no sabía nada. A los

dos meses había que montar un evento de las tres ciudades del eje cafetero: "encuentros recreativos del eje cafetero" del sector campesino, eran campesinos de Caldas Risaralda y Quindío; el encuentro lo hicimos acá, montamos el evento de ello hubo una experiencia muy interesante que fue "el túnel de la sensibilidad" era bajar a los ancianos de los zapatos, bajar a los ancianos a que se sintieran su pecueca, a que se sintieran sus manos rígidas. Montamos un túnel, yo hice el diseño del túnel lo que quería desarrollar con incienso, con aceites, con palos, con rosa, con metal, con cisco, con flores, con música; entonces fue una experiencia muy sabrosa, porque al final ellos se sentaban con alguien que estaba con un sombrero y ellos recogían toda la experiencia y todas las posibilidades que hubo y la verdad es que fue muy loco escuchar a señoras y señores ya muy viejos diciendo que se habían transportado a otro planeta, que era como si hubieran viajado a otra dimensión y se montaron en un cuento todo... el sesgado es uno. ¡No lo hago porque el viejo no se va a quitar los zapatos!, ¡no lo hago porque es que a ellos no les gusta que usted los acaricie! Mentira! Y estamos hablando de 1997. Ellos permitieron quitarse los zapatos, uno o dos que no quisieron, ya después quisieron, pero ya se había desbaratado el túnel entonces perdieron. Fue la primera experiencia en tema de actividades de recreación proporcionadas desde la institucionalidad como junta administradora... (E3Q3IMDRPU146ETU)

Fue una conquista del espacio porque se viene la transformación de ley 181, entonces era conquistar ese espacio que estaba manejado por las cajas de compensación y un ente departamental. Bueno haga su dominio, marque su territorio... le eché cabeza y diseñé un programa que se llamaba "juglares en la noche" y hay una actividad que se hacía en el marco del programa y se llamaba "el trueque del afecto" era hacer toda una puesta en escena. Pinté unos lienzos con una cantidad de palabras y de frases con algunas canciones de Silvio, Johan Manuel Serrat, con el tema del afecto, de la caricia, de la hermosura de la gente, de la belleza de la gente; hacíamos un montaje de la escena con el recorrido de un pueblo y montábamos los carteles y montábamos antorchas; desde donde salíamos hasta un punto de encuentro; en el punto de encuentro teníamos música Latinoamericana, música instrumental. El programa recreativo salía super... el programa todavía hay gente que lo recuerda siempre con una sonrisa muy cómplice siempre se sonríe ¡como era de bacano!.

(E3Q3IMDRPU147ETU)

Salento que es un municipio donde siempre están los locos del teatro, los locos del títere, los locos de la poesía, de la cuentería dicen: venga yo le colaboro en su programa, gratis se me pegaban al programa. Montábamos el canelazo. Era muy interesante del pueblo que se duerme a las 8:00 o 9:00 de la noche por el frío, por la soledad a las 10:00 o 11:00 de la noche... venga ¡acá que mas va a pasar!; entonces era la antorcha prendida desde las 5:30 o 6:00 de la tarde, entonces lo montábamos y generábamos una puesta en escena, generábamos una expectativa y convocábamos todos los grupos sociales alrededor del tema y la gente empezaba a generar desde esa hora hasta la hora que era la salida de la caminata, que era más o menos desde las 7:30 de la noche y caminábamos un promedio de media hora o 45 o una hora hasta el punto donde teníamos montada una fogata y un canelazo... (E3Q3IMDRPU148ETU)

Además previo al evento siempre invitábamos a la gente a que llevara algo que diera o le demostrara afecto al otro; porque yo soy una convencida que el afecto transforma al mundo, el afecto transforma comportamientos y usted por muy agresiva que esté si a usted la tratan con amor usted no tiene otra opción sino que responder con amor, puede que en el momento usted se mantenga, pero usted se va y dice: cómo es que yo la embarré y se ofusca y termina sintiéndose mal, pero normalmente el afecto para mí es el mejor trato. Era muy sabroso, invitábamos a la gente a que hiciera el trueque del afecto y siempre decíamos: lleve una semilla, lleve una flor, una sonrisa, lleve un abrazo, lleve un poema, lleve un cuento, lleve una banana, lleve algo que le quiera entregar a alguien y lo hacíamos y montábamos una carreta yo la leía y la gente se metía en el cuento muy sabroso, muy lúdico, muy romántico y la gente muy metida en la ruana con los brazos cruzados, se atrevía acercarse, se atrevía hablarle y era muy rico y llegaban y decían: quiere medicita de aguardiente para el canelazo? Y se la echaban al canelazo y llegaban con la panelita; además que era un beneficio comunitario alrededor del tema de la lúdica y la Recreación y ocupar el tiempo libre... (E3Q3IMDRPU149ETU)

Además de eso entre los propósitos que se tenían era desvirtuar las últimas imágenes que en la noche uno se grava, entonces uno siempre se está cargando del noticiero, de la telenovela que siempre está cultivando la codicia, la envidia y una cantidad de elementos y la gente ve eso, porque no tiene otra opción sobre todo en los pueblos. La noche es cómplice del atraco, la noche es cómplice de del primer beso, la noche es cómplice del primer porrito que usted se mete, la noche es cómplice de todo eso... entonces vamos a entrar en esa dinámica social? Como vamos a entrar en esa dinámica de ciudad nocturna? Que está pasando! Entonces ocupación de tiempo libre fue nuestra responsabilidad como ente no ofertemos... realmente en la noche no hay nada que hacer. (E3Q3IMDRPU150ETU)

El programa sirvió y además que en esa época yo no tenía responsabilidades, trabajaba hasta las 2:00 – 3:00 y no tenía problema y madrugaba al otro día a trabajar; hoy en día pues ya es diferente y ya el trabajo compromiso se cambia. (E3Q3IMDRPU151ETU)

Este tipo de programas a pesar de que son de una responsabilidad directa de la institución nacen del corazón, del funcionario quien lo quiera hacer, porque quien se va a desplazar a un pueblo a las 5:00 – 6:00 de la tarde a trabajar cuando todo un día está ocupado y en esa época consiga usted sola las antorchas, el petróleo, prepare la antorcha, prepare todo, consiga el zanquero, consiga el mimo, consiga el cuentero... Esa es la experiencia en términos de recreación. (E3Q3IMDRPU152ETU)

Se fue posicionando el tema de la recreación, logramos articular las actividades propuestas con el tema, ha mejorado mucho y va de lado con el tema de la actividad física que es otro tema de ocupación del tiempo libre y de salud pública obviamente y ahí se sigue creciendo hay muchas cosas muy interesantes. Aquí en Armenia hay tres sitios de recreativas o que mezcla en la recreación la actividad física en términos de ocupación de tiempo libre y el espacio nocturno que es bien interesante porque es que normalmente lo que hacemos nosotros es copiar modelos de Bogotá por ejemplo y es que yo siempre he dicho: Armenia no necesita una ciclo vía a las 9:00 de la mañana porque es que nosotros no somos ciudades grandes, Bogotá sí, porque toda la ciudad es un lío para movilizarse mientras que aquí no; nosotros siempre queremos copiar los modelos, aquí la gente quiere dormir hasta las 10:00 - 11:00 de mañana un domingo; en Bogotá no, aquí somos diferentes, entonces pensémoslo diferente. Yo siempre estuve en oposición a eso para que una recrea vía en Quimbaya. (E3Q3IMDRPU153ETU)

El tema en general de concepción de la recreación, del tiempo libre; el Ocio si está muy desfigurado, el Ocio para que en un individuo o en un ser humano se encarne o en una institución encarne el concepto de Ocio tiene que ser que medianamente conozca, tenga una diferenciación de lo que significa o que lo haga sin conciencia de lo que está haciendo; lo hace pero no es consciente de que está utilizando ese tiempo para su enriquecimiento espiritual, para su crecimiento intelectual, para su crecimiento como ser político que debemos de ser. (E3Q3IMDRPU154ETU)

Yo siempre he sido muy comprometida con el tema político porque es que si nosotros no somos aportantes a la transformación de de nuestras realidades es muy comprometida y más cuando estamos asumiendo el rol de docentes hay que ser como muy críticos con la realidad y estar permanentemente evaluándola, revisándola... y más ahora que soy madre de familia. (E3Q3IMDRPU155ETU)

Las manifestaciones de Ocio se han ido transformando, claro es probable que lo hagan, pero no tengan conciencia de que lo están haciendo, hoy en día sé que esos espacios en los que me retraía del grupo, del colectivo, me los dedicaba al individuo, sé que me lo aportaba para mi crecimiento y ahora sé que esos eran mis espacios de Ocio, que en ese momento lo que estaba era fortaleciéndome por dentro, era como un aprendiendo en mi espacio, en mi condición de individuo para hoy en día proyectar y dar, todo el tiempo dar, dar a mis hijos, dar a mi pareja, dar a mis compañeros, dar a todas las personas que me rodeen. (E3Q3IMDRPU156ETU)

Hoy en día soy muy consciente de eso, todos los días y todas las semanas lucho por tener ese espacio de Ocio específicamente dedicado para mí y creo que es necesario que lo hagamos porque vamos a llegar a una condición de vejez y creo que no hay ningún otro momento en los momentos de constante concertación y constante cultivo de ese Ocio se vaya ver mejor reflejado que en la vejez, porque ahí se refleja el mismo aspecto y las comunidades indígenas. (E3Q3IMDRPU157ETU)

La vida es un ascenso constante, es un ascenso permanente y entonces cuando nos volvamos viejos con quien nos vamos a divertir, entonces nos vamos a volver el viejito que cuenta alguna historia, o el viejito que reniega todo el día, o la viejita que no hace sino quejarse del dolor? No!, Vamos a volvernos la persona que es inquieta, que sale, que quiere, porque es que tenemos la responsabilidad civil de responder porque la vida es sino eso; por eso pienso que hay que lograr unos ojos óptimos ahora para aprender hacer una buena línea, a utilizar una buena pintura, hacer una buena caligrafía, para cuando seamos viejos ya tengamos todo ese acervo alrededor y eso solo nos lo proporciona los espacios de Ocio en los que creemos y en los que día a día tenemos que forjarnos. (E3Q3IMDRPU158ETU)

Yo estoy convencida de que al viejo no lo podemos ver como inútil, lo contrario lo tenemos que retar, retar permanentemente ¡que hubo hermano usted tiene que saber más que yo, porque es que usted ha vivido más oportunidad! Deme tiempo... esta vida y esta estructura social en las que nos movemos, sin ser uno conflictivo, pero constantemente tiene que ser uno exigente, tiene que ser beligerante;

porque así como que tan suavemente no hacemos nada las cosas, tenemos que ser siempre muy persistentes con las condiciones y en una línea muy de conciliación contante, de calidez, de afecto, pero creo que tenemos... **(E3Q3IMDRPU159ETU)**

El encontrarnos con el otro no debe ser dar la mano para nada, es para que compartamos, uno para una orilla, pero los individuos avanzan, no hay necesidad de halar a nadie ni de empujar a nadie. Así usted empuje, se genera usted más fácil una hernia que lograr que el otro avance si no quiere, eso no hay nada que hacer y eso en términos de hijo, pareja, mamá, papá, de estudiantes. Eso es más o menos en lo que en mí se encarna el concepto de Ocio, el Ocio es la gran oportunidad que nos da la vida de jugarlos nosotros mismos de divertirnos nosotros mismos, de crecer, de construirllos, de controvertirnos, de discutirlos permanentemente; es un encuentro con uno mismo. **(E3Q3IMDRPU160ETU)**

Mi rutina diaria es bastante complicada porque la condición de vida me ha cambiado mucho, pero igual hay un espacio desde las 5:00 de la mañana dedicado a labores que tienen que ver con crianza: preparación de uniformes, preparación de lonchera pero eso es muy rico, es divertido pensar en el dulce que le combine con el amargo del jugo o con el ácido del jugo, es todo eso. A medida que uno se divierte con las cosas... yo me levanto en la mañana hago todo el rol de desempeño de mamá que también es nuevo para mí, porque anteriormente no lo hacía, por el tipo de trabajo que desempeñaba anteriormente, llevo los niños al colegio, hago actividad física, estudio la maestría en educación y comunicación virtual con la Universidad Autónoma de Barcelona. Yo tenía unos sesgos con el tema virtual, he tenido mis reservas con el tema de la tecnología y ahora estoy haciendo una maestría a partir de los beneficios de las nuevas tecnologías y con el tema virtual es muy rico, yo estoy muy encarretada, estoy muy contenta leyendo sobre eso. Entonces estudiar, hacer actividad física, trabajar, siempre procuro proporcionarles a los niños actividad física, deporte; yo misma constantemente lo hago con ellos, siempre se evita mucho de que no mantengan en nintendo, la DSD, siempre se mantienen muy controladitos con esos juegos. Mis hijos curiosamente no son los más motrices del mundo, pero se ha posibilitado para que tengan las experiencias del caso. **(E3Q3IMDRPU161ETU)**

Cuando uno tiene hijos la vida se le direcciona hacia ellos, sin dejar de uno encontrarse con uno mismo, por eso uno termina acostándose a la media noche, porque cuando ellos se acuestan ya usted puede mirar el facebook, mirar el correo, ver su programa de televisión. A mí con las películas siempre me pasa algo Ah! Esa película yo ya me la vi, pero no me la he visto completa, porque siempre la termina uno interrumpiendo, siempre ve uno películas fragmentadas por todo lo que tiene que hacer. **(E3Q3IMDRPU162ETU)**

Trato de leer alguna cosa, de hecho con el tema mismo de la concepción de la lúdica, de la recreación Eduardo Galeano me parece de los escritores más sabrosos que enriquecen ese tema por la misma forma tan divertida y tan lúdica como toman la historia de estos países latinoamericanos y las pone en un fraseo interesantísimo, en un lenguaje muy rico, muy indígena, muy aborigen a mí me encanta Eduardo Galeano y Boris Vian por la misma característica de burlarse del cotidiano, de ese mundo sub real en lo que lo pone el texto, una especie de una propuesta como anárquica frente a esta estructura como tan rígida que en muchas ocasiones percibe uno. Son los dos autores más fuertes de los que me apego siempre y de los que yo digo siempre en mí se magnifican esos conceptos. Boris Vian utiliza ese sarcasmo que le aplica a la vida cotidiana, que vivir ya es difícil, entonces hagámoslo más fácil, hagámoslo más divertido. **(E3Q3IMDRPU163ETU)**

Sería como interesante revisar la aparición del tema de la recreación, pero a mí siempre me ha preocupado llamar las cosas por su nombre y pienso que una de las grandes dificultades de posicionamiento por su ya demostrado valor que tiene en la formación integral de niños e incluso en los mismos procesos de reconstrucción de tejido social, en los mismos procesos sociológicos el trabajar el valor que tiene lo lúdico, lo recreativo a pesar de que tienen todos esos valores no hemos logrado posicionar y pienso yo que es mas como otra cosa es sentar un poco de precedente y reforzar lo que seguramente ustedes tienen que visionar y es como nosotros vamos a pararnos fuerte, debemos ser mucho más agresivos, yo pienso que hemos sido muy tímidos en toda la cadena productiva vulgarmente hablando, en términos de madres gestantes hasta, restauración, sensibilización, restauración de hábitos y por ende si tenemos un cuerpo sano, mantenemos una mente sana. **(E3Q3IMDRPU164ETU)**

Entrevista 4.

Inicialmente la parte de Ocio digamos que no es como muy bien acompañada digo yo porque los padres no tienen una idea clara de eso. en los primeros años ellos tratan de seguir un hilo que va generando uno, si uno busca jugar con muñecas entonces ellos juegan con muñecas, si uno quiere salir a saltar a la calle, ellos hacen eso con uno, digamos que al inicio es como eso; no hay algo como muy orientado, se va dando a medida que uno va generando esas manifestaciones. **(E4Q4COMFQIN165ETI)**

Siempre me gustaron los juegos de pelota, digamos que siempre me relacionaba mas como en ese tipo de juegos y lo hacía mas como con hombres, porque los hombres tienden más a jugar eso, porque las mujeres somos más estáticas, que el brillo, que el espejo; la verdad a mí no me llamaba la atención quedarme quieta, era más que todo por eso, entonces siempre era mucho juego en el patio con los niños, en la casa. A mí mamá no le gustaban ese tipo de manifestaciones mías, entonces el poco tiempo que podía salir, porque no era mucho, yo jugaba juegos de pelota: ponchado, mucho fútbol y a veces las niñas se involucraban. **(E4Q4COMFQIN166ETI)**

La vida escolar en la época de la primaria, hacían muchas rondas, me gustaban mucho porque uno compartía mucho con los amigos y porque eran cosas diferentes, se salía uno de la rutina, teníamos una auxiliar de aula que llevaba rondas y ella estaba encargada de esa parte. **(E4Q4COMFQIN167ETI)**

Ya en la clase de Educación Física la profesora trataba de repetir lo que la muchacha llevaba y ya se hacía cansón porque era el mismo tema. Los amigos resultaban con juegos raros, que juegos de canicas, juegos con tapas, que juegos con pelotas chiquitas y grandes, no sé de donde sacaban eso pero uno trataba de estar metido ahí en el cuento. **(E4Q4COMFQIN168ETI)**

La televisión siempre me ha gustado mucho, yo recuerdo que me gustaba mucho los programas de Superman, muñequitos, los Tundercards, como cosas así, en esa época se usaban mucho esos superhéroes. Además el juego en la calle cuando mi mamá no me dejaba me gustaba mucho ver televisión. No veía uno lo que ve uno ahora, que el juego en computador, era la televisión y que cuando podía salir jugaba mucho con mis amigos. **(E4Q4COMFQIN169ETI)**

Me gustaban mucho las obras de teatro. Yo estuve en una escuela donde todo el año hacían obras de teatro y lo involucraban a uno mucho en eso. de cierta manera ahí surgió la idea de cantar, hicieron una audición en el salón para una izada de bandera y ese día dijeron: quienes quieren cantar! Y dije: voy a cantar y entonces canté y me fue bien, pero éramos tres compañeritos y la profesora tenía que escoger uno de los tres y cuando hicieron la otra yo me asusté u quedé mi amiguito, pero seguí de ahí en adelante inquieta por la parte musical, que de hecho me gusta mucho; entonces digamos que esas actividades eran las que se alternaban a las actividades de la rutina del colegio, de las tareas; era más que todo eso la música, la televisión y el juego con los amigos. **(E4Q4COMFQIN170ETI)**

En la secundaria empecé a inclinarme más por el fútbol, me gustaba más que los otros deportes, pero me vi limitada porque no era común que las niñas jugaran fútbol entonces a veces la profesora no me dejaba o a veces me sacaba del grupo de amigos cuando íbamos a jugar y entonces yo me iba a jugar sola; cuando salíamos temprano del colegio nos íbamos a una cancha que quedaba como a cuatro cuadras del colegio y allá íbamos a jugar, siempre me iba con los mismos amiguitos a jugar y armábamos equipo con otros amiguitos de otro colegio e íbamos a jugar. **(E4Q4COMFQIN171ETI)**

Cuando estaba en la casa hacía lo mismo, pero a mí mamá no le gustaba. Mi papá me compró una bicicleta y en esa época estaba de moda saltar esos morritos que uno hacía en tierra en bicicleta, entonces yo me iba a saltar esos morros en bicicleta, hasta que una vez me caí y me aporreé muy feo y mi mamá me escondió la bicicleta. **(E4Q4COMFQIN172ETI)**

Después salió la moda de los patines y también con los mismos amiguitos, todos con los patines porque allá en el barrio hay muchas falditas y nos íbamos a tirarnos por las faldas con los patines. **(E4Q4COMFQIN173ETI)**

Digamos que uno va creciendo y se va limitando mucho, yo me acuerdo que anteriormente nosotros jugábamos escondite, tinton corre corre, jugábamos una cantidad de cosas de calle y uno ahora ya no ve eso, entonces en esa época empezó como ese trance entre el juego en la calle y el juego en el computador, los play y los family; entonces si empezamos como a dejar de salir tanto a jugar, que salió un juego nuevo y el amiguito que mas plata tenía, tenía el juego entonces en esa época era más que todo la televisión, de hecho lo que más me gusta son los Simpson y esto lo tomo como el Ocio. **(E4Q4COMFQIN174ETI)**

En la escuela las manifestaciones de Ocio eran más espontáneas, primero porque habían mas posibilidades, no habían limitantes, en cambio cuando uno pasa al colegio ya hay otras prioridades porque se intensifica mas la jornada, porque tiene uno más actividades

académicas, entonces ya no puede estar uno tanto tiempo por fuera, porque en el colegio empiezan a fomentar la investigación, que la consulta, que las tareas en grupo en las tardes y ya uno empieza. Hay como un transe porque en la primaria uno juega mucho, tiene muchas posibilidades de hacerlo, mientras que en la secundaria no, se ve más limitado por cuestiones de tiempo. (E4Q4COMFQIN175ETI)

Si hablamos de mi casa, el hecho de jugar nunca ha sido una limitante, no interesa la edad que se tenga, siempre ha sido lo que más me ha gustado, pero uno si ve que en otras personas el empezar a crecer, hace que la gente se limite un poco, si se ve influenciado porque ya uno no tiene con quien jugar y ya a todo el mundo no le gusta lo que le gusta a uno y ya se ve uno limitado en ese sentido. (E4Q4COMFQIN176ETI)

Antes de entrar a la Universidad yo estuve estudiando en el SENA, tuve una buena acogida porque yo era la que organizaba el torneo de fútbol femenino y yo las entrenaba, cuando hacíamos baloncesto mixto yo era quien organizaba, cuando había voleibol yo era la que organizaba y sí sucesivamente. Allí porque mantiene uno mucho tiempo en el estudio, propiciaban actividades de obras de teatro, que el jean day, que la semana cultural; entonces en esas actividades si participaba mucho porque siempre me ha gustado mucho, si montaban una obra de teatro yo la lideraba, yo conseguía el vestuario, yo les daba los papeles, yo les ayudaba, yo hacía el papel principal y siempre estaba metida en el cuento, pero porque allá se propiciaba el espacio, porque yo era la representante del grupo y entonces siempre las actividades llegaban a mis manos y a mí me gustaba y me parecía divertido hacerlo. (E4Q4COMFQIN177ETU)

Antes de pasar a la Universidad trabajé, en la empresa donde trabajé los viernes en la tarde era un espacio para hacer actividad física, entonces pasaba lo mismo: a las mujeres no les gustaba hacer nada, llevaban instructor de aeróbicos y no hacían nada, instructor de rumba tampoco, jugábamos baloncesto y decían: ya me cansé!, entonces yo terminaba jugando fútbol con los compañeros porque yo quieta no me podía quedar. (E4Q4COMFQIN178ETU)

Cuando yo trabajé en el ICA hicieron un encuentro regional e hicieron un intercambio deportivo y yo lo organicé, fui la encargada de la parte del Eje Cafetero y participé en baloncesto, en voleibol y la parte recreativa de ellos la lideré, hicimos una rumba en la noche y actividades recreativas para todos y estuve pendiente de eso; entonces era como el desfogue y el desahogue de que no lo podía hacer en otro lugar, pero me estaban propiciando el espacio para hacerlo. (E4Q4COMFQIN179ETU)

Luego empecé a estudiar en la Universidad a distancia antes de hacer Educación Física, estudiaba algo que tenía que ver con agropecuaria porque en la empresa donde estaba me gustaba mucho la temática, la terminé pero no me gradué. Ahí es muy limitado porque usted se encuentra con gente adulta y más en ese campo agropecuario todo el tiempo están hablando de eso, entonces usted tiene digamos que, interacción con el campo, con los animales grandes, especies menores y mayores; lo que a mí me gustaba de eso era el contacto con la naturaleza y los animales, entonces para mí eso era algo relajante y lo podía tomar como algo de Ocio y me llamaba mucho la atención porque era algo diferente, algo fuera de la oficina, del escritorio, de esa cantidad de cosas que hacía cuando estaba trabajando, eso me sacaba de la rutina. Nunca se sacó un equipo para jugar en una semana Universitaria, porque ellos no querían, nunca se hizo un paseo, ellos eran muy concentrados en el trabajo, porque todos tenían finca y de ahí era para la finca y eso era todo. (E4Q4COMFQIN180ETU)

Antes de entrar a estudiar Educación Física, me dijeron que había un equipo representativo de fútbol de salón y que ahí me podía ganar una beca para pagar los estudios; porque yo quería terminar tecnología agropecuaria y estudiar Educación Física, porque mi fin inicial era la Educación Física, pero cuando yo terminé de estudiar en la secundaria el programa lo habían cerrado porque estaba a distancia, entonces no había opción, no podía irme para otra ciudad porque no había dinero, entonces la segunda opción era la parte de agropecuaria. Ya cuando salió Educación Física yo dije: tengo que aprovechar y terminé haciendo las dos como todo un año y ya ahí era un cuento totalmente distinto, porque el solo hecho de ver el pensum y todos los deportes que a usted le gustan; digamos la parte de la danza y todas esas cosas a mí me llamaban mucho la atención. (E4Q4COMFQIN181ETU)

Antes de entrar a Educación Física, entré a la selección de fútbol de salón; ahí ya era como una disciplina, porque tenía que dar resultados para poder que me tuvieran en cuenta para la beca y ahí siempre estuve como dos años y ya por problemas con el entrenador me saqué, ahí me estuve desempeñando en ese aspecto, en ese fragmento de tiempo, fue lo que más hice, jugar fútbol, porque no podía hacer mas, porque teníamos que cuidarnos para el zonal, para el nacional; entonces era como el fútbol, el fútbol. (E4Q4COMFQIN182ETU)

Entré hacer Educación Física y ya empieza a salir a flote como todo eso de la parte recreativa; por ejemplo: en la parte de folklor que había que hacer obras de teatro, que había que hacer coreografías, entonces eso siempre genera espacios donde usted se tiene que reunir con los demás y las ideas y la recocha, porque este propone esto, que el payaso pongámoslo hacer este papel y se presta mucho para eso. ya uno empieza a desenvolverse más en el rol deportivo y recreativo, siempre tiene que ver todo con eso, entonces ya empieza uno a desempeñarse en ese sentido. (E4Q4COMFQIN183ETU)

En este momento me gusta mucho el cine, pero es difícil por las múltiples ocupaciones asistir. Digamos que actividades en este momento de Ocio, de vez en cuando puedo nadar porque ya trabajo casi todos los días y no me queda mucho tiempo y no tengo como otra actividad que se pueda contemplar como Ocio, en este momento está muy aislado ese tema. (E4Q4COMFQIN184ETU)

Yo encuentro diferencia de las manifestaciones de Ocio de la casa, de la calle y de la escuela, porque en la casa los papás tratan de seguirle el juego a uno, porque se les hace agradable verlo brincando a uno motivado y le prestan a uno un poquito de atención. en el colegio están los amiguitos, pero es un espacio limitado porque es un corto tiempo, porque usted empieza hacer el juego y entonces sonó la campana y se tiene que entrar entonces el juego queda como ahí, como que ahora nos vemos y ahora jugamos y quedamos pendientes. En la calle es un poquito más amplio, porque uno puede tomarse el tiempo que quiera, jugar lo que quiera, si se cansó de jugar esto, pues va y juega con otros o les propone que jueguen otra cosa; a veces era patinar, montar bicicleta, ver televisión, entonces en la calle hay más alternativas y posibilidades con los amigos, además con los amigos no tiene limitantes y es diferente; a medida que uno va creciendo, uno va cambiando, digamos que las manifestaciones de Ocio cambian. (E4Q4COMFQIN185ETU)

Los cambios son de que usted no puede salir a jugar a la calle, porque usted está visto de otra manera, usted no se ve bien jugando con los niños en la calle, además de eso digamos que los gustos cambian, porque los gustos no están dados ni a rondas ni a juegos; sino que ya están más dados a juegos de mesa, juegos de casa, a juegos de computador, ya no ve uno tanto los amiguitos, se limita mas, cuando uno va a jugar ya no está tan liberado, ya está más prevenido, se va generando como una limitante a medida que uno va adquiriendo más responsabilidades, va cambiando su nivel de pensamiento, se hace más específico y deja de hacer cosas de cuando era niño. (E4Q4COMFQIN186ETU)

Ahora hay menos posibilidades de desempeñarse por las ocupaciones, por las responsabilidades, por los compromisos; mis manifestaciones de Ocio son como menos frecuentes y ya no son como tan activas, físicamente hablando ya no hay tanta actividad, son manifestaciones de Ocio mas pasivas porque como profesional no es lo mismo participar de actividades a dirigirlas, pasa uno a ser un ente pasivo totalmente; además el tiempo que usted tiene es corto y hay propuestas para usted hacer actividades de Ocio, pero no todas llaman la atención y no hay como mucha constancia y uno se vuelve inconstante en ese sentido; porque a veces uno termina cansado del trabajo, a veces no tiene mucho tiempo y en la forma como yo trabajo, no tengo un horario establecido, porque yo trabajo por horas y eso hace que no puedo ser constante porque si resulta una actividad y me llaman a trabajar yo tengo que ir y entonces ahí es donde se ve interrumpida la parte de Ocio. (E4Q4COMFQIN187ETU)

Yo trabajo de catedrática en la Universidad dando teoría de la Educación Física y Deporte Formativo, trabajo en Comfenalco, estoy en Comfenalco y medio tiempo en la Universidad. (E4Q4COMFQIN187ETU)

En el tiempo que tengo libre voy a cine, voy y nado dos veces a la semana, me escapo con unos compañeros de Comfenalco a jugar fútbol los sábados en la tarde cuando termino de trabajar, tampoco es continuo, porque la cancha me la prestan dependiendo de las actividades que hayan allá, si no hay espacio pues no nos prestan la cancha porque como son amistosos. En la casa por la maestría que estoy haciendo, practico la lectura temas relacionados con la maestría, pero que me llaman la atención como: las enfermedades del adulto mayor, todo ese tipo de lecturas me llaman la atención, porque también tienen que ver con mi trabajo, porque yo trabajo en Comfenalco con adulto y adulto mayor; entonces me gusta conocer terapias en el agua y cosas que puedo hacer con ellos; entonces la lectura es otra de las actividades de Ocio que tengo. (E4Q4COMFQIN188ETU)

Yo pienso que el Ocio es algo muy importante que debería considerarse, no solo para las personas que trabajan en la parte de Educación Física sino para todos porque es algo que permite que usted salga de la rutina, digamos que usted experimenta otro tipo de sensaciones de las que le genera su trabajo, lo que le genera esa rutina semanal; pienso que debería de orientarse por lo menos acá en el Departamento mucho mejor, deberían generar espacios para todos, porque los espacios me parece a mí que son para unos gustos,

por ejemplo para mí que me gusta hacer cosas raras a veces no encuentro una actividad de ocio que me llame la atención, porque siempre se dan más a los aeróbicos y hay un grupo selecto que se va hacer aeróbicos los fines de semana, está la ciclo vía, los torneos de barrio; entonces yo creo que generar más alternativas para que la gente en su tiempo libre pueda hacer algo...

(E4Q4COMFQIN189ETU)

... además de ser importante digamos que en la parte de liberar tensiones; porque eso libera tensiones y lo saca a uno de la rutina, también genera como procesos mentales, permite que la gente despeje su mente si son actividades que propician el pensar, entonces la gente va a empezar a manejar mas la parte de la cognición, hace la relación entre lo físico y lo cognitivo, yo pienso que es mas dado a eso, entonces sí debería de haber actividades y no solo en la vida adulta, no solo para la gente que labora sino para los jóvenes actividades que peritan que ellos estén ocupados; porque por ejemplo yo veo acá que hay escuelas de formación, hay ligas, pero eso no es para toda la gente, porque son muy limitadas y no alcanzan abarcar la cantidad de gente que vive en esta ciudad; además de so algunas tienen que aportar un dinero, entonces la persona que no tenga los recursos económicos no va poder entrar y siempre están más dadas como a la edad adulta, por eso qué bueno que se volvieran a rescatar los juegos tradicionales y que a los jóvenes les parezca llamativo eso, hacer salas de play para que los jóvenes asistan, hacer torneos, hacer otro tipo de cosas donde ellos participen, para que no se vea aislado, que se más llamativo y que las personas vuelvan todas esta actividades de Ocio. **(E4Q4COMFQIN190ETU)**

Antes cuando no existía el centro comercial Portal no habían salas de cine, porque la sala de cine se cayó en el terremoto, uno ve que esa sala es muy concurrida y tiene una tarifa alta, entonces el que le gusta no va a tener acceso todo el tiempo, deberían dejar una vez al mes la entrada a mitad de precio o con carné de estudiante pagar menos, por lo menos generar estrategias para tener acceso y utilicen esa actividad como parte del Ocio, entonces mire que hay muchas alternativas que uno puede generar, pero lo que pasa es que no se da y la política no está como pensada para el bienestar del ciudadano. **(E4Q4COMFQIN191ETU)**

Para mí el Ocio es un espacio donde usted hace una actividad diferente a la rutinaria y una actividad que es de su gusto, que no es impuesta por alguien, sino que es de su agrado, donde usted tiene ciertas habilidades y quiere desempeñarlas y quiere desenvolverse ahí, para mí eso es Ocio. **(E4Q4COMFQIN192ETU)**

Cuando hablamos de Desarrollo Humano se tocan todas las dimensiones, no solo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el Ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no solo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal, social; entonces mire que el desarrollo humano si está muy ligado a las actividades de Ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. **(E4Q4COMFQIN193ETU)**

El Ocio beneficia a la persona, porque hace que uno se libere, cuando las personas practican actividades que se salen de la rutina empiezan a ser más libres, como que se salen de ese esquema, de esa armadura que tienen y empiezan a ser más libres, como a comportarse de una manera natural, uno los ve más felices, como más dispuestos; uno tiene la posibilidad de ver a la gente en diferentes escenarios y cuando lo ve trabajando, lo ve en una faceta, pero cuando lo ve divirtiéndose es una faceta totalmente distinta, como que se transforma, entonces yo pienso que el Ocio si es una parte importante para que las persona hagan actividades que le recuerden su infancia, que permitan que interactúen, que permitan que se desempeñen de otra manera, que se salgan de esa armadura que es la parte laboral porque se vuelve muy esquemática. **(E4Q4COMFQIN194ETU)**

Algo que marco mi vida fue cuando yo pude entender el comportamiento de mi hermana, yo tengo una hermanita de seis años y verla a ella de manera tan natural. No es lo mismo cuando a uno le dicen en la Universidad: lo que pasa es que el niño pasa por estos procesos, pasa por un proceso simbólico donde hace una imitación, usted lo escucha y entonces si, pero cuando usted puede vivenciar eso y darse cuenta que todo lo que uno vive, hacer ese paralelo entre lo que hace el niño y lo que puede hacer uno, que uno se limita y no lo hace, genera como un aprendizaje tan importante y entonces uno piensa que el Ocio genera libertad de participar, a nadie lo obligan hacer una actividad que no quiere en cuanto a Ocio, entonces poder entender lo importante que es que una persona o un niño se desenvuelva de manera natural con su entorno, para mí eso fue demasiado impactante, porque yo no lo entendía, todo era muy bonito, pero cuando usted lo ve y lo vivencia con una persona que usted quiere y usted empieza a identificar que tanto escucho con esa personita, eso para mí fue muy gratificante; porque ahí yo me di cuenta que mi profesión era demasiado importante, porque con lo que nosotros hacíamos estábamos generando eso. Mi hermana tiene muchos reflejos y trataba de imitar las cosas que nosotras hacíamos, es algo tan simple para el ojo de uno, pero representa tanto el hecho de un niño poderse identificar con las personas que lo rodean y con las cosas que tiene en su entorno. **(E4Q4COMFQIN195ETU)**

Siempre he tenido inquietud de propiciar actividades en la escuela, porque con las experiencias que he tenido con mi hermanita, la Educación Física ha sido muy mal orientada y la parte de los juegos tradicionales y las rondas se han perdido mucho, porque siempre repiten las mismas rondas, si mi hermana se sabe más rondas es porque yo se las enseño o porque en casa se las enseñan, pero no es porque en el colegio se fomenta eso; entonces yo pienso que eso se ha perdido y hace parte importante del proceso de aprendizaje de los niños, porque finalmente es con el juego que ellos interactúan con el entorno y aprenden y generan como una identidad propia, entonces yo pienso que más que las clases magistrales, yo pienso que a través del juego se debería de enseñar por ejemplo las matemáticas, el español, pero eso no se hace. **(E4Q4COMFQIN196ETU)**

Entrevista 5.

La manera como nací en el núcleo familiar en ese entonces; yo vivía con mi mamá, mi hermana y mi papá en ese entonces, una vida extremadamente pasiva, porque a raíz de la profesión de mi papá que era militar, entonces tenía demasiadas reglas, porque para él salir, jugar, divertirme, hacer otras cosas que fueran netamente académicas no cabían dentro de la vida de él y todo eso era perder el tiempo, era algo como muy complicado, de pronto tenía esos espacios de jugar, de salir, de encontrarme, de interactuar de pronto con es aparte social en los momentos que él no estaba y mi mamá era la cómplice de todo eso, era ella la que me dejaba salir a empezar a tener esa clase de encuentros; sin embargo fue muy marcada esa parte de no salir y entonces de esa manera me empecé como a criar y a decir: bueno no voy a salir tanto, sé que debo dedicarme 100% a la academia!, esa fue la primera parte de mi vida. Mi papá luego se fue, quedamos solos mi mamá, mi hermana y yo. **(E5Q5SLRARPC197ETI)**

Después entré a la escuela, la mitad de la escuela estudié en una escuela pública; era muy complicado porque la educación era muy extremadamente académica, no teníamos esos momentos o esas ideas de decir: bueno vamos hacer otras cosas!, no existían jornadas complementarias, ni siquiera estaba la Educación Física, porque en ese entonces teníamos la profesora que daban todas las materias y era la señora superviejita, la gordita sin ánimo de discriminarla pero era la que nos daba todo, entonces simplemente vamos a salir a jugar y entonces era como el único encuentro que teníamos con el balón, con la cancha, es el momento de correr, jugar, sudar, brincar, gritar y entonces eran tiempos muy mínimos, para luego llegar otra vez a la casa y ese encuentro de Ocio que tenía era el televisor, era lo único que se veía en ese entonces. **(E5Q5SLRARPC198ETI)**

En la primera etapa de mi vida mi mejor amigo fue el televisor, el encuentro con eso y los muñequitos. **(E5Q5SLRARPC199ETI)**

Yo era una persona extremadamente sedentaria, en mí no estaba muy reflejado el deporte, el salir a correr, el irme a revolver con los niños, en hacer actividades, no, eso no hacía parte de mí; sin embargo después de que mi papá se fue, yo ya tenía eso muy claro, pero ya me estaba formando, ya tenía esa idea muy clara que para mí la calle o hacer otras cosas que no fuera la educación, para mí no eran relevantes. **(E5Q5SLRARPC200ETI)**

Al paso al colegio, al cambiar de amistades, al tener una edad mayor, empecé de pronto a interactuar mas con eso, a realizar otras actividades como a empezar a explorar el mundo en la calle, el deporte, toda esa parte como que hacía que yo fuera a experimentar cosas que no había vivido antes, porque para mí no era grato salir a la calle; ya era por lo de mi papá, entonces ya no era niño y los juegos míos eran por ejemplo: jugar en la casa!, entonces me iba con un amiguito o con una amiguita y los juegos eran demasiado de la casa, el jueguito a la casita o a ver televisión, a jugar con muñecas y con carritos y eso era como ritmo de vida en ese entonces. **(E5Q5SLRARPC201ETI)**

Ya cuando pasé al colegio que de pronto en el colegio se marcaba de pronto más digamos, de ofrecerle más actividades que en la escuela, en el condominio donde vivía si hacían más actividades, integraban a los niños, había escuela de formación de fútbol, de baloncesto, los scouts y había de todo en el condominio, pero yo no me identificaba con nada de eso, no me gustaba el fútbol, no me gustaba el baloncesto, no me gustaban los scouts, no me gustaba nada, yo era la persona más apática para los deportes, a los juegos tradicionales, yo no hacía nada de eso; pero yo si salía mucho con la gente a interactuar, a salir a jugar, pero eran juegos como de recocha, no como esos juegos tradicionales que siempre están muy marcados por los niños, no fui ese tipo de niños. (E5Q5SLRARPC202ETI)

De hecho la primera parte de bachiller me la pasaba recuperando Educación Física, porque para mí eso no existía. (E5Q5SLRARPC203ETI)

Encontré algo muy alternativo que fue la banda, yo entré a la banda marcial en ese entonces, así la llamábamos en el colegio y empecé hacer esa otra actividad extraescolar, entonces para mí fue muy importante porque empecé a conocer nueva gente, a experimentar instrumentos, a meterme por la música, la parte del arte, entonces fue muy interesante, en ese campo duré 3, 4 años y entonces era netamente banda y academia; ya me cerré del mundo de tal manera que para mí lo único era la banda y la escuela, entonces eso era lo que hacía en el día, entonces los días que tenía banda para mí era lo más emocionante del mundo, porque era algo diferente que yo hacía, ya hasta dejé el televisor al lado, porque para mí ya el televisor como que ya me parecía obsoleto, ya no me gustaban los amiguitos, etc. (E5Q5SLRARPC204ETI)

Encontré ese refugio, el usar ese tiempo de ver televisión, me lo pasaba dedicado totalmente a la banda, quiero tocar este instrumento, quiero sacar esta canción y me reunía con los del platillo, con los de bombos, bueno, pasaron así más o menos 3 años, hasta que en el colegio, yo recuerdo muy bien, que empezó el auge de las porras, entonces las porras muy rico y empezó el grupo de porras; yo seguía en la banda, pero me empezó a llamar la atención esa parte de la gimnasia, de la danza; que rico, pero yo soy tan tieso, como que yo en mi vida había hecho deporte, sin embargo me dio por meterme y empecé a experimentar ese otro mundo de conocer otra gente, de conocer otras actividades, entonces ya para mí la banda se volvió como el televisor algo muy obsoleto, no me imaginaba en la banda, sino que ya empecé a experimentar esa parte de porrismo, de saber que tenía que sacar muchas cosas. (E5Q5SLRARPC205ETI)

Yo en mi vida había hecho un estiramiento, ya sabía que tenía que ganar más flexibilidad y toda esa clase de cosas; entonces empecé otra vez animarme con otro cuento, entonces volvió ese punto en decir para mí ya solamente era el colegio y el porrismo porque fueron los dos últimos años del colegio y entonces como que ya. (E5Q5SLRARPC206ETI)

Lo bueno era que en ese entonces, la parte de Educación Física mi profesor era el director de porras, yo ni siquiera tenía que hacer Educación Física, para mí solo ir a porras y empezarme a meter en ese cuento, yo ya no hacía otra cosa, ya para mí era el porrismo y el estudio y así volví otra vez en esa vida, a desenvolverme, hacer esa parte de que salía del colegio y tenía mi cabeza totalmente llena y como tener expectativas de que tengo que hacer tal cosa y que tengo que bailar mejor y que tengo que hacer bien la acrobacia y toda esa clase de cosas que tiene el porrismo. (E5Q5SLRARPC207ETI)

Después de que salí del colegio, dure aproximadamente 5 años sin estudiar, yo quería estudiar algo que nunca pude, que fue medicina, en ese entonces paso algo y en mi casa empezamos a tener muchos problemas económicos, entonces entrar a la Universidad era muy complicado, no me fue muy bien en las pruebas ICFES, entonces pagar una Universidad privada en ese entonces era muy complicado; ese tanto tiempo que tenía libre, como que yo decía: bueno que me pongo hacer!, primero nada, era los primeros días y decidí no hacer nada, porque no tengo nada para hacer, excepto el porrismo, pero era algo que no me absorbía las 24 horas del día, estaba en la mañana en la casa y en la tarde entrenamiento, porque era lo que llenaba mi cabeza y me sentía de pronto ocupado y como servicial en algo; así pasó más o menos 5 años de acostumbrarme a ese ritmo de vida, un ritmo de vida totalmente calmado porque para mí no era sino ir a entrenar y entrenar era tres veces a la semana y de resto yo quedaba libre. (E5Q5SLRARPC208ETI)

Empecé a tener otro tipo de actividades porque ya era mayor de edad, ya tenía amigos, ya quería salir a rumbear, ya quería experimentar esa parte de las discotecas, del licor; entonces ya empecé a manejar esa parte social más grande que no la tenía antes y enfrentarme a todas esas cosas que llegan, uno sale y se encuentra que la gente toma mucho, la gente drogadicta y empezar a experimentar todas esas cosas que para mí eran totalmente nuevas pero que las quería vivir paralelamente con el porrismo. (E5Q5SLRARPC209ETI)

Unos compañeros de porrismo dijeron, porque no entramos a estudiar Educación Física, yo era de los que decía: en mi vida quiero entrar a estudiar Educación Física!, yo no me imagino ser docente, detrás de unos muchachitos, a mí nunca me gustó el deporte, como para yo entrar hacer deporte, yo decía: eso no es lo que yo quiero en mi vida!, sin embargo a raíz del porrismo, empecé a meterme por el campo deportivo y me empezaron a llenar la cabeza, vea entremos, vamos a entrar tres, vea, somos tres del equipo, vivimos juntos; porque ya era como la familia mía en ese entonces, yo ya llevaba 5 años con ellos en porras y verse la cara cada cuatro veces a la semana y si teníamos viaje nos veíamos toda la semana, todos los días, para mí fue muy emocionante eso y dije: voy a entra a estudiar, porque voy a estar con ellos!, esto es más un impulso de decir sí con ellos. (E5Q5SLRARPC210ETU)

Cuando entramos empezamos a observar que la Universidad es un cuento completamente diferente, es uno tener oportunidades y tener una visión totalmente amplia de todo lo que uno puede vivir, todo lo que uno puede experimentar, para mí fue muy emocionante, más que la misma carrera, era como uno saber encontrarse con tanto tipo de personas, con tantas cosas que uno podía absorber o simplemente dejarlas a un lado y seguir y ya, pero yo quería experimentar todas esas cosas de saber que quería salir y simplemente sentarme los viernes afuera de la Universidad que eso era el boom, de salir y entonces voy a tomar cerveza y me voy a encontrar con los de Ingeniería y los de Medicina; entonces eso para mí era bueno. (E5Q5SLRARPC211ETU)

Yo entré a estudiar con un propósito muy grande y era que yo tenía que ser el mejor, para mí el objetivo era que yo tenía que ser el mejor en lo que hacía y efectivamente empecé así, empezar a experimentar todas esas cosas que me ofrecía la Universidad y todo alrededor de la Universidad, pero teniendo en cuenta que para mí ya, creo que eso se lo debo al porrismo, a volverme muy competitivo con los demás y con migo mismo, a decir: es que aquí yo tengo que ser el mejor!, entonces efectivamente el primer semestre para mí fue como el trampolín para darme a conocer en muchas partes, a nivel académico porque ese muchacho está siendo muy propositivo con lo que está haciendo, está muy proactivo en todo lo que hace, entonces me parecía muy rico, porque ya me tenían en cuenta y así me fui desempeñando. (E5Q5SLRARPC212ETU)

Dejé a un lado el porrismo, yo dije: no! quiero cambiar de actividad, me quiero meter por el lado de la danza y efectivamente, empecé aquí en la Universidad en el grupo de danzas folclóricas que en ese entonces decían que entrar a ese grupo era lo último, porque era un grupo muy teso, el director era muy bueno y de la misma manera exigía y entonces para mí era que yo debía estar en ese grupo y efectivamente presenté la audición y pasé, y empecé adquirir todo ese conocimiento que yo no lo tenía, porque era toda la parte folclórica, de conocer las regiones, de bailar; para mí fue muy emocionante porque era totalmente opuesto, porque el porrismo es algo muy mecánico, para mí fue muy emocionante, pero la parte de la danza era algo mas cultural, más de uno como impregnarse de todas esas culturas de todas las regiones y unos decir: que delicia bailar de esa manera!, de empezar a decir porque estoy bailando así, entonces yo ya me estaba dando cuenta de que eso tiene una historia y un legado, fue muy emocionante empezar a sentir eso, empezar alternar la Universidad con la danza y darme a conocer por medio de la danza. (E5Q5SLRARPC213ETU)

Pasó el tiempo y entonces ya empecé a experimentar que no solo podía bailar acá sino que empecé a desarrollar esas capacidades y presenté audiciones en un ballet en Risaralda y pasé y me sentí más completo, aparte de que el porrismo era algo que uno hacía con corazón, pero que a nivel económico no daba, mientras que la danza yo llevo un año y al año y medio yo ya estaba generando ingresos por medio de la danza, entonces era una motivación más grande, al pasar por la carrera, me fui enamorando de la docencia, de empezar a conocer todos esos deportes, porque estaba totalmente apático y mas porque quería ser el mejor y me empecé a enamorar de esto, de enseñar, de mostrar esa parte de que en muchas ocasiones se desmeritaba la carrera, porque la Educación Física, entonces la recocha y uno salía con los de ingeniería y ah! ese es el que va detrás del balón; empezar a tener esa discusión y eso a hecho que uno se enamore más de lo que uno hace y empezar a investigar, que esto tiene un trasfondo, eso tiene inmerso muchas cosas que uno puede explotar al máximo. (E5Q5SLRARPC214ETU)

Entre a un grupo de investigación de antropometría, ese lado para mí fue muy placentero, porque era empezar a investigar, a estudiar más, a conocer un poco más de la carrera y de la misma manera como empezar a fortalecer esa parte académica que de pronto hacía falta, porque de pronto uno se volvía muy monótono con lo que estudiaba, porque casi todas las materias eran deportivas y entonces ya sabíamos que teníamos que estudiar la parte técnica, la parte táctica, ya estaba como escrito, pero empezar a investigar que eso tenía un trasfondo, pero también hay otras cosas que se le pueden implementar a ese deporte o a la parte pedagógica, entonces por ese lado

me motivó mucho el semillero, empecé asistir a varios talleres, a varios seminarios, a exponer en diferentes ciudades y eso era para mí más emocionante, porque era ya conocer más gente, esos cinco años fueron llenos de muchas cosas para mí; entonces ya era la parte investigativa, la parte universitaria, la parte de danza; entonces yo quería inventar todo en uno solo, bueno yo quiero estudiar, pero también quiero investigar, pero también quiero bailar; entonces que mejor manera de hacer una investigación sobre danza. **(E5Q5SLRARPC216ETU)**

A raíz de que yo estuve en el semillero de investigación de antropometría, en ayuda con mi directora de tesis, nos dijimos que porque no hacíamos un análisis antropométrico y funcional de los bailarines, son cosas que a uno lo empiezan a motivar y es super bueno, porque veo las tres cosas que me gustan juntas, voy a investigar sobre lo que yo hago normalmente que es bailar y aparte de eso sigo con la Universidad y sigo estudiando, entonces para mí fue un complemento total, me imagino que es algo que uno debe hacer, uno debe investigar sobre lo que le gusta. **(E5Q5SLRARPC217ETU)**

Yo entré a trabajar como bailarín en el Parque del Café, entonces ya tenía mi tiempo totalmente copado, yo no tenía tiempo para nada, escasamente de dormir, porque yo trabajaba de 8:00 a 3:00 de la tarde y en el parque me daban permiso a veces si tenía clase de 7:00 a 9:00 de llegar de 9:30 a 10:00 al Parque; entonces venga a la Universidad, corra para el Parque y si tenía clase a las 2:00, pues ya sabía que tenía que llegar una hora después, pero tenía que volar. **(E5Q5SLRARPC218ETU)**

Empecé a trabajar en una academia de baile, después de tener clase hasta las 6:00, vaya de clase hasta las 8:30 o 9:00 de la noche, llegue a la casa y haga trabajos, investigue, estudie y por último duerma; así se volvió mi rutina de vida, mis dos años y medio fue así, mantener de lunes a lunes extremadamente ocupado. **(E5Q5SLRARPC219ETU)**

En los momentos de vacaciones que teníamos en la Universidad, yo los empataba totalmente con el Parque, porque mientras unos descansamos hay otras partes donde no descansan y en este caso era el Parque del Café que recibía todos los estudiantes y demás personas que descansaban en estas temporadas; entonces para mí era muy tenaz porque yo terminaba en la Universidad y sabía que tenía que empatar con el Parque y entonces era trabajar diciembre, enero, semana santa, mitad de año sin un día de descanso; así pasó hasta el momento de decir: me estoy agotando totalmentel, porque bailar es muy delicioso pero en el Parque ya no era algo emocionante, sino que era una responsabilidad grandísima y era una exigencia de que yo tenía que responder así estuviera cansado y no quisiera bailar mas y los pies me dolieran y tuviera todas las lesiones de la vida; yo debía responderle a un público y ante todo a una empresa; entonces ya empecé a perder ese amor, no por la danza, sino por el trabajo que hacía como bailarín, entonces ya empecé a disminuir en muchas cosas, como que ya sabía que llegaba cansado al Parque, de la misma manera llegaba cansado a la Universidad, digamos acá tenía clases prácticas y llegaba a bailar y llegaba destruido, ya con hambre, con cansancio, ya las piernas no me querían dar, pero sabía que tenía que llegar a ofrecer un muy buen espectáculo; me empecé a cansar de eso, de tal manera que yo entré en una crisis que yo decía que: no quiero hacer nada más!, yo tuve la idea de cancelar semestre, hable con mis profesores y director y le dije que no quería estudiar más, me quiero salir de trabajar y no quiero hacer nada más. **(E5Q5SLRARPC220ETU)**

Fue más o menos un semestre que para mí fue tenaz, porque totalmente bajé el nivel académico, ya ni bailaba porque no quería hacer nada, ya tenía ese momento de decir no, para mí esto no es lo que quiero ya, porque ya vivía extremadamente exhausto. **(E5Q5SLRARPC221ETU)**

Mis profesores al ver que yo antes tenía un nivel académico bueno, que era una persona que tenía mucha iniciativa para el estudio, para la academia, para la investigación; empezaron ayudarme, hagamos tal cosa, yo se que te está yendo mal pero hagamos esto para recuperar esta nota extemporánea, porque ya había terminado y yo ya con la crisis de que no quiero hacer nada y la depresión, el aburrimiento, entonces yo me podía pasar toda una semana acostado mirando el techo, sin moverme, sin querer hacer nada; fue un semestre para mí muy difícil, hasta que yo dije: no más!, ya no puedo seguir en esta situación, porque ya he construido muchas cosas, he tratado de manejar esa parte, esto no puede seguir así, a raíz de eso yo renuncié al parque, porque yo tenía que terminar la Universidad y para mí en ese entonces era primordial. **(E5Q5SLRARPC222ETU)**

Lo charro fue que con las personas que entré con ninguna me gradué, me gradué solo, con los que entré a estudiar que me habían impulsado a esto. **(E5Q5SLRARPC223ETU)**

Ya sabía que era lo que a mí me gustaba, era la parte de Educación Física y la danza y lo quería implementar en las instituciones y de hecho si lo hice en mis prácticas escolares, decir bueno, me parece que es una parte importante en las instituciones de que no solamente se ofrezca esa parte de deportes de balón, sino que también tengamos esa alternativa cultural y deportiva que es la danza, entonces para mí empezar a implementar eso en las instituciones donde tuve algunos encuentros decir, vamos a implementar la danza, vamos a poner a los niños de todas la edades, de todos los grados a bailar, a que empiecen a conocer esta parte cultural, porque casi siempre trabajaba esta parte folclórica. **(E5Q5SLRARPC224ETU)**

Empecé hacer esa clase de proyectos, en las instituciones no puede haber solamente deportes de balón, sino también podemos incluir la danza, efectivamente y con ayuda de algunos profesores implementamos eso, entonces fue muy satisfactorio tener otras alternativas, otras cosas para que los niños no caigan en lo que yo caí en la primaria, de no tener nada más que hacer sino irnos a encerrar a la casa. **(E5Q5SLRARPC225ETU)**

Yo pienso que a medida que ha pasado el tiempo, se han abierto un sinnfin de puertas, un sinnfin de posibilidades, de ideas, de proyectos que hacen que ahora la gente que empieza a estudiar, que empieza a experimentar la parte académica, también tengan esa parte extraescolar muy amplia, de poder aprovechar su tiempo, de poder manejar y disfrutar de una manera más libre, mas espontánea, a pesar del consumismo, la parte del televisor que es algo con lo que vamos a luchar toda la vida; todos los juegos electrónicos, el internet, esta era moderna que lo que está haciendo es de pronto opacar tanto la parte deportiva, esa parte como Humana que podemos explotar en las personas que vienen; porque la gente prefiere después del colegio sentarse 3, 4 horas a estar en un computador, en un videojuego y gastarse toda la palta que los va a mantener extremadamente quietos y pegados en un televisor en una habitación extremadamente pequeña y no les va a importar nada más. **(E5Q5SLRARPC226ETU)**

Considero que ahí es donde nosotros empezamos a tener esa lucha con esos factores que más que importantes son extremadamente grandes y que se están impulsando de una manera voraz y que se están comiendo a todas las instituciones, tanto de primaria, secundaria, hasta la misma Universidad, porque es algo que se ve de una manera grandísima. **(E5Q5SLRARPC227ETU)**

Esa lucha debe ser muy grande y yo considero que la parte mía de aportar a eso es por medio de la danza, de empezar a sacar a esa gente. **(E5Q5SLRARPC228ETU)**

Yo volví a la Universidad, eso fue un semestre menos mal de crisis, yo dije, yo tengo que seguir con esto porque ya fue lo que yo construí y entonces a ponerme otra vez las pilas, me voy a graduar, voy a seguir con esto, voy a seguir bailando; lo primero que hice fue renunciar al Parque, yo pienso que para mí el parque algo que me sirvió para darme a conocer y aprender mucho de la danza, `pero pienso que puedo lograr muchas cosas fuera de ahí, de esa empresa, excelente empresa, pero yo siento que agota tanto las personas y que no le dan esa posibilidad de decidir a experimentar otras cosas, quiero hacer otras, tuve que renunciar para poder seguir con la carrera. **(E5Q5SLRARPC229ETU)**

Mi cambio de las porras a las danzas fue un cambio total, al cien por ciento, en ideales, en ritmo de vida, en conocimiento, en mí compartir, en el modo de vivir, para mí fue una experiencia única porque definitivamente es algo que yo voy hacer toda mi vida, ya siento que es lo que voy hacer toda mi vida y es lo que yo quiero hacer y que la gente lo haga no de la misma manera que yo lo hago, pero que por lo menos tengan esa otra parte del conocimiento, porque hay gente que se encierra en una sola cosa y no quiero sino practicar esto, pero personas como yo y otro tipo de personas que vamos hacer? Mostrarle a las personas que este mundo está lleno de posibilidades y por lo menos tener esa opción de decir, bueno yo escojo a, yo escojo esto, yo quiero hacer esto y no solamente encerrarnos en una sola cosa y encerrar a esas personas que vienen a decirles, no, es que vos tenes que practicar esto porque la sociedad así lo demanda, empezar a mirar muchas posibilidades que nosotros en el campo que tenemos que es la docencia lo podemos lograr. **(E5Q5SLRARPC230ETU)**

Las manifestaciones de Ocio fueron total iniciativa propia, fue porque mi mamá es una mujer muy tranquila, extremadamente sedentaria, no le gusta nada de todo este cuento, para ella lo único importante era el estudio, entonces yo nunca tuve esa educación o ese empuje de que vamos a practicar esto, vamos hacer otras cosas, quiero que aprenda a tocar guitarra, piano, a jugar fútbol, no, nunca tuve ese impulso por medio de mi familia en la vida. **(E5Q5SLRARPC231ETU)**

Uno le empieza agradecer a esa parte de la sociedad, de uno empezar a conocer y a enfrentarse a la vida y decir, yo quiero esto, porque realmente en mi casa yo nunca lo tuve, sino que fui yo el que dije yo quiero hacer otra cosa, yo quiero aprovechar este tiempo, no quiero quedarme acá como lo hacía antes de simplemente encerrarme en la casa y ya, o de dedicarme solamente al colegio o a la

escuela, sino que quería hacer otras cosas, quería experimentar, quería conocer otra gente, porque uno por medio de estas actividades y de utilizar este medio es que uno empieza a conocer muchísima gente y de esa misma manera uno empieza a conocer muchas cosas; porque somos personas totalmente diferentes y uno empieza a absorber de lo que le gusta; Yo pienso que esa parte de empezar a promover, la hizo empezar a enfrentarme con la gente. (E5Q5SLRARPC232ETU)

Bueno esa parte de esa diferencia de las actividades que de pronto uno tenía en la casa, en el hogar, en la escuela o en la calle eran muy diferentes, pero que todas tenían que ver más o menos con lo mismo, es decir, en uno tener unas opciones y unas alternativas diferentes y no caer en una monotonía de decir siempre va a ser lo mismo o voy a tener la misma rutina, sino que tanto en la casa, como en la calle, como en la escuela siempre voy a tener algo diferente para hacer; impulsado por uno mismo, impulsado por la profesora, por la mamá o impulsado por el televisor que lo va a impulsar hacer muchas cosas; uno puede encontrar diferencias pero en lo que uno vaya hacer, pero en cierta medida es lo mismo, porque estas tres lo van a impulsar hacer algo, lo van a impulsar hacer determinada cosa, ya cada uno tendrá una visión totalmente diferente, es decir en la casa me impulsaban a quedarme en la casa, pero hacer algo en la casa, pero iba hacer algo; en la calle era más amplio, porque uno encuentra mil cosas, cosas buena, cosas no tan buenas y en la escuela o en la Universidad en lo que fuera, de pronto era algo más formal, era algo que uno encontraba porque lo vamos hacer diferente o simplemente porque uno lo quería hacer; pero todos tienen como más o menos el mismo objetivo. (E5Q5SLRARPC233ETU)

La vida de uno no es solamente una cosa, son muchísimas cosas, que es lo que uno debe aprender a vivir o simplemente vivirlas, para mí es vivirlo de las maneras que uno pueda y de la mejor manera. (E5Q5SLRARPC234ETU)

Las diferencias si han sido grandes, porque en la infancia de pronto no tenía esa parte de Ocio, era demasiado monótona, era rutinaria, era muy marcada a estar en la casa, salía de la escuela y llegar a crecer y encontrar de pronto en el colegio más posibilidades y llegar a la Universidad y encontrar más posibilidades, entonces son muchas y muchas posibilidades, entonces uno empieza a sentir que las diferencias son muy grandes en eso; la vida lo transforma a medida que va pasando el tiempo y a medida que uno va creciendo y que va conociendo más gente, entonces siento que el Ocio a medida que uno va creciendo se va volviendo mayor, en ocasiones uno adquiere mayor responsabilidad o menor respecto a eso; es decir, a veces uno hasta lo hace de una manera que uno ni siquiera lo sabe, pero lo está haciendo, está utilizando ese Ocio y uno ni siquiera lo sabe, pero lo está logrando, o está haciendo varias cosas y uno ni siquiera lo tiene en cuenta y decir, es que yo estoy programado porque yo se que yo tengo que hacer tal cosa, entonces yo tengo que aprovechar el Ocio de esta manera; son cosas que muchos ni siquiera lo sabemos, pero lo hacemos, pero está totalmente marcado por una sociedad, por un conocimiento, o por la familia, o por la educación que lo que va a demarcar es que uno empiece a evolucionar y a empezar hacer como de ese tiempo o de esas actividades algo totalmente diferente. (E5Q5SLRARPC235ETU)

Lo que ayuda mucho después de lo que yo estudié, cambia aún mas mi visión y era lo que yo te comentaba ahora porque simplemente desde el campo de nosotros, podemos dar una orientación o simplemente dar una visión de cómo nosotros podemos hacer mil y otras cosas, podemos ofrecer muchas actividades o simplemente podemos tener un estilo de vida, o algo diferente que nos haga vivir o revivir, o conocer otras cosas y entonces yo considero que la parte mía es eso, desde mí campo, desde mi profesión es empezar a ofrecer esas posibilidades, empezar a dar ese conocimiento o de pronto que la gente observe, imagine, cree cosas que uno realmente no alcanza a imaginar, porque finalmente soy yo, pero sé que voy a lograr de que tu imagines otras cosas y así sucesivamente y son cosas que yo nunca voy a creer que lo van hacer y es impulsar a eso. (E5Q5SLRARPC236ETU)

Yo siento que desde mi práctica profesional voy hacer eso, a que simplemente sin necesidad de marcar algo, van a conocer muchas otras cosas, lo cual los va a llevar a hacer. (E5Q5SLRARPC237ETU)

Desde la parte que yo trabajo que es la danza, yo trabajo toda la parte de primaria desde párvulos hasta quinto, entonces mis clases no son muy magistrales o son muy estrictas de decir es que tenemos que bailar esto, es que tenemos que hacer lo otro sino que simplemente yo llevo mucho a la creación de cada uno, de que es lo que vos quieres hacer y como lo vas hacer y porque lo vas hacer y cuando lo vas hacer, pero acá, dentro de este espacio, porque yo considero que lo que empezamos hacer acá lo vamos a poder hacer allá, entonces era lo que yo les decía, bueno acá es donde nosotros tenemos que empezar hacer como, cuando y porque lo vamos hacer por medio de la danza, moviendo nuestro cuerpo, de esa manera de empezar a liberar todas esas emociones, de expresar, de sentir, de imaginar, entonces yo considero que mis clases las estoy enfocando en esa medida, de no ser tan riguroso, pero si mostrarles las posibilidades que uno tiene por medio del cuerpo, del movimiento; todo lo que uno se pueda imaginar y todo lo que uno puede hacer desde adentro, como desde ese sentir y de ese algo que uno ni siquiera sabe, pero sabe que lo tiene adentro y que simplemente va a salir; eso es lo que yo quiero explotar y mas en esa edad que es importantísima, estoy en ese proceso de acercamiento con los niños, porque no es fácil. (E5Q5SLRARPC238ETU)

La educación está muy marcada en muchas instituciones, de que siempre es lo mismo, entonces el profesor llega, entonces es histérico, grita y no sé qué; quiero empezar a cambiar todo ese cuento, ese concepto de trabajar algo mas corpóreo, como mas la parte interna, es un proceso largo que estoy viviendo con ellos y espero vivir un buen tiempo en esa institución, como para más o menos uno observar y ver los resultados y es como básicamente lo que ha pasado por mi vida y más o menos mis pensamientos y todo lo que tengo respecto a eso. (E5Q5SLRARPC239ETU)

Bueno yo también trabajo en la academia "La magia de danzar" allá yo doy rumbaterapia, es una hora donde uno hace ejercicio, se divierte por medio de diferentes ritmos y es con personas mayores, es en lo que me desempeño en la academia, en ocasiones doy clases de personalizados, enseño a personas exclusivamente a bailar determinado ritmo, pero en lo que más me desempeño es en la rumbaterapia; pues también es muy chévere, porque no hay exigencia, no hay una regla que diga nos tenemos que mover así, sino que simplemente movámonos, escuchemos la música y disfrutemos, de eso se trata la rumbaterapia, o por lo menos en mi clase es de eso, simplemente hacer un ejercicio de una manera muy amena, de una manera muy divertida y empezando a sumar varias cosas, esa parte deportiva, esa parte de hacer alguna actividad física por medio de la música y otro factor que es la animación y estar muy animados y no hay una regla que diga es que tenemos que trabajar de tal manera; entonces considero que tanto los alumnos como yo lo disfrutamos mucho; eso son básicamente los dos trabajos que tengo en este momento. (E5Q5SLRARPC240ETU)

Aun sigo bailando, estoy en dos grupos de danza que no me demandan mucho tiempo, porque ya ahora en esta etapa de la vida donde uno ya trabaja, entonces queda ya más complejo entrar hacer otras actividades; pero el poco tiempo que me queda, obviamente que lo sigo utilizando para bailar, para compartir mas por ese lado, para presentarme, para ofrecer como un espectáculo... (E5Q5SLRARPC241ETU)

El colegio es una rutina muy marcada porque hay que llevar un horario, yo entro a las 6:30 de la mañana, salgo a las 3:00 de la tarde, me voy para la academia a dar clase, a veces tengo una o dos horas de lapso o de descanso entre el colegio y la academia y salgo aproximadamente a las 9:00 de la noche, en ocasiones salgo extremadamente cansado y lo único es llegar y dormir; o en otras ocasiones sino estoy tan cansado, salgo, voy a tomar algo, salgo con mis amigos, voy a cine y loe fines de semana los dedico a estar en loa grupos de baile y ya; y obviamente a compartir con mi familia en el corto tiempo que tengo, todo es muy medido, porque si de pronto me demoro mas en una cosa, voy a llegar tarde a la otra, así siempre ha sido mi vida, muy apretada en horarios. (E5Q5SLRARPC242ETU)

Yo considero que el Ocio se manifiesta de diferentes manera, pero de maneras muy cortas y muy pequeñas a raíz de mi trabajo, empiezo a sentirme ya cansado, a veces quiero solamente dormir, quiero llegar a mí casa y acostarme y relajarme y es simplemente lo que quiero hacer, cuando ya estoy un poquito más animado, me gusta seguir bailando y para mí es un desahogo total, considero que empiezo a utilizar el Ocio de esa manera o simplemente leer que es el momento de estar en mi casa, estar solo, simplemente escuchar música, considero que empieza a manifestarse de esa manera. (E5Q5SLRARPC243ETU)

Después de que yo salí de la Universidad, empieza uno a trabajar y empieza a demandar tanto tiempo, siento que esta parte de Ocio, o a promocionar la parte de Ocio de mi práctica ya va a ser netamente en el colegio; es decir, es como lo que yo empiezo a vivenciar con ellos y a decir... (E5Q5SLRARPC244ETU)

...primero muchos no tenemos un concepto claro de lo que es el Ocio, entonces de esa manera vamos a tener un conflicto; bueno como lo vamos a promocionar o ellos como lo van a percibir el Ocio; para muchos el Ocio es un desocupe total, es el descanso, yo no voy hacer nada, simplemente me voy acostar o a encerrar en la casa. (E5Q5SLRARPC245ETU)

Lo que yo estoy haciendo en el colegio, es vivir ese Ocio de una manera más espontánea, como mas de adentro, lo que nosotros sintamos en ese momento, en ese instante decir, considero y creo que estoy en el Ocio y bueno que es lo que quiero hacer y qué es lo que vamos hacer, y que es lo que propone mi tiempo, mi mente respecto a eso. (E5Q5SLRARPC246ETU)

Yo estoy trabajando digamos con esta población en instituciones y entonces como lo vamos a vivir, como lo va a vivir usted allá, cuando usted esté en ese momento; decir, estoy fuera del colegio, en un momento de desocupe y decir, bueno, algo va a pasar, algo voy hacer, algo va a pasar por mi cabeza y simplemente lo voy aceptar; entonces empezar a ejecutarlo, pero ejecutarlo de la mejor manera de lo que uno pueda sentir y hacer, que es como la idea que estoy dándoles, bueno vamos a vivir de una manera muy espontánea, pero de una manera que nos haga sentir bien en el sentido de que si lo estamos aprovechando de que esa parte de Ocio no sea esa parte vacía, esa parte como suelta de la vida de uno; que uno ni siquiera le da como esa relevancia que debe tener porque la vida no puede ser todo tan marcado. **(E5Q5SLRARPC247ETU)**

Para mí el Ocio es algo muy espontáneo, para mí el Ocio es algo que llega en cualquier momento, a cualquier hora y que simplemente hay que sentirlo, hay que vivirlo, hay que hasta demostrarlo, entonces de esa manera decir luego de un momento a otro el Ocio, el desocupe, el Tiempo Libre, como lo quiera uno llamar, en este caso está muy marcado el Ocio y decir, algo va a pasar, algo voy hacer, algo necesito pensar porque no quiero ser esa parte quieta, esa parte como sin vida de decir que lo voy a dejar pasar y estoy ahí simplemente por estar. **(E5Q5SLRARPC248ETU)**

Le decía yo a los muchachos en estos días que empezamos hablas de que ellos llegaban a la casa muy tarde y que no querían hacer nada y que les daba pereza y bueno uno empieza a crecer y que va a pasar con ese tiempo que ustedes están desaprovechando y ya; simplemente porque no quieren hacer nada, no, hay que vivir, hay que explorar otras cosas, porque uno realmente no sabe en qué momento se va a morir y cuando eso pase entonces, bueno antes de morir, por lo menos puede decir, bueno yo hice tantas cosas en mi vida que me puedo morir tranquilo; yo les decía lo que ustedes vayan hacer fuera de la institución, esos tiempos que uno tiene y que ni siquiera sabe cómo se pueden llamar, pero que los tiene, hay que vivíroslos, hay que experimentarlos de laguna manera; méntanse en todas esas cosas que le ofrecen porque es que uno tiene que aprovechar todo eso; uno no sabe cuándo se va a ir, uno tiene que conocer, tiene que estar moviéndose todo el tiempo, estar aquí, estar allá, para mí eso es importante porque yo soy así, no sé si de pronto estoy mostrando que tiene que ser como yo, pero para mí hay que estar moviéndose aquí, estar allá y no de pronto tener esa parte de Ocio, pero que no sea el Ocio de decir es que estoy en el Ocio de sentarme y no hacer nada, sino que yo sé que es el Ocio de que lo ocupé con algo que le va a quitar de pronto el nombre de Ocio, que uno no le da nombre, pero que simplemente lo hace, lo practica y lo baila y lo hace deporte, y lo hace música, y lo hace movimiento. **(E5Q5SLRARPC249ETU)**

Es lo que yo trato de promocionar, de promover y no solo en el colegio, hasta con las mismas señoras con las que estoy, porque son muchas veces, señoras que están todo el día trabajando, en la oficina y llegan estresadísimas, son señoras que en su vida se han movido, no han hecho otra cosa que no sea trabajar, ver por sus hijos y mil cosas, es decir, que va a pasar, donde está su tiempo, donde está su vida que es aparte del trabajo, trabajar importantísimo, lastimosamente si no trabajamos nos morimos de hambre, pero que hay detrás de todo esto, que hay detrás de uno sentirse bien, de hacer otras cosas, de explorar, de experimentar... **(E5Q5SLRARPC250ETU)**

Yo a las señoras les hablo mucho, les digo hay que hacer esto, aprovechen el fin de semana, la mitad no llegan con la crisis de la dieta y entonces tengo que rebajar de peso, si hay que estar muy cuidadosos con la comida, tener una dieta, pero a veces considero que el desorden es bueno en la vida, porque todo tan riguroso, como tan marcado a veces para mí no es vivir, hay que vivir tras unas reglas, pero también hay que tener un haz bajo la manga y decir voy a utilizar el Ocio en este caso, para hacer diferentes cosas, para vivir, para respirar y es algo que promuevo mucho con estas señoras que considero que tienen un modo de vivir diferente a los del colegio... **(E5Q5SLRARPC251ETU)**

...porque los niños considero que viven su vida de una manera obviamente totalmente diferente, tengo los niños de las señoras que llegan estresadas a mi clase; entonces es como aprender a manejar esos dos puntos que son muy diferentes, pero que a la vez son como tan iguales de no saber movernos, de no aprovechar, de no conocer el tiempo, la vida y todo lo que tiene inmerso eso. **(E5Q5SLRARPC252ETU)**

Para mí el Ocio es el tiempo aquel donde uno puede tener algo tan espontáneo que puede hacer algo, que puede hacer tantas cosas de una manera, primero que no está determinada, dos que no tiene razón, porque la razón se la da uno, entonces esa parte de Ocio, es ese tiempo, o ese espacio, o ese momento de la vida que uno hace la vida de uno diferente, entonces, Ocio, dícese del tiempo dedicado a uno de la manera más espontánea, de la manera más libre teniendo en cuenta todas las posibilidades que la vida le ofrece a uno como ser vivo y nosotros como lo sabemos aprovechar y lo podemos vivir de una productiva. **(E5Q5SLRARPC253ETU)**

Yo diría que la relación Ocio y Desarrollo Humano es total, porque allí en esa relación se configuran todas aquellas esferas que hacen que una persona pueda tener una vida placentera y total, es todo ese sentir y vivir que hace que la persona se sienta viva. **(E5Q5SLRARPC254ETU)**

Entrevista 6.

Mi familia estaba constituida inicialmente por unas tías, mi madre, soy la mayor de mi familia de mis hermanos, hasta los 7 años fui la única hija; mi padre no vivía con mi mamá ellos se separaron prácticamente antes del nacimiento por problemas de él, pero mi madre si fue una persona que desde que yo estaba pequeña en el tiempo fuera de trabajo, siempre me llevaba al parque, yo estudiaba, yo estaba en jardín; no fui una niña que todo el tiempo era la televisión como hoy en día se puede observar, no era así, no veía tanta televisión; si fui mucho que los patines, que la bicicleta, que el balón para mí, las muñecas, pero siempre fui mas de actividades físicas las cuales yo realizaba fuera de mi estudio. **(E6Q6AGIAPC255ETI)**

El horario de mi madre era medio tiempo y el otro medio tiempo lo dedicaba a estar conmigo y a estar pendiente en los ratos que yo no estaba estudiando. **(E6Q6AGIAPC256ETI)**

Mi tía si trabajaba todo el día, pero los fines de semana siempre estaba con ella. **(E6Q6AGIAPC257ETI)**

A los 5 años me trasladé, yo vivía en Caicedonia Valle, yo soy de Caicedonia Valle, mi mamá se fue a Armenia, personalmente mi mamá nunca me ha contado bien porque se trasladó de Caicedonia a Armenia. **(E6Q6AGIAPC258ETI)**

Ahí empecé en un colegio que es el Juan Pablo II, es un colegio privado, de ahí es que empiezo acordarme bien cuáles eran las actividades, me encantaba bailar desde pequeña, me quedó desde pequeña la música, el deporte en ese tiempo, yo bailaba en ese tiempo, me encantaban las obras de teatro y me decían: hay que representar esta poesía!, si hay que cantar yo, si hay que bailar yo, todo yo, yo estaba en todo, casi no me alcanzaba el tiempo. **(E6Q6AGIAPC259ETI)**

Recuerdo de pequeña por fotos, fotos que mi mamá tiene desde que era yo muy pequeña, que estaba disfrazada de tigre, de gato, de todo. **(E6Q6AGIAPC260ETI)**

Cuando mi mamá se caso, ahí dio un giro mi vida porque, antes que ella se casara me trasladaron a una escuela pública, porque mi padre en ese tiempo me daba el estudio, mi padre tenía su negocio y él era comerciante y mi mamá no quería que el día de mañana yo siguiera en un colegio privado y por X o Y motivo pasara a un público y el cambio al público después no me afectara un poco a nivel personal o a nivel económico; porque sabemos que salir de un colegio privado a una Universidad pública, económicamente es mejor, mi mamá desde muy pequeña pensó en eso y me trasladó a una escuela que era " la Gabriela Mistral" allí en esa escuela mis actividades fuera de la escuela cambiaron radicalmente, eso fue alrededor de un año más o menos, en las cuales lo único que podía hacer era jugar en los tiempos en los cuales yo no estaba estudiando, no realizaba ninguna actividad, en la escuela no había muy buenas actividades, recuerdo que no habían actividades extras, era solamente jugar con mis compañeros en el descanso o cuando llegaba a mi casa que realizaba trabajos y ya después me dedicaba a jugar. **(E6Q6AGIAPC261ETI)**

En ese tiempo era un poquito más de televisión, porque mi tiempo era mucho más extenso en el día, yo no realizaba ninguna actividad diferente a la del otro colegio, porque mis horarios eran más extensos y programaban actividad y debía ir a la actividad. **(E6Q6AGIAPC262ETI)**

Después mi mamá se casó, cuando mi mamá se casó dio otro giro, me trasladaron a otra escuela y ahí ya pasé aproximadamente creo que era cuarto y quinto, en el barrio Santander de Armenia. Antes de eso vivíamos en la 20 que era por el centro y eso si era por una calle, yo no jugaba sino con naranjas o con lo que hubiera en la casa y era encerrada todo el tiempo y simplemente iba a estudiar porque vivíamos en el centro entonces y solo se podía salir a estudiar, mis vecinos eran unas señoras de 80 años: eso era terrible para

mí, mi tiempo era jugar con mi hermana, porque ahí nació ella y ahora tiene 9 años, mi tiempo fuera de la escuela era llegar y mi jugueteo, como todo niño que se emboba con el hermanito o con el bebé. (E6Q6AGIAPC263ETI)

Mis actividades eran netamente de estudio académico, el deporte lo que podía hacer era netamente en la misma escuela, en el descanso el recreo. (E6Q6AGIAPC264ETI)

Luego pasé a otra escuela "Jesús María Ocampo" ahí ya di otro giro otra vez porque resulta que yo hice un baile un día cuando un profesor vio que yo tenía ciertas habilidades para el baile, yo me acuerdo que yo llegue y como a los dos meses me presenté ya porque cogía las cosas muy rápido y eso era ya que me encantaba bailar y empecé a realizar una actividad por fuera de mis jornadas académicas y ahí fue donde empecé, fue ahí el cambio. (E6Q6AGIAPC265ETI)

Yo salía de la escuela, iba y almorzaba, yo ensayaba dos tres, cuatro veces a la semana y me encantaba ir a dedicar mi tiempo, que no fuese estudio académico, mi trabajo era a bailar, entonces me entré a una academia de baile y en ese tiempo era "Renacer"; pero yo seguía en las competencias de baloncesto, me tocaba ir a una tal a entrenar baloncesto o voleibol ahí estaba yo, que el grupo ecológico ahí estaba yo, que cruz roja ahí estaba yo, estaba en todo y con todo tenía que ir en horarios extras a mi escuela, pero las actividades que no se convertían en actividades reguladoras como tal, que estudiar que Matemáticas, historia, física y yo hago esto no, sino actividades que las hacía porque yo quería, en mis tiempos que yo no estaba estudiando que era mi responsabilidad como tal. (E6Q6AGIAPC266ETI)

Tuve un premio que fue mejor bailarina futuro, ellos daban un premio que le daban a las que ellos visualizaban como mejor bailarina y eso fue lo que más marcó el tiempo de la academia, allí se bailaba de todo, folklor moderno y allí empezaba mi rutina de vida lo que yo dedicaba en mi Tiempo Libre, mi espacio en el cual yo no estaba o en el cual yo no tenía una actividad tan académica. (E6Q6AGIAPC267ETI)

Me gradué de quinto, yo estaba en Renacer, pasé a sexto, pasé a un colegio el de "Teresita Montier", allí seguía estudiando, siempre me destaque a pesar de tener tantas responsabilidades, tantas actividades a ser una de las mejores estudiantes, ese era el orgullo de mi papá y siempre quiso que me pagaran un colegio privado y que yo estudiara en las Betlemitas y mi mamá no me quiso nunca cambiar, sin embargo intentaron meterme en uno en ese tiempo, pero académicamente no era, era simplemente porque las conductas de sus estudiantes era que las faltas tenían que estar allí, que tenían que estar de tal forma, entonces eso en los ojos de las personas si es bueno o malo, lo ven como bueno, aparentemente porque le piden y le exigen la falda a una altura y ya dicen es un colegio muy bueno porque las están aconductando. (E6Q6AGIAPC268ETI)

En el colegio Teresita Montes inicie con la banda, en la banda toqué los platillos, el redoblante, la granadera, mi sueño era tocar la lira y nunca la toqué; hasta bastonera fui. (E6Q6AGIAPC269ETI)

Mi madre en ese tiempo no trabajaba y ella siempre era la que estaba conmigo para todos lados; que hay que ir allí a un desfile yo, que hay que ir allí a otra cosa yo, siempre yo iba. (E6Q6AGIAPC270ETI)

También estaba en las competencias de atletismo, de baloncesto, yo estaba en todo, en torneos de microfútbol y fuera de eso desde muy pequeña mis habilidades motoras siempre fueron buenas, en todo lo que me metía tenía mucha facilidad y mis habilidades se prestaban para eso; que si era baloncesto lo hacía bien y entonces los profesores de Educación Física siempre perciben eso en los estudiantes y ahí mismo los traen a sus actividades y mas ya de competencias, de interclases, intercolegiados. (E6Q6AGIAPC271ETI)

Yo estaba en todo, entrenaba en el día y estudiaba en la tarde o en la mañana de acuerdo a la jornada y en la jornada contraria era donde me iba a practicar ya fuera banda o deporte y en las noches siempre estudiaba y los fines de semana yo me acuerdo que algunos mi mamá siempre me llevaba a piscina, o a un parque con mis hermanas; pero eran actividades que no eran muy frecuentes, ya esas no eran tan frecuentes. (E6Q6AGIAPC272ETI)

Me acuerdo mucho de un parque que era el parque Uribe, ese parque lo recuerdo mucho, porque era el parque en el que yo llegaba y era mi casa, el parque estaba dividido por cuadros grandes y eran separados por todo el parque y había una plaza muy grande y yo allá era que jugaba y jugaba con mi mamá y jugaba hasta muy grande, puedo decir que hasta los 13 años yo jugaba, no como ahora que uno ve niñas de 11, 12 años ya con el novio, sus actividades cambian totalmente; yo jugué con las muñecas hasta los 13 años más o menos junto con mi grupo de amigas que siempre era grande y fue con el que crecí. (E6Q6AGIAPC273ETI)

Me encantaba ir al parque, para mí el domingo ir al parque era delicioso, porque era donde yo jugaba, me imaginaba cosas, que estaba allí, que yo trabajaba allí y todo lo que se puede imaginar de niño en un juego; pero eran actividades que no estaban obligadas a algo, era el espacio donde yo creaba, donde yo jugaba, era libre, no hablo de libertad que estés obligada a mis otras actividades sino que se convierten en una rutina y entonces allá era donde mi tiempo era totalmente distinto cada que yo iba y eran los tiempos en los cuales yo ni entrenaba, ni bailaba sino que me llevaban al parque, con mi hermana y con mis primas. (E6Q6AGIAPC274ETI)

Después de la banda empecé Porrismo, yo dejé el baile totalmente; empecé una actividad deportiva que es el porrismo y fue como un estilo de vida y ahora estoy un poco desligada mas por parte laboral y por otros intereses que me han surgido últimamente, pero durante mis 12 años hasta el año pasado octubre, noviembre que fue mi último campeonato en Cartagena que no pude ir porque tenía una lesión de cuello precisamente entrenando; estamos hablando que llevo más o menos seis meses sin entrenar porrismo como tal, pero durante todo ese tiempo en mi vida, estamos hablando de mi preadolescencia, adolescencia y adultez, parte de mi adultez. (E6Q6AGIAPC275ETI)

Yo estudiaba y entrenaba, era lo único que hacía, yo entrenaba en dos tres equipos y estaba en los equipos en bailes que era la parte de Hip Hop y Pop había otra modalidad y era netamente de baile, yo entrenaba para pop, yo entrenaba para Hip Hop, yo entrenaba para porras. (E6Q6AGIAPC276ETI)

En los primeros años no era muy buena era la más perversa de todas, habían niñas muy buenas; sin embargo me puse una meta y fue una meta que cumplí y eso es algo muy importante en mi vida y me puse una meta de ser la mejor y soy la mejor y es más, ahora actualmente a nivel nacional en porras tu puedes preguntarle a una persona quien soy yo y tal vez muchos me van a conocer, los de hoy no tanto, pero los que llevan mucho tiempo acá conmigo que estuvieron en ese proceso me conocen... (E6Q6AGIAPC277ETI)

...yo inicialmente era muy malita, mi tiempo lo dedicaba en ese tiempo lo dedicaba a la televisión. (E6Q6AGIAPC278ETI)

Me retiré de las danzas, de la banda y empecé con porras y no era tan buena, entonces inicialmente no le veía como mucho empuje inicialmente a practicarlo; sin embargo yo empecé a practicarlo ya más constante y ahí me metí mucho a la casa, a ver televisión, en ese tiempo no habían computadores, a escuchar música me metí mucho en los tiempos en los cuales no estaba estudiando; cuando me propuse la meta empecé a entrenar, entonces solo entrenaba y estudiaba y entrenaba casi todos los días, estudiaba por la mañana y entrenaba por las tardes y si estudiaba por la tarde entrenaba por la mañana y en la noche hacía los trabajos y me acostaba temprano 8:30 o 9:00 de la noche; mi tiempo solo era para estudiar, entrenar, comer, hacer los trabajos y de una acostarme. (E6Q6AGIAPC279ETI)

Empecé a entrenar y el entrenamiento para mí se convirtió en mis espacios fuera de mi colegio lo mas delicioso para mí, las experiencias más enriquecedoras, no era lo mismo siempre, si era la misma actividad pero como me propuse ser la mejor entonces yo quería hacer de todo, yo quería estar en todo, si yo era mala decía: súbame!, yo sabía que me iba a caer y eso no me importaba, yo quería aprender, hacerlo; por eso siempre fue algo cambiante, algo nuevo; no era algo que yo dijera: no es el mismo triángulo, el mismo círculo, siempre era algo distinto por eso me desligué totalmente de lo otro; en ese tiempo tenía esa percepción, ahora es distinto. En décimo y once empecé a estudiar en el CASD; entonces yo estaba en el CASD, estaba en el colegio, estaba en porras, fuera de eso estaba en el equipo de voleibol, en el equipo de baloncesto, en los intercolegiados y me tocaba hacer de todo. (E6Q6AGIAPC280ETI)

Mi mamá dice: usted fue la que me puso a caminar, yo con usted volteaba todo el día; porque a mí no me dejaban sola, siempre fue la llamada sobreprotección, aunque creo más bien que el cuidado natural de una madre; siempre si no era ella era el esposo el que me llevaba, yo no podía salir sola, no podía montar en bus sola, recuerdo que terminando once ya me soltaron un poquito; entonces mi mamá siempre tenía que ir conmigo. (E6Q6AGIAPC281ETI)

Volví a bailar, entonces ya eran porras, ya era baile, ya era que tiene que ir a entrenar al colegio porque hay intercolegiados y tiene que ir a estudiar entonces debe ir a estudiar y tiene que hacer el resto de las actividades. (E6Q6AGIAPC282ETI)

Las porras marcaron gran parte de lo que yo quise ser ahora o de lo que yo quise estudiar que era Educación Física; sin embargo fue algo de lo que yo quise hacer desde muy pequeña, era que me gustaba el deporte, actividades deportivas, entonces cuando tu sales del colegio tú crees que Educación Física es el deporte, ahí todavía uno no visualiza que Educación Física es mucho más que eso, porque como uno es deportista entonces lo que a uno le gusta lo asocia. (E6Q6AGIAPC283ETI)

Tuve una experiencia que fue, que yo terminé como bachiller comercial en el CASD, entonces también ese lado me empujaba a lo comercial y en mi casa tenían una idea que todos somos administradores, todos somos contadores, todos somos administradores bancarios financieros y yo era la que quería todo lo contrario a lo que ellos querían, sin embargo fue tanta la influencia de mi familia que yo me inscribí a química tal vez porque en las pruebas del estado en química saqué como 70 y algo, estudien un semestre en química al finalizarlo tuve un accidente en porras tuve un hematoma craneoencefálico de segundo grado, fue un poso fuerte y no podía estudiar durante un mes, no podía pensar mucho, tenía unos horarios restringidos y me desvinculé totalmente de la universidad porque faltar un mes a química es perder el semestre prácticamente, pero eso fue algo bueno para mí porque salirme de una idea loca en la que me había metido porque no era lo que yo quería. **(E6Q6AGIAPC284ETU)**

Mi padre murió y lo mataron cuando yo estaba en décimo, eso fue algo muy impactante en mi vida, ahí fue creo yo donde más empecé a practicar cosas y mas quería estar allí ocupada, eso fue otro cambio que tuve, porque con el dolor no quería quedarme quieta en mi casa, fue totalmente al contrario, yo quiero hacer y yo quiero hacer y el menos tiempo que yo estuviese en mi casa sin hacer nada pensando, eso era para mí un problema. **(E6Q6AGIAPC285ETU)**

Me gradué de once, en ese año se mató mi prima, era como mi hermana, se mató en un accidente de tránsito, era la sobrina de mi papá, eso también fue otro golpe terrible en mi vida, porque ella siempre me decía: yo te llevo para Cali, nos vamos para Cali, tu sales de once...!, si estuviera viva no se qué sería de mi ahora, porque yo se que los planes con ella eran muy distintos a los que hoy tengo, porque ya ella era conmigo lo que íbamos hacer; ya después no está ella y mi rumbo de vida sola. **(E6Q6AGIAPC286ETU)**

Siempre he estudiado, siempre en mi tiempo extra no estoy estudiando, solo estuve seis meses sin hacer nada, pero hice unos cursos en el SENA, que contabilidad I, que contabilidad II, informática I, informática II, todo el tiempo estaba ocupada en el SENA. **(E6Q6AGIAPC287ETU)**

Salí de once e hice los seis meses de química, de ahí empecé contaduría, me di al dolor, voy a ser contadora pública porque mi familia quiere; antes había hecho técnico en administración y negocios, en eso duré como dos años, pero porque también mi familia y como había salido de once en comercial y yo ya había estudiado química y entonces me metí a eso. **(E6Q6AGIAPC288ETU)**

Yo siempre decía Educación física, lo que quiero estudiar pero no lo hay y en donde lo puedo estudiar y económicamente no me puedo ir para otra ciudad y que mis padres me sostengan y menos mi mamá, porque el marido muy bueno con ella, siempre fue una vida difícil en ese tiempo; sin embargo con algo de plata que mi papá me dejó, estudie en Comfenalco, ahí fue que me lo pagué, pero no dejaba de hacer actividades. **(E6Q6AGIAPC289ETU)**

El porrismo siempre fue mi otra responsabilidad grande que yo tenía y fuera de eso me convertí en muy buena, yo me convertí en la mejor, de ser la más perversa, la más malita a ser la mejor, la mejor gimnasia, a ser la mejor que bailaba, se me prestaba porque sabía bailar, porque ya había bailado y entonces era muy integral, era gimnasta, era acróbata y fuera de eso bailaba; entonces la mas tesa de todas. **(E6Q6AGIAPC290ETU)**

En ese tiempo estudiaba y entrenaba todo el tiempo, mi espacio y mi tiempo de Ocio en ese tiempo era solamente entrenar, yo solo entrenaba y de pronto llegaba por la noche y me veía las novelas con mi mamá, una o dos novelas, eso solo lo hacía después de la comida y ya luego me acostaba a dormir porque llegaba cansadísima, no daba para más en ese tiempo. **(E6Q6AGIAPC291ETU)**

Abrieron contaduría pública, tome la decisión contaduría pública, me matriculé estoy hablando de Universidad de hace 6 años, Universidad contaduría pública y felices en mi casa, ya nueva contadora, ya me había matriculado; cuando yo fui al otro día de la matrícula hacer una vuelta, vi un cosito ahí en admisiones y decía: inscripciones para Educación Física! Qué? el ataque como así pero yo me acabé de matricular en Contaduría pública, pero yo quiero estudiar esto, que puedo hacer! Pues lo único que puede hacer es que se inscriba y si llega a pasar pues hace el reembolso de dinero; eso fue lo mejor que me pudo haber pasado en la vida, porque no perdí dinero sino que eso fue un reembolso. **(E6Q6AGIAPC292ETU)**

Abrieron Educación Física, me inscribí y pasé y empecé a estudiar Educación Física de la primera promoción, estamos trabajando tres de la primera promoción. **(E6Q6AGIAPC293ETU)**

Aparte de eso desde décimo trabajaba en una oficina de secretaría con un abogado y desde ahí todo el tiempo estaba ocupada, si yo no estaba estudiando, estaba entrenando o estaba trabajando, algo estaba haciendo, yo vendía dulces, yo vendía de todo y a veces me dicen la hormiguita porque yo todo lo quiero hacer, yo todo lo hago y si yo tengo un espacio por la mañana libre y me dicen: métase en el comité de investigación, yo me meto, que incluso mi mamá me dice: vea esta muchacha cuando va a descansar!. **(E6Q6AGIAPC294ETU)**

Pienso que ahora que he estado un poco enferma le bajé al estar todo el tiempo ocupada. **(E6Q6AGIAPC295ETU)**

Empecé en la Universidad delicioso, pues era lo que yo quería; empecé a cambiar de pronto ese cuento de cuando yo estaba en el colegio y decía: profesora! Que pereza ser profesora, que pereza estar al frente de tantos pelados diciendo: quédense callados!, era la percepción que yo tenía del docente y lo que me causa risa ahora era cuando yo decía: profesora nunca en la vida!; porque cuando yo decía que deporte era deportista; sin embargo cuando yo inicié en la Universidad a ver pedagogía ya me empezó a gustar, que ahí habían prácticas con el niño, que hay que ir a evaluar el niño, si estaba en la etapa normal o no estaba normal, si se está adelantando, si ya tenía contacto con los niños; me empezó a gustar... **(E6Q6AGIAPC296ETU)**

... y sin embargo no dejé las porras, ya me convertí en juez nacional, en juez internacional, ya me llamaban yo trabajé en una gran empresa y aún soy parte de ellos, son muy buenos y viajaba a Bucaramanga, Barranquilla, Neiva, Medellín, Manizales acá hay mucha gente que me conoce también; incluso aquí en Manizales hay un grupos que son muy buenos y toda esa gente yo la conocí por porras. **(E6Q6AGIAPC297ETU)**

Eso también era mi tiempo por ejemplo un fin de semana, que un fin de semana era netamente descanso y uno no estudia nada, pero para mí era delicioso porque tenía que trabajar, pero haciendo lo que yo quería y no era que me obligaran, sino que me decían: hay un juzgamiento en tal parte y para mí era delicioso, yo no lo tomaba como mi trabajo, yo lo tomaba muy bien y fuera de eso terminaba la competencia y nos llevaban a piscina o a jugar y nos íbamos hacer muchas cosas; que a comer helado, actividades que yo complementaba para ir a trabajar. **(E6Q6AGIAPC298ETU)**

Viajé a Ecuador, yo en Ecuador me quedaba ocho días y hasta estuve un mes en Ecuador juzgando, en las diferentes partes de Ecuador, Quito, Guayaquil; fueron experiencias muy bonitas que se dieron a través del porrismo que fueron actividades que yo hice a la par a mi estudio. **(E6Q6AGIAPC299ETU)**

Estaba en segundo cuando me dicen: y como se va a pagar la Universidad! Y yo, pues mi tía me dio para el primer semestre, mi mamá me ayudó con el segundo y empecé folklor; cuando yo empecé folklor, la profesora de folklor también percibió que yo era muy buena bailando y como yo ya tenía una experiencia en porras tan amplia, estoy hablando de seis, siete años, en porras mi fuerte era el baile y aprendí mucho lo que era el Hip Hop; cuando una vez me vio bailando y me dice: de clases en mi academia de Hip Hop! Y empecé a trabajar en la academia de mi profesora de folklor, ahí empezó mi vida laboral como tal en una institución con nombre, que yo ya podía decir estoy trabajando en una academia y tengo ciertas personas en frente, alumnos que llevaban mucho tiempo, pequeños, grandes; ahí nació la idea de dar personalizados de baile, yo sabía bailar y mi profesora me dio la oportunidad de empezar a trabajar en la academia de ella, fue la primera oportunidad que tuve como tal en instituciones grandes, porque yo ya capacitaba y uno para capacitar tiene que tener una pedagogía, en ese tiempo yo no decía pedagogía, porque no la conocía, pero para yo enseñarle a alguien tenía que saberle llegar para que lo aprendiera, entonces estamos habalando que de antes de yo empezar donde mi profesora no lo trabajaba como tal, pero ya tenía la experiencia y eso me ayudó muchísimo porque yo capacitaba en muchas partes, mucha gente desde niños hasta adultos; para mí fue una experiencia muy linda porque yo tenía 17 años y capacitaba personas de 40, 45 años, educadores físicos que querían un porrismo muy fuerte en el colegio y entonces ellos se capacitaban con nosotros. **(E6Q6AGIAPC300ETU)**

Empecé con ella a partir de II semestre, empecé a trabajar con ella en la academia. **(E6Q6AGIAPC301ETU)**

Una amiga me dijo que en la Universidad habían unos grupos en los cuales podía estar y podía pagar la Universidad; otra vez entré a danzas, fue lo mejor entrar a danzas porque ya tanto tiempo porras se me había convertido como en lo único y empecé danzas y resulta que yo estudiaba todo el día y fuera de eso practicaba baile y resulta que ya no me quedaba tiempo de nada, porque tenía presentaciones; pero mi tiempo fuera de estudiar era eso, no lo tomaba sino que para mí era mi tiempo de Ocio, era ir a bailar, ir a divertirme y me estaba pagando mi carrera lo mejor de este mundo; sin embargo también dentro de eso me presenté a las convocatorias de las salas de sistemas y entonces yo ya vivía en la Universidad literalmente, yo estudiaba de 7:00 a 11:00, en la salas de sistemas trabajaba de 11:00 a 2:00, la hora me la pagaban como a \$ 1.500 pero no importaba, me la estaban pagando, pero hacía mis trabajos, entonces yo lo complementé como, que si estoy en una sala de sistemas, donde yo solamente tengo que ingresar

simplemente el carnet de estudiante, prestar un equipo y estar pendiente; cuando la sala de sistema ya está suave, yo estoy haciendo los trabajos, los ensayos, lo que tengo que consulta, investigo y tengo internet, lo mejor y entonces yo que hacía; estudiaba, entrenaba, bailaba y presentaba con baile, estaba en la sala de sistemas y vendía chocolates; yo todo lo hacía al tiempo. **(E6Q6AGIAPC302ETU)** Empecé mi carrera, fue lo mejor de este mundo, para mi Educación Física es la mejor decisión que tomé, me empezó a encantar todo lo que fue la docencia y más cuando empecé en la academia y que rico enseñar de lo que sabe, de lo que entiende, de lo que conoce; entonces ahí empecé en la academia, fue una experiencia muy linda, trabajé con el grupo juvenil de ella, daba personalizados; pagué todo el transcurso de mi carrera bailando y entrenando. **(E6Q6AGIAPC303ETU)**

Las actividades que hacía extra, las hacía los fines de semana que tenía libre, me iba para donde mis abuelos, viajaba a visitar a mis abuelos que son los papás de mi papá y a mi tía que es la tía que yo mas quiero junto con otra tía, ellas dos son como mis dos mamás aunque no sean biológicas ellas dos, fue con la tía que yo te conté que vivía aquí y cuando fui a Armenia empecé a vivir con la otra tía y con mi abuela, yo ahora vivo con mi mamá, mis dos hermanas y mi abuela, so ellas cuatro las personas que más quiero, aunque a mis abuelos también... **(E6Q6AGIAPC304ETU)**

...en ese tiempo me iba para Caisedonia y mis tiempos que no eran de entrenar me iba para el club yo siempre los fines de semana iba para el club a nadar o amontar en caballo, me iba para la finca a montar caballo, a caminar; yo me subía a la montaña de la finca y era los fines de semana que no tenía nada que hacer; no faltaba el domingo que yo me quería acostar a dormir todo el día, acostada viendo televisión, pero eran pocos entre mi otra rutina. **(E6Q6AGIAPC305ETU)**

No fui tan fanática a la televisión, no soy tan nativa de internet, la tecnología es netamente para lo necesario, no soy de las que me paso todo el día en face book como le puede pasar a muchas personas, a mi no y pienso que es por mi estilo de vida ahora. **(E6Q6AGIAPC306ETU)**

Finalizó mi carrera con todas las actividades que te estoy contando, fuera de mi actividad académica realizaba otras que era entrenar bailar; salí de la Universidad. **(E6Q6AGIAPC307ETU)**

Antes de salir de la Universidad empecé a trabajar en el colegio, empecé en octubre 12, ya voy a cumplir tres años, trabajé como profesora de deportes y baile, ahí empecé en una institución educativa un colegio, también trabajé en una escuela como profesora de porras, en Adoratrices como profesora de baile, eso fue al tiempo con la academia de mi profesora; pero ya en una institución educativa como tal como profesora que tenía que pasar notas, que debía pasar mis planes clase, mis planes alternos; traer mi experiencia de la Universidad, todo lo que tenía y plasmarlo en un colegio como tal con todos los conocimientos que tenía en didáctica, en currículo. **(E6Q6AGIAPC308ETU)**

Empecé a trabajar en el colegio, una experiencia muy linda, muy enriquecedora, soy profesora actualmente de deportes, siempre he tenido los grados pequeños, me encanta trabajar con niños, tengo preescolar y primaria; salí de la Universidad mientras trabajaba en el colegio y automáticamente no esperé y empecé maestría yo en diciembre ya estaba haciendo papeles para empezar en abril yo estudio en la de Caldas pero empecé en esta Universidad, empecé con la Católica. **(E6Q6AGIAPC309ETU)**

Seguía entrenando, seguía bailando, aun estando fuera de la Universidad yo seguía bailando así no tuviera la beca, pero ya se convierte en un querer con el cual yo no tengo una responsabilidad de trabajar, vámonos a bailar porque es que es el grupo de baile al cual yo voy y si no, no me dan la beca, n, ya tuve otra misión a pesar de ser un gusto siempre, ya era el querer ir a bailar. **(E6Q6AGIAPC310ETU)**

Empecé otra actividad que eran las telas, yo también practico acrobacia de telas, pues lo mejor, yo ya los sábados por la mañana, por la tarde entrenaba, por las noches ya iba a telas, pero eran actividades que en mi tiempo en el cual yo no estaba realizando una actividad como tal de responsabilidad, siempre fue en un tiempo en el cual yo no estaba haciendo nada; yo siempre estaba haciendo algo, mi tiempo de Ocio siempre fue haciendo algo; lo único era que me encantaba dormir, entonces yo un sábado que me podía levantar tarde y por la tarde me iba a entrenar, pero eran muy pocos los días que me quedaba durmiendo, eran los días que ya no aguantaba y tenía que descansar siquiera un día. **(E6Q6AGIAPC311ETU)**

Empecé hacer tela, a bailar, porras, viajaba, juzgaba, capacitaba y trabajaba en un colegio y empecé la maestría, me presenté a la convocatoria en la Universidad y no pasé inicialmente, sin embargo me llamaron a trabajar a distancia y ahí empezó mi otro proyecto de vida; más bien mi otra etapa laboral que ya fue la docencia universitaria; no pensé que fuera a ser tan rápido; siempre uno en la Universidad tiene metas y mi meta era ser docente de la Universidad, pero yo no pensé que iba a ser tan rápido, me llamaron a dar deporte formativo en un CEAD de Buga y ahí fue cuando empecé, fue la mejor experiencia con el susto más grande del mundo. **(E6Q6AGIAPC312ETU)**

A pesar de que mi academia fue una, mis actividades de Ocio fueron otras y esas actividades fueron el estar aprendiendo porras, aprender a enseñar, así no me pagaran, fueron experiencias que cuando yo llegué a la Universidad fue muy fácil para mí, el tener el contacto con los estudiantes nunca fue un problema, fue muy fácil, ya era mas de orden de cómo iba a dar la asignatura o la estructura como tal de la asignatura. **(E6Q6AGIAPC313ETU)**

Actualmente porras las dejé en noviembre, ahí también de pronto fue algo personal, mi entrenador fue 6 años y medio, fue el amor de mi vida, nos conocimos en porras, con él terminé hace un año y sin embargo seguían existiendo lazos y lazos, luego yo empecé con otra persona y con quien tuve una relación muy bonita, pero en junio del año pasado la que es esposa de él quedó en embarazo y para mi verla así era tenaz verla, porque yo lo quería como hombre, y construir un proyecto de vida entre los dos era duro y verla en embarazo era duro y me retiré de deporte. **(E6Q6AGIAPC314ETU)**

Ahora trabajo en la Universidad, trabajo en el colegio, entonces cuando no estoy en el colegio estoy en la Universidad. **(E6Q6AGIAPC315ETU)**

Estoy en ballet, empecé a incursionar, el año pasado empecé tres meses y me retiré porque empecé en la Universidad porque me dieron deporte formativo y primeros auxilios y entonces feliz con mis dos asignaturas, mis tres grupos, entonces no pude volver a practicar ballet y lo volví a coger este semestre; este semestre en la Universidad tengo más horas, tengo más grupos, me dieron una asignatura nueva y sigo en el colegio, en la mañana en la Universidad, en la tarde en el colegio y por la noche voy a ballet. **(E6Q6AGIAPC316ETU)**

Ya ahora tengo un tiempo, de pronto algunos días quiero estar con mi novio, vamos a comer helado, vamos a cine y hay días que no tengo ningún día porque la mayoría de tiempo me absorbe mi tesis, me absorbe mis seminarios; por ejemplo hace ocho días tuve seminarios en la de Caldas, ahora estoy pagando un seminario que debía del semestre pasado con la Católica, estoy por casualidad en este seminario. **(E6Q6AGIAPC317ETU)**

Me atrevo a decir que por cuestiones laborales, mi tiempo es muy reducido a lo que yo quiero hacer, a lo que laboralmente ya me absorbe, el estudio me absorbe también muchísimo y entonces a veces lo que yo quiero hacer no lo puedo realizar, los tiempos de Ocio se ven muy reducidos por la carga laboral que tengo y a la maestría que quiero estudiarla bien y tu sabes que cuando uno se mete en la maestría y la trabaja en forma el tiempo se le reduce a uno al máximo. **(E6Q6AGIAPC318ETU)**

Casi no paro en mi casa, ahora mi tiempo con mi familia es muy reducido mi hermanita solo la veo porque, aparte de que trabajo y entreno, bailo ballet y fuera de eso pertenezco a una escuela del show del café, parque Nacional de Café; también las mañanas que tengo libre voy allá. **(E6Q6AGIAPC319ETU)**

Recojo a mi hermanita dos veces a la semana y la llevo un día y es el único tiempo que tengo con ella, tiene 5 años, prácticamente los tiempos que yo llegaba a mi casa era a jugar con ella, era a colorear con ella, era enseñarle las vocales a ella; cuando empecé a hacer un diplomado de inglés y mi hermanita estaba empezando hablar inglés y eran tiempo en los cuales me divertía con mi hermana y que ya había terminado mi trabajo, mis entrenamientos y mi hermanita se convirtió como en ese espacio que ahora no lo tengo. **(E6Q6AGIAPC320ETU)**

Con mi mamá hablo los tiempos que tengo entre cambio y cambio de lugar, del colegio a la Universidad, cuando arrimo al trabajo de ella y por eso te digo que es una rutina bastante fuerte. **(E6Q6AGIAPC321ETU)**

Los fines de semana me veo con mi novio cuando voy al bar de él y me quedo con él hasta las 3:00 de la mañana, pero estoy con él, estoy compartiendo con él o los miércoles que yo te contaba que me voy a comer helado o voy a cine, que son muy esporádicos porque el resto de tiempo es trabajo. **(E6Q6AGIAPC322ETU)**

Actividades que quisiera hacer en mi tiempo, es ir al parque del Café, ir a la academia a practicar el show del parque del Café, estar en ballet y ahora que voy a empezar con porras; porque si yo digo: bueno todo mi día está ocupado, son cosas que yo quiero hacer; que ya sé que no puedo ir a juzgar, que ya sé que no puedo ir a capacitar..., yo voy a ballet y para mi es olvidarme de todo el resto de cosas

que tengo que hacer, si yo tengo que hacer los trabajos de maestría yo voy a ballet y a mí se me olvidan; entonces son como espacios que mas que estar en mi casa viendo televisión. **(E6Q6AGIAPC323ETU)**

Lo que yo hago en mi tiempo de Ocio es practicar otro tipo de actividades los fines de semana que estoy libre y que no tengo otras actividades, es viajar a visitar a mi novio, es lo que hago cuando no tengo actividades. **(E6Q6AGIAPC324ETU)**

Mis practicas de Ocio siempre fueron espacios en los cuales tenía cierto grado de libertad, habían cosas que yo quería hacer y que no quería quedarme en mi casa viendo televisión o pegada del face book y te aseguro que me puedo quedar toda una noche pegada del face book, pero es algo que no, que a pesar de ser una actividad que tal vez sea una actividad de Ocio para otra persona, para mi considero que ha cambiado en cuestión que ya no tengo el mismo tiempo, que mi tiempo ha modificado, mi tiempo libre, mi tiempo de Ocio en el cual yo hago otras actividades ya se ha modificado mucho, pero es por las responsabilidades laborales que he adquirido y sin embargo no digo que con eso me siento mal porque para mí estar trabajando en el colegio y la Universidad, prácticamente el laborar en el colegio ha sido una de las experiencias más grandes, mas enriquecedora y tener contacto con estudiantes, de poder transmitir mis conocimientos; entonces si algo ha cambiado es cuestión de tiempo, porque el resto de tiempo de Ocio lo sigo practicando con menos intensidad y con menos tiempo, pero aún sigo ahí en la tarea; pues llegara el momento en que ya me voy a cansar y ya mi tiempo de Ocio va a pasar solo a ver televisión, de pronto algún domingo lo hago, pero lo hago sobre todo cuando presentan a Pirry, investigaciones que realizan en esos programas de National Geography o History, esos programas si me gusta mucho verlos, en mis tiempos de Ocio lo he hecho. **(E6Q6AGIAPC325ETU)**

Considero que el tiempo de Ocio genera estilos de vidas en las personas, considero que gran parte de las problemáticas que se presentan hoy día es porque el tiempo de Ocio de los jóvenes o de los niños no son bien encaminados; yo le agradezco eso mucho a mi mamá, porque fue una mujer que siempre estuvo ahí conmigo, yo la llevo, yo la traigo, yo la pongo y de cierta manera generó en mi responsabilidades así fuera en mi tiempo de Ocio, así fuera en actividades que yo quisiera hacer, que no me estaban obligando, que yo quería hacer. **(E6Q6AGIAPC326ETU)**

Hoy día los jóvenes están es buscando a sus amigos, ver televisión, meter drogas, que su novia, consumir y no dedicarse a que sus tiempos de Ocio sean más productivos. **(E6Q6AGIAPC327ETU)**

Tengo una prima que tiene 11 años y su tiempo de Ocio es leer y ella se puede leer libros completos, es una niña que ya se leyó todos los libros de Harry Potter y va con todos los de Narnia hasta la actualidad y no son libros pequeños, son libros gigantes que independientemente de la capacidad intelectual que la niña pueda tener, son hábitos que ella tiene y que dedica a ese tiempo que no está estudiando; entonces yo creo que son tiempos que se deben dedicar las personas, para que su estilo de vida y su entorno no se convierta en experiencias desagradables que se pueden presentar hoy en día en el entorno. **(E6Q6AGIAPC328ETU)**

Pienso que el Ocio es un tema donde hoy en día muchos educadores físicos pueden tener esa incógnita de lo que puede ser eso y lo que puede ser lo otro. Defino el Ocio como el tiempo en el cual yo no tengo una responsabilidad como tal, porque es el tiempo que yo lo puedo tomar con plena libertad a una actividad que yo quiera hacer, el tiempo de Ocio lo puedo tomar como lo que yo realicé durante todos los años, el tiempo de estudio lo tomaba para eso y el resto de tiempo lo tomaba para realizar actividades que yo quería, que tenían un cierto grado de responsabilidad, pero eran actividades que yo quería realizar; muchas veces a uno le pasa que uno estudia porque lo quiere, pero se convierte en una responsabilidad que a uno si no quiere muchas veces le toca, que uno debe de hacer porque es una responsabilidad que uno adquirió y hay que seguir haciendo; cuando pasa a la de Ocio es una actividad que siente que uno no la hace, porque es que si no voy a ballet no va a ser contraproducente con el resto de mi vida, si yo no entreno no es grave, yo lo hago porque yo lo quiero hacer, yo lo hago porque habrán otras personas en su casa viendo televisión; mis espacios de Ocio los encaminé hacia mis responsabilidades no porque lo tenga que hacer, el Ocio es el tiempo que uno puede utilizar y que puede contribuir a algo en la vida, que ese tiempo no se quede neutro, que no se quede sin nada, que lo utilice y que esa misma utilización me genera: hábitos de vida saludable, me genera hábitos de otras responsabilidades de mi vida, me genera nuevos conocimientos. **(E6Q6AGIAPC329ETU)**

Pienso que de la relación Ocio y Desarrollo Humano es todo, considero que cuando uno, en mi caso toda la experiencia de Ocio que te conté, considero que mis tiempos de Ocio aparte de mis estudio que son mis responsabilidades, fueron mis tiempos que podía quedarme en mi casa sin hacer nada porque es mi tiempo; me sirvieron para mi propio desarrollo, aprendí de ellos, conocí de ellos, interactué con mas personas, aprendí de esas personas porque te podrás imaginar la cantidad de personas que yo he podido tener al frente desde hace muchísimos años y que todavía no había empezado mi Universidad; en Ecuador capacite a 500 personas y yo era la única que estaba con un micrófono y entonces el solo hecho de yo acercármeles, de sonreírles, son cosas que se aprenden en tiempo de Ocio y que me sirvan para el Desarrollo Humano, desde otro campo, no es en el campo de la maestría; pero si yo estoy en el tiempo de la capacitación estoy viviendo otra cosa, el interactuar con las personas, el aprender de ellas, el aprender que hay que respetar y respetarme, el de conocerlo para conocerme al mismo tiempo; porque el solo hecho de conocerme, son otro tipo de experiencias que no estaban ligadas, sino que estaba compartiendo mi tiempo de Ocio y al mismo tiempo estaba contribuyendo a mi desarrollo y a mi formación. **(E6Q6AGIAPC330ETU)**

Considero que es una relación que es directa, que si uno como docente desde la clase no puede llegarle a los estudiantes a que en sus tiempos de Ocio los puedan utilizar de la mejor manera, el Desarrollo Humano de ellos y el desarrollo Humano de una comunidad va a ser más productivo; ahí ya no se piensa a nivel individual sino que se piensa en una comunidad, pero individualmente los cambios que se le van a dar son muchos y me atrevo a decir que muchas de las personas que han pasado por mi salón de clase o que los he tenido al frente, he podido generar un poquito de pronto de esa forma de ver el tiempo, de aprovecharlo, de hacer esas cosa que quieren hacer en sus tiempos de Ocio y son experiencias enriquecedoras que se pueden tener, encontrar actividades que sean enriquecedoras, que lean que independientemente de lo que lean les va a servir; entonces considero que la relación que tiene con el Desarrollo Humano es muy importante. **(E6Q6AGIAPC331ETU)**

Esa problemática que hay hoy en día es porque no se le ha podido llegar a los estudiantes o a los jóvenes, darles esa mirada que ellos puedan pensar en otras actividades y no netamente deportivas, o no netamente intelectuales; lo hablo desde mi campo y desde mi experiencia, pero que hay muchas otras actividades que se pueden realizar y que pueden estar contribuyendo a que no degeneren su misma vida, a que no contribuya por ejemplo al consumo de drogas, siempre son problemáticas más grandes que se presentan y nos podríamos gastar mucho tiempo buscando solución; porque uno desde su experiencia de vida puede decir que si se tiene el hábito de Ocio en los cuales no solamente se lleven a estar quietos todo el tiempo, sino que se pueda utilizar de otra manera, que no solamente sea de estudio o de actividades deportivas sino muchas que hay, compartir con la familia, son espacios que no están haciendo un deporte, pero el solo hecho de estar con la familia es un espacio donde se está generando un aprendizaje desde otro círculo de vida, que de ahí se empiezan a modificar otras partes, pero que hoy día muchas familias no lo hacen y sus hijos son rueditas sueltas y generan otros estilos de vida que no son tan buenas para la sociedad. **(E6Q6AGIAPC332ETU)**

Considero que esa relación que hay si es muy importante. **(E6Q6AGIAPC333ETU)**

Entrevista 7.

Cuando yo no nací, además de mis papás vivía con mis dos tías, no sé si al cumplir el año o los dos años me fui a vivir sola con mis papás; dos años después nació mi hermanito, entonces ya éramos mi papá y mi mamá, mi hermano y yo. **(E7P1APPC334ETI)**

Lo que yo recuerdo de mi infancia, lo que yo llamo como la infancia chévere; porque hoy en día se perdió todo ese sentido de los juegos en la calle, con los amiguitos, donde uno jugaba con la piedra, con la tierra; todos los juegos tradicionales que uno conoció, entonces a mi gracias a Dios me alcanzó a tocar ese tipo de juegos, no recuerdo muchas cosas, mi papá y mi mamá me las cuentan, otras ya las empiezo a recordar. **(E7P1APPC335ETI)**

Siempre me gustó mucho bailar, era lo que más me gustaba hacer, cantar, yo hacía cosas frente a los espejos, yo no podía ver un espejo, porque ahí me quedaba, me peinaba, me maquillaba, creo que las primeras clases fueron que me metieron a modelaje, porque me encantaba, tuve una frustración con eso porque no tenían la capacidad económica mis padres, porque cuando empecé a recibir clases de modelaje me empezó a ir muy bien, empecé hacer presentaciones y era lo que me gustaba, porque me maquillaban, me peinaban, me ponían vestidos muy bonitos y cuando a mis papás ya le ofrecieron algo más profesional para mi, pues no se podía porque tenía que irme para Bogotá; aunque era mi tía una hermana de mi papá la que me pagaba las clases, entonces ella no tenía

como costear eso y no tenía quien estuviera conmigo allá y se me acabaron las clases de modelaje; además mi tía ya tuvo su primera hija, entonces ahí ya quedé a un lado porque ya todo era para ella, como yo era la primera nieta, la primera sobrina, entonces era la consentida de todo el mundo. **(E7P1APPC336ETI)**

Mi mamá siempre se preocupó mas porque nosotros estuviéramos haciendo algo después de clase, mi papá nunca nos inculcó mucho hacer deporte o una actividad artística o algo diferente; entonces después mi mamá me dijo que buscara algo que yo quisiera hacer y empecé a recibir clases de ballet, me gustó mucho, muchas presentaciones y ya en una presentación que tuvimos en el teatro fundadores, también tuve la posibilidad de irme por ese lado a nivel profesional, pero tampoco se podía, ahí recuerdo mucho eso que era algo que me gustaba mucho y solo lo podía hacer solo por hobby nada más. **(E7P1APPC337ETI)**

Ya después entré al colegio y el horario no me permitía estar en las clases de ballet, entonces eso lo dejé, en el colegio al principio si fue más dedicado al estudio, porque estudiábamos todo el día, entonces no hacía nada mas, yo llegaba a la casa hacer trabajos, tareas y listo, pero ya cuando crecí otro poquito empecé a recibir clases de baile en el colegio, clases de flauta; pero no me gustaban mucho las clases de flauta y las clases de baile no me ayudaban mucho con el horario, entonces eso lo hice mas porque ya tenía el compromiso y la responsabilidad de estar allí, pero no lo disfruté mucho; empezando que cuando tuve que hacer la presentación con la flauta me equivoqué delante de todo el mundo, me chiflaron que pena, entonces bueno de los nervios se me olvidó; pero cuando hacía presentaciones de baile nunca se me olvidaba nada y me iba muy bien. **(E7P1APPC338ETI)**

Bueno de la escuela yo siempre me metía a todas las actividades que pudiera, yo estaba en el equipo de baloncesto, que necesitaban un baile para una izada de bandera que quienes quieren, yo siempre estaba ahí, también estuve en dos obras de teatro, pero no recuerdo muy bien eso porque estaba muy pequeña y no recuerdo como me iría, recuerdo es mucho la parte del baile, porque es lo que siempre me ha gustado, entonces eso sí, que un baile yo, que hay que ir a presentar un baile a la escuela yo, que vamos para otra escuela yo, siempre me metía en eso, mi mamá siempre sufría mucho conmigo porque yo me regalaba para los bailes y entonces ella era la que me tenía que llevar a los ensayos y a las presentaciones, pero como ella veía que me gustaba me acompañaba mucho. **(E7P1APPC339ETI)**

Lo que hacíamos mucho era que tenía mis amiguitos de la cuadra, entonces siempre hacíamos: que esta semana vamos a patinar y todos con los patines y patinábamos por tofo el barrio y al otro fin de semana que vamos hacer las comitivas, entonces usted iba y se robaba el plátano de la casa, la papa, recuerdo que había un amiguito que se robaba la carne y se la llevaba, hasta que lo pillaron, hacíamos muchas comitivas. **(E7P1APPC340ETI)**

Jugaba con Barbis que teníamos y las muñecas, salíamos ahí a la cuadra, además el barrio donde vivimos, que siempre ha sido el mismo, es un barrio muy sanito y poco transitado y nosotros podíamos jugar en la mitad de la calle sin ningún problema, entonces jugábamos que bate, yeimy, saltábamos cuerda, los juegos gamincitos no faltaban que el tin tin corre, corre y nos escondíamos y los vecinos ya sabían quiénes éramos, que el ponchado en medio, muchos juegos que hoy no se ve jugar a los niños a eso, las ollitas, bueno muchas cosas; nosotros hacíamos muchos juegos en la calle con los amiguitos. **(E7P1APPC341ETI)**

Terminando la infancia si recuerdo que empezó a salir ese juego del nintendo, pero a mí casi no me gustaba, a mi me gustaba más como estar en la calle; o si algunos nos invitaba a la casa con tal de no estar en la casa de uno, entonces uno se iba a jugar nintendo en la casa de la vecinita, pero ya. **(E7P1APPC342ETI)**

Empezando el colegio si jugábamos mucho a inventar comida, nos íbamos para donde una vecina y llevábamos cosas y la cocinábamos, las derretíamos, las ensayábamos y lo que no nos gustaba lo botábamos y lo que si pues lo seguíamos haciendo, ahí fue cuando nosotras juramos que habíamos descubierto el dulce de panela, los tirados y nosotras felices porque habíamos descubierto un dulce, pero obvio no fuimos nosotras y entonces empezamos a vender a los compañeritos y al colegio. **(E7P1APPC343ETI)**

Hubo una época en que no hice nada, ni jugaba, solo era dedicada al estudio y ya nada más. **(E7P1APPC344ETI)**

Siempre mi familia ha sido una familia muy unida por parte de mi papá y mi mamá, que hasta hoy todavía, pero no ya con la frecuencia que antes lo hacíamos, por ejemplo con la familia de mi mamá cada quince días sagrado irnos para Cafam o la Rochela, toda la familia, era una familia inmensa, entonces todos los tíos, los abuelitos, todos los primos que éramos un batallón y con la familia de mi papá paseos a ríos; lo que hacemos hoy en día es que nos reunimos en la casa de alguno y hacemos empanadas y entonces hacemos las salsas, el guacamole, desde siempre lo hemos hecho, hasta el día de hoy todavía; ya lo que hemos ido dejando los paseos, ya no salimos mucho, nos hemos ido alejando, unos se han ido de la ciudad, otros del país; entonces es muy rara la vez que nos encontremos todos, a veces un diciembre, un año nuevo de pronto pues como que se da, pero de resto no, ya los que de pronto estemos acá en la ciudad o los que podemos viajar o cuando hay alguna reunión familiar viajamos y estamos con la familia. **(E7P1APPC345ETI)**

Hacíamos no pijamadas, pero nos íbamos por las tardes para la casa de algún primo y nos empijambamos y allá jugábamos, porque mis tías y mi mamá no nos dejaba quedar durmiendo en la casa de los primos y eso es lo que recuerdo de mi infancia, fue muy chévere, la disfruté mucho y a veces me da nostalgia recordar tantas cosas que ya no hacemos y más que todo a nivel familiar. **(E7P1APPC346ETI)**

Cuando vengo de Pereira acá, es muy monótono todo, vengo y me quedo aquí en mi casa y no hacemos nada diferente, es muy rara la vez que salgamos a pasear o hacer alguna cosa, siempre es en la casa, lo que yo me pongo hacer es jugar parqués con mi mamá y con mi hermanita y me gusta mucho. **(E7P1APPC347ETI)**

Yo siempre he sido muy de mi familia, no recuerdo haber tenido esa etapa que tienen todos los muchachos de: que pereza mis papás, que oso, me voy con mis amigos, no, yo siempre fui muy amante a todos los paseos y todo lo que la familia hacía. **(E7P1APPC348ETI)**

Cuando estaba en el colegio en 11, me metía a todo lo que podía, había un grupo de mujeres que eran representantes de todos los grados que trabajaban por hacer cosas por las niñas del colegio, era un colegio mixto, entonces yo era la presidenta de ese grupo, fui personera, perdí muchísimas clases porque me mandaban a cuanta reunión resultara, me pasaron una materia precisamente por eso, porque la perdí y entonces en el colegio decían que había sido culpa de ellos y me la pasaron, eso fue regalada. **(E7P1APPC349ETI)**

Del colegio a la Universidad, fue un cambio muy grande, se manejaba como mayor libertad, pero en cuanto a las actividades que a mí me gustaban, dejé de hacer muchas cosas; me dedique al estudio y a las amigas, pero entonces ya dejé de estar en el grupo de baile, en la Universidad que habían grupos de baile, yo nunca me preocupé como por estar ahí, pero a pesar de que me seguía gustando nunca lo hice. **(E7P1APPC350ETU)**

En la Universidad lo único que hice fue ejercicio y eso pues lo que nos ponían hacer en las clases nada mas, siempre fui muy flojita para todo lo que tuvo que ver con deporte; es que de la Universidad yo no tengo realmente mucho que contar de las actividades que yo hacía; lo único que yo hacía con ellos era rumbear. **(E7P1APPC351ETU)**

Yo me reunía con mis amigas hacer un trabajo, trabajábamos 15 minutos y hablábamos media hora, trabajábamos 15 minutos y hacíamos el algo y ahí nos quedábamos otra hora, por eso a los muchachos no les gustaba trabajar con nosotras, nos decía: no ustedes hablan mucho, se demoran mucho!, éramos muy responsables y lo hacíamos, pero nos demorábamos cantidades. **(E7P1APPC352ETU)**

En la universidad tuve mi grupo de amigas, de esas amigas hoy en día me queda una, con ella todavía mantengo muy en contacto, cuando éramos solo nosotras, nos íbamos para la casa de alguna y siempre íbamos hacer el algo, hacer almuerzo, hablar que era lo que nos gustaba, nos veíamos toda la mañana o todo el día en la Universidad y si por la noche nos quedaba tiempo, nos quedaba tema para seguir hablando y con los muchachos era más que todo el plan de la rumba, con ellos era más que todo, la fiesta, el trago, pero me gustaba mucho que era un grupo muy sano; como todos los hombres, tenían sus palabras guaches, pero yo nunca puedo decir que alguno de ellos nos faltó al respeto a nosotras, fue un grupo muy chévere y con ellos uno podía hablar lo que fuera y con ellos nos veníamos para acá para el jardín botánico a jugar, hacíamos juegos de mímica, los hombres contra las mujeres y ellos nos ponían penitencias porque siempre perdíamos, porque ellos sabían que no conocíamos mucho de fútbol y menos de esos equipos extranjeros, ni de corredores de fórmula uno y había uno que sabía mucho de bicirós y entonces nos preguntaban por ese tipo de deportes y siempre perdíamos, mientras tomábamos la chicha que vendían ahí en el jardín y eso era lo que siempre jugábamos, siempre era lo mismo... **(E7P1APPC353ETU)**

...a veces nos íbamos para la casa de uno que vivía solo y también siempre jugábamos lo mismo, jugábamos mímica y ya, no hacíamos nada mas, el traguito no podía faltar, aunque yo nunca fui muy tomadora, me alegaban y yo siempre pedía una cerveza y ellos llevaban 5, 6 cervezas yo no pasaba de la mitad de la primera que había pedid, me decían: usted si es muy zanahoria, que pereza, usted tan difícil de emborrachar molestando, obvio resultaban parejitas, ahí tuve mi novio, pero él nunca estaba ahí cuando nosotros nos reuníamos a jugar. **(E7P1APPC354ETU)**

Bueno, cuando todavía estaba estudiando, me resultó mi primer trabajo, que fue en el Nuevo Gimnasio, lo único que me gustaba de estar allí, era la actividad que yo realizaba que no era propia de mi trabajo; yo daba clases de Educación Física y de danzas, pues lo de danzas me gustaba, porque era solo en primaria. **(E7P1APPC355ETU)**

No es que quiera hablar mal del colegio, sino que el colegio recibía estudiantes que echaban de otros colegios por drogadicción, por prostitución y entonces era muy difícil, pero además de eso el énfasis de ese colegio era comunicación y medios, entonces un día cualquiera una de las niñas que presentaba no fue, entonces el rector me dijo: usted es capaz de presentar un programa ahora! Y yo le dije: no, yo no sé nada de eso! y me dijo:; yo la capacito! Y yo dije: bueno!, entonces me capacitaron toda una tarde, manejo de micrófono, de cámaras, de todo eso y empecé a trabajar ahí, empecé a trabajar haciendo presentación, salía del colegio y buscaba gente y había que hacer entrevistas, entonces esa era la parte que me gustaba del colegio y aprendí muchas cosas. **(E7P1APPC356ETU)**

Las clases con los niños de primaria, que eso siempre me ha encantado, a mí siempre me ha gustado más en primaria que en secundaria. **(E7P1APPC357ETU)**

Las clases de danzas eran montajes de baile para presentar en actividades especiales, entonces me gustaba mucho porque siempre me felicitaban, que los bailes me quedaban muy bonitos, que muy chévere y yo vivía feliz porque trabajaba con televisión. **(E7P1APPC358ETU)**

Hice un trabajo de los colonizadores, pero supuestamente era para vender a otros colegios, salí en internet y gente de acá de la Universidad llamó a molestarme, deme el autógrafo y yo sana y decían: por ahí la vi presentando en Chipre en los colonizadores!, yo en internet y yo sin saber, me metí en la página y ahí estaba, que pena y toda la gente en la calle, usted no estudió pues Educación Física? Y yo, decía que sí. **(E7P1APPC359ETU)**

De ese colegio salí porque me resultó contrato provisional con el magisterio, entonces me fui para Pacora y allá volví a retomar lo que me había gustado de la parte del baile y me metí a un grupo de danzas, entonces allá cada rato iban de Telecafé hacer entrevista y entonces hacíamos las presentaciones, viajábamos; en el colegio empezaron a darse cuenta que yo tenía habilidades para la expresión corporal. **(E7P1APPC360ETU)**

Allá en el colegio hacen el encuentro regional de la canción cada dos años y ellos me ponían de maestra de ceremonia de ese festival regional y eso a mí me encantaba y me organizaban el guión, el vestuario, me maquillaban, me arreglaban y yo feliz. **(E7P1APPC361ETU)**

Me gustaba dar clases allá porque los muchachos todavía tienen un poco de respeto por el docente entonces no tuve mayores problemas, era un colegio mixto muy pequeño, pues con problemas como todo, que va a ser perfecto, pero los muchachos muy respetuosos, había tenido hombres como con mayores dificultades acá en el colegio en el que estaba, pero a la final me fue bien, allá llegue con un poco de miedo, pero muchísimo mejor, me empezaron a buscar para dar clases de baile haciendo lo que me gustaba y aparte de eso yo también estaba en el grupo de danzas de allá del Municipio y bueno, muy chévere. **(E7P1APPC362ETU)**

Cuando yo estaba en el colegio acá en el Nuevo Gimnasio todavía, siempre hay como un grupito que le saca canas a los profesores, entonces recuerdo que en el siguiente año, grado octavo, ese grupo era muy difícil, habían hecho echar profesores del colegio y el asesor de grupo d ese entonces había renunciado, entonces el rector me dijo que porque no cogía yo ese grupo, yo no le dije que no, porque yo estaba nueva entonces como quedaba yo diciendo que no, yo le dije que sí, pero que me daba mucho temor; entonces fui, él me dijo: hágale, usted es joven, de pronto se lleva bien con ellos, de pronto le estoy poniendo asesores muy viejitos y eso a ellos los cansa!, yo acepté... **(E7P1APPC363ETU)**

El día que yo entré a ese salón, yo les dije: que yo era la nueva asesora! y una niña que la habían echado de otro colegio por prostitución, se paró y me dijo: mire profesora, todos han venido con el mismo cuento aquí y a todos los hemos hecho echar!, entonces a mí me tembló todo, Dios mío yo que hago acá, y yo le dije: pues denme la oportunidad, de pronto conmigo si les gusta, ensayen y si no, pues piden cambio!, pero denme la oportunidad y me torcían los ojos; pues me fue tan bien con ese grupo, que cuando pasaron a noveno, le exigieron al rector que tenía que ser yo y obvio ahí me puso, entonces me gustó porque el rector empezó a ver como buenas capacidades y entonces me ponía a coordinar actividades y me gustaba mucho y eso fue lo que me dio experiencia para coordinar actividades cuando llegué a Pacora; entonces a mí el rector me llamaba y me decía: mire necesitamos esto, usted se le mide! Y yo hágale, necesitamos coordinar un actividad con la gente de la tarde, se le mide! Hágale yo le hago. **(E7P1APPC364ETU)**

Me vinculé con una actividad de los presos de allá de Pacora y entonces íbamos a hacerles actividades, a darles clases; ahí si fue cuando me estrellé contra el mundo, porque me dijeron: valla dele una clasecita de baile a los presos!, fui pero con mucho susto, yo fui toda animada; listo muchachos pongámonos de pie y todos cari cortados, con esa cara de morbosos, de que te quiero matar, no, que miedo, solo uno se paró y a la final me dio las gracias y me dijo: cuando va a volver; gracias a Dios nunca más, como solo uno lo hizo. **(E7P1APPC365ETU)**

Allá en Pacora conocí a alguien, me hice novia de él y ya después me fui a vivir con él, todo fue progresivo, primero charlamos, salíamos, luego nos hicimos novios y ya cuando decidimos irnos a vivir juntos, al mes me quedé sin trabajo, me terminaron el contrato, porque ya empezaron los nombramientos y entonces me llegó la notificación y solo trabajaba hasta julio, eso fue en el 2008 y llevábamos un mes viviendo juntos y ya habíamos hablado con mis papás, de decirle a mi papá no me voy a casar, sino que me voy a rejuntrar y que eso no era lo que él no quería para mí y pues mi papá ya estaba como aceptando todo eso, yo ya había empezado hacer la maestría y él me decía que no me fuera, que me quedara, pero yo no veía posibilidades de nada. **(E7P1APPC366ETU)**

Estaba haciendo una maestría y yo no iba a encontrar trabajo en lo mío y entonces ahí me iba a quedar estancada, entonces muy agradecida y todo, pero no me podía quedar, entonces solo vivimos dos mese juntos y ya. **(E7P1APPC367ETU)**

Desde que estaba en once ya era muy independiente en la parte económica, porque cuando yo estaba en once empecé a trabajar, yo trabajaba en recreación en fiestas infantiles; hacía títeres, hacía juegos en fiestas infantiles, entonces ahí ya empecé a ganar mi plata y empecé pues como a quitarle mucha responsabilidad a mis papás, entonces yo hacía mucho tiempo no le decía a alguien: necesito un par de medias, denme plata yo me las compro; entonces vi como que tenía que guardar la plata de la liquidación y eso y entonces ya decidí venirme para acá, buscar trabajo. **(E7P1APPC368ETU)**

Afortunadamente llegue aquí un miércoles en agosto y el viernes ya tenía trabajo gracias a Dios, en la secretaría del Deporte del Departamento, ahí solo trabajé 15 días, me resultó un contrato en Chinchiná y empecé a trabajar; casi no recuerdo, yo creo que no estaba muy contenta con ese trabajo, no tengo mucho recuerdo de eso. **(E7P1APPC369ETU)**

A los 15 días me resultó trabajo en el Colegio los Ángeles acá en Manizales; entonces yo hablé con el Secretario de Deporte y le dije: que me había resultado ese trabajo, que era un trabajo más estable, que me pagaban mas, que yo no quería que el sintiera que yo era desagradaecida y que yo estaba pensando en mi bienestar!, eso le cayó como anillo al dedo; porque en esos contratos que nos hacía a nosotros se manejaba mucho lo político y entonces había un político que le estaba pidiendo mi puesto a él ya desde hace días y entonces el me dijo: que tranquila, que me fuera, que él ya tenía el remplazo para ese puesto!, entonces no fue tan horrible. **(E7P1APPC370ETU)**

Empecé a trabajar ahí en los Ángeles clases de Educación Física y de danzas; entonces volví ahí a lo que me gustaba. **(E7P1APPC371ETU)**

Desde que me vine de Pacora, ya lo que hacía era solo trabajo, dedicada al trabajo y no hacía absolutamente nada más; llegaba a mi casa muy cansada, además que ya estaba haciendo la maestría entonces el tiempo de mi trabajo, el tiempo de la maestría y el tiempo para descansar; el tiempo en el que yo descansaba y no hacía nada era cuando estaba con mi mamá, me iba a visitar a mis abuelitas, a mis tías o de pronto si me encontraba con una de mis amigas, entonces me iba a tomar un café o un capuchino con ellas; no hacía absolutamente nada diferente, solo esas tres cosas. **(E7P1APPC372ETU)**

Terminé ese año, porque eso fue en agosto – septiembre, terminé ese año, al año siguiente también trabajé en los Ángeles y conseguí otro trabajo con una fundación que se llama construyendo caminos y trabajaba en Bosques de Norte con unas niñas de bajos recursos, dándoles clases de baile, allá trabajé todo un año; no siento que fue un trabajo muy productivo, porque era una población muy difícil; entonces las niñas si muy respetuosas, pero ellas se entretenían mucho, peleaban mucho, eran de las que veían pasar un muchacho y ellas se tiraban a la ventana a decirle piropos y entonces ellas no querían ir al baile, sino a que yo les contara historias mías, a dejarlas charlar, a dejarlas pelear y era muy incomodo porque la palabra más educada de ellas era “Pirobo-a”, entonces de ahí para arriba ya se comunicaban así y entonces no fue un trabajo muy productivo y yo siento que a la dueña de esa fundación no le gustó mucho mi trabajo, porque no me volvieron a llamar para el año siguiente. **(E7P1APPC373ETU)**

Bueno yo me vine de Pacora y yo seguí con mi relación, pero ya era muy difícil porque ya era viajando, él viajaba aquí a Manizales, yo viajaba a Pacora y así manteníamos la relación en ese tiempo. **(E7P1APPC374ETU)**

Ya cuando terminé al siguiente año en los Ángeles, ya me iba a resultar un contrato solo por horas, entonces no me servía, mi pareja en ese tiempo me dijo: porque no mira en Pereira y yo presento el concurso en Pereira y entonces ya nos ubicamos allá, y yo le dije: bueno!, sin embargo yo repartí hojas de vida acá en Manizales y repartí una cantidad de hojas de vida en Pereira y de ninguna parte me llamaron y entonces me tocó seguir en los Ángeles mientras tanto, porque la hermana me había dado la opción de seguir allá mientras conseguía algo. **(E7P1APPC375ETU)**

Un diciembre yo iba para Medellín con mi novio y me llamaron de un colegio en Pereira, que es donde estoy ahorita, en Adoratrices, entonces me tocó devolverme desde Medellín porque ya habíamos llegado, entonces me tocó devolverme para Pereira para la entrevista, porque me llamaron en la mañana para ir a entrevista por la tarde, les dije: yo estoy viajando, pero a mí me interesa el trabajo, si usted me da una espera hasta mañana, yo estoy en Medellín!, me dijeron: listo!, pero yo llegué y la entrevista fue: mire usted aquí va a dar Educación Física de tal grado a tal grado, en transición, primero, segundo y tercero y va a dar Español en tercero, usted se le mide a eso? y a mí siempre me fue muy bien en Español en el colegio, me iba superbien y entonces me dijo: este sería más o menos su horario! Y ya después de que me dijeron todo eso ahí si me hicieron todo la entrevista protocolaria, que la prueba psicológica, que la entrevista con la coordinadora académica, lo normal, prepare una clase y como ya me habían dicho todo lo otro, entonces yo ya había descansado, porque yo ya sabía que me iban a contratar; había pedido referencias mías y yo no sabía y me dijeron: entonces nosotras la llamamos ahorita para confirmarle y salí del colegio y nos fuimos a desayunar a una cafetería y me llamaron y me dijeron: empieza en enero!. **(E7P1APPC376ETU)**

Mi novio presentó el concurso docente por Pereira, él no podía viajar todos los fines de semana; yo nunca pude irme un fin de semana para Pacora, porque yo trabajaba hasta las 2:30, el último bus para Pacora salía a las 3:30, yo no alcanzaba a llegar acá y no valía la pena, porque yo viajaba un sábado y me tenía que devolver el domingo por la mañana, entonces más bien él era el que viajaba, él tenía moto, entonces yo empecé a estar muy sola y no quería hacer nada, un profesor del colegio, era jefe scout, entonces él me invitaba a sus actividades scouts, pero yo muy deprimida yo no, y o veía a las niñas y a los profes en ese cuento y yo no me animaba; un año muy difícil. **(E7P1APPC377ETU)**

Finalizando ese año, empecé a tener problemas con mi novio, entonces la relación se fue dañando, muchas peleas por cualquier cosa y yo en mi soledad peor, yo siempre he sido muy sensible y a mí la soledad me golpea muy duro y si estoy mal por otra cosa peor para mí y por ejemplo si la pelea era con mi papá o con mi mamá, era igual; entonces yo iba y trabajaba de lunes a viernes y muy chévere, pero los fines de semana a llorar todo el fin de semana, mientras cocinaba lloraba, mientras barría lloraba, mientras tendía la cama lloraba y pues mucho peor si era con mi novio. **(E7P1APPC378ETU)**

Terminé ese año y empezó el otro así pues con altibajos en la relación, pero ya se me fue arreglando la situación, porque me fui a vivir con una compañera del colegio, entonces nos pasamos para un sitio más económico, pero ya compartimos los gastos, entonces económicamente ya mejoró mi situación, pero ya desmejoró cien por ciento con mi novio; ya la relación se acabó, entonces pues a pasar como ese duelo ahí con él, pero afortunadamente ya estaba acompañada, entonces tenía la compañía de ella y ahí me entretenía con ella hablando y todo. **(E7P1APPC379ETU)**

El primer año en Adoratrices a todo dije que no, ya ese siguiente año y como ya había terminado con mi novio, yo empecé a cambiar un poquito mi actitud, porque la rectora en las evaluaciones que me hacía me decía: usted es buena trabajadora, usted es muy responsable, usted tiene buen manejo de grupo, me gusta como da sus clases!, pero en la parte social, no, yo necesito que usted se integre mas; porque es una rectora a la que le gusta, la fiesta, el paseo, el algo, ella lo invita a uno a la casa de ella y le encanta atenderlo y le hace empanadas, arroz con leche y a ella le gusta que sus profesores asean así y yo no. **(E7P1APPC380ETU)**

Recuerdo mucho finalizando ese primer año que ella me paró; yo me di cuenta que ella es cuñada de la profesora de preescolar de los Ángeles, ellas hablando se dieron cuenta que las dos me conocían. **(E7P1APPC381ETU)**

Finalizando ese primer año la rectora me llamó y cuando a uno lo llama la rectora uno siempre piensa que es por algo malo, yo fui; siéntese profesora, yo tengo que hablar con usted porque estoy muy enojada con usted y le dije: que paso!, que pasó? Dígamelo usted!, yo le dije: no se de que me habla!, a mi en Manizales me contaron una cosas de usted, me dijeron que usted en Manizales en un colegio donde trabajó, era la que organizaba cuanta parranda, salía a tomar cerveza, paseo, que el algo y todo y porque aquí si no es así; yo le conté, pero al año siguiente, yo volví a retomar muchas cosas, volví a tomar algunas actividades aparte de las del colegio. **(E7P1APPC382ETU)**

Entré a unas clases de rumbaterapia, iba algunas actividades scouts, ya no era tan apática a las actividades del colegio; la rectora me nombró directora de eventos sociales y ella, profesora vamos hacer resto lo organiza? Hágale rectora, entonces ya empecé a retomar esas cosas, me salí de las clases de rumbaterapia porque me empezaron a dar otras responsabilidades en el colegio; ya no me dieron español sino matemáticas y yo siempre fui mala para las matemáticas, de hecho en once la que perdí fue calculo y esa me la regalaron por las reuniones de personería y entonces para mí que me hayan dado matemáticas, eso fue lo peor, entonces empecé hacer grupo de estudio con otras compañeras y el horario ya no me daba y lo que hacía era que en la casa donde yo vivía ahí mismo me hacía las clases, yo iba y hacía aeróbicos, baile recreativo, yo sola y lo hacía ahí, pero ya en el horario que yo lo pudiera hacer. **(E7P1APPC383ETU)**

Este año, lo que va del año sigo con la compañera que estaba el año pasado, dejé de hacer mis clases personalizadas de baile, no las volví hacer, ya no voy al grupo scout, porque lo que va del año pasado y la mitad de este, estoy dando Educación Física, pero en casi todo el colegio, estoy dando de segundo a once y cada grado tiene dos grupos, entonces casi no tengo horas libres, aparte de eso me dieron la jefatura de área y eso son reuniones extras y fuera de eso me nombraron una de las auditoras internas de calidad y por ese lado hay que estudiar mucho y fuera de eso a mí me toca auditar a la rectora y tengo que conocer muy bien los procesos de la rectora y entonces ya como muy metida en ese cuento y sobre todo este año que ya empezamos arrancar con la tesis de la maestría; uno si tiene tiempo, pero yo siempre saco la excusa: no madrugo toda la semana, quiero dormir hasta tarde hoy!, tengo mucho que estudiar. **(E7P1APPC384ETU)**

El tiempo que me quede libre lo tengo que dedicar a mi familia, pues como voy hacer a mi familia al lado, fuera de eso tengo otra relación y me toca partir el tiempo entre la maestría, mi trabajo y mi novio, entonces muy valiente yo para sacar tiempo para tanta cosa, pero uno si tiene el tiempo, sino que yo me hago la boba y no lo hago. **(E7P1APPC385ETU)**

Quería contarle algo que lo mencioné; cuando yo empecé a trabajar en once, empecé a trabajar en recreación y animando fiestas infantiles y ya después cuando entré a la Universidad, empecé a trabajar de mesera, en discotecas y en restaurantes; primero eso fue un choque con mi familia porque mis papás no querían eso para mí, entonces yo me le metí por la parte económica a mi papá, papi mire que las fotocopias, que los pasajes, a usted le queda muy duro, mi hermano y yo, con eso yo le puedo ayudar; hasta que él ya le dio por aceptar las situación; pero eso hizo que yo me alejara de mis amigos un tiempo, porque ellos siempre se reunieran un fin de semana o en las noches y yo siempre estaba trabajando, eso me esclavizó mucho, yo perdía todos mis fines de semana, porque trabajaba hasta las 2:00, 3:00 de la mañana, duerma hasta tarde, haga trabajos de la Universidad y haga pereza y vuélvase a organizar y a trabajar otra vez por la noche... **(E7P1APPC386ETU)**

... me alejó también mucho de mi familia, porque ellos hacían paseos los fines de semana y yo no podía por tener que ir a trabajar, no podía porque yo necesitaba la plata; pero yo después hablaba con el administrador para una salida familiar o algo y pedía permiso, pero de mis amigos si me alejó mucho, hasta que ya empecé a trabajar en colegios y como una profesora queda dando clases y trabajando de mesera, no cuadra y entonces ahí ya dejé ese trabajo. **(E7P1APPC387ETU)**

Mi primer trabajo como recreacionista fue en FUNLIBRE, yo estaba en once, yo entré en el 98, entré a trabajar en el servicio social, yo presté mi servicio social en déclimo y a mí me gustó mucho todo eso, entonces entré en el 98 a trabajar allá; me gustó mucho, aprendí muchísimas cosas sobre recreación, eso me sirvió mucho para el manejo de grupos, hablar en público, aunque aun hoy se me dificulta hablar ante ciertos públicos; cuando en el colegio me toca parame a hablar freten a mis compañeros siempre me da cosita, por ejemplo para la sustentación de la tesis del pregrado yo me enfermé, a mi me dio cólico, hasta que mi asesor dijo, entonces no expongan todos, dejemos que solo expongan dos porque éramos cinco, mucha gente, entonces ahí me libre, le digo mucho a mi compañero que me da mucho miedo sustentar la tesis de maestría. **(E7P1APPC388ETU)**

Viajé, conocí, hice muchos amigos que era lo que me gustaba, pero yo quedel, hoy en día a mi me dicen algo de recreación y a mi meda no se qué cosa, quedé muy hastiada de la recreación, porque yo trabajé muchos años y además que empezamos a tener

difficultad con un profesor en la Universidad, que era el jefe en FUNLIBRE, entonces tuvimos unos inconvenientes y problemas de dinero, quedé muy aburrida, me salí, me quise salir porque ya no tenía sentido que siguiera, ya estaba trabajando más por obligación y sin paga, entonces uno de estudiante busca sus entradas para poder ayudarse; pero esa fue una muy buena experiencia, de recreación aprendí muchísimo. **(E7P1APPC389ETU)**

Yo siempre hacía cosas diferentes, porque a mí todo mundo me conoce como soy, pero uno siempre se siente con más libertad de hacer otras cosas fuera de la casa o con ciertos amigos, entonces si era muy diferente; las cosas que hacíamos en la casa eran más pasivas, de sentarnos hablar, del jueguito de mesa; aunque a veces con mi hermanita si nos poníamos hacer el baile ahí en la sala, la sala de mi casa es muy grande, entonces corríamos las sillas y todo y nos poníamos a bailar y sobre todo cuando mi hermanita entró a un grupo de Hip Hop y en ese momento yo no hacía nada y yo me ponía a bailar con ella, ella me enseñaba los pasos; pero normalmente siempre fueron más pasivas; y las de la escuela y la calle siempre fueron más activas, entonces ya se me salía el demonio que yo llevaba por dentro y yo ya corría, gritaba, me volvía una gamina completa, me ensuciaba, pues uno llegaba a la casa y mi mamá me regañaba, pero pues ya que me regañen; pero ya eran más activas, ya como que me desinhibía con mis amigos y si era mas gamincita definitivamente. **(E7P1APPC390ETU)**

Aunque yo tengo muchos recuerdos, siempre tengo más recuerdos de la infancia que de la adolescencia, fueron más importantes esos, porque, yo no sé porque hoy en día me duele tanto que los niños no puedan ser como éramos nosotros, no sé si es porque tengo la experiencia cerquita por dos primitos, entonces cuando yo los voy a cuidar, siempre les digo, vamos a la acalle y jugamos con un balón, no, vamos a ver televisión, no, en la wii; vamos a la calle, no, eso a mí no me gusta; en cambio yo si tuve la oportunidad de disfrutar mi niñez completamente, los juegos de la calle eran juegos muy sanos, uno se podía ir para donde el amiguito y podía jugar lo que quisiera, hacíamos reinados y le robábamos las ropas a las mamás y nos vestíamos con ella; en cambio la adolescencia fue muy chevere yo la disfruté mucho, pero entonces siempre era uno como que "oso" porque mis amigos dirán que, qué pena; incluso con ciertos amigos del colegio yo hago o digo algo y me dicen: usted tan grande con esas bobadas!, porque no lo dejan disfrutar a uno, si uno es feliz haciendo eso. **(E7P1APPC391ETU)**

El cambio a la universidad, fue como al revés, porque mientras yo en el colegio trataba de ser muy activa y de meterme a todas las cosas que yo pudiera y que el tiempo me diera y el desplazamiento, porque eso implicaba el pago de transporte, yo lo hacía, pero cuando yo entré a la Universidad, me dedique fue como a cosa ya muy particulares, muy bueno estar con los amigos, salir con ellos, más que todo con mis amigas, salir con ellas, hablar, muy rico, pero hice a un lado todo lo que realmente me gustaba; porque si en la Universidad había un grupo de baile, porque nunca estuve en el, que era lo que a mí me gustaba, el teatro también siempre me gustó y yo creo que si estuve dos meses en un grupo de teatro fue mucho, entonces el contexto me obligaba mas hacer lo que los otros hacían, no lo que a mí me gustaba, mientras que en el colegio yo si lo hacía. **(E7P1APPC392ETU)**

Recuerdo que cuando yo entré a la Universidad, me dejaba manipular mas, esa es la palabra; en cambio en el colegio no, no se meta a eso, metámonos a guitarra, pero es que a mí me gusta es esto; en cambio en la Universidad no era así, me dejaba manipular más fácil; entonces ya hacía lo que a mis amigas les gustaba y a mí también me gustaba, pero dejé a un lado las cosas que a mí realmente me gustaban y me nacían y las hacía de corazón; entonces fue algo como mas pasivo, mas como que hagamos lo que los otros digan que lo que yo quiera, fue eso. **(E7P1APPC393ETU)**

Cuando yo entré a la Universidad cambie el concepto de Ocio, porque a uno en la casa siempre le habían dicho: deje de ser Ocioso!, ahí aprendí el concepto real de la palabra, ya yo empezaba a mirar ese Ocio y esas actividades de Ocio de una forma diferente; de hecho el trabajo mío de pregrado fue sobre eso; las actividades de Ocio que realizan los estudiantes de acá de la Universidad, en eso lo hicimos, hicimos muchas entrevistas y todo, entonces ya me centré un poquito cuando entré a la Universidad, en cuanto a ese tema. **(E7P1APPC394ETU)**

Mi rutina de lunes a viernes es, yo me levanto temprano en la mañana, entro a trabajar a las 6:30, llego a dar mis clases, con algunos grupos disfruto mucho la clase, con otros no tanto, porque hay unos grupos muy cerrados, no sé porque las niñas cuando llegan a grado once ellas ya piensan que cogieron el cielo con las manos y entonces que pereza, ya no hablamos con el profe, a toda hora hay que empujarlas para que hagan alguna cosa y con otros grupos si disfruto mucho la clase, me río, con otros grupos puedo ser yo, puedo ser la profesora que dice bobadas y las estudiantes se ríen, yo a las niñas de primaria les payaseo mucho, yo me disfrazo, yo les llevo cosas para explicarles algún tema y con algunos grupos de bachillerato puedo ser así. **(E7P1APPC395ETU)**

Este es mi primer año en ese colegio donde doy clases de Educación Física en bachillerato, el año pasado me pusieron a dar clases de Educación Ambiental de sexto a noveno; yo me moría, y matemáticas, además uno no se siente bien cuando las niñas le dicen a uno: profe y que es educación poblacional?, la próxima clase le respondo, voy a consultar, mientras que cuando uno maneja el tema, así no sea exacto, uno puede dar una idea; eso fue terrible, entonces yo entraba muy seria a los salones, porque primero yo iba muy seria a los salones, porque yo iba concentrada con mi clase, en lo que había aprendido para esa clase no mas, lo que me habían explicado, entonces como que no daba tiempo para nada; eran unas clases muy malucas y muy tradicionales las mías, cuando me hicieron la evaluación yo si le dije a la coordinadora que no me había gustado dar educación ambiental, que me había sentido muy mal, yo siento que las niñas no aprendieron y si las niñas cuando me evalúen, hacen una mala evaluación de mí, con toda la razón, porque ese miedo que me daba a mí, no me dejaba que yo hiciera clases didácticas. **(E7P1APPC396ETU)**

Este año que solo estoy dando Educación Física también en bachillerato, puedo ser yo, puedo decir la bobada, el chiste malo, pero son grupos que le dan pie a uno para que uno pueda ser así, como uno es normalmente; con otro grupo de amigos, con los profesores. **(E7P1APPC397ETU)**

Yo llego a mi clase, unas muy chéveres, otras no, dependiendo el clima ese día salgo mas agotada que otros, hace mucho sol, los patios no son techados y entonces es terrible, muy quemada, estoy toda marcada por acá, muy cansada, de lunes a miércoles trabajamos de 6:30 a 2:30 y de 3:30 a 5:30 y jueves y viernes solo hasta las 2:30; los lunes en la tarde tenemos atención a padres de familia, excepto los primeros lunes de cada mes, que es reunión de consejo académico y como yo soy jefe de área, debo estar ahí; los martes es asesoría espiritual, trabajo con el sacerdote, de pronto reunión de asesores de grupo y los miércoles jornadas pedagógicas y siempre hay un tema en el que estamos trabajando. **(E7P1APPC398ETU)**

Llegó a mi casa y si llego muy cansada descanso por ahí una hora u hora y media, luego me levanto y con mi compañera hacemos la comida y nos ponemos hacer el almuerzo para el otro día, si no llego muy cansada me pongo a leer cosas de la maestría, a leer y a empezar a resumir, analizar antecedentes; por lo general siempre llego muy cansada. **(E7P1APPC399ETU)**

Los jueves, siempre llego y duermo una horita y si tengo trabajo del colegio lo hago y sino de la Universidad, entonces me dedico al trabajo de la tesis. **(E7P1APPC400ETU)**

Los viernes me voy para el colegio a las 6:30, un horario muy pesado y luego llego a la casa, cojo mi maleta y me voy para Palmira, para donde mi novio, él vive en Palmira, entonces me voy para allá y cuando no es para allá, es para acá, por lo general los fines de semana siempre viajo, hay un fin de semana al mes que yo no lo hago porque yo soy muy estricta con mis cosas, con mi orden, ese fin de semana que yo no voy a Palmira ni vengo a Manizales, me quedo en la casa haciendo aseo general y es porque he mercado con mi compañera y entonces yo soy de las que tengo que porcionar la carne, las frutas, las verduras, tengo que acomodarlas en el congelador, organizarlas, organizar la ropa, hacer el aseo general, desmontar todo y volver a montar y entonces si yo no hago eso, yo como que no estoy tranquila y a veces cuando yo me programo ese fin de semana para no viajar y hacer eso y me toca viajar por algún motivo; yo me doy la pela entre semana y por muy cansada que llegue, yo hago esas cosas y eso si al otro día llego muy cansada a trabajar, porque a mí me da la media noche haciendo eso, pero yo lo tengo que hacer, porque si no lo hago es como si no hubiera llamado a mi mamá el día de la madre por ejemplo. **(E7P1APPC401ETU)**

Cuando me voy para Palmira, llego a eso de las 6:30, me voy a comer con mi novio, él vive con un compañero y luego nos vamos a tomar alguna cosa y hablamos con él. **(E7P1APPC402ETU)**

El sábado él está haciendo una especialización en Cali y entonces él se va a estudiar y mientras él estudia yo me quedo estudiando en la casa; sea trabajando en algo del colegio o estudiando algo de la tesis y en las tardes cuando él llega a las 3:00, 4:00 de la tarde, nos vamos a caminar, nos gusta mucho si no está haciendo mucho sol, porque a él y a mí no nos gusta la tierra caliente, casualmente estamos los dos ahí por trabajo, entonces si no está haciendo mucho sol, nos vamos a caminar, salimos a montar en bicicleta, comemos un helado o una ensalada de frutas y nos vamos para la casa y alquilamos películas y hacemos crispetas y vemos películas con el compañero de él. **(E7P1APPC403ETU)**

Los domingos tratamos de dormir hasta tarde y ya almorzamos, vamos y compramos mi tiquete de regreso a Pereira, charlamos y hacemos lo que resulte y si no resulta nada y hacemos pereza, solo hacemos eso. (E7P1APPC404ETU)

Cuando el fin de semana es en Manizales, llego los viernes y me quedo hablando con mi mamá y mi hermana como hasta las 8:00 de la noche y hablamos, yo le cuento mis cosas del colegio y ella me cuenta lo que haya pasado en la familia, mi hermanita de la Universidad y por la noche ya subo a desempacar la maleta, llego como a las 5:30 y apenas a las 8:30 estoy subiendo a desempacar maleta y después que desempaco, nos ponemos a jugar parques. (E7P1APPC405ETU)

Los sábados cuando vengo acá me gusta dormir hasta tarde, entonces yo duermo por ahí hasta las 9:00 o 10:00 de la mañana, me levanto a organizar cosas, mi mamá siempre se va para donde mi abuelita, cuando yo no tengo mucho trabajo, me voy con ella a visitar a mi abuelita y luego me voy para donde mi otra abuela también y si tengo mucho trabajo, no voy a visitar a ninguna y me quedo en la casa trabajando o estudiando; entonces el tiempo que no estoy con mi novio, prefiero dedicárselo todo a mi familia y estar con ellos y ya. (E7P1APPC406ETU)

El domingo hacemos el aseo general, almorzamos, empaco maleta y me voy para Pereira y otra vez a empezar la misma rutina. (E7P1APPC407ETU)

Pues yo antes pensaba que el Ocio era cuando uno no hacía nada y no lo hacía y listo, pero ya cuando empecé a ver las clases en la Universidad; no es que uno no haga nada, sino que, son como las cosas que uno hace de una manera libre y voluntaria y que uno disfruta de ellas, que tengan un sentido, aunque yo disfruto mi trabajo, es una obligación que yo tengo, porque yo tengo una responsabilidad y tengo que cumplir; pero no puedo decir: hoy no voy a trabajar, no me voy a levantar!; pero son todas esas actividades que hago y que no siento esa presión de que tengo que estar ahí, que tengo que cumplir, pero que disfruto de ellas cuando tengo el tiempo o cuando me dedico esas actividades de Ocio para mí, para mi bienestar, para mi disfrute, que yo pueda disfrutar totalmente de ellos. (E7P1APPC408ETU)

De la relación Ocio Desarrollo Humano, las dos se complementan, pero yo creo que le aporta más el Ocio al Desarrollo Humano, porque este Ocio habla mucho del hecho de disfrutar, de la libertad, del gozar, de darle sentido a lo que uno está haciendo; entonces no es nada obligado, no es nada que me impongan, entonces el Ocio le permite hacer lo que a uno le gusta, entonces eso le ayuda a uno, a nivel social, a nivel afectivo o en la parte emocional; de pronto cuando las cosas son obligadas, pero esas cosas obligadas que a uno no le gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso, por ejemplo yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer. (E7P1APPC409ETU)

Yo he escuchado y he leído mucho sobre el Desarrollo Humano y siempre hablan de él en muchos contextos, el económico, el político, el social, el religioso, bueno todos esos contextos y el Ocio hace parte de él también; yo pondría al Ocio dentro de muchos contextos, lo podría en lo económico, en lo afectivo, en lo social, entonces por eso digo que le aporta como más cosas el Ocio al Desarrollo Humano, aunque los dos sí se relacionan. (E7P1APPC410ETU)

La relación que hay entre las dos y el aporte que le hace el Ocio al Desarrollo Humano, eso es lo que yo pienso, no es que el Desarrollo Humano le aporte al Ocio, sino al contrario, porque todas esas cosas que uno haga, que a uno le gustan, pero que le hace aportes importantes a la vida de uno, eso le ayuda a uno en su desarrollo como persona y al contrario no encontraría como ninguna relación. (E7P1APPC411ETU)

A mí la Universidad me marcó mucho, porque me tocó enfrentar muchos temores; cuando yo estaba en la Universidad y vimos una materia, vimos el énfasis en recreación y pedagogía lúdica, el profesor que nos daba esa materia nos llevaba a muchas partes, yo siempre le he tenido miedo a las alturas y a las profundidades, yo no volvería hacer nada de eso; eso que le voy a contar, me marcó mucho porque me dolió mucho lo que mi papá pensaba de mí; usted que se va a ir por allá si usted no es capaz de hacer eso, y usted si es capaz?, solo me va hacer perder la plata, no se valla por allá, entonces yo le decía que había otro tipo de actividades, pero no pues que se van a estar por dentro del monte, y que van a escalar, y que va hacer no se qué! y usted no es capaz de hacer nada de eso, no se vaya por allá, papi y si pierdo la materia!, presenta habilitación; entonces eso a mí me dolió mucho, yo me fui con muchísimos miedos, pero esas palabras de mi papá fue lo que me alentó irme y a irme como con esa rabia; le voy a demostrar a mi papá que yo sí puedo. (E7P1APPC412ETU)

Teníamos que hacer rapel y entonces era como de 70metros, yo recuerdo que ese día yo ya tenía el arnés puesto y me decían: empecie a dejarse ir! Y yo miraba para abajo y no, yo v a mi papá abajo, diciéndome que yo no era capaz; entonces como que me elevé y yo me solté, empecé a bajar y el muchacho me decía: váyase para su izquierda!, me iba para la derecha, para su izquierda, entonces caí en cuanta y del susto me solté de la cuerda y me fui contra una piedra y me di durísimo en la cabeza, pero yo ya estaba ahí abajo; lo hice llorando cual protagonista de novela mexicana, yo lloraba y lloraba, hasta que llegué yo todos me dijeron: bien, si ve que si podía!, me felicitaban y eso me hizo sentir muy bien, cuando llegó la escalada, yo subí y cuando miré para abajo, me quedé pegada como el hombre araña, yo era muerta de miedo y empecie a llorar otra vez, las palabras de mi papá; después teníamos que hacer puentin, eso si no lo hice. (E7P1APPC413ETU)

Cuando volví a la casa y le conté a mi papá: mire escalé, lloré pero lo hice, pero no hizo puentin, de nada le sirvió; entonces él en vez de reconocermelo lo que si hice, pero no hizo nada, si no hizo todo lo que tenía que hacer. (E7P1APPC414ETU)

En el momento en que hice esas cosas las disfruté, yo sufrí y todo, pero bueno enfrenté ese miedo y lo hice, pero sufrí mucho; pero eso fue como superarme, pero mi papá tampoco me lo reconoció, era muy importante para mí que él reconociera esa parte y no. (E7P1APPC415ETU)

A un profesor le dio porque nos fuéramos trotando de Manizales hasta Villa Beatriz, entonces yo sufría y nos preparó, pero yo sufría mucho con eso, pensando en eso, además porque dentro de las mujeres yo era la más flojita, por ejemplo una compañera era muy buena, entonces llegó el día de hacer eso, me decía: porque se va a ir por allá, se va a ir a sufrir, usted no es capaz de llegar, la van a dejar sola en la carretera, usted como va hacer para llegar!, no se le vaya a subir a un carro a un desconocido y yo, papi, yo voy a llegar, no creyó en mí; e causa satisfacción que yo llegué de tercera de las mujeres, eso fue algo que a mí me marcó y yo hoy en día no lo puedo creer. (E7P1APPC416ETU)

Entrevista 8.

Muy buenas tardes, yo soy hija menor y tengo un hermano mayor, solo éramos nosotros cuatro, una familia llena de valores, mi padre nos acompañó hasta que yo tenía 14 años; desafortunadamente él muere y que yo solamente con mi mamá y con mi hermano; uno queda con todas esas enseñanzas de los padres, un hombre muy trabajador, no era profesional, pero si lleno de valores, de ética y donde direcciono toda su vida y su trabajo a mi hermano y a mí, para que pudiéramos desarrollarnos y que hubiésemos podido estudiar, tengo solamente cosas buenas que decir de mi padre, eso nos motivó a ser muy fuertes cuando él falta; yo estaba todavía en décimo y mi hermano ya iba a entra a la Universidad y mi mamá muy berraquita en decir que va asumir el rol de nosotros como madre y padre y seguir sacando adelante nuestro hogar. (E8P2SDMP417ETI)

Cuando niña siempre me gustó mucho... yo vivía en el centro de Pereira y el INDER hacía una ciclo vía por toda la carrera séptima a la vuelta de mi casa y era realmente para mi estar allí con toda mi familia, ir en la bicicleta, en los patines y desde allí le empecé a coger amor al deporte y a todo el tema de la Recreación. (E8P2SDMP418ETI)

Yo era una niña muy gordita, entonces mi mamá me llevaba para que hiciera ejercicio para adelgazar mas no para motivar mi motricidad, los patrones de ese momento, de hecho yo era muy torpe, me caía mucho en los patines, casi no aprendo a montar en la bicicleta, pero ellos si insistieron además porque me cohibían mucho, mi papá no le gustaba que yo montara en patines, porque me iba a caer y entonces si yo me caía yo sufría porque él me iba a regañar, entonces yo veía que no tenía esas habilidades por la cohibición de él por protegerme tanto... (E8P2SDMP419ETI)

... de hecho en el colegio cuando era la clase de Educación Física yo no era la que primero salía porque me daba temor no ser la primera que llegara cuando nos hacían carreras, la Educación Física era otro cuento, donde le ponía el balón y usted haga lo que quiera, entonces yo prefería estar con mis amigas charlando en otras cosas mas no en la Educación Física; realmente el amor no fue por el profesor de Educación Física ni en la primaria ni en la secundaria; porque tampoco, yo ahora me doy cuenta de todo lo que se hace, que los intercolegiados, que las escuelas de formación y eso nunca me tocó a mí en el colegio; entonces por ese lado no es que

yo le hubiera cogido amor, sino que era lo que uno hiciese, yo llegaba de estudiar y era ahí mismo a ver televisión, hacer las tareas y los fines de semana ir a la ciclo vía, o ir al cine, al circo, a la rueda, lo que mi mamá me llevara los sábados y salir los domingos en familia, al río, no sabía nadar porque a mi papá le daba miedo que la niña se ahogara, todo era horrible y yo vine aprender hacer deporte o actividad física cuando era grande. **(E8P2SDMP420ETI)**

Ya cuando yo empecé siendo adolescente entonces seguía subidita de peso y ya uno empieza a sentirse frustrado porque las amiguitas si son más bonitas, entonces ya entré al gimnasio y allí fue donde de verdad me empezó a gustar todo ese cuento, yo ya hacía las rutinas y empecé a conocer. **(E8P2SDMP421ETI)**

En el colegio habían unas actividades extracurriculares con danza, entonces mi mamá si me lo promovía mucho y recuerdo que bailé una danza China y que bailé una Tarantela que es lo que se baila con una pandereta, un baile español y el baile Chino si de japonesa, el vestido así como una china acá con el cinturón y yo era matada con todo eso y mi mamá me ayudaba con los vestidos y fue muy chévere; pero también me hubiera gustado haber aprendido a tocar un instrumento; pero como que los papás nunca motivaron a que uno aprendiera un deporte, o un instrumento, era muy diferente, pues yo actualmente tengo 31 años y yo siento que fuimos criados como a la antigua, como que no había nada de promoción del deporte, de la cultura, no, para nada; mas era que uno iba y le decía al papá: ah mire que bueno, como que van haber unas danzas! Entonces como obligados a llevarme o mire lléveme a la ciclo vía y que problema para que lo sacaran a uno. **(E8P2SDMP422ETI)**

Ya cuando empecé en décimo o en once fueron unos de COMCAJA, ellos iban a las instituciones educativas hacer unos cursos y a identificar a los jóvenes que tenían talento para la Recreación y llevarlos a trabajar allá, se les pagaba mal, pero hacían Recreación, entonces yo llegué a ese grupo y resulté siendo recreadora como en décimo y en once y yo recreacionista, me gustaba mucho manejar el micrófono, allí aprendí Recreación y hacía gimnasio y me empecé a perfilar por ese lado. En el gimnasio me fue muy bien, entonces yo decía: para hacer aeróbicos muy buena, muy buena!, pero no me pongan hacer fútbol, voleibol; porque cuando hay una coordinación ojo mano o ojo pie no soy capaz, me enredo, tengo muy buena motricidad entonces empecé hacer competencias de aeróbicos en el gimnasio y seguí haciendo Recreación; entonces bailaba y fuimos campeones nacionales de aeróbicos, a nivel individual gané medallas, cuando eso ganaba era las personas que quedaran de últimos, los de más resistencia en esa época, ahora usted ya está por categoría y los mejores que trabajen coordinación, que hagan la coreografías, que tengan memoria, expresión corporal, son los que ganan, en esa época no era los que tuvieran esas características sino que era de resistencia, los cinco últimos que quedaran así hubiesen 100 eran los ganadores, ya era uno que se desmayaba y allí haciendo los aeróbicos. **(E8P2SDMP423ETI)**

A mí me toco esa época y me fue muy bien y ya me tocaba bajar de peso, a ser una niña como las demás, a que me gustara el deporte y como lo mezclaba con la Recreación, que eso me estaba dando un poco de platica, ya tenía platica para comprarme mis cosas, para ir a las competencias, a comprarme mis licras, a pagar el gimnasio; entonces ya mi mamá se puso tranquila, porque yo estaba bien ocupada, ya no estaba por ahí sin hacer nada y estaba haciendo algo bueno por mi salud y estaba ganado un poquito de recurso como para mí y ya le estaba ayudando a ella para que no estuviera pendiente de estarme dando dinero, porque ya solita y como había fallecido mi papá le quedaba bien difícil. **(E8P2SDMP424ETI)**

Ya llegó el momento que salí de once y la pregunta de siempre: que voy a estudiar?, mi hermano siempre decía que él me veía en una oficina, que yo como ingeniera industrial o mecánica, o ingeniera en algo, o tecnóloga en algo, pero de pronto me gustaba el tema de salud, medicina o algo del medio ambiente; demeritando lo de la carrera del deporte, porque a pesar de que yo estaba en el tema del deporte y de la Recreación, mi mamá y mi hermano decían que eso era para vagos, que el estudiante de deporte era para vagos. **(E8P2SDMP425ETI)**

Yo le dije a mi mamá que quería estudiar instrumentación quirúrgica, pero acá en Pereira eso lo da una universidad privada y mi mamá no tenía con que pagar 2.000.000 o 3.000.000 millones de pesos de un semestre, entonces me dijo: no mamita yo le voy a dar la Universidad!, pero si usted quiere estudiar debe ser en la Universidad Tecnológica que es una Universidad pública y me va a valer mucho menos, además usted tuvo un buen puntaje de ICES mire haber. **(E8P2SDMP426ETU)**

Yo me inscribí en Medicina y en Ambiental, porque uno puede escoger dos carreras e inscribirse, no pasé, eso fue en enero y entonces entré a estudiar inglés para no quedarme sin estudiar ese primer semestre y en el segundo semestre yo dije: voy a estudiar deporte!, que a mí eso me gusta y es muy afín a la medicina y después miramos si puedo cambiarme, el puntaje no me sirvió para Medicina y yo seguí presentando el ICES, en la lucha de estudiar Medicina, cuando alcancé a ganar el puntaje a Medicina yo ya estaba en quinto semestre de deporte, yo ya que me iba a retirar, ya estaba en la mitad de la carrera, ya estaba viendo las disciplinas deportivas, entonces seguí, ya no estaba de recreacionista. **(E8P2SDMP427ETU)**

Entré a estudiar y seguía en el tema deportivo con los aeróbicos en los gimnasios y empecé a estudiar, me fue muy bien, muy juiciosa en la Universidad, en tercer semestre empezamos a ver los deportes; en tercer semestre se ve fútbol y gimnasia, me fue muy bien, tanto que mi profesor de fútbol, el en esa época era el director técnico del Deportivo Pereira y el profesor de Gimnasia era el entrenador del Deportivo Pereira; en esos días ellos constituyeron acá en Pereira las escuelas de formación de fútbol y me dieron por ser muy buena estudiante la posibilidad de trabajar con ellos, dándoles fútbol o mejor dicho los patrones básicos de movimiento a los chiquitos de 4 a 7 años. Ese fue mi segundo trabajo, el primero fue ser recreadora y después ya pasé a dar fútbol; yo me sentía toda feliz con mi uniforme de fútbol, con los tenis guayos, ahorrando para comprarme mis tenis guayos, mi pito fox, la tabla de apoyo, tremenda profesora. **(E8P2SDMP428ETU)**

Todos los sábados y los domingos empecé a ganar platica, ya no ganaba por la recreación pero si por ser profesora de fútbol y al mismo tiempo como me iba muy bien en el gimnasio, hubo una convocatoria en la EPS de Coomeva que tenía un centro de acondicionamiento físico para dar aeróbicos y me presenté y gané, yo desde tercer semestre iba estudiando y me ganaba la platica dando clases de fútbol y dando clases de aeróbicos en el gimnasio, empecé a dar clases de gimnasia a las madres gestantes y ahí empecé aplicar todos mis conocimientos de la carrera. **(E8P2SDMP429ETU)**

Desde tercer semestre hasta hoy siempre venía trabajando en procesos dando clases de fútbol, no fútbol como tal de competencia, porque como le digo más mala que un verraco para el fútbol y para el voleibol, pero como a mí me tocaban los chiquitos yo con ellos eran formas jugadas, predeportivos; no tenía mucho que ver con la técnica y con el resultado del fútbol; en la natación me toco como fuera aprender, porque ya tenía que ver natación en la Universidad. **(E8P2SDMP430ETU)**

Me fui enganchando en todo ese tema de la salud, del deporte, de la recreación y me enamoré de la carrera y siempre trabajando, trabajando. **(E8P2SDMP431ETU)**

En el 2005 en Pereira fue la sede de los juegos Bolivarianos, yo ya estaba terminando materias y se me dio la oportunidad de presentar mi hoja de vida y presenté un concurso y gané y fui la coordinadora de juzgamiento en Pereira y asesorando parte de Armenia; entonces me salí de la EPS porque ya iba a ejercer mi carrera como profesional en los juegos Bolivarianos, esto es parte de mi historia laboral y profesional y para mí fue lo máximo que me pudo haber pasado, de verdad que trabajar allí; yo me sentía realizada, tener que ver con todos los deportes, ver que llegaron las federaciones y los deportistas de todos los países Bolivarianos, de Ecuador, de Bolivia, de Perú y de Colombia, de verdad que yo terminé de trabajar de los juegos Bolivarianos y yo duré un año más hablando del tema, yo me sentí realizada, me fue muy bien, de hecho por mi buena labor me dieron una medalla de oro, me premiaron con eso, es algo muy simbólico pero fue muy chévere. **(E8P2SDMP432ETU)**

Estoy hablando de todo lo laboral y de todo lo que iba haciendo a raíz de mis prácticas de lo que a mí me gustaba en mi tiempo libre, que lo considero como el tiempo de Ocio donde uno realiza las actividades, que siempre me fui perfilando por el deporte y la recreación y luego me empecé a meter en lo profesional en lo mismo y eso me fue gustando mucho. **(E8P2SDMP433ETU)**

Más bien apática a los juegos de televisión, no soy de sentarme en un computador y el internet que me absorba, no soy de esas, tampoco soy muy buena como para sentarme y leerme un libro y terminármelo, de hecho he dejado muchos empezados; no tengo esa virtud, me gusta mucho ir a cine, al teatro, escuchar música; cuando llevo almorzar me gusta es poner música relajante, porque no soy de los juegos, de la televisión, es mas no me gusta tener el televisor en el cuarto, para no tener que estar a toda hora pegada del televisor; yo tengo mi portátil para lo laboral, pero no soy de las que me meto a internet, a chatear; tengo un black berry ahora porque la administración me lo exige para el pin, pero detesto depender de un pin, realmente no me gusta. **(E8P2SDMP434ETU)**

Cuando ya empecé en lo laboral, me tocó empezar a dejar el gimnasio, lo deportivo, las prácticas, ya soy una deportista de fin de semana, porque me envolví en todo esto y aunque después de los juegos Bolivarianos tuve la oportunidad de venir a la secretaría de Deporte; cuando eso todavía era INDER, vine a ser monitora de los adultos mayores; luego en mis tiempos libres me dedique a los

adultos mayores, me iba con ellos para paseo, les hacía chocolatadas, mejor dicho, me metí en el cuento con los adultos mayores. **(E8P2SDMP435ETU)**

En el 2005 salí de los juegos Bolivarianos, en el 2006 vine a pedir trabajo en INDER y empecé trabajando con lo de adultos mayores dos años; el INDER lo convirtieron a secretaría descentralizada, ya no era un instituto sino una secretaría de la Alcaldía y empecé a trabajar en escuelas de formación deportiva; donde íbamos a los colegios a dar la Educación Física. **(E8P2SDMP436ETU)**

Yo me le medía a todo, después de ser una coordinadora, me tocó bajar a ser una instructora otra vez; no me dolió porque estaba trabajando y me gusta lo que hago. **(E8P2SDMP437ETU)**

En el 2006 – 2007 adulto mayor y niños, con los adultos mayores hacíamos la gimnasia de mantenimiento, me delegaron varias comunas de Pereira, donde iba a grupos de adultos mayores hacer actividad física, pero al mismo tiempo ví en eso una gran fortaleza, me gustó mucho los adultos mayores y yo era la que todos los fines de semana hacía paseos, me iba con ellos, no para lucrarme, de hecho a los paseos era irnos a caminar, para el río, cada uno llevaba su almuerzo y así, escasitamente recogíamos para el transporte y nos íbamos todos y empecé a cogerle mucho cariño a los adultos mayores. **(E8P2SDMP438ETU)**

Luego llega una secretaría de despacho y me sacó del programa, pero me dio la oportunidad de trabajar con los niños y yo dije: no importa!, con tal de que no me quiten el trabajo lo que sea y también enamorada de los niños, yo ya había tenido la oportunidad de trabajar en el Deportivo Pereira con niños y entonces me tocó las zonas más vulnerables del municipio; ir a unos lugares donde los niños en pésimas condiciones, uno llegaba y no se habían bañado, tenían piojos; bueno una cosa es la pobreza y otra cosa es las condiciones en que uno encontraba los chicos. **(E8P2SDMP439ETU)**

Ya empecé a meterme por la parte política, a trabajar en la política, ese año hubo elecciones 2008 y ganaron los amigos de nosotros, entonces ya se me dio la oportunidad de trabajar, ya no como instructora, sino en una dirección, fui por cuatro años, 2008, 2009, 2010 y 2011, directora del área de Actividad Física del Municipio de Pereira; entonces en mi dirección estaban a cargo todas las actividades para los adultos mayores, para la población en situación de discapacidad y por eso hice mi especialización en eso; todo lo de gimnasia de mantenimiento para los jóvenes y los adultos, los aeróbicos, rumba terapia, mañanitas saludables, nocturnos saludables; tenemos un programa que se llama: “la villa un lugar de encuentro metropolitano”, todo lo que es ciclopaseos, ciclovías, todo lo que es actividad física, caminatas y promoción de la actividad física, todo eso lo manejé durante cuatro años; continué con ese trabajo porque me encanta, yo soy apasionada con lo que hago. **(E8P2SDMP440ETU)**

En mi hora laboral estoy dedicada a mi profesión y en los tiempos libres, entonces ya cuando me quedaba tiempo los fines de semana en los mismos programas de la secretaría iba y practicaba actividad física, invitaba a mi mamá, a todos y nos íbamos hasta en familia, en mis ratos libres nos íbamos hacer eso. **(E8P2SDMP441ETU)**

Ya después en mi familia empezamos en los dos últimos dos años a decirnos: bueno vamos a dedicarnos a dedicar tiempo para nosotros, vámonos a pasear, este puente vámonos para tal lado, vamos a respetar los puentes y nos vamos a ir a conocer; eso ha sido para mí una maravilla, el viajar, el conocer; acá conocí al otro director de Recreación, nos enamoramos y nos casamos el año anterior y ya entonces era con la familia de él y con la familia mía, respetando los puentes para irnos a conocer, que si Medellín, que si Bogotá, que si Guatapé, que si Ladrilleros, la Costa, en fin; muy chévere y eso me ha gustado y queremos seguir haciéndolo, respetar los puentes para irnos; de hecho tenemos planeado ir a conocer Santafé de Antioquia, yo no lo conozco y entonces nos vamos a ir mañana para allá; entonces pienso también que eso es un tiempo de relajación en compañía de toda mi familia y para mí es muy importante eso, porque eso lo nivela a uno para poder realizar muy bien su trabajo o estar tranquilo. **(E8P2SDMP442ETU)**

Seguí con mi proceso político estos cuatro años y ganaron nuevamente nuestros amigos; yo no buscaba la dirección de la Secretaría para estar acá como secretaria de despacho, pero siempre he sido muy entregada a lo que hago y lo que digo lo cumplo y como sea lo saco, me gané una confianza con ellos, coordiné una campaña política de un concejal acá en Pereira, él quedó con la mejor votación de ese partido y me dieron la oportunidad de estar acá como secretaría de Despacho; para mí fue una sorpresa, yo no buscaba este puesto, yo quería seguir donde estaba, pero obviamente no iba a decir que no, era una oportunidad de hacer del Municipio de Pereira en el tema de Deporte, Recreación y Actividad Física algo bueno, desafortunadamente he tenido muchos tropiezos en estos tres meses que llevo de administración, debido a que en el cambio de administración con construcción del plan de desarrollo, los procesos contractuales son muy lentos y acá en la secretaría no hay personal de planta, el personal de planta son tres personas, el secretario, profesional especializado y una secretaría auxiliar administrativa y entonces ha sido muy lento el proceso de contratación y se me sumó que el 15 de marzo se cayó la sobretasa al deporte, que es el 2% de los contratos que se hacen en la administración y en los entes descentralizados, donde se recaudaban cerca de \$3.500.000.000 al año prácticamente el 70% del presupuesto de la secretaría o prácticamente la columna vertebral donde nosotros trabajábamos, entonces ha sido muy difícil, de todas maneras tengo un gran reto... **(E8P2SDMP443ETU)**

...No quisieran que digan: la secretaría de Despacho acabó con el deporte en el Municipio; porque de hecho soy doliente, me encanta, lo vivo, lo vibro, me duele!; estoy estresada porque no tenemos recursos, de verdad día y noche solo pienso en eso, en que voy hacer, trato de no echarme esa carga solo yo, porque no es mi culpa, pero quiero hacer lo mejor para poder convencer al Alcalde que hay que darle recursos al Deporte y de que obviamente me ayude y nos vamos a conseguir recursos en Bogotá. **(E8P2SDMP444ETU)**

Bueno en la infancia fue muy diferente todo, el querer jugar con las muñecas, el ir a ver televisión, que lo llevaran a un circo, a una rueda; uno quería como todas esas cosas porque no tenía la posibilidad de acceder fácilmente; ya en la adolescencia eso no es lo más importante, ya en mis tiempos libres yo quería era ejercitarme, hacer actividad física y Recreación y empezar a conseguir cosas donde me sintiera bien, como trabajando con los niños, como visitando lugares que uno no conocía. **(E8P2SDMP445ETU)**

Y algo que me pasó en la adolescencia, era que uno nunca salía como a comer cosas diferentes, uno siempre comía lo que le daban en la casa porque no tenía plata, pero cuando ya empecé a ganar, yo ya quería ir a comer a un lado, ir a otro lugar, ir al otro y conocer sabores diferentes, comidas diferentes; hubo un tiempo en que a mí me encantaba eso, después de lo laboral, después de estudiarirme a comer: un perro, una hamburguesa, una pizza, pasta, empezar a conocer los lugares de Pereira donde vendían comida, lo disfrutaba mucho; eso también es otro cuento. **(E8P2SDMP446ETU)**

Ya cuando uno empieza a ocupar tanto su tiempo en lo laboral, se deja absorber por todo y ya solamente queda como el fin de semana y eso que nosotros trabajamos cuando la gente descansa; la Secretaría de Recreación y Deporte trabaja los fines de semana, en las noches o en las tardes si es extracurricular, o en las mañanas si son adultos mayores; porque trabajamos es en ese horario que la gente descansa; a veces todos los domingos tengo que trabajar, entonces mi día de descanso como para yo hacer mis cosas es el sábado y eso pues que ahora como Secretaria de Despacho ya es más reducido el tiempo, entonces llego tarde a la casa y tengo una elíptica y me subo como a ver televisión y a sudar un poquito para estar saludable, porque sino el estrés lo acaba a uno o el sedentarismo, o lo que pase si uno ya no realiza mucha actividad física. **(E8P2SDMP447ETU)**

Ahora disfruto mucho cuando hay puentes, cuando hay espacios para estar con mi familia e irnos a conocer; como lo que más pueda, eso me apasiona, ir a tomar fotografías, ir a tocar una flor, ir a coger un niño; en estos días que estuvimos en San Andrés, yo era matada con esos negritos, yo disfruté tanto ese viaje, que el hoyo soplador, que el acuario y meterme por debajo y ver esos peces, eso yo nunca lo voy a olvidar y estoy disfrutando tanto esos paseos, que para mí eso es algo muy chévere, estoy aprovechando esas cosas para disfrutar de la vida, de lo que hay en las diferentes ciudades. **(E8P2SDMP448ETU)**

mi rutina es que me levanto a las 5:00 de la mañana, como soy esposa ama de casa, entonces trato de dejar algunas cosas listas, mi esposo me ayuda mucho, pero igual dejo en la pitadora el sudado y el que llaga primero prende la olla, ya tengo que estar en la oficina a las 7:00 de la mañana, entonces de 5:30 a 6:30 estoy organizándome para salir, a las 7:00 de la mañana salgo a trabajar, se llegan las 12:30, casi la 1:00 y salgo almorzar a encontrarme con mi esposo porque es el único espacio y en la noche para estar con él; 2:00 de la tarde vuelve y hágale, que reuniones, que una cosa, que la otra y a las 6:00 tres veces en la semana estamos en concejos comunitarios con el señor Alcalde; por ejemplo martes y jueves de 7:00 a 9:00 o 10:00 de la noche estamos con el alcalde en las comunidades, escuchando las necesidades de la comunidad y todos los sábados en la tarde; porque él considera que nos va a dar libre los domingos, pero resulta que los domingos nosotros tenemos eventos, yo tengo que estar dando vuelta en los escenarios deportivos, los eventos deportivos son los domingos, las competencias, debo de estar como secretaria de Despacho; realmente estos días no he tenido descanso, solamente el lunes festivo que fue hace poco que hubo uno y ya mañana que es jueves y viernes, porque el sábado tenemos actividades y el domingo. **(E8P2SDMP449ETU)**

Ser secretarios de Despacho es un reto, porque uno está en pro de todo, pero ya de su tiempo como persona para uno poder realizar lo que le gusta como persona es muy limitado, eso martes y jueves y llego y no quiero montarme en la bicicleta ni nada y lunes miércoles

llego y ya estoy con mi esposo, no tengo hijos todavía, entonces ahí es donde prendo el televisor, monto en la bici, alisto mi ropa para el otro día, trato de no prender el computador en mi casa porque todo el día trabajando y llegar y seguir en las mismas es difícil. **(E8P2SDMP450ETU)**

Como no habíamos empezado eventos los domingos, tuve algunos domingos disponibles, pero precisamente ya este domingo arrancamos ya todos los proyectos de centros de convergencia, en este momento arrancamos en la Villa, entonces allá es todo lo de aeróbicos, deporte y yo no soy de las que mando a que trabajen y yo no voy, yo estoy en todo, porque ¡el que tiene tienda que la atienda! Y uno tiene que estar en todo, observando, mejorando, organizando, dando recomendaciones, es el deber ser de nosotros como secretarios. **(E8P2SDMP451ETU)**

La rutina como secretaria de despacho es muy complicada y si quisiera de pronto el próximo año ya empezar a pensar en bebé, entonces me va a tocar adaptarme este año con todo lo que vamos hacer, para ver si puedo hacer mis planes de mamá el año que sigue; porque igual la vida de uno sigue; después sale uno de acá y dice: bueno que pasó conmigo!, no quiero que eso pase, entonces esos son mis planes como persona, como esposa, como mamá; llevo apenas un año de casada, estoy muy feliz, el cambio de vida de uno casarse e irle bien en la dirección y llegar a ser Secretaria de Despacho, uno dice: voy creciendo a nivel profesional mucho y como persona, encontrar la persona con la que se quiso casar, el que va a ser el papá de sus hijos, con el me entiendo muy bien, hay una nivelación, yo me estreso, estoy triste, él me nivela, el estar con él es muy chévere y él es un pilero, es muy vacano y él me mantiene activa. **(E8P2SDMP452ETU)**

Tengo que aprovechar este momento, quiero hacer las cosas bien y así esté un año o dos, o los cuatro años, que deje huella como persona y como profesional. **(E8P2SDMP453ETU)**

En este momento el Ocio se me manifiesta disfrutando almorzar con mi esposo, yo disfruto de lo que hago, de lo que trabajo, pero obviamente el Ocio es después del horario laboral. **(E8P2SDMP454ETU)**

Para mí el Ocio es lo que queda después de haber laborado y haber hecho mis actividades rutinarias a hacer cosas que de verdad hacer cosas que a mí me apasionan y me saquen de la rutina como tal, entonces para mí eso es el Ocio, ahí es donde uno lo manifiesta haciendo actividades culturales, deportivas, recreativas o pasivas, solo acostarme para mí de pronto puede ser bueno, obviamente para mí no, pero entonces yo llegaría como en este momento mis espacios son: en medio día compartir, dialogar, hablar con él, compartir el almuerzo; en la noche ya llegar si es prender el televisor y hacer mi elíptica y el fin de semana es mirar la posibilidad de hacer otras cosas o ir al cine; pero pensar también en mí y en mi familia; en este momento eso es lo que yo estoy haciendo y así lo concibo, es muy importante; obviamente aprovecharlo de la mejor manera; porque hay otras personas que lo hacen de manera perjudicial, de pronto irse a consumir a un parque; pero de verdad para mí es importante que se aprovechen bien esos espacios libres haciendo actividades que valgan la pena en pro del Desarrollo Humano, donde uno pueda tener cultura como de hábitos saludables. **(E8P2SDMP455ETU)**

Realmente va directamente relacionado el Ocio y el Desarrollo Humano, ahora en este cuento donde soy una directiva, uno siempre da su argumento de que la práctica del deporte debe tener un objetivo muy claro y es que lleve Desarrollo Humano, convivencia, paz; en eso están marcadas las políticas públicas del deporte, la recreación y la actividad física, por ende como después de todo lo laboral y lo que queremos es que la gente practique deporte, actividad física y recreación; para la creación de valores en los niños, en los jóvenes; de convivencia, que ya no haya una desadaptación social como se ha dado con los jóvenes; entonces coger esos espacios libres de esta gente para ellos practiquen cosas que de verdad los saquen adelante y contribuyan a ese Desarrollo Humano, es lo más importante. **(E8P2SDMP456ETU)**

Como ahora yo soy un directivo que guía a que esas actividades se hagan para los niños, donde demos prioridad a la primera infancia y a los jóvenes; pues en "casa de herrero no puede haber cuchillo de palo", yo pienso que "lo que predica, practica", para mí está directamente relacionado; todo lo que uno pueda practicar en su tiempo de Ocio, para que usted sea una buena persona, salga adelante y no solamente en cuanto a todo el Desarrollo Humano sino que también contribuya a adoptar estilos de vida saludables; porque lastimosamente en nuestro municipio y en Colombia la gente se está muriendo por el sedentarismo, porque no está practicando bien su actividad física, porque está sufriendo de hipertensión, de obesidad, de diabetes por ser un sedentario y solamente estar comiendo cosas que son perjudiciales y que sufren obesidad; entonces debemos que una cosa esté amarrada con la otra y de que estemos culturizando a la gente, haciéndola caer en la cuenta de que si usted no hace eso se va a morir y su personalidad está cambiando. **(E8P2SDMP457ETU)**

Entrevista 9.

Mi familia estaba constituida cuando yo nací, básicamente por mi papá, mi mamá, mi hermano mayor y yo, aparte de eso los abuelos paternos, los abuelos maternos, tíos con su descendencia, así que mi familia es realmente muy grande. **(E9P3CCOMFRCD458ETI)**

En mi infancia todo estaba dedicado al Ocio, mi infancia fue una infancia muy bella, la recuerdo con mucha alegría, porque había muchísima libertad y muchísima confianza. **(E9P3CCOMFRCD459ETI)**

Antes de ir a la escuela todo era un juego, las tareas eran jugando, mi vida casi siempre era muy motriz, la primera experiencia real de actividad física, mi papá era muy pendiente de eso, era muy pendiente de que mi hermano y yo estuviéramos con esos estímulos motrices, entonces desde los 5 años yo ingresé a una escuela de formación en fútbol, mi hermano tenía 8 años cuando ingresó a escuela, pero nosotros mucho antes de ir a la escuela todos los días jugábamos en la calle y no solamente fútbol sino todo tipo de juegos infantiles que uno pudiera tener, con niños, con niñas. **(E9P3CCOMFRCD460ETI)**

Jugábamos lleva, tierra terrón, todas las expresiones lúdicas que en el Eje Cafetero se viven y previo a la escuela nosotros ejecutábamos esas desde muy pequeños, después de que yo entré a fútbol, uno de alguna manera se va encasillando con alguna modalidad y en este caso el fútbol y eso todavía se presenta en mi vida, todavía juego fútbol; juego fútbol desde los 5 años y eso nunca lo he dejado, pero lo más interesante de todo es que mi papá y mi mamá nunca vieron el deporte como algo profesional, sino que siempre lo vieron como un acompañamiento a lo académico y como un acompañamiento al desarrollo del ser humano, por eso mi hermano y yo estábamos ahí. **(E9P3CCOMFRCD461ETI)**

Yo sinceramente le agradezco mucho, casi toda mi formación personal a la vinculación al deporte, porque cuando es deporte colectivo uno aprende muchísimas cosas, aprende aparte de esos valores personales, aprende a trabajar en equipo, a ser solidario, a ser condescendiente, a muchas cosas que las personas que no han tenido la oportunidad y la posibilidad de vivenciarlo es más difícil aprenderlo después; una cosa es usted aprenderlo teóricamente y otra cosa es vivenciarlo desde que se está chiquitico; entonces yo le agradezco mucho al deporte. **(E9P3CCOMFRCD462ETI)**

Después de que yo empecé a jugar fútbol en mi etapa de desarrollo normal, igual seguía el juego, la competencia se hizo presente, después de una etapa de mi vida en la que empecé a competir en fútbol la competencia hizo parte de mi vida también y de hecho considero que soy una persona muy competitiva, todo es un reto, todo es una apuesta, pero todo desde lo lúdico; entonces a mí me parece que es muy interesante eso. **(E9P3CCOMFRCD463ETI)**

Cuando estuve en la escuela, estuve en equipos de atletismo, en equipo de fútbol, estuve en equipo de microfútbol, de fútbol de salón, en tenis de mesa, en natación; todos estos deportes que ofrecían paralelamente a mi actividad principal que era el fútbol. **(E9P3CCOMFRCD464ETI)**

Cuando yo me gradué, me gradué en el colegio de técnico, salí con una modalidad de dibujante, entonces allí como mi visión no era de ser jugador profesional, pues yo decidí para allí. **(E9P3CCOMFRCD465ETI)**

Me presenté a la Universidad Nacional y pasé a Arquitectura y me fui a estudiar Arquitectura a Manizales y allá estudié tres años, pero siempre estudiando fútbol, allá uno tiene en primer semestre una materia que se llama fútbol y allí me vinculé a fútbol y estuve jugando en el equipo competitivo nuevamente, en esos tres años que estuve siempre estuve en la selección, casi que para mí era más importante jugar, que estudiar; siendo el estudio muy importante, era muy importante, pero le cuento que por ejemplo: nosotros entrenábamos todos los días, lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 1:30, entonces yo estudiaba hasta las 12:00, pero me salía faltando un cuarto y me iba a estudiar, después me bañaba y almorzaba para seguir estudiando y los partidos se cruzaban con la Universidad y sinceramente en esa etapa de mi vida yo prefería jugar fútbol. **(E9P3CCOMFRCD466ETU)**

Por muchas razones, yo me retiré de estudiar Arquitectura, la principal fue que yo tenía una beca en Arquitectura y la perdí y entonces a mí me quedaba muy difícil y me vine para Pereira; mi mamá me dijo que parara un momentico que me veía muy estresado, que tenía mucho volumen de trabajo y entonces yo decidí venirme para Pereira y estando en Pereira me doy cuenta de que habían abierto una carrera y que se llamaba "Ciencias del Deporte y la Recreación"; yo estaba en un momento de mi vida realmente difícil, por lo que estaba viviendo en ese momento y decidí con el apoyo de mis papás, porque es muy difícil tener becas; decidí estudiar "Ciencias de Deporte y la Recreación", mas como un aire como una salida a ese momento confuso en el que se venía dando en mi vida, más que pensando que ese iba a ser mi futuro profesional, yo dije: voy a estudiar un semestre, voy a practicar deporte que es lo que a mí me gusta, voy a dedicar una parte de mi vida a eso y después bueno, a oxigenarme y mentira que me quedé. (E9P3CCOMFRCRD467ETU)

Cuando yo empecé a contar mi historia de vida, a uno le gusta ir contra la corriente, es decir, yo desde muy pequeño siempre el juego, el deporte, siempre el colegio giró en torno a esa parte y paradójicamente ahora que puedo hacer ya como una retrospectiva, puedo ver que después de todo eso decidí estudiar Arquitectura, para mí como lo veo ahorita es como cambiar el rumbo de lo que era mi vida, pero porque en mi concepción no estaba que yo podía ser profesional en deportes, en lo que a mí me gustaba hacer, yo solamente lo veía como una alternativa paralela, ahí me quedé, en primer semestre me quedé y me encantó la carrera, me pareció que yo tenía muchas competencias para hacerla. (E9P3CCOMFRCRD468ETU)

Algo muy importante de Arquitectura es que uno tiene mucha disciplina en el estudio, entonces fácilmente uno se puede quedar hasta tarde estudiando, seguir derecho, esforzarse mucho para seguir un proyecto; entonces esa disciplina contribuyó a mis habilidades en deporte y yo pienso que a mí me fuera muy bien académicamente en deportes y eso me impulsó mucho para seguir estudiando y pues me gradué en "Ciencias del Deporte y la Recreación". (E9P3CCOMFRCRD469ETU)

Durante mi estadía en la Universidad, paralelo a eso, yo siempre estuve trabajando, más o menos desde tercer semestre, yo me di cuenta que es muy importante tener la teoría y la práctica, porque cuando usted es muy teórico, hay veces se aleja de la realidad, cuando usted es muy práctico se aleja de la teoría, entonces tiene que haber una comunión y tiene que ser indispensable. (E9P3CCOMFRCRD470ETU)

En tercer semestre en la Universidad Tecnológica se desarrollaba un grupo que se llamaba "los cuchachos", eran un grupo de tercera edad que hacía actividad física en la Universidad Tecnológica, yo llegué un día allá y los señores me dijeron que no tenían quien les direccionara la actividad física, pues yo ya había estudiado primero y segundo semestre y en tercero ya estaba viendo algunas evaluaciones para evaluar el estado de condición física de los adultos mayores y les hice la propuesta a este grupo, que si querían yo les podría direccionar la actividad física, pues a ellos les pareció muy bien y se desarrollaban los sábados en la Universidad a las 6:00 de la mañana, yo madrugaba todos los sábados y les hacía evaluaciones individuales, les ponía trabajitos físicos, con eso no solamente reafirmé lo que ya tenía, sino que uno de laguna manera rompe el hielo, por lo menos para mí era muy complicado y ya romper hielo con un grupo de personas eso me dio mucha confianza. (E9P3CCOMFRCRD471ETU)

De ahí en adelante pues seguí trabajando y de ahí en adelante empecé a trabajar ya no como jugador sino como profesor de fútbol y entonces desde ese entonces me desempeñé como profesor de fútbol, paralelo a profesor de fútbol que nunca lo dejé, siempre desde la carrera profesor de fútbol hasta hace unos años que ya soy administrativo fui profesor. (E9P3CCOMFRCRD472ETU)

Estuve trabajando en gimnasios como monitor de actividad física, rompiendo algunos esquemas que para esta sociedad yo considero que nos falta mucha cultura en torno al deporte y la Recreación, el Ocio, tenemos conceptos diferentes de lo que es en realidad lo que significa, entonces tratando de romper un poco de esquemas, pasé por gimnasios, profesor de spining, fui profesor de natación. (E9P3CCOMFRCRD473ETU)

Llegue a un programa muy bello en Comfamiliar que se llamaba "jornadas escolares complementarias" es un programa que la caja hace con unas comunidades que son menos favorecidas de estrato cero, uno y dos, ellos no tienen posibilidades extracurriculares y ese programa lo que pretende es llevar a las comunidades e instituciones deporte, recreación y formar competencias y talleres como: sistemas, educación sexual, educación ambiental, danzas, teatro; en realidad lo que le pueda ofrecer a los niños una oportunidad que solamente los colegios privados tiene. (E9P3CCOMFRCRD474ETU)

En el área de deportes, ahí descubrimos muchas cosas, descubrí que los niños son la metería prima y el futuro, si no invertimos en los niños y en la cultura de los niños, entonces no estaremos proyectando sociedad nunca; yo me enamoré de ese programa, cheverísimo a través de mi área que era deporte y Recreación, formamos muchos grupos de niños, no solamente a nivel formativo, sino a nivel competitivo en unas edades. (E9P3CCOMFRCRD475ETU)

Cuando yo realmente me di cuenta que estaba en jornadas escolares, pude desarrollar un potencial muy interesante apoyado en mi infancia. (E9P3CCOMFRCRD476ETU)

Con la experiencia que yo tuve desde niño, no solamente desde mi querer lúdico, desde mi querer motriz, sino a través de la experiencia de la educación que yo tuve complementado a la academia de la Universidad, uno puede realmente descubrir mundos diferentes, puede descubrir que a través del deporte y la Recreación uno puede potenciar muchas virtudes de los seres humanos y eso es una cualidad inherente de los seres humanos, solamente que nosotros los profesores no nos damos cuenta de eso, entonces solamente estamos en una mecánica de enseñar, te enseño aprende, no nos damos cuenta que muchas veces los profesores pueden marcar la diferencia entre la formación o la deformación de un niño y de una sociedad. (E9P3CCOMFRCRD477ETU)

Ahora en este rol administrativo, soy consciente de eso y al ser consciente de eso trato de que las personas que trabajan en torno al deporte y la Recreación en esta empresa que es tan importante en la región sean consciente de eso y a través de eso, estamos tratando de potenciar muchos espacios que aún no han sido explorados, de hecho acá en la caja la llegada de un profesional de la recreación y el deporte, fue un "boom" por así decirlo, porque estábamos acostumbrados a una sociedad en la que cualquier persona que hubiera jugado un deporte y que no tuviera una formación académica: ese era el de deporte, el que supiera hacer calentamiento: ese era el de deporte; cuando nosotros llegamos efectivamente se notó la diferencia, son 5 años en los que uno tiene la posibilidad de estar en la academia y aprender muchas cosas y de romper muchos paradigmas y entonces afortunadamente hemos hecho muchas cosas diferentes, pero yo considero que hemos hecho y que ha marcado la diferencia, y ha cambiado el viraje de ver deporte y Recreación de una manera diferente, lo que hemos hecho yo podría decir que es el 5% de lo que tenemos pendientes; yo siento que acá en Risaralda casi que estamos vírgenes en eso, hay tantas, tantas cosas por hacer y uno en el día a día trata de evacuar y evacuar y solamente ha evacuado un pequeño pedazo del potencial que nosotros tenemos, realmente es como mi visión y aquí es lo que estamos tratando de hacer, como no solamente de llevar programas que fortalezcan esa cultura y fortalezcan esa formación de los jóvenes y los adultos sino también permitir que los conceptos de Recreación, deporte, Ocio y Tiempo Libre, la gente cambie ese modelo, porque aquí el modelo es que el Ocio es cuando no hago nada, no contribuyo en nada y de hecho escucha uno esa palabra ocioso y ocioso significa como el malvado, como el maldadoso; nunca lo asocian con la creatividad. (E9P3CCOMFRCRD478ETU)

La televisión casi que hizo parte fundamental, porque muchas veces cuando el papá y la mamá trabajan y uno sale de la escuela y no tiene otras alternativas, uno casi que se forma con el televisor la televisión le da a usted muchos lineamientos de comportamiento y de alguna manera usted adopta muchos comportamientos que observa en la televisión. (E9P3CCOMFRCRD479ETU)

En mi vida actual el Ocio, aunque quisiera que fuera diferente, aunque yo quisiera que el Ocio permeara todos los espacios de mi vida, mi trabajo, mi hogar, mi familia, mi esposa; hay veces que se complica, el estrés lo invade a uno y las obligaciones hace que ese disfrute de esas posibilidades sea restringido. (E9P3CCOMFRCRD480ETU)

En la mayoría de mi tiempo, yo diría que en el 70% de mi tiempo yo permito que la calidad de mi vida esté permeada por el Ocio, pero ese otro 30% no lo logro, es muy complicado, realmente muy difícil, mas cuando uno tiene unas obligaciones. (E9P3CCOMFRCRD481ETU)

Yo pienso que hay tantas manifestaciones de Recreación y de Ocio como actividades y gustos de las personas, entonces como van relacionados con el Desarrollo Humano, yo diría que total, si uno pudiera educar a los niños desde la primera infancia en relación a la importancia del Ocio para el Desarrollo Humano, yo creo que tendríamos una sociedad diferente, estoy completamente seguro de eso, porque entonces podríamos realmente gozarnos lo que hacemos y que el trabajo se diera de una manera diferente; que el trabajo uno lo pudiera disfrutar, que lo pudiera gozar y como en el 70% de mi tiempo uno poder hacer lo que más le gusta, pues hoy me tocó a mí, me tocó estudiar Deportes y Recreación, estoy seguro que ni un Ingeniero, ni un Arquitecto, que ni una persona que estudie Matemáticas si tiene claro el concepto de Ocio, de Tiempo Libre y de Recreación, pudiera disfrutarse mas eso que hace, que cuando uno no lo tiene claro; entonces para mí el Desarrollo Humano totalmente 100% tiene que ver con el Ocio. (E9P3CCOMFRCRD482ETU)

Antes el Ocio por la misma tecnología estaba más direccionado hacia lo motriz ahora el Ocio esta mas direccionado hacia lo no motriz es decir, videojuegos, internet, televisión; la televisión hizo parte de mi vida, pero no en el porcentaje que lo es ahora. **(E9P3CCOMFRCRD483ETU)**

En la escuela es muy diferente el Ocio que en la calle, totalmente, porque las reglas son diferentes, los contextos son diferentes; porque en la escuela uno básicamente uno interactuaba con los otros compañeros, con personas de mi edad; en cambio en mi casa el entorno era el que me tocara; en la escuela los niños eran de 8, 9 y 10 años estaban en el mismo salón y entonces uno podía interactuar de esa misma manera, de alguna manera se hace mas infantil, cuando uno está en la casa no solamente se rige de las reglas de papá y mamá, sino también cuando está en el escenario de la calle allá no todos tiene 8 años, ni tienen 9 años, son niños muy grandes, otros más pequeños, entonces a usted le toca adaptarse a eso; por ejemplo a mí me gustaba jugar con los más pequeños y de alguna manera eso influyó también en mi personalidad. **(E9P3CCOMFRCRD484ETU)**

En mi casa no era obligación las actividades de Ocio, eran como roles, algunas veces el encargado de las actividades de Ocio era mi papá, entonces íbamos a jugar fútbol, jugar baloncesto, nadar, pescar; otras veces hacíamos otras actividades de Ocio que las direccionaba mi mamá y eran ir a cine, ir de compras, que vamos hacer las tareas de esta manera diferente, o que vamos aprender esto y otras veces las direccionaba o mi hermano o las direccionaba yo; entonces casi que el liderazgo se tomaba dependiendo de la actividad. **(E9P3CCOMFRCRD485ETU)**

Cuando yo estudiaba en la tarde, el horario de la mañana me quedaba para hacer tareas y para ir donde mis amigos y jugábamos mucho y ahí las actividades de Ocio eran muy espontáneas; si las actividades de Ocio las direccionaba mi papá podían ser cada 15 días, con él íbamos al zoológico, al estadio y con mi hermano era diario porque nos encontrábamos a todas horas, no estaba tan programado como ahora; porque a uno no le queda mucho tiempo y entonces se tiene que programar para que esas salidas sean cada semana o cada 15 días; por lo menos en la infancia eran mucho más espontáneas. **(E9P3CCOMFRCRD486ETU)**

El colegio era un colegio industrial y teníamos mucho tiempo para estar en los talleres y eran realmente grandes, uno podía utilizar el tiempo sobre todo en grados superiores, de la manera que a uno más le conviniera y entonces recuerdo mucho sobre todo con los compañeros la creatividad de hacer cosas diferentes; entonces el Ocio en el colegio casi que se dio por el compañerismo que existía ahí en el salón, básicamente recuerdo que el Ocio en los descansos y en los tiempos libres era explorar actividades y creatividad de hacer las cosas de una manera diferente, lo deportivo fue lo que marcó mi vida en el colegio, habían otras actividades en las que uno iba de exploración, pero básicamente mi formación estuvo más marcada hacia el deporte en el colegio; con los compañeros muy pocas actividades de Ocio, no tuve muchas posibilidades de turismo y de aprehensión de cultura vivencial, no mucho. **(E9P3CCOMFRCRD487ETU)**

En la Universidad si tuve la oportunidad de explorar a cerca de la cultura y de vivenciar el turismo; no fue de manera espontánea, ni libre, fue direccionada por la Universidad, porque el programa tiene como unos planteamientos pedagógicos en los que la educación experiencial hace parte del aprendizaje y entonces casi que en todos los semestres hay una salida pedagógica a través de la experiencia, se hacen campamentos, salidas y ese básicamente fue como mi acercamiento en la Universidad a manifestaciones de Ocio, muchos más programados esos encuentros culturales, pero más por la programación que por la espontaneidad que a mí se me ocurriera, pero fue muy nutritivo. **(E9P3CCOMFRCRD488ETU)**

Cuando yo pasé del colegio a la universidad fue muy complicado, porque uno se encuentra con un ambiente diferente y un poco difícil, pero a través del deporte uno se vuelve un líder en eso y a través del deporte uno como que se vuelve un líder y la gente lo empieza a reconocer; entonces aunque fue difícil yo me volví un poquito más introvertido, menos sociable, un poquito más apático, mucho más académico de esa parte del deporte, hace que uno se convierta en un líder no solamente del grupo sino de algunos espacios que se dan; entonces en cada uno de esos espacios uno es protagonista y como uno es protagonista se vuelve líder, entonces el deporte hace que uno sea un poquito más aterrizado. **(E9P3CCOMFRCRD489ETU)**

Mi rol profesional en el puesto que tengo es netamente administrativo, mis funciones entre otras son coordinar que todas las actividades deportivas y recreativas de la entidad se esté ejecutando de una manera adecuada y para eso uno debe tener una planeación estratégica y eso amarrado a un presupuesto y eso se hace cada año; entonces dentro de las estrategias que nosotros tenemos se presentan planes portafolio de servicios y sin embargo eso no es tan fácil cuando uno lo tiene amarrado a presupuesto y a un plan estratégico y entonces hay muchas cosas que uno quisiera implementar y hay muchas cosas que económicamente no son viables y son cosas que se queda ahí haciendo cola, todas las actividades de nosotros son muy programáticas, son todas muy estructuradas, muy pensadas para que no solamente las personas puedan tener un nivel de beneficio alto sino la empresa tenga buena cobertura; hay unas actividades que siendo muy interesantes no tienen el nivel de cobertura o el nivel de impacto esperado, entonces no son tan atractivas. **(E9P3CCOMFRCRD490ETU)**

Mi rol en la empresa básicamente es descubrir cuáles son las necesidades de nuestros usuarios, nuestros usuarios vistos como afiliados a la Caja de Compensación Familiar y tratar de suplir esas necesidades recreativas, ese es como mi rol acá. **(E9P3CCOMFRCRD491ETU)**

Mi rutina diaria es: yo me levanto, desayuno, me vengo para la oficina normalmente, estoy toda la mañana en la oficina haciendo actividades de escritorio básicamente mi actividad es en el computador y en el teléfono; yo tengo unas salidas de campo que son muy importantes, pero básicamente mi historia se inscribe es acá en el escritorio, yo estoy acá toda la mañana desde las 8:00 de la mañana hasta las 12:00 de medio día, voy almuerzo a mi casa y juego con mi hija un ratito, vuelvo a mi oficina a las 2:00 de la tarde; cuando tengo que hacer actividades de campo y el trabajo de campo está acá a todo nivel, está de hablar con un cliente para concertar algunas actividades que se van hacer en las empresas, hasta verificar que nuestros programas se estén ejecutando con las personas que lo ejecutan y es a todo nivel... **(E9P3CCOMFRCRD492ETU)**

... nosotros tenemos afortunadamente muy buenas relaciones con toda la población de Pereira y de Risaralda y mantenemos muy buena comunicación con la comunidad y con los gremios y entonces el nivel de reuniones es muy alto y entonces nos reunimos mucho con muchos gremios y ese es el día a día, en reuniones, escritorio, teléfono, visitas de campo y el fin de semana no se descansa mucho, yo descanso el sábado en las tardes, porque el sábado por la mañana trabajo y el domingo también trabajo, tengo que estar vigilando que las actividades se desarrollen. **(E9P3CCOMFRCRD493ETU)**

Mis actividades de Ocio están en el fútbol, juego fútbol todos los martes y todos los jueves; los domingos en la mañana nado desde las 8:00 hasta las 9:00 de la mañana nado; ahora mi vida con mi hija gira mucho en torno a ella, entonces el Ocio y los espacios que tengo, se los dedico es a ella y muchas veces como el trabajo de campo es al aire libre, entonces aprovecho y salgo con ella y mi esposa, ellas me acompañan al parque de Galicia que es muy bello y hay muchas oportunidades de esparcimiento y entonces casi que utilizamos ese espacio para las actividades de Ocio. **(E9P3CCOMFRCRD494ETU)**

En la oficina, aunque todo parece muy cuadrículado, uno se tiene que salir del esquema y aunque esté en horario laboral uno tiene que hacer un chiste, reírse, salirse del esquema, hacer una pausa activa; porque sino el trabajo lo envuelve a uno y el estrés que cuando uno lo tiene, no es capaz de pensar muy claramente y entonces tiene que enfocar todo para que la cosa fluya y fluye en la manera que si usted se la toma gozándosela y pasándola bien; pero lo más tenaz de todo es que la gente viene y lo ve a uno sentado con un computador y creen que uno la pasa muy bien, que es muy fácil. **(E9P3CCOMFRCRD495ETU)**

Bueno para mí el Ocio son todas las actividades que contribuyen al desarrollo del ser humano y el Ocio me marca la creatividad, es decir cuando usted está en un espacio, no está influenciado por nada, ni por nadie, solamente por el disfrute, por el placer que le produce hacer una actividad, los niveles metales suyos llegan a un nivel superior y en ese nivel superior usted puede reinventar las cosas, puede hacer las cosas de una manera diferente, puede hacer las cosas de una manera más eficaz; entonces a mí lo que realmente me impacta del Ocio es entender la potencialidad que todos tenemos cuando encontramos la actividad que realmente nos identifica y lo que me parece importante es que la gente debe descubrir ese espacio, porque estoy completamente seguro que mucha gente no ha descubierto esos espacios y al no descubrir esos espacios, no se potencian en lo que quieren hacer, entonces lo que a mí realmente me impacta es eso; descubrir como hace las cosas de una manera diferente placentera para su vida. **(E9P3CCOMFRCRD496ETU)**

Entrevista 10.

Soy de la ciudad de Manizales, nacido en Manizales, al momento de nacer yo tenía un hermano, mi papá y mi mamá; mi papá es una persona trabajadora del campo, ganadero, agricultor, sembrador de papas, parte de mi proceso de crecimiento se desarrolló en una finca que teníamos en el Nevado de Ruiz y muchos de mis momentos de Ocio se desarrollaron allí en esa finca. (E10P4UTPDU497ETI)

Mi mamá es una ama de casa, donde fue la persona que de una u otra manera, tuvo la responsabilidad de la educación nuestra, el cuidado y también de una u otra manera el desarrollo de ese Ocio formal y educativo que les corresponde a las familias en esa situación que es el hogar. (E10P4UTPDU498ETI)

Mi padre es de descendencia tolimense, de una cultura muy machista, muy tradicional, mi padre era conservador, conservador de esos tipos que acá llamamos en Colombia "godos" que son del extremo más conservador y mi mamá de descendencia Cundi boyacense de una formación académica solo de primaria y de una formación donde solo la educaron para casarse y de una ideología familiar muy liberal que es como los dos polos que generaron en nosotros unos valores y unas actitudes frente a nuestros comportamientos de Ocio que más adelante se podrán entender un poco más. (E10P4UTPDU499ETI)

En el momento de nacer nosotros vivíamos en un barrio que se llama Olivares y vivíamos en un apartamento donde permanecíamos prácticamente encerrados, porque el sector no era muy seguro. (E10P4UTPDU500ETI)

Mi papá es una persona que desde el momento de nacer mi hermano mayor, quiso tener una hermanita para mi hermano mayor y no sé si afortunada o desafortunadamente, tuvo otros seis hijos hombres, a todos los hijos a medida que iban naciendo les iba colocando en sus primeros nombres N J, todos llevábamos los nombres por estas dos letras. Mi papá era uno que se iba a trabajar a la finca uno, dos o tres meses y con algunas de las señoras que le ayudaban, tuvo varios hijos, pero fuera del matrimonio, entre esos hijos que son como 6 o 7 hay una hermana, solo una y el resto son un patriarcado que van a ser muy importantes para los momentos de Ocio, porque muchas de las tendencias de juego que tuvimos o de recreación o de entretenimiento y divertimento giraron en torno a esa dinámica que se generaron con los hermanos. (E10P4UTPDU501ETI)

Nosotros desde el momento de nacer mi papá nos llevaba a la finca y recuerdo la escena en un potrero con una cantidad de ganado y sentado yo en una cobija roja, viendo los árboles y viendo la neblina que cubría las montañas y que es el recuerdo que tengo de más pequeño, yo tendría por ahí 3, 4 años, recuerdo esa escena porque era como quedarse solo, mi papá se iba a un potrero a traer un ganado y yo solo ahí en la cobija y yo me quedé observando ese paisaje y esa inmensidad de cosas y no sé si era el susto o la admiración o el silencio de ese momento que se me quedó grabado en la mente y nunca lo voy a olvidar y pienso que de ahí surge ese amor y respeto que le tengo al medio ambiente natural en donde me desempeñé mucho en mi cotidianidad. (E10P4UTPDU502ETI)

Mi papá nos llevaba a la finca, nosotros salíamos a vacaciones y desde muy pequeños íbamos a la finca, en nuestra mentalidad iba el paseo, el disfrute, el divertimento; porque jugábamos con los perros, jugábamos con las vacas, montábamos a caballo, nos tirábamos por las montañas, que vaya traiga las ovejas, nos tirábamos encima, por las mañanas escarchaba y nos tirábamos en una tabla por esas montañas y jugábamos mucho con mi hermano mayor que inicialmente era el cómplice número uno. (E10P4UTPDU503ETI)

Al igual que jugábamos, pues también trabajábamos, con mi papá todo no era divertimento él decía: bueno vaya pues y encierre las vacas, camine vamos a vacunar, inclusive mi padre desde muy pequeños nos enseñó como esa noción de estar trabajando en muchas cosas, porque nunca sabríamos en que nos desempeñaríamos cuando fuéramos a ser grandes, entonces él nos enseñó a sembrar la papa, a cortar la papa, a cargar las mulas, a enjalar las mulas, a cargar los azadones, a utilizar el azadón, a vacunar los terneros, a vacunar el ganado, a quitarle el cacho a las vacas, a quitarle los testículos a los novillos, hacerle curaciones al ganado; bueno todo lo que tiene que ver en el medio de la finca, a cuidar las gallinas, a llevarle la comida a los marranos, inicialmente eso para nosotros arrancó como un juego, pero luego se convirtió en algo productivo, en una obligación que con los años se fue transformando en otras cosas. (E10P4UTPDU504ETI)

Nos encantaba mucho salir a caminar, creo que hemos sido muy aventureros todos los hermanos, porque cuando la finca se nublaba era como un universo para explorar, siendo el mismo potrero, la misma montaña, al verla nublada y no ver más allá de dos metros, entonces era un universo por explorar, nos íbamos de caminata, a la hora que fuera, pero con tal que hubiera neblina, explorando haber que nos íbamos a encontrar detrás de esa neblina y esa exploración nos llevó a encuentros muy bonitos con mis hermanos, por la curiosidad, el temor y el respeto a la montaña para descubrir cosas nuevas. (E10P4UTPDU505ETI)

Montar a Caballo fue una de las pasiones mas buenas, porque de por sí mi papá nos enseñó todo el cuento de la mulería, de todo lo que es el cuento de cargar, nos íbamos al potrero a cargar 30, 40 mulas y mi papá con los hijos cargando bultos y había que aprender mucho de la mula, de cómo se enjalma, de cómo se hacen los aparejos para colocar la mula, como se carga y de tras de nosotros veníamos con los Caballos; entonces era muy chévere ir a montar a Caballo, sentir el viento, sentir como nos rozaba, sentir el animal que nos transmitía con sus movimientos muchas cosas y simplemente esa velocidad o el regocijo de dejarnos llevar, pienso que era una de las cosas que más nos trascendía en ese espacio de Ocio que vivimos en ese escenario que era la finca. (E10P4UTPDU506ETI)

Recuerdo también los momentos de infancia, sobre todo en las épocas especiales, las vacaciones particularmente de fin de año, las pasábamos en la finca casi todos los años de mi vida fueron allá, recuerdo los regalos, porque en la finca de mi papá no había luz, no había televisión, solamente una grabadora de pilas o radio transistor de pilas y la música era lo que colocaban en las fincas y uno escuchaba los mensajes que transmitían para que el señor de la finca bajara a recoger la encomienda y esos eran como los mensajes que nosotros teníamos en ese lapso de tiempo de diciembre y los regalos y la música era de muy del medio manejaba, entonces nosotros no conocíamos mas allá de lo que pasaba en el desarrollo social o mundial en cuanto a la música y siempre con un retraso a los éxitos que llegaban. (E10P4UTPDU507ETI)

Los regalos que mi papá nos daba los recuerdo mucho, eran carros de madera, entonces nosotros cogíamos por los caminos de la finca con una cuerditita con el carro cargado de muchas cosas y nos íbamos con él cargado de papas, o de arena, o de pasto y nos íbamos y volteábamos mucho por los caminos y jugábamos con mis hermanos, siempre soñando mucho con el cuento de manejar o de conducir un vehículo. (E10P4UTPDU508ETI)

Los juegos que marcaban esas épocas de diciembre, en mi casa siempre se hacían esos juegos y como la familia era muy pequeña y con los trabajadores, recuerdo que mi papá escondía billetes de 5.000 que en ese tiempo era mucha plata, él madrugaba y escondía en el potrero, escondía 5.000 pesos y luego a las 9:00 o 10:00 de la mañana nos decía vamos a buscar al niño Dios y como era tanta plata, te podrás imaginar nosotros casi desbaratando esa finca, buscando la plata y en ese afán de búsqueda sucedían muchas cosas, que está caliente, que está frío, que volteé por ahí; nos podíamos entretener buscando eso y era toda la familia ahí y mi mamá cocinando, porque mi mamá ha sido como el polo a tierra de mi papá, en el sentido de que venga pues, se acabó el tiempo, hay que ir a comer, venga pues porque hay que hacer otras cosas. (E10P4UTPDU509ETI)

Los juegos de aguinaldo como pajita en boca, tres pies, si al no, dar y no recibir, eran juegos que en la misma familia había hermanos con los que no jugaba, porque siempre perdía y se generaba un espacio muy lindo, muy familiar, pero mediado por esa tradición, yo creo que la viví en la infancia mucho, muy fuerte, más porque mi abuela paterna era como una matrona, entonces cuando mi abuelita subía a la finca, subía con mis tíos, con mis primos y entonces eso se volvía un ejercicio muy grande de muchas personas y esos juegos cobraban otra dimensión más importante. (E10P4UTPDU510ETI)

También recuerdo en esa época; estoy hablando de los 6, 7, 8 años, recuerdo también otras opciones de juego que mi papá nos enseñaba mucho con la caza, entonces nos íbamos de cacería, irnos de cacería y de pesca eso era una aventura, porque era irnos a sitios muy lejanos, el sentir un arma, mi papá nos daba el arma para cargarla, solo para eso, porque nunca la disparábamos, pero usted sentir que llevaba la escopeta eso era una dimensión muy significativa para nosotros; mi papá como buen mulero contaba historias, muchas historias, fantásticas, imaginadas, de muchas cosas que le pasaban y uno como que se metía en ese cuento y él iba caminando con nosotros y a medida que iba caminando nos contaba sus historias y uno se metía en un imaginario tan ficticio que prácticamente él era un maestro de muchas cosas en ese momento; cazar y pescar era un espacio muy bueno que compartimos familiarmente, sobre todo con mi papá y muy pequeños. (E10P4UTPDU511ETI)

Yo quiero que entiendas que ese espacio de Ocio está mediado es por el tiempo, por el momento histórico y el lugar que teníamos. Ir a darle vuelta al ganado, para ir a darle vuelta al ganado a la finca, uno necesitaba casi el día o día y medio completo, porque mi papá tuvo una época que tuvo mucho ganado y entonces uno llegaba a un potrero inmenso a buscar el ganado, uno se podía demorar horas contando el ganado, para saber si estaba bien, para ver si estaba completo y en esa época cuando decían: a usted le toca ir por el

ganado mañana! Uno en esa noche no dormía, porque sabía que esa aventura era de un día para otro, día y medio completo, entonces a usted le tocaba cargarse la comida, llegar a un potrero para armar un fogón, hacerse la comida, llegar a otro potrero a buscar un rancho viejo para dormir en el piso y salir al otro día, cambiar de Caballo, porque llevábamos otro caballo de repuesto para poder recorrer toda la finca y era una aventura que para uno era como cuando un niño va a salir de campamento, entonces era muy chévere y pienso que ahí se fundamentó mucho lo que más adelante yo viví en campamentos juveniles en el colegio y era muy chévere, porque usted se iba con el mayordomo o con el papá y nos íbamos todos aperados con dos caballos, con maletas grandes para la comida y contábamos el ganado, lo encontrábamos y ya luego volvíamos y ya era contar la historia y esa contada de la historia era llena también de muchas anécdotas interesantes de cosas que nos sucedían y lo recuerdo mucho porque fue de los momentos que yo mas valoré y que me transformaron en mi vida frente a muchas cosas que hoy veo y que hoy vivo en mi cotidianidad. (E10P4UTPDU512ETI)

En mi casa mi mamá fue la encargada de que nosotros leyéramos, dibujáramos, ella trato de incentivarnos mucho la pasión por el dibujo y por prácticas básicas como sumar y restar; entonces ella por ejemplo nos decía: bueno hay que pelar 10 papas, entonces usted pelaba la papa y empezaba a contar 10 papas no mas, para poderse ir a jugar y para poderse ir a cualquier parte; eran formas como de hacer, decía mi mamá traiga 10 litros de leche para el desayuno, entonces váyase, coja las vacas, ordeñe las vacas y listo ya está y ya me puedo ir, listo váyase a jugar, entonces eran como cosas muy relacionadas con las matemáticas, eso me sirvió mucho porque cuando yo ya llegué a la escuela yo ya llevaba esas nociones muy claras y no solo eso sino que también vaya cuente el ganado, vaya traiga las ovejas, vaya traiga... eso se volvió como muy común y mi mamá se encargaba de eso, cosas básicas de la suma y de la resta, el dibujo, me parece importarte mencionarlo. (E10P4UTPDU513ETI)

Más adelante yo ya llego al colegio, estudio en la Escuela Anexa cerquita a la Universidad de Caldas y digamos que nosotros no hicimos jardín infantil, porque cuando no estábamos con mi mamá, estábamos con mi papá en la finca, no hicimos jardín de infantes ni tampoco hicimos preescolar, nosotros llegamos a primero de primaria, en esa época no se acostumbraba casi, no recuerdo. Yo entré con mi hermano a primero en la escuela Anexa, esta escuela tenía en ese momento dos jornadas académicas y era mañana y tarde, entonces yo recuerdo mucho de la escuela varias cosas: unos pinos que todavía existen!, yo pienso que para mí el momento de descanso se relaciona mucho con lo que yo vivía en la finca, entonces yo iba a buscar los pinos, a treparme en los pinos como me trepaba en la finca y ese eran mis espacios de Ocio y el desarrollo de los gorros o de los juegos de habilidades con los otros compañeritos y como yo era tan gamín en la finca, entonces para mí era muy rico demostrarles a ellos que yo tenía otras habilidades y contarles las historias por ejemplo cuando la profesora preguntaba: que hizo en vacaciones! Yo estuve en los Caballos, estuve detrás del ganado, estuve en la finca, me tiré por las montañas y uno veía a los compañeritos y yo recuerdo que me sentía muy orgulloso de eso, y eso se reflejaba también cuando me iba a los árboles de la escuela, me trepaba a los árboles y me iba a comer el refrigerio allá y me sentía en mi mundo, como en mi espacio. (E10P4UTPDU514ETI)

Hoy en día cerca a la escuela Anexa se creó un velódromo y una cancha de fútbol y había una montaña, ahora hay unas gradas, también iba y me sentaba en esa montaña a recordar ese momento cuando mi papá me dejó en la montaña sentado en una manta roja y yo me sentaba ahí a comer y a mirar el paisaje, muchas veces con mi hermano, porque mi hermano siendo muy tímido yo era el que me encargaba de repartirle el algo. (E10P4UTPDU515ETI)

Más adelante yo era el encargado de repartirles el algo, lo del bus a mis hermanos, te puedes imaginar los 5 hermanos que íbamos a estudiar a la escuela, todos de saquito rojo y de pantalón azul; entonces el mayor en quinto, el otro en cuarto, en tercero, segundo, primero y todos llegando al bus y entonces yo era el que llevaba la maleta con todos los refrigerios y yo repartía a todos el refrigerio, las primeras loncheras eran con chocolate y arepa, luego aparecieron las bolsitas de papas y otro tipo de cosas y nos sentábamos todos a charlar; para mí los espacios de Ocio en la escuela fueron muy mediados por el descanso. (E10P4UTPDU516ETI)

Tuve profesores muy significativos que recuerdo hoy en día, recuerdo la profesora de segundo de primaria, por el olor, que es otro componente que para mí media mucho el componente de Ocio, mas adelante me gustaría mucho hablar de eso, porque para mí la multi sensorialidad no solamente nos ubica en un escenario diferente, porque percibimos con la vista, con el olfato, con el gusto, estando es un sitio lo puede transformar en diferente, no solamente es el jugar sino que las sensaciones que tu percibes y recuerdo mucho la profesora de segundo porque a parte de que era muy bonita, olía muy rico y era muy estricta y para mí como que el olor y como verla tan bañadita eso más adelante me significó mucho, mis estudiante me dicen que yo soy una fotografía, que huelo rico y que mantengo muy bien organizado, es como una imagen que yo represento. (E10P4UTPDU517ETI)

El profesor de quito de primaria me llevó al Nevado, yo empecé a ir al Nevado muchas veces porque la finca es por el nevado, él me llevó al nevado, pero me llevó a experimentar otras cosas a través del juego, fue un profesor que me estimuló el componente lúdico, esa lúdica que te hace trascender lo pedagógico en un escenario exploratorio, de otro tipo de significados como para valorar mucho lo que tenemos; a veces cuando usted está metido en un escenario; por ejemplo yo estaba en la finca en unas vacaciones de mitad de año y fin de año y para mí la finca se convirtió en un escenario de vivir, pero cuando uno va en otro sentido, entonces ya empiezas a verlo de otra manera, y a valorarlo, y a observarlo de otra manera. (E10P4UTPDU518ETI)

En la escuela hicimos dos paseos y pienso que es otro elemento importante que para mí media el concepto de Ocio es como yo disfruto la actitud que asumo frente a las cosas; el primer paseo que uno tiene en la escuela yo pienso que es como el paseo más significativo a la Rochela recuerdo que en ese entonces nosotros le decíamos CAFAM, pero mentiras que era comfamiliares y no sé porque le decíamos así y es el escenario donde hoy está Santaguada y la Rochela, Santaguada era donde íbamos nosotros; recuerdo que el bus era azul viejo, a mi me alcanzó a tocar el bus de tiritá, no tenía timbre sino tiritá y las ventanas eran las ventanas que se subían hacia arriba; nos fuimos de paseo y recuerdo que iba con dos de mis hermanos, recuerdo el arroz con pollo que mi mamá nos empacó, que nos hizo mucho daño y recuerdo lo de la piscina que no salíamos de la piscina, pienso que el escenario de cambiar la cotidianidad que uno tiene a un escenario nuevo también trasciende las dinámicas de Ocio en la persona, porque esos cambios uno los asume, uno los veo o los trasciendo y realmente uno encuentra esos espacios de libertad y de placer cuando uno cambia esa cotidianidad y vive otros espacios y pienso que el primer paseo para mí nunca va a ser algo que yo olvide; la piscina, la pantaloneta negra con rallitas blancas que me tenía mi papá, bueno muchas cosas que en ese momento fue tan trascendental por el cambio tan rutinario de la cotidianidad de uno que me llevó a vivir varias cosas, luego viví otro paseo más adelante muy significativo también al mismo sitio pero lo viví de manera diferente y con sentido diferente. (E10P4UTPDU519ETI)

La clase de Educación Física fue un espacio interesante, porque recuerdo que nosotros teníamos los practicantes de la normal que quedaba enseguida de la Anexa y los practicantes no eran profesores de Educación Física, eran practicantes que preparaban la clase de juegos y muchas veces con mucho tiempo libre, porque se acababan los juegos y decía: jueguen lo que quieran! Entonces jueguen lo que quiera era muy vacano para nosotros, porque jugaba uno los juegos en la tierra, con las canicas, arrastrábamos los pies haciendo caminos de un lado a otro y los gorros que siempre fueron los que hicimos de mayor aventura. (E10P4UTPDU520ETI)

En la parte de atrás de la Normal que se une con la Anexa había como unos salones abandonados, casi nadie se metía por allá porque era un espacio de madera y apareció el cuento de los sustos y decíamos: vamos a ir a visitar al susto, que allá hay un susto! Hay un espanto allá! Y era una especie de vámonos cuatro o cinco para allá porque solamente los valientes se metían y meterse allá era también una aventura que la vivíamos de vez en cuando, cuando no daba ese valor de meternos ahí y era también todo un escenario por curiosear, lo recuerdo mucho porque viví elementos importantes. (E10P4UTPDU521ETI)

En la escuela fui un estudiante muy destacado, recuerdo que mi hermano mayor que entró a estudiar conmigo me acompañó hasta cuarto de primaria, a partir de ahí el hombre se empezó a quedar en el estudio, le iba muy mal y a mí me iba muy bien en Matemáticas, me iba muy bien en Español; yo recuerdo que mi abuela paterna ella iba a mi casa a visitarnos y cada vez que iba me pedía los cuadernos y me decía: muéstreme los cuadernos! Y ella veía los cuadernos y se sentaba a hablar conmigo de lo que yo escribía, entonces yo empecé hacer unos cuadernos muy bonitos, mi mamá conserva los cuadernos míos; con tal de que mi abuela los viera yo los hacía muy bonitos y mi abuela me llevaba un bombón bum, recuerdo que estaban recién salidos estos bobones y cada vez que veía mis cuadernos decía: por tenerlos tan bonitos le voy a dar un bombón bum!, entonces eso era un negocio que me motivaba y siempre hacia los cuadernos bonitos, recuerdo mucho ese escenario de mi abuela revisando los cuadernos, a los cuadernos yo les pegaba laminitas, mis cuadernos mi papá los forraba con papel regalo y era muy chévere, porque el olor a lápiz nuevo... (E10P4UTPDU522ETI)

Me gustaba mucho hacer mandados, a diferencia de mis hermanos que les daba pereza, a mi me gustaba mucho hacer los mandados y salía rápido y me tiraba por los muros y los jardines y era muy chévere salir corriendo y brincando por todos los muros y llegar a la tienda hacer el mandado y regresarse para mí era un significado muy bonito. (E10P4UTPDU523ETI)

Nosotros en la escuela en vacaciones de mitad de año y de fin de año nos íbamos para la finca, los fines de semana tradicionalmente mi papá nos sacaba mucho a pasear y yo aprendí eso mucho de mi papá a él no le gustaba que mi mamá los domingos cocinara y regularmente nos llevaba a pasear y ese paseo pues incluía el almuerzo; mi papá nos llevaba a pasear al aeropuerto a ver aterrizar los aviones y aterrizar un avión mejor dicho cada rato, pero esperábamos, esperábamos un rato hasta que por fin llegaba, era muy bonito y el sueño de uno: que se sentirá volar!, también nos llevaban al aeropuerto de Pereira y a Cartago, nos llevaban a el zoológico de Pereira, nos llevaban a una granja en Armenia y nos llevaban almorzar, era muy bueno porque estaba toda la familia y porque comíamos diferente, porque era un restaurante, porque salíamos de la casa y sobre todo porque salíamos en el carro y mi papá nos enseñaba a manejar; nosotros desde los 7, 8 años mi papá nos enseñó a manejar y eso para nosotros también creo que fue una de las cosas más trascendentales de la infancia de nosotros, que mi papá nos diera esa responsabilidad de tener el carro, nos tocó chupar mucho rejoy, pero aprendimos a manejar, pero nosotros con tal de estar en el carro y decíamos: hoy me taca a mí, hoy me toca a mí! Imagínese 6, 7 hermanitos para aprender a manejar que a usted le dieran esa responsabilidad usted se sentía el mayor, eso fue bastante importante para nosotros. **(E10P4UTPDU524ETI)**

Salíamos a pasear cada 15 o cada 20 días, cuando mi papá estaba o cuando teníamos la forma y en la casa realmente los momentos de juego eran en las tardes enfrente de la casa, yo recuerdo que ahí salíamos a jugar en Campo Hermoso, porque era un barrio más seguro y tenía más espacios, meno tránsito de carros y entonces podíamos salir a jugar; que salíamos a jugar en la cuadra de la casa: banquitas aunque era un terreno un poco inclinado, fútbol, jugábamos el pate tarro, el tin tin corre corre, los gorros; ese espacio de juego era mediado por lo de las tareas y entonces: hagan las tareas y va a jugar! No solamente eran las tareas del colegio sino las tareas de la casa, en la casa nos distribuíamos los arreglos de la cocina una vez a la semana y yo por ejemplo tenía los martes y lavaba los platos, ayudaba a servir la comida y mi hermano mayor los lunes y así sucesivamente todos; al que le iba mejor era al menor, porque le tocaba los domingos y los domingos nos íbamos de paseo. **(E10P4UTPDU525ETI)**

En la casa que estamos ahora en Manizales mi papá la fue reconstruyendo, mi papá tiene algunas nociones de albañilería y nos tocó ayudarlo a cargar ladrillo, revolver cemento, hacer mezcla, muchas cosas y muchas de las remodelaciones de la casa las hicimos nosotros, al igual que muchas de las casas de la finca las hicimos nosotros con el acompañamiento de mi padre. **(E10P4UTPDU526ETI)**

Eran muy frecuentes las prácticas de juego, eran muy frecuentes, una de las cosas que yo mas a gradezco a mi familia fue poder jugar o fue poder entender que después de las obligaciones venía el juego, eso lo pudimos entender y tratábamos que las obligaciones las hiciéramos muy pronto, para poder dejar mucho tiempo para jugar. **(E10P4UTPDU527ETI)**

Tuvimos muchos amigos en la cuadra y muchos amigos que duraron mucho tiempo, por ejemplo 10, 12 años, porque los mismos amigos eran de gente que todavía viven ahí, eran propietarios y como que llegamos a un memento que era una generación que creció simultáneamente, por ahí 4 o 5 casa y casi siempre fueron los mismos amigos, hoy en día muchos de esos amigos son viciosos, otros han caído en situaciones malas; sin embargo en mi familia todos hemos sido buenos, porque en mi casa mi papá no fumaba, mi papá tomaba mucho, esos momentos no de Ocio, mi papá se iba para las cantinas de la galería un viernes a tomar y tomaba viernes, sábado, el domingo a las 12:00 del día nos llamaban del bar parrita y nos decían: necesitamos cerrar el negocio, que llevaban tres días sin cerrar el negocio!, porque mi papá estaba tomando, entonces tocaba ir, meterlo al carro, manejar bien chiquitos, por eso era que mi papá nos enseñaba desde niños a manejar. **(E10P4UTPDU528ETI)**

Al estar en dos jornadas, nosotros teníamos hasta las 4:00 de la tarde, era poco el tiempo como para hacer otras actividades, llegábamos hacer las obligaciones en la casa, prácticamente los espacios de Ocio que mas disfrutamos fue los que hicimos en la escuela y hacíamos también las tareas en la escuela, era muy bueno, porque en algunos espacios de la clase, hacíamos las tareas, entonces no llevábamos casi tareas para la casa o llegábamos con muy poquitas obligaciones y responder rápido a esas obligaciones y tareas y pasar a jugar a la calle. **(E10P4UTPDU529ETI)**

Luego llegó el colegio y yo fui el primero que llegó al colegio, al Universitarios, recuerdo mucho del colegio la clase de Educación Física y particularmente un profesor, Carlos Hernando Valencia y que más adelante sería la persona que estimularía mucho en mí el estudiar la Licenciatura; porque?, porque era una persona que realmente cumplía una función de la cultura del cuerpo, de que no solamente se ejercitaba el cuerpo sino que eso también tenía un sentido y ese sentido era el poder ser más expresivo, más comunicativo, mas móviles, más saludables, más ágiles y yo pienso que eso generó en nosotros una idea, además porque era muy joven y generábamos una afinidad con los profesores que eran muy jóvenes, locos, alegres, de buen humor y él nos transmitía mucho eso y eso lo viví con él en el Instituto Universitario. **(E10P4UTPDU530ETI)**

En el colegio me gustó mucho en noveno y décimo tener un profesor de filosofía muy borrachín, pero con un pensamiento muy liberador; al venir de una familia muy tradicional, muy machista pues también habían elementos que configuraban la realidad cercana a nosotros, por ejemplo: mi papá no nos dejaba salir a parrandear, nos limitaba ciertas amistades, era una persona que nos insistía mucho en la presentación personal, entonces cada vez que íbamos a salir de la casa, mi papá se paraba en la puerta y nos hacía abrochar la camisa, meterla por dentro, que hubiera una línea recta entre la camisa, la cremallera y la correa, que lleváramos pañuelo, peñilla, los zapatos limpios porque va para la calle; entonces esos formalismos como que empezaron a encasillarnos en esquemas que dependía mucho de él; no tenga esos amigos, no salga por la noche, no tome cerveza, no haga eso... **(E10P4UTPDU531ETI)**

Cuando llegamos a una persona que te empieza a liberar el pensamiento, también empiezan a liberarse ciertas formas de hacer y tal vez no las representaba allá en la casa, pero si las representaba en la escritura, siendo filósofo nos estimuló mucho la escritura, él nos obligaba a llevar una libreta y 20 minutos de la clase nos decía: escriban lo que quieran!, así usted no tenga de que escribir, escriba, creo que eso fue muy chévere, porque yo escribí varias libretas, donde yo me sumergía mucho en un mundo imaginario, donde yo me sentía tranquilo conmigo mismo, donde yo me liberaba a través de la escritura, me liberaba de muchas maneras, en muchos contactos, de muchas cotidianidades que yo no podía expresar pero que a través de la escritura yo lo hacía y entonces yo le agradezco mucho a ese profesor ese espacio de liberación, porque?, porque ya en undécimo yo publiqué en el periódico del colegio varios poemas, varios pensamientos, tuve la oportunidad de decir las palabras finales de la graduación de esa promoción, porque a la gente le gustaba mucho mi forma de escribir, siendo una persona muy tímida; entonces yo me recreaba como una persona tímida hacia afuera, pero llena de una cantidad de imaginarios en la escritura hacia adentro... **(E10P4UTPDU532ETI)**

Pienso que ese espacio fue el que estímulo en mí mucho la lectura, la escritura; mas cuando yo le preguntaba a él: y que leo! Él me recomendaba libros muy transformadores y muy pesados para un muchacho de 14, 15 años de edad en ese momento, leer a Kafka era empezar a liberarme de muchas cosas. **(E10P4UTPDU533ETI)**

Empezamos a conocer que mi papá tenía otros hijos a los 15, 16 años, que empezamos a darnos cuenta que mi papá tenía otros hijos, otras familias, otras señoras y que él compartía mucho con ellos y los llevaba a ciertos sitios donde nos llevaba a nosotros, entonces como para hacer una metástasis de esos sentimientos encontrados ahí, escribía y escribía mucho y yo me gané caso todas las matrículas de honor del colegio hasta el grado 11 y en el grado 11 me liberé mucho, me liberé a raíz de que me encontré con el programa de campamentos juveniles en Manizales. **(E10P4UTPDU534ETI)**

Quiero hacer un paréntesis, porque en el colegio viví momentos interesantes, tuve la oportunidad de entrenar micho baloncesto, entonces creo que fue un deporte que generó ir al colegio a entrenar, no porque me mandaran, era porque yo quería y para mí era muy importante de que me respetaran ese espacio de querer estar ahí y jugar baloncesto, no fui el mejor jugador, pero si estuve en la selección del colegio en varias oportunidades, fue un deporte que me marcó las practicas de Ocio, eso, la lectura y parte de la escritura. **(E10P4UTPDU535ETI)**

En el grado Once entro por error al programa de campamentos juveniles, un compañero mío del colegio, le presté un cuaderno, porque yo llevaba los cuadernos muy bien organizados y el que tomaba apuntes, llevaba los cuadernos muy bien organizados, creo que yo tengo un componente femenino en alguna parte, porque las mujeres son muy organizadas y yo era muy organizado y mis compañeros eran fotocopiadros por mis compañeros, eran los apuntes para el examen, era todo y se los prestaba a ellos... **(E10P4UTPDU536ETI)**

...mi amigo era miembro de campamentos juveniles, pertenecía a un grupo que se llamaba "club campista el Ruíz" en Manizales y dependía de Coldeportes, adscrito al programa de Campamentos juveniles a nivel Nacional, me dijo: yo el sábado a las 5:00 de la tarde estoy en el programa de Campamentos juveniles, si quiere recoja el cuaderno ahí que es que a mí me queda muy difícil llevárselo a su casa, para que usted pueda estudiar el domingo, entonces yo fui a recoger el cuaderno ahí y mi papá me dejó ahí y dije: yo me quedo aquí un ratito, hablo con él! Tenía la reunión de campamentos juveniles y me dijo: entre! Y yo entre y encontré un grupo de jóvenes que al igual que yo, con muchas cargas emocionales encima, estaban viviendo un momento muy chévere de compartir una cantidad de cosas, de expresarse de muchas maneras, de liberarse digamos a través de algunas actividades y con una persona que facilitaba eso,

era el líder del grupo, recuerdo mucho esa persona, porque significó mucho para mí más adelante, era el líder del grupo y nos llevó como a vivir muchos momentos importantes; entonces entré a la reunión como hasta las 7:00 de la noche y luego me voy a la casa a contar que me había ido muy bien... (E10P4UTPDU537ETI)

...con ganas de volver a los ocho días y así fue, volví a los ocho días, al mes me invitaron al primer campamento, un campamento mediado por algo; tres o cuatro meses había llegado mi tío, el tío desaparecido ocho años recorriendo Europa, desaparecido, no sabíamos nada de él, mediado mucho por la libertad, tu lo ves y se parece a Jhon Lenon, la mariguanita, la música, llegó de Europa a contarnos las historias, su morral lleno de etiquetas y cosas, su sleeping y contando historias de dormir en Francia en castillos abandonados; entonces todas esas historias me sumergieron en ese mundo imaginario bastante interesante, mas cuando nos íbamos con él para la finca y en las noches lo escuchábamos, lo escuchábamos y lo escuchábamos; cuando él se va dice: bueno usted que es el mayor de todos le voy a regalar mi morral y mi sleeping! y él me regala su morral y su sleeping y yo llego a Campamentos juveniles y como que yo siento de que el destino se configura para que algo suceda, mas después de haber vivido tiempo atrás cuando me iba con mi papá y con el mayordomo de la finca a recoger la finca y dormir por allá, entonces como que todo empieza a conectarse; entonces digo: acá debe pasar algo, yo debo estrenarme este morral, yo voy a ir a ese campamento y me fui para el campamento. (E10P4UTPDU538ETI)

Entonces surgió un espacio lleno como de muchas magias, muchas conexiones, a vivir actividades donde habían unas reglas, pero unas reglas creadas por el mismo grupo, no las regla sociales que uno se encasilla y pienso que una de las cosas que el Ocio no puede hacer y que permite que el Ocio genere liberación es salirse de los encasillamientos, de los cánones sociales y cuando tu creas reglas para un momento, yo estoy convencido que el Ocio tiene un fin en sí mismo. Ese campamento tenía sus reglas, pero sus reglas eran parte de y era como el producto que iba a suceder ahí y que lo que iba a suceder ahí no iba a trascender ahí. (E10P4UTPDU539ETI)

Fue muy chévere, fue muy chévere, pienso que fue un espacio para liberar y encontrarme con un ser en mí que no conocía y no existía, un ser donde yo podía prender un fogón, cocinar, mis compañeros no sabían y yo sí sabía, yo sabía hacer de comer en fogones y entonces yo me sentía como en el nivel de los líderes y vivíamos actividades, canciones y pasábamos muy bueno y compartíamos, y hablábamos porque no estaba ni mi mamá, ni mi papá, ni mi profesor, ni la gente que me encasillaba en esos escenarios y pude vivir una cantidad de cosas que para mí fueron muy significativas a los 16, 17 años de mi vida más o menos y que allí empezaron a transformarme en muchas visiones del mundo. (E10P4UTPDU540ETI)

A los tres meses volví a otro campamento y esa vez ya no iba yo como participante sino como líder, entonces fue muy chévere, porque ya empecé a ubicarme o a posicionarme en ciertas actividades. (E10P4UTPDU541ETI)

Más adelante el club Campista empieza a fusionarse con recreación, entonces ya no hablábamos solamente de campamentos, sino que hablábamos de actividades recreativas y recuerdo mucho que se empezaron adelantar espacios de tomas de barrios populares, donde nosotros a través de nudos, amarres y guadas, empezábamos hacer parques, donde los niños jugaban y el club campista quedaba muy bien, porque todo era en ese movimiento campamentil y llevábamos juegos y recreación y empezamos a descubrir que la recreación era algo más que simplemente entretener, eso generaba huellas en los niños que dejaba unos mensajes que me parecían importantes, que la recreación conserve y yo pienso que la recreación a diferencia del Ocio, se encasilla en una institucionalidad que hace que lo recreativo sea algo muy bueno y muy formativo y el Ocio sea algo muy trascendente, sea bueno o sea malo, bueno sea lo que sea para cada persona. (E10P4UTPDU542ETI)

Estuve más de un año en Campamentos juveniles, escribía mucho en Campamentos juveniles, yo era el poeta del grupo, hasta canciones componía por ahí cada vez que salíamos, tuvimos la oportunidad de estar en muchos campamentos, yo me metí mucho en ese mundo, mi papá me regañaba mucho porque yo me empecé a liberar de él y empecé a generar una oposición más fuerte, mas argumentada, frente a lo que yo quería hacer; yo diría que tuve la oportunidad de pararme de frente a mi papá con la camisa por fuera y decirle que yo iba a salir así, porque yo quería salir así; que eso en mi casa era pecado capital, pero fue la confianza que se generó en ese espacio de Ocio, la certeza, un conocimiento tal de mí mismo, que hizo que yo tomará esa decisión y que la tomara con toda la capacidad de entender la consecuencia de ese acto que efectivamente trajo consecuencias, cual consecuencia? Pues yo me fui para una fiesta y ese día mi papá dijo: si no llega a las 11:00 de la noche le cierro la puerta y amanecer afuera! Y amanecí afuera! en Manzales amanecer afuera de la casa; esa oposición generó que de una u otra manera yo asumiera mucha responsabilidad en el rumbo de mi vida más adelante. (E10P4UTPDU543ETI)

Fui a pagar servicio militar en Armenia, fue una experiencia y yo me encargue que esa experiencia fuera una experiencia de Ocio, al principio fue una experiencia traumática, difícil entrar en un mundo de reglas, aunque yo venía de un mundo de reglas, pero yo las aceptaba porque era mi papá, pero aceptarla de unas personas que eran diferentes!, se hicieron otra cosa, porque las compartí con mis amigos; yo tuve seis amigos parceros desde el colegio, desde octavo hasta undécimo y de esos seis cinco nos fuimos a pagar servicio y de esos cinco, cuatro quedamos en el mismo batallón y entonces yo me sentía con los compañero como en casa y adicionalmente dos de mis compañeros de campamentos juveniles también compartieron conmigo; para mí fue un espacio diferente, fue un espacio donde nos encargamos de que esas madrugadas, ese estilo de comida, esa cantidad de normas se volvieran algo como tan perceptible sino de algo como mas vivido de otra manera, entonces yo diría que fue como un grado doce mediado por reglas, espacios y escenarios que efectivamente respondían a otra institucionalidad, pero que uno se puede encargar que sea trascendente para uno, pienso que me marcó mucho la vida el batallón, porque si de por sí era organizado, pues con el batallón mucho más, si de por sí era aventurero, con el batallón también me sentí mucho mas y si de por sí era curioso, también allá se me despertaron las curiosidades a muchas otras cosas: como fumar cigarrillo, fumar otro tipo de sustancias, experimentar muchas cosas, robar, matonear a los nuevos, golpear a los nuevos, hacerles la bienvenida y maltratarlos de cierta manera, cosas que hacen parte de una rutina que marca una institución, un momento histórico de la persona. (E10P4UTPDU544ETI)

Los amigos me visitaba, me mandaban cartas, yo puedo decir que era de los soldados que recibía 8 o 9 cartas cada ocho días, entonces eran de mis amigos, fotografías, historias; yo era la envidia de mis amigos, llegamos a un momento de complicidad tal que eso se convirtió en otro escenario de mi vida importante. Ahí es donde uno empieza a trascender mucho porque el significado de Ocio para las culturas urbanas de los Emos, de los Drakuins, de los Góticos, de los Punketos; porque es un escenario donde usted comparte a otro nivel su libertad, su forma de expresarse y entenderse que para mí es como vital en el Ocio, para mí eso era muy emocionante y llegar de paseo y sentir que todos mis amigos querían invitarme a comer, salir conmigo y era muy chevere y llegaba mas formadito y las muchachas me miraban, era interesante. (E10P4UTPDU545ETU)

Yo en campamentos juveniles empecé a tener muchas novias, elemento que ha perdurado en el tiempo y uno que ha llegado de pagar servicio y que llega más grande, más fuerte y con muchas historias para contar, porque uno se encarga de ampliar la historia, ampliarla desde una visión imaginaria y eso sirve para que las mujeres se regocijen mucho, porque me parece también importante para mí la mujer como espacio vital, el amor, la expresión sexual hacen parte de los espacios de Ocio. (E10P4UTPDU546ETU)

Me gradué en el colegio en el colegio con honores, tú te vas para el Instituto Universitario de Caldas y hablas de mi familia y recuerdan mucho a mis hermanos porque todos pasamos por ahí, pero me recuerdan mucho a mí porque fui el estudiante más brillante y para mí eso es bueno porque más adelante mi hermanito menor que fue echado de varios colegios, donde lo recibieron fue allá, pero porque yo fui a interceder por él, porque es el hermano suyo lo vamos a recibir y entonces yo pienso que eso sí sirve para muchas cosas. (E10P4UTPDU547ETU)

Salí del Batallón y regresé a Manzales sin trabajo, con ganas de hacer cosas, de estudiar, ya tenía yo 18 años, llegué en marzo y al llegar en marzo y ya las Universidades habían empezado y no podía estudiar en la Universidad; tuve otro choque con mi padre porque me dijo: usted quiere estar en la Universidad!, yo le pago otra Universidad pero si usted entra a estudiar Veterinaria o Agronomía, él quería que yo estudiara eso, de hecho movió palancas políticas para que yo ingresara a la Universidad, pero desafortunadamente yo en la Universidad, mi puntaje del ICFES era de 270 que era muy bajito para aspirar a estudiar en la de Caldas; luego presenté las pruebas y ese puntaje subió a 304 y me servía para estudiar en la de Caldas pero yo ene se momento ya no quería estudiar eso, no quería responder a los gustos de mi padre.... (E10P4UTPDU548ETU)

... en ese momento yo ya estaba en Campamentos juveniles y empecé a liderar mucha gente, muchos grupos de Recreación; en esos grupos de Recreación encontré a muchos de mis amigos actuales. (E10P4UTPDU549ETU)

Empecé a trabajar como vigilante interno en un supermercado dando vueltas por el supermercado buscando quien se roba las cosas, cosa que no disfrutaba yo realmente, por fortuna solo trabajé tres meses, hasta que un día me dijeron: ya no lo necesitamos más!, esa tarde salí y mi tío administraba una taberna y yo fui a esa taberna y al entrar aburrido porque me había quedado sin trabajo y con la

platica que me había ganado dije: ve voy a tomar una cervecita donde mi tío! Y cuando llegué allí, dos meseros de esa taberna se habían enfermado y el hombre estaba solo colocando la música, atendiendo la barra y sirviendo las mesas y no tenía quien le ayudara y me dijo: hombre colabóreme con eso! yo no sé ser mesero! y me dijo: colabóreme!, colóquese la camisa! Y eso me quedó forrado, pero eso generó otro elemento de desarrollo en mí importante, yo fui mesero dos años, viví la vida nocturna que no había vivido en mi adolescencia, digamos que en ese mismo espacio aprendí mucho de una vida nocturna mediada por el libertinaje, porque terminaba en la noche y me iba para ciertos sitios donde se encontraban todos los meseros y tomábamos hasta el amanecer y bueno era complejo, era muy exagerado, muchas mujeres buscando hombres para satisfacer una necesidad y uno en esa época permitía eso, muchas otras cosas que fuimos encontrando ahí en ese tipo de experiencia de ser mesero, siendo mesero mi tío estaba llenando un formulario para presentarse a la Licenciatura en Educación Física, yo no sabía que habían abierto la licenciatura, él tenía el formulario y le dije: chino eso que! Y me dijo me voy a presentar las pruebas de actitud y le dije: ve yo que estoy en campamentos juveniles de pronto ahí aprendo más cosas!, conseguí el formulario y al otro día lo llené y muy contentos porque los dos nos íbamos a presentar a la carrera y que bueno estudiar juntos y sabiendo que éramos coterráneos. **(E10P4UTPDU550ETU)**

Los amigos de campamentos juveniles iban mucho a la taberna y a mí me encantaba que fueran, porque yo les permitía entrar trago, bailaba con ellos y molestaba, ellos se volvieron muy parceros toda la vida y entonces andaban mucho conmigo para arriba y para abajo, y mis amigos del Batallón también y los de Recreación esa era la oficina, ellos salían de reunión los sábados y yo los esperaba allá, llegaban a las 8:00, 9:00 de la noche a quedarse hasta las 11:00, esa fue la oficina de ellos por mucho tiempo. **(E10P4UTPDU551ETU)**

Fui y presenté las pruebas de actitud y recuerdo que mi tío y yo trasnochamos, las pruebas eran un lunes y la taberna duro abierta hasta media noche, al lunes madrugamos a las pruebas de actitud física que hace la Universidad de caldas; con tal sorpresa de que yo pasé y él no, cuando yo pasé, que sorpresa, quien estaba dirigiendo las pruebas, quien estaba desarrollando la idea de la Licenciatura era el profesor de Educación física del colegio y era muy vacano para mí porque parte de la ideología de meterme a estudiar eso era de él. **(E10P4UTPDU552ETU)**

Encuentro una serie de personajes, compañeros y deportistas, pues las opciones de nosotros no eran muchas y mas con ese trasnocho y oliendo a cerveza, pero le hicimos y fue interesante estar ahí, fue muy emocionante cuando le dicen a uno que paso en algo que uno quiere estudiar y eso es una responsabilidad que no se espera y una responsabilidad cuando el papá dice: y es que eso se estudia!, yo no le voy a estudiar para eso, usted verá que hace pero yo no le voy ayudar y así fue, no le pago, mi responsabilidad con usted llegó hasta los 18 años, usted verá de acá para arriba que hace, usted tiene su cama y su casa, pero usted verá. **(E10P4UTPDU553ETU)**

Me obligó mas a ser mesero porque necesitaba pagar la matrícula de la Universidad, mas cuando presenté la declaración de renta de él y en ella aparecía que tenía fincas y tenía casas y era un costo elevado que me tocaba pagar ahí y tuve que vivir eso hasta tres semestres, hasta que bienestar universitario me permitió pagar una matrícula mínima, con el compromiso de que dejara de ser mesero y asumí ese compromiso. **(E10P4UTPDU554ETU)**

La universidad fue una experiencia muy importante que marca unas pautas de desarrollo, tuve la oportunidad de trabajar de noche y estudiar de día y estar en dos mundo muy relacionados, unos de ellos bohemios, entonces empecé a estar con unos personajes importantes en la Universidad, a romper ciertos esquemas y a vivir cosas; yo digo que ese espacio de tomarse unos vinitos, o tomarse unos tragos con los amigos son espacios que se deben reivindicar como espacios de Ocio, porque cuando tu estas bien, estas tranquilo, estas en un espacio de confianza, te expresas como eres y al estar como eres tiendes a encontrar muchos elementos importantes de desarrollo en ti, en los demás, que uno asume, que uno comparte, que uno vive de una u otra manera, que le permiten construirse como ser humano y pienso que ahí está la esencia del Ocio, muchas salida; seguimos con campamentos. **(E10P4UTPDU555ETU)**

Yo estuve en Campamentos casi 10 años viviendo muchas cosas, en la época del colegio, cuando me fui a pagar servicio, en la Universidad, prácticamente hasta que salí de la Universidad. **(E10P4UTPDU556ETU)**

En esos espacios de Universidad aprendimos mucho, yo estuve en el grupo de danzas de la Universidad, yo era un bailarín más o menos flojo, en mi casa por ser un hogar tan machista y no poder ensayar con mujeres, porque la única mujer era mi mamá y a mi mamá mi papá no le permitía bailar, por la cultura machista, mi mamá no bailaba; luego a la Universidad y encuentro el grupo de danzas y encuentro a la profesora de danzas y casi que me inserta por obligación en ese grupo de danzas, pero una obligación donde yo quería estar, pero que yo no me veía ahí, hasta que terminé viéndome casi dos años en ese grupo de danzas, aprendí a bailar muchas cosas, me volví un bailarín bueno, pienso que eso me ayudo a conocer muchas personas a vivir en muchos escenarios, a experimentar muchas cosas y a entender algo que yo llamo la conciencia lúdica, para mí la conciencia lúdica tiene que ver con el cuerpo y la forma como a través de él expresamos muchas cosas y yo a través del baile siento que me expresaba de múltiples maneras y no solamente me expresaba en los pasos del baile sino también corporalmente, yo diría que es lo que intenta explicar los del discurso de la motricidad, pero yo le llamo una conciencia lúdica en la que me permitía estar en un escenario donde yo me sumergía y me salía del personaje mío en el baile a vivir un personaje nuevo, expresivo, dinámico, abierto, espontáneo, liberado; yo pienso que es un espacio importante, para mí la danza es un espacio vital de Ocio, poder salir a parrandear con mis amigos, bailar, poder estar en una pista de baile con una pareja expresar muchas cosas, vivir muchas cosas, el contacto físico, la relación y la admiración que uno hace muchas veces que la gente le tenga a uno. **(E10P4UTPDU557ETU)**

Yo soy una persona que estoy muy relacionado toda la vida por los espacios de la televisión, digamos que en mi casa el televisor apareció por allá a los 7 años, como decía el de la pelota de letras: yo era uno de los controles de la televisión de mi papá!, eran dos canales y el televisor era el de perillita, el de puntico que se apagaba, entonces mi papá nos mandaba haber que pasaba y nos podíamos quedar minutos ahí observando haber que había dentro de esa caja mágica, porque uno si se metía en el universo de que en esa caja existía algo. **(E10P4UTPDU558ETU)**

La televisión fue muy común, porque mi papá no nos dejaba salir mucho, los fines de semana que no salíamos era televisión, pero fue una televisión muy buen guiada, por fortuna nosotros fuimos muy preguntones, entendíamos mucho el significado de lo que pasaba ahí y luego aprendimos muchas otras cosas de la televisión; ver un dibujo animado, ver películas de acción, fue muy interesante gracias a mi papá y a mi mamá entendíamos bien la televisión. **(E10P4UTPDU559ETU)**

Hoy en día uno de los espacios que más disfruto es el cine, yo trato de ver al menos una película a la semana en teatro, yo le invierto un poco a eso, porque me gusta mucho y mucho el cine de mensaje, el que te pone a reflexionar, a pensar, el cine alternativo, el cine que no es comercial y en las noches la televisión que veo son las noticias y ver en que estamos y programas de investigaciones. **(E10P4UTPDU560ETU)**

La música es un elemento muy importante lo mismo que la danza, la música con la que me crie, que es la de mi papá, la música de los 60, hoy en día las rumbas que yo mas disfruto son las que tienen esa música y no sé porque cuando me encuentro con ese ritmo musical, aparece un personaje en mí, liberado, lleno de magia, lleno de una cantidad de cosas, me gusta muchísimo esa música y poder ser ese ser que sale en ese momento. **(E10P4UTPDU561ETU)**

En la universidad viví cosas como poder entender personas que son diferentes a uno en sus actuaciones, en sus formas de pensar, sus ideologías políticas, religiosas; yo aceptaba otras religiones, pero yo pensé que solo existían los Católicos, los Cristianos y los Testigos de Jehová y ya cuando llego a la Universidad encuentro un escenario que me lleva a pensar mucho en esa diversidad, el empezar a ver hombres y mujeres del mismo sexo manteniendo otras expresiones emocionales que uno no está acostumbrado y mas en una familia machista y más cuando esas expresiones cuando un hombre empieza a buscarte, porque tu le gustas a él; pero uno empieza a entender esas cosas gracias a la Universidad, pienso que en la Universidad todos los componentes son componentes de Ocio, usted empieza validar espacios, espacios donde usted se encuentra con los amigos, llega al sitio de las banderas y allí están todos sentados y ahí se charla de esto y los temas son muy particulares y solamente en esos espacios se empiezan a validar, en el Ocio uno valida espacios, lugares; pero esos lugares están mediados por la confianza, por la fraternidad, la libertad, por la libre expresión, por lo que se vive ahí en ese momento que no trasciende, pero que es muy importante para el crecimiento del individuo. **(E10P4UTPDU562ETU)**

Las fiestas, los paseos, las parrandas; recuerdo que nos íbamos mucho para la Dorada con los parceros de la Universidad, nos íbamos a estudiar, ellos iban mucho a estudiar a mi casa, porque mi casa era muy grande y podíamos trasnocharnos, pero esa estudiada era trago, cigarrillo, yo creo que bebíamos más que a estudiar y charlábamos y hablábamos de todo pero bueno igual se generaba el espacio del estudio y eso que insisto mucho en los espacios que se tenían ahí. **(E10P4UTPDU563ETU)**

Me encontré por primera vez con un computador, en la Universidad, recuerdo que fue en tercer semestre, teníamos una clase de sistemas, era una sola clase porque no alcanzaban los computadores para todos los del salón, era un disco delgado que se llenaba con

tres archivos de Word, eran computadores viejísimos, no había internet en la Universidad en ese momento, estoy hablando de 1990, 1991 no había internet en la de Caldas. (E10P4UTPDU564ETU)

Empieza uno a enterarse que existen tecnologías y empieza uno a ver que estamos como en un retraso, y eso lo empiezo aprender en Campamentos juveniles, que habían regiones del país que nos llevaban desarrollos más avanzados en muchas cosas y mientras llegaba la moda de un disco o una moda de un desarrollo tecnológico, en otros países hacía 10 años había pasado; entonces uno se afana por ese desarrollo, porque ese avance es un desarrollo social, tecnológico, económico también viene enmarcado como desarrollo social. (E10P4UTPDU565ETU)

En la Universidad se empiezan a vivir cosas interesantes, yo viví la Universidad en la época del presidente Gaviria, ambos del mismo ideal político y pienso que generaron unas palabras interesantes de desarrollo, que me parece clave revisar en la historia, se empezó hablar de apertura económica, yo creo que esa apertura económica, trajo una apertura mental a otras cosas, a otras posibilidades, como que se derrumbaron unos límites imaginarios, no solamente en lo económico, sino también en los conocimientos y llegan otras cosas a la Universidad que yo creo que son importantes para el desarrollo de nosotros, que son la tecnología, los celulares, internet que para mí marca o media un componente de desarrollo importante en las dinámicas de Ocio de los seres humanos, no solamente por lo que tu observas, lees, o de lo que te enteras, sino que se presta para muchas cosas buenas, malas, de trascendencia, de libertad; podrían mediar muchos elementos importantes. (E10P4UTPDU566ETU)

En la Universidad logro a ser muy autónomo en las cosas que a mí me gustan, el tipo de ropa con la que me siento cómodo, la música con la que yo me siento bien, la forma como yo bailo y como yo me siento bien, puedo elegir a mis amigos, puedo elegir las acciones que me gustan. (E10P4UTPDU567ETU)

Yo no fui muy amante a los juegos de maquinitas, a los juegos de video, porque cuando yo me senté por primera vez en las maquinitas jugué un juego que se llamaba "marcianitos" y "Pakman" yo le metí monedas pero yo veía que el juego no avanzaba y entonces yo no fui muy adicto a los juegos de máquinas por eso, porque no iban más allá; hoy en día el desarrollo de los juegos de video han sido impresionante, yo creo que ha sido ese afán que la dinámica de juego lo lleve a uno a escenarios que le permiten a uno otro tipo de desarrollos mentales; pero en ese entonces no, entonces yo no me apasioné por eso, ni por los casinos, ni por ciertos juegos de video, los veía muy sencillos; me gustaban mas en ese momento prácticas deportivas como por ejemplo: el atletismo y el voleibol, tuve la oportunidad de practicarlos en la carrera que yo viví y esa posibilidad de elegir, me gusta más el baloncesto que el voleibol la determinaba yo. (E10P4UTPDU568ETU)

Yo pienso que la posibilidad que nos permite esa libertad en nuestros espacios de encuentro con nosotros mismos, elegir lo que yo quiera es lo más importante que uno tiene, digamos ese autotelismo de yo poder formarme como yo quiero y de hacer lo que a mí me gusta y lo que me trasciende a mí, yo pienso que eso es importante para el desarrollo de nosotros. (E10P4UTPDU569ETU)

Al ir a la Universidad en mi casa me liberé de muchas obligaciones, ya se las dejé a mis hermanos menores, no volví a la finca muy pocas veces iba, no volví a trabajar, ya iba era a pasear, eso generó muchos conflictos con mi padre, de echarme varias veces de mi casa, pero yo como las cucarachas para adentro otra vez, pero sí con una reacción muy grande con mis hermanos porque mis hermanos con edades en la adolescencia, preadolescencia y mi padre como ya no estaba yo me volví como un hermano mayor formador de ellos, entonces mi mamá al no ser capaz de manejarlos, entonces yo tenía que hacer esa función de papá y yo creo que fue una función que me tocó asumir sin querer en la familia, producto de ese conflicto con mi papá, pero lo hice con mucho placer y siento que muchos de mis hermanos hoy en día son mucho lo que yo quise implantar en ese momento de su adolescencia y me parece eso muy importante. (E10P4UTPDU570ETU)

Muchos cambios entre las manifestaciones de Ocio de mi infancia a mi adolescencia, han estado mediado por los momentos históricos que yo he vivido y por personas, entonces una infancia centrada en mi papá por todo lo que viví en la finca; otro proceso mediado por mi tío que vino de Europa, y la experiencia de campamentos juveniles, y otro espacio mediado por el batallón servicio militar, yo otro mediado por la vida nocturna, y la universidad mediada por una etapa adulta joven; yo pienso que son muchas las diferencias, espaciotemporales, las actitudes asumidas en cada uno de esos momentos, de las actitudes sensoriales y perceptivas que se desarrollaron en los momentos, de las intencionalidades que se le dieron a cada uno de esos momentos y lo que yo quería lograr o vivir en esos momentos y sobre todo de irme alejando de parámetros y de reglas hasta llegar a encontrar mis propias reglas de vida, pienso que esa libertad en cada uno de esos momentos fue diferente, una mediada, una conducida, otra motivada, otra imaginada, otra sentida; yo pienso que ahí hay varias cosas interesantes para vivir. (E10P4UTPDU571ETU)

El acceso a la Universidad si cambia muchas opciones de vida, la apertura que uno tiene en la Universidad y el grado de conocimiento y de lo que las personas viven; yo pensaría que esa diversidad de ofertas, diversidad de culturas, diversidad de emociones y de pensamientos que uno empieza asumir en la Universidad si le abre otras oportunidades de dinámicas de Ocio a uno, el encontrarse con personas de otras regiones; yo por ejemplo me encontré con mi amigo, una trascendencia casi indígena digámoslo así, encontrarme con compañeros de Bogotá, el salir a un congreso y encontrarse gente de otros Departamentos y vivir otras cosas y ver como hacen cosas que uno lo hace de otra manera y que es igualmente valida a la de uno, sin llegar a estrellarse sino mas bien complementarse; pienso que uno llega a escoger otras cosas y esas negociaciones culturales son las que hacen que uno empiece a ver otras posibilidades en sus desarrollos de Ocio y a buscar otras alternativas; yo pienso que entre más opciones de Ocio uno viva, tenga o experimente, mas enriquecimiento y mas diversidad de vida va a tener en ese Desarrollo Humano que tenemos, pienso que si es importante lo que pasa en la Universidad por muchas de esas cosas. (E10P4UTPDU572ETU)

Cambié muchas ideas, yo me consideraba muy machista, exageradamente machista, pero llegar a Campamentos juveniles y luego a la Universidad me hizo cambiar toda esa perspectiva y dinámica del machismo, de aceptar y de vivir muchas cosas, de pensar que no todo lo malo que nos dice la gente es malo, sino que hay otras cosas que uno les puede sacar el jugo y aprender de ellas, de valorar mucho más elementos como la naturaleza, la religión, valorar la multiculturalidad. (E10P4UTPDU573ETU)

Yo cuando me iba con mi amigo para Carnavales del diablo, era entender cómo vive un pueblo, como conservan una cantidad de tradiciones conectadas a unas realidades, yo no me imaginaba que eso pudiera suceder y pienso que ese concepto de la fiesta, de lo festivo, del festival, del carnaval uno empieza a valorarlo de otras maneras, como de la trascendencia que tiene para una ciudad, para un pueblo; pero como el legado histórico y el conocimiento que termina siendo un proceso formativo de generación en generación y que permite otro tipo de desarrollos, que pienso que son vitales que se conservan dentro del Desarrollo Humano, yo creo que cuando un pueblo pierde tradiciones, pierden sus raíces y los rumbos que siguen puede ser hasta devastadores, un pueblo puede asumir y experimentar muchas raíces de otros pueblos, pero no perder las suyas, esa identidad es la que hace que muchos humanos seamos como somos hoy en día. (E10P4UTPDU574ETU)

Me hice "licenciado en Educación Física y Recreación", yo soy de los poquitos que puedo decir que estuve en la carrera, mas por Recreación que por Educación Física y estando en la carrera aprendí de profesores mucho de Recreación como del profesor que nos orientaba Recreación, me parece que fue un legado importante, pienso que con sus historias, con sus anécdotas, él también abrió una posibilidad de entender la Recreación de otra manera, yo puedo decir que soy de la escuela de ese profesor, pero la mezclaría mucho con Campamentos Juveniles y otras prácticas que viví en Funlibre; uno empieza a reconocer que esa mixtura de conocimientos, empiezan a generar otras nuevas visiones del mundo y esos temas del mundo un tema tan particular como es la Recreación hizo que yo me metiera en unos modelos que hoy en día han sido los que me han embarcado en el proceso de hablar de Recreación con enfoque en el Desarrollo Humano, Recreación con propósitos, con intencionalidad y caer acá a esta Universidad que habla de salud, la intencionalidad en el Desarrollo Humano se centra en ese componente y hablar de lo saludable, del bienestar, de la calidad de vida; no una calidad de vida o un bienestar físico, o un bienestar biológico, no un bienestar que tiene que ver con lo mental, con lo social, con lo emocional, con lo espiritual, con lo ambiental y uno empieza a entender unas dinámicas donde usted ve que una de las tantas herramientas para poder desarrollar eso en las personas es la Recreación y más adelante el Deporte y la Educación Física. (E10P4UTPDU575ETU)

Yo pienso que los licenciados en Educación Física y Recreación tenemos una misión trascendental en el Desarrollo Humano de las personas, que no debe enfascarse netamente en el componente educativo; porque dicen: Licenciado!, entonces va a ser profesor; de las cosas que yo aprendí gracias a mis profesores y a toda la gente con la que yo he estado experimentando muchas cosas, es que en tu profesión eres uno, pero esa profesión también te da las herramientas para ser persona afuera y usted es maestro cuando se encuentra con los amigos, usted es maestro cuando se encuentra con sus familiares, usted es maestro cuando se encuentra con el señor que le puede ayudar con un consejo educativo, usted es maestro cuando se le acerca a alguien y lo forma; yo pienso que

nosotros somos maestros afuera en cualquier escenario de la vida cotidiana y maestros de vida, porque nosotros no somos personas que forman personas para la productividad, somos personas que forman seres humanos para que sean seres humanos y al ser seres humanos, pienso que el concepto de productividad debe estar por debajo de la vitalidad humana; para mí es más importante el ser humano que se encuentra a sí mismo y que se trasciende y luego está lo productivo, y que bueno que lo productivo haga parte de esa trascendencia, pero no la realidad que vivimos en ocasiones donde la productividad está por encima de todo, para poder yo tener un buen Desarrollo Humano, debo tener un buen trabajo, para poderme comprar una casa y vivir bien; yo pienso un poquito más al revés; parafraseando un poquito palabras de Max Neef, el Desarrollo Humano se debe a las persona y no a los objetos y creo que la lógica la entendemos al revés, en ese orden de cosas yo creo que la profesión tiene ese sentido. (E10P4UTPDU576ETU)

Trabajé en un colegio, cuando estuve estudiando trabajé en varias partes, fui instructor de gimnasio, trabajé con pesas, trabajé con baile, trabajé enseñando, profesor de aeróbicos, entrenador personal, ... (E10P4UTPDU577ETU)

Estando en la Universidad cuando me egreso, empiezo a trabajar en un colegio de curas, con una educación muy estricta, muy elevada y muy formalizada, recuerdo que llegué con un compañero y ambos de carácter muy liberado y encontrar a los niños haciendo filas, distancias uno, dos, arriba, abajo y hay que bajar hasta el primer piso todos calladitos en hileras, para decirles a los niños: no vemos en el patio y el que llegue de primero!, fue difícil entrar a quedar encasillados en ese parámetro, porque definitivamente la institucionalidad hace que uno se aleje de su discurso a veces profesional; sin embargo logramos en el colegio que el mismo rector nos permitiera a nosotros no ser tan formales en ciertas cosas y poder que entendiera que la clase de Educación Física para un niño es una dimensión que lo libera de muchas cosas y mas la clase que ofertábamos mi amigo y yo, era una clase mediada por el juego o por la espontaneidad, por la expresividad, por el esfuerzo físico y por muchas cosas que el niño disfrutaba al máximo y que yo me imagino que ellos esperaban continuamente a que eso sucediera, que sonara ese timbre de cambio de clase para liberarse corporalmente, a través de sus movimiento, a través de su expresión vital que era gritar, reír y muchas otras cosas más. (E10P4UTPDU578ETU)

Luego tuve la oportunidad de trabajar en la Universidad de Caldas, trabajé con distancia, trabajé con habilidades rítmicas, con folklor, con prácticas básicas; la experiencia de la Universidad de Caldas fue muy valiosa para mí porque yo me estaba formando y me estaba desarrollando como en unas dinámicas muy centradas en el componente universitario. (E10P4UTPDU579ETU)

Hice una especialización gracias a una profesora de la Universidad, ella quería un compañero y yo voluntariamente obligado me metí, una experiencia de formación que si no hubiera tomado la decisión gracias a ella, no la hubiera tenido; interesante en la educación del arte y el folklor, muy interesante en el plano de la investigación; porque en el pregrado siento que no viví esa oportunidad de ser un buen investigador, pero en la especialización si me acerque a algo de eso; mas cuando yo recuerdo tiempo atrás que me iba detrás de esa nubecita para ver que veía detrás de la nubecita, esa curiosidad la volví a ver ahí; cuando tú te ves mas allá de los textos, de los libros, preguntándote por algo que quieres descubrir y que te ayuda avanzar detrás de la nubecita para saber que te vas a encontrar, pienso que es algo importante vivirlo. (E10P4UTPDU580ETU)

Mas adelante con la maestría eso fue el momento sublime de valorar el proceso investigativo y de desarrollarlo y preguntarse mucho el porqué? Y el para qué? de las cosas; pienso que eso fue vital para el desarrollo de la profesión y para lo que hoy en día pienso yo de las prácticas que tenemos los seres humanos de Tiempo Libre, Ocio y Recreación. (E10P4UTPDU581ETU)

Pienso que también fue importante ese avance teórico y ese avance conceptual, gracias al estudio de la maestría y la especialización, porque hoy en día pienso que cada vez más valido la idea que son las prácticas de Ocio las que realmente trascienden al ser humano. (E10P4UTPDU582ETU)

Para mí el Ocio como un espacio de encuentro con uno mismo es lo que más se asimila al Desarrollo Humano, cuando uno como ser humano está en un espacio donde usted se libera, disfruta, recrea y se transforma haciendo algo que le permita en ese momento histórico de su vida, partiendo de esas sensaciones, percepciones que tenemos del mundo, dándole una intencionalidad que solamente usted viva en ese momento y la trascienda en ese momento histórico, pienso que ahí se está desarrollando un ser humano como ser humano y nos mostramos como somos. (E10P4UTPDU583ETU)

Pienso que hoy en día la institucionalidad, los parámetros sociales y culturales, nos han encasillado en elementos donde no somos quienes somos, somos en respuesta a lo que es la institucionalidad o esa cultura, o esos parámetros cotidianos que nos hacen ser y nos hemos encasillado tanto en esos parámetros que se nos olvida ser quiénes somos y si algo enriquece al ser humano, y si algo lo desarrolla, y si algo lo transforma es esa identidad que uno posee como ser humano, no perderla, poderla expresar y poderla vivir, y poderla disfrutar y si yo quiero salir en "bola" qué bueno poder hacerlo, porque en ese momento que tal vez no va a trascender en un momento histórico de la vida de uno, pero si usted lo quiere hacer, lo puede disfrutar y lo puede soñar; eso sirve para que usted se libere de muchas cosas: hágalo! Y yo pienso que ahí está el ser humano en su esencia. (E10P4UTPDU584ETU)

Uno coge mucho las palabras de Amartya Sen cuando habla de libertad, ahí es cuando uno la debe entender para hablar de Desarrollo Humano, porque a veces uno no la entiende bien como él la plantea, cuando habla del concepto de Desarrollo Humano, pero ahí esa libertad de encontrarse con uno mismo, de trascenderse, de relacionarse usted con usted, con su momento histórico, con su vida; ahí está el ser humano en su emoción más grande. (E10P4UTPDU585ETU)

Para mí el Ocio es una práctica social, pero primero es una parte física, es decir primero debe trascenderlo a usted y muy seguramente si usted se trasciende eso usted lo refleja hacia los demás y es como cuando un niño sonríe y sonríe, eso se contagia, uno termina riéndose como él y uno dice: que bueno sentir lo que está sintiendo él!, uno refleja esa cosas y lo refleja en sus actitudes, en sus comportamientos, sus acciones, su forma de pensar, de expresarse; pienso que es importante que ese componente del Ocio como práctica social, sea primero individual para poderse reflejar en los demás y cuando se refleja en los demás yo pienso que pasa eso, se refleja, choca, porque la otra persona que también tiene cargas de Ocio expresa, entonces cuando se encuentra con esa persona, genera híbridos, genera contra reflejos y así mismo genera transformaciones de ambas partes, tal vez se construya otra práctica social de Ocio y eso es válido y me parece que es importante cuando escuchamos abiertamente lo que queremos. (E10P4UTPDU586ETU)

Actualmente soy profesor universitario, trato de inculcarles mucho a mis estudiantes la conciencia lúdica que no es más que el Ocio elevado al cuerpo, porque yo siento que un profesional que no se pueda expresar, que no utilice su cuerpo como mecanismo de expresión, de disfrute, de emocionalidad, de libertad; no logra transmitir su profesión y cuando yo veo un muchacho que sabe muy buena teoría y que en la práctica puede ser hasta interesante, pero que le causa dificultad que el cuerpo se exprese, yo siento que se está perdiendo algo ahí, para mí es muy importante que el muchacho se encuentre primero corporalmente, emocionalmente, socialmente, que le pierda miedo a expresarse como su ser interior y cuando lo haga lo disfrute y que disfrutando se dé cuenta que su cuerpo es un espacio abierto para la expresión, para la emoción, para muchas cosas y pienso que ahí es importante, para mí eso tiene mucho que ver con Ocio porque si bien es cierto está en el plano institucional hay prácticas de Ocio que se pueden provocar en las personas y de una u otra manera uno se convierte siendo un modelo, el muchacho lo ve que siente pasión cuando habla, cuando uno se emociona, cuando se les acerca, tal vez el muchacho dice: yo trato de buscar un modelo parecido y este me está dando confianza, voy hacerlo, voy a expresarme, voy a intentarlo!, pienso que esa es la labor de nosotros los docentes, que el muchacho logre llegar a un espacio liberador de encuentro consigo mismo o de trascendencia, para que descubra si esto sí es lo que quiere como profesional y si realmente lo quiere sea un muy buen profesor, pero primero que disfrute, para mí está por encima de la misma especificidad de la profesión, el que él primero disfrute ser un ser expresivo, recreado desde lo profesional. (E10P4UTPDU587ETU)

El Ocio se manifiesta en mi vida, hoy en día yo he sido transformado por un escenario de vida interesante, yo hasta hace unos dos años y medio, televisión, cine, parranda, fiestas, leer libros de acá de la academia, manejar el carro, ir a pasear, salir; hace dos años y medio mi hijo me ha estado enseñando muchas cosas, por ejemplo hoy en día yo recojo a mi hijo y el tiempo que yo le dedico a mi hijo es un tiempo donde no puede haber celular, televisión, trabajo, no puede haber absolutamente nada porque cuando yo tengo un distractor yo ya no le dedico el tiempo a mi hijo, eso lo he estado aprendiendo mucho con él, entonces: me voy a jugar, nos vamos a ver los aptos, a ver el ganado, a caminar por el parque y me encierro y siento que me estoy liberando, transformando y a la vez el reflejo de eso está en él, en la conexión que tengo con él y cuando me doy cuenta y miro el reloj, se pasó el tiempo y no me di cuenta cuanto se pasó, cuando yo me alejo de esa institucionalidad, me alejo tanto, tanto que es como si el tiempo se parara y yo me quedara con él en universo como alterno que disfruto y que recuerdo en la noche y al otro día y como que me lo sigo disfrutando así yo ya no esté con él y pienso que ahí hay una cosa muy importante en esa valoración de Ocio que mi hijo me está enseñando hoy, a veces me monto en el carro y lo siento en la silla y empezamos hablar y hablar y me concentro tanto en él que se me olvidó por donde pasé, porque me meto en ese escenario y para mí es muy importante ese escenario con mi hijo y me enriquece mucho. (E10P4UTPDU588ETU)

Cuando me voy para una película, me meto en la película y se me olvida mi pareja o con quien estoy y empiezo a coger la película como en un universo cercano a mí y a darle otro significado o me leo un texto o un libro y como que bloqueo un mundo que tengo atrás, para centrarme a una mirada que cuando yo voy leyendo se empieza a convertir en una película, pero ha sido gracias a eso, a que empiezo a salirme de unas casillas, de unos engranajes sociales; yo digo que: a desconectarme del televisor, del periódico, del trabajo y a descubrir otra esencia, a descubrir que debo cuidarme, que si quiero seguir jugando con mi hijo, debo cuidarme ahora, cambian mis hábitos de vida, ya no estoy comiendo ciertas cosas, que debo cambiar mi relación con los demás, porque mi relación también varía dependiendo de eso porque si a mí me va bien, a los demás les va bien con las ideas que yo les doy y eso les hace feliz, muy seguramente a mí me harán feliz con las ideas que yo de. **(E10P4UTPDU589ETU)**

Es valorar otras cosas, el dialogo con las personas, entonces tu llegas a un sitio y no llegas a preguntar cuánto vale el desayuno sino: hola como estas, como le ha ido hoy, ha vendido mucho, hoy que se les ocurrió hacer,; entonces las dinámicas cambian. **(E10P4UTPDU590ETU)**

El Ocio se refleja en muchas situaciones, algunas muy repetitivas en la rutina diaria, otras no tanto porque se encasillan, pienso que le saco mucho jugo al trabajo, pero qué bueno que pudiera hacer de su vida todo un día de Ocio, de hecho lo puede hacer uno, pero hoy en día frente a mi rutina institucional no logro disfrutar así de harto. **(E10P4UTPDU591ETU)**

Me gusta mucho los fines de semana escuchar música, compartir con mi pareja, salir a pasear, cuando salimos, hablamos de eso, del paseo, de los dos, mirémonos a los ojos y hablemos de los dos; he tratado mucho de enfascar en mi pareja eso, que el momento que compartimos y ese poco tiempo que sea una calidad de tiempo de los dos, no en lo cotidiano y pienso que ahí está el Ocio, cuando nos salimos de esos espacios; no estoy queriendo decir que lo institucional sea Ocio, el trabajo también es Ocio, pero es mas en el Desarrollo Humano, es mucho más trascendental cuando yo logro ese componente de poder estar en lo que estoy, que me enriquece a mí y que tal vez enriquece a las otras personas, es mi rutina y me gusta mucho dormir, me encanta comer y hoy estoy comiendo más saludable, me estoy cuidando mucho, hago ejercicio con más frecuencia, me gusta mucho compartir con mis amigos. **(E10P4UTPDU592ETU)**

Yo me alegro de decir que hace mas o menos unos 7 años, fundamos una cofradía de amigos, que se llama “La terapia de la empanada”, inicialmente éramos dos amigos, que decidimos sentarnos a comer empanadas y a tomar cerveza, pero hablar de cosas que no fueran de trabajo y hoy en día el grupo es de 12 a 15 docentes del programa, solo hablamos de nosotros, solo hablamos de las cosas que nos pasan, tratamos de no hablar de trabajo, no aceptamos ni esposas, ni novias, ni nada; porque hablamos es de nosotros y es un espacio que tenemos de 5:00 a 8:00 de la noche y donde pasamos tan bueno, porque nos mostramos como somos y hablamos con las guachadas y es nuestro espacio y es un espacio que ya nuestras novias y las esposas de muchos de ellos saben que es tan sagrado que no se puede cuadrar nada en ese espacio y es un espacio que creo que es valioso y creo que el Ocio, la amistad, la cofradía, la complicidad esta mediada por el componente de Ocio. **(E10P4UTPDU593ETU)**

Los fines de semana me gusta mucho estar con mi hijo y llevarlo a sitios que él no conoce, él está en proceso de aprendizaje y yo pienso que cuando yo lo llevo a un sitio que él no conoce yo voy y lo reconozco nuevamente porque lo veo diferente con él; cuando me fui para Panaca yo pasé caminando y vi el árbol, pero nunca me pregunté qué árbol era, ahora cuando él me dice: Papi y ese árbol que es? Y entonces yo ya lo miro diferente, ya lo veo milimétricamente, ya hay una mirada nueva y está gracias a él y en muchas cosas que hago con él, por eso soy importante en la vida de él. **(E10P4UTPDU594ETU)**

El Ocio lo defino como uno de los tantos componentes de la condición humana, un componente que está estimulado por la libertad que nos damos en esa condición, por la intencionalidad que le damos, por la actitud que le ponemos, por la sensorialidad; porque yo llego a un escenario lleno de pupitres y les digo a mis estudiantes: cierren los ojos, ábranos, miren la playa y esa condición genera una condición diferente de desarrollo, entonces yo pienso que la multisensorialidad, para mí es importante porque un olor, una visión, escuchar algo te lleva y ahí aparece lo espacio temporal, el donde, el cuándo y cuando tú me pides una historia de mi vida, mira toda la cantidad de conexiones que encuentro y la forma como las expreso, porque para mí hablar de mi vida es Ocio y te podría seguir hablando de cada momento histórico, porque tal vez mi vida está conectada a ese momento histórico y a eso que está pasando en el mundo. **(E10P4UTPDU595ETU)**

Recuerdo mucho lo del bus de tirita, porque cuando yo iba con mis hermanos, yo recuerdo que avisaron que el papa se había muerto y todo el mundo empezó a llorar en el bus y yo no sabía porque lloraban y pensé que había pasado algo y entonces yo hale la tirita y me baje y me tocó caminar muchas cuadras, pero mire como ese momento histórico genera una acción y esa acción tiene una reacción que tu no olvidas y te conectas a la realidad y tal vez muchos de los momentos históricos de la vida de uno y los momentos de Ocio están mediados por esa parte espacio temporal que uno tiene o uno vive; pienso que aunque no es vital o no es importante, también está estimulado por ese plano de lo social y lo cultural. **(E10P4UTPDU596ETU)**

Aunque uno tendría que hablar que el Ocio no debiera de depender de eso, pero una cultura como la nuestra si tiene unas conexiones que lo aterrizan mucho ahí, porque qué bueno salir en “pelota”, pero usted si está en “pelota” en su casa, yo por lo menos soy feliz y entonces pienso que tratando de alejarnos de ese otro componente, pienso que si es importante eso, además porque también la otra persona, el contrario a ti, el otro, ese encuentro también te genera cosas y también genera espacios de Ocio, entonces para mí es una condición humana que se da en esos espacios y que de una manera te permite trascender y trascender es como llegar a esa conciencia del alma que uno tiene y sentirse lo suficientemente bien que uno diga: estoy creciendo! Y estoy avanzando en mi vida, y estoy expresando lo que quiero ser, como quiero ser; eso para mí es el Ocio... **(E10P4UTPDU597ETU)**

... por eso cuando a mí me dicen profe: una persona que se fuma un bareto y que entra en un estado de estimulante para encontrarnos con nosotros mismos, el Ocio, una especie de bareto emocional, de bareto liberador, llevado al plano metafórico, te lleva a encontrarte contigo mismo en lo que tú eres realmente. **(E10P4UTPDU598ETU)**

Se relaciona con Desarrollo Humano, completamente diría yo, pienso que nosotros debemos alejar el concepto de Desarrollo Humano medido por indicadores materiales, sociales; a veces critico mucho a la gente que se casa, porque para poder desarrollarse hay que casarse, que tener esto o hay que estudiar esto, yo pienso que no, lo importante es que usted sea usted, sin perder su esencia y que sea usted con todas sus; como decía un amigo mío: cada uno es cada uno y tiene sus cadaunas! y al encontrar esa esencia de la palabra, es usted, sus cadaunas, usted mismo, usted, independientemente lo que pase por fuera, usted y usted como se preocupa por usted como ser humano, como se libera de sus condicionamientos y de sus cosas y ahí, cuando sucede eso, usted se está desarrollando humanamente, de ahí para allá, usted se conecta con otras esferas del Desarrollo Humano y si esa condición está desarrollada bien, las demás van a funcionar casi solas, van a funcionar adecuadamente, aún cuando yo he utilizado la palabra libertad y cuando hoy en día algunos teóricos hablan del Ocio como libertad, pienso que ahí está el Ocio y el Desarrollo Humano como libertad, ahí está la relación más importante que tiene el Ocio con el Desarrollo Humano. **(E10P4UTPDU599ETU)**

Un asunto vital en mi vida, yo creo que la libertad de elegir, de expresar, compartir, de vivir, es que uno tiene en sus manos eso, yo cuando mi hijo se va conmigo, yo puedo elegir prender el televisor, pero yo elijo estar con mi hijo, yo puedo elegir jugar con los carritos, pero yo elijo desnudarme con él y que se me tire encima, yo tirarme encima o escondernos debajo de las cobijas o hacer la casa, o montarle un escenario fantasioso, imaginario, donde existen una cantidad de personajes y yo elijo eso; y esa capacidad de elegir es la que nos hace libres y uno tiene ese poder y en el momento que uno lo pierde, se deja de desarrollar y yo pienso que ese es el asunto más vital para vivir el Ocio y que si eso se puede hacer en un escenario donde yo lo disfrute, donde me sienta bien, donde esté tranquilo, confiado, donde explore mi sentido, donde yo pueda darle un enfoque, una intencionalidad que simplemente sea vivir mi vida, educar a mi hijo; pienso que lo mínimo de la libertad es la capacidad de elegir. **(E10P4UTPDU600ETU)**

Yo desearía comentar frente al Ocio y al Desarrollo Humano que los seres humanos debemos avanzar un poco más allá de los parámetros sociales, de los parámetros institucionales y de los parámetros sociales y dar como un salto cuántico a permitir que el ser humano se exprese como es, porque a nosotros la institucionalidad nos ha abarcado tanto que nos hemos encasillado en tantos roles y en tantas cotidianidades que se nos olvidó quien éramos y tantos modelamientos que hacen que tú quieras parecerse más a otros y olvidar que eres, que eres con tu forma redonda, con tu forma cuadrada, con tu cabeza grande, chiquita, con tu forma de pensar; pero eres, yo pienso que el Desarrollo Humano debe seguir orientando el camino del hombre a eso, a que permita que el hombre se libere y se acepte como es y que se aleje de esos modelamientos, porque si eso sucede muy seguramente el hombre va a llegar a disfrutarse a sí mismo, cuando se empiece a disfrutar a sí mismo, se empieza a liberar y al liberarse, se empieza a encontrar con sus espacios de Ocio mucho más libre, mucho más amplio, mucho más espontáneos y muy seguramente lo van a llevar a crecer mucho mas, y aceptar al otro desde la diferencia, desde su diversidad y eso pienso que debe ser una preocupación del Desarrollo Humano con el Ocio y tratar

que en este mundo de tantos encasillamientos vivamos con ellos, pero que también entendamos que está usted como ser humano sobre eso. (E10P4UTPDU601ETU)

Entrevista 11.

Yo nací el 6 de septiembre de 1963 en el Municipio de Riosucio, Caldas, Colombia; nací en un hogar humilde, de una descendencia. Mi madre ama de casa, de las típicas familias tradicionales que eran grandes donde la hermana mayor pues era realmente la que se encargaba de ayudar a levantar y de criar el resto de los hermanos, de 10 hermanos que éramos. (E11P5UTPDPCR602ETI)

Mi padre maestro de escuela además muy influenciado por mi madre, mi madre en su noviazgo fue la que le inculcó muchísimo la orientación vocacional y se desempeñó como educador en los diferentes niveles de básica primaria, secundaria, en varios municipios de Caldas. (E11P5UTPDPCR603ETI)

Nazco en un hogar muy alegre siempre con reuniones muy grandes alrededor de la casa de los abuelos, sobre todo de los abuelos maternos, donde todos los festejos de niño hasta hoy en día se siguen celebrando y compartiendo, porque era el eje de encuentro siempre, el punto de encuentro de esa gran familia y fue un brazo familiar más inclinado hacia el lado del lado materno, que del paterno; pues el paterno, esa familia fue disfuncional. Mi padre hijo natural era el concepto que se manejaba en esa época, hijo natural del médico del pueblo, siempre mi abuela los otros dos hijos que no eran del mismo papá, entonces ahí ya habían conflictos grandes, mi abuela una vieja muy hermosa, muy atractiva, entonces era bastante asediada allí además de un espíritu paisa muy grande, entonces en ese ejercicio siempre estuve muy inclinado fue por el punto de encuentro, el punto de encuentro siempre era abuelo y abuela que era una familia muy fuerte muy tradicional alrededor de la casa de ellos. (E11P5UTPDPCR604ETI)

Cuando inicio el proceso de formación escolar me marcan mucho mis prácticas de ocio, pues inicialmente lo que tenía que ver con la familia, pues la familia siempre teníamos que ver con celebración de festividades durante el año. Al ser tan numerosa, era muy agradable porque allí encontrábamos otros pares, entonces la generación de primos de la época pues uno asumía muchos roles de jugar y a disfrutar sobre todo en un ambiente muy natural. (E11P5UTPDPCR605ETI)

Esa casa queda ubicada en un punto muy estratégico del pueblo, zona rural, llena de árboles, de frutas, de animales; de poder crear y jugar, entonces básicamente salíamos de la escuela, nos encontrábamos en la casa de los abuelos y el lenguaje era juego, era juego alrededor de esos espacios al aire libre que existían. Construíamos chozas, hacíamos comitivas, construíamos barcos piratas en los palos de chimenea que era un palo muy particular porque lo forrábamos en costal y montábamos velas y de una forma u otra, la incidencia de la televisión, las cosas que veía uno muchas veces o los dibujos animados de la época pues uno asumía muchos roles de esos personajes y los transferían en juego y en disfrute alrededor de todas esas alternativas tan lindas que nos presentaba ese espacio natural y obviamente con unos pares que eran los primos y algunos vecinos de la zona con los cuales pues fue una generación de encuentro y de juego muy bonita. (E11P5UTPDPCR606ETI)

Ya cuando entro en la actividad formal, por esa misma influencia de los primos que eran mayores yo ingresé muy temprano a la formación escolar y sobre todo que ingresaba uno de una a primero. En la casa los padres hacían la labor de enseñarle a escribir a uno por lo menos el nombre a alcanzar a leer, a contar y ya con eso era como el test de entrada para ingresar, entonces ingresé a los 5 añitos a primero, me recibieron solo con la situación de que era un capricho por los primos que eran mayores, ellos eran de 6 y 7 años, entonces me dijeron que me recibían y que luego cuando me aburriera que me iba y mentira, me quedé y desde la escuela; recuerdo muchísimo a esa maestra de primero que siempre lo recibían a uno con un beso y un abrazo y que se lo entregaban al papá y a la mamá era de brazo en brazo o sea cargadito, entonces esa maestra murió hace por ahí unos 5 años. (E11P5UTPDPCR607ETI)

Por ser de un pueblo, esos valores siguen muy marcados, entonces poder encontrarse uno con ella y compartirle y darle cuenta de su historia de vida siempre era un fenómeno muy bonito, porque dentro de esas actividades de ocio más importantes en el pueblo de donde vengo, la palabra es un tema supremamente vital e importante dentro de esa cultura, entonces el poder hablar, el poder compartir, dialogar es una de las actividades por excelencia que no se pierden y que continúan muy arraigadas alrededor del proceso en el pueblo. (E11P5UTPDPCR608ETI)

Con unos recreos inolvidables o sea mis recreos eran lo más bello que había, tocaban la campana, porque era la campana y tu podías ir a la casa recibir el desayuno, porque era otro desayuno que recibía uno y volvía uno a la escuela, entonces era un jolgorio cuando sonaba la campana, sonaban las campanas de todas las escuelas, todo el mundo se cruzaba, corrían, era el alboroto y de repente otra vez volvía todo a la calma, entonces era muy bonito. (E11P5UTPDPCR609ETI)

En la escuela si había una incidencia y una oferta muy amplia de opciones de Ocio manifestadas en cultura, en deporte, entonces que era común y muchos organismos de participación, entonces yo por ejemplo pertenecía a la sociedad cívica, siempre me caractericé por ser una persona de servicio, además heredado por la casa. (E11P5UTPDPCR610ETI)

Nosotros nos fuimos a vivir desde muy niños en un proceso de construcción comunitaria, entonces era donde la gente hacía autoconstrucción con la ayuda del estado combinado, pero con obra de tiempo de la gente, entonces el barrio lo construimos fue entre todos, entonces éramos niños, entonces un vecino llevaba los materiales para construcción, entonces era motivo de encuentro para que todos ayudáramos a bajar los ladrillos, ayudar a empacar la arena, lo que fuera, pero todo el mundo vivía en un ambiente de colaboración y de ayuda, entonces fue una generación muy bonita del barrio y de hecho yo esa casa en Riosucio, mejor dicho yo no la dejo tocar porque hace parte de una historia de vida muy linda. (E11P5UTPDPCR611ETI)

Entonces en la escuela habían miles de ofertas, entre las cuales estaban: el grupo de baile de danzas, estaba la murga, estaba la sociedad cívica, habían unos actos culturales muy bonitos que siempre se hacían en la izadas de bandera, entonces siempre nos reunían en la escuela del patio grande y allí hacían las presentaciones y las manifestaciones, entonces siempre desde que empecé en primerito, yo veía a los de cuarto y quinto que eran los que accedían a él y los veía con esos deseos y esa ganas de trabajo y al rededor de la escuela, eran muy festivos porque también es influencia del pueblo que más adelante se los voy a manifestar en la influencia cultural del pueblo, eso se transmite también en la escuela, entonces es común que el día del 31 de octubre los disfraces sea muy común por el asocio a la cultura carnavalesca que existe allí, entonces el disfrazarse es un acto cotidiano, pero es un acto mágico también que se vive en ese proceso. (E11P5UTPDPCR612ETI)

El tema de los intercambios del deporte era un honor poder participar uno estando en la escuela, no veía uno la hora de ser de la selección de fútbol, de la selección de micro o participar en una carrera de atletismo por la escuela y la escuela tenía sus semanas culturales y deportivas que eso lo marcaba a uno era la mejor semana, porque alrededor de eso tu te juntabas con tus amigos, con los pares; cuando hablo de pares es con los amiguitos de la época y con las amiguitas porque también ya empezaba ese momento de uno querer destacarse y sobresalir también, para andar con la niña bonita de la escuela, porque además me forme en la escuela donde estudiábamos solo hombres y las mujeres estudiaban en otra escuela, era por separado, entonces era una novedad que ellas lo pudieran ver a uno en alguna manifestación o en algún desfile del pueblo en la celebración del algún acto patriótico, digamos celebración del 7 de agosto, celebración del 20 de julio que siempre salían todas las instituciones educativas a desfilar en el pueblo. (E11P5UTPDPCR613ETI)

Ese mismo ejercicio, llevo entonces que en la misma escuela se promovieran ese tipo de manifestaciones, entonces siempre fui de tener muchos amigos alrededor y siempre fuimos muy atrevidos ese grupo de amiguitos, entonces cuando estábamos allí formamos un grupo de baile y nos presentábamos, entonces en esa época el grupo de moda era el grupo Menudo, entonces teníamos el montaje de Menudo, andábamos con la ropa imitábamos, eso tenía una ascendencia bastante grande y entonces ensayábamos en las tardes, nos presentábamos en los eventos y entonces eso llevó a que tuviera y a que tenga unos recuerdos de escuela, de esa etapa escolar con mucho afecto, con mucho cariño sobre todo porque estuvo mediada por momentos de mucha felicidad, de mucha alegría. (E11P5UTPDPCR614ETI)

No faltó los amiguitos grandes que le pegaban a uno, que lo matonaban a uno, pero eso hace parte del proceso de ir adquiriendo también su coraje y valor alrededor de la vida. (E11P5UTPDPCR615ETI)

Viene también el pueblo; el pueblo de por sí tiene su fiesta magna que es el Carnaval de Riosucio, pero alrededor del Carnaval de Riosucio se tejen también otro tipo de encuentros de orden cultural muy grandes y de mucha participación, entonces fue así por ejemplo

el encuentro de la palabra; el encuentro de la palabra era una semana donde se hablaba de poesía, de música, de arte, tertulias, de cine; entonces se llevaba una dinámica muy linda alrededor de eso porque esos eventos se iban y se transmitían a la escuela, entonces durante esa época iban a la escuela presentaciones que nos llevaban en el marco de ese evento, entonces siempre la conexión con la cultura la tuve, la tengo y sobrevive a Dios gracia de poder valorar muchísimo el arte en todas sus manifestaciones. **(E11P5UTDPDCDR616ETI)**

Recuerdo dentro de esas cosas pues, lo más espectacular era cuando llegaban a promocionar por ejemplo los circos que llegaban al pueblo, que además eran circos muy pobres y entonces la manera de los circos subsidiarse era ir a llevar presentaciones en el patio de la escuela para que todos lo viéramos y todos pagábamos una platita y llevaban acotos de magia, payasos, algún show, algún malabar y ese era el día más feliz de la escuela. **(E11P5UTDPDCDR617ETI)**

Recuerdo también la época en que jugábamos a las laminitas y llegaban y nos promovían, llegaban a la escuela a regalarnos los álbumes, para comprar las laminitas y empezar todos los juegos que se tejían: los cambios, el tumbis, el arrastre, se generaba todo un rol alrededor de ese proceso. **(E11P5UTDPDCDR618ETI)**

Y recuerdo mucho en la escuela las épocas que ponían de moda determinados juegos; por ejemplo la Coca Cola llegaba con su yoyo y ponía de moda el yoyo, sin embargo habían otras manifestaciones que ponían de moda: bolas, mucho juego tradicional, trompo, hubo la época de no olvidar que era en el mes de agosto, las cometas, hacíamos las cometas en la escuela y se hacía el paseo de toda la escuela a elevar las cometas a una vereda que se llama Cipirra unas mangas grandísimas y ese día era también espectacular. **(E11P5UTDPDCDR619ETI)**

No existían uniformes todo el mundo eran en su ropita normal y el día del niño también se celebraba hacían un paseo y nos llevaban algún sitio. Bueno cierto la etapa de la vida escolar ya cuando vamos a recibir el grado, entonces ya habíamos pasado por todo ese tipo de manifestaciones, concursos de baile, muestras gastronómicas... **(E11P5UTDPDCDR620ETI)**

En los recreos llevábamos ventas, nos autorizaban para recoger fondos, entonces por ejemplo yo llevaba panelitas para vender o llevaba pastelitos que me hacían en la casa y tenía una tía que en hojas de plátano hacía unos dulces espectaculares yo los vendía y eso no daba un brinco, pues yo lo que llevaba lo vendía en el espacio del recreo entonces todo eso fue una etapa muy linda. **(E11P5UTDPDCDR621ETI)**

Bueno levantado desde niño viendo las manifestaciones que se daban alrededor de eso, por ejemplo el cine era muy común que lo llevaran a cine a uno de la escuela; entonces la mochila azul, las películas mexicanas eso era la cola, nos daban un precio especial en el teatro para poder ingresar en horarios muertos de horario de 8:00 de la mañana a 9:00 de la mañana a cine quien iba a ir, pero en las escolitas si nos llevaban a ver La de la mochila azul, que eso nunca la olvida uno, entonces se usaba mucho todas las opciones de Ocio que había en el pueblo en eso soy un eterno enamorado de esa tradición y la vivo apasionadamente hoy en día. **(E11P5UTDPDCDR622ETI)**

Luego viene el bachillerato entonces en el bachillerato continúa como la misma dinámica, pero ya era una dinámica que venía uno con compañeritos de escuela, pero ya venía otra gente mas y el mundo se le ampliaba a uno, sin embargo la misma institución educativa tiene una marca y un sello muy grande y en la misma competencia que generaba con las otras instituciones educativas siendo un pueblo muy pequeño tiene muchos colegios, entonces generaba una competencia muy sana el hecho deportivamente siempre estar por encima de los otros e imagínate nosotros adolescentes con ese deseo de competir, de estar por encima del otro, de ganar, entonces llevaba que la organización deportiva había selección y su entrenador en Voleybol, en fútbol, baloncesto, atletismo, ciclismo había todas las modalidades del deporte formal al cual podíamos acceder y con una oferta muy grande, yo estudiaba jornada de 7:00 de la mañana a 1:00 de la tarde siempre tuve filiación con grupos deportivos y con grupos culturales. **(E11P5UTDPDCDR623ETI)**

Ingresé al colegio y me metí a la banda de guerra que era en ese entonces bandas marciales entonces ensayábamos todos los sábados, empecé con platillos, luego corneta, pero era metido porque quizá hoy en día ya analizando eso, era una forma también de salir al mundo, de ir a intercambios, de salir del pueblo a otros pueblos, de ir a fiestas, de conocer; siempre tuve como esa emoción de estar en la banda, además de hacer amigos de representar a mi colegio, era también de poder viajar y salir. **(E11P5UTDPDCDR624ETI)**

La filiación deportiva todo el tiempo estando en el colegio conformamos un grupo que se llamaba el grupo NICHE la sigla traduce "Nosotros Intentamos Construir Hombres Ejemplares" NICHE, ese era el concepto que teníamos ya de ... y teníamos ese grupo, grupo por ahí de 25 jóvenes niñas y jóvenes, pero todo era para pasar rico, armar paseos, salidas, celebración de cumpleaños; entonces teníamos una estructura administrativa, nuestra junta directiva, el secretario, llevaban las actas, el tesorero el que recogía las cuotas, teníamos uniformes y hacíamos actividades para los padres, por ejemplo en amor y amistad hacíamos una fiesta para las mamás, les llevábamos serenatas, cada ocho días era paseo fijo, mucha naturaleza eso si paseos a ríos, caminatas a veredas, programas de todo tipo y hacíamos intercambios con otros colegios de otros municipios cercanos, entonces los atendíamos, nosotros les preparábamos la comida, actividades recreativas, actividades deportivas y luego nosotros íbamos al otro municipio y ya empezamos a generar de adolescentes espacios de encuentro, de conocernos, pero sobre todo con las niñas que siempre nos encantaba conocer las chicas bonitas de los pueblos cercanos. **(E11P5UTDPDCDR625ETI)**

Estando allí empezamos con algunos ejercicios de voluntariado, recuerdo con especial cariño y afecto el profesor de español que era quien mas nos impulsaba el tema de la cultura y el tema del deporte; el era el entrenador del equipo de fútbol y tenía equipo de segunda división, el señor de una disciplina tremenda nos transmitía todo el tiempo un maestro que hoy en día esta vivo y hablo con él todavía. Nos da la opción de preocuparnos mucho por la cultura. **(E11P5UTDPDCDR626ETI)**

Entonces en las asignaturas era muy común por ejemplo en Español y Literatura había un año en que nos tocaba elaborar una obra de teatro y se hacía un festival de teatro entre los colegios, entonces cada grupo preparaba su obra de teatro, la llevaban y luego se hacían intercolegiados de teatro y uno o dos años seguidos nos lo ganamos el grupo de nosotros, nosotros mismos escribíamos guiones, ensayábamos, preparábamos vestuarios, montábamos todo y esa obra la llevamos a varias ciudades, una obra de teatro supersobrada. **(E11P5UTDPDCDR627ETI)**

Simultáneamente a eso empezamos a entrenar fútbol, entrenábamos con una disciplina mañana y tarde, con la aspiración de llegar a segunda división, entonces también le metíamos al deporte superjuiciosos, entonces manteníamos de ocupación todo el día. **(E11P5UTDPDCDR628ETI)**

Me marca un evento cultural y me conecta, porque por el tema de acceso pues el municipio siendo un municipio muy cultural y con unas organizaciones muy fuertes; por ejemplo había una corporación que se llamaba corporación por Riosucio y era una corporación que trabajaba por el desarrollo del arte y de la cultura y del embellecimiento del pueblo, entonces era un grupo de gente muy filántropa que llevaban conciertos al pueblo y llevaban grandes artistas a conciertos entonces el que más recuerdo yo y que nos prepararon, fue la Filarmónica de Antioquía, la orquesta Filarmónica de Antioquía entonces fue todo un proceso de preparación porque era para los colegios y en la noche ya era para la gente del pueblo y el concierto lo hacían en la iglesia. Entonces nos prepararon como era eso de escuchar música clásica, como había que ir vestidos, cuando aplaudía uno, cuando no, cuando se paraba, cuando se sentaba; era la hora cero esperando el momento de la Filarmónica, llegar a ese templo, ese grupo tan gigantesco, la música, lo que sentimos, las percepciones que tuvimos en ir elegantes, se convirtió pues en una cosa fabulosa, que llevó realmente que el pueblo llegara a crecer muchísimo. Estaba teatro popular Riosucio, escuela de banda de músicos, los equipos de selecciones de todos los deportes que tu podías ingresar si tenías habilidad para participar en ellos. **(E11P5UTDPDCDR629ETI)**

Tuve un fugaz paso por la banda de músicos, porque el maestro era muy cascarrabias, era de un carácter muy fuerte entonces uno se equivocaba en algo y todo era sobre el temor y el miedo y yo no aguanté, no me gustaba eso y me retiré. **(E11P5UTDPDCDR630ETI)**

También tuve una influencia religiosa muy grande, le debo mucho a los grupos religiosos y particularmente a la infancia misionera, yo me formé en infancia misionera, fui catequista entonces, cuando terminé el catecismo me fue muy bien, el catecismo lo veíamos en la iglesia y jugábamos mucho, pasábamos rico; me vieron que tenía perfil para que siguiera de catequista, me lo plantearon yo me emocione, no me lo pensaba y fui catequista como dos años. **(E11P5UTDPDCDR631ETI)**

Siendo catequista en un movimiento religioso Infancias Misioneras, seguí ese proceso, me acuerdo que cuando ingresé formé un grupo en el barrio, todo esos amiguitos del barrio los metí a Infancias Misioneras de jean, camisa, la pañoleta blanca y amarilla del Vaticano, pues generábamos unas convivencias, una formación espiritual muy bonita y una formación recreativa supremamente fabulosa, entonces había una hermana que era la hermana de la directora del grupo, nos facilitaba libros e información y a partir de ahí montábamos y empezamos a dar los pinitos pedagógicos de planeación, de planear las reuniones y fui director coordinador del grupo de

Infancia Misionera y seguí tantos años que luego seguí con juventud misionera y alcancé a diligenciar el formulario para irme de seminarista en Yarumal con los misioneros. (E11P5UTDPDCDR632ETI)

Siempre tenía esa visión de conocer el mundo, de viajar a otros... y de servir, mis papás ya me tenían firmado todo, finalmente me asusté muchísimo, estaba muy jovencito, me asusté y no quise seguir, pero ya la idea era continuar los estudios de bachillerato en el seminario, para seguir de misionero y hacíamos obras y durante semana Santa colaborábamos, teníamos obras sociales, en fin y entonces me apasionaba muchísimo. (E11P5UTDPDCDR633ETI)

Cuando ingresamos en el colegio hubo otra cosa que me conectó mucho y era el tema de servicio social, el servicio social que yo hice en un año, lo hicimos educando a madres embarazadas, entonces en el hospital había un listado de las madres que estaban embarazadas vigía de la Salud, entonces nosotros a través de unas cartillas, les dábamos la capacitación a las mamás que estaban en embarazo, para tener todo el cuidado de su embarazo y el post operatorio y era lindo, recuerdo que una señora me atendía mejor dicho, de una llegaba yo y me hacía algo, hacíamos las tareas con ella muy juiciosas, estudiábamos juntos, hasta que nació el bebé, fue un ejercicio muy serio, con una responsabilidad muy grande. (E11P5UTDPDCDR634ETI)

El otro proyecto fue unas huertas en área rural, entonces cada dos compañeritos teníamos una huerta, en una familia, en un área rural, entonces todos los viernes viajábamos en un jeep, entonces era el paseo, en gorras, el viernes salíamos del colegio y almorzábamos en la casa y salíamos corriendo a coger el jeep que iba con todo el salón a una vereda y todos nos abríamos y el profesor rotaba de casa en casa viendo la huerta como iba y sembrábamos hortalizas, de todo con las familias y hasta que vimos salir los frutos y aprendíamos también de campo y un montón de cosas, eso hacía la vida muy rica sin tiempo de nada. (E11P5UTDPDCDR635ETI)

Ese es el bachillerato, buen estudiante, me gustó el estudio siempre; nunca quise estudiar con mi papá, mi papá trabajaba en el mismo colegio como eran dos jornadas él enseñaba en jornada de la tarde. A uno lo elegían de acurdo a los apellidos, de la A hasta la mitad del abecedario por la mañana y de la mitad del abecedario hacia abajo por apellido estudiaban en la jornada de la tarde, entonces a mí me gustó siempre madrugar, me gusto la jornada de la mañana, pero era porque mi papá enseñaba en la tarde, entonces yo tener a mi papá en la casa y luego en el colegio o que me diera clase a mí yo si nunca lo quise hacer. (E11P5UTDPDCDR636ETI)

Luego estando ya en el liderazgo en el colegio con todos estos grupos, ayudando a organizar las fiestas del colegio, porque eran unas fiestas muy grandes, deportiva, cultural y recreativamente era gigante. (E11P5UTDPDCDR637ETI)

El coordinador de disciplina también otro maestro que me inspiró y lo quiero y lo valoro mucho y todavía en el pueblo me veo con él, me invita hacer un curso de formación en Recreación y campismo con una caja de compensación totalmente gratis, entonces llegó al salón y nos dijo a varios del grupo que teníamos, del grupo NICHE que quienes queríamos hacer ese curso, que era de 120 horas, entonces yo vi esa oportunidad y dije claro pues si esto es gratis y curso y capacitación vámonos, nos inscribimos y fue un curso que sobrepasó mi expectativa, acabó de conectar todo, lo de la familia, lo del pueblo, mis gustos mis pasiones, el servicio y eso me disparó. Hacíamos el curso, estudiábamos por las noches viernes, estudiábamos sábados todo el día y los domingos por la mañana, venían los instructores de Manizales unos instructores muy buenos, muy disciplinados, hora en punto, con cuaderno, con exámenes, con prácticas, entonces empecé a formarme y a aprender de planificación de actividades recreativas, de aprender campismo, nudos, amarres, cabuyería, todo el escultismo y a través de la caja de Compensación empezamos a prestar ese servicio y a ofrecer programas en el mismo municipio, entonces es así cuando empezamos a organizar ya las vacaciones recreativas en diciembre, del municipio, teníamos alrededor de 1000 niños atendíamos en todo el municipio, 15 días, eran unos programas fabulosos, en los cuales desarrollábamos actividades supremamente sobradas, impactantes, uno sentía ese liderazgo con todos esos niños a travesando el parque, yendo al estadio, yendo al cerro, yendo a todas esas mangas a compartir con ellos juego, la responsabilidad de recibirlos y entregárselos a los padres. (E11P5UTDPDCDR638ETI)

Eso fue un entrenamiento muy lindo y allí encuentro mi vocación y nos vamos a un campamento como equipo de apoyo en Manizales, ya estaba es sexto de bachillerato entonces unos compañeros míos me dicen abrieron la carrera de Educación Física y Recreación, yo les digo; no yo quiero estudiar Recreación me dicen no, pero es que eso tiene que ver con Recreación, presentémonos hombre vea nosotros, entonces claro la influencia de los compañeros llevó a que me presentara en Manizales y me inscribí y presenté las pruebas de actitud, asumí esto con una pasión, yo sabía que aquí había prueba de actitud física, entonces yo entrené cuatro meses antes, todos los días iba a trotar, pesas, abdominales, además era deportista ya prácticamente de rendimiento porque nosotros entrenábamos todos los días, la disciplina en el colegio, entrenábamos de 6:00 a 7:00 de la mañana y a las 7:15 nos daban permiso para llegar tarde a clase y ya ahí yo cogí con la pasión, ya como era tan extrovertido y metelón. (E11P5UTDPDCDR639ETI)

Me gradué del bachillerato y empecé a trabajar en un supermercado allí trabajaba en una sección de verdulería; a los dos meses viendo el servicio, la actitud que tenía me ascendieron a un granero y ya en el granero manejaba un montón de cosas ya me volví asistente del dueño del granero y ya viajaba a Medellín ayudaba a negociar compras y cosas y aprendí mucho y a él le pedí el favor que me regalara la plata para inscribirme, para comprar el formulario y me diera el pasaje, se lo pedí y me lo dio y vine y me presenté y efectivamente tuve como un semestre sabático rico trabajando, viniéndome a presentar y trabajando en recreación, haciendo animación de fiestas, organizando eventos empresariales con la misma caja de Compensación entonces me nombran coordinador del grupo de Recreación; eso lo llamaban por agencias, en la agencia del Municipio de Riosucio, entonces ya lideré con un equipo de trabajo muy bueno. (E11P5UTDPDCDR640ETI)

Montamos vacaciones recreativas, paseos de día a los centro vacacionales, campamentos infantiles, campamentos juveniles, entonces los campamentos ya los hacíamos por las regiones entre Supia, Riosucio y Anserma y esos tres municipios, hacíamos campamentos, porque ya los niños la promoción que hacíamos se había desarrollado y yo me quedaba aquí todas las vacaciones trabajando en los centro vacacionales. (E11P5UTDPDCDR641ETI)

Paso a la Universidad y de una me conecto con un programa que era lo mío y de ahí en adelante fue todo un placer porque, hablar de Ocio y en esta entrevista es hablar de la historia de vida mía y de mi proyecto de vida y de mi proyecto laboral. (E11P5UTDPDCDR642ETI)

Me devuelvo como para cerrar varias de las cosas importante que se daban. Culturalmente el paseo era una práctica familiar linda de cuadrar un camión los domingos, subirnos todos con el perro y todo a ir hacer un almuerzo a orilla de río pero de barrio o de familia y de visitar gente, compadres, familiares lejanos todos los domingos, no había un fin de semana que no se hiciera algo y los lunes hoy en día sigue vigente esa práctica cultural del municipio, se va a una vereda que se llama Cipirra y allá hay fútbol, se ve fútbol, se come comidas tradicionales propias y típicas de la región y es todo un paseo, una caminata entonces todos los lunes las familias se van es de caminata a esa zona. (E11P5UTDPDCDR643ETI)

En el tema de los espacios formales y de los grupos que en el municipio formalmente a habido, porque también es un municipio que el asociacionismo es muy fuerte; el riosuceño que no haya pasado por la Defensa Civil, por la Cruz Roja, por los Scouts, por todas esas asociaciones y todos esos grupos que existen, son unas escuelas permanentes y la oferta es para todo el mundo. (E11P5UTDPDCDR644ETI)

Hoy en día por ejemplo los colegios tienen las bandas filarmónicas, cada colegio tiene su maestro contratado, los instrumentos, unos festivales de un nivel supremamente lindo. (E11P5UTDPDCDR645ETI)

Creo que el tema de la festividad en el pueblo, es motivo de encuentro para todos allá los actos festivos que se tienen fuera del Carnaval son grandísimos, lo que era la época decembrina, los alumbrados, la preparación del carnaval entonces todo es alrededor de música, canto, disfraz, baile, música. (E11P5UTDPDCDR646ETI)

Hemos tenido unos referente demasiado grandes en la vida, que lo comprometen a uno mucho, por ejemplo pertenecer a las danzas del Ingrumá, ese fue el grupo que llevaron a Estocolmo a recibir el premio nobel de García Márquez y lo llevaron porque era un grupo autóctono, con investigación, con trabajo muy serio, el tema de la investigación desde los vestuarios, desde los bailes y la disciplina y eso es una institución y hoy en día sigue vigente. (E11P5UTDPDCDR647ETI)

Poetas, poetas ha habido, escritores supremamente buenos entonces... deportistas también los ha habido, políticos también los ha habido; entonces siempre son referentes muy grandes que llevan a que eso se siga cultivando y que de esa historia bonita se viva muchísimo y sobre todo porque la percepción de seguridad en esa época era magnífica, entonces tu te movías para donde fuera, a la hora que fuera y como fuera, ya en los últimos años con la agudizada de la violencia y guerra pues de guerrillas fue un cerrar, pero no paró, eso continuó vigente. (E11P5UTDPDCDR648ETI)

Digamos sobre las manifestaciones de Ocio en el hogar, en la escuela y en la calle, no había mucha diferencia, era muy normal que los festivales se hicieran en la escuela, pero también en el barrio, entonces diciembre en el barrio era en la calle, la calle era juego mañana,

tarde y noche; las calles eran muy vivas, el desarrollo tecnológico era muy escaso, entonces el punto de encuentro era la escuela y mi casa era el punto de encuentro porque era el granero del barrio, no existían supermercados, entonces los padres todos los viernes mercaban en mi casa entonces era el punto de encuentro, todos los niños nos encontrábamos allá y allá jugábamos y la pasábamos supe rico. Entonces digamos que siempre hubo una conexión muy grande entre escuela, hogar y la calle, no había diferencia, se pasaba rico en todas y en todas se hacía de verdad trabajo muy rico; la celebrada de un cumpleaños de uno de nosotros, la primera comunión, el grado, siempre con toda la familia y los amigos del barrio. (E11P5UTPDPCR649ETI)

Entre las manifestaciones de Ocio infancia y adolescencia unas siguen igual, todas las que tienen que ver con prácticas y naturaleza, con la parte festiva sigue igual, sin embargo las motivaciones intrínsecas que lleva la edad de adolescente son muy diferentes a la de infancia que marca tendencias, entonces por decir algo el hecho de estar en... en la escuela era de pronto estar más con los amigos y sobre salir con los amiguitos de uno, ya en la adolescencia ya era sobresalir pero sobre la chicas, que te mostraras y te vieran como que realmente tú eras y que podías interactuar y podía jugar uno a conquistar, entonces en ese entonces las actividades de ocio iban mucho a eso. (E11P5UTPDPCR650ETI)

El gusto por empezar a escuchar la música yo recuerdo que creamos inclusive éramos muy creativos e hicimos una antena para coger una emisora de Medellín, desbaratamos una sombrilla y montamos una antena parabólica en una de las casa, para escuchar El club de corazones rotos y enamorados de Ovidio Morales de Radioactiva, que era una emisora que solo habían tres emisoras en Colombia; Bogotá Medellín y creo que Barranquilla, entonces en ese programa, empezamos a tener tendencias de escuchar música, entonces siempre escuchábamos rock, baladas en inglés de la época, mucha balada en inglés, yo creo que escuchábamos demasiada música en inglés y entró la nueva ola del rock en Español, entonces nos cogió la época de Charly García, Miguel Mateos y empezó a influenciarnos fuertemente, el primer mensaje, yo no olvido la canción que me dedicaron por la radio y eso para mí fue lo mas lindo y fue una chica que conocí en otro municipio, que me dedicó una canción, de esa niña no olvido el nombre tampoco y el disco es Never say Goodbye nunca digas adiós, lindísimo, no lo olvido, siempre que lo escucho es con eso, porque eran esas épocas tan lindas y fue una época muy sana, sana en el buen sentido de la palabra porque si bien se tenían intercambios sexuales a partir de un beso, a partir de un abrazo, hasta ahí llegaba. (E11P5UTPDPCR651ETI)

Claro que en un ambiente tan cultural se toma mucho, entonces ahí también viene la influencia de la música, el tango, la música vieja, pero más por escuchar la música de los padres, la misma fiesta, entonces ya empieza uno a buscar los espacios de encuentro y empiezan a madurar ya en la adolescencia ya a buscar experiencias más fuertes que las que vivía uno antes, entonces ya nos íbamos a campamentos de dos días, en los seleccionados viajábamos a otros lados entonces todo era muy fuerte, ya las emociones eran mucho más fuertes. (E11P5UTPDPCR652ETI)

El grupo de amigos si fue muy constante, tuvimos un grupo de amigos de colegio muy fuerte que hoy en día nos seguimos escribiendo, viéndonos. (E11P5UTPDPCR653ETI)

El cambio de la media a la superior para mí fue un choque muy duro de matizar, yo me choque contra un mundo que no conocía, yo venía de una burbuja, del pueblo alrededor de lo que yo viví, llegar a la ciudad, llegar con 16 años, adolescente, llegar a un contexto, primeras promociones, los amigos y los compañeros eran grandísimos, todos venían ya con hijos la mayoría, con experiencias de vida muy complejas, entonces cuando empieza uno a compartir con ellos, se le abre a uno una esfera del mundo que uno no conocía y me golpeó fuerte, me dio durísimo, porque realmente yo venía de una burbuja, de otro mundo. (E11P5UTPDPCR654ETI)

Mi padre y mi madre eso también me marca mucho, en medio del trabajo que tenían, atendiendo la tienda, mi papá trabajando en el colegio, mi papá un ser de un carácter muy bravo, muy complejo, vivimos momentos duros, sobre todo porque en medio de esa rigurosidad no nos permitía acceder a muchas cosas que los compañeros de uno si accedían, entonces prácticamente el bachillerato todo yo lo viví en la casa de mis abuelos, solo iba a mis casa paternales los fines de semana; gracias a Dios tenía una familia grande, entonces mis tías fueron las que me ayudaron en el colegio y yo mismo fui muy independiente con mis compañeros. (E11P5UTPDPCR655ETI)

Fue una generación del bachillerato que por el mismo espíritu que nos dieron en el colegio la mayoría salimos a formarnos en la Universidad, muy pocos se quedaron y esos pocos que se quedaron son gente muy buena, trabajadores y una generación que no se perdió, eso fue una generación que realmente marca hoy en día y hay gente trabajando en puestos muy importantes en su área; yo tengo compañeros y ahora que viajo, algunos tienen empresas en las principales ciudades del país o trabajan dirigiendo alguna cosa, pero hay gente muy buena, por ahí nos encontramos en algunos puntos. (E11P5UTPDPCR656ETI)

En la medida en que cojo la profesión potencio mis posibilidades de ocio, ya tenía una escuela de disfrutar el arte, la música, el baile, la pintura, el deporte, el juego y luego es a potenciarlo, entonces claro con la vivencia que traigo y cuando empiezo a estudiarlo, me enamoro mas, entonces ya empiezo con una idea loca que es la de conocer todas las fiestas de Colombia, entonces uno de mis hobbies preferidos ahora es viajar a todas esas fiestas, disfrutármelas, vivírmelas, estudiarlas, documentarlas; entonces yo estado y aquí en este país que se celebra desde la fiesta de la neblina hasta la fiesta del chontaduro, la fiesta del aguacero; una cantidad de manifestaciones tan autóctonas y tan propias que realmente es una de mis actividades preferidas, entonces ya adquiero una óptica muy linda de poder viajar, conocer entonces cada que llego a conocer, entonces donde viajo... dentro de esa obsesión yo no tenía para viajar, menos para hacer turismo sin plata, entonces me meto hacer un curso en el SENA de guía turístico y me conecto con la caja de compensación y empiezo a ser guía turístico de esa caja y empiezo a llevar gente a diferentes partes de Colombia. El primer grupo lo llevé a Cartagena y yo no conocía Cartagena, me tocó estudiar en las enciclopedias, me lo aprendí el castillo de San Felipe, toda la historia de la heroica, el monumento de los zapatos viejos.; toda esa historia me la estudie en el papel y allá fui guía y me asocié con otro guía que conocía para que me ayudara y empecé a viajar por todo el país mucho tiempo y a ser muy creativo para rebuscarme la plata y la comida. (E11P5UTPDPCR657ETI)

Mis hermanos son cuatro conmigo de los cuales el mayor y estaba estudiando aquí en la Universidad y mi padre dice no, tiene que esperar que cabe uno, porque con dos no soy capaz, pero mi mamá si se atravesó en el camino gracias a Dios y dijo no usted tiene que salir de aquí, porque se me pierde, entonces ese tema de los hermanos ha sido fundamental. (E11P5UTPDPCR658ETI)

Empiezo a rebuscarme, porque vivimos una época económica muy duras, mi mamá después de tanto tiempo se cansa de mi padre, de su actitud, de su petulancia y dice no mas y como madre que ayudó a levantar 10 hermanos, carácter si le sobra y valentía y sigue con nosotros y no le pide nada a él. (E11P5UTPDPCR659ETI)

Ya el estudio para mí se convirtió en una obsesión, porque no era defraudar el sueño de mi mamá también, que estaba ahí todo el tiempo. Hoy en día por ejemplo yo guardo las cartas que me mandaba mi mamá, me mandaba un mercado, porque para poder subsistir, nos salía más económico nosotros hacer de comer y que ellos nos subsidiaran a través de la comida y pudiéramos nosotros sobre vivir aquí y fue un elemento muy importante que siempre me motivó, las cartas de mi mamá, unas cartas... le cuento que hoy en día que es un profesional uno y que puede comprender muchas más cosas, yo le digo, tú eras mi motivadora y mi líder más grande, porque esas cartas eran cargadas de una potencia y sobre todo de una prospectiva, siempre hablándome de futuro, vas a estar mejor, vale la pena sacrificarse ahora, entonces a pesar de tener momentos muy duros nunca di un paso a tras ni pensar que no podía, antes abusaba realmente de lo que quería hacer en ese proceso. (E11P5UTPDPCR660ETI)

Las ideas de Ocio, creo que se han es potenciado y ya cuando uno tiene la oportunidad de tener salidas internacionales, de conocer compañeros y amigos de otros países, cada vez me apasiono mas por conocer y correr uno esas fronteras y sobre todo de vivir cosas. (E11P5UTPDPCR661ETI)

Estando aquí pues como tenía todo eso de la esfuma de los años, me encuentro con otros compañeros y empiezo a conocer las nuevas tendencias del deporte de aventura y veo que hay una conexión muy grande, la adrenalina, lo que se vive ahí y me dedique a practicar muchos años el tema deportes de aventura, entonces formamos un grupo muy bueno, como ya conformar grupos era normal, entonces acá en la Universidad montamos un grupo que llamaba **noconoco**; la filosofía era ir a sitios que no conocíamos; entonces para donde van? Para noconoco, donde queda eso? en noconoco. (E11P5UTPDPCR662ETI)

Montamos un grupo de caminantes y empezamos a conocer todos estos alrededores de Manizales a pie y allí hacíamos algunas prácticas de vértigo y todo, pero luego cuando ya tuvimos formita de mejorar la capacidad que en eso si las relaciones, el acceso a las opciones de Ocio, si bien en la infancia y en esa etapa escolar, inclusive en la Universidad no fueron obstáculo. (E11P5UTPDPCR663ETI)

Ya cuando adquiere uno su formación profesional si nota que quien tiene acceso y tiene posibilidades económicas puede acceder a cosas que quizás antes no podía uno acceder. Siento y pienso que es una de las grandes conclusiones que es la actitud y la posibilidad

humana que tengo de construir con otros y de compartir desde lo que se tenga para crear grandes cosas. Nosotros nunca necesitamos una inscripción para..., no siempre había una forma de accederla, de rebuscarla o de llegar a ella y quizás eso llevó a que no nos limitáramos en que nos llegara una oferta, siempre era la iniciativa de nosotros de hacer y antes cuando salía alguna iniciativa estatal o algo, la aprovechábamos y la potenciábamos al máximo, pero siempre teníamos algo para hacer. **(E11P5UTDPDCDR664ETU)**

Ya entonces en la etapa de formación universitaria y ya profesional, ya entonces veo que uno con cierto poder adquisitivo, ya puede acceder a cosas que antes no podía acceder uno, mas fuerte, por lo menos en Pereira donde vivo ahora hay una fuerza muy grande por los clubes de cine, entonces hay mucho cine club alternativo, entonces conozco el cine club Borges, conozco la gente que hay ahí y entonces veo que es un grupo de muchachos creativos que se van a un pueblo y compran un telón viejo, negociaron una bancas y alquilaron un sitio, montaron una cafetería, trajeron una gente maravillosa, unas tertulias, exposiciones de fotos y alrededor de eso un ambiente de cultura muy lindo y de gente muy brillante en la cual ahí me conecté entonces el tema ya se adquiere el hábito y las prácticas de Ocio empiezan a entrar fuertemente el tema del cine, el tema de los grandes espectáculos; que siempre me llamaron la atención y soñaba poder ir a partidos de fútbol profesional, poder ir a un concierto, poder ir a escuchar un grupo de teatro ...el águila descalza, cuando yo pude acceder a eso yo vibraba y siempre pensaba en mi mamá y en la gente de mi pueblo que eso eventos son un espectáculo, eso es lo mejor que hay y eventos pues de talla mundial que puede uno ver, entonces no me lo pierdo, ahora eso es prioridad, me lo disfruto, me lo gozo. **(E11P5UTDPDCDR665ETU)**

Las oportunidades de turismo que se dan ahora, porque cuando uno puede comprar vehículo, uno puede desplazarse, conoce, ya la responsabilidad, ya ha madurado uno, entonces también es otra de las cosas bonitas que hago, viajar, conocer pueblos y no perder lo que he ganado porque si bien tengo la posibilidad de ir a un muy buen hotel, me gusta echar mi carpa por si tengo forma de acampar en sitios o hecho mi bicicleta por si tengo forma de ir a una vereda o hecho mi vara de pescar, por si puedo ir a pescar a algún sitio, porque eso lo hice de niño, yo de niño pescaba todo el tiempo en las quebradas, andábamos con cauchera hicimos muchos daños ecológicos, creo que eso es una cosa que me ha llamado mucho la atención y es que el cambio ecológico ha cambiado muchísimo, la conciencia de los pelaos hoy en día es una conciencia de mucho respeto; nosotros matábamos pájaros, además no los comíamos nunca dejábamos nada. Mis tíos cazaban, teníamos perros de caza íbamos a cazar, matábamos mucho animalito y eso ha cambiado gracias a Dios y la generación que viene ha cambiado muchísimo, porque ya he podido tener la posibilidad de hacer pesca deportiva por ejemplo, entonces esas son ya otras alternativas nuevas que salen, pero hay un cambio ecológico muy interesante. **(E11P5UTDPDCDR666ETU)**

Extraño mucho los ríos y los charcos y los paseaderos que teníamos nosotros y que han desaparecido por el tema ecológico y el cambio del clima, realmente si se da cuenta uno que esto no anda bien. **(E11P5UTDPDCDR667ETU)**

En este tema de rutinas, procuro no tener rutina, procuro hacer de un lunes un viernes o de domingo un lunes, sin embargo creo que soy afortunado hoy en día, por poder disfrutar de mis vacaciones, yo hace muy poco disfruto de vacaciones, te voy hablar de 10 años de poder vivir vacaciones como las que vivía uno en el colegio y en la escuela, porque eran vacaciones, eran para pasear, para jugar y todo. **(E11P5UTDPDCDR668ETU)**

Luego vino la etapa de trabajo, pero entonces era trabajo trabajo, trabajo y nada de tiempo de uno, de uno mismo y para compartir con los otros. **(E11P5UTDPDCDR669ETU)**

Sigo practicando deporte sagradamente, creo que eso es parte de mi vida también incorporado, no puedo dejar de jugar fútbol, no puedo dejar de correr, no puedo dejar de seguir caminando, de seguir conectado con esos elementos, sagrado el tema de la cultura. **(E11P5UTDPDCDR670ETU)**

Ahora le he metido un componente también que ha sido también muy bonito y es el tema de la gastronomía, me encanta la cocina, me encanta hacer de comer, disfruto mucho aprendiendo recetas o haciendo mis comidas y atendiendo mi gente en diferentes comidas y platos que nunca en el pueblo probé y que ahora los aprendí, entonces los llevó allá. Siempre que me reúno con mi familia, hago una comida especial y la compartimos ... **(E11P5UTDPDCDR671ETU)**

Y en ese sentido ha marcado muchísimo que dentro de esas rutinas en el tiempo, el proceso del carnaval ahora lo vivo a fondo, entonces yo llego a una fiesta, cojo la programación, hago la investigación previa y la vivo a fondo, entonces todo el preparativo del Carnaval yo lo hago todo, desde el pregón, los decretos paso a paso todo eso y lo documento y además eso me sirve mucho para la labor que hago y en lo que trabajo. **(E11P5UTDPDCDR672ETU)**

El Ocio lo puedo definir como una dimensión en la que me encanta entrar, jugar con ella y compartirla, la dimensión de Ocio compartida es maravillosa, creo que hablar de un ocio individual es importante asociado mas a descanso o a recuperación porque por fortuna cuando siento necesidad de descansar o hay síntomas de estrés acudo a ella como mi salvación, como la que me limpia el aura, la que me sana y para mí el Ocio es poder entrar en esa dimensión en que puedo desconectarme de todo eso que dentro de ese formalismo que le lleva y dentro de esa rutina que le lleva la vida y que cuando me meto en esa dimensión realmente me complementa, me llena y cuando la comparto doblemente y es ya con los amigos, con familia o con cualquier persona que pueda trabajar. **(E11P5UTDPDCDR673ETU)**

Con el Desarrollo Humano hay un vínculo grande yo creo que cuando uno tiene potenciado las posibilidades que le brinda a uno el Ocio uno va a ser un ser humano consiente, un ser humano responsable, un ser humano que realmente vive, que creo que el tema del Ocio lo que lo hace sentir a uno es vivo, es vital, es dinámica, es acción; entonces a nivel humano eso potencia y genera una redes muy lindas que trascienden fronteras, dimensiones, culturas. **(E11P5UTDPDCDR674ETU)**

Eso me marcó mucho en un curso de inmersión que hice en inglés en Estados Unidos y pude compartir con árabes, con Japoneses, coreanos y vi que realmente esa dimensión del Ocio cuando nos encontramos, somos humanos, somos seres igualitos, que lo vivimos, lo disfrutamos y que no hay distingo, eso creo que fue para mí un despertar y un ratificar de que esa dimensión humana a través del Ocio potencia la sociedad. **(E11P5UTDPDCDR675ETU)**

En materia Ocio y Desarrollo Humano lo que puedo decir además de mi vida es lo que puedo compartir y ver los beneficios y las bondades de lo que uno desarrolla hoy en día con los grupos humanos y sobre todo en los contextos que estamos nosotros. Seguir luchando por eso, porque otros puedan acceder a eso; yo creo que eso ha sido también una misión de vida en ese servicio, poder brindar opciones y alternativas porque hay una generación que si bien hay unas nuevas tendencias que la tecnología nos marca, que el momento histórico nos marca hay una misión muy grande nuestra por poder mostrarles y permitirles a esas nuevas generaciones y a esas comunidades opciones y alternativas realmente que pueden brindarle al ser humano unas opciones muy bonitas de trabajo y de opción. **(E11P5UTDPDCDR676ETU)**

Actualmente tengo un reto que me ha costado mucho, ser director académico de un programa es una exigencia muy grande porque es una exigencia de rol que trasciende lo laboral, es lo humano, en la función administrativa formal dirigir, exigir, controlar lleva a que las amistades que se generen se vean alteradas además por una lógica, pero he considerado que es una labor que hay que hacerla, que estoy de paso ahí, rico para madurar, para aprender mucho, pero es muy exigente y realmente he aprendido muchísimo de ello, de allí que siga muy conectado 100% a mis actividades de Ocio con mucha más razón, porque fácilmente tú te relacionas con otra gente, vives en toma de decisiones de otras cosas, vives en reuniones y te relacionas con otra gente y lleva a que pierdas la conexión y eso me produce mucho temor, vivo muy alerta a eso, buscando siempre esa conexión con mi esencia y con mi ser, pero he aprendido mucho y ahí vamos, haciendo la labor y convencido de todo el proceso y te agradezco obviamente por esta oportunidad tan linda de compartir en este importante trabajo y estamos al servicio de lo que necesitas. **(E11P5UTDPDCDR677ETU)**

Entrevista 12.

Mi historia de Ocio tal vez sea no muy larga, voy hacer todo lo posible, como para contar, soy de muy pocas palabras, pero me parece interesante, porque nunca lo había hecho, contar como mi historia de Ocio y mi experiencia como profesional en el campo del deporte y la recreación. **(E12P6SDRCRPU678ETI)**

Mi familia está constituida, por mi papá, mi mamá, tengo un hermano menor; mi infancia transcurrió muy feliz, yo doy gracias a Dios porque yo puedo decir que soy una mujer totalmente feliz, son pocos los problemas, muy pequeños, pienso que no son muy grandes problemas sino pequeñas dificultades que he tenido en mi vida. (E12P6SDRCRPU679ETI)

Mi vida ha sido un círculo social tal vez muy cerrado, está muy dado a mi familia, soy muy familiar, de hecho eso es lo que ha marcado mi vida personal de pronto con otras personas, soy de muy familia, muy pocos amigos he tenido en mi vida. (E12P6SDRCRPU680ETI)

Mi mejor amigo ha sido mi hermano, es 5 años menor que yo y nací en ese hogar donde siempre me han inculcado el amor por la familia a pesar de que mi familia somos mi hermano y yo, y mi papá y mi mamá, pero la familia de mi mamá son 12 hermanos, somos 15 primos los que crecimos, nuestros amigos eran los primos. (E12P6SDRCRPU681ETI)

Cada 8 días nosotros desde muy pequeños nos reuníamos en familia y aún nos seguimos reuniendo, mi mamá acostumbraba cada 8 días; porque la familia de mi mamá vive acá en Pereira y siempre hemos vivido acá en Pereira, entonces es de reunión familiar cada 8 días y pues allí crecimos con los primos. (E12P6SDRCRPU682ETI)

Yo no recuerdo tener amigos diferentes a mis primos, entonces por eso pienso que eso ha marcado mucho en mi vida, la familia. (E12P6SDRCRPU683ETI)

Yo hice la primaria acá en Pereira en el colegio "Las Franciscanas" y pues allí uno dice que tiene amigos, pero los amigos eran del momento; siempre han sido las reuniones familiares. (E12P6SDRCRPU684ETI)

Yo no hacía mucho deporte, no me inclinaba mucho por algún deporte, practiqué el tenis, estuve en tenis un tiempo, tenis de campo, estuve en gimnasia, estuve en patinaje, estuve en atletismo, pero era más como el ir y como estar ocupada, porque no era realmente la pasión, mi mamá tampoco me inculcó mucho el amor al deporte y mas porque ella siempre quería estar era con la familia y entonces no me podía llevar y acompañar a las actividades deportivas, ni recreativas. (E12P6SDRCRPU685ETI)

Era muy cerrado mi círculo social en ese sentido, pero hoy en día el apoyo es fundamental y hablo mucho de mi familia porque ese es mi círculo social, yo soy de pocos amigos, de pocas amigas, mi vida ha sido esa. (E12P6SDRCRPU686ETI)

Es muy chistoso porque yo inicié... (E12P6SDRCRPU687ETI)

Bueno el bachillerato en "Las Franciscanas" allí tuve unas tres cuatro amigas, que saliendo del colegio nos dejamos de ver, nos llamamos muy de vez en cuando. (E12P6SDRCRPU688ETI)

Mis experiencias de Ocio en la escuela yo no tuve muchas, porque era muy estudiosa, era muy pila en la escuela, ocupaba los primeros lugares; pero lo que más me gustaba hacer en esa época era ver televisión, yo era de pocas actividades realmente, era de ver televisión, me gustaba leer un poco cuentos, mi mamá nos leía algunos cuentos y alrededor de eso hacíamos historias; pero mis actividades de Ocio eran pocas, ver televisión, leer un poco, los paseos actividades muy de familia, nosotros nos reuníamos y hacíamos los disfraces, nos reuníamos con mi familia y hacíamos comitivas, las cometas, celebrábamos con mi familia el día de la madre, el día del padre, mis tías nos celebraban el día del niño, nos celebraban la navidad y nosotros nos encargábamos de hacer y aún lo hacemos los disfraces para las fiestas de disfraces y celebramos en octubre el Haloo Ween, mas por reunirnos. (E12P6SDRCRPU689ETI)

Cada ocho días nos reunimos con mi familia y entonces hacemos celebraciones, esas son como las actividades que yo mas recuerdo. (E12P6SDRCRPU690ETI)

Con las primas y como somos más mujeres que hombre, las mujeres liderábamos y jugábamos a las muñecas, al papá, a la mamá, siempre poníamos a los primos a jugar eso, las cosas de mujeres y hacíamos muchos paseos a las fincas de mis tías a deslizarnos por un barranco o lomita con manga y nos tirábamos con costales y con eso nos divertíamos y pasábamos mucho tiempo jugando y también nos colgábamos de bejucos que pasábamos de un lado a otro, nos ensuciábamos demasiado y mis tías cada rato nos regañaban, era la pela fija porque la ropa llegaba muy verde, toda manchada, pero pasábamos muy rico en eso; nos escondíamos por los cafetales y cosas así. (E12P6SDRCRPU691ETI)

Porque ingresé yo al programa Ciencias del Deporte y la recreación. (E12P6SDRCRPU692ETU)

Mis amigas en el colegio eran muy pocas, yo pocas veces, no estuve en grupos de teatro, lo que más me gustó fue tocar guitarra, pero de pronto a mí una profesora me marcó muchísimo porque yo no tenía oído, ni tampoco cantaba bien y cuando inicié a tocar guitarra, que me encanta y nunca lo pude hacer, de pronto fue una de mis grandes frustraciones, porque la profesora me dijo: usted no sirve para eso!, entonces uno de niño pequeño, eso me marcó muchísimo y yo en el colegio ya no quise volver a entrar ni a música, ni a guitarra, ni a nada porque ya yo sentía como que yo no servía para eso, como me decía esa vez esa señora, que no recuerdo el nombre y fue una gran frustración de verdad, porque me gusta mucho la música, no pude hacerlo y después nunca lo volví a intentar. (E12P6SDRCRPU693ETI)

Entonces en la escuela yo recuerdo poco de ella, de la escuela no es mucho lo que yo recuerde de actividades, recuerdo más lo juegos con mi hermano, que cantábamos y hacíamos dramatizaciones, mi hermano y yo hacíamos en mi casa muchas cosas, él estudio en el Calazans, es un colegio privado y mi hermano tampoco era de muchas actividades; aunque mi hermano si fue mucho más abierto, tenía muchos más amigos, tenía un círculo social mucho más amplio, pero él también jalaba mas hacia la familia; mi familia hacen muchas actividades para reunirnos a todos y de hecho hace poco comentaba con mis primos, que recordamos mucho esos momentos, esa infancia, porque ellos también dicen: somos de muy pocos amigos!, recordamos mas la infancia no tanto con los amigos, sino con nosotros mismos con la familia y me parece muy rico porque son muy pocas las personas que pueden darse esa dicha; es totalmente familiar, por eso yo de la infancia en la escuela yo poco participé de las actividades de la escuela. (E12P6SDRCRPU694ETI)

Mi familia por parte de mi papá, ellos son de Marsella igual mi mamá, pero la familia de mi mamá siempre vivió acá en Pereira, la familia de mi papá en Marsella, entonces yo viajaba a Marsella en algunas vacaciones y con mis primos allá hacíamos los paseos al río, pero siempre mira que es muy de familia, mucha unión, amigos muy pocos y la escuela a mi no me marcó mucho en eso. (E12P6SDRCRPU695ETI)

En el bachillerato estuve dos años en la banda marcial del colegio, fueron interesantes pero faltaba mucho a los entrenamientos que generalmente eran los viernes en la tarde y los fines de semana, yo los fines de semana faltaba porque tenía el paseo familiar, yo prefería estar en el paseo familiar que ir a los entrenamientos; pero fue chévere la experiencia en la banda marcial del colegio. (E12P6SDRCRPU696ETI)

Ya paso a la Universidad y porque escogí el programa, realmente yo no quería estudiar deporte, yo empecé en deportes porque un amigo de mi papá. (E12P6SDRCRPU697ETU)

Yo quería estudiar odontología, que era lo que a mí me apasionaba y me gustaba; entonces resulta que mi papá decía que, dejarla ir a Manizales, por allá sola, entonces en ese tiempo iniciaba la primera promoción del programa "Ciencias del deporte" y yo decía, pero yo no me veo en deporte, yo nunca he hecho deporte, eso no es lo mío, y una amiga de mi papá que trabajaba en la Universidad, me dijo, usted tiene buenas notas, buenas calificaciones, miremos como le va en ese programa que va a iniciar, entonces yo inicié sin ninguna pasión por el deporte, realmente no me apasionaba, mis compañeros eran demasiado eufóricos y todos venían del mundo del deporte y yo decía que iba a iniciar, pero eso no es lo mío, yo no me veo acá. (E12P6SDRCRPU698ETU)

Empecé el primer semestre con muy buenas calificaciones, con unas historias de vida de mis otros compañeros, referentes al deporte espectaculares, yo vi que a través del deporte yo podía servir a la comunidad, que era lo que también me apasionaba estar al servicio de la gente y yo empecé y me fue gustando y dije, voy hacer otro semestre y voy hacer otro y terminé, derecho. (E12P6SDRCRPU699ETI)

El momento de la Universidad fue un momento muy bueno, sin ser deportista y todos mis compañeros eran deportistas. (E12P6SDRCRPU700ETU)

Allí yo pienso que fue una experiencia de vida para mi muy positiva, porque aprendí mucho, aprendí que era la recreación y yo realmente me recreaba muy diferente a como lo hacían otras personas y yo veía que por ejemplo muchos dedicaban tiempo a entrenar y yo decía, o perdí mucho mi tiempo y no me divertí tanto o qué?, me cuestionaba bastante. (E12P6SDRCRPU701ETU)

Terminé la carrera y yo soy muy sedentaria, total sedentaria, pero más mi profesión la he enfocado al servicio a la comunidad. (E12P6SDRCRPU702ETU)

Bueno, cuando inicié el primer semestre mis compañeros todos me miraban como que esta no va a servir para esto, esta viene de la casa de familia, esta nunca ha hecho deporte; entonces todos tenían conmigo cierta prevención, pero también expectativa, bueno esta hasta que semestre va a llegar, esta que va hacer aquí, yo sentía eso, además ellos me lo manifestaban y allí logré hacer muy buenas amistades a diferencia del colegio, todavía tengo unos muy buenos amigos, soy colega con compañeros de trabajo. (E12P6SDRCRPU703ETU)

Yo fui ahí llevándola, llevándola y dije, lo que empezó siendo como un escampadero para mí, porque yo quería estudiar otra cosa, terminó siendo realmente mi pasión, lo que realmente me gustaba, yo digo que realmente era eso y Dios me puso eso en el camino, porque hoy en día yo soy feliz con lo que hago, muy feliz y la Universidad me fortaleció mucho, porque de verdad yo venía de una familia muy tradicional. **(E12P6SDRCRPU704ETU)**

Yo no fui muy rumbera, no fui mucho a fiestas, como te dije en un principio mi círculo social era muy cerrado, de pronto en la Universidad amplí un poquito más ese círculo de amistades y era una Universidad pública, entonces era totalmente diferente para mí todo, todo; una Universidad pública, pero aprendí y valoro mucho haber estado en la Universidad Tecnológica, hoy en día vi otras experiencias de vida de compañeros que les tocaba dura su vida, su infancia y hoy eso a mí me ha servido mucho para ver la vida de otra forma, de otra manera. **(E12P6SDRCRPU705ETU)**

La Universidad Tecnológica me ayudó a mí mucho a fortalecerme como persona y eso fue una experiencia muy buena haber entrado a estudiar y haber estudiado Ciencias del Deporte y la Recreación. **(E12P6SDRCRPU706ETU)**

Las compañeras del colegio me decían, usted que está estudiando? Y a mí al principio me daba pena decir Ciencias del Deporte, hoy en día yo digo feliz, feliz con lo que hago, pero de verdad lo mío era eso, yo pienso que era el deporte. **(E12P6SDRCRPU707ETU)**

La Universidad fue para mí una experiencia muy chévere, pasé derecho, todos los semestres me fue muy bien; yo ya me puse eso como un reto personal, porque yo decía, si mis compañeros están como apostando, digámoslo así, que esta no va a llegar sino a dos o tres semestres, entonces yo dije, si esto me gusta yo voy a continuar y muy chistoso, porque mi familia siempre me preguntaban mi papá y mi mamá, y a usted si le gusta eso? y usted si quiere seguir en eso? y porque no se pasa para medicina, yo ya quiero terminar esto, yo ya inicié y quiero terminar y de verdad terminé en la primera promoción con otra compañera, de 60 que iniciamos en el primer semestre, terminamos dos. **(E12P6SDRCRPU708ETU)**

La verdad fue muy gratificante personalmente, por el hecho de demostrarle a mis compañeros que pude y lo hice mas por eso, a parte que de verdad me gustó y que no iba a terminar algo que no me gustaba, era un reto personal al hacerlo, terminarlo y terminamos dos; fue una tesis que hicimos muy trabajada, fue sobre la psicomotricidad, siempre enfoqué mi tesis hacia los niños, todos mis trabajos de campo fueron dedicados a los niños, de motricidad, trabajamos en jardines infantiles la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, entonces fue una tesis muy buena, era la primera, fue mucha la expectativa porque fue la primera tesis que presentaban en el programa; me gradué en la primera cohorte y ahí voy, esa fue mi experiencia en la Universidad, muy, muy chévere. **(E12P6SDRCRPU709ETU)**

En la Universidad amplí mi círculo social un poco. **(E12P6SDRCRPU710ETU)**

Ya como profesional en Ciencias de Deporte, otra vez empieza mi conflicto, yo ahora que voy a trabajar, porque yo realmente lo hice, pero nunca pensé que iba a pasar cuando yo me graduara; entonces ya empecé profesional en Ciencias del deporte, donde busca uno trabajo, en el medio no era muy conocido ser profesional en ciencias del deporte y la recreación, profesional en deporte, en que empresa te van a recibir, con quien tienes que trabajar, como ofrezco mis servicios, mi hoja de vida nunca ha sido deportista y como me voy a vender; es complicado. **(E12P6SDRCRPU711ETU)**

Yo estuve dos años, trabajé en un hogar infantil y pude hacer un programa en ese jardín infantil, para los niños y niñas sobre la motricidad, fue una experiencia muy buena, pero yo quería otra cosa que ganara más dinero, porque allí esa experiencia fue muy buena, incluso me llamaron después para que la presentara a otros jardines infantiles. **(E12P6SDRCRPU712ETU)**

Resultó la oportunidad de trabajar acá en la gobernación en el campo administrativo, yo presenté la hoja de vida, empecé un contrato, ese contrato era manejando las escuelas de formación deportivas del departamento y pude hacer muchas cosas el primer año con mi contrato, pude trabajar allí, cuando eso era IDEA. **(E12P6SDRCRPU713ETU)**

Después se dio la oportunidad de concursar con la función pública y concursé, gané el concurso y ya entré como carrera administrativa. **(E12P6SDRCRPU714ETU)**

Sigo siendo muy sedentaria. **(E12P6SDRCRPU715ETU)**

Mi vida de Ocio, me río de mí misma, yo en este medio, no hago actividades que yo diga, dedicar mi tiempo libre a algo productivo, realmente no, soy muy sedentaria, bastante, total, 100 %, yo no voy a un gimnasio, lo más que hago es de pronto caminar un poco con mi esposo, que tampoco me ayuda mucho, porque es peor que yo. **(E12P6SDRCRPU716ETU)**

En la secretaría llevo ya 14 años, he pasado por diferentes puestos de trabajo, he estado en planeación, he manejado el programa de recreación, pero más desde la parte administrativa, porque somos la secretaría departamental, ahora estoy en el programa de rendimiento, deporte asociado, llevo 6 años ahí, he hecho dos especializaciones, una en "Pedagogía y Desarrollo Humano" en el año de 2003 y la última que hice me gradué el año pasado en "Gerencia del deporte y la recreación", eso ha sido como lo que yo he hecho en el deporte, sin ser deportista, sin ser muy activa, pero he logrado muchas cosas con esta profesión. **(E12P6SDRCRPU717ETU)**

Había diferencias de Ocio en las manifestaciones de Ocio en el hogar, en la escuela y en la calle, si claro, total, totalmente diferentes, porque yo venía de una familia muy unida donde uno ve como esa unión familiar, por ejemplo cuando yo ingresé a la Universidad, allí tuve las practicas de los jóvenes son totalmente diferentes a las que uno se forma, en la Universidad a uno le ofrecían vicio, no eran practicas sanas en muchas ocasiones, una Universidad pública, para mí eso fue duro, porque yo tenía como te digo, solo mi vida era familiar, muy familiar y llegar allí a la Universidad y encontrarse con otro mundo donde no te invitaban hacer ejercicio, sino que los momentos de descanso invitaban a la cerveza, a la rumba y a mí me ofrecían droga, entonces fue complicado, fue un choque bastante fuerte, pero yo pienso que los principios y los valores que uno tiene, eso le ayuda mucho y a pesar de que uno aprende eso en la familia, es duro enfrentar eso; entonces esas manifestaciones de Ocio en el hogar, en la escuela, en la calle, mis tiempos de Ocio era al lado de mi familia con actividades familiares, como salir al paseo. **(E12P6SDRCRPU718ETU)**

Uno encontrarse esas manifestaciones de que los jóvenes de la Universidad no tenían buenas prácticas en los tiempos de descanso, es complicado, muy difícil, es un choque bastante complicado, sin embargo ahí lo pudimos afrontar sin entrar en choque, incluso muchos de esos compañeros con los que uno estudió, hoy en día son amigos y uno cuenta anécdotas de eso y se ríe, chévere, pero al principio fue un choque bastante fuerte, fue muy fuerte. **(E12P6SDRCRPU719ETU)**

Mis diferencias en la infancia particularmente, mi infancia fue, yo no fui de mucha rumba, ni de mucha fiesta, ni de muchas actividades de estar en grupos. **(E12P6SDRCRPU720ETU)**

Yo entendería el Ocio como aquellas manifestaciones, o aquellas actividades que uno hace en sus tiempos libres, o lo que tú sientes placer en hacer algo y para mí esto es estar en familia, yo en cualquier momento que pueda apartarme del trabajo, es ir a reunirme con mi papá, con mi mamá y con mi familia, ese es mi mayor placer y siempre lo viví en la infancia y en la adolescencia, entonces para mí no es mucha la diferencia entre una etapa y la otra, mi mayor placer es estar en familia; yo puedo cambiar el paseo con mis amigos, por estar en la fiesta familiar, yo puedo cambiar una reunión de un encuentro con amigos por estar con mis primos; entonces mira que siempre he vivido ese placer en la familia, porque siempre están; decir que una manifestación diferente en la infancia y en la adolescencia, no encuentro una diferencia para mí, en mi vida. **(E12P6SDRCRPU721ETU)**

Hay diferencias en el cambio de la escolaridad a la educación superior, hay diferencias, yo pasar de un colegio privado, de monjas a una Universidad pública, fuera de eso era una niña muy de hogar, mi mundo era muy familiar y entrar a la Universidad fue duro, fue muy duro, una Universidad pública; mas cuando yo no quería hacer una carrera o creía no querer hacer esa carrera; entonces digamos que los primeros meses de la Universidad fueron bastante impactados; entrar del colegio privado a una institución pública, cuando mi círculo social era tan cerrado, allí es un mundo totalmente diferente, es otro mundo, es otra cosa, experiencias de vida muy duras, porque sin ser yo de clase muy alta, pero si tenía unas comodidades en mi casa buenas, yo pude hacer muchas cosas en mi casa y fui una niña muy feliz, una adolescente muy feliz, ahora soy una mujer muy feliz; uno encuentra experiencias de vida en la Universidad que no son tan agradables y yo soy muy sensible; entonces frente a esas experiencias yo decía, esta persona como puede estar acá con tantas dificultades, pero eso me fortalecía cada vez mas y dar gracias a Dios, yo soy de mucha fe, yo creo mucho en Dios y eso a mí me ha dado esa fortaleza; primero Dios y segundo mi familia, yo pienso que esos han sido los valores, para estar hoy donde estoy y ser la persona que soy; pero cambio total. **(E12P6SDRCRPU722ETU)**

Yo definitivamente he sido muy feliz y de verdad, yo digo, Dios porque me escogiste a mí para ser tan feliz, no me merezco tanta felicidad, porque de verdad yo no he tenido tropiezos en la vida, mi vida ha sido como se dice en coche, entonces si hay un cambio del colegio a la educación superior fue totalmente un cambio extremo, mas empezar una carrera que yo decía bueno, esto va a ser, el reto que yo misma me puse, saber que mis compañeros apostaban a que yo no llegaba a terminar esa carrera y hoy en día me admiran, me respetan; además que tengo un cargo que llevo 14 años, muchos hoy no lo tienen y entonces eso ha sido muy gratificante como

persona y ha sido como la fortaleza que me ha dado también, ellos mismos me han ayudado a mí a fortalecerme, porque ellos fueron quienes me pusieron a mí el reto y entonces fue muy chévere. **(E12P6SDRCRPU723ETU)**

Como profesional inicié en el año 99 con un contrato; cuando uno sale de la Universidad uno recibe mucha parte teórica y yo me enfrenté a la vida pública que no es fácil; entonces cuando yo inicié eso era un instituto descentralizado y yo dije, profesional en Ciencias del deporte, voy a trabajar en el IDEAR, era la primera profesional que ingresaba allí, entonces había muchas expectativas, igual para mí y decía, entonces yo que voy hacer acá, como aplico mi profesión en este campo, no es fácil, para que le sirva a uno tanta teoría si aquí se tienen que hacer cosas totalmente diferentes, la parte administrativa es totalmente diferente y de verdad la Universidad le da a uno bases, pero uno aprende es viendo y trabajando, entonces yo llegué allá sin experiencia laboral, apenas había salido hacia dos años; los compañeros esperaban de mí pero yo realmente me sentía perdida, decía, por donde empiezo, que tengo que nacer, me hablaban de un plan de desarrollo y eso que será, hacer proyectos en metodología de MGA y decía, que será eso, desconociendo totalmente el medio del sector público, pero total; tengo que aprender, esta es una oportunidad, yo me voy a capacitar empecé a estudiar. **(E12P6SDRCRPU724ETU)**

Yo soy una persona que tengo la suerte de caer bien a muchas personas y empecé a indagar en la gobernación, que me enseñaran muchas cosas y hubo una persona que me enseñó, que me ayudó y ahí fui yo aprendiendo y estudiando sobre la ley 181 del deporte, leyendo mucho, en esa época nos inventamos programas en la secretaría y el secretario de esa época, el director confió en mí, hicimos encuentros departamentales de líderes comunitarios para hablar sobre la recreación y el deporte, capacitamos madres comunitarias y por ahí me fui metiendo, llegué mucho a la comunidad que supieran mucho del deporte y la recreación y también que había una carrera y que habían profesionales en deporte, como abriéndole un poquito el campo a los que venían atrás. **(E12P6SDRCRPU725ETU)**

Luego hice el concurso, participé en el concurso, quedé en carrera administrativa y en este mundo profesional, uno se va haciendo en el camino, realmente la Universidad es muy buena, es una experiencia muy buena, uno aprende bases, solo bases, porque realmente uno como profesional se forma es con la experiencia y está en uno querer avanzar, capacitándose, estudiando, actualizándose cada vez más, pero como profesional uno es el que se hace, la Universidad le da las bases, pero uno es el profesional que quiere seguir estudiando, pero la experiencia, la experiencia, los compañeros, la misma vida te va haciendo. **(E12P6SDRCRPU726ETU)**

Mi vida profesional no cambia las practicas de Ocio, yo sigo siendo sedentaria y mi mayor pasión es estar en familia, yo desde mi infancia, mi adolescencia, mi vida profesional, es mi familia, mi círculo social es muy reducido, yo no creo que cambie mucho mis ideas y mis prácticas de Ocio de una etapa a otra, mis practicas de Ocio con mi familia siguen siendo iguales, no han cambiado en nada, mi familia sigue siendo muy unida, mi familia se reúne, seguimos celebrando aún, mi abuelita todavía vive y alrededor de mi abuela nos reunimos cada ocho días, mis primos aunque ya muchos trabajan por fuera, el que más lejos está, está en Bogotá, entonces cada que hacemos una actividad, por ejemplo en octubre nos reunimos, ellos viajan, en diciembre, en semana santa; entonces no han cambiado las prácticas de Ocio, continúan en mi familia, las reuniones familiares, hacemos muchas actividades y eso es para nosotros nuestro mayor placer, para todos. **(E12P6SDRCRPU727ETU)**

Hace poco lo discutíamos y lo hablábamos, no han cambiado, mi infancia y mi adolescencia, mi vida profesional, yo ahora soy casada, llevo 11 años casada y hemos tratado de integrar como a los esposos de mis primas y a las esposas como a ese mismo ambiente familiar, entonces no han cambiado las prácticas de Ocio, estas serían mis prácticas de Ocio. **(E12P6SDRCRPU728ETU)**

Mi rutina es muy sencilla, duermo mucho, me gusta mucho dormir y descansar, yo me levanto, me gustaría mucho levantarme hacer gimnasio, de hecho donde vivo hay un gimnasio y he ido a preguntar tres veces cuando puedo empezar, pero no he podido, me levanto a las 6:00, 6:15, mi esposo se levanta primero, me arreglo, me voy a la oficina, trato de llegar a las 7:15, leo los correos, quiero ser muy organizada, pero a veces el sector público uno trabaja es el día a día, muy poco la planeación, aunque se supone uno debe planear, pero en el sector público es el día a día y entonces uno tiene una planeación y se la cambian al día, entonces lo que era prioridad dejó de ser prioridad para atender lo urgente y entonces es muy dinámico, lo que uno hace es muy dinámico. **(E12P6SDRCRPU729ETU)**

Pertenezco a varios comités en la gobernación, yo estoy en el comité de Calidad, estoy en el comité de Talento Humano, pertenecía al comité de Bienestar Social; entonces me gusta mucho meterme a eso y además me llaman y yo no soy capaz de decir que no y a veces por uno coger tantas cosas, no concreta muchas cosas, pero eso es el sector público. **(E12P6SDRCRPU730ETU)**

Llego a mi casa a las 6:30 o 7:00 de la noche y veo televisión con mi esposo, nos gusta ver mucho películas por las noches, tratamos de salir a caminar un ratico, porque él es bastante sedentario como yo y a veces decimos, vamos a caminar y caminamos tres cuadras y nos devolvemos. **(E12P6SDRCRPU731ETU)**

Ahora tengo un sobrino que tiene dos años y los sábados que nos encontramos donde mi mamá o donde mi abuela, trato de sacarlo en la bicicleta para yo hacer un poco de ejercicio, pero de verdad no es como mucho, esa es como la rutina todos los días, los sábados y los domingos estamos con mi mamá y con mi papá, donde mi abuela los sábados, con mi esposo salimos los domingos almorzar. **(E12P6SDRCRPU732ETU)**

Mi trabajo es muy dinámico, viajo mucho en las actividades de juegos intercolegiados, hacemos juegos departamentales, estamos organizando ahora los juegos nacionales, este trabajo no es monótono, es muy dinámico, muy chévere, de mucha actividad, de mucha atención a la gente, a los deportistas y entonces yo vivo feliz con lo que hago, muy feliz y además me encanta, eso es mi rutina. **(E12P6SDRCRPU733ETU)**

Mi relación con el Ocio es total, trabajo con la secretaría departamental del deporte, de la recreación, ahora somos secretaría de deporte, recreación y cultura, entonces todo el tiempo estamos... **(E12P6SDRCRPU734ETU)**

En la secretaría hay dos áreas, la Secretaría es la dirección de Deporte y Recreación y la otra es la Dirección de Cultura, es una sola secretaría. **(E12P6SDRCRPU735ETU)**

Yo pienso que el Ocio hoy en día de los jóvenes, que sienten placer, que les gusta; yo pienso que la globalización ha incursionado mucho en este mundo del Ocio, lo que es la tecnología, eso ha marcado mucho la diferencia en el antes y en el ahora, a que se dedican hoy los jóvenes, a estar en el internet, es otra forma de sentir placer, antes uno estaba más concentrado en otras actividades, hoy en día la concentración social de los jóvenes está en las nuevas tecnologías, el Ipad y todo lo demás, incluso para nosotros en nuestro medio es muy difícil hacer actividades recreativas, ya no van hacer actividades deportivas, ya los jóvenes no van, porque están ocupados con otras cosas donde se sienten mejor. **(E12P6SDRCRPU736ETU)**

Yo defino el Ocio, tengo una confusión entre el Ocio, el tiempo libre, pero el Ocio para mí es yo sentir placer en algo que hago, que mi tiempo de Ocio yo lo puedo dedicar a ver televisión, mi tiempo de Ocio es poderme sentar en el parque a ver la luna, para mí eso es el Ocio, no sé si esté equivocada, es sentir placer en algo que a mí me agrada, algo que yo me sienta bien, acompañada, sola; eso para mí es el Ocio. **(E12P6SDRCRPU737ETU)**

El Ocio es como algo muy del ser, algo de la persona, mi Desarrollo Humano es tanto, es en lo que yo me sienta bien, yo desarrollo el ser, mi vida en lo que es hoy, en lo que yo me sienta bien, ahí se va desarrollando su personalidad, su vida, porque es muy difícil decirle al otro, voy a influir en ese otro, para que cambie, cada uno desarrolla su vida, cada uno hace de su vida lo que quiera. **(E12P6SDRCRPU738ETU)**

El Desarrollo Humano es muy importante en el desarrollo de la persona, porque yo puedo tener actividades buenas o malas para su vida y así desarrollo mi personalidad. **(E12P6SDRCRPU739ETU)**

El Ocio o las actividades que yo realice en el tiempo libre forman, y todas las actividades forman mi vida, claro que hay una total relación del Ocio y del Desarrollo Humano, que hago yo con mi vida, que quiero ser yo, todo lo que tú hagas, va formando tu ser, tu vida, claro que hay una total relación, para mí sí, claro. **(E12P6SDRCRPU740ETU)**

Entrevista 13.

Bueno para iniciar vamos arrancar diciendo que soy el menor de un grupo de seis hermanos, el Ocio para mí o lo que llamamos en la época de nosotros, mi niñez fue en los 70, principios de los 80, éramos una familia de un estrato muy bajo de la época, no teníamos televisión, no teníamos comodidades realmente, para nosotros el juego era simplemente salir a la calle, estar con los compañeros en la

calle, jugar lo que uno llamaba la recochita de los partidos de fútbol en plena vía por donde transitaban los carros, esa la mayor diversión de nosotros, de mis hermanos y de mis compañeros. (E13P7GPDEF741ETI)

Mis hermanos un poco mayores que yo, no les gustaba que yo compartiera con ellos, porque yo era muy niño y ellos ya eran mayorcitos y hacían otro tipo de actividades. (E13P7GPDEF742ETI)

La diversión de nosotros era muy sana en esa época, no existía nada de lo que era droga, nada de ese tipo de cosas, pero habían otro tipo de peligros, que era de pronto nosotros estar tan a corta edad 5 o 6 años en la calle jugando con una pelota. (E13P7GPDEF743ETI)

Para nuestros padres que en mi caso, mi mamá era una persona que lavaba ropas, mi papá era un mesero de un restaurante; no alcanzaba el dinero para un tipo de diversión, por decir una piscina, un cine, ni nada de eso, entonces simplemente a nosotros nos daban la autorización de salir a la calle y no movernos de la cuadra, la diversión era es entonces, sacar una pelota, jugar, de pronto hacer un daño en una casa, quebrar un vidrio sin la intención y ese tipo de cosas, era algo muy sano. (E13P7GPDEF744ETI)

Yo vivía en la antigua fábrica de Bavaria acá en Pereira y era una loma muy parada y de una forma u otra, algún amigo nos dijo que nos fuéramos a tirar con unas tablas enceradas y nosotros les pedíamos a la mamá a los que fueran en esa época 10 centavos para comprar velas de cebo y untar las tablas y deslizarnos, era casi una cuadra entera bajando y eso es lo que yo mas recuerdo y lo que más me impacta era eso, que aparte que nos divertíamos mucho, pasábamos delicioso toda una tarde después de la escuela o inclusive nos íbamos por la mañana antes de ir a la escuela, eran la pelas que nos daban los papás, mi mamá en este caso, porque dañábamos la ropa, al salirnos de la tabla muchas veces que queda frenada, rompíamos los pantalones, recuerdo muchas pelas que me gané por eso, igual fue una época muy bonita, muy chévere, fue muy sana para nosotros. (E13P7GPDEF745ETI)

No teníamos el acceso a un cine, mucho menos a la televisión a color ni a blanco y negro, para nosotros no existía ese tipo de diversión, de asistir a determinados sitios o parques, el acceso era muy libre, pero a nosotros nuestros padres no nos llevaron nunca a un parque, simplemente nuestra diversión era en la calle. (E13P7GPDEF746ETI)

En la escuela era lo poco que nos pudiéramos divertir también, la parte de Educación Física que yo recuerdo en esa época, nos entregaban un balón para que jugáramos durante 45 minutos que duraba en esa época la clase y esa era la Educación Física y sin embargo era el deleite de nosotros, de pasar rico y divertirme lo que más pudiera, jugando con un balón. (E13P7GPDEF747ETI)

Tengo algo que me marco mucho a mí la niñez; en una de esas diversiones mías como a los 4 años, con unos amiguitos por estar haciendo apuestas, yo me colgué de un carro y ese carro retrocedió y me fracturó las dos piernas, pasó por encima de mis dos piernas; yo estuve tres mese enyesado en un hospital con pesas, para mí eso me marcó mucho, porque yo tuve que empezar de cero, todo un proceso, me tuvieron que comprar un caminador especial, un triciclo, yo camino ahora es de milagro, pero era algo que en mi edad, yo tengo hijo también y yo le he contado eso al darle toda esa gran diferencia que existe actualmente de la época, de todas las cosas que uno tenía que hacer para llegar a divertirse, cosa que ahora a los niños no les toca hacer ningún esfuerzo, porque todo lo tienen en la mano. (E13P7GPDEF748ETI)

En esa época yo estuve encerrado tres meses en un hospital, enyesado hasta la cintura desde la punta de los pies, los amiguitos no podían ir a visitar, únicamente dejaban entrar a los padre y me mandaban razón con las mamás, que si estaba bien, porque estaban preocupados, éramos como 5 que manteníamos siempre juntos y ellos se preocupaban, pero gracias a Dios salí adelante en esa época y fue una experiencia muy bonita, yo la recuerdo ahora con mucha gracia, cosa que en la época a mis papás les dio mucho susto, sin querer desmeritar y decir que no me querían, pero la primera reacción de ellos fue regañarme a pesar de la condición en que estaba y decirme, culicagado por estar en la calle y todo ese tipo de cosas, pero bueno fue rico, esas eran nuestras diversiones. (E13P7GPDEF749ETI)

También teníamos otra diversión y nos encantaba y era volarnos para el río pero sin permiso, porque éramos muy niños y como era tan sano todo, no existía tanto peligro, tantas violaciones, la droga, el alcohol y como no habían cosas de esas nos íbamos y por detrás de la tecnológica había una bajada, una montaña para bajar y allá llega un río que se llama el río Consota, pasaba uno lo mas de rico, era muy sano, lógicamente con el peligro que uno se podía ahogar, pero nosotros en la travesura y en deleite que uno pudiera pasar sin que los papás se dieran cuenta íbamos y era algo muy divertido, eso nos ocupaba mucho rato, más que todo los fines de semana. (E13P7GPDEF750ETI)

Todos los compañeritos que éramos, los papás si se preocuparon por meternos a estudiar, por darnos estudio, así no tuviéramos las facilidades de tener una lonchera para llevar o plata para gastar. (E13P7GPDEF751ETI)

Esa época fue bonita, fue deliciosa, nos divertíamos a plenitud. (E13P7GPDEF752ETI)

En la escuela disfrutábamos mucho, la Educación Física era solo una vececita a la semana, que era lo que más nos divertía, pero igual disfrutábamos mucho en las horas del descanso, que jugábamos con trompo y con las canicas, que era lo que más nos divertía, yo recuerdo que había un terreno de tierra y otra parte de cemento, que era la cancha y era lo único que existía en realidad, no había parque de diversiones dentro del colegio como existe actualmente, pero igual con las canicas, con el trompo nos divertíamos bastante, no existían talleres o tardes recreativas como se llaman ahora en los colegios, como para decir que uno podía asistir, o tardes extracurriculares para uno realizar algún tipo de actividades, sea dibujo, sea deportes, no, eso no existía en esa época, era estrictamente de 8:00 a 12:30 las horas de clase y para la casa hacer tareas y de pronto salir un rato a la calle. (E13P7GPDEF753ETI)

Me divertía también mucho haciendo mandados, porque de esos mandados, le regalaban a uno monedas, cualquier cosa le regalaban a uno y entonces eso le servía a uno para gastar. (E13P7GPDEF754ETI)

En sí dentro de la escuela, no recuerdo muchas cosas que realmente me hayan marcado, que yo diga, no que rico la escuela, porque me divertí haciendo esto o lo otro, no, allá era muy estricto todo, lo que más me marcó a mí en la escuela, era que teníamos una profesora demasiado estricta y cada que uno se equivocaba, nos daba un coscorrón en la cabeza, yo la recuerdo, yo recuerdo hasta el nombre de ella y físicamente, porque tenía un anillo grandísimo y tremendo golpe nos daba en la cabeza. (E13P7GPDEF755ETI)

Lastimosamente no había ese Ocio, como esa diversión, como esas ganas de ir al colegio a decir, es que nos vamos a divertir aprendiendo algo, no, en realidad no existía en la época nada de eso en la escuela. (E13P7GPDEF756ETI)

En mi casa lastimosamente no habían espacios de Ocio, mi papá salía desde por la mañana hasta por la noche y mi mamá desde por la mañana tenía que salir a lavar a las casas, si ella no salía, le traían la ropa a la casa de ella, pero que mi mamá diga, bueno mis amores arréglense que los voy a llevar al parque, eso nunca se dio. (E13P7GPDEF757ETI)

Recuerdo que antes de darse aquí el aeropuerto, había un sitio que se llamaba Matecaña, anteriormente era un parque grande, donde iba la gente de estrato bajo porque no cobraban la entrada, había deslizaderos, columpios, carruseles, manuales. (E13P7GPDEF758ETI)

Yo recuerdo que finalizada la época escolar nos llevaron al parque Matecaña, eso de pronto fue la única iniciativa que tuvieron mis padres para darnos un momento de esparcimiento o de Ocio en nuestras vidas, de resto, yo recuerdo que nunca existía un cine, no existía nada de eso. (E13P7GPDEF759ETI)

Ya cuando iniciamos en la época de colegio mi papá tuvo la oportunidad de regalarnos la mesada, lo que llamamos actualmente, entonces nosotros podíamos disfrutar del matiné cada ocho días, el cine que era para niños específicamente, entonces eso fue como abrir un camino más para nuestra diversión, ya no estábamos en la calle, sino que esperábamos al fin de semana, porque era la compensación, ustedes estudian entre semana, no salen a la calle y el fin de semana tiene su mesada para que vayan a su cine y sin embargo no nos acompañaban nuestros padres. (E13P7GPDEF760ETI)

Yo siempre iba por mi hermano que me lleva dos años y con los amigos, con mi papá yo recuerdo que nunca disfruté una película de mi niñez, nunca tuve la oportunidad de que él me acompañara y de mi mamá tampoco, yo de pronto recalco mucho eso por lo que ellos fueron criados de una forma muy estricta, como muy de que ustedes solo fueron criados solo para traer los hijos, ayudarlos a darles educación, pero no sabían que la diversión para nosotros era algo muy importante, muy prioritario y ayuda a mejorar nuestra calidad de vida, pero eso no se dio de otra forma, aparte de que a mi papá le gustaba tomar licor y entonces de pronto eso también le impedía que tuviera el tiempo para divertirse con nosotros, mi mamá eran las ocupaciones realmente. (E13P7GPDEF761ETI)

En la época que yo entré al colegio, empezó a cambiar el ambiente mío, porque yo era más de la casa, ya de aprender a coger un bus para transportarme hacia el colegio porque no tuve la posibilidad nunca de tener un transporte, ni de que mis papás me llevara, esa va a ser la ruta que lo lleva a usted, en esa misma ruta se debe venir, aquí lo esperamos, siempre fue solo, en realidad siempre fui muy solo. (E13P7GPDEF762ETI)

En el INEM, la jornada era más larga, yo iniciaba a las 12:15 y salía a las 6:45 de la noche, tenía mucho tiempo dentro del colegio y sin embargo, teníamos dos descansos y tenía más tiempo de divertirme, el INEM en esa época era un colegio muy grande y actualmente es mucho más grande, alberga más o menos 3.000 o 5.000 estudiantes, había mucho espacio verde, era lo bueno que tenía el colegio, tenía muchas posibilidades de jugar, nos divertíamos. **(E13P7GPDEF763ETI)**

Era una época donde empezábamos a ser más picarescos con las niñas y jugábamos con las niñas, entonces jugábamos escondite, lo que llaman pico de botella y todo ese tipo de cosas dentro del colegio y era algo muy sano para nosotros que éramos de 10 añitos y 11 algunos ya estábamos en grado sexto, entonces empezamos a ver unas cosas muy diferentes, empezamos a ver lo que eran selecciones de deporte que a uno más le gustara, la Educación Física ya era con su normativa, ya estaba muy dirigida, teníamos un docente totalmente profesional, encargado del área y ahí empezamos a encarrilarnos en diferentes áreas o actividades que el colegio nos ofrecía, nos ofrecían talleres también dentro del mismo horario curricular, taller de arte, de música o también talleres que ofrecía el mismo colegio de industrial, de construcción y todo ese tipo de cosas. **(E13P7GPDEF764ETI)**

Las jornadas extracurriculares para nosotros, era lo que ya nosotros alcanzábamos hacer de 7:00 a 8:30 de la noche, cuando mi papá me dejaba estar en la calle, pero ya era algo más de estar uno sentado en una esquina, donde ya empezaba uno a ver cosas malucas a la edad que yo tenía; mi papá escasa veces me dejaba salir dentro de semana, pero yo si disfrutaba mucho el fin de semana. **(E13P7GPDEF765ETI)**

En esa época empecé a integrarme a la selección Risaralda en la categoría infantil en fútbol, me gastaba dos horas en entrenamiento y pasaba delicioso, pasaba muy rico y los domingos, era lo que más esperaba para ir al matiné por las mañanas, era lo que más esperaba yo, era muy delicioso ir cada ocho días a cine, ya cuando mis papás no tenían de pronto la posibilidad, ya uno no veía la posibilidad de que hacer, ya teníamos televisor, pero no era lo mismo, en esa época eran dos canales nada más y lo que daban para niños era Plaza Sésamo y el Chavo del ocho, que para los 80, llevaba apenas 8 años al aire, realmente estaba empezando, pero era rico ver esos programas, pero realmente de ahí no salíamos de esos dos programas. **(E13P7GPDEF766ETI)**

Ocio como tal en mi época de adolescente fue muy poco, yo no tuve acceso a lo que era un atari, que para esa época no era Nintendo, era atari, nunca tuve de eso, nunca supe lo que era tener un aparato en la casa. **(E13P7GPDEF767ETI)**

Las manifestaciones de Ocio eran muy parecidas en la casa, en la calle y en la escuela, no teníamos como unas normas establecidas, por ejemplo en mi casa, nosotros como familia no hacíamos juegos de mesa que era muy común de la época, hacer juegos de mesa y no éramos unidos como para hacer eso. **(E13P7GPDEF768ETI)**

En la calle los juegos normales, lo que llamamos los juegos tradicionales acá en Colombia que son el yoyo, el trompo, el balero y todo eso; y en el colegio, llevábamos lo de la calle al colegio, porque el colegio no brindaba muchas expectativas en cuanto a la ocupación del tiempo libre o el Ocio de esa época, entonces en realidad no se diferenciaba mucho, no era mucho la gran diferencia de eso. **(E13P7GPDEF769ETI)**

Cuando nosotros empezamos la época del colegio, si se diferenciaba muchas cosas diferentes, ya habían niños que en sus casas tenían muchas facilidades o mucho acceso a varias cosas que otros niños no teníamos, ellos empezaban a marcar ciertas márgenes entre los niños que podían tener muchos aparatos electrónicos o sus juegos allá en la casa o acceder a un cine o a una piscina y en esa época era muy apetecida la piscina, pero yo recuerdo que yo en esa época no conocí una piscina en esa época, la vine a conocer más adelante cuando estaba en grado séptimo, grado octavo. **(E13P7GPDEF770ETI)**

Seguíamos los niños que nos divertíamos en la calle y los niños que ya tenían sus bicicletas, sus patines, sus monopatines y todo ese tipo de cosas, yo vine a tener una bicicleta en grado séptimo, la primera vez que tuve una bicicleta que me la regaló mi hermano mayor, entonces en esa época si se marcó mucho la diferencia en los juegos, de un estrato, sin querer decir que los unos eran ricos, no, pero tenían la posibilidad de tener una diferencia en los juegos o en la ocupación del Tiempo Libre de ellos, que igual nosotros no podíamos tener acceso, porque los papás no les permitían que prestaran sus cosas, porque nosotros mas gamines se las dañábamos o cosas así, pero bueno igual nosotros disfrutábamos mucho. **(E13P7GPDEF771ETI)**

Yo no me arrepiento de mi niñez, siempre la disfruté al máximo con lo poco que tuve. **(E13P7GPDEF772ETI)**

Cuando empezamos a integrar equipos dentro del colegio, la pasamos mas rico, porque el colegio nos brindaba un transporte, nos recogían en determinado sitio para llevarnos a jugar a otro colegio, contra otros niños que no conocíamos, entonces empezaron a formarse cosas diferentes dentro del contexto de la ocupación del Tiempo Libre de nosotros en la adolescencia, no hay nada así que marque realmente. **(E13P7GPDEF773ETI)**

Era una clase de Educación Física muy dirigida, muy chévere, muy buena, inclusive yo todavía veo los profesores de educación Física del colegio y todavía están, eso fue lo que pasó en la época del colegio. **(E13P7GPDEF774ETI)**

Yo perdí el grado noveno, ese año del grado noveno, ocurrió algo muy triste, la muerte de mi hermano mayor, tuvo un accidente en Cali, un accidente automovilístico, fue duro para la familia, yo estaba en grado noveno, lo perdí y me fui para el colegio Cooperativo acá en Pereira, un cambio total, el colegio era un edificio encerrado, no tenía zonas verdes, no tenía nada, era un edificio totalmente encerrado y la Educación física era en una cancha multifuncional nada mas, ahí hacíamos todo, eso era el patio de recreo y ese era el patio de Educación Física, todo era ahí, no había nada más que hacer, o se jugaba baloncesto, o microfútbol, o voleibol, era lo único que se podía jugar, entonces ya el contexto cambió. **(E13P7GPDEF775ETI)**

Yo recuerdo que en esa época, yo deje de practicar deporte, porque en realidad lo mío era el fútbol, no habían las condiciones realmente; ese colegio quedaba al frente del Olaya Herrera, entonces yo dejé mucho de practicar deporte, ya mis ocupaciones fueron de pronto alternar el colegio con un poco de trabajo en las tiendas por donde yo vivía o en el supermercado haciendo diferentes mandados, ya no era tanto de estar en la calle sentado. **(E13P7GPDEF776ETI)**

Recuerdo que en grado décimo jugando un partido me esguince un tobillo y ya le cogí como el pavor al microfútbol, entonces ya dejé de practicar mucho deporte, nada más me dedicaba a estudiar y ahí empezaban mis aspiraciones para entrar a estudiar a la Universidad. **(E13P7GPDEF777ETI)**

En esa época nosotros ya podíamos ir a un cine, solventarnos el cine y de tal forma lo hacíamos, para nosotros era muy divertido ir a un cine, mas que todo con los amigos, yo en esa época no pensaba en novia, ni tenía novia, igual la situación en la casa seguía igual, en cuanto que no compartía un cine con mis papás. **(E13P7GPDEF778ETI)**

Recuerdo una de las primeras veces que llegó la tercera dimensión acá, no sé si a Colombia o a Pereira y recuerdo el nombre de la película que se llamaba, "El tesoro de las cuatro coronas", que esa vez si me acompañó mi papá, esa imagen a mí no se me olvida, porque yo creo que fue la única película que compartimos él y yo y era en tercera dimensión, la pasamos muy rico, pero igual no estaba dentro de las prioridades de ellos este tipo de actividades, porque de todos modos mis papás eran dos personas iletradas, uno estudio hasta grado cuarto mi papá y mi mamá hasta grado tercero, entonces ellos no trascendieron mucho en ese aspecto de mirar, para uno no solo era la alimentación y la educación, sino que era también la diversión y el compartir. **(E13P7GPDEF779ETI)**

Ya en el colegio empezamos hacer actividades diferentes, ya lo que fue el Ocio como tal, ya cambió, a ser un poco el juego de adolescentes, ya no cosas de niños, ya empezamos a dejar un poco de lado los juegos tradicionales, ya muchas veces nos parábamos en una esquina simplemente a hablar, a preguntarnos el uno al otro como nos iba en el colegio, o que va hacer el fin de semana, en esa época en el grado décimo yo probé la cerveza, ya éramos muchachos de 16 años, entonces se probó por primera vez el alcohol. **(E13P7GPDEF780ETI)**

De ese grupo, yo recuerdo de compañeros porque fue una época muy bonita también, pero dura, porque de ese grupo que empezamos, que probamos por primera vez el alcohol, compañeros probaron la droga y muchos se quedaron ahí y no existen actualmente ellos, se quedaron ahí, se han matado, cosas así, entonces nosotros empezamos a ver que estábamos girando en torno, no al deporte, nosotros no nos divertíamos, nosotros salíamos a una procesión de semana santa solo hacer recocha, pero no era porque nos gustara ir a rezar, solo íbamos era hacer recocha, pero no éramos de los muchachos que decíamos, vámonos para un cine, o vámonos a comer algo, era como de no pensar las cosas seriamente y hagamos la parte de juego para hacer otro tipo de cosas más arriesgada como es probar el alcohol, que gracias a Dios no trascendió en la vida de muchos de nosotros. **(E13P7GPDEF781ETI)**

Yo integré la selección Risaralda en esa época de fútbol que fue lo que de pronto lo que me ayudó a librarme de otras cargas que de pronto pudieron llevarme a un mal, eso me ayudó bastante a mí, aparte de que mi mamá era muy estricta, mi mamá era la que llevaba la batuta en la casa, ella era la que nos daba las pelas, mi papá era el que nos hablaba, mi papá era un poco sutil realmente, mi mamá si era de un temperamento muy fuerte, y todavía lo es porque gracias a Dios está viva, nosotros nos cuidábamos mucho de eso. **(E13P7GPDEF782ETI)**

Ya terminando el colegio, yo pasé al colegio Cooperativo, igual no practique ningún deporte en el colegio, pero si jugaba con la selección Risaralda de fútbol por fuera, pero no trascendió mucho, porque yo recuerdo que para esa época de los 80 se vio mucho homosexualismo, en el sentido de que los entrenadores, más que todo en fútbol, muchos eran homosexuales, entonces los niños y los jóvenes que le ofrecieran algo físicamente, eran los que podían integrar la selección, yo salí en esa época de eso. **(E13P7GPDEF783ETI)**

Ya entré a grado once, muy contento, porque ya era el último año y ya me iba a graduar, en ese año yo ya no jugaba fútbol, ya empecé a trotar, me gustaba mucho trotar en esa época. **(E13P7GPDEF784ETI)**

Discutí con mis dos hermanos mayores, mi hermana que vivía en Miami y mi hermano mayor que estaba acá, ya había muerto el mayor, mayor; les dije que quería seguir Universidad; es más yo soy el único profesional de 6 hermanos, soy el único profesional, les dije que yo quería entrar a la Universidad, estaba muy deseoso, pero que quería irme a estudiar a Bogotá; porque yo estudiaba con un amigo acá, que él era de un buen estrato socioeconómico y él me convidó, porque él tenía familia allá, él se iba a estudiar a la Santo Tomás a estudiar Psicología y yo me iba a estudiar a la Pedagógica Nacional a estudiar Lenguas Modernas y en realidad viajamos los dos a Bogotá, presentamos cada uno el examen, pasamos los exámenes, pero yo no pasé la entrevista, yo no sé qué pasó, que dije mal y me dijeron que no, que no pasé la entrevista, yo me vine muy aburrido y mi amigo se quedó en Bogotá. **(E13P7GPDEF785ETU)**

Mi primera opción fue ponerme a trabajar acá en Pereira y empecé a trabajar en comestibles "La Rosa" como operario, apenas recién graduado, inclusive todavía no había salido la carrera acá, eso fue en el 90, primer semestre del 90, para el segundo semestre del 90, salió la carrera pero yo estaba trabajando en "La Rosa" y me estaba yendo muy bien ya estaba cogiendo dinero a pesar de lo joven, pero me estaba gustando, porque estaba ganado dinero, estaba ayudando en los gastos de la casa. **(E13P7GPDEF786ETU)**

La empresa en sí que nos brindaba para nosotros como trabajadores, nos brindaba unos escenarios deportivos excelentes, nos brindaba unos buenos momentos de Ocio, dentro de la jornada laboral que eran 8 horas, había un momento de esparcimiento de media hora y era muy bueno, entonces uno podía ir a los campos, así fuera simplemente hablar, caminar por los pasillos, todo ese tipo de cosas, tenía mesas de ping pong, tenía unos campos deportivos muy buenos y cada uno los podía utilizar de la forma que más le viera diversión. **(E13P7GPDEF787ETU)**

Ya trabajando, hablé con mis hermanos, porque acá salió la carrera en Ciencias del deporte y la Recreación, ya llevaba once meses y me dijeron, listo arranque, salgase de trabajar, yo arranqué ellos me empezaron a colaborar, empecé supercontento, era lo que yo estaba esperando y ahí me encaminé y ahí empecé a ver yo la necesidad de lo que es el Ocio dentro de la educación, a mirarlo no solamente como una perdedera de tiempo como es el concepto que la gente tiene ahora lastimosamente; ya cuando uno ve la teoría, cuando ve diferentes teorías de muchos autores, uno empieza a ver qué necesidad tan grande la que es ocupar el tiempo libre o lo que le llaman Ocio, que muchas veces nosotros no tenemos bien encaminada la palabra Ocio hacia algo realmente productivo. **(E13P7GPDEF788ETU)**

El hecho por ejemplo de yo estar acá sentado, mucha gente diría, mira tan ocioso como está ahí, que estará haciendo, sin pensar mucho que estamos trascendiendo en algo que realmente es importante para nosotros. **(E13P7GPDEF789ETU)**

Yo ya empecé la Universidad y empecé a encarretarme, me encantó la carrera, la empecé y siempre muy juicioso estudiando, me atrasé un semestre no más, porque perdí una materia, de resto me fue muy bien, fue una época para mí, más que el colegio que todo el mundo dice que es lo más espectacular, lo más maravilloso; para mí la más espectacular fue la Universidad, porque aparte que había muchos compromisos adquiridos con uno mismo, nadie me estaba obligando, los consejos de mis padres que decían, bueno usted ya se metió, responda, adelante, usted es el único que está en la Universidad aproveche. **(E13P7GPDEF790ETU)**

Esa época empezando la Universidad, hubo una crisis en mi casa, una crisis emocional, porque en el 98 se murieron otros dos hermanos míos, eso fue tenaz, un desequilibrio, muy difícil superar esa situación y ahora solo quedábamos solo tres y en este momento solo estamos los tres gracias a Dios; el desequilibrio fue más por la parte de mi mamá y de mi papá, que para esa época ya se estaba enfermando y a los dos años murió él y fue tenaz, una cosa tenaz; aparte de que en la familia hemos sido un poco alejados, se alejó un poco más, ya cada uno guardaba su silencio y guardaba sus cosas. **(E13P7GPDEF791ETU)**

A mí me sirvió mucho fue la Universidad, fue un aliciente para mí porque yo tenía algo que hacer, tenía de que preocuparme, tenía una responsabilidad y todo eso motivó a que yo saliera muy bien de la Universidad, tuviera unos muy buenos resultados y hubiera adquirido una responsabilidad y hubiera empezado a ver cosas muy diferentes. **(E13P7GPDEF792ETU)**

Mi época de Universidad, yo me encaminé al deporte, totalmente al deporte, la parte de recreación en verdad no me gustó mucho, no sé si fue la docente que nos dio, que no nos enseñó a enamorarnos de ella, de todos modos yo era un poco tímido para la época y entonces no me atrevía mucho a trabajar en grupo, pero se veían cosas muy divertidas, pero lo mío fue desde que inicie el deporte, empezar a encaminarme, yo veía más mi expectativa no de docente, si no de entrenador, sino que el medio ahorita no da para entrenadores. **(E13P7GPDEF793ETU)**

La Universidad nos brindó muchas cosas, aparte del profesionalismo de los docentes, nos brindaba unos espacios muy agradables, teníamos las piscinas olímpicas, el estadio con su pista de atletismo; los escenarios eran muy buenos, a pesar que la Tecnológica tiene realmente pocos escenarios deportivos para tener una escuela de deportes, nosotros le sacamos el máximo provecho a los diferentes espacios que nos brindaba. **(E13P7GPDEF794ETU)**

Algo que yo recuerdo mucho de la Universidad, era que estábamos en la facultad de Medicina, los médicos nos decían que nosotros no hacíamos nada, que no la pasábamos era jugando o trotando, eso era lo que nos decían siempre, pero uno entre sí respetaba los criterios de cada quien. **(E13P7GPDEF795ETU)**

Luego llegó la época del noviazgo, conseguí novia en la Universidad. **(E13P7GPDEF796ETU)**

Conseguí trabajo, era monitor en Comfamiliar, trabajé como monitor de fútbol, fueron tres años, muy chéveres, muy agradables, se aprende mucho, me encantaban los niños, de verdad que me encantan los niños, tengo un hijo de 8 años y estoy enamorado de él lógicamente, pero la enseñanza en la niñez, me fascina, me encanta. **(E13P7GPDEF797ETU)**

Todo eso que me ha enseñado a mí la Universidad, lo he tratado de dárselo a mis alumnos, porque hoy en día lo que es la parte de diversión, de ocio, ya está dejando relegado o mejor dicho como el estereotipo del Ocio, ya se está convirtiendo en una parte muy económica, el Ocio para los niños hoy en día es tener el último juego, si no tienen ese último juego ellos no se divierten realmente, sino tienen un computador portátil, no se divierten. **(E13P7GPDEF798ETU)**

Cuando yo enseñé acá en el "Liceo Francés" acá en Pereira, que es uno del estrato más alto de acá, donde la mitad de los docentes son franceses lógicamente y la otra mitad somos colombianos, aparte de que los padres lo acolitan o lo acolitamos; uno cuando en el colegio trata de rescatar eso a los niños no les gusta, cuando uno dice en el colegio, por ejemplo una jornada deportiva, que vamos hacer juegos tradicionales, ellos pregunta que eso qué es?, no lo saben porque los padres no les han contado cómo se divierten ellos; los juegos de ellos son el Nintendo, el Play y todo ese tipo de cosas, lo que existe actualmente y no sé más adelante que mas va a llegar, eso es lo que ha sido esa cultura de nosotros aquí, esa cultura paisa del eje cafetero; que ya no se ve tan marcado ese juego de calle, aparte de que los peligros hoy en día no permiten realmente que un niño esté divirtiéndose sanamente en la calle, hoy tiene que estar un niño totalmente acompañado, no puede estar por ahí solo, no era como antes, nosotros nos íbamos en un bus de servicio público solos para un colegio y nos regresábamos solos, como le digo yo nunca tuve la posibilidad de que mis papás me pagaran un transporte privado, para que me recogiera y me llevara. **(E13P7GPDEF799ETU)**

Todo ese sentido y toda esa modernidad es lo que ha cambiado ese Ocio con que yo me pasé mi juventud, yo no tenía que gastar un peso en un juguete para divertirme, porque uno hacía los carritos de madera, los de balineras, uno jugaba con tapas, jugaba con canicas, entonces no había que irse a un almacén a comprar nada, las pelotas las hacíamos de trapo amarrados; esa era una época bonita, que para nosotros de pronto la genta que nacimos en los 70, nos marcó una época chévere y es rico recordarla, yo me encuentro muchas veces con los amigos y nos sentamos a recordarla, tengo un amigo en Valledupar y nos encontramos por internet, vivimos toda nuestra niñez y juventud, la mamá de él era cocinera y el papá era ebanista, a él lastimosamente le mataron un hermano porque se metió en las drogas, pero él fue un muchacho que no tuvo educación, yo gracias a Dios tuve el acceso a mi educación; pero fuimos así paralelos, mientras yo me educaba él no, los papás no le dieron el acceso y de parte de mi familia no teníamos como decirle que le podíamos colaborar, no teníamos, pero siempre muy buenos amigos y nos divertíamos de la misma forma, la pasábamos rico, él tuvo escasamente la primaria, es una persona que no calló en mala red, ni en el alcohol, ni en la droga, ni en ese tipo de cosas, pero me marca a mí porque nos criamos juntos, pero cada uno como con diferente camino, nos veíamos todos los días, nos divertíamos, así fue hasta los 15 años y era rico y todavía me recuerda, nos contactamos por internet, ya está casado, tiene dos hijas y gracias a Dios le

está yendo bien, nos ponemos a recordar todo como pasamos de rico cuando el papá tenía la ebanistería que nos íbamos a jugar allá. **(E13P7GPDEF800ETU)**

En la época de la niñez, nosotros nos íbamos para una manga a jugar pistoleros, entonces con las raíces de unas matas y con la pepitas de la higuera, hacíamos guerra, pero aparte de eso nos costaba una pela, porque eso manchaba la ropa, eso soltaba una tinta verde y manchaba la ropa, pero era una diversión espectacular, nos metíamos en una manga y nos quedábamos toda una tarde jugando a la guerra y pasábamos delicioso, ahí jugábamos ladrones y policías que era un juego de la época, o guerra libertadores que era un juego chévere, o con los mismos hombre como era algo muy sano, jugábamos escondite sin ninguna mala maña. **(E13P7GPDEF801ETU)**

Para nosotros era muy marcado el machismo en esa época de la niñez, no nos gustaba estar con niñas, éramos los hombres aparte y las niñas aparte, los juegos eran totalmente aparte, me acordé de ese juego, porque pasábamos delicioso, era una manga grande, casi una manzana y había mucha parte por donde correr, no teníamos peligro de nada y ese era otro de los juegos de la época. **(E13P7GPDEF802ETU)**

Ahora ya como profesional, como padre de familia, no vivo con mi hijo, pero trato de darle mucho espacio de diversión, pienso que es algo que debo aprovecharlo mientras esté niño, porque sé que ya no va a querer estar conmigo, entonces trato de darle ese espacio, él llama mucho hacia los centros comerciales, Pereira es una zona muy comercial, está muy marcada por centros comerciales y yo trato de darle otras alternativas, me encanta que por ejemplo vayamos a nadar, porque él sabe nadar, él tiene bicicleta, entonces que vayamos a montar en bicicleta, todo ese tipo de cosas, está en clases de natación y lo hace con la mamá, ella le inculca ese tipo de actividades y tratamos de evitarle mucho la diversión que son maquinitas y todo ese tipo de cosas, esperamos que se deje encaminar hacia ese tipo de cosas, para que aprenda a conocer y aparte de que eso le va a dar dentro del desarrollo motor del niño, le va a dar muchas posibilidades de que tenga muchas alternativas motoras, para que no simplemente sea pegado de un jueguito ahí sentado o acostado. **(E13P7GPDEF803ETU)**

Yo marco dentro de mis alumnas, con la reunión con los papás se trata de hablar mucho de eso, que metan a las niñas a deporte extracurricular, de que ocupen el tiempo libre, de que no lleguen a la casa simplemente hacer tareas, acostarse o hablar por teléfono, o a estar en el computador, los colegios actualmente les dan muchas alternativas extraescolares, son geniales, muchos padres de familia quieren que nosotros les tengamos los niños hasta tarde y está bien, porque la mayoría de padres trabajan los dos, para poder mantener a las niñas en buena calidad de vida, eso es bueno que las niñas se queden en la tarde y hagan su jornada hasta las 4:30 o 5:00 de la tarde, aprovechando su tiempo libre y están bajo el mando de unos tutores profesionales, los cuales las van a poder guiar en diferentes aspectos. **(E13P7GPDEF804ETU)**

Nosotros podemos llamar a esas actividades extraescolares un Ocio muy activo, muy agradable, muy positivo para el desarrollo de los niños actualmente, cosa que nosotros no tuvimos, entonces eso es lo que uno más recalca y ustedes tienen que aprovecharlo, porque nosotros no tuvimos nada de eso, anteriormente no existían las escuelas deportivas, no existían los talleres de arte, de teatro, de cine, de música, no existía nada de eso, aprovechen, aprendan todo lo que más puedan, es el mejor Ocio que pueden tener los niños actualmente, sin pensar que se deben ir a encerrar a la casa a esperar a que los padres lleguen hacer algo con ellos, porque así es actualmente, nos toca trabajar todo el día para poder darle una buena calidad de vida a nuestros hijos. **(E13P7GPDEF805ETU)**

Lo que cuento es la experiencia en colegio privado, no puedo hablar del público abiertamente, porque no sé lo que brinda la educación pública, pero lo que es el colegio privado sí se preocupa mucho por ese aspecto, aparte de que los papás recalcan de que haya algo que hacer dentro de la misma institución aparte de la parte académica, entonces los colegios privados se preocupan mucho por eso. **(E13P7GPDEF806ETU)**

Mi experiencia cuando trabajé con un colegio "Liceo Francés" colegio totalmente patrocinado por el gobierno francés, es un colegio que se preocupa mucho por la parte de ocupación de los niños, de tenerlos ocupados en diferentes actividades y darles unas buenas bases o unas buenas alternativas para que ellos se diviertan dentro de la misma institución, es una jornada bastante larga, es de 7:00 a 3:30 de la tarde y ya lo que es deporte extracurricular es de 3:30 a 5:00 de la tarde, es una jornada bastante extensa para lo cual los padres apoyan bastante porque sabe que sus hijos están ocupando su tiempo libre en algo muy positivo para sus vidas, entonces en ese aspecto la educación de este colegio me parece muy buena, la mayoría de colegios privados se preocupan mucho por eso, porque el Ocio de los niños, la ocupación de su Tiempo Libre sea muy buena y muy positiva dentro de lo que es el deporte, porque todos sabemos que si un niño se va para la casa, no va hacer tareas realmente, se va apegar del televisor, de su computador o del teléfono. **(E13P7GPDEF807ETU)**

Mi carrera Ciencias del Deporte me ha enseñado, me ha dicho que hacer, no solo encasillar a mis alumnos en la parte académica o resaltar que solo lo académico nos va a llevar a conseguir algo en la vida, sino que también depende de lo que nosotros hagamos en el tiempo libre, nos va a dar muchas pautas para encaminarnos en muchos aspectos, lógicamente dentro de la rama profesional que escojamos o escojan los futuros alumnos o profesionales, deben saber que el tiempo libre y el ocio es un complemento importante dentro de lo que es la vida, sea profesional o un padre de familia, pero es algo que se complementa bastante y que actualmente se dan muchas alternativas pero no sabemos ocuparnos, eso es lo que la Universidad y la academia me ha enseñado a mí lo que es la ocupación del tiempo libre, lo que es el Ocio en sí y ocuparlo realmente positivamente y enseñarlo a ocupar positivamente, que para eso a nosotros nos enseñan a enseñar, que es lo que nosotros realmente debemos aprender a trascender eso, nos enseñan a enseñar, es lo positivo y todo lo de la academia, combinarlo mucho con la práctica, por no solo lo académico nos da todo; yo estudié con excelentes profesionales, con unos niveles muy altos, superiores 4, 4.5 y 5 y yo salí con 3.7 y 4, que no fue muy superior, pero igual mi experiencia, mi pedagogía y mi imaginación me ha dado la posibilidad de dar muchas pautas a mis alumnas para su ocupación del tiempo libre, yo tengo compañeros que salieron simplemente a ser administradores, porque no se dieron ese espacio con adolescentes o con niños, ellos decían, yo no me veo, yo no soy capaz, yo que le voy a enseñar a un niño a cantar, yo que me voy a poner a jugar con un niño y mire la carrera que estudiaron, muy relacionada con niños y adolescentes. **(E13P7GPDEF808ETU)**

Yo tengo una experiencia de enseñarle a adultos y uno con los adultos debe volverse también un niño, es algo muy importante. **(E13P7GPDEF809ETU)**

En el colegio las niñas de bachillerato a veces me gozan que porque yo me vuelvo un niño con las alumnas de primaria, pero es que tiene que ser así, para que el juego trascienda tiene que volverse un niño, tirarse al piso con ellos, porque de lo contrario no tendría sentido, es algo bonito y cuando yo estaba en la Universidad yo decía, yo sí seré capaz, la misma experiencia me fue dando todo, el romper esa barrera, eso miedos, entonces eso es bonito, porque yo sé que estoy en lo que me gusta, que escogí lo que realmente me gusta, nunca pensé estudiar medicina, nunca pensé estudiar derecho, ingeniería, me metí en algo que me llamaba la atención y ahí me quedé, muy rico complementar mi carrera con otra profesión, pero yo amo lo que hago, a mí me apasiona, me apasiona mucho lo que es el juego, la diversión, todo ese tipo de cosas, no tanto el juego encaminado a que yo voy a volverme como el payaso del momento, no, pero sí meterme en ese ambiente, no ser un líder, un dirigente, pero sí estar inmerso dentro de ese ambiente, ya sea con niños o con adolescentes, es realmente hacer este tipo de trabajo con niños, a los adolescentes no les gusta, los niños le sacan el juego a esto, es otro ambiente el que se vive, nosotros los conocedores del tema tenemos que encaminar a los niños a eso, a que sean niños, que disfruten esa niñez, que jueguen que se diviertan, que disfruten de ese Ocio que les da la vida, de ese espacio que les da el colegio, los padres. **(E13P7GPDEF810ETU)**

El ocio que yo viví como niño, como adolescente y hasta ahora mi época Universitaria y hasta ahora, a mí me encanta leer, me encanta salir a trotar, montar bicicleta, me encanta ir a un cine con la novia, ir a un parque con mi hijo y yo espero que nunca deje de importarme y de ser relevante. **(E13P7GPDEF811ETU)**

Mi novia actualmente tiene dos niñas de 8 añitos, de la edad de mi hijo, que no tienen la posibilidad de estar con su papá, porque él vive en España, entonces yo trato de darles ese complemento, porque no lo tienen, de caminar, de salir a correr, a un parque, porque a ellas también les gusta mucho eso, sacándolas de esos cuatro muros de la casa, sacándolas de ese ambiente del juego electrónico, no marcándoles tanto eso, no sé si fue porque en mi juventud fue tan escaso ese tipo de diversiones, creo que a ellos tampoco les va hacer falta. **(E13P7GPDEF812ETU)**

Bueno mi rutina es, sagrado madrugar hacer deporte, levantarme a las 5:00, hacer deporte hasta las 6:15 y arreglarme e irme para mi colegio, mi jornada va de 7:00 de la mañana a 12:30, ya por las tardes si tengo entrenamiento en las tardes los doy o si no me quedo en mi casa, me pongo a organizar clases, a corregir notas, todo ese tipo de cosas, me gusta mucho leer, el fin de semana me gusta mucho compartirlo con mi hijo, él está un fin de semana conmigo y un fin de semana con la mamá y con las niñas de mi novia, que tratamos de

divertirnos también, de hacer muchas cosas con ellas, yo estudio inglés y yo les colaboro con la parte de inglés, porque a mí me fascina ese idioma también, entonces les colaboro con el idioma; trabajo con Confamiliar Risaralda como entrenador de voleibol de la selección de mayores, entonces alterno muchas actividades que están relacionadas con mi profesión, no hago nada que no sea de mi profesión. **(E13P7GPDEF813ETU)**

Soy entrenador, soy docente, si me llama un compañero hacer un repaso voy y se lo hago, todo ese tipo de cosas, me gusta mucho el deporte, me encanta hacer deporte. **(E13P7GPDEF814ETU)**

Con mis amigos de especialización, tengo un equipo de docentes, entonces jugamos fútbol los fines de semana, entre semana jugamos voleibol, una o dos veces a la semana jugamos voleibol, son cosas que se me habían pasado por alto y que las hacemos ahorita, los fines de semana siempre jugamos fútbol contra otros docentes y es rico, porque uno nunca es viejo para divertirse, toda esa parte es deliciosa y voleibol jugamos entre semana también. **(E13P7GPDEF815ETU)**

No comparto mucho con amigos en cine, nos reunimos muchas veces en una casa a charlar, hacemos juegos de mesa, dominó o parques y pasamos rico, es delicioso, esos juegos nunca pasan. **(E13P7GPDEF816ETU)**

En esa época me acuerdo una vez que fui a Cali hacer cursos allá y nos reuníamos, cuando eso la escuela tenía hospedaje para los estudiantes de fuera de la ciudad, entonces nos reuníamos en la habitación de alguno y nos poníamos hacer esos juegos y era chévere, el que perdiera, le tocaba al otro día invitar a un algo, jugábamos parques, dominó, catapiz, eso lo hacíamos en la escuela, ya éramos universitarios, disfrutábamos de esos juegos, eran deliciosos, jugar con los amigos es muy divertido, yo tengo amigos que juegan muy bien todos esos juegos y sacan un montón de reglas y uno es sano de todo eso. **(E13P7GPDEF817ETU)**

Actualmente el ocio para mí es indispensable, demasiado indispensable, yo no sé qué sería de nosotros sin Ocio, sin diversión, en que pensaríamos realmente, si yo saliera de mi trabajo y me fuera a sentar a mi casa, hacer que, yo debo ocuparme en algo; yo recuerdo que esa palabra la utilizaban mucho las mamás hace muchos años cuando uno hacía alguna travesura o algo, "usted si es muy ocioso" no, el ocio es eso, estar como experimentando, experimentar algo, independiente de que ya lo hubiera hecho, yo quiero volverlo hacer, es algo rico, yo ya tengo 40 años y para mí es delicioso yo sentarme con mi novia y dialogar y contarle todas esas historias, contarle todas esas cosas que me pasaban, por que los padres de mi novia son testigos de Jehová, mire que son dos culturas totalmente diferentes, son dos mundos apartes, ella con sus restricciones, yo con mi libertad, cuando uno tocaba timbres, eso era ser uno ocioso, para mí la palabra ocioso es algo tan grande, algo tan trascendental, si yo no hubiera sido ocioso, yo no sé que hubiera sido ahora, para mí que sería divertido, si yo no hubiera hecho todas esas ociosidades en mi niñez, ni en mi adolescencia. **(E13P7GPDEF818ETU)**

Esa palabra abarca tantas cosas, uno no la escucha casi ahora, mejor dice, no seas tan inquieto, pórtate bien, pero es la misma ociosidad, la misma curiosidad de hacer algo, para mí la palabra es demasiado importante y lo va seguir siendo. **(E13P7GPDEF819ETU)**

Yo defino el ocio como algo propio, algo que le nazca a uno, para mí eso es el Ocio, algo que yo quiera hacer, pero porque me nace, no porque me manden, si yo quiero hacer Ocio, es porque yo quiero irme a caminar, porque quiero irme a trotar, porque quiero irme a leer a un parque o a una biblioteca, pero no es algo que me impongan, lo estoy diciendo desde un concepto empírico; es algo que yo quiera hacer sanamente, que me nazca, ocupar ese tiempo que yo tengo, que entre comillas es libre, es algo que me haga crecer o que me haga recordar. **(E13P7GPDEF820ETU)**

En estos días yo jugaba con las niñas a la golosa, eso es muy rico, eso es muy delicioso, profe cuando usted era niño jugaba de esto?, imagínense que jugábamos yeimy, pues ahora están matadas jugando yeimy, el famoso ponchado, eso lo hemos estado rescatando en el colegio, entonces para mí eso es Ocio, crear ese tipo de ambiente, ese tipo de cosas que realmente uno como persona esté satisfecho con lo que haya hecho, para mí lo relaciono con el Ocio. **(E13P7GPDEF821ETU)**

Desarrollo Humano como lo podemos ver, yo como veo el Desarrollo Humano, es como la vía que uno ha tenido desde su niñez hasta su adultez y eso combinado al lado del Ocio, van de la mano, son paralelos realmente, pero que en últimas tienen que llegar a converger y a unirse para poder tener calidad de vida, yo lo relaciono así, puede que esté equivocado, pero yo lo veo así de esa forma, existe esa relación y debe existir, es como si yo dijera que puedo vivir sin el juego, no tiene sentido realmente, una cosa conlleva a la otra, están muy de la mano el Ocio y el Desarrollo Humano, esa es la forma como yo lo puedo relacionar, hasta ahora la poca experiencia que he tenido, nunca he escuchado que digan que una cosa va por allá y la otra por otro lado, siempre están ahí juntas, trascienden de la misma forma. **(E13P7GPDEF822ETU)**

Entrevista 14.

Bueno inicialmente mi familia en el momento en que yo nací estaba conformada básicamente por mis padres, una hermana mayor, un hermano que falleció siendo muy pequeño, no lo conocí y luego sigo yo, soy el segundo entre seis hermanos y ocupo el segundo puesto. **(E14C1SDMMAM823ETI)**

Lo normal que uno tiene de actividades en la etapa escolar es asistir a estudiar, había una escuelita, fui a la escuela, estudiamos, luego nos trasladamos del pueblo a la ciudad, a Bogotá, ya había un colegio, en ese colegio hice mi escolaridad y complementariamente en mis tiempos libres a hacer lo que normalmente uno hace de muchacho, el barrio donde nosotros vivíamos no era muy urbanizada y utilizábamos mucha zona verde, las calles estaban pavimentadas y había luz, pero esperando que se construyera el barrio y entonces esos servicios primarios eran los que se instalaban primero antes de construir; entonces los utilizábamos para jugar fútbol, montar bicicleta y hacer patinetas pero con ruedas de balineras, pero no como las de ahora, los carritos de maderas con ruedas de balineras y empujados por otros y compitiendo por la vuelta a la manzana, o con un aro empujándolo y hacer lo mismo: competencias con niños y así se nos pasaba el tiempo, no teníamos la posibilidad como ahora; la biblioteca, la televisión habían muy poquitos programas para niños y terminaba la televisión muy temprano, era una cuestión secundaria. **(E14C1SDMMAM824ETI)**

Luego en la secundaria que la hice en un colegio en Bogotá, el tiempo era más corto, porque era jornada todo el día, el tiempo para los descansos y el Ocio era muy poquito; solo el fin de semana se distribuía en la casa en hacer cosas complementarias para ayudar en la casa, como ir hacer el mercado o ir a traer, ir a llevar, pasear a la abuelita. **(E14C1SDMMAM825ETI)**

El encargado del Ocio era uno mismo porque mi mamá en sus cosas caseras y mi papá en su negocio de droguería, entonces era uno con los amigos, en el barrio había un sistema de abonarse uno a un grupo para acceder a premios que daba la casa cural, entonces uno hacía servicios el fin de semana en el barrio y le abonaban a uno para ir a un cine un sábado y en eso nos la pasábamos con los familiares, con los amigos de la misma edad y de vez en cuando; había un seminario cerca e íbamos a montar en bicicleta y hacer lo mismo; tal vez en vacaciones era más utilizado el Tiempo Libre, porque hacíamos paseos, caminatas, ir a conocer cosas; pero de ahí no salíamos, era más bien rutinario. **(E14C1SDMMAM826ETI)**

En esa época de joven por ahí unos 11, 12 año, nos proponían en la familia ayudar en vacaciones y sobre todo en las vacaciones de diciembre: trabaja, pero unos trabajos muy sencillos en una fábrica que tenían mis tíos y nosotros íbamos ayudar allá a empacar cosas, a traer y llevar, hacer mandados, y hacer mensajería, acompañar a los clientes si compraban un triciclo acompañarlo al carro y guardarle el triciclo en el carro y así por el estilo cosas y prácticamente lo hacíamos desde el lunes siguiente a nuestras vacaciones. **(E14C1SDMMAM827ETI)**

Yo estudié unos años en un internado, porque el estado me becó, me gané una beca y me fui a un colegio a estudiar, muy agradable porque me quedaba mucho tiempo para estudiar, era como un régimen militar uno se levantaba a las 5:00 de la mañana, a las 5:30 ya estaba en su aula hasta las 7:00 de la mañana, estudiábamos y otra vez jornada todo el día y a las 8:00 de la noche volvía otra vez al aula hasta las 10:00; había mucho tiempo para estudiar y había mucho espacio para poder jugar, hacer deporte y así transcurrió el tiempo hasta que uno se graduó. **(E14C1SDMMAM828ETI)**

Luego llegue del colegio y empecé a estudiar en la Universidad Nacional, estudié un semestre, pero no me gustó lo que estudié y la vida universitaria pues es otra, es un cambio muy grande para su tiempo, porque ya juega un rol muy importante sus amigos, los amigos son superimportante y ya empieza una actividad deportiva uno más en serio, con más dedicación y siempre era el tema deportivo el que dominaba en ese espacio; aunque ya se abrían otras oportunidades, pero era una época de lucha de mucha protesta universitaria, mucha inconformidad, mucha huelga y mucho cambio generacional, me tocó el cambio de música, de pasarme de los boleros a música

mucho más rápida, mucho más movida; muchos cambios generacionales y muy importantes en el siglo y eran cosas que lo intrigaban a uno... (E14C1SDMMAM829ETI)

... en esa época los espacios que uno pudiera dedicarle, como a lectura, como a cultura, tenían que ver con esos cambios tan inmediatos que se dieron; porque llega la aparición de una nueva música con una nueva forma de vestir, de peinarse; me toca la ida del hombre a la luna, la aparición del computador; unos cambios que yo digo que marcaron demasiado importancia en la revolución tecnológica y de comunicación que hoy en día estamos viendo; entonces habían cosas que lo intrigaban a uno, le preocupaban a uno mucho por su tiempo, aprender tanta cosa nueva, pero siempre el deporte era lo que dominaba en ese tiempo, uno buscaba la manera de hacer deporte más organizado, de entrarse a algo en especial; la misma sociedad le va poniendo a uno la forma para donde coger y que tiene que hacer, entonces uno ya más definido con su grupo de amigos. (E14C1SDMMAM830ETI)

Practicábamos bastante deporte, jugaba mucho basket ball, mucho voleibol, ya fútbol era muy poquito y tanto pudo eso que me dedique a estudiar deporte, "Educación Física"; porque así ya empezaba otra carrera diferente y ya había estudiado otro semestre de otra carrera y pudo más la parte del Deporte y la Recreación y hay sí me encarreté y mi tiempo libre y mi Ocio era eso, deporte y más deporte, Recreación y mas Recreación y otras cosas relacionadas con esto, encontré en lo que estudie algo que me emocionó y eso me daba más oportunidades tanto laborales como de Ocio y mas afecto le tomaba día a día a lo que yo hacía. (E14C1SDMMAM831ETI)

Iniciando el pregrado e iniciando mi juventud, cambia totalmente las actividades de Ocio, porque en la escuela o en esa básica primaria se contamina de todo y cualquier cosa lo distrae, se cambia, inicia algo y no lo termina, empieza cosas y no las termina, se contagia fácilmente de todo lo que le parece como lúdica y entonces va y viene y el tiempo de uno libre se lo orientan, se lo organizan o algunas cosas que van apareciendo, le dan ocupación a eso. (E14C1SDMMAM832ETU)

Cuando uno ingresa a la Universidad le va tomando uno mucho más sentido a lo que uno hace y ya el juego, el Ocio no es lo mismo, no es lo que primero aparezca, ya sabe uno que hay cosas más útiles o que hay cosas que le interesan mucho mas y por ahí se dedica, ya no hay tanto cambio y eso fue realmente lo que me motivó a seguir en el tema, porque era muy productivo, se veía el resultado de ese Tiempo Libre ocupado, del deporte, ya fuera entrenando o compitiendo, porque conocía más gente día a día, eso le reportaba a uno ciertos beneficios de conseguir más cosas, no todo era un interés económico, entonces ya habían más oportunidades laborales, porque uno conocía más personas y veía uno que todo eso que estaba aprendiendo le podía servir a otros y podía uno también utilizar ese Ocio muy productivamente así fuera un sábado o un domingo, un día festivo, las horas de la noche, yo lo veía muy favorable para los intereses de uno. (E14C1SDMMAM833ETU)

Entonces el tiempo se iba muy rápido, entre estudiar, trabajar, hacer deporte, compartir el tiempo con los demás, ver que eso era productivo, se podía entrenar, se veían resultados, no tenía espacio en el calendario que no fuera eso. (E14C1SDMMAM834ETU)

En el momento en que ya uno obtiene un pregrado, vienen todas las opciones laborales para escoger, porque en ese momento había una carencia muy grande de profesionales y era muy bueno poder atender una necesidad que era muy sentida, ni a nivel de los colegios, ni a nivel de las empresas, o instituciones; existía esa necesidad latente de profesionales que orientaran Recreación, deporte y hasta ahora orientada por las políticas que ha dado el estado a través de Coldeportes, se iban a tendiendo nuevas cosas, nuevos proyectos, nuevos programas, se importaba mucha tecnología, se copiaba mucho de lo que se aprendía tanto de América como de Europa, entonces acá venía mucha literatura, mucho programa nuevo de Brasil, Uruguay, Chile, Norte América, España, modelos Soviéticos, modelos Alemanes y claro como Coldeportes hizo convenios con tanta gente, con tato país, entonces eso era una mezcla impresionante de culturas y de proyectos, hasta que poco a poco fuimos definiendo que era, o que realmente nosotros necesitábamos y como era que debíamos ubicarnos y paramos de tanta importación, llegó un momento en que se detuvo y eso fue a partir del momento en que se legisla para el país y se legisla para lo que la sociedad necesitaba y lo que tenían en ese momento. (E14C1SDMMAM835ETU)

Luego aparecen cosas nuevas como las ciclo vías, como hablar del aprovechamiento del Tiempo Libre, en mi infancia nunca se mencionó eso, eso no se conocía o el término de Recreación no se conocía, Recreación en mi infancia era irse uno para San Andrés o la costa; era un concepto totalmente diferente, Recreación eran vacaciones, no se trataba el tema con la importancia que hoy en día se tiene y no había una gran diferenciación en ese tema, porque tampoco habíamos profundizado porque si nos llegaba la teoría Alemana esa era la que aplicábamos, la española esa era o la americana, la brasileña; eso era la época como del 80 la que ya nos da a nosotros un sentido de pertenencia y de afán de investigar y de analizar cuál es nuestra ubicación en ese cosmos tan confundido que teníamos; yo pienso que ahí cambia totalmente para mí el concepto de Ocio, que luego los dos post grados que hice y pude conocer y vivir en el exterior y mi maestría, cambian totalmente mi concepto de Ocio y obviamente que hay una modificación de comportamiento y cambio estructural en el concepto que uno podría nuevamente generar hacia los demás, ya no era el recreo, ya no eran las vacaciones era otro modo diferente de ver las cosas, obviamente enfocado hacia el desarrollo de la persona como ser humano. (E14C1SDMMAM836ETU)

En ese entonces hay una posibilidad de trabajar aquí en la Universidad, de abrir un nuevo espacio, para todo eso que nos intrigaba y ante todo esa necesidad de orientar como esa posibilidad del ser humano de desarrollo, eso fue lo que me motivó a generar una carrera de "Educación Física, Deporte y Recreación" acá en la Universidad de Caldas en la década del 80, porque surgía la necesidad, no habían profesionales y los que estaban, seguían de pronto mas confundidos que uno diciendo: que tengo que hacer!, un activismo que no conducía a nada, que no transformaba absolutamente nada, se volvía rutinario y realmente no había forma, no había referente de decir que era muy válido lo que la gente podía hacer como docentes o profesor de la Educación Física, de la Recreación o el Deporte. (E14C1SDMMAM837ETU)

Ese tiempo del 90 hasta acá transcurre entre la academia y el trabajo y generando muchas cosas, porque la Universidad se vuelve como un laboratorio de generar, de producir, de crear nuevas oportunidades y nuevos conceptos, con tradiciones de aciertos y desaciertos también, pero es como un crecimiento continuo que se ve y que directamente afectó la sociedad y obviamente el grupo de los jóvenes los que recibían ese beneficio de hacer una orientación profesional y dar una clase orientada muy profesionalmente, planeada y con propósito pedagógico. (E14C1SDMMAM838ETU)

Al frente de la academia me llevé 17 años y la transformación fue bien importante en la sociedad, en el medio, en la conceptualización que se tenía por parte del estado representado en municipio, departamento y nación; en fin este sector iba cada día posicionándose, tomando el espacio que realmente le correspondía y entendiéndolo como una necesidad vital del ser humano el Ocio, según Max Neef, como necesidad vital y en eso la Universidad genera muchas opciones a través de los profesionales, a través de los profesores, entonces realmente genera unos conceptos. (E14C1SDMMAM839ETU)

Ya el intercambio cultural en estos temas de este sector, no es tanto internacional, no es copiar sino es intercambiar con lo que se está desarrollando en el mismo país, con lo que se hace en Medellín, con lo que se hace en Bogotá; el intercambio cultural es el que favorece el crecimiento en una sociedad; así como el intercambio económico es el que dinamiza la economía dentro de una sociedad entonces el intercambio cultural también favorece el crecimiento personal, ese Desarrollo Humano. (E14C1SDMMAM840ETU)

Tenemos espacios muy importantes en la Universidad, espacios de debate, espacios de capacitación, de investigación, de producción y eso marca una nueva vida dentro de la misma Universidad y de pronto vienen nuevas propuestas que el estado va cogiendo; el estado quiso evadir esa responsabilidad y le dejó todo a la academia, cuando yo pienso que se ha debido compartir las dos opciones. (E14C1SDMMAM841ETU)

El estado manejaba el Deporte, la Recreación a través del Ministerio de Educación y habían productos muy buenos, había una orientación muy aceptada en cuanto a lo que se podía orientar así tuviera todas las falencias y errores, pero era supremamente bueno; en 1968 cuando se crean los INEM, los departamentos de Educación Física, fueron muy buenos, por la diversidad que tenían de oferta para los estudiantes y que ofrecían una educación muy estructurada porque venía muy bien escrito el tema pedagógico, veía muy bien ubicado, muy bien descifrado, se recibía muy buena información y se transmitía también, pero luego eso se perdió. (E14C1SDMMAM842ETU)

El mismo Coldeportes en el tema de la enseñanza del Deporte fue muy asertivo en la información, como comunicar y como concretar a través de eventos toda esa información y toda esa ilustración que se daba y sucede que luego se da esa responsabilidad a la academia, se descentraliza todo y se descentralizó un poder, pero no se descentralizó como en proceso, como paulatinamente en esa transmisión de enseñanza, de comunicación y de cultura, simplemente se entregó un poder y ahí sí que se cometieron equivocaciones, porque las culturas son una herencia, pero las herencias también necesitan procesos de aprendizaje; esta herencia que nos llegó o que se dio por parte del estado fue abrupta, de un momento a otro, donde le entregaron a los municipios toda esa responsabilidad y haber ustedes como se defienden, entonces se cometió un tremendo error, porque los municipios no estaban en capacidad de resolver esta

problemática de qué hacer con el Tiempo Libre de las personas, qué hacer con el Ocio de los muchachos, qué hacer con el espacio libre que tiene la sociedad y el trabajador. **(E14C1SDMMAM843ETU)**

Entonces nos vimos abocados a un aprendizaje rápido de tecnología, de consumismo, pero sin ver el tema de cómo afectaba eso a la persona y uno empezaba a ver la ocupación del Tiempo Libre, lo que es el consumo del cine, y la televisión absorbió en un altísimo porcentaje esos espacios libres que tenía la gente; por el mismo consumismo de productos, de novedades, de cosas que están de moda, de competencia, productos, novedad y prácticamente nos afectó negativamente aquel Tiempo Libre, aquel Ocio que tenía la gente que lo podía utilizar o que lo utilizaba en la convivencia con las personas, en socializar cualquier problemática, en el juego, en la Recreación, lo afectó tremendamente; porque fue una adopción muy rápida, el gran descubrimiento del computador, nos acelera tremendamente nuestra formación, las comunicaciones que inclusive hoy en día es terrible en ese sentido, pero muy bueno por otro lado, porque nos acerca al mundo, casi que lo unifica, pero se da una alternativa, la gente ve que escoge, la gente elige. **(E14C1SDMMAM844ETU)**

Todos se volvieron esclavos de un aparato, del computador, de un Black Berry, de pronto confundieron necesidad con obligación, con subordinación de un aparato que le está indicando absolutamente todo, no deja opción de que usted piense, de que usted decida, haga, genere, cree y eso afecta profundamente, son cambios en los cuales tiene uno que acomodarse cuando uno va a la sociedad porque difícil oponerse a ese tipo de cambios. **(E14C1SDMMAM845ETU)**

Yo veo que estamos próximos a cumplir un ciclo en el que de pronto todas esas libertades que le dio la sociedad en información, en cultura, y en intercambios van haciéndose a un lado para dedicarse al tema familia, como al tema sociedad, como al tema comunidad, grupo y denominado de cualquier manera, todas las maneras que se les pueda llamar, pero vuelve uno otra vez como a tomar mucha importancia para el efecto que nos interesa, el tema Ocio, el tema grupo, el tema colectividad; es decir aparte mucho aquello que nos individualizo y juntémonos nuevamente en grupo. **(E14C1SDMMAM846ETU)**

No hagamos un plan sin tener en cuenta la participación de las personas, atender sus necesidades, atender sus inquietudes, volvámonos problemáticos en el sentido que no encontramos respuesta; si las encontramos y que esa solución al problema no sea basado solamente en la economía, sino en cosas muy sutiles, muy prácticas como un parque, como una cancha de basket ball, una pelota, una biblioteca cerca a la familia y apartar un poquito los aparatos, toda esta televisión... **(E14C1SDMMAM847ETU)**

... el cine que era algo maravilloso ya perdió la importancia que tenía las dos décadas anteriores, porque en mi infancia fui un apeteedor del cine yo iba a la función del matín que era a las 11:00 de la mañana un domingo, salía y volvía a las 2:00 y veía esa función y a las 4:00 veía otra función y a las 6:00 volvía, mucho cine porque en mi época me hacía volar la imaginación y me fascinó mucho, aunque ahora sigue siendo importante, pero está en otro contexto, ya la mayoría de teatros no están llenos, fueron remplazados por la televisión y por la internet, ya no es lo que le quieran a uno dar sino: busque!, muy individualizado. **(E14C1SDMMAM848ETU)**

De todas esas manifestaciones de Ocio que no han desaparecido es la música, me fascina; en la niñez simplemente llegaba, en la juventud si me marcaba mucho por sus mismos contenidos, aún en este momento para mí la música es supremamente importante; la música hacía atrás, porque trae muchos recuerdos de momentos que uno ha tenido, de la convivencia, de las personas; la importancia que tiene para uno la música es por el recuerdo que le trae y en la actualidad la música nueva porque le puede brindar un rato de esparcimiento y de tranquilidad, ya no música tan rápida, tan estruendosa, ni tanto volumen; no es la motivación de uno, pero si sigo escuchando la música en determinados momentos y hasta inclusive coleccionarla de distintos géneros, pero tenerla ahí, para mí la música no ha perdido ese espacio y en la mayoría de la gente que conozco y de mi misma familia, la música sigue siendo un instrumento muy importante en los espacios libres, la música puede convertirse en compañía, es una compañía espectacular, cualquier tipo de música claro que dependiendo en el momento en el que esté; muy bonita la música de una banda, la música de una orquesta en vivo, la música de un cantante muy bueno, la música celestial en semana santa, la música de villancicos en navidad; en cada momento es supremamente importante en el aprovechamiento de tener su Ocio, su descanso. **(E14C1SDMMAM849ETU)**

Con las nuevas tecnologías debe acomodarse uno por el facilismo que hay, por lo fácil y lo práctico, ya uno tiene música en el espacio que usted quiera, en el momento que usted quiera, donde esté música local, nacional, universal; en el idioma que usted quiera, el gusto con la tecnología está plenamente satisfecho; ya no hay la dificultad que teníamos hace 20, 30 o más años, está plenamente resuelta, ya cada uno con su equipo personal puede tener la música que quiera, en la cantidad, en la calidad, en el volumen, en la dimensión que la necesita... **(E14C1SDMMAM850ETU)**

... la música es una grata compañía al igual que la lectura, es otra cosa que no ha pasado de moda, sigue siendo de primer plano e importante en los espacios de Ocio, lectura de todo tipo; la lectura y la escritura ha sido muy útil en mi vida de Ocio, porque lo viví con mi madre, ella lee diariamente, ella tiene 91 años, mi madre es una devoradora de lectura, yo no soy igual a ella pero me gusta leer mucho, mucho; ya uno escoge la lectura también, no cambio el texto, el libro, la hoja por el aparato, no me gusta leer de un aparato, porque me gusta más el texto, leer el papel, rayar el papel, escribir en el papel y las dos acompañadas la lectura y la música un dúo perfecto. **(E14C1SDMMAM851ETU)**

Lo que es el paseo, el campo, la flora, la fauna me fascina me encanta para las vacaciones o para los días que pueda utilizar la naturaleza; pienso que ahí está la solución a todos los problemas que tiene el ser humano, búsquelos ahí en la naturaleza, eso lo aprendí en la Universidad a convivir con la naturaleza, no tratar de entenderla ni descifrarla, déjala que ella es perfecta, simplemente conviva y no la destruya, porque tiene sus ciclos y son naturales, se destruye ella sola o también se construye y lo que hace el ser humano es hacer que se acelere la destrucción. **(E14C1SDMMAM852ETU)**

La convivencia en familia número uno para mí, importantísimo que pueda tener espacios de tiempo para mi convivencia familiar, está por encima de todo, es algo que extraño ahora tremendamente porque no habido ese espacio suficiente por el trabajo, por el tema laboral, pero ya vendrá la oportunidad; pienso que es un sacrificio que vale la pena en este momento porque al sentirse uno útil, para uno es una satisfacción enorme, yo creo que lo contrario es una desgracia para el ser humano, sentirse uno inútil yo creo que es el último pasito que le falta a uno para morirse, inútil, ya no sirve para nada uno; entonces al contrario sentirse uno útil a una sociedad, una comunidad y que tiene plena aceptación es muy agradable, supremamente agradable, en uno no tiene una compensación económica, solo una satisfacción enorme y eso le quita a uno como el peso de decir tengo una obligación, tengo que levantarme temprano porque tengo que trabajar; no! lo hace uno por amor a la causa y el tiempo se pasa en eso, verle uno la solución a un problema es muy agradable y entra uno a unos espacios de conocer que realmente hay personas que necesitan de mucho y cualquier ayuda es muy importante, hay mucha carencia de cosas y sobre todo de educación, de cultura, de información y que no se hace por distintas problemáticas, lo pone a uno a pensar y con lo que yo hago no es difícil que uno pueda colaborar y que estas personas puedan ascender siquiera una gradita en su Desarrollo Humano, eso es supremamente positivo. **(E14C1SDMMAM853ETU)**

Trasladándome como a la época de haberme desvinculado de acá, de mis actividades con la Universidad y de haberme trasladado a trabajar en otro sector, pero con lo mismo en otro campo, el sector paralímpico; con la experiencia que tenía acá y rodeado de amigos que yo mismo había motivado a trabajar en el sector de discapacidad; se presentaba una nueva oportunidad muy buena y una gran motivación para poder incidir en ellos, en su desarrollo, eso me llamo más la atención que cualquier cosa; haber trabajado al frente de los que nosotros llamamos en nuestro sector "convencionales", personas que no tienen aparentemente ninguna discapacidad y los que sí la tienen. **(E14C1SDMMAM854ETU)**

Fue una experiencia maravillosa y como la mayoría disponen de mucho más tiempo que el que un convencional tiene y ahí me preocupó demasiado y eso para mí fue un reto, crear, generar, luchar por nuevas oportunidades para que este sector de discapacidad vieran posibilidades en lo que hacían en deporte y Recreación; de subir bastantes escalas en su desarrollo me preocupó profundamente y me dio una satisfacción enorme cuando lo pude lograr; la sociedad los había marcado a ellos en un estatus muy bajo, casi como personas inútiles y mas como personas estorbo a la sociedad, problema para la sociedad; cuando es todo lo contrario son seres humanos iguales a nosotros, tienen una discapacidad, tuvieron un problema de tipo sensorial o cognitivo y no por eso tengo que calificarlos de cierta manera. **(E14C1SDMMAM855ETU)**

Empecé a trabajar con este sector, con los deportistas; con todo lo que se logró esos valores cambiaron, ese crecimiento personal subió aceleradamente, rápido y hubo incidencia en muchas más personas de su sector, en su misma familia, que los veían personas muy superadas y personas con grandes oportunidades inclusive tipo laboral, eso fue muy bueno y anexo a todo este trabajo, tuve la oportunidad de conocer de primera mano otras culturas, de viajar y lograr cosas maravillosas para ellos, poderlos colocar en la élite del mundo, eso no lo había soñado yo nunca, ni lo había planeado; logre en cuatro años en el deporte paralímpico lo que no hice en 20 años en el deporte convencional; la vida es esa, te da unas oportunidades que ahí están, saliéndose de lo cotidiano; el asunto es riesgo,

entonces el riesgo conlleva a eso, un miedo, lo hago no lo hago, soy capaz no soy capaz, tengo el conocimiento o no lo tengo, me ayudan o no me ayudan, me colaboran o no me colaboran y en eso el riesgo fue alto, pero cuando yo pude detectar de que habían pocos profesionales en el tema, de que había un interés de parte de la sociedad y de las instituciones, pero no sabían cómo hacerlo, entonces eso me animó y eso me ocupó allí mi Tiempo Libre, me lo ocupó totalmente; el tema paralímpico me absorbió al 105 % y mas, porque las preocupaciones con ellos no solamente son del espacio que comparten con uno, su espacio familiar es un problema, es un conflicto, es un inconveniente, su espacio social también, su espacio laboral donde algunos pueden hacerlo también es un problema; entonces encuentran en el deporte y la Recreación una oportunidad maravillosa de canalizar todo eso, de dejar atrás todo ese sufrimiento que tienen... (E14C1SDMMAM856ETU)

... fue una experiencia yo creo que maravillosa y la volvería a intentar con seguridad y aprendí demasiado de ellos; en cierta forma me da un poco de dolor de haberlos dejado a ellos, pero hay profesionales que pueden hacer lo que hizo uno o mejor sin ningún inconveniente, pero era importante aprovechar esta oportunidad de volver nuevamente a Manizales para hacer tal vez algo que me faltó; porque siempre estuve en un segundo plano, ejerciendo un poder desde un segundo plano, ayudando, recibiendo, renovando, transformando, apoyando, creando, generando, consiguiendo y todos los verbos que tengan que ver con la actividad, pero nunca pensé en hacer una figuración, sacar pecho, mostrarme, nunca ha sido esa mi motivación y no la es ahora, porque eso va con mi forma de ser, yo no creo que hacer las cosas, hacer los favores, crear sea para que uno esté recibiendo alabanzas continuas, yo creo que no porque la marca de las cosas bien hechas, se instalan en el tiempo de quien las hizo, entonces yo creo que la sociedad por mas influencia que tenga jamás se le olvidan las cosas, no pierde esa capacidad de reconocer. (E14C1SDMMAM857ETU)

Entonces me parece realmente importante la oportunidad que me dieron ahora, trabajar en el Municipio, de volver a recuperar esa credibilidad que se perdió, de unos espacios que se ocuparon por otras novedades, de haber propiciado cambios y cambios y cambios para nada, solo por el hecho de cambiar; tomar conciencia de que si el estado, dejó una herencia, tomar esa herencia y hacerla muy representativa, muy importante para las personas; afortunadamente en el momento que hemos llegado hay otros compañeros secretarios con muy buena formación académica y con un sentido de comunidad bastante amplia, tengo una compañera en secretaría de Educación que es doctora en Educación y estamos haciendo proyectos muy complementarios al tema de educación en el tiempo libre y del Ocio, entonces no tuve tiempo de pensarlo, dije: si hagámoslo!, pertenezco a una junta asesora para el tema de educación con un grupo de profesionales muy interesantes de toda la sociedad y me preocupaba que debatieramos mucho sobre el tema de educación y ocupación del Tiempo Libre de los muchachos; porque es además un tema de más de 20 años, pero no hay referentes para decir esto fue bueno o no fue bueno, yo creo que de proceso ya llevamos bastante y yo creo que en el año 2030 todavía estaremos hablando del proceso para mejorar la calidad... (E14C1SDMMAM858ETU)

... en historia en 1904 ya están hablando de paz, de procesos de paz y uno revisa los libros de los últimos 50 años y todos han hablado de procesos de paz y seguimos en el proceso de paz, yo creo que me voy a morir conociendo el proceso de paz y nunca va a ver paz; lo mismo en el tema de la calidad de la educación y fuimos muy receptivos y estamos muy de acuerdo en que esto que vamos a intentar ahora tiene que evaluarse y debe ser un referente a mejorar, o a imitar, o a cambiar finalizado el año, al terminar el periodo de gobierno, que quede claro que cosas se hicieron bien como referentes y que cosas no, yo he hecho esa propuesta en mi administración y lo he manifestado que ahí hay cosas muy buenas que hacer y hay proyectos supremamente válidos, inclusive he llamado a las personas que lideraron esos proyectos a que me acompañen y continúen, no importa que este sea otro gobierno, porque lo conocen más profundamente que yo, no vamos a cambiar todo por el simple hecho de que somos una nueva administración, el señor Alcalde no puede hacer eso. (E14C1SDMMAM859ETU)

Vamos atender las propuestas de la gente obviamente que entre la comunidad y nosotros debemos encontrar la solución, no es la solución que yo vea, no es mi sentir y a lo mejor no concuerde con lo que tiene el otro; el tema de educación ha sido muy bien planteado, el de la jornada de extensión me parece fabulosa y respeto mucho los conceptos que se dan de jornada extendida lo aplico exactamente como está en el proyecto: un proyecto de promotores deportivos, son aproximadamente 25 para los sitios donde el secretario halla ubicado que hay necesidad, allá voy a ir yo como Secretario de Deporte apoyar; independientemente cada uno tiene su manera, pero son complementarios, aplicamos el principio de transversalidad, no lo dejamos en que eso es una palabra muy bonita y que dice mucho, pero nadie es capaz de aplicarla, lo que hay es que aplicarla. (E14C1SDMMAM860ETU)

El tema de la discapacidad que se toma en el nuevo plan de gobierno y la administración como apoyo a la discapacidad, me parece que era bien importante, de que se mostrara como ejemplo y porque en cada secretaría no contratar una persona con discapacidad, el mejor ejemplo, mostremos que si los apoyamos y ya he podido vincular a unos para diferentes programas. (E14C1SDMMAM861ETU)

Siguiendo con el tema de la educación, yo creo que se va a lograr una transformación muy positiva sin romper esquemas abruptamente no y tratando con la complacencia de los actores que ven el beneficio de las propuestas, porque no se trata de imponer y con esta lectura que estamos haciendo del gobierno en la calle, mas razón nos da, de poder hacer estos proyectos con toda la tenacidad, con todo el dinamismo que se requiere. (E14C1SDMMAM862ETU)

Bueno mi rutina como San José, la casa, el taller, la casa y el trabajo, porque hemos tenido unas jornadas muy extensas, como institución empezamos a las 7:30 de la mañana, eso quiere decir que usted está levantado desde temprano; me fascina que volver a tomar las horas de descanso entre 12:00 y 2:00 de la tarde, eso le diría a la sociedad de Manizales que no lo voy a cambiar nunca, en la vida no lo cambien, en la empresa donde lo tengan no lo cambien; es decir haga su media jornada en familia, almuerce con su familia, haga las cosas con calma y vuelva a retomar; no hacer lo que hacíamos en Bogotá en jornadas no continuas sino jornadas extravagantes de 7:00 de la mañana hasta que usted físicamente no levanta el brazo y comiendo en la oficina sin saber cómo están preparados los alimentos, si son frescos, de donde vienen, atendiendo un computador, una llamada, escribiendo; yo creo que ese automatismo pésimo para las personas; en cambio aquí es otro cuento, es espectacular. (E14C1SDMMAM863ETU)

Yo antes cuando estaba aquí hacia deporte, esa buena costumbre quedó en mis amigos todavía lo hacen lunes, miércoles y viernes, su jornada de deporte, Recreación y actividad física, es maravilloso; me he visto muy cohibido de poder hacerlo, afortunadamente ahí en el apartamento hay un gimnasio y alguna cosa hago ahí de deporte, pero no es lo mismo que venía haciendo antes, yo espero que esto se normalice y pueda aprovechar mis espacios de la mejor manera, inclusive hablo de los fines de semana, porque está bien que uno se dedique y sea muy entregado a su labor, pero uno no es como el gato no se tienen nueve vidas, no hay si no una y hay que aprovecharla y la mejor manera de ofrecerle nuevas energías a todos estos proyectos es descansar, porque se automatiza uno y de pronto hay transformaciones en la vida de uno y uno no se da cuenta y así mismo se refleja en lo que produce, errores y mal genio, cosas acumuladas, decisiones rápidas. (E14C1SDMMAM864ETU)

La vida no tiene porque ser así acelerada, los 70 años de promedio que tiene el ser humano en Colombia que le calculamos, no tiene porque acelerarlos a 10 o a 15, no creo que tenga que ser así, nos vamos a convertir en sociedades de ciclos muy cortos. (E14C1SDMMAM865ETU)

A mí me sigue preocupando que no tengo espacios de Ocio, el Ocio se manifiesta en agotamiento, preocupación; así como Kennedy lo decía: hay tiempo para todo!, hay tiempo para descansar, hay tiempo para comer, hay tiempo para dormir, hay tiempo para todo y tratar de decirle eso a la comunidad con la que uno está. Porque el estado se volvió muy proteccionista y ellos esperan que todo les caiga del estado, miren que el tiempo libre les queda mucho ayuden hacer cosas, preocúpense, apoyen y entre los dos solucionamos todo lo que hace falta; tengo que volver a repensar mis cosas, porque el espacio con los amigos, el espacio con la familia, con la gente no puede perderse nunca y el tema de los amigos es el tema de crecimiento diario, es el tema de motivación para vivir inclusive, el espacio de Ocio con los amigos es irrecuperable, porque en los amigos encuentra usted el recuerdo, encuentra usted el afecto; es esa alegría de compartir un rato que uno tenga, compartir alegrías, preocupaciones, tristezas, todo eso que no puede quedarse en el interior de uno sino que hay que compartirlo. (E14C1SDMMAM866ETU)

El Ocio sigue siendo una necesidad vital en el ser humano, pienso que la sociedad debe atacar profundamente esos espacios de Ocio que tienen enfrente, atacarlos en el sentido positivo de proponer; porque cada vez el tema laboral es menos, la sociedad le echa la culpa a los gobiernos, yo pienso que en parte la tiene la tecnología, porque la importación de tecnología ha generado gran cantidad de Ocio para las personas, por el desempleo, la tecnología ha generado desempleo y mucho; las mismas comunicaciones también le han generado despreocupación a la gente por vivir, porque todo lo tienen a las manos, entonces cada vez hay más cantidad de Ocio para las personas y más desocupados, más gente mirando y mas poquitos haciendo. (E14C1SDMMAM867ETU)

Los barrios están llenos de mugre, entonces no hay nadie que recoja si no lo hace una máquina, hay mucha gente que lo puede hacer; pues pagarle si no lo sabe hacer y ahí está ocupado, nos inundamos de carros, ya no queremos caminar, nos inundamos de edificios,

los edificios tenían ascensoristas hace algunos años, hoy en día para que usted vea ascensorista ya no los ve y hay miles de edificios en el país, hay que generar opciones ocupacionales para la gente, porque las nuevas tecnologías desplazaron muchos oficios. **(E14C1SDMMAM868ETU)**

Yo creo que el Ocio es el complemento ideal a la labor que primariamente lo ocupe a uno, quien bien lo utilice depende de su capacidad de formación; que exista el Ocio, porque es una necesidad y uno tiene que tener Ocio, yo necesito del Ocio; lo debo tener en medida, no puede ser extremo, es un complemento ideal dentro de esa escala de necesidades que uno tiene, uno nunca debe cansarse con el Ocio, es algo apetecido bien aprovechadito, es un alimento espiritual que lo llena a uno, que lo complace; yo diría Ocio y bienestar perfecto; ojalá uno lo pueda ubicar, en que y donde tenerlo para que le genere ese bienestar que uno necesita, pero Ocio como algo lúdico, como algo casi a nivel espiritual. **(E14C1SDMMAM869ETU)**

Debe existir una relación entre Ocio y Desarrollo Humano, porque no podríamos canalizar Ocio con desocupados, tendríamos que calificar Ocio y utilidad del Ocio y el Ocio debe ser para el crecimiento, para su desarrollo; el Ocio familiar, el Ocio social, el Ocio empresarial, el Ocio ecológico; es que son como las pequeñas cosas que le ayudan a que la persona le tome sentido a mucha cosas, no solamente a su trabajo, no solamente a su ocupación primaria; tómese sentido a la naturaleza a través del Ocio, a lo que lo rodea a través del Ocio, a la cultura; entonces del Ocio yo diría que se desprenden una cantidad de cosas muy valiosas complementarias al Desarrollo Humano; no sé qué haría una persona para su desarrollo y su crecimiento personal sin Ocio, lo convertiría en una máquina y no debe ser eso. **(E14C1SDMMAM870ETU)**

Pienso que muchas actividades para muchas personas son tan bonitas y tan bien llevadas que casi que se llevan al punto de compararlas con el Ocio, hacen con tanto gusto las cosas que es como si fuera el Tiempo Libre, como si fuera Ocio, yo creo que son unas personas que en la vida no van a sufrir de nada, van a estar plenas y se pasa la vida muy bueno. **(E14C1SDMMAM871ETU)**

Yo no diría que Ocio productivo, sino Ocio bien manejado, Ocio bien recibido, un Ocio que es satisfacción y yo creo que eso es la gran preocupación de los estados, de las empresas, de las instituciones; porque no puede ser la oportunidad para que las personas se desboquen, se desahoguen, se liberen; no, si eso lo hace una persona en tiempo de Ocio, quiere decir que trabaja bajo muchas presiones y eso no puede ser. **(E14C1SDMMAM872ETU)**

Para mí el ocio debe llegar al concepto de belleza, que se sienta muy bien en esos momentos, puede ser su mismo descanso, que no quiere hacer nada; porque como necesidades del ser humano siente placer de estar solo, por más que sea muy sociable uno también quiere estar solo en algunos espacios y son muy buenos y le da bienestar a la persona, no es que esté siempre solo, en momentos; el Ocio es el espacio donde está haciendo otras cosas, no siempre produciendo. **(E14C1SDMMAM873ETU)**

Entrevista 15.

Mi familia en el momento de yo nacer estaba constituida por mi mamá, mi papá, tenía un hermano mayor y después de ellos venían tres hermanas en total soy la quinta en la casa, actualmente somos siete, en mi casa fueron dos hombres no más, entonces eso era un matriarcado, obviamente mi mamá protegía a los hombres más que a nada. **(E15C2IEVPCMV874ETI)**

Siempre fuimos muy unidos y las edades entre las tres mujeres menores fue un año y entonces siempre tuve con quien jugar de lo mismo y eran los mismos gustos, para esa época que no fue ayer, la actividad que mas jugábamos eran las muñecas o salir hacer la comitiva, lo que hoy en día no se puede hacer, las niñas hoy en día no salen de la casa. **(E15C2IEVPCMV875ETI)**

Nosotras teníamos una manga a la vuelta de la casa y llevábamos el fogón que nos traía el niño Dios y prendíamos y fritábamos papas y habían muchos niños en el barrio. **(E15C2IEVPCMV876ETI)**

En esa época no habían avenidas pavimentadas, por mi casa todo era tierra y fácilmente uno salía a la calle y muy fácil a las 10:00 de la noche de todas las ventanas gritaban: niños para la casa! Todas las mamás empezaban a llamar y los niños a correr para las casa. **(E15C2IEVPCMV877ETI)**

Jugábamos mucho jeimy ese si era un juego popular allá en el barrio, ese juego era hasta las 10:00, 11:00 de la noche y por ahí veinte muchachitos en un callejón corriendo y jugando. **(E15C2IEVPCMV878ETI)**

Nosotras nunca tuvimos patines en mi casa, pero las amiguitas si y así aprendimos a montar en los patines de otras, caídas todas las que quiera; entonces si teníamos con que gaminar, bicicleta tampoco tuvimos, en mi casa éramos muchos y mi familia era de tener una tiendita, porque tampoco fueron tan estudiados mi papá y mi mamá y nos sacaron adelante así y nos dieron estudio a todos, eso sí tuvieron. **(E15C2IEVPCMV879ETI)**

La lectura era más bien poca, la parte del Ocio y la parte cultural, no nos metieron mucho como en eso, igual mi mamá estudió como hasta tercero o cuarto de primaria, mi papá tampoco tuvo mucho, entonces si se preocuparon por darnos estudio, pero ellos culturalmente no iban más allá. **(E15C2IEVPCMV880ETI)**

En la parte de deporte pues hoy en día hay escuelas deportivas, nosotros nunca accedimos a ellas, por lo menos nunca me di cuenta si habían. **(E15C2IEVPCMV881ETI)**

Ya cuando entramos a la escuela, era el recreo, correr, la lleva, jugar semana con las otras niñas, porque no nos dejaban jugar mucho con los niños, siempre había recato en que las niñas se manejan así y los niños así, aunque era escuela mixta. **(E15C2IEVPCMV882ETI)**

Siempre tuve la habilidad deportiva, lo que me metía hacer me parecía fácil y lo hacía, pero en la escuela no habían equipos conformados, carreras; lo que se maneja hoy en día de interclases, juegos, competencias no lo había mucho, era más actividad de tipo cultural, poesía, el que cantaba, el que salía a bailar, pero en la parte deportiva tampoco nos influenciaban mucho en la escuela. **(E15C2IEVPCMV883ETI)**

En la casa entre semana no hacíamos nada de actividades de Ocio, porque el negocio estaba en la casa, era una cafetería y era de ayudarlo a los papás en horas pico, era mas de hacer el oficio colectivo entre todos para que ellos pudieran estar trabajando; entonces no había mucho para salir, pero el fin de semana si salíamos al Bosque popular, para esa época no había cine, no había a donde ir a ver películas. **(E15C2IEVPCMV884ETI)**

Lo de nosotros era salir a la vuelta a jugar con los niños, salir en la noche y fin de semana ir al Bosque popular que era como lo mas bueno que podía uno acceder para esa época, pero no había nada más. Salir a jugar pelota, pero a nivel familiar no; aparte de eso mi papá murió cuando estábamos nosotras muy pequeñas, el menor tenía 2 años, yo tenía 7 años, la otra 6 años, la otra nueve y los demás estaban de 12, 13 y 14 años, entonces fue una época para mi mamá, ella montó cafetería y con eso ella trabajaba en la casa y nosotros en el colegio, cuando volvíamos era hacer oficios y ya; entonces si fue una época dura y no había en que entretenerse. **(E15C2IEVPCMV885ETI)**

Lo otro era que no había sino un televisor y habían horarios estrictos, la hora de dormir era las 8:00, entonces si no veía televisor estaba con los hermanitos jugando parques o jueguitos de mesa allá en la casa y ya. **(E15C2IEVPCMV886ETI)**

En el colegio ya tenía uno más posibilidad por la estatura mía, por la contextura empecé a jugar baloncesto, pero cuando yo fui a jugar baloncesto los profesores tenían su rosca y cuando me presenté me dijeron: que yo no servía, eso fue como en sexto o séptimo; entonces yo no me volví a presentar, ya en décimo que me vieron en unos interclases me llamaron y yo ya tenía 15 años, perdí mucho tiempo de hacer la parte deportiva y ahí fue donde arranqué ya en selección Caldas y empecé a entrenar en sí lo que era el baloncesto, pero desde sexto me metí al equipo de atletismo, corrí una vez y me dieron medalla y camiseta y nunca más me volvieron a llamar. Voleibol, también me metí al equipo de voleibol y estuve entrenando como un año, entrenaba por la mañana, llegaba a mi casa, me cambiaba, almorzaba y ya me iba al colegio y cierto día llovió y llegué emparamada, me enfermé toda una semana y entonces mi mamá me dijo: no más!, entonces ahí me sacó del voleibol. También le hice al microfútbol, a lo que nunca le hice fue a las danzas, porque hay que pedirle permiso al derecho para poder mover el izquierdo, por ejemplo el aeróbico tampoco, cuando voy allá le cojo el ritmo a los pies y me ponen las manos y me cambian al otro movimiento, entonces por esa parte no. **(E15C2IEVPCMV887ETI)**

Lo de la lectura, desde pequeños no, entonces nada, aunque es algo que yo ahora promuevo, porque creo que eso si hubiera sido importante desde pequeños haber trabajado esa parte de la lectura. **(E15C2IEVPCMV888ETI)**

Yo tuve una gran dificultad siempre y era que era tímida o mejor dicho soy muy tímida, la timidez, es decir: yo en la escuela llegaba, yo entraba, yo no hablaba con nadie del salón, yo era calladita, nunca me quejaba de nada. (E15C2IEVPCMV889ETI)

En el bachillerato también fui muy planita, con dificultades para una exposición, para expresarme, así llegué a la Universidad. Yo tengo una anécdota con el Psicólogo de la Universidad, él me conocía de selección y con el primer trabajo que hizo colectivo había que exponer y él escogía quien exponía, cuando yo salía esa primera exposición, él dijo: usted! Y entonces los otros perdieron, porque la dificultad siempre había sido esa. Aunque igual por la profesión en la que estoy le toca enfrentarse al público hablar y hacer mucha cosa y así va soltando uno, pero si era muy difícil. (E15C2IEVPCMV890ETI)

En el colegio si empieza uno a relacionarse con otro tipo de personas, entonces empieza uno con la recochita, que a decir la mentira para salir, para dar una vuelta; entonces así si iba uno a cine, en el colegio ya se cambiaba la correteadera por algún juego de mesa, cartas, hablar o la que llevaba el Walkman y ah! La ricachona de Walkman y entonces uno volteaba mucho con eso. (E15C2IEVPCMV891ETI)

En el colegio ya empezó el computador, que era el computador de la letricia verde y naranja, poquito que lo olimos, pero bueno algo se hizo ahí con él. (E15C2IEVPCMV892ETI)

En el bachillerato ya empecé selección y el tiempo libre mío era ir a entrenar, yo entrenaba a las 5:00 de la mañana, ya estaba en la casa para alistarme en la media mañana, me iba a estudiar y por la noche salía y volvía a entrenar y eso era como una rutina semanal en la parte deportiva y del tiempo libre al que yo tenía, porque igual nos tocaba ayudar en la casa con otras cosas. (E15C2IEVPCMV893ETI)

En mi casa cuando estaba en bachillerato, ya eran más limitadas las salidas familiares, cada uno se fue encaminando por una cosa diferente, entonces yo tenía mis actividades de entrenamiento, mis hermanos tenían otras actividades, mi hermano mayor le hacía al microfútbol, entrenaba y salía a lo de él, lo más que uno hacía era acompañar a un partido y ver la familia acompañando al que estaba jugando. (E15C2IEVPCMV894ETI)

Empecé a viajar, esa fue otra de las ventajas de haber estado en selección, porque así conocí muchos sitios que obviamente si yo no hubiera sido deportista solo conocería a Manizales y sus alrededores en este momento, pero entonces si conocí muchos sitios. Cambia la parte de uno, porque empieza a socializarse mucho mejor, a soltar en las debilidades que uno tiene. (E15C2IEVPCMV895ETI)

La televisión seguía para esa época muy restringida, aunque si había televisión y había un libro, uno prefería irse a ver televisión. Computador no teníamos acceso todavía a lo que era el computador. La calle también dejamos de salir a la calle y mis hermanas ninguna se dirigió a la parte deportiva, ellas fueron más de la casa, deportistas el mayor y yo; él hasta que estaba en once o en la Universidad, se lesionó y hasta ahí le llegó el deporte; yo si le di hasta que pude, hasta que llegué a la Universidad. (E15C2IEVPCMV896ETU)

En la Universidad me presenté a sociales, cuando me presenté no había Educación Física. La asignatura que mas me gustaba era sociales y nosotros solo podíamos pensar en la Universidad de Caldas porque no había plata para más, para esa época mi hermano pagaba seis mil pesos y él había salido de la Universidad y yo me presenté seis meses después, cuando yo me presenté tenía que pagar \$ 100.000 eso era imposible, no pude entrar a la Universidad por eso y ya seis meses después apareció Educación Física, entonces ahí si entré a estudiar y mi hermana pasó papeles como si ella fuera la que respondía por mí, entonces cuando ella presentó esos papeles, empecé pagando \$ 20.000, eso entré pagando y eso terminé pagando la Universidad. Cuando estudié Educación Física fue una etapa muy buena, porque ahí entramos 30 y todos éramos deportistas de selección, gente que sabía qué quería estudiar y que le gustaba estudiar, entonces el nivel era muy bueno y era una competencia sana entre todos; estaban los patos, los dediparados, los gamines, había gente de todos los pueblos, era una experiencia muy buena, a parte que todos queríamos estar como juntos... (E15C2IEVPCMV897ETU)

...En la casa empiezan a entender que es otra etapa y ahí ya empieza uno a salir a la fiesta, a salir con los amigos. En el primer semestre teníamos un compañero que trabajaba en Sahara y el fin de semana éramos como 15 para Sahara compartiendo una cerveza para poder compartir allá un ratito. Se nos acabó el día que él se pegó un tiro en un dedo, como él guardaba todo lo que le entregaban, al guardar el arma, se pegó un tiro y ahí se acabó. Había otro que trabajaba en Secretos y por allá también nos dábamos el vuelton a tomar y a estar un rato. (E15C2IEVPCMV898ETU)

Los entrenamientos en la Universidad estuve poquito, porque quedé en embarazo y entonces después del embarazo la rutina cambió totalmente, madre soltera y entonces en la casa decían: ahí está su muchacho, bien pueda cuidelo. Seguí jugando baloncesto pero ya muy poquito; entonces ya las actividades se voltean más hacia el niño y ya era salir a darle el paseo llevarlo a que jugara, llevarlo al jardín, ahí ya le cambia a uno totalmente la dinámica de lo que trae. (E15C2IEVPCMV899ETU)

En la Universidad no volví a jugar a nivel universitario, no volví a estar en contacto con eso, ya eran las clases, como era todo deporte, baile o lo que tuviera que ir uno a ensayar o a entrenar, pero de ahí no más. (E15C2IEVPCMV900ETU)

En la etapa Universitaria como todos los compañeros eran de diferentes disciplinas, entonces los espacios libres eran ir a ver algunos a ver jugar fútbol, a ver algunos a ver voleibol, a ver jugar ajedrez; teníamos la posibilidad de ir a diferentes eventos, porque cualquiera estaba ahí, entonces tenía uno otras amistades que les gustaba eso y se iba uno a mirar y acompañar a los compañeros o acompañábamos a las mismas inter roscas que se hacían en la Universidad, esa era otra ocupación que teníamos ahí. (E15C2IEVPCMV901ETU)

En la Universidad no nos perdíamos las fiestas y en esas parrandeábamos todos los días, hacíamos actividad cultural, si había orquesta o teatro, todo eso lo aprovechábamos y si era gratis mejor. (E15C2IEVPCMV902ETU)

Los juegos de la calle se diferenciaban mucho, comparados con los de ahora, porque se cumplían las reglas de la casa; habían niños de la calle pero no se notaba el libertinaje que hay hoy en día, entonces si eran grupitos como conformados, si se veía que uno se reuniera con pares iguales y hoy en día es distinto, hoy en día ya no ve uno las niñas con sus muñecas, sus juguetes, las cositas con las que juegan; evolucionaron más rápido que lo que nosotros evolucionamos en nuestra época. Los niños están en otro mundo acelerado, pensando otras cosas, solos en la casa y hoy en día no hay quien les diga lean, tiene esta horita para ver televisión, hay que ir a entrenar; yo hoy en día como madre de familia estoy más con ellos y llevarlos a más opciones, nosotros estamos en función de ellos, que hay que llevarlos a patinaje, que hay que llevarlos a natación, que este va a jugar fútbol y que hay que ir a verlo; pero los niños de otros estratos y otro nivel no tienen nada de eso y las diferencias de los niños en la casa, la niña es una que lee todo el tiempo y ella llega del colegio y dice: como yo leo tan bien, les voy a leer!, entonces ella lee, pero la niña mayor no coge un libro y es el mismo ambiente, el hermano hoy en día le toca leer, pero no fue un buen lector tampoco; entonces uno como que va cometiendo errores con uno y quiere subsanarlo con los otros, pero igual a los tres le hemos dado la oportunidad de ir a la escuela deportiva, de ir a Karate, de ir a baloncesto, que experimenten muchas cosas para que se vayan encaminando por lo que les gusta. (E15C2IEVPCMV903ETU)

La diferencia de edad de mis hijos hace que la rutina sea como mas difícil porque a uno le ha tocado ir soltando al más grande, porque el tiempo no alcanza para todos y la rutina que uno maneja con ellos le quita tiempo para lo que uno necesita en ese espacio, en ese tiempo de uno y el tiempo de uno se va convirtiendo en un tiempo de ellos. (E15C2IEVPCMV904ETU)

Yo llevaba muchos años trabajando en Pereira y llegaba a estar con mi hijo, a sentarme hacer tareas, hacer el oficio, hacer el almuerzo para el otro día y otra vez lo mismo; entonces cuando llegó la niña mayor todavía más difícil, porque ya era el niño, la niña, la casa y lo demás, y ahorita que está la niña pequeña pues ya los otros crecieron, pero era la misma rutina, tener que estar con los niños, llevar, traer y el tiempo de uno chao... (E15C2IEVPCMV905ETU)

...Ya hoy en día, este año yo ya tengo tiempo para mí y entonces le digo a mi esposo: la tarde para mí es sagrada! Porque estoy yendo al gimnasio, me estoy dando ese ratito, porque uno descuida el cuerpo, la rutina que uno trae todos los días para liberarse de ellos; entonces la familia le cambia a uno esas cosas, pero hay unos momentos en que uno no los aprovecha porque la cama y el televisor es como si tuvieran un imán, porque el fin de semana familiar y más un domingo, nos podemos estar en la cama hasta las 10:00 de la mañana y luego levantarse a la carrera para ir a misa, después dice uno: porque no nos levantamos a las 8:00 y salimos a dar una vuelta a caminar o hacer algo diferente que estar ahí!, como hay varios televisores entonces si está uno ahí, pero el otro está en otra pieza y todos en sus piezas y cada uno en un mundo diferente; uno si desaprovecha mucho del tiempo que podría gastarse. (E15C2IEVPCMV906ETU)

Acá manejamos algo que es "casa de puertas abiertas" ni la puerta de nosotros está cerrada nunca, ni la de la niña menor, ni la de la niña mayor, ni la del niño; cada uno tiene un espacio, pero cada uno entra y sale a los espacios en el momento que sea, entonces uno no encuentra a ninguno encerrado en su piezas, porque ninguno se puede encerrar. (E15C2IEVPCMV907ETU)

En la parte laboral hay mucho trabajo, allá tenemos estudiantes de estrato muy bajo, ellos son de una invasión que hay cerca al colegio y son muchachos huérfanos de padres vivos porque que se llaman para alguna cosa y el papá nunca va, los muchachitos son mal uniformados, ellos no llevan cuadernos, ellos no llevan tareas, entonces el tiempo que uno tiene en el colegio quisiera uno trabajarlo en cosas que a ellos les sirviera, pero no se puede porque ellos no quieren... (E15C2IEVPCMV908ETU)

...hay un compañero que dice: cómo enseñarle al que no quiere aprender, por más que uno quiera, siempre es una pelea porque ellos quieren otra cosa distinta, en la educación, el ministerio de Educación se tiró los muchachos, porque la gente que salió del colegio en la época que yo estudiaba, uno sabía que era lo que quería hacer y uno se esforzaba; cuando el sistema de educación cambió, que es que usted se puede graduar si pierde tantas, que puede perder tantas y pasar al año siguiente, los muchachos dejaron de estudiar, porque como el sistema me va llevando y yo nunca voy a perder, entonces es para todo. (E15C2IEVPCMV909ETU)

Yo que oriento Educación Física, dándoles a los muchachos posibilidades de hacer otras cosas distintas y nuevas, ni siquiera eso quieren hacer. En el colegio por las tardes tuve una época que iba a entrenar las niñas de baloncesto y es muy poquita la gente que va o llegan y no son los que quieren estar ahí o si quieren estar ahí, pero quieren hacer lo que quieren, entonces si uno quiere hacer el entrenamiento bien orientado, bien planeado, ellos quieren estar en otra cosa, si el balón hay que tirarlo bien ellos lo tiran a pegarle al otro en la cabeza, entonces son cosas que lo desmotivan a uno para hacer esos procesos con ellos, aunque brega uno a engancharlos. En el espacio de Ocio institucional es mas solucionar problemas, todos los encuentros que uno tiene con estudiantes, que poder hacer otras cosas. (E15C2IEVPCMV910ETU)

En la época en que yo estuve en Pereira era distinto, la población allá era diferente, en un descanso yo sacaba una caja con parqués, dominós, cartas, les prestaba en el descanso, volvía y recogía y me iba para clase; otro tiempo yo sacaba mesas y libros, ponía sillas y los niños de primaria prestaban los libros y se sentaban en descanso a leer y volvía y cogía a guardar y ve uno las diferencias entre lo que le da la posibilidad al medio, yo allá tenía la caja de cuantos que la institución me daba para poder hacer eso y no me daba pereza hacerlo porque era el descanso, no, sacaba los parqués y lo demás y les cobraba \$100 por prestarlos, para poder ir arreglándolos cuando se iban dañando, pero porque allá teníamos; pero en el colegio que estoy ahora no hay nada, todo lo que uno vaya hacer es de bolsillo de uno, entonces hay veces que no aguanta el bolsillo, ni las ganas, porque hoy en día todo el tiempo se ocupa es en el informe, en las evidencias, en que hay que escribir, que si hicieron esto donde está el acta; entonces se gasta mucho tiempo en papelería que en lo que verdaderamente se puede hacer, esa es el gran bache que hay hoy en día para poder hacer cosas, no hay muchas posibilidades a nivel gubernamental para poder hacer cosas, pero a nivel gubernamental es muy difícil. (E15C2IEVPCMV911ETU)

Mi rutina hoy en día es levantarme, dejando todo listo por la noche, entonces me baño, me organizo, no tomo nada en la casa, porque si desayuno acá vuelvo y desayuno en el colegio, llego a el colegio y generalmente son 4 o 5 horas de clase, vigilancia en los descansos, sale uno agotado porque como es Educación Física no hay patio cubierto, entonces el cansancio es grande, llego a mi casa a medio día, el almuerzo, descanso un rato y empiezo a mirar que tengo que hacer de informes o a preparar clases, estoy yendo al gimnasio y cuando regreso del gimnasio, el duchazo y llegan las niñas, entonces hacer tareas con ellas, luego organizar ropas y organizar todo y ya a dormir y vuelta y arranque... (E15C2IEVPCMV912ETU)

...el fin de semana ya es de ellos, ya las lleva uno a baloncesto, a karate o de pronto quieren ir a leer a la biblioteca que está abierta los sábados, con el niño si estamos más aparte y si tiene partido ahora es más difícil acompañarlo porque hay que llevar a las niñas, nos da pesar porque está más suelto, y el domingo si es sagrado ir a misa, general mente vamos las niñas y nosotros dos, el niño desde que vio filosofía dejo de creer, entonces de vez en cuando por ahí lo acompaña a uno a misa o algo, se desligó mucho y como no iba a misa, entonces no almorzaba con nosotros y ahora último así no vaya a misa se encuentra con nosotros y vamos a dar una vuelta y si visitamos a alguien de la familia vamos y luego venimos a la casa, nosotros somos como mas tranquilitos, estamos más en la parte de hacer deporte, nos metimos en el cuento de estilos de vida saludable. (E15C2IEVPCMV913ETU)

Yo pienso del Ocio que no se le ha vendido la idea a la gente de lo que realmente es el Ocio, siempre nos criticaron porque "deje de ser ocioso", pero más cuando uno hacía un daño de algo o molestaba con algo, va a dañar eso deje de ser ocioso, pero no en crearle a uno que es el tiempo que mas debe uno aprovechar, porque es ese tiempo que le va a dar a usted calidad de vida, si aprovecha el Ocio en la parte cultural, en la lectura está fomentando el hábito, si lo está haciendo en la parte del deporte, el cuerpo nos va a agradecer, que si vamos con la familia a dicha actividad, es la parte de la relación social, la parte familiar, que si estamos con los amigos estamos mejorando la parte social, entonces es un concepto que nunca se ha manejado bien; entonces es más bien: usted que hace en el Ocio pues dormir, bueno a parte de dormir ese Ocio que más puede ser, que puede ser leer, hacer deporte, ir a cine, entonces de esas cuatro opciones cual sería mejor, pues claro que la última es dormir, entonces hoy en día digo que es un concepto que debería cambiarse, para que apuntara a estilos de vida saludable. (E15C2IEVPCMV914ETU)

En el colegio con los muchachos de once manejo estilos de vida saludable, yo les digo a ellos: ustedes van a salir del colegio, poquitos van a ir a la Universidad y con ellos manejo que aprendan hacer una rutina de ejercicios, que aprendan a conocerse en sus pulsaciones, en sus capacidades, que ellos mismos puedan ejercitarse o hacer cosas de deporte, que cuando salgan del colegio mantengan bien, pero es difícil, porque nunca se les ha hablado de eso y entonces ellos lo que hacen es por la nota que me van a poner que por el beneficio que van a tener. (E15C2IEVPCMV915ETU)

Con los chicos yo le hago fichas individuales, pero a la final uno casi que tiene que volver a lo de siempre, porque les dice uno: todos vamos a trabajar esto, pero cuando todos trabajan eso, unos van a salir cansados, otros van a salir como si no hicieran nada, algunos alcanzan a entender de que si yo tengo esta rutina de trabajo yo no tengo que esperar que me supervisen sino que yo la voy hacer porque quiero, porque me va a servir, pero la mayoría me están mirando y hacen algo, pero cuando me volteo, no hacen nada; entonces en la parte de Educación Física se volvió arriar y les digo: a mí me hubiera ido mejor teniendo vacas!, aprendí a arriar acá toda la vida, yo creo que eso le da platica a uno, porque en el magisterio no da mucha plata; pero ese concepto yo no sé quién sería el encargado de realmente discutirlo, creo que nosotros los educadores físicos, pero el sistema tiene un problema y es que las escuelas primarias no tienen educadores físicos, entonces si el hábito no se crea desde que estamos pequeñitos cuando se llega a mas grande es supremamente difícil. (E15C2IEVPCMV916ETU)

Los muchachos de bachillerato, no saben caminar, no saben trotar, no sabe hacer un rollo adelante; yo me acuerdo cuando uno era pequeñito en la casa las camas vivían traqueadas, eso era otra cosa en la infancia, a mí nadie me enseñó hacer rollo adelante, ni parame de manos, ni de cabeza en la escuela, ni en el colegio, porque eso lo hacía uno en la casa, teníamos esa posibilidad y lo hacíamos en la casa, hoy en día los muchachos no, primero están solos y segundo la tecnología, la música, el ruido que escuchan, porque no es ni música, uno les pregunta que están escuchando y que traduce eso y ni siquiera saben, brincan y no más. (E15C2IEVPCMV917ETU)

En el colegio vamos a formar grupos, escuelas de iniciación y muy poquitos van, porque ellos solo quieren jugar la recocha, uno en el aula les explica cómo van a ser las y como se van a organizar para uno no desgastarse mucho en el patio, llegan tarde y es como si hubiera hablado una pared porque ellos no escuchan, están muy pegados de pelear, la parte agresiva se fomentó mucho, hoy en día están muy... (E15C2IEVPCMV918ETU)

...ayer yo salía del colegio y del otro colegio se encontraron en un parque a pelear, era medio colegio en una pelea ahí, a medio día que salieron del colegio, dos niñas en la puerta del colegio, se volvieron nada, hoy salieron y medio colegio bajó al parque porque iban a pelear allá, entonces así es todos los días, de todos los colegios cercanos se citan por internet a pelear, utilizan internet, para crear los chismes de la otras y llegan a la institución es a pelear, porque fulanita escribió esto, porque esta dijo lo otro, se han dedicado más a eso, que realmente a citarse porque vamos a jugar un partido, a jugar aquello, nada. (E15C2IEVPCMV919ETU)

La parte de las secretarías de deporte se han encargado de truncar el deporte; en Villamaría los juegos intercolegiados son un fraude, son un fracaso, porque en los intercolegiados nos cobran arbitraje y en los colegios no podemos cobrarles a los estudiantes por gratuidad, los colegios no dan plata para eso y en últimas el profesor de Educación Física quiere, saca para el arbitraje, para el agua y lo último que sacaron el año pasado fue que la secretaría del deporte no se responsabiliza de lo que le pase a un muchacho que esté en el evento; entonces la rectoría del colegio tampoco se responsabiliza de cualquier muchacho que salga de la institución y si el docente saca el muchacho es responsabilidad del docente, mucho menos uno como persona; pero si teníamos un compañero que los llevaba y cada rato que a pasarle plata a la familia para compara el yeso, porque son muchachos que ni siquiera tienen EPS; entonces a nivel local deportivo cero, este año toda la parte de deportes cambió, a toda esa gente la sacaron, vamos a ver si empieza algo bueno. (E15C2IEVPCMV920ETU)

Que ha favorecido a los niños en el colegio, es Confamiliares, ellos tienen jornada escolar complementaria y entonces si trabajan mucho con esa comunidad que es vulnerable y tienen escuelas de natación, que eso si les gusta, escuela de fútbol y a esa si llegan. **(E15C2IEVPCMV921ETU)**

En la parte local ello no le trabajan mucho al deporte, ellos ya tienen como unos focos y grupos conformados, entonces no les interesa que llegue nadie más, solo mostrar el trabajo que tienen ahí. En voleibol tuvieron un equipo y no era muy nutrido ni muy bueno, pero había grupo para voleibol; pero prefirieron quedarse en otro colegio que es potencia y que todo el trabajo se lo hacen a ese colegio, para poder mostrar. En baloncesto era con un colegio privado, pero como es privado, entonces allá concentraron el trabajo; entonces en la parte extraescolar le han cerrado mucho las puertas a estos muchachos y salir de Villamaría a Manizales a buscar más posibilidades es costoso y complicado, entonces a que se dedicaron a criar y a tener sexo por ahí sin protección y la moda de ellos en el tiempo libre es hacerse piercing, hacerse tatuajes y vestirse feo, la moda no incomoda, pero en el uniforme si, el uniforme de Educación Física es entubado completamente pegado, ellos no pueden sentarse para hacer un ejercicio porque se les rompe la sudadera, allá no se pueden quitar el pantalón de la sudadera, porque los muchachos son unos morbosos. **(E15C2IEVPCMV922ETU)**

Entonces la cultura y lo que va envolviendo determinada comunidad, los marca también en eso, el que hace algo bueno o utiliza el tiempo bien es mirado como un bicho raro para los demás, entonces muchos niños allá dejan de hacer lo que quisieran hacer porque tienen que seguir a la comunidad, porque si yo no lo hago, me van a decir que yo soy el bobo el tarado, que es que en mi casa no me dejan; lo que era anteriormente las niñas delicadas ya no se ven, son muy poquitas y allá hay algo raro, los más grandes que son los de once son más calmados que los de sexto, los niños que entran a sexto están metiendo mas droga, llegan armados, están mal uniformados, son groseros, los papás no los acompañan; mientras que en once puede uno hablar con el muchacho, llegar a acuerdos, no son groseros, no estudian, que ese si es el común de todos, pero si es muy distinto y si esos que están ahora en sexto y van a seguir así va a ser muy complicado educarlos. **(E15C2IEVPCMV923ETU)**

Bueno yo defino el Ocio para mí sería la oportunidad de crecer, no de utilizar ese tiempo libre para determinadas cosas, sino de utilizar el tiempo para crecer como persona. **(E15C2IEVPCMV924ETU)**

La relación Ocio Desarrollo Humano es como una cadena, porque si yo puedo crecer en esa parte de Ocio, obviamente los que hay a mi alrededor, deberían estar en esa misma temática, en ese mismo contexto de lo que yo estoy haciendo por mí, entonces sería una cadena, como ir uniendo esos eslabones para que no sea el crecimiento solo de uno sino de todos los que están a mi alrededor, que así como yo me beneficio, el otro también se beneficie y se apropie de que lo que se hace es por mí, que no se hace por los demás, sino porque me sirve intelectualmente, le sirve a mi cuerpo, voy a estar mejor; a uno le dicen usted esta gordo y eso es malo, pero uno sigue comiendo y durmiendo, entonces no hay la conciencia de que yo decidí estar así, pero en mis estilos de vida yo puedo cambiar esa condición, es como esa mentalidad de que las personas que están con uno se contagien de eso, envidia de la buena... **(E15C2IEVPCMV925ETU)**

Entrevista 16.

Recuerdo de mi primera infancia, que era muy pequeña y vivía en una finca, tenía 10 hermanos, mi papá trabajaba en el campo y mi mamá se dedicaba al hogar, era una familia muy unida. **(E16C3GLCMPC926ETI)**

Recuerdo que mis primeros juegos eran basados en actividades relacionados con el niño Dios, una vecina de nuestro hogar, guardaba objetos de comer, frasquitos con leche, pedacitos de mercado, de pan, todo en porción pequeña comestibles y ella los escondía y nosotros los buscábamos y ella siempre nos decía que había llegado el niño Dios; es uno de los juegos que mas recuerdo de la infancia. **(E16C3GLCMPC927ETI)**

Jugábamos mucho con material tradicional, corralinas, lanzábamos monedas a los hoyos, tirábamos peloticas de barro contra las paredes; fue así como mi hermano se accidentó haciendo las peloticas por lanzar la pelotica se tiró de un barranco y esto causó un accidente, hubo que llevarlo a la clínica, le cogieron puntos y creo que fue esta la última vez que tiramos las peloticas, porque nos prohibieron seguir haciéndolo, puesto que era de un sitio alto. **(E16C3GLCMPC928ETI)**

Recuerdo también que mi papá era muy cuidadoso de que no bajáramos a los cafetales solos siempre íbamos acompañados de un adulto, siempre íbamos a recoger frutas de los árboles caídos, nos encaramábamos a los palos de café, cogíamos café a veces para chupar con el fin de recolectarlo, luego lo llevábamos a casa y le decíamos a nuestro padre que lo íbamos a vender, que nosotros lo llevábamos a la peladora y que bueno..., yo era muy pequeña pero recuerdo eso. **(E16C3GLCMPC929ETI)**

Recuerdo también que subíamos mucho a un espacio, que era una cancha muy grande sin delimitaciones, pero teníamos que caminar como 20 minutos y eso era un paseo para nosotros, entonces nos íbamos toda la familia y con vecinos y llevábamos una pelota y allá armábamos el partido y después a las dos horas regresábamos a la casa; del juego así tan pequeña es lo que más me acuerdo. **(E16C3GLCMPC930ETI)**

Posteriormente nosotros tuvimos que salir de la finca, porque mi padre se vio muy afectado de salud; creo que tenía 4 añitos más o menos, nos tocó corotearnos en una situación difícil, porque era lejos de la carretera, recuerdo que subimos cosas muy poquitas, muy esenciales para poder venirnos aquí a Manizales, aquí hubo una persona que nos ayudó inicialmente a vivir en una casita donde vivimos cómodamente, cómodo para nosotros, pero estrechito, mis hermanos dormían como 4 en una cama, mis hermanas dormíamos con mi papá y mi mamá y mis otras dos hermanas juntas. Vivíamos en una casita de dos piezas en una dormían mi papá y mi mamá y nosotras y en el resto mis hermanos, porque mi papá y mi mamá fueron de los papás que nos cuidaron horrible de los hombres, siendo mis hermanos muy respetuosos, que mejor dicho hoy en día y devolviendo la película, nunca recuerdo que mis hermanos nos hayan irrespetado. **(E16C3GLCMPC931ETI)**

Algún día sí recuerdo que mi hermano me pegó con una piola de trompo y me hizo llorar y eso le causó una pela que le dio mi papá. **(E16C3GLCMPC932ETI)**

Las actividades que realizábamos recreativas, se basaban en jugar al fútbol, me encantaba jugar al fútbol, me gustaba jugar vuelta a Colombia, digamos que yo era muy... desde pequeña a mí me gustaban todos los juegos y más si eran al aire libre y me le medía al grupo que fuera, yo no decía es que con niños, es que con niñas, no, lo que fuera y me defendía igual de ellos, nunca me dejé pegar de ellos, si ellos eran agresivos conmigo, yo tenía que... nunca se llegó a un extremo, pero yo no me dejaba. **(E16C3GLCMPC933ETI)**

Realizábamos muchas actividades en el barrio, jugábamos, haber siendo tan pequeña, jugábamos mucho al papá y a la mamá, recuerdo que hacíamos unos ranchos con plástico, las chozas con hojas de árbol y los pedazos de papel que uno encontraba y los pedazos de palos entonces hacíamos un rancho grande y jugábamos a la tienda y entonces que yo iba a vender los frijoles y eran unas piedrita, el arroz era tierra, la panela eran unas piedras grandes; ese era uno de los juegos que más recuerdo que hacíamos cuando nos uníamos un grupo de niños y niñas, estando yo muy pequeña. **(E16C3GLCMPC934ETI)**

La situación económica fue difícil, mi papá no trabajaba, ni llegó a trabajar, creo que él traía unos ahorritos con que pagar su primer arriendo, no sé al cuanto tiempo, él consiguió trabajo en un edificio de vigilante y ahí empezó a mejorar la situación; mis hermanos trabajaban en tiendas cercanas haciendo domicilios, algunos iban al mercado libre que quedaba en la autónoma y... pues la situación era difícil y ellos iban a recoger los tomatitos que dejaba el que vendía los tomates, o recogían plátano maduro. Inicialmente todo eso nosotros lo llevábamos a la casa y con eso pasábamos, llegamos a un punto que a mi mamá le tocó ir a la iglesia a pedirle la ayuda al padre, nos vimos en una situación que yo recuerdo que a nosotros nos daban un agua con sal y cilantro y le echaban un pitico de manteca y esa era la comida, pero nosotros no veíamos como que no era buena, era buena; o sudaban arroz y nosotros comíamos arroz, quedábamos llenos y nos acostábamos a dormir. Hoy en día, devuelve uno la película y dice hay no, era duro, pero para nosotros no era duro igual veníamos de una finca donde sabíamos que encontrábamos todo alrededor, pero como no nos dejaban aguantar, nosotros estábamos tranquilos. **(E16C3GLCMPC935ETI)**

De ahí, ya empecé a estudiar, entramos a estudiar a una escuelita mi primera experiencia, ya allí en la escuela empezamos a trabajar lo que es los juegos ya con mas normatividad, mas organizados, ya uno aquí empieza a entender las reglas del juego, aprende a valorar los compañeros, el trabajo en equipo. **(E16C3GLCMPC936ETI)**

Siempre, siempre me gusto mucho, digamos que jugar el fútbol, me gustaba pegarle al balón y todo lo que son juegos de correr. Recuerdo que en la escuela jugábamos: al sunsun de la calavera, el lobo; que hoy en día no se trabajan, recuerdo que había otro donde está la margarita glen glen, Materile este lo jugábamos mucho con mis hermanos los grandes; mucho, mucho juego tradicional jugábamos. **(E16C3GLCMPC937ETI)**

Estuvimos mucho tiempo viviendo así estrechos, mi mamá también buscaba donde las vecinas cosas que hacer, para poder colaborar un poquito; mis hermanos fueron consiguiendo trabajo mejores, gracias a su honestidad, porque la verdad es que todos son muy honestos, entonces se fueron organizando hasta mejorar la situación entonces cambiamos de vivienda, nos fuimos a una parte más ampliecita ya con un mejor espacio para dormir y allí ya los juegos cambiaron, ya allí empezamos a jugar vuelta a Colombia con la tapita que uno le metía la cascara de naranja entonces uno se iba por todo el borde del andén y trazaba unas líneas y si caía la piedrita, tenía que devolverse a donde estaba la otra meta ese era un juego que nunca se me olvida que lo hacíamos mucho, la vuelta a Colombia con una bola, pero era haciendo una culebra dentro de un terreno y tenía bajadas y subidas, entonces uno colocaba una bandera y uno tiraba y tenía que llegar uno de tres toques a cierto punto y si no llegaba devuélvase y vuelva parece ahí. **(E16C3GLCMPC938ETI)**

Otra cosa que jugábamos mucho era lanzarse con una tabla que le aplicábamos parafina y luego nos parábamos en la pendiente y nos veníamos en ellas sentadas, esto acabó con muchos zapatos, con pantalones, porque normalmente uno se tira, pero no sabe donde se cae uno de la tabla, sale uno rompiendo los pantalones y los zapatos, cuando uno quiere frenar y ve que se va aporrear utiliza los zapatos entonces muchos zapatos rotos. **(E16C3GLCMPC939ETI)**

También allí más o menos tenía 8 o 9 añitos y jugábamos mucho jeimy, lucan; el lucan, la diferencia de los dos era que en uno yo me podía defender con una tabla y el jeimy era sin defensa si a usted le pegaban en alguna parte quedaba ponchado, mientras que en el lucan se botaba con la mano o con la tabla, se podía rechazar el balón y podía uno ayudarlo más al equipo. **(E16C3GLCMPC940ETI)**

Otras actividades que hacíamos y que nos gustaba mucho. Nosotros no teníamos televisor en aquella época, no tuvimos televisión hasta yo creo que tuve 13, 14 años, pero sí mi mamá nos daba permiso, ella no ha sido muy amante de que nosotros nos metamos donde los vecinos, pero en ese tiempo habían unos programas que eran muy buenos infantiles y entonces íbamos donde los vecinos a ver la televisión, recuerdo que había un programa de una niña que era Andrea del Boca Pinina yo me acuerdo de ese programa y salía en la tarde, no sé si a las 2:00 o a las 4:00, pero salía en la tarde y yo era desesperada haciendo tareas para poder ir donde la vecina a ver el programa. **(E16C3GLCMPC941ETI)**

También me gustaba en esa época todo lo que fueran programas de muñecos, pero mi mamá siempre fue muy celosa con eso, ellos han sido enemigos de que nosotros o prestemos cosas o molestemos y nos metamos a las demás partes; sin embargo creo que fue en esa época que pareció el televisor. El televisor en esa época lo tenía la gente como que tenía económicamente más facilidad para adquirirlo y era a blanco y negro. **(E16C3GLCMPC942ETI)**

Jugábamos mucho al escondidijo, chucha americana aunque no fui amiga de la chucha americana, no me gustaba porque he sido más bien recatada y como sigilosa en eso y no me apasionaba, por ejemplo haciendo una comparación con mi hermana ella si fue muy enamorada yo era más bien pasiva, entonces cuando jugábamos chucha americana yo hacía otra cosa diferente, no dejaba que me encontraran. **(E16C3GLCMPC943ETI)**

Jugábamos a policías y ladrones, las fiestas para nosotros e igual por la misma situación económica eran sencillas y las reuniones que se hacían en la casa eran muy de familia y con la tortica. **(E16C3GLCMPC944ETI)**

Las caminatas empezaron luego las salidas, el paseo famoso el de la escuela; en ese tiempo, para nosotros cuando decían el paseo de quinto. **(E16C3GLCMPC945ETI)**

Yo creo que tuve un paseo en el colegio que fue a la rochela la primer vez, la primer vez que fui a la rochela ese día no dormí, pensando en el otro día, cuando mi mamá habló yo ya estaba mejor dicho levantada mijá, porque yo recuerdo que a nosotros no nos compraban que el pollo no a nosotros nos echaban el huevito con el arroz, las tajadas e igual era normal, en esa época uno no comparaba ah! mira aquel le empacaron pollo, que pena yo voy a sacar el huevo, uno sacaba lo que tuviera para comérselo, recuerdo también que hice una locura en ese paseo que uno después dice: que porque lo hice! Yo recuerdo que una amiga llevó unos cigarrillos y yo me fumé un cigarrillo, íbamos pasando por un laberinto y nosotras ni sabíamos porque era perjudicial ni nada yo ah sí fumemos! Yo me fumé un cigarrillo, las otras dos peladitas se fumaron el cigarrillo, pero eso no pasó de ahí, locuras de un niño. **(E16C3GLCMPC946ETI)**

Nosotros de pequeños casi no salíamos a pasear así a piscina ah! Tal vez sí, aquí en Manizales había una finca que se llamaba Aparicio y allá iban mis hermanos pero nosotrasno teníamos forma de meternos, nosotras estábamos muy pequeñas; yo recuerdo que ellos legaban y nadaban y nadaban eran unos tanques grandote, hoy en día no existen, eso era por donde es el Solferino quedaba por allá. **(E16C3GLCMPC947ETI)**

El señor que armaba en el barrio los paseos, que nos llevaba en los buses y todo, nosotros nos íbamos, pero yo de involucrarme con el agua no, era para los grandes, porque los tanques eran demasiado grandes y no había ni salvavidas y cada uno defiéndose como pueda. **(E16C3GLCMPC948ETI)**

De la escuela le cuento que yo estudiaba en la Gran Colombia, yo inicié estudios en la escuela Campo amor, luego pasé a la escuela Gran Colombia allí todavía utilizábamos el algo casero, los que compraban era los que los papás tenían unos trabajos estables y donde los dos trabajaban. Uno siempre llevaba la aguapanelita o el chocolate en el tarro y la carne en la arepa, pero era delicioso. **(E16C3GLCMPC949ETI)**

En la escuela me empecé a formar con el deseo de competición porque allí ya empecé a jugar baloncesto un poquito, el fútbol no tanto; ya el baloncesto hicimos dos salidas a escuelas, pero la verdad no recuerdo a que instituciones fuimos, pero sí recuerdo que hicimos dos salidas a jugar, fuimos a competir y luego normal, no era como hoy en día que son ya los grupos organizados por categoría! Nada, que vamos a jugar contra tal colegio y jugábamos y ya, hasta ahí llegaba el partido. **(E16C3GLCMPC950ETI)**

Lo que sí recuerdo mucho es que se hacían las porras, uno se inventaba las porras para ir acompañar los grupos del mismo colegio. **(E16C3GLCMPC951ETI)**

En aquella época también se usaban mucho los títeres, nosotros en la escuela disfrutábamos mucho, nos decían que iba haber una sesión de títeres, que felicidad. En ese tiempo se daba mucho también la danza, pero danza cumbiando, todo lo que son los joropos, las guabinas, la cumbia, el sanjuanero; toda la música colombiana que anteriormente se hacía mucho, hoy en día se hace muy poco disfrutábamos mucho de eso en la institución. **(E16C3GLCMPC952ETI)**

Una cosa que también recuerdo mucho, que hoy en día está pero más avanzado era el algo, yo recuerdo que en las escuelas llevaban leche en polvo y eso lo mezclaban con agua y lo organizaban recipientes y nosotros nos lo tomábamos con un pancito y esos panes a mí me oían, la plata que a mí me daba mi papá cuando tenía, yo la guardaba para comprar panes cuando sobran, yo creo que eran como a 25 centavos, recuerdo que fueron los primeros 25 centavos o 10 centavos. La primera moneda que yo recuerde, eran los 5 centavos, que era una moneda como papel, entonces uno ya guardaba la platica para poder comprarse los pancitos. **(E16C3GLCMPC953ETI)**

Estamos hablando de la escuela Gran Colombia, en una oportunidad tuve una peleíta con una compañera todo por defender mis intereses personales a base de eso, con las mismas ganas de comerse el pancito, en esa época teníamos puestos de dos y yo no sabía que ella era amiga de lo ajeno entonces yo guardé mi plata en el cajón y cuando fui a comprar los panes, no tenía nada; entonces yo me puse muy triste y la hermana de ella era muy amiga mía y era menor entonces ella se dio cuenta y ella escucho el cuento en el descanso como le parece que a Chila le robaron la plata, cuando se me acercó la pelada no se me olvida el nombre y me dijo, sabe quien se le robó la plata, se la robó mi hermana y ella me gasto, entonces yo le dije, muchas gracias por contarme y yo le dije a la hermana: como usted se me robó la plata a la salida nos vemos y claro a la salida a todo el frente de la rectoría la agarré y me fui tranquila para la casa y descansé y esa pelada jamás me volvió a coger nada, yo hice justicia por mis propias manos. **(E16C3GLCMPC954ETI)**

De la escuela recuerdo que nosotras brillábamos el piso con unas medias, era una forma lúdica de uno brillar entonces todas llevábamos las medias veladas que tenían en la casa nos las colocábamos en los pies y empezábamos para allá y para acá. Recuerdo algo triste de eso, recuerdo que una vez una profe me sacó hacer algo en el tablero y no fui capaz y me cogió de la chaqueta y me zamarró y yo con los patines de medias me fui al piso, la profesora no tenía la intención, pero como yo tenía los patines puestos me caí y recuerdo que fui a la casa y conté y mis papás fueron allá hablar porque igual ella ya me había metido pellizcos, en ese tiempo todavía existían los pellizcos y los reglazos. **(E16C3GLCMPC955ETI)**

Recuerdo que en ese tiempo éramos muy amantes de mantener los baños limpios las mismas estudiantes teníamos como esa disciplina a pesar de ser tan niñas, nosotros recogíamos plata en el salón y comprábamos para echar de esos olores para echarles a los baños los lavábamos y los dejábamos impecables. **(E16C3GLCMPC956ETI)**

Era ordenada con las cosas, era muy ordenada para llevar el uniforme, yo llegaba a mi casa y me quitaba el uniforme y me cambiaba y lo ponía por allá encima de una cama y que no me lo tocaran y la brillada de las zapatillas, fui muy ordenada con eso. **(E16C3GLCMPC957ETI)**

Jugábamos mucho en la calle, jugábamos Stop, pero el stop que se juega; Perú declara la guerra contra..., jugábamos la gata golosa, jugábamos la raqueta con gallito, boleó, acostumbrábamos hacer burros donde encontrábamos la porción de tierra, entonces conseguíamos la guadua y la metíamos e improvisábamos un burro bien hecho. **(E16C3GLCMPC958ETI)**

La oportunidad que nos dieran para montar un lazo y hacer un columpio, ahí lo hacíamos pues porque en ese tiempo no existían mucho los parques como hoy en día. Uno como niño, se inventaba mucho la forma de hacer ese tipo de juegos. **(E16C3GLCMPC959ETI)**

Recuerdo mucho que jugué a la ruedita, que era un aro sacado como de una llanta, era como el borde de una llanta de carro y eso lo vendían, era similar a un aro, pero era de caucho y con el palito la rodábamos e igual era tirar a rodar una llanta de carro, por la falda más pendiente. **(E16C3GLCMPC960ETI)**

Otro juego que gustábamos era timbrar y salir corriendo, entonces uno venía de arriba y se arrimaba y timbrábamos y a salir corriendo y después nos asomábamos para ver si se asomaba alguien y la señora buscando para meternos el Madrazo y regañarnos. **(E16C3GLCMPC961ETI)**

Otra cosa que buscábamos hacer en el tiempo de descanso era cuando llovía, jugar con los zapatos, meternos en el charquito, buscar la quebraditas entonces decíamos aquí hay un roto vean; entonces uno salía del colegio, se venía jugando y entre mas mojada llegara, ese era el más guapo. Yo pienso que el agua lluvia ha sido para uno una de las cosas más buenas y hoy en día yo pienso que a los niños les gusta mojarse mucho, uno realiza un día deportivo y dicen oye no vamos a parar por esta lloviznita, oye no vamos a parar por este aguacero no, ya estamos mojados sigamos mojándonos, el agua siempre será un elemento de juego. **(E16C3GLCMPC962ETI)**

Recuerdo la improvisación de las canchas en las calles y recuerdo sobre todo la tranquilidad que había para uno jugar que no existe hoy en día. Yo me acuerdo, que yo me levantaba un sábado como a las 10:00 o 11:00 y desayunábamos y derecho para la calle, ni baño nada y desayunábamos y salíamos a la calle, entrábamos a almorzar y mirábamos haber si los niños ya estaban afuera y era toda la tarde ya a las 9:30 comíamos, ni había algo ni nada eso si nosotros no nos movíamos de el sector así cerca donde estábamos, porque igual los papás decían que nos tenían que tener a la vista, entonces ellos se asomaban cada ratito haber si estábamos y la entrada era a las 10:00 10:30 de la noche. Yo recuerdo una vez mi mamá nos llamó como a las 9:00 que nos entráramos no, estábamos jugando yo creo que Jeimy, era algo de correr y nosotros no, que nos vamos a entrar tan ligero, no mami otro poquito, que no que ya que les voy a pegar una pela, nosotros no creíamos; entonces nos tocó meternos bajo la cama, casi no salimos de allá, no nos pegó, porque nos demoramos mucho por salir, cuando salimos ya fue para acostarnos a dormir y en esa época no obedecíamos mucho... **(E16C3GLCMPC963ETI)**

Porque las ganas de liberar energía y la energía que uno tiene... sabe una cosa los niños de barrio son tan diferentes como a los niños de ... yo me pongo a pensar, uno se levanta en un barrio y uno se levanta como un gamín y uno tiene la fuerza que no tiene una persona que... digamos si yo me fuera a comparar ahorita con una mamá del colegio que siempre ha vivido cómodamente, si yo me voy a medir en la fuerza con ella no tendría como llegarme a los talones a mí, a pesar de que yo ya estoy de edad, pero uno en el solo hecho de coger un balón y lanzarlo, uno ahí mismo se da cuenta de la fuerza que tiene en las manos. **(E16C3GLCMPC964ETI)**

Recuerdo en esa época los niños mantenían en la calle no faltaba el señor o la señora que nos rompiera el balón, yo recuerdo muchas veces, muchas veces nos rompían el balón, porque uno elevaba el balón muy alto y se metía por ahí al otro lado, en el patio, nos rompieron muchos balones y salía el señor y no lo tiraba roto y ese dolor que uno sentía y ese odio por el señor. **(E16C3GLCMPC965ETI)**

Bueno fuimos madurando un poquito más de ahí pase a la etapa de secundaria, ya me fui como disciplinado un poquito a las cosa en cuanto a la parte lúdica yo entré al colegio y cuando entré yo me veía como una atleta en las clases de Educación Física siempre que hacíamos carreras, yo estaba entre las que tenía más velocidad, entonces cualquier carrerita yo llegaba primero y siempre nos seleccionaban y yo iba compitiendo. **(E16C3GLCMPC966ETI)**

En el colegio fue así inicialmente y un día me dijo un profe yo quiero que usted entren baloncesto y yo dije baloncesto, pero es que yo no sé jugar, es que yo estoy entrenando atletismo y voy a empezar en el estadio, me dijo no importa, pero yo quiero que tu entrenes baloncesto y la de voleibol me dijo también; yo quiero que usted entrene voleibol no pero es que no sé; bueno pero no importa. Ahí yo pienso que ya fui formando una parte deportiva, ya fue cambiando de pasar de juego tan de niños ya pase como a esa parte deportiva y digamos que empecé con el atletismo y con el voleibol; entonces empecé a entrenar y de repente si no sé como aparecí en la liga de voleibol y aprendiendo en el colegio baloncesto, entonces yo todos los días sabía que tenía que ir a entrenar voleibol a las 6:00 de la tarde ahí donde es el coliseo menor ahí donde habían unos tanques vacíos llenos de pasto y nosotros entrenábamos ahí. **(E16C3GLCMPC967ETI)**

Representé al colegio en voleibol, en atletismo, en salto largo; pero finalmente llegué a tener mucho talento para el baloncesto ya dije no esto no es lo mío ni el atletismo ni el voleibol, yo me voy a quedar con el baloncesto es que yo haciendo una canasta siento un placer!. **(E16C3GLCMPC968ETI)**

Luego tuve la oportunidad de entrenar con varios entrenadores, tuve la oportunidad que ellos me entrenaran y lo que soy hoy en día se los agradezco mucho a ellos. Mi vida del colegio fue esa, entrenar, entrenar y digamos que no fui una estudiante destacada, fui una estudiante regular, porque me emocionaba que el profesor me sacara a entrenar, yo muchas veces de vagancia me toca física le decía: profe sáqueme a entrenar hoy no hay partido, sáqueme yo hago lanzamientos cualquier cosa y él me sacaba, él me daba ese gusto; yo lo hacía con mucha disciplina yo sabía que yo tenía que tirar y que tenía que trotar, osea todo lo que tenía que hacer antes de empezar hacer el ejercicio, entonces yo me proponía mi mismo trabajo y yo decía voy hacer 20 tiros de acá, 30 tiros de, 50 de acá porque me da menos dificultad; él a mí me sacaba de clase y yo no perdía tiempo yo lo invertía en la parte deportiva, pero lo hacía con el deseo de perderme la clase que no quería. **(E16C3GLCMPC969ETI)**

En el colegio digamos que empecé así, eso es como parte digamos de mi historia digamos deportiva de ese entonces digamos de empezar ese bachillerato. **(E16C3GLCMPC970ETI)**

Ya a nivel del barrio ya me abstenía mas como de salir a la calle, porque ya empieza uno como en época de adolescencia y entonces ya uno no es como tan de la calle, sino mas de adentro como ya mas dedicado como a las tareas, la rutina ya cuando uno empieza ya cuando uno entra al colegio, yo si era muy organizada para mis tareas; yo estudiaba de 11:30 como a 6:00 de la tarde, entonces yo llegaba y comía y nada de jugar ni nada, sino que yo tenía que hacer mis tareas las que ese día me colocaban yo las hacía para que no se me acumularan y digamos que el viernes yo tenía que terminar el resto de tareas, porque no me gustaba hacer tareas un sábado ni un domingo. **(E16C3GLCMPC971ETI)**

La época de adolescencia ya empezó como así, como más seria. **(E16C3GLCMPC972ETI)**

Cuando ya empecé como a enamorarme. **(E16C3GLCMPC973ETI)**

Estando en el colegio, tuve la oportunidad de salir de, de viajar, con el colegio tuve la oportunidad de viajar a varios sitios de Colombia, digamos que a demostrar lo que había aprendido con los entrenadores, tuve la oportunidad de llegar a esta selección y digamos que muchas ciudades conocí, gracias a el deporte, porque en mi familia nunca salimos. **(E16C3GLCMPC974ETI)**

Recuerdo que los paseos de nosotros, paseos, paseos largos con mi papá y mi mamá; como nosotras éramos las dos menores a nosotras nunca nos dejaban cuando ellos salían, entonces los paseos de nosotros era a casa de mis abuelos, en una finca que queda en la Merced que se llama el perro, entonces eso era como hoy en día decir que me voy para San Andrés, para Santa Martha, nosotros disfrutábamos mucho es, porque nosotros llegábamos allá y los abuelos todo era para nosotros, que las vacas, que la postera, que la primer leche era para nosotros, que la leche para las niñas todo el día, que las arepas, que los plátanos maduros, que el columpio; mi abuelo nos tenía el columpio en un árbol inmenso, entonces uno se tiraba por el columpio que pasaba por un río, eso no era un columpio chiquito, era un columpio inmenso que uno pasaba por una quebrada y se volvía eso si el abuelo nos recomendaba poner mucho cuidado. **(E16C3GLCMPC975ETI)**

Cuando íbamos de visita a la finca nosotros había una cosa que nos gustaba mucho hacer en la finca y era buscar el niño Dios, cuando íbamos en diciembre; el que encuentre el niño Dios se gana 30.000 pesos, en ese entonces era mucha plata o el que busque el niño

Dios se va a ganar una natilla, unos buñuelos eso era una actividad que me gustaba mucho hacer o salir con las linternas asustar la gente, aunque yo le corría a la oscuridad a mí me da mucho miedo, ni al patio salía, yo tenía que buscar por allá un roto en el piso para hacer chi chi, porque la verdad yo al baño no le salía porque el baño era después de la casa, en el ranchito después de la casa, yo le decía la abuela déjeme hacer aquí y yo mañana le tiro agua, pero yo no salía. Esos eran los paseos que teníamos estando ya grandecitas. **(E16C3GLCMPC976ETI)**

A la edad de los 13 años, siempre gusté de trabajar por obras sociales, entonces yo pensé que ... y vi que en la iglesia había un grupo juvenil y veía que los muchachos iban y se organizaban en la iglesia y en semana Santa custodiaban el señor y yo sentía mucho gusto por hacer eso, entonces yo un día decidí junto con un muchacho que hoy en día es un padre y trabaja con la arquidiócesis en el seminario Mayor, él estudiaba en el tecnológico y una vez le dije oiga Rubén que rico que formemos un grupo juvenil; yo lo tuve sola primero pero cuando se me puso ya grande, yo le dije, no yo quiero que lo hagamos los dos, porque él tenía y se le veía el sentido de liderazgo, también el mismo deseo de trabajar por la comunidad entonces yo dije: voy a arreglar un grupo juvenil, obviamente que ese mismo grupo juvenil, pues salíamos mucho. Inicialmente yo cité los muchachos y entonces eran charlitas como de formación, de cómo íbamos a trabajar, de cómo íbamos ayudar en la parroquia al padre, digámosle al padre que queremos unirlo a la parroquia con el apoyo de él, pero que nosotros queremos más el apoyo a la comunidad entonces que vamos al Solferino, cuando eso el Solferino era el barrio con las casitas de cartón, entonces el paseo era para allá a buscar las familias. **(E16C3GLCMPC977ETI)**

Nosotros formamos el grupo juvenil y entonces empezamos recogiendo mercado, organizamos la escarapela y nos íbamos de puerta en puerta pidiendo la ayuda y mucha gente nos ayudaba e igual todas esas cosas se iban, nosotros no pensábamos que le íbamos a dar al vecino, que íbamos a dejar para nosotros, nada, todo eso lo llevábamos, con toda la transparencia del caso; pero también decíamos: bueno el sábado nos vamos a ir para el Solferino y vamos a llevar las cosas que nos dieron y entonces también decíamos: dentro de ocho días vámonos a pasear, vámonos para las Peñas del Tirol que quedan de la Enea para bajo, entonces íbamos a las Peñas que quedan allá; digamos que eso paseos nosotros los hacíamos por ahí cada... **(E16C3GLCMPC978ETI)**

Mi mamá y mi papá en eso si han sido muy relajados con nosotras, como era un grupo de muchachos muy sanos, ellos ni fumaban, ni tampoco en ese tiempo que meter vicio, las fiestas eran de Coca Cola; ni siquiera de torta, eran de Coca cola, bon bon bum. **(E16C3GLCMPC979ETI)**

Si recuerdo que íbamos mucho allá... y allí teníamos que hacer el partido de fútbol en la manguita, nos metíamos al río y pasábamos a las peñas, llevábamos el almuerzo para comer allá. **(E16C3GLCMPC980ETI)**

Varios compañeritos míos, varios amiguitos resultaron emparejándose, siendo amigos especiales y en esas salidas resultaban siendo novios y son parejas que hoy en día perduran... y esa es una parte de mí vida yo a mí esposo lo conocí allá, ahí lo conocí en una salida de esas y eso es una parte de mí vida ... él no era del grupo juvenil, pero por casualidad él fue... tirábamos piedras al agua, nos sentábamos en las piedras a charlar a contar historias, malicia por ningún lado para hacer nada; se nos iba todo el día casi que metidos allá debajo sintiendo que el agua nos callera de las piedras y al final de la tarde ya cuando empezaban las 4: 00, 4:30 ya nos vamos para la casa. Fui muy juiciosa en esas salidas, por lo mismo que yo le decía que yo de pequeña sentía que yo era como muy recatada, entonces yo no tenía malicia para nada, nos íbamos para la casa, siempre todos íbamos a las casa completicos, nunca un herido, que se aporreó... una vez se le perdió un zapato a uno y le tocó irse sin un zapato; el río se lo llevó y no volvimos a saber de él, esa fue una de las cosas que nos pasó en una salida de esas. **(E16C3GLCMPC981ETI)**

Con ese mismo grupo juvenil también tuvimos mucho trabajo de capacitación, de retiro, de convivencia; no solo de recreación, el grupo también estaba dirigido a que los muchachos aprendieran a solucionar lo bueno, lo malo...Las charlas nosotros mismos nos capacitábamos... casi siempre teníamos que hacer, nos inventábamos un programa por un lado o por el otro. **(E16C3GLCMPC982ETI)**

Las fiestas, de esas fiestas sanas que yo le digo, digamos que casi cada quince días teníamos que rumbear y nosotros hasta las 11:00 o 12:00. Mi mamá siempre confió en los muchachos del grupo juvenil, porque fue un grupo que duró 5 años 0 10 años, mi mamá no nos molestaba para nada, nosotros nos íbamos... mami nos vamos con los muchachos del grupo juvenil para una fiesta, mami vamos a estar en tal parte... bueno miya pero están a las 11:00, normalmente llegábamos a las 11:15, 11:20 porque uno a las 11:00 quiere bailar, bailar y bailar y no quiere parar; pero es que mi mamá me va a reganar, espere 10 minutitos mas, esa fue una experiencia que tuve y yo la disfruté mucho. **(E16C3GLCMPC983ETI)**

Siempre he querido ser como líder y siempre he pensado cómo proyectarme a la gente, como ayudar aunque a veces uno puede hacer lo que no puede, hasta el punto de alcahuetear. **(E16C3GLCMPC984ETI)**

Pero mi época de adolescencia estaba centrada en eso Deporte y grupo juvenil. **(E16C3GLCMPC985ETI)**

En una de las salidas que hacíamos con el grupo juvenil. Yo en una oportunidad me encontré con ... yo iba mucho a la casa del padre, porque el hermano de él también asistía a las reuniones del grupo juvenil y la hacíamos en la casa del padre; resulta que yo salí enamorada del padre, a mí me encantaba el tipo, pero él no era padre, a mí me encantaba y el cogía la guitarra y me cantaba y usted no sabe lo que yo sentía y él me cantaba canciones de amor y yo juepucha... y yo era feliz y entonces a mí eso como que me entraba y eso me fortalecía el corazón y yo lo veía más lindo y eso siempre era así. Nos íbamos para el grupo juvenil, terminaba la reunión y cogía la guitarra y a cantar, pero nunca pasó nada. **(E16C3GLCMPC986ETI)**

Una vez me invitó a jugar baloncesto al bosque vamos a jugar los dos solo, nunca pasó nada, nos mirábamos, bailábamos súper rico pero nada... que lástima! Porque era un muchacho muy chévere, de muy buena familia. **(E16C3GLCMPC987ETI)**

El que es ahora mi esposo estudiaba con el hermano que yo le digo, él estudiaba con él y un día yo estaba allá al fondo y él estaba haciendo tareas, estábamos hablando unos compañeros en la sala y ellos haciendo tareas allá, de repente el que es ahora mi esposo me dijo: yo puedo ir al paseo? A las Peñas del Tirol y yo no había tenido ningún novio, ya me habían tirado los perros, pero no; yo dije me tienen que decir algo formal para yo aceptar, entonces cuando él me dijo que si podía ir, yo le dije: vaya no importa está cordialmente invitado porque es que aquí no se le cierran las puertas a nadie y por allá resultamos encarretados, charlando nos sentamos en una piedra, contamos nuestras historias, hablamos de todo un poquito, él me contó cómo vivían ellos, le conté como vivíamos nosotros y entonces él llevaba una piola y él me empezó hacer nudos con la piola mientras que yo le charlaba, nos pasado charlando y tirándonos agua en los pies ese día ni siquiera nos metimos a los chorros, era charle y charle todo el tiempo; entonces ese día él me dijo: quieres la piolita!, entonces él la cogió pero no la soltó y subimos cogidos de la piola de ahí para arriba hasta que llegamos al aeropuerto y así llegamos a la casa cogidos de la piola, entonces me dijo: oye quiere ser mi novia! Yo le dije: yo no quiero ser tu novia! Yo quiero que primero seas mi amigo y en un mes o dos meses nos damos cuenta si somos novios y entonces me dijo: ah! Bueno listo y esa noche fue a la casa y se quedó allá y la piolita me la dejó. Yo esa piola la guardé años, hoy no existe, pero si existió mucho tiempo. **(E16C3GLCMPC988ETI)**

Cuando ya llevábamos un mes él me llevó una tarjeta y una rosa, me dijo que si ahora si éramos novios! Entonces yo le dije que sí, que ahora si éramos novios, porque ya habíamos hablado mucho tiempo y eso todos los días nos hablábamos, porque mi casa ha sido con mucho calor humano, entonces con mis amigos nos reuníamos cada ocho días y el todos los días iba a mi casa por la noche a las 8:00 de la noche estaban en mi casa, entonces nosotros sabíamos que todos los días tenía que estar la agua panela y el tinto para darle a los muchachos del grupo juvenil. **(E16C3GLCMPC989ETI)**

Ahí empezó el noviazgo con él y duramos tres años y medio de novios y luego nos casamos, fue un noviazgo bonito, yo me ennovié viejita yo creo que tenía 16 años, yo me casé como de 19 años, fuero tres años y medio muy lindos, solo tuvimos un problema en la vida, tal vez lo vi con una pelada y con una boletica y le armé la escena de celos y le dije no mas, que dejáramos ahí, el me pidió perdón y continuamos. Nosotros cumplimos 25 años de casados este año y tres años y medio de noviazgo, nos conocemos hace 28 años y medio. **(E16C3GLCMPC990ETI)**

La época del colegio me enamoré, fue el grupo juvenil, fue la relación bonita. En mi adolescencia madrugábamos a jugar los sábados a las 6:00 de la mañana me gustaba hacer deporte por la mañana con el mismo grupo juvenil. **(E16C3GLCMPC991ETI)**

Después llegó mi hija mayor, nosotros empezamos tal vez como a los dos años ya de ser novios quisimos ya profundizar en el conocimiento del amor y empezamos ya a explorar nuestras zonas del cuerpo y fue así como quedé en embarazo de mi hija mayor, sin decir que tuve una relación con él, meros contactos; cuando quedé en embarazo yo me asusté mucho, yo le dije al doctor yo con él no me he acostado, eso puede pasar, el mero hecho que usted logre pasar un poco de líquido de él, chao pescado. A mí nunca me fallaba el periodo y resulta que me falló yo le dije a él, yo creo que yo estoy en embarazo, yo le dije que iba al médico y yo creía que eso era hijo el 30, el primero. **(E16C3GLCMPC992ETI)**

Resulta que mi hermano el mayor de todos debido a lo que me hizo él de niña yo no tenía mucha apatía con él, entonces si él a mí me mandaba mal, yo le contestaba mal y... me pegó mucho porque yo era muy contestona yo no era muy cortés con él y algún día en mi vida él dijo que si a mí me llegaba a pasar algo con el novio que él lo mataba, que era capaz de matarlo y yo le decía hay amor pero mire mi hermano lo va a matar... juepuchis y entonces que vamos hacer... (E16C3GLCMPC993ETI)

Ocho días después que nos casamos él tenía que presentarse al batallón y si él se presentaba casado no se lo llevaban a pagar servicio, yo quedé embarazada meses antes yo preocupada le dije, yo me vuelo de la casa, no quiero que le pase nada, que no tenga problemas por mí o asumimos esto los dos juntos... no, lo asumimos los dos juntos. El a pesar de que me lleva a mí un año, desde que yo lo conocí ha sido como bien parado y serio digámoslo así, entonces él me dijo: yo lo asumo!, por pura casualidad en la casa de él se dieron cuenta de que yo estaba en embarazo, porque es que yo llamé a una vecina y le dije: me hace el favor y me pasa mí novio y no estaba y le dije me hace el favor y le dice que a mí me fue muy bien en los exámenes, con eso ya la vecina sospechó y le dio aviso a mi suegra y dijo póngase pilas que a este muchacho le está pasando algo, mi suegra le dijo a él: bueno a usted que es lo que le pasa y él le dijo, no, mi novia está en embarazo, entonces a él le armaron un poco de proyectos, entonces le dijeron: mire le damos tanta plata váyase para tal parte, no asuma todavía esa responsabilidad que usted es muy joven, estudie otra cosa... lo primero que le dijeron era que se perdiera, él dijo que no, que lo sentía, pero que no, entre los dos decidimos que íbamos a responder ... (E16C3GLCMPC994ETI)

Yo le conté a mi hermana mayor, porque mi hermana la mayor es una mamá, mi hermana es una verraca, es una mamá; mi mamá al lado de ella no hay punto de comparación para decir que hay una diferencia entre las dos. Yo le dije: como le parece que yo estoy en embarazo y que van hacer? Yo le dije: lo que pasa es que nosotros queremos casarnos; en un santiamén arreglamos el matrimonio. Le dijimos a mi mamá que me iba a casar y ella dijo que porque tan rápido y le dijimos que era que mi novio se iba a pagar servicio y para evitar que se lo lleven... (E16C3GLCMPC995ETI)

Yo estudiaba comercio, porque yo me iba a ir para policía, entonces necesitaba un curso intermedio o una tecnología, para poder presentarme a la policía, ahí quedó lo de la policía. Entonces una compañera que yo tuve allá en comercio, fuimos muy colegas, por la forma de ser nos entendíamos muy bien y ella fue una pelada que vivió mucho en Venezuela y tenía una historia de vida que contaba ahí y yo le decía: usted porque no hace un cuento, porque no hace un libro con eso que tiene usted tan bonito, porque ella contaba cosas que le pasaron en otros países y ella me dijo: yo tengo una hermana que se casó hace poquito y yo te presto el vestido... (E16C3GLCMPC996ETI)

Mi novio trabajaba los fines de semana, después de estudiar trabajaba el abuelo construcción... no te preocupes por los zapatos que yo te los compro... (E16C3GLCMPC997ETI)

Nos casamos en la pobreza, pero felices, nosotros estábamos muy enamorados, no nos importaba que viniera la niña, estábamos felices... arreglamos el matrimonio de un momento a otro, invitamos gente... mis papás no sabían y a mis papás les tocaba ir a pedir la mano; mi suegra me hizo un arroz con leche, ellos todos ya sabían, eso había un alboroto miedoso, pero sin embargo ella me tuvo un arroz con leche muy rico, porque yo quería arroz con leche. Fuimos con mis papás y ellos ahí diciendo que iban a entregar una niña casera, una niña sana y cuando después se dieron cuenta... se dieron cuenta tres meses más tarde... nos casamos pobres pero muy felices, primero vivimos donde mi suegra, vivimos bien, ellos nos apoyaron mucho. (E16C3GLCMPC998ETI)

Durante el embarazo empezaron las diferencias, porque resulta que ellos no admitían que yo no me comiera algo sin que les diera a ellos y mi esposo una vez estaba antojado de arroz chino y no quería comérselo en la casa, quería que nos lo comiéramos por fuera y fuimos y nos lo comimos y los papás se dieron cuenta. De esas cosas que a uno se le zafa y no se da cuenta que de pronto cortó y luego le dijeron a él que a ellos no les parecía que nosotros comiéramos solos, que porque no le habían traído para la casa, ya empecé yo como con pena y cada que me antojaba de una fruta, me la comía como al escondido... ellos muy queridos con nosotros, nos apoyaron al máximo, pero ahí ya empezamos como aburrirnos y mi mamá dijo: vengase para acá aquí vivimos como podamos. (E16C3GLCMPC999ETI)

Allí vivimos económicamente mejor, porque todos tenían su trabajito, todos colaborábamos y a mí papá no le tocaba realmente tan duro. Entonces nos fuimos a vivir allá, eso fue en San Antonio y estando allá a mis papás les resultó la oferta de conseguir casa con un político; que unos lotes, que en Peralonso, nosotros vivimos allá un tiempo y ahí quedé embarazada de la segunda niña, planificando con el ritmo y dije amor, nosotros con tanto problema que nos casamos, para decir otra vez que estoy en embarazo. La niña pequeña tenía cinco meses y yo otra vez empezando embarazo, era chiquita, pero con el embarazo que yo empecé de mí otra hija surgió la nueva noticia de que mi papá iba a conseguir casa, entonces eso fue rápido que nos íbamos a vivir a Peralonso, nos fuimos con ellos. (E16C3GLCMPC1000ETI)

Mi papá fue Yepista a morir, puro entonces él en las reuniones que hacían en Peralonso prestaba la casa, porque se prestaba mucho para eso, porque era de dos pisos, entonces Omar Yépez se subía al segundo piso y le hablaba a toda la gente que estaba abajo, resulta de que en una de esas visitas, le dijo: doctor es que yo le voy a presentar un amigo, el es el esposo de mi hija, pero ellos necesitan una ayuda suya; como que sería! Le dijo el doctor. Yo necesito que usted les ayude a buscar un lotecito, porque es que apenas están empezando su proyecto de vida y ya van para dos niñas y a mí me gustaría que ellos tuvieran casita y le dijo: con mucho gusto, te voy a dar este papel que ellos mañana madruguen a tal oficina y que se presenten al Inurbe y le digan a este señor que aquí los manda este humilde servidor. (E16C3GLCMPC1001ETI)

Empezamos a trabajar en eso, casi decimos que no mas, porque con la política es enredador y él me dijo que iba a seguir luchando por eso, nos hicimos al lote que nos costó 30.000 pesos y ahí empezamos nuestro proyecto de vida con la casita, el mismo Inurbe nos prestó plata para levantar la casita. (E16C3GLCMPC1002ETI)

Cuando estudien en la Universidad vivimos en una pieza, una cocina y un baño, porque cuando a mi me hicieron eso, chao pescado, yo no quería molestar a nadie, quería ser independiente con mis cositas solita. Yo tenía donde trabajar, porque el lote era grande, pero tenía un barranco; yo tenía las niñas en un jardín, para poder trabajar sacando tierra, en la mañana hacia el oficio y más o menos de 1:00 a 4:00 de la tarde yo sacaba tierra en carretas, saqué mucha tierra, yo se que esa casa muy pronto la voy a vender, porque nuestro proyecto ahora es comprar una casa mas central, porque por allí la casa no es valorizada y realmente no queremos vivir por allá, porque no queremos ver a nuestras hijas en... muchos de los amigos de ellas hoy en día son viciosos, se perdieron las niñas, se perdieron los niños, muchas tienen hoy día hijas grandes; entonces nosotros cuando empezamos a ver el ambiente muy pesado, dijimos que pagábamos arriendo mejor... (E16C3GLCMPC1003ETI)

Yo entré a la Universidad por física envidia. Lo primero era que yo traía el deporte en la sangre desde muy chiquita y lo otro es que nunca pensé que podría tener el apoyo económico para estudiar, entonces yo dije, con mis hijas como voy a estudiar, se me cerró el mundo y después cuando mis hijas estaban como de 10 añitos, yo decía: que bueno yo poder estudiar Educación Física. Recuerdo que las primeras promociones que salieron y que yo decía que rico, creo y si no estoy mal salió Claudia la negra que jugaba baloncesto y Fulvia, que eran de las primeras promociones y yo decía Dios mío vendito que sueño! Que rico poder estudiar Educación Física, obviamente que yo ya en ese tiempo yo ya había estudiado cosmetología y yo en mi casa trabajaba y entonces con esa plata también me ayudaba en la Universidad. (E16C3GLCMPC1004ETU)

Cuando yo escuche una vez que mi esposo le decía a mi cuñado: chino quiere estudiar? Hágale mijo que yo le ayudo, entonces yo dije: entonces yo también voy a entrar a la Universidad!, yo digo que por pura envidia porque eso si fue así, yo dije si le va ayudar al hermano a mí también me puede ayudar, yo acaso le voy a pedir todo. Entonces yo esperé como que pasara y le dije amor le vas ayudar a tu hermano, amor y si yo te digo que voy a entrar a estudiar! Compro el formulario! Y me dice: dale, tú eres capaz de comprar el formulario? Y me di a la tarea de compara el formulario y entré a la Universidad. Yo digo hoy en día que fue por física envidia. Si mi cuñado no dice que necesita apoyo para estudiar y que mi esposo le ofrece, yo tal vez me hubiera quedado sin estudiar, porque yo pensaba que no era alcanzable el sueño, que era imposible. (E16C3GLCMPC1005ETU)

Empecé la Universidad y yo digo que fue lo máximo; uno saber que termino el colegio y que paró como mas de 10 años y uno decir voy a volver a entrar a estudiar! Y tan rico que es. Ya después me quedaba el tiempo más corto y fue muy difícil, porque cuando uno tiene clases muy temprano, el pensar a medio día que bueno quedarse en la Universidad almorzando, porque mientras que vuelvo a mi casa. Yo a la Universidad asistía mucho caminando, yo madrugaba mucho; mí hermano se venía de Peralonso y nos encontrábamos allí en bajo rosales en la Kevin abajo y yo bajaba del Sinaí y entonces nos encontrábamos los dos y subíamos caminando y nos devolvíamos caminando. El transporte si lo pagábamos en la noche o a medio día si yo no dejaba bien organizado el almuerzo a las niñas yo bajaba y se los organizaba y almorzaba con ellas. (E16C3GLCMPC1006ETU)

En el barrio tuve un problema maluco ese que tenemos todas las mujeres con nuestros queridos, estuve a punto de separarme; puede que sea por descuido, porque uno a veces se dedica mucho a lo que uno está aprendiendo y uno cuando tiene los hijos, se centra más en los hijos, el esposo ya es el segundo y siempre lo voy a decir yo no puedo tener a mi esposo como primero, aunque con el comparto lo que no comparto con mis hijos, porque nuestros hijos son sangre nuestra, por ejemplo ahora, yo tengo que llevarle dos dulces a los dos niños y entonces mi esposo se queda así! Y yo! Yo se que yo no soy importante aquí; pero es porque los niños siempre esperan algo de uno. **(E16C3GLCMPC1007ETU)**

Los problemas se solucionaron e igual yo pienso que cuando uno se entiende bien con el esposo y siente que hay amor yo pienso que se puede luchar, en el momento yo no me dejé caer, debo pensar en las cosas buenas que tiene, en las cosas buenas que me ha dado para tomar una decisión, pues empecé a decir: es un buen papá, es muy responsable, ha sido muy buen esposo y si dejo así se la voy a dejar en bandeja de plata a ella y como hemos luchado por tanto por esta empresa y dije Dios mío ayúdame a quitarme todo este resentimiento y esta rabia que tengo. Todo eso queda, pero seguimos luchando. **(E16C3GLCMPC1008ETU)**

Terminé mi sueño en la Universidad, terminé mi carrera. Recuerdo mucho de la universidad una forma de invertir el tiempo, nosotros que estamos en una carrera, donde todo es lúdica, deporte, recreación, volvernos niños. Recuerdo mucho que nosotros veníamos a una clase a las 7:00 de la mañana y la teníamos de 7:00 a 9:00 y volvíamos a tener clase a las 11:00, nunca pensábamos nos vamos a volver para la casa, no, que vamos hacer!, que vamos a jugar! Y recuerdo mucho, mucho paso que siempre nos íbamos para una cancha de baloncesto o para una cancha de voleibol y decíamos: vamos a jugar esas dos horas! O voleibol o fútbol mientras que vamos a la otra clase, entonces como lograr que ese grupo no se disperse... el uno que me voy con la novia, el otro que me voy a la biblioteca, no, como encontramos todos para hacer ese deporte. **(E16C3GLCMPC1009ETU)**

Otra cosa que recuerdo mucho, mucho son las salidas que uno hace a encontrarse con las capacitaciones, por ejemplo lo que hacíamos de campamento, las actividades que hacíamos en Villa Beatriz con Anita que no recuerdo como le decíamos, eran salidas que hacíamos con ella, si eran campamentos, todo lo que uno aprende, no solo de los profesores, uno aprende mucho de los compañeros también; porque digamos que en cuanto a la parte lúdica, toda la gente piensa diferente y todos los compañeros tenían una idea diferentes digamos que nos encontrábamos en cierta clase y nos colocaban a improvisar una clase y como ver la reacción tan diferente de cada uno. El uno gustarle la expresión corporal, al otro gustarle la actividad velocidad, el otro de relajación, el otro de escuchar música o de caminar. **(E16C3GLCMPC1010ETU)**

Hay otra cosa que recuerdo mucho de la Universidad y es también las idas a jugar al coliseo menor allá hay sapo, villares y tenis de mesa y ese es otro espacio que decíamos este tiempito vamos para allá, estábamos aquí cerquita entonces, vale tanto, nos repartimos la cuota entre todos y nos vamos para allá a jugar, esa era otra actividad que nos gustaba mucho hacer cuando teníamos el tiempito. **(E16C3GLCMPC1011ETU)**

Los torneos que hacíamos inter roscas donde también en los medios días no íbamos almorzar y nos quedábamos jugando representando el grupo de Educación Física. **(E16C3GLCMPC1012ETU)**

Llegamos a la parte en que me gradué, no lo podía creer, mi hermano y yo tuvimos una dicha que no olvidamos y que siempre recordamos y es que tuvimos la fortuna de tener trabajo antes de graduarnos y eso lo empezamos con el trabajo de investigación de ustedes. Nosotros aun estudiando los acompañamos a ustedes en el proyecto y eso fue como una apertura para conseguir trabajo rápido. **(E16C3GLCMPC1013ETU)**

Recuerdo que yo fui a llevar al colegio los cerezos la hoja de vida, porque necesitaban una chica para dar baloncesto, eso fue rapidito que yo inicié allá, inicié trabajando por horas baloncesto, daba como 6 o 5 horitas semanales; esa fue mi primera experiencia después de haber sido deportista, de poder como transmitir todo lo que había aprendido en la Universidad. **(E16C3GLCMPC1014ETU)**

Mi idea de Ocio con relación a mi profesión cambia de pensar que voy hacer para en un futuro ser muy buena o ser buena ahora y en un futuro ser mejor, las practicas de Ocio cambian ahora, porque el tiempo es corto, digamos que el tiempo de ocio yo lo podría definir como familia, yo no puedo decir que mi tiempo de Ocio es otro, en este momento no, porque digamos que 90% de mi tiempo está en el colegio, mi rutina es: yo trabajo lunes, martes, jueves y viernes yo salgo de mi casa faltando 10 para las 10:00 y estoy regresando a las 6:30 o 7:00 de la noche. Los miércoles salgo a las 6:40 y estoy llegando a mi casa entre 5:00 y 5:30 y los sábados salgo de mi casa a las 8:00 y estoy llegando a las 12:00 o 12:30 del día. **(E16C3GLCMPC1015ETU)**

En este momento mi tiempo de Ocio es la familia y a mí me preguntan y yo soy hogareña, la felicidad mía es terminar de trabajar y llegar a mi casa, porque sé que hay un hijo que no le he podido dedicar tiempo en toda la semana, el que necesita entonces en ese poquito tiempo que me queda lo tengo que dar. **(E16C3GLCMPC1016ETU)**

Otro tiempito de Ocio que yo utilizo y está en torno a la familia, la salida si nosotros vamos hacer una salida es porque todos pueden, claro que las hijas ya están grandes y a veces dicen que se van con el novio para tal parte, entonces uno dice: bueno eso está bien, está en su salida, entonces vamos el resto de la familia, entonces ese tiempito a veces decimos: vámonos para el bosque, pero si nos vamos a ir todos, si van dos no, entonces nos vamos para el bosque, vamos a la ciclo vía, a veces decimos pongamos música; nosotros no tenemos predilección, nos podemos sentar a escuchar ballenato, música vieja, salsa, romántica de los 60, si hay instrumental colocamos, para nosotros la música también es tiempo de descanso y si mi esposo ese día amaneció con deseos de escuchar música o una de las niñas o yo el equipo se prende, se prende y empezamos todos a trabajar en la casa, hacer labores con la música o en la noche cuando ya hemos hecho lo que tenemos que hacer, nos sentamos a escuchar música y a des atrasarnos de lo que hicimos en la semana, el amor o las niñas a contar los cacharros y entonces ese fin de semana es ese poquito tiempo que tenemos para estar juntos, es como recordar lo de la semana, pero eventos importantes como cosas que me pasaron muy buenas o malas o chistosas, entonces cositas así. **(E16C3GLCMPC1017ETU)**

Ahora que estoy trabajando, salidas en una cancha que hay cerca a la casa, casi cada ocho días pensamos en el tiempo para el niño y si la nieta está también y decimos llevemos dos horitas a los niños a que monten en triciclo, bicicleta o a veces con el play del niño jugamos un rato; yo digo que casi todas las actividades giran es en torno a los mas chiquitos, porque son los que más requieren de eso. **(E16C3GLCMPC1018ETU)**

El cine se ha perdido mucho por completo, digamos que nosotros por ahí en 5 años hemos ido una vez, porque con lo de DVD entonces ya si uno quiere verse una película, se la ve en la casa aunque las salidas por fuera son muy buenas. **(E16C3GLCMPC1019ETU)**

Las reuniones familiares no faltan, en mi casa casi todos los cumpleaños no se celebran sino que es motivo ir y llevar una tortica, un pastel, una fruta; no es el mejor regalo sino decir aquí estamos mire, nos alegra mucho que esté cumpliendo años, las fechas especiales no faltan. **(E16C3GLCMPC1020ETU)**

En la familia conservamos como el tratar de salir a cabañas y tratamos de abarcar lo que más se pueda de la familia. Digamos que nosotros la familia, la pareja de nosotros somos como unos líderes, porque siempre que se va hacer algo nos dice: que piensan de esto, nos vamos o que! Cuanto hay que recoger, arreglamos el mercado. Digamos que más que todo en el grupo de hermanas, porque con hermanos es más difícil, pero más que todo en el grupo de hermanas si acostumbramos a arreglar salidas cuando es lunes festivo, entonces no nos vamos a quedar en la casa sino que nos vamos para uno de esos sitios. **(E16C3GLCMPC1021ETU)**

Amo mi trabajo yo digo que vivo feliz trabajando, estudie lo que amo en la vida, porque yo pienso que a mí me encanta ser niña yo en el colegio a mí no me interesa sentarme con las niñas a tomarme un algo, a jugar, a seguirles los cuentos, yo amo haber estudiado esto y quiero estudiar muchísimo más y quisiera aprender muchísimo y quisiera tener más tiempo para hacer muchas cosas, porque me encanta hacer cosas, yo soy desesperada por encontrar proyectos nuevos que hacer; por ejemplo en el colegio no se hacían campamentos. **(E16C3GLCMPC1022ETU)**

En el Granadino yo empecé con la idea de los campamentos, en bachillerato ya los habían hecho, pero el profe de bachillerato ya los había hecho, pero en primaria nunca se había hecho ninguno, entonces yo dije: tengo que buscar algo para motivar las niñas para que empiecen a entrenar, porque yo era nueva y yo dije: siempre he manejado grupitos de 20 niñas para arriba y dije: bueno yo tengo 20 pero yo quiero tener 40, como voy hacer para que esas 40 digan: hay yo también quiero el año entrante estar en el equipo! Entonces yo dije: voy a empezar con los campamentos! Eso fue un éxito, el primer campamento fue un éxito, me mandaron carta de felicitaciones, no tuve ningún problema. Una sugerencia fue lo de la película, que faltó en el primero; de resto nada ninguna niña aporreada, me fue superbien. **(E16C3GLCMPC1023ETU)**

En el granadino tuve la oportunidad de empezar con los campamentos... Allí trabajé tres años y medio, felizmente trabajaba, porque salí por la puerta abierta o por lo menos eso me dijo el jefe y así se queda hasta que usted quiera volver a entrar. Una vez me dijo yo nunca acostumbro decirle a alguien esto yo le voy a decir: no es para que usted tampoco me vaya a cambiar; en el granadino han pasado dos

personas buenas trabajadoras un señor que no recuerdo el nombre y usted, yo a usted la recomendaría en cualquier parte y le digo una cosa: usted sale por la puerta grande! Y ahí se la dejo, porque el día que usted diga que quiere volver aquí, va a tener entrada y nunca se me olvida eso; porque la verdad me fue muy bien, hoy en día me encuentro las niñas por ahí y siempre es la pregunta después de haber pasado dos años: oye porque te fuiste? Y responderle a una niña porque te fuiste es muy difícil a una niña pequeña; yo entro a los conjuntos a llevar las niñas de ahora y son las niñas: oye bájate yo quiero que me saludes! No me puedo bajar! Las quiero mucho, pero no me puedo bajar. Eso lo motiva a uno tanto... (E16C3GLCMPC1024ETU)

Trabajé tres años y medio allá, me fue superbien y estando trabajando allá me llamaron de los Cerezos, ya había tenido la experiencia allá con unas poquitas horas y entonces me empezaron a calentar el oído la rectora, empezamos a hablar de cuestión monetaria y tuve un año para pensarlo. Mi jefe del granadino ha sido un orientador espectacular, jefecito por fa a mí me están ofreciendo esto, pero mire, póngase en mis zapatos y haga de cuenta que yo soy una hermana suya o que soy su mamá lo que sea, pero póngase en mis zapatos y dígame bajo qué condiciones me debo ir de acá, porque yo de aquí no me voy a ir por cualquier cosa él me decía: mira si a ti te ofrecen 900.000 mil pesos tú no te vas de aquí, porque en ese tiempo trabajaba: medio tiempo en el granadino y me ganaba otra plata en el batallón, en la escuela de carabineros y en Entelsa, entonces yo me ganaba 1.000.100, 1.000.000 él me decía si usted se gana eso aquí y tiene el tiempo para trabajar en otro lado y se gana otra plata, usted por 900.000 no se va, usted tiene que ganar más de 1.000.1000 pesos, pero también piense que es que usted se va a ir de este colegio porque usted va a tener un tiempo completo, usted no se va a ir de aquí por otra cosa! A usted le están ofreciendo tiempo completo y yo aquí no se lo puedo ofrecer, sería muy mentiroso yo si le digo: quédese aquí que yo en un año le voy a dar tiempo completo. Si a usted le ofrecen más de 1.000.000 y tiempo completo arranque, de corazón se lo digo, me da mucho pesar que se vaya, pero arranque y verdad un año lo pensaron allá y yo seguí trabajando normal. (E16C3GLCMPC1025ETU)

Ella lo pensó un año y al año me dijo: te quiero tener en el colegio, necesito que vengas para que hablemos, me dijo: qué condiciones le dije no, yo voy a trabajar por esto!, porque yo en este momento tengo este trabajos y estos dos y me suman esto. Me dijo listo, es que yo te quiero tener aquí y ahí empezó mi felicidad, yo trabajé un año muy rico siendo profesora de dos o tres grupos a cargo y el resto de extracurriculares, interclases yo trabajaba de 11: 00 a 5:30 yo era la entrenadora de los tres deportes fútbol, baloncesto y voleibol y era muy difícil... creo que es todo, no sé que mas decir. (E16C3GLCMPC1026ETU)

Entrevista 17.

La vida mía empezó hace 40 años; mí ámbito familiar estaba conformado por mi papá, mi mamá, tengo un hermano que es mayor que yo y otros dos hermanos que son menores. (E17C4SDCPU1027ETI)

La vida de Ocio en mi infancia yo recuerdo: como mis padres trabajaban, mi hermano el mayor era el que nos sacaba a nosotros a la calle a jugar trompo, a esos juegos cotidianos que se hacían; que era ir al río donde nos reuníamos todos, como era muy sano todo. El Ocio era como muy libre porque no habían parámetros de decir que se tiene que hacer esto como en estos momentos; sino que era lo que saliera era todo muy espontáneo, porque uno se reunía después de salir de clase lo que yo recuerdo y entonces nos volábamos para el río que pasa a las afueras de la ciudad que tiene por nombre el río Chinchiná. De igual forma nos íbamos al morro San Cansio a recorrer el bosque a coger moras y a comer moras con sal. (E17C4SDCPU1028ETI)

Recuerdo un episodio bien interesante que; un día estábamos comiendo moras con sal en un morrito y cuando menos pensé, pues éramos por ahí unos 10 que estábamos ahí cuando menos pensé yo vi que todo el mundo salió corriendo y lo que pasa era que venía una vaca y como a las vacas no les gusta la sal y nos perdimos y no nos volvimos a ver; eso era muy charro. (E17C4SDCPU1029ETI)

A veces los niños tienen una concepción muy diferente a la naturaleza de lo que es cuando uno ya es adulto; habían unos niños que llevaban cauchera para matar pájaros y el Ocio de ellos era como matar pájaros y yo jamás hice eso, porque de pronto yo he tenido esa felicidad para la vida y yo no entendía eso porque unos amiguitos míos mataban pájaros, pues no sé. (E17C4SDCPU1030ETI)

De igual forma se hacían unos partidos en las calles con las piedras hacíamos las porterías y para que no fuera desigual la contienda deportiva que iba haber mediamos eso con los pies, el diámetro del pie era el diámetro de la anchura de la cancha y entonces siempre se pedía que el que hiciera la cancha contraría debía hacer la de uno, para que no existiera desventaja. (E17C4SDCPU1031ETI)

El Ocio que nosotros hacíamos era: caminar, correr, esos juegos que se hacían era Jeimy con tapas, con el balero, la lleva y jugábamos hasta muy tarde de la noche o habitualmente cuando la gente se reunía había un juego que se tocaban las puertas y los señores salían y salíamos corriendo. (E17C4SDCPU1032ETI)

Haciendo un análisis los juegos si van evolucionando en la vida de uno, como que uno a veces como que retrocede en las cosas porque el Ocio se vuelve más racional. (E17C4SDCPU1033ETI)

En la infancia todo era muy creativo y era muy instantáneo, todo se daba en un momento, todo no era planeado, todo surgía en el momento y ya y se hacía; entonces uno ya ve cuando uno pasa en los grados de escolaridad superior cuarto de primaria, quinto primaria donde los juegos ya tienen un poquito más de reglas, entonces uno va aprendiendo mucho mas esas cosas; porque uno ya ve que en la escuela hacen unos campeonatos intraescolares que llamamos, entonces uno ya tiene que aprender reglas por ejemplo del fútbol que uno participaba en esos juegos de fútbol y ya no podíamos hacer lo que hacíamos en la calle, que no salirnos de los lineamientos, que a los compañeros había que respetarlos, no se podía tocar mucho con él, entonces es así como empezamos a abusar de esa parte del Ocio de ese fútbol, de ese juego como tal... y las competencias que se hacían, ya todas con reglas y el reglamento como que lo va adoptando para las cosas, lo va adocrinando para las cosas; porque uno ya no se puede salir de ahí, hay que respetar las reglas como tal. (E17C4SDCPU1034ETI)

Ya el Ocio como tal, la ida al río no era como tan creativo, ya no era tan instantáneo, era como de ir hacer una comida al río y bañarse y listo e irse, como que de pronto perdió un poquito de creatividad porque ya era un poquito como más serio, en verdad las reglas nos van encausando y uno sin pensar ya uno sin pensar eso, ya que se está haciendo ese análisis de esa situación. (E17C4SDCPU1035ETI)

En la escuela hay parámetros, hay reglas y participa uno del Ocio mas con los amigos, es curioso porque en esas etapas de la infancia en el caso mío, se disfrutó más en la calle, porque mi papá, mi mamá, todos trabajaban entonces la familia era como los amigos y si un amigo se iba uno lloraba, porque en esa etapa de la vida el juego es muy importante, el Ocio, lo que uno participa con ellos y el acostarse y pensar que al otro día puede hacer algo diferente con los amigos eso es interesante eso fue lo que pasó en la escuela y con los docentes no se hablaba mucho de este aspecto, de juego, de Ocio; había una concepción muy diferente de lo que hay ahora, entonces simplemente los docentes que habían no eran los preparados para eso, entonces hacían el fútbol, los pre deportivos, el voleibol, el baloncesto y no había más nada para hacer, porque los docentes no tenían la academia para eso, estaban en otras áreas. (E17C4SDCPU1036ETI)

Uno pasa al colegio y allá había un licenciado como que había venido de la costa; entonces uno le preguntaba: que quien era? Y decía ¡yo soy un licenciado de Educación Física! y uno veía que él hacía como cosas diferentes ya no era como en la escuela que el que creaba los espacios de esparcimiento era un señor que estaba vestido de camisa y pantalón; sino que era un señor de sudadera, entonces uno a esa edad ve la ropa y lo ve como libre y dice: que interesante eso! qué bueno uno llegar a ser profesor de Educación Física, porque uno lo veía libre, lo veía como siempre alegre, como siempre contento, ahí fue donde empecé a ver que la Educación Física era como diferente, como que la persona que encarnaba esa situación era quien le daba la alegría a la academia siendo muy importante porque habían unas directrices, habían espacios muy académicos para la Educación Física como tal; porque él nos hablaba de las reglas y nos decía: lo que pasa es que eso se hace por eso y esto, existen unos parámetros y usted puede salir por esto y esto. Empezó hablar de la historia de la Educación Física porque uno no sabía de eso; uno empezaba a soñar con eso que pasaba. Que cuando existían guerras en el mundo y había una contienda deportiva el mundo se paraba, entonces decíamos: eso tiene que ser muy importante para una guerra eso es muy importante. (E17C4SDCPU1037ETI)

Entonces él nos enseña y el Ocio pasa a ser una cosa más diferente y es como ir a escuchar un poco música ya lo que hacía antes va evolucionando, va es a escuchar música y tomarse de pronto una gaseosa o sentarse debajo de un palo y hablar con los amigos de cosas diferentes y ese espacio es como muy agradable, es agradable porque es como salirse uno del esquema en lo que es muy usual

para uno. En verdad ahora que se hace todo este análisis ve uno que existe todo ese tipo de Ocio; el hablar con un amigo, el hablar con una amiga y el hablar cosas diferentes que le enriquecen a uno como el alma. **(E17C4SDCPU1038ETI)**

Aparece el baile como algo muy importante, como un rol muy importante social, porque tiene un misterio muy interesante, es como aceptar a la otra persona, aceptar al otro género y aceptar a los otros, entonces uno comienza a incursionar en ese mundo tan nuevo. Recuerdo que la primera vez que yo me fui para eso, estábamos nosotros en el colegio y un compañero hizo una fiesta y entonces a mí en la casa me habían dejado esa noche cuidando un arroz, porque mi mamá iba a hacer una vuelta y ya iban los amigos para una fiesta y yo me fui y se quemó todo eso, entonces el baile fue el que me indujo y los amigos; apareció la cerveza pero en un sentido bien, nosotros tomábamos pero era agradable era un escenario totalmente diferente. **(E17C4SDCPU1039ETI)**

El baile hace la aparición en la secundaria, aparecen las danzas como tal. Ve uno gente que hace cosas diferentes, aparece el teatro, aparece el cine, aparece un mundo de cosas... ahora que uno hace el análisis de esas situaciones uno no se pone a mirar ese punto de vista; sino ahora que se da ese espacio. Aparecen esos escenarios de cosas diferentes de la literatura, de sentarse a leer una tarde a ver cosas que uno generalmente no las hacía; aparece un profesor de música hablando de la música europea, de la música clásica: de Bach, de Beethoven, de Mozart, de Vivaldi; aparece un profesor de literatura hablando de Shakespeare; aparece la música como tal y uno y entonces uno va viendo esos espacios del Ocio porque en esos espacios libre uno va leyendo de esa literatura de esa griega: la Ilíada, la Odisea; entonces uno empieza a ver esas historias interesantes. Aparece Don Quijote de la Mancha y empieza uno a leerlo y usualmente se mete en ese mundo y se enrolla en esas historias y eso enriquece el alma, enriquece mucho igualmente la música, sentarse uno a escuchar música una hora o media hora por ejemplo como a Vivaldi y no entender uno, que esa notas musicales le llegan al alma. **(E17C4SDCPU1040ETI)**

Y los paseos que hacíamos niños, se vuelven muy esporádicos, porque ya como que la escala de evolución de uno no es que sean menos importantes sino que otras cosas llegan a la vida de uno y ya las cosas pasadas uno las hace simplemente como un enriquecimiento de un recuerdo como que lo va pasando. **(E17C4SDCPU1041ETI)**

En el espacio de la Universidad me presenté a Educación Física, pasé y eso si fue lo más importante que me ha marcado en la vida para mí, la Educación Física; porque igual uno las familias donde nos ha tocado en esta región de pronto nos cría una persona diferente a la mamá, al papá; entonces uno se cría con unas barreras de aceptación de los otros y entonces allá en Educación Física nos enseñaron a que teníamos que abrazar a los otros y era tan raro abrazar a un hombre y entonces uno como que rechazaba al otro, porque con la piel de uno no se qué pasaba; de pronto no le han enseñado a uno eso y eso marcó toda la pauta de la vida mía. **(E17C4SDCPU1042ETU)**

Yo he hecho un análisis de la Educación Física y ha sido la mejor terapia que me ha pasado en la vida; porque me enseñó a ser mas sociable con la gente, me enseñó a ganarme espacios tan importantes en la vida, me enseñó hablar en público, me enseñó a aceptar al otro, el otro género, me enseñó a ser un poquito más extrovertido, ha salirme del autismo que le da la vida a uno cuando uno no tiene esas posibilidades en el hogar de que le enseñen esa parte del afecto de todo eso; entonces la Educación Física me enseñó todo eso. Todo lo que yo estudié para mí hoy que hago el análisis de eso, es una riqueza impresionante con todos los docentes, con todos los profesores que me enseñaban cosas, la profesora de expresión corporal; uno no estaba enseñado a esas cosas, hacer un baile delante de un poco de gente que lo viera; entonces a uno la vergüenza, la pena como que lo inhibía de hacer muchas cosas y lo volvían más torpe de lo que uno era para hacer un movimiento. **(E17C4SDCPU1043ETU)**

Los espacios de Educación Física, de todas esas materias, de todas esas historias fueron una riqueza impresionante para ser lo que yo hoy soy y seguramente para llegar a ser lo que quizás llegaré a ser en la vida; porque eso me dio la posibilidad de incursionar en unos ámbitos de la vida social. **(E17C4SDCPU1044ETU)**

Después de yo ser técnico de deportes en el gimnasio, donde para mí entrenar la gente no era un trabajo sino que era un Ocio, donde la gente iba a entrenar para mejorar su condición física; pero yo aprendía fusionarle la parte estética y entonces ellos lo veían como un Ocio. Cuando yo abordé el gimnasio ya en la parte profesional de acá de la secretaría del deporte, en ese tiempo era Coldeportes iba muy poquita gente, entonces yo a la gente le enseñé a disfrutar de entrenar, a disfrutar de hacer lo que hacían; y como lo hacía?, les ponía música, les daba cargas de entrenamiento que no fueran tan duras, sino que los límites fueran menos y que los entrenamientos fueran muy plácidos; entonces se llenó ese gimnasio impresionante. Ahí aprendí muchas cosas de ellos, de la gente, a compartir con el género de la profesión y con otras profesiones. **(E17C4SDCPU1045ETU)**

Recuerdo que un día aquí en la secretaría ya trabajando acá. Me mandaron para el departamento jurídico hacer unas vueltas allá; entonces ellos miraban que yo hacía cosas diferentes a lo que tenía que hacer un ayudante de los que estaban allá, yo me abría espacios; me solicitaban unos documentos o una información y yo como fuera la llevaba, entonces el siguiente año que yo había salido a otro departamento a trabajar solicitaron otra persona igual, pero que tenía que ser licenciada que porque ellos decían que el licenciado en Educación Física tenía algo diferente y ese diferente es lo que le da la posibilidad del Ocio, el Ocio enriquece el alma, el Ocio es una medicina que cura como es espíritu y eso es un complemento de la otra parte racional del actuar de uno; porque el Ocio es: correr, es ir a cine, es escuchar música y esa parte del ser humano yo no sé cómo será eso, pero yo creo que hay una parte del ser humano que se alimenta de eso, que lo nutre y es el equilibrio para la parte física. No he incursionado en eso, pero pienso que debe ser así. **(E17C4SDCPU1046ETU)**

Uno ve que todas las personas disfrutan mucho de los espacios libres; aunque no comparto ese concepto de los espacios libres como si fuera que ese espacio libre... ese concepto está como mal dicho, porque quedaría el Ocio como si fuera algo libre, como si se fuera a perder el tiempo; es como la canasta familiar nosotros le echamos comida pero no echamos cosas que nos sirvan para otras cosas: como un vino, como una botella de cerveza, o como una película. No echamos eso a la canasta familiar sino que echamos comida, entonces es igual la vida; nosotros echamos cosas de puro trabajo y en la vida no echamos Ocio y eso es un todo, de hecho la gente que es más alegre, la gente que disfruta más como la gente de la costa son más alegres y son más longevos y nosotros esa medicina curativa del Ocio, del placer, de esa parte espiritual la hemos descuidado mucho. **(E17C4SDCPU1047ETU)**

Uno con el tiempo aprende a disfrutar lo que ve, sentarse a ver un atardecer o sentarse a ver los pájaros volar es tan importante como ir a cine, o tan importante como escuchar una buena tonada musical, o tan importante como sentarse con los amigos hablar o a comer alguna cosa; es tan importante todas esas cosas, yo pienso que todo lo del Ocio es importante; solo que esas declaraciones son para cada momento, por decir: si uno está con un grupo de amigos y amigos de barriada uno habla de otras cosas, de vivencias, de lo que hacía; pero si uno se sienta hablar ya de la parte profesional con otros profesionales quizás lo que se hable será un poquito no más elevado sino que será diferente, hablará uno de un libro, de la música, hablará de esos conceptos o de una buena película desde el punto de vista crítico y eso es Ocio; o la música, o irse hablar con unos amigos de algo interesante, disfrutar, tomarse un poquito de trago son cosas diferentes; no es que sean menos importantes, sino que todas son diferentes.

Se encuentran diferencias de Ocio en las épocas; el Ocio en la casa era visitar la abuela en la finca, ir al río, degustar las comidas que ella hacía; porque los abuelos tenían el don de las manos, entonces la comida sabía diferente. En la escuela es el juego con los amigos, los compañeritos, los juegos esporádicos y espontáneos. En el colegio los juegos más dirigidos y en la Universidad una cosa totalmente diferente porque lo que yo elegí estudiar en principio, para mí era un Ocio impresionante; porque la carrera como tal era el Ocio, era un Ocio bien interesante, porque era académico, era de amigos, era de lecturas referentes al deporte; nosotros trabajamos en el descanso de la gente y le llevamos a la gente el Ocio y me parece muy curioso, porque a veces cuando me reunía con otros amigos que no eran educadores físicos decían: vamos a nadar a una piscina; cuando el trabajo de uno era en una piscina!, entonces los Ocios de nosotros son diferentes y uno ve las cosas diferentes y es por eso que uno trabaja en el Ocio de la gente y lo que no es bueno para uno, no es tan bueno para otros. La gente dice: Usted trabaja muy bueno, usted trabajaba en una piscina?, pero la gente no sabe lo que uno hace... todo cansa por muy bueno que sea, por eso la vida le da a uno la posibilidad de disfrutar de la diversidad de las cosas que se dan. **(E17C4SDCPU1048ETU)**

Los cambios del colegio a la universidad son profundos, porque ya uno en la universidad es más libre, porque ya uno toma decisiones más de qué hacer con las cosas de uno, hay más cosas para hacer y el mundo se le abre a uno impresionantemente, porque uno ya puede disfrutar cosas más con los amigos, ir mas a cine, escuchar mas música, de disfrutar con gente adulta. En la escuela como todo es tan tierno, en el colegio es un poquito más maduro y hay cosas de mayor racionalidad con las cosas uno elige que le gusta y en la universidad ya tiene una directriz de parámetros mas definidos; a mí me gusta hacer esto, por ejemplo, a mí me gusta mucho el cine; en la Universidad ya opté por ese tipo de Ocio ir a cine o escuchar salsa, es decir ya tengo definidas unas situaciones de Ocio que son especiales para mí y son esas: ir a cine, escuchar salsa y de pronto pasear un poco. **(E17C4SDCPU1049ETU)**

En mi profesión el Ocio es más buscado, es como terapia para mí, ya lo busco y trato de tener esos espacios, sacar lo máximo que pueda en la semana trato de sacar esos espacios para que me equilibren la parte interna y la parte social, yo busco el cine a la hora que sea, perdí la noción del tiempo, por ejemplo yo me puedo ir a cine a las 10:00 de la noche; antes uno decía que la noche es para dormir y la noche también es para vivir y yo ya pienso sobre eso en estos instantes, la vida es una sola simplemente nosotros le ponemos parámetros de horas; que a tal hora hago esto, duermo a tal hora y yo pienso que uno tiene que salir de esas barreras y ser más espontáneo para todas esas cosas. **(E17C4SDCPU1050ETU)**

El Ocio me lleva a que sea más productivo porque la energía que tenía para hacer esas cosas; que tenía que hacer, las hago igual y me dedico más a lo profesional y no pienso que hago una cosa y que me tengo que salir de ahí: miro un contrato, lo reviso, lo hago lo mejor que pueda y luego cuando voy a disfrutar del Ocio; de mi Ocio que es el cine o de mi Ocio que es la música; cambia mucho mi profesión porque me ayuda a elegir mi parte social, esa parte social es muy importante para mí. **(E17C4SDCPU1051ETU)**

Yo me desempeño con la parte de los técnicos en el Departamento y con los Alcaldes del Departamento, con los coordinadores del Departamento, ahí me desempeño y tratamos de llevarles el Ocio a ellos, explicarles que eso es importante, que el rubro que da el estado a través del impuesto lo deben aplicar a la gente de los municipios, a la gente de las ligas, a los deportistas; que eso es muy importante para ellos y que se sacan esos rubros para ellos, para que la gente tenga esa posibilidad del disfrute social. **(E17C4SDCPU1052ETU)**

Ahora mirando las políticas de estado, las políticas de servicio a la niñez, de servicio a los jóvenes, servicio a los que están con discapacidad y que los tienen que sostener y yo les llevo y les argumento esa parte porque es importante y como tal se tiene que hacer y en los informes que ellos presenta yo miro eso, que eso sea ejecutado. **(E17C4SDCPU1053ETU)**

Mi rutina de un día es: yo me levanto a las 5:00 de la mañana lo primero que hago es el Ocio que me encanta nadar; voy a nadar de 5:00 a 6:00 de la mañana, voy al gimnasio o simplemente de 5 a 6:00 le dedico tiempo a una lectura, porque ya cree el hábito para eso; entonces cuando hago eso el día es mejor, soy más productivo; porque he preparado el cuerpo para algo que es más rígido que es: revisar contratos, atender la gente... en las horas de la mañana he notado que cuando uno le dedica un poquito al otro yo del Ocio, al yo del Ocio, al yo del descanso, al yo del esparcimiento; uno en el día es más productivo, es más sociable en cuanto uno puede dialogar mas con la gente, porque no está uno con el estrés de las cosas, no está con el peso de un problema, no está con el peso de muchas cosas sino que ese espacio que uno tiene para uno, como que lo descarga de esa situación, es como una para de un problema y esa para de ese problema, lo alimenta el alma y el cuerpo para poder enfrentar esa situación. **(E17C4SDCPU1054ETU)**

Entrevista 18.

Mi familia está constituida por papá y mamá, mi papá jubilado de la policía, mi mamá ama de casa toda la vida, ambos de origen campesino de una vereda cerca de Riosucio Caldas; por esa historia de vida, por la profesión de mi papá ellos migran a diferentes partes de la región, estando en Risaralda, Caldas, Chocó; pero ahí pegadito a Risaralda y terminaron en Riosucio, donde mi papá logra la jubilación; cuando mi mamá queda en embarazo como a los 34 años si no estoy mal una edad muy avanzada para quedar embarazada de mí y después de 8 hijos, la diferencia de edad entre el que en ese momento era menor a la mía era de 9 años, a raíz de eso mi papá no quería que mi mamá no quedara en embarazo, entonces el embarazo de mi mamá fue muy fuerte por el rechazo de mi papá; inclusive al yo nacer el rechazo continuaba, porque yo nací un 28 de septiembre, pero solo hasta febrero 7 me registraron en notaría, porque que en ese entonces era la vuelta que mi papá hiciera, entonces hasta ese tiempo después. **(E18C5UCDU1055ETI)**

De un momento a otro la percepción de mi papá frente a mí cambia por completo, entonces ya me vuelvo la ñaña de él, ya el mimado, ya lo que diga el niño, centro de atención, mi hermano tenía 9 años cuando yo nací, entonces eso hacía que yo era el preferido de todos. **(E18C5UCDU1056ETI)**

En mi infancia entro a la escuela a los 5 años, no era obligatorio el preescolar, yo entro a la escuela a muy temprana edad, creo que a los 5 años, pero cuando entro voy un poquito avanzado frente a los demás niños, porque ya conocía letras, ya sabía leer, sabía escribir mi nombre y todo eso se lo debo a mi hermano mayor, que se encargo de ayudarme en ese proceso y otro a un programa de televisión que era todos los días a las 4:30 de la tarde que se llamaba "plaza sésamo" en donde allí le decían a las personas como juntar y decir palabras, te enseñan a jugar y a cantar y a contar, Archibaldo era arriba, abajo y entonces prácticamente mi proceso educativo, lo que ahora llaman preescolar fue con esos dos escenarios. **(E18C5UCDU1057ETI)**

Conté con la fortuna de estar en una casa que estaba al lado de un baldío que era un cafetal, guadal, platanera, ahí sobre la avenida fundadores en Riosucio y entonces era zona muy libre en la cual yo mantenía por ahí creando mis historias, jugando con mis amigos a los pistoleros, matando pájaros con cauchera, haciendo boleto con higuera, haciendo chozas con ramas y con las hojas de los plátanos; me acuerdo mucho que frente de la casa donde ahora es el eco parque, era la plaza de ferias donde todos los ganaderos y personas que tuvieran animales iban allá el último miércoles de cada mes a ofrecer sus productos, es decir que estaban durante 20 o 30 días desocupado y era un lugar donde jugábamos fútbol y era un lugar ideal para jugar al escondite, a los pistoleros; claro que manteníamos corriendo al señor, porque él no dejaba que nos metiéramos allá y también jugábamos en la cachita de fútbol del colegio, entonces esos eran los escenarios en que yo me movía y eran el lote que quedaba enseguida de la casa, en la granjita que olía asqueroso y en la cachita del colegio. **(E18C5UCDU1058ETI)**

Recuerdo mucho que jugábamos a los carritos de colección y aquí arriba vivían unos niños como ricos, pues yo no tenía acceso a eso, pero a los muchachos les encantaba jugar conmigo y ellos llevaban los carritos y hacíamos ciudades, hacíamos carreteras; no sé porque se me antoja que metíamos por dentro de los carritos hierbitas simulando marihuana y en un tiempo que andaba con mis primos les mostraba las pistolas y me decían: que boleta este man!. **(E18C5UCDU1059ETI)**

En otra cuadrata estábamos los pobres y nos teníamos que ingeniar para poder jugar; jugábamos mucho fútbol y eso era impresionante, jugábamos en cualquier espacio, en ese tiempo no habían escuelas de formación y la única que había era dirigida por un señor homosexual y a nosotros nos daba miedo porque de pronto lo desvirgensantisima!. **(E18C5UCDU1060ETI)**

Otra cosa muy especial que yo tenía eran mis vacaciones con mis papás, eran en el campo y por lo general íbamos a una vereda que queda en la p.m y se llama la Palma! Y a mí me encantaba, porque yo salía a vacaciones y mi papá programaba viaje para una o dos semanas y era sagrado que nos íbamos para allá y era muy chévere porque él se iba a acerrar madera, a arriar ganado, a cazar y esa finca me trae recuerdos muy vacanos porque era una finca en donde no había luz y a las 6:00 de la tarde para la casa y a esa hora era mi tía horneando roscas de pandequeso con mi mamá, organizando la comida, mi papá encerrando los terneros y de un momento a otro llegaba el momento de las historias de lo que pasó en el día, o historias de miedo. **(E18C5UCDU1061ETI)**

Hay cosas que no se me olvidan, yo recuerdo que sonaba un trueno y le preguntaba a mi papá que era eso! y mi papá decía que era el diablo que estaba por allá en una loma y que me lo podía mostrar en el día, pero que en la noche no podía mostrarlo, de esa loma el diablo tira piedras y entonces cada que tira esa piedra tan grande suena! Y casualmente cuando íbamos para la casa veía unas piedras grandes y decía: si ve hijo, esas piedras son las que tira el diablo cada vez que usted escucha eso; era terrorífico dormir allá, sin luz y apagaban la última vela y quedaba uno mirando para el techo y no se veía absolutamente nada y a veces daba miedo porque los perros latían mucho por la noche, por los ruidos de las vacas, esos son los recuerdos de mi infancia, mucha parte de mi infancia la pasé en el campo. **(E18C5UCDU1062ETI)**

Cuando ingreso a la escuela, yo era muy zampado, yo me metía a todo, desde primerito era todas las obras de teatro, hacía de Simón Bolívar, de Nariño, de todo lo que me decían yo lo hacía y con otros compañeritos, quizá por esa ventajita que tenía, me dedicaba a eso; en primerito me gané un concurso de baile con la canción de Rod Stewart y solo hacía un paso, pero con eso me lo gané, me dieron una plata y me la mecatee, eso fue en primero. **(E18C5UCDU1063ETI)**

Después nos invitaron a la murga y era: un tambor, una carrasca, una batería de dos tamborcitos con una campanita y un platillo, unas claves; eso era la murga y nos invitaron a cantar y nos metimos, eso era como en cuarto, eso era la sensación, a mí no me ponían para tocar instrumentos, sino que era el coro, un muchacho chocolate era la voz principal y otro compañerito y yo éramos del coro. **(E18C5UCDU1064ETI)**

En quinto nos dimos un avance y el director de la murga puso un acordeón y nos pusimos a tocar y fue muy vacano, una de las más grandes frustraciones, fue no haber podido tocar un instrumento musical, si fui como una semana donde un señor empecinado, pero este señor era cuchilla y no compartía eso y dije: está bien que quiera, pero tampoco es como mi intención!, era muy chévere, porque con el cuento de la murga cotizábamos mucho con las chiquitas porque nos llevaban a la normal que era de mujeres, al cultural que también era de mujeres en ese tiempo, en el Nacional Fundadores, en todas las escolitas; éramos los chachos y entonces era muy vacano. **(E18C5UCDU1065ETI)**

Una cosa que me marcó mucho a mí de pequeñito fue la infancia misionera, por el grupo de amigos de la murga yo mantenía mucho con ellos y me dijeron: vea vámonos que vamos a montar un grupo infantil en la iglesia y eso sí, yo le decía a mi mamá de la iglesia y ella me soltaba sin ningún temor, cuando fui el padre muy querido, lo quise mucho, porque él era de una entrega a su servicio, muy querido y me acuerdo que hicimos un trabajo como de tres semanas y entonces era la hora de elegir, el presidente, el secretario y el padrecito con su mística cristiana, que ese era un voto muy personal y todo se votó y nombraron tesorero, nombraron secretario y cuando llegaron a presidente la única persona que no voto por quien quedo presidente fui yo, pero el resto votaron por mí para la presidencia, entonces eso como que lo marca a uno de ser líder desde pequeño y sin uno saber. **(E18C5UCDU1066ETI)**

Los compañeros de la murga eran muy pudientes en el pueblo y el vocalista principal y yo tirando como a arrancaditos más bien, en esa etapa se vivieron cosas muy vacanas, teniendo una vida en la iglesia, yendo a veredas, evangelizando, yo iba perfilado para eso, porque sacristán y monaguillo fui, pero conocí las mujeres y hasta ahí me llegó la vocación, la promoción del Ocio correspondía a mis propios amigos de la cuadrá, al profesor de la murga, al padrecito de infancia misionera. **(E18C5UCDU1067ETI)**

En Riosucio es un espectáculo un fin de semana, de las cosas que yo más extraño si voy a Riosucio es la gente ocupada en el deporte, porque mantenía ocupado el escenario de frente y del colegio los escenarios deportivos también, toda la gente haciendo deporte, entonces imagínate dos canchas en un pueblo, yo creo que eso ahora en ninguna parte se ve y eso del viernes por la tarde hasta el domingo a medio día; nosotros los niños manteníamos gaminiando mucho microfútbol y estos amigos que eran de la murga, de la infancia misionera, me dijeron que nos iban a jugar voleibol y yo les dije: eso no se! Y sin embargo fuimos, yo veía jugar a los grandes y era un deporte que no me gustaba, a mí me movía era el fútbol; eso fue a los 10 años. **(E18C5UCDU1068ETI)**

Un profesor nos llamó y nos invitó y nos dijo que quería armar un equipo que se va a llamar astros y es un equipo de voleibol y va a participar en el infantil, recuerdo que era torneo infantil, juvenil, mayores y mayores de cuarenta; para que en un pueblo como Riosucio hayan torneos de voleibol de cada una de esas categorías era un evento, claro que también había baloncesto y fútbol; ahí me empecé a enamorar del voleibol, porque el profesor descubrió en mí unas capacidades que de pronto otros no las tenían, a uno le descubrió que era levantador, yo sacaba bien el balón y le pegaba por debajo y me di cuenta que los muchachos de intercolegiados entrenaban los sábados y los domingos a las 7:00 y entonces los sábados me levantaba a las 5:30 de la mañana a mercar y a las 6:30 quedaba desocupado viendo televisión, pero cogí una rutina de irme a ver entrenar a esos muchachos a las 7:00 a.m., entonces yo fui y desde pequeñito he sido más zampado, mas metido y yo estando en la escuela, fui donde el entrenador y le dije que yo quería ver como entrenaban ellos y allí entrenaban unos conocidos muy buenos y él me dijo: si usted quiere viene y me ayuda a recoger balones! Y yo iba a recogerle balones a él y ahí empecé a ver el que más remataba duro y ahí vi los movimientos, de pronto al final me ponían a entrenar con ellos y era el único chico de toda la barra que hacía eso, madrugaba a jugar voleibol; entonces ese entrenamiento me sirvió para cuando fuéramos al torneo fuera el mejor jugador de la infantil; gracias al entrenador aprendí mucho y me moldeó en muchas cosas positivas. **(E18C5UCDU1069ETI)**

Una de las cosas que no me gustaba mucho era que no tenía hermanitos de mi edad, ni mas grandes ni más pequeños, entonces a toda hora era con mis amigos, con la gente de afuera, siempre me juntaba era con el equipo de fútbol de los grandes y siempre iba con ellos a entrenar. **(E18C5UCDU1070ETI)**

Hace por ahí 8 años volví otra vez como a ir al campo y otra vez a andar con mis primos y me causó impresión cuando nos reunimos en la finca y no olvidamos un juego y en ocasiones nos hacíamos donde no dormía nadie y ahí era donde guardaban los apeos y lo de los caballos, las sillas y la dotación y yo me acuerdo que con una pelota de letras de colores de las pequeñas, abríamos la puerta y tirábamos la pelota y los primos nos metíamos a buscar la pelota y era como la correa escondida; pero era muy chévere porque era oscuro y no se veía nada, era muy vacano. **(E18C5UCDU1071ETI)**

Las actividades se diferenciaban, porque era con las personas con quien andaba que las hacían ver diferente; si andaba con los de deportes, si andaba con los de la infancia misionera, si andaba con los de la murga, con los de la escuela; si eran diferentes actividades, eran círculos diferentes y una de las grandes ventajas que teníamos era que todo era muy sano, todo era una ingenuidad y uno siempre va a decir todo tiempo pasado fue mejor y en ese tiempo las actividades eran diferentes, recuerdo que una vez con un parcerio de escuela, toda la primaria la estudiamos juntos, se fue un sábado como a las 10:00 de la mañana a caucheriar y llevamos la bolsita con piedras, pero las piedras tenían que ser redonditas, la buena cauchera y vimos el primer pájaro en un alambrado y el hombre llegó y pumm! Y le dio al pajarito y se cayó y el hombre fue y vio el pajarito chapaliando y dijo, no chino dejemos esta bobada que pesar de los pájaros! Y desde ese momento dejamos de caucheriar. **(E18C5UCDU1072ETI)**

Yo era de los que no dejaba tareas de la escuela para la casa, todas las hacía en la escuela y no las llevaba para la casa y entonces eso me daba mucho tiempo libre y casi que no tenía control por parte de mis papás, era el menor y me cuidaban mucho, si fui muy castigado por mis papás por eso, porque mantenía en la calle y gamín 100% en ese sector, entonces me castigaban mucho, salía a las 12:30 a 6:00 de la tarde que me daban permiso, después de las 6:00 venían las pelás y me quedaba muchas veces después de la hora acordada, jugábamos escondido, bola tarro y bolas eso era sagrado para nosotros, todo el tiempo jugábamos, para nosotros no había descanso. **(E18C5UCDU1073ETI)**

Nosotros no éramos de fiestas, diferente a como es ahora con los muchachos, cuando me hablan de fiestas, pienso en las rumbas, la única fiesta que podíamos estar era la de las novenas, de resto era todo el tiempo juego, fútbol, calle, carritos, pistoleros, me enrolé con el voleibol, la música solo con la murga, danzas cero, lo único fue ese concurso de baile y en quinto que con cinco compañeros que teníamos un grupo de estudio y nos reuníamos a las 2:00 de la tarde hacer tareas y a estudiar y entonces a las 3:00 ya estábamos listos para seguir, porque quinto ya era diferente y de esos cinco tres nos peleábamos el primer lugar en el colegio, yo me volaba por la disciplina y los otros dos peleaban mas por eso y con los cinco hicimos un baile de Menudo y la hermanita de uno de los compañeros que estaba más buena, nos ensayó, nos practicó y éramos de pantalón blanco, con camisa roja y pañoleta roja y a imitar a menudo, eso era lo de danzas. **(E18C5UCDU1074ETI)**

Mi turismo fue básicamente en el campo, yo iba mucho a Cali donde mis hermanos que estaban allá, iba a final de año, vine una vez a Manizales con mi papá en un jeep que él manejaba, era obligado el paseo al río, paseo de olla era lo mejor que uno podía hacer, era una feria, porque era todo el barrio y uno pequeño no tenía que pagar porque iba de gorra a bañarse todo el día y el fiambre que le empacaba la mamá era arroz, carne o chorizo, huevo cocido con el aguade panela con un limón en una botellita, eso son cosas que uno nunca olvida, yo no sé porque a los muchachos ahora les da pena si ese tipo de cosas que uno las cuenta son como tan naturales y tan chéveres. **(E18C5UCDU1075ETI)**

Como fui castigado muchas veces me encerraban a ver televisión y vi mucha de aventuras pero muy sanitas y soy muy bueno para recordar los programas de televisión, yo me acuerdo de la televisión de los sábados de toda la mañana, me acuerdo de los programas que veía, eran Tierra de gigantes, Centella, Sancocai, el Gran Chaparral, Bonanza, Los supera amigos, Mazingher Z, Gimán y Cobra y mi esposa me decía y esos programas! Y yo le decía: nosotros los de la generación de la guayaba nos identificamos perfectamente con ellos. **(E18C5UCDU1076ETI)**

Tenía un amiguito riquito y tenía un atari y cuando eso era un cuadrito, una palanquita y un botón rojo, era lo único que había y nos encantaba jugar a los marcianitos, Mario Bros y eso era lo único que tenía, en ese tiempo no había nueva tecnología, no existían los computadores, las máquinas de escribir, pero para secretarías tal vez. **(E18C5UCDU1077ETI)**

Habían muchas diferencias de Ocio, en la casa porque no tenía con quien jugar, yo era solo, cuando me enrolé con el cuento del voleibol, en la habitación donde yo dormía armaba una cuerda, inflaba una bomba y jugaba voleibol solo y como la bomba se desplaza más lento, entonces podía pasar al otro lado, ese era mi juego, había un juego preferido mío que era el del avióncito, porque no tenía como comprar carros ni aviones y entonces tenía que utilizar la regla y dos lapiceros y entonces ese era mi avióncito de guerra que veía en la televisión y con eso era que jugaba pero solo con mi amigo imaginario uno se inventaba esas historias; la ventaja de la casa era que al interior había un patio grande y atrás había un solar donde jugar, pero me tocaba solo, diferente cuando iba a la feria porque era

grandísimo y había una cancha de fútbol; en la escuela lo típico, lo interescolar, lo del recreo; en la calle era ir al alto del Chocho, que es por ahí cerca al cerro a elevar cometa y también íbamos a los tanques. **(E18C5UCDU1078ETI)**

A nosotros en la infancia sexto, séptimo hasta octavo éramos sanos, cuando llegué a noveno me perdí, porque ya eran otro tipo de cosas, me gustaban más las chicas, el tema del licor entra a la vida de los adolescentes, en ese tiempo tomábamos mucho, ya no éramos tan inocentes sino que nos íbamos a jugar villar, tenis de mesa, seguíamos practicando voleibol, pero ya eran otras diversiones, en el colegio entró el tema de la banda de guerra, muy chévere porque era ensayar y nos tocó con un profesor que era un militar y yo lo quería porque eso era jodido, él nos dictaba en el colegio Comportamiento y salud, Química, Vigías de la salud; afortunadamente a mí me iba muy bien en química y entonces yo no tenía problema y en todas las materias me iba bien y me agradaba mucho el tema del profesor porque él exigía, molestaba, él nos ponía a voltear y todo, pero al final del periodo nos llamaba y nos decía su nota le quedó en 8.5 y se la voy a subir a 9.0 y usted sabe porque y eso salvaba mucho a los compañeros que les iba mal, el compensaba mucho el esfuerzo, porque era un esfuerzo, era por la noche, era los sábados, era los domingos, era muy chévere y ver una banda de guerra de 110 personas eso era una verriquería y la rivalidad entre la Normal, el Fundadores y el Cultural era un espectáculo, era el que mejor tocara. **(E18C5UCDU1079ETI)**

Lo del voleibol era lo más constante, me metí a jugar fútbol también, me metí a teatro, me metí a la banda de guerra; la dinámica seguía la misma, zampado y a todo le rendía y en un pueblo uno que mas hace; yo le digo a los muchachos aquí en la Universidad uno en un pueblo que hace: jugar billar, tomar trago y hacerse la paja!, para que mas y entonces todas esas cosas yo las compensaba con esas otras actividades y entonces eso era un goce, porque con mi amigo salíamos a las 1:00 del colegio y a la 1:30 ya estábamos reunidos haciendo tareas o en la casa mí o en la casa de él, porque a las 4:00 teníamos entrenamiento de fútbol, a las 6:00 yo tenía entrenamiento de banda de guerra y a las 7:30 cogía teatro, entonces era todo el tiempo en actividad, pero era muy vacano porque a todo le sacaba gusto y la compensación de todo eso, era poder ir a Manizales a intercolegiados, con la banda de guerra poder salir a cualquier parte que nos invitaran, con teatro ir a las veredas, ese era el deseo de uno que lo vieran en ese tipo de actividades. **(E18C5UCDU1080ETI)**

Hoy a los cuarenta años yo sigo siendo muy fantasioso y esa fantasía la transmito con mis estudiantes, en estos días hacía el ejercicio con los niños del vasito que es teléfono y habían niños que no conocían que era el vasito con la piola por la mitad y tenía que hacer un taller, entonces los niños eran sorprendidos y yo decía: que hubieran vivido en la época que yo viví, que todo era asombroso. **(E18C5UCDU1081ETI)**

Luego ya viene el tema del gusto por las chicas y entonces de sentarse uno más a charlar que a jugar, otro tipo de cosas, de arreglarse, de exigirse, en teatro de aprenderse los libretos, en la banda de guerra me metí porque quería tocar la tambora, como yo era alto a mí me gustaba porque veía a los manes con guantes por las ampollas y el entrenador me decía: le tengo su instrumento! y me sale con la Lira, el más femenino de todos, eso sí chupa cobre no, ese no me gustaba, mi amigo era chupa cobre; a la final la Marimba, me gusto, porque desarrolló en mí un sentido musical muy vacano, la marimba es algo muy vacano porque son unas plaquitas con unas letras, desde la A hasta la X y las partituras eran con letras y era muy chistoso porque yo nunca me aprendía las partituras, yo tocaba a punta de oído, yo era uno de los que me mandaban a ensayar solo en la marimba iba y sacaba canciones pero a oído y entonces había una canción de los ángeles negro y la saque a punta de oído y me decían esta es la partitura de Sonidos del Silencio y entonces yo me volteaba y empezaba a sacarla y nunca leía la partitura y era muy vacano y me engomé con eso, tanto que hoy en día quiero aprender a tocar el piano de goma y estoy entusiasmado a mi hija para que mi esposa justifique la compra de un piano para los dos, entonces eso desarrolló en mí el tema musical. **(E18C5UCDU1082ETI)**

Hubo una época en que yo hice una embarrada horrible en la casa, mi papá no me iba a dejar entrar a estudiar, pero mi mamá insistió y mi papá dijo: listo pero! Del colegio a la casa y si necesita tareas yo no sé cómo va hacer, pero no; era tenaz porque yo embaldado para un libro y mi papá no me los compraba porque estaba castigado; papá necesito hacer una tarea, donde es?, tiene 3 minutos para ir y volver, por cada minuto que se demore un correazo, entonces corra! Y pasé un muy buen tiempo encerrado y mi hermano tenía un equipo de sonido y tenía un poco de música en pasta y yo aprendí a escuchar toda esa música y hacía las tareas escuchando esa música y toda era de los años 60, entonces ahí empezó a nacer mi cariño por esa música. **(E18C5UCDU1083ETI)**

Por allá en mitad de noveno me invitaron a jugar voleibol y decía: yo estoy castigado! Y el entrenador me dijo si quiere hablo con su papá, yo me arriesgue porque yo ya estaba juicioso y le dije y me dejó entrenar con los horarios precisos y yo con ese permiso corra, entrenaba y rápido para la casa, yo era feliz y ya después el viejo se fue suavizando y empecé con la viejas, el trago y mejor dicho, éramos más jodidos, nos rotábamos las novias, yo estaba con una novia bien, terminaba con ella, cuando de un momento a otro mi amigo con ella y entonces yo me conquistaba la de él y así nos pasábamos, nos llegamos a conquistar 7 novias. **(E18C5UCDU1084ETI)**

Bachillerato para mí fue un espectáculo, fue muy vacano, la despedida fue muy chévere. **(E18C5UCDU1085ETI)**

Yo me fui para el ejercito, pague servicio, quedé libre como de abril a junio, hice y deshice después del ejercito, alcancé a tener tres novias al mismo tiempo como dos meses y las tres se llamaban Bibianas esa era una ventaja; había una que era la sanita y la dejaban salir solo hasta las 9:00, yo salía de ahí supuestamente muy juiciocito para mi casa y me iba para donde la segunda hasta las 11:00 y después me iba para donde la mas mala hasta las 2:00 o 3:00 de la mañana y era visita en la casa, yo no podía dar papaya en la calle porque o sino pum! Visita de casa, la única que sabía que tenía otra novia era la mala. **(E18C5UCDU1086ETI)**

Cuando yo salgo de ahí me voy a estudiar a Cali, para mi grave error, porque yo no estaba convencido de lo que era Cali, yo siempre me había querido venir a estudiar acá en Manizales, por el tema de voleibol, alcancé a ser selección Caldas dos años; entonces yo moría por venirme y como aquí no había nadie, entonces mi papá dijo: no mijo con que le vamos a patrocinar allá! Y mi amigo estudiando acá y él me cogió un año de ventaja mientras yo pagué servicio, el se vino a estudiar un año acá y el hombre hablándome de cómo era residencias, de que no le tocaba pagar nada y yo le decía a mi papá y mi papá me dijo: no váyase para Cali y me fui para Cali y allá llegue a estudiar, a jugar voleibol y en ese tiempo era tumba locas impresionante, a las vallunas les gusta mucho el paisa... **(E18C5UCDU1087ETU)**

...nosotros teníamos una costumbre los viernes ir al CDU en la Universidad del Valle a jugar voleibol desde las 11:00 de la mañana hasta que ya no daba más que eran como las 6:30 de la tarde, uno ni almorzaba ni nada, por estar jugando ahí y era muy vacano porque era un escenario donde habían varias canchas y entonces al fondo jugaban microfútbol, en la otra baloncesto y en estas dos voleibol; entonces aquí jugaba la élite, aquí jugaban los tronquitos, cuando aquí faltaba uno y miraba para acá y veía al que mejor jugara, entonces lo pasaban para la élite, pero solo ese día, la ventaja fue que a mí todo el tiempo me tocó jugar en la élite. **(E18C5UCDU1088ETU)**

Había un programa que se llamaba las audiciones y ese programa vendía cervecita y recogían plata para ellos y entonces los viernes era salsa, techno, regué; entonces desde las 12:00 empezaban a colocar música y eso si la rumbeada y no interrumpía para nada la jornada académica y entonces todo mundo se iba para el CDU a jugar lo que le gustaba eso era un parche ni el vacanísimo, entonces que pasaba: que a este lado se empezaban hacer la Vallunas y me decían paisa le mandaron saludes y decía: quien! Y me decían: esa! Uy! Esa mona está querida y a las 6:30 uno iba y se duchaba y se iba para una mini tk y con dos cervezas para toda la noche; una vez dí con la hija de un abogado y con ella para arriba y para abajo, arimaba por mí en carro a la casa y me sacaba a rumbear y me sacaba a comer, no era fea, era un cacaíto y por cosas de la vida... **(E18C5UCDU1089ETI)**

Llegó un momento que mis hermanos me empezaron a banear y entonces un mes me ayudaba uno y el otro mes el otro económicamente, cuando un día fui y decían: no hoy le toca al otro, no al otro, que pecado, yo los entiendo y justo en esa transición llega un amigo y dice: chino nos están ofreciendo trabajo para trabajar por la noche! en un banco a digitar documentos a partir de las 6:00 de la tarde hasta que se acabe y al otro día madrugamos a estudiar, yo le dije que listo!, entonces me voy yo al dichoso banco y en tres días yo ya estaba digitando los números muy rápido y yo iba y me dedicaba... **(E18C5UCDU1090ETU)**

...un día me dijeron que si quería trabajar con ellos y el amigo mío no lo llamaron, era en el banco de Bogotá y empecé a trabajar de lunes a viernes de 6:00 hasta que se acabara, posiblemente terminaba uno a las 11:00 o a las 4:00 de la mañana; cogí ese ritmo y mis hermanos felices porque había empezado a trabajar, pero me llegó a suceder algo, que yo tenía clase a las 7:00 de la mañana, desde el lugar donde yo vivía había una hora; tenía que coger carro a las 6:00 de la mañana y tocaba el bus y fundido, toda la Simón Bolívar, toda la sur oriental, del norte hasta el sur a la entrada a Jamundí... **(E18C5UCDU1091ETU)**

...estaba en segundo semestre y me acuerdo que una profesora se acerca y me dice joven a usted que le pasa; porque usted se duerme en clase, usted no está rindiendo, perdió el parcial, usted el otro semestre no era así y entonces yo le conté y me dijo: decida mijo o estudia o trabaja. **(E18C5UCDU1092ETU)**

Me voy a salir de estudiar, voy a recoger plata y si ustedes no me quieren dar plata; en esa época yo tenía como 18 años, fue bonita, pero estar dentro de muchos adultos me generó una serie de cosas impresionantes; nosotros todos los viernes nos íbamos a "chiviar", que era ir a jugar billar, ir donde las prostitutas, ir a rumbeear; porque era el espacio de ellos y yo estaba en el espacio de ellos y me tocaba, entonces era viernes por la noche, el valluno acostumbra mucho amanecer hasta el otro día y entonces yo era un sábado a las 8:00 de la mañana borracho hasta la ... a la casa de yo no sé quien bebiendo y llegaba a la casa y la cantaleta; un sábado por la tarde me invitaban a beber y allí estaba, domingo por la noche como no tenía que madrugar al otro día y podía dormir todo el día, entonces el domingo también me iba; llegue estar así gordo casi como 55, 60 kilos y una vez me cogió mi mamá y me dijo: que hubo pues!, ella me frenó y cójale juicio y seguí saliendo, pero no tanto. **(E18C5UCDU1093ETU)**

Mi papá mantenía muy enfermo y siempre lo hospitalizaban en la policlínica y aquí en Manizales no teníamos familia y estando en Cali vine un puente a recoger a mi mamá para venir a visitar a mi papá un domingo y mi papá solo aquí, nadie lo acompañaba; el sábado antes me conocí con una linda chica, en una fiesta, era un bombonzote y mas enamorado y decía: aquí me caso!, nos encontramos en una fiesta en el coliseo y la veo allá como aburrida y como triste y fui me le senté, me la charlé y estuvimos hablando. **(E18C5UCDU1094ETU)**

Me fui muy golpeado de ver a mi papá enfermo y le dije a mi mamá que yo me quería ir a Manizales y me dijo: mijo usted cómo va a dejar el trabajo! Y le dije: mamá no es justo que usted ni siquiera tenga donde llegar a Manizales. **(E18C5UCDU1095ETU)**

Cuando volví, me caso con esta niña, las dos cosas mujer y papá y mamá, esa noche, el domingo que yo regresé nos encarretamos. **(E18C5UCDU1096ETU)**

Ya dejé de trabajar por la noche y por el voleibol me pasaron a trabajar por el día, que porque como era clasudito entonces que tenía que jugar en la selección y si trabajaba en el día era a trabajar en el banco Bogotá y tenía que jugar con el banco Bogotá voleibol, eso me dio muchas cosas. **(E18C5UCDU1097ETU)**

Esa despedida con la novia y eso que solo era de piquito, que tal que hubiera sido de otra cosa; yo llegué mas enamorado, por un lado llore por mi papá y mi mamá por la preocupación y por el otro lado ansioso por esta chica; esa semana llegué llorando a Cali y aburridísimo, le empecé a coger pereza al trabajo, eso fue el martes, al lunes me mandó llamar el gerente a la oficina y me dijo: que le pasa a usted!, gracias a Dios donde yo llegaba me han querido y entonces en esa oficina yo era superquerido con todo el mundo, no sé si nosotros los paisas tenemos una energía o una cosa diferente a la otra gente, pero donde uno llega; los vallunos son seco, muy fríos, muy groseros y en cambio yo era muy amigo, muy conversador, muy veni te escucho y a mí me adoraba, pero me llamó y le conté lo que me pasaba y me dijo que llamara a Manizales para ver si me recibían y si allá hay una vacante hágale; eso fue en el 95 que pasó eso, eso fue lunes, el fin de semana siguiente íbamos para un torneo del Banco de Bogotá a nivel Nacional que era viernes, sábado, domingo y lunes festivo, me voy ese fin de semana y muevo por allá palancas y empiezo a preguntar en el Eje Cafetero donde hay así sea Pereira; estando allá quedamos de campeones a nivel nacional; el gerente de la zona Cali, ese señor me cargaba, ese señor no sabía qué hacer conmigo, que primera vez que quedaban capeones; pero yo ya había empezado hacer contactos con otra gente, de Manizales no habían participado, pero había gente de Pereira y con la gente de Pereira había hecho muy buen contacto y me dijeron si usted quiere esta semana me llama que le tengo una propuesta pero para trabajar en la noche... **(E18C5UCDU1098ETU)**

Bueno ese señor me cargaba y todo y entonces yo le dije: como le parece que me voy para el Eje Cafetero y le conté la historia y me dijo: arranque!. **(E18C5UCDU1099ETU)**

Llegue a Pereira y estando en Pereira dije: no quiero seguir trabajando, quiero estudiar!, máximo cuando iba cada ocho días a Riosucio, hablé con mi amigo y le dije: chino yo quiero estudiar en Manizales! y hablé con otro amigo y le dije lo mismo y dijo: y usted se quiere ir a estudiar? Si lo mismo que ustedes estudiaron Educación Física. **(E18C5UCDU1100ETU)**

Hicieron un torneo en Riosucio mi amigo me dijo: voy a llevar al director de la carrera!, cosa que usted me vea con él y juega el mejor partido, para que lo ayude y cuando estábamos allá jugando allá fue mi contacto. **(E18C5UCDU1101ETU)**

En el 95 ya me había inscrito y me toco pedir permiso para presentar los exámenes y me tocó la muerte de este muchacho en residencias. **(E18C5UCDU1102ETU)**

Y entonces ya me quedé por aquí, ya que, mi papá verraco porque no quería que me viniera a estudiar; teniendo trabajo fijo en el Banco, que porque me venía a estudiar; por usted!, mentiras que era por la novia y estudiaba acá Diseño visual; pero llegué acá y la cague, llegué acá ella feliz, estábamos juntos y me puse a joder con otra vieja y ahí mismo para la porra, ábrase!. **(E18C5UCDU1103ETU)**

Cuando yo llego acá, llegué a los 24 años, tenía claro que venía a estudiar y a jugar voleibol, esas eran las dos cosas que quería; entonces los dos primeros semestres fueron así, estudiar jugar y mi papá y mi mamá solamente; pero bueno ya era una ventaja que yo estuviera acá. **(E18C5UCDU1104ETU)**

Alquilamos un apartamento con un amigo y vivimos juntos, después nos metimos a residencias y ya era más fácil, si mi mamá venía porque mi papá estaba enfermo, yo la acompañaba y si se quedaba pues bueno; ya la situación con mis papás mejoró muchísimo. **(E18C5UCDU1105ETU)**

Muestra de mi juicio fueron las dos matrículas de honor en los dos semestres, después del tercero eso se volvió un caos, ya empezó la salidera, a tomar, ya empecé a trabajar en el gimnasio y ganaba platica entonces ganado platica puedo gastar e invitar a las niñas. **(E18C5UCDU1106ETU)**

Recuerdo que yo a la Recreación le tenía el pavor, yo no quería saber nada de Recreación, los profesores en ese tiempo en primer semestre, eran tres y uno de ellos era mi amigo y le dije: chino ayúdeme a pasar usted, porque lo que yo quiero es ser entrenador de voleibol, la Recreación a mí ni por el P... en la Recreación me fue muy bien, en campismo, en todo eso pero a mí no; yo era como los caballitos, entrenador de voleibol, entrenador de voleibol... y en ese tiempo se veía voleibol lejos. **(E18C5UCDU1107ETU)**

Me acuerdo que en una bienvenida de primiparos me tocó la base en el muro de tenis y me tocaron juegos y rondas, justo lo que no me gustaba el Kundey y otra que no recuerdo, el caso es que me fue muy bien y dije: eso está como chévere!. **(E18C5UCDU1108ETU)**

Me invitaron de COMCAJA a través de una amiga, me invitó a trabajar y que si yo quería ser el director de la escuela de voleibol, pero que tenía que hacer un curso de Recreación, el caso es que ahí me empecé a encarretar con el tema de Recreación; en la Universidad lo hacía por obligación y tenía que hacerlo, pero por allá no sé que me disparó y me empecé a encarretar, pero por fuera, no porque los profesores me ofrecieran eso. **(E18C5UCDU1109ETU)**

En mi época actual pienso que el Ocio es una necesidad grandísima, cuando uno se enreda en el tema laboral, ansía que llegue el viernes, que llegue el sábado y que llegue el domingo, que la relación entre Ocio y tiempo libre es muy... si tu eres irresponsable mantienes en Ocio siempre o en Tiempo Libre, pero cuando tu trabajas y toda la semana estás en todo ese corre, corre, o en todo ese agite y yo por eso digo con felicidad hoy es viernes, así sea para acostarse a dormir a las 10:00 de la noche, pero sabe uno que al otro día se levanta tardecito, la felicidad de poder compartir con mis hijas, con mi esposa, ese tiempo de Ocio de ellas ese Tiempo Libre, eso para mí es vital y si uno como profesional ayuda a eso mucho más, si uno como profesional se sienta es a diseñar las diferentes actividades para que el otro entienda que eso es importante para su vida, para su equilibrio, que no todo es trabajo, ni todo es Ocio y todo es Tiempo Libre, debe haber un perfecto equilibrio en esas dos cosas mucho mejor. **(E18C5UCDU1110ETU)**

A mí me gusta ir a la ciclovía y que hagan diferentes actividades, lástima que la gente solo pueda ir el domingo las dos horitas que dura la ciclovía. **(E18C5UCDU1111ETU)**

También me encanta cuando hacemos festivales y que la gente sonríe y que la gente se vé en otro espacio diferente, a mí eso me encanta cuando me encontraste en la bienvenida de primiparos yo pensaba: ¡el pode de convicción que tú tienes, casi para que la gente haga lo que a ti te de la gana, lo que tu planeaste!, como un primiparo recién salido del colegio, que estaba en su zona de confort, están llegando desconocidos, es que recién los están conociendo y el día anterior fue la primera vez que los vio, se reunieron y ya me estoy disfrazando de mujer, de porrista, pero todo en medio de la dinámica y todo eso y tu saber que fuiste el que te sentaste y que diseñaste eso; entonces tu lo planeaste, lo diseñaste, pero aparte de eso le pusiste tu poder de convicción, tu poder de hablar mierda, de poder decir, hágale, hágale que esto es de recocha; entonces es muy vacano eso y que el otro entienda entre a la Universidad, pero no solamente voy a entrar a estudiar sino a otras cosas, que ojalá descubra las cosas positivas que brinda la Universidad, que eso también hace parte del Ocio y en ningún momento dijeron el Ocio es bueno o es malo, es Ocio; tanto se divierte el que está fumando marihuana allá en el velódromo como el que está haciendo esta práctica acá en el gimnasio, los dos tienen forma de divertirse, lo que pasa es que uno es dañino y el otro no, uno es ludopático y el otro no, el uno tiende a dañarle muchas esferas de su vida y lo otro antes tiende a mejorar. **(E18C5UCDU1112ETU)**

No solamente en mi espacio personal, sino que en mi espacio laboral, me dieron este año el tema de Proyecto de Tiempo Libre, entonces tenemos media horita de descanso y allá tengo entrenando Baloncesto y tengo entrenando microfútbol, tengo a los niños jugando tenis de mesa, si se descuidan monto grupo de danzas, pero después de que esto otro esté funcionando bien, ojalá pueda hacer grupo de teatro, para que los muchachos entiendan que hay otra visión diferente de estar en el descanso dando vueltas al colegio, escuchando su música y consiguiendo novia, que me parece normal, pero que por lo menos haya otra alternativa; producto de eso, dos selecciones de baloncesto, una masculina y otra femenina, una selección de fútbol infantil, una selección de microfútbol de menores y una selección de microfútbol femenino y el orden: el lunes le toca a sexto, el martes a (E18C5UCDU1113ETU)

... a mí me encantan ese tipo de cosas, al otro hacerle entender las alternativas en las cuales usted se puede divertir y puede desarrollarse en muchas esferas de la vida usted lo puede hacer y que más que por los que uno está trabajando, que son los que a mí me dan la papa, tengo que tenerlos a ellos en mi bolsillo, para que ellos me acepten y no me estén sacando de taquito que cualquier momento me echan para otro lado, allá estoy contento, estoy haciendo cosas interesantes, los tiempos me dan, hagámosle y que la gente viva contenta con uno y trabajar feliz. (E18C5UCDU1114ETU)

Ocio para mí es la posibilidad que todo ser humano tiene de aprovechar ese Tiempo libre después de cualquier actividad que hace; entonces para el Ocio son todas esas actividades que uno hace en su Tiempo Libre; yo te explicaba ahorita, Ocio el fumador de marihuana, Ocio el que maneja el negocio, es su tiempo el verá que hace con él, esa es como la definición para mí del Ocio; las diferentes actividades que realizas en tu Tiempo Libre, que unos la hacen constructivo y otros destructivos, pero que igual hace parte de su cultura personal, familiar, social y todo. (E18C5UCDU1115ETU)

La relación Ocio Desarrollo Humano; tú sabes que hay culturas que giran alrededor de la calidad de vida de las persona, he leído que hay países donde la jornada laboral es más corta, pero para el otro tiempo que le queda lo dediques a tu familia, a tu Ocio constructivo, para que cada vez que vuelvas al trabajo llegues recargado, esas son políticas que me parecen de locos vacanísimas; una empresa donde tú tienes feliz, lo tienes saludable, los tienes equilibrados emocional y mentalmente un trabajador te va a rendir todo lo que quieras y en esas 6 horas te puede rendir todo lo que quieras. (E18C5UCDU1116ETU)

Yo tengo una pelea con mis compañeritos del magisterio porque trabajamos de 7:30 a 11:30, obviamente llegamos a la casa aplanear y en eso no te gastas dos horas o a no ser de que... yo bajo videos de internet y me demoro eternidades, como para llevar una cosa diferente y chévere, pero el vago no se va a gastar dos horas planeando, eso llega y mira el libro y si hagamos esto. (E18C5UCDU1117ETU)

Yo peleo con mis compañeros porque es una quejadera todo el tiempo, obviamente el trabajo de nosotros es muy desgastante, porque los chicos y las chicas nos absorben mucha energía y uno termina mamado y solo trabajas 6 horas y te tienen preparado para que trabajes esas 6 horas, para que lides con un genio, con el otro, para que tengas control, para muchas cosas, pero tu estas diseñado para eso; yo llego aquí a las 2:00 de la tarde, te queda una vida productiva de 2:00 a 10:00 de la noche para hacer muchas cosas; para que compartas con tu familia, para que salgas a caminar, para que leas, para que trabajes en otro lado, para muchas cosas, esa es mi pelea con ellos y entonces en otros países trabajas 6 horas y el resto para tu vida, yo aplico eso. (E18C5UCDU1118ETU)

El tema de las cátedras aquí y el oficio de nosotros tiene una gran ventaja y es que nosotros no la gozamos, si yo voy a dictar un taller bien planeadito y los muchachos lo disfrutan, tu lo disfrutas, no es tan estresante como ir y dictar una hora cátedra, que este número, que esta fórmula y no es lo mismo, el trabajo de nosotros es más del disfrute; para mí el viernes que no tengo clase es sagrado, llegar acá y decirle a mi esposa no lleve a la niña al jardín y a las dos nos íbamos para algún lado, porque ese era mi tiempo de descanso con ellas. (E18C5UCDU1119ETU)

El trabajo que yo tengo en este momento yo lo valoro como un verraco, dígame que empleado público tiene dos semanas de vacaciones a mitad de año y tiene 4 0 5 a fin de año, con eso que me voy a quejar; ya que usted haga de su Ocio algo saludable o no saludable. (E18C5UCDU1120ETU)

Yo estoy jugando tenis los miércoles, por las tardes tarea de papá revisarle las tareas a la niña, revisarle que hay y ya queda libre y yo quedo tranquilo, eso lo disfruto, estoy haciendo uso constructivo de mis actividades en mi Tiempo Libre, para mi beneficio y el de mi familia. (E18C5UCDU1121ETU)

Entrevista 19.

Primero que todo me parece muy interesante hablar sobre la historia de vida porque te cuento verdaderamente desde hacia mucho tiempo no tenía esta oportunidad como de conversar ni hacer esa retrospectiva de la vida eso pues yo lo he hecho, solo, pero no así en una, como en una conversación. (E19C6DPEFRUC1122ETI)

Bueno, mi familia compuesta por papá, mamá y cuatro hermanos, somos cuatro hermanos dos hombres, dos mujeres, y yo soy el mayor de los hombres. Yo nací el 24 de agosto de 1971 en Puerto Berrio Antioquia. Yo soy de puerto Berrio, e... mi papá militar mi mamá una mujer paísa de Neira Caldas e... que conoció a mi papá pues que... que desde Pereira... no se conocieron acá, se casaron pero mi papá por esas cosas de la vida, lo trasladan a Puerto Berrio y entonces allá fue que nació este hermoso muchacho. (E19C6DPEFRUC1123ETI)

Posteriormente, por ahí a los dos años, mi padre fue trasladado a Cartago, vivimos en Cartago cerca de otros dos años, de eso no me acuerdo mucho porque fueron mis dos primeros años de vida y así pues que recuerde cosas específicamente de esa edad no, la verdad no, lo único si es que como mi papá era militar, muy jocosamente lo cuentan mis tíos, mi mamá misma, que cuando pasaba la banda de música, la banda esa, antes le decían la banda de guerra, tocando, yo salía y cogía unos platillos (las tapas de la ollas) y empezaba disque a tocar, a tocar ahí, pues eso es como... como lo... lo anecdótico y lo significativo así, que me acuerde de esos primeros años. (E19C6DPEFRUC1124ETI)

Posteriormente, ya cerca de la edad de cuatro o cinco años, a mi papá lo trasladaron para Popayán. De Popayán si tengo un poco de mal recuerdo porque era e... nosotros vivíamos en las casas fiscales del mismo batallón, pasaba lo mismo cuando salía la banda, yo salía disque a marchar con ellos y a tocar con las famosas tapas de las hoyas, a veces en viringo pues ahí disque tocaba y e... mi papá, me acuerdo mucho, que en los ratos libres e... se reunía con sus soldados, porque nosotros vivíamos diagonal a la cancha de fútbol, y se reunían a jugar fútbol y nosotros ahí a hacerle barra nos hacíamos a un lado y a mirar jugar, que eso también es muy significativo ahí. (E19C6DPEFRUC1125ETI)

A los 8 años de edad, mía... mi papá pidió el traslado para Manizales, porque pues, mi mamá oriunda, tenía la familia acá, mi papá también tenía ya la familia radicada aquí en Manizales, entonces le dieron el traslado y cerca de 11 meses de estar acá, e... mi papá trabajaba en la parte de inteligencia en el batallón con el comando cuando eso fue una época difícil de subversivos de alzados en armas y él trabajaba inteligencia, estuvo cerca de cuatro meses casi que sin dormir, nosotros le echamos la culpa a eso, el falleció, mi papá murió cuando yo tenía 8 años, de un infarto al miocardio, fue fulminante, el cumplió, no se me olvida, que él cumplió 34 años y al otro día murió, de 34 años, de modo que teníamos una vida muy buena. (E19C6DPEFRUC1126ETI)

De ahí que me acuerde muy significativo cuando nos trasladaron para acá, porque éramos una familia muy feliz, vivíamos también en las casas fiscales del batallón, fue una buena vida y los ratos, los espacios de ocio, los compartía mucho con mi papá, mi mamá; mi papá me decía que le ayudara por ejemplo a embetunar, a embolar los zapatos, entonces yo le echaba el betún, los brillaba y eso era como los ratos libres, tanto de él como los míos luego que llegaba del colegio, de la escuela ahí mismo en el batallón, porque era ahí mismo en el batallón, ya estábamos los cuatro hermanos, mi hermana menor tenía 11 mese cuando mi papá murió, o sea, muy pequeños, tenía, yo tenía ocho, mi hermano 6, la otra hermana que sigue 2 años y luego la otra chiquitica de 11 meses. (E19C6DPEFRUC1127ETI)

Me daban unas pelás muy bravas, de eso si me acuerdo de las pelás también cuando, me portaba mal o que yo me comprometía por ejemplo a embolarle los zapatos a mi papá en los momentos libres y me ponía era a jugar fútbol y jugando fútbol con mi hermanito y cuando llegaba mi papá yo ya estaba dormido desde hacía rato a embetunar los zapatos y a embolar y a brillar con brilla metal la chapa de las correas, él era un hombre muy pulcro, todo era reluciente, a mi mamá le tocaba almidonar los vestidos militares, porque a él le gustaba estar siempre muy pulcro, usaba las mancornas, todo, y como él era de un rango de suboficial pero era de los mas altos,

entonces, manejaba personal también y precisamente le gustaba estar, estar pulcro. Bueno, que me acuerdo yo de ahí. **(E19C6DPEFRUC1128ETI)**

Me acuerdo mucho que, era un buen estudiante, de hecho siempre moderno, por ahí guardo todavía las planas que me tocaba hacer de los números, que empecé a hacer apenas por ahí cuando tenía entre 6 y los 6 y los 8 años... las planas.... por ahí tengo también los cuadernos, tengo fotografías y compartía mucho los espacios, era con familia, con mi familia principalmente, porque se hacían dentro del batallón demasiadas actividades, entonces uno compartía actividades: que montar a caballo, que había una comida, entonces siempre toda la familia para todo lados y yo como mayor, pues afortunadamente ahí gozaba mucho de todas esas cosas. **(E19C6DPEFRUC1129ETI)**

Después de que falleció mi papá si empezaron las cosas a cambiar, ya se perdieron todos los derechos como militar que tenía mi papá, porque ya nos convertimos en personas normales civiles y mi mamá le tocó irse para donde la abuela, para donde mi abuela, la mamá de ella, que vivía en el Barrio San José. Entonces fue un cambio muy estrepitoso después de estar nosotros a los 8 años ahí, con una forma de vida distinta, los compañeritos de estudio distintos, los vecinitos distintos, donde salía uno de un problema a chocar a un barrio como San José aquí en Manizales que es un barrio de un estrato socioeconómico medio bajo, medio bajo bajo y la situación fue totalmente distinta, yo tenía mi alcoba para mí solo en el batallón, en las casas fiscales, mientras allá ya nos tocaba dormir tres, dormíamos mi hermano, mi abuela y yo en una cama y mi mamá con las dos hermanitas en otra cama, en la misma alcoba... también vivían... ahí habitaban a parte de mi abuela vivían otros hermanos de mi mamá, es decir otros tíos míos, entonces ya la situación fue mucho más difícil. **(E19C6DPEFRUC1130ETI)**

De todas maneras pues desde el punto de vista económico mi mamá siguió recibiendo la pensioncita de mi papá pero ya mi mamá empezó a ponerme mucho más cuidado y a poner mucho más cuidado a nosotros, porque también convivíamos con un primo que fue criado ahí y entonces empezaron los conflictos, porque yo quería salir a jugar por ejemplo a la calle y no me dejaba en un principio porque consideraba ella que era demasiado peligroso y que yo no debía salir a la calle, entonces, fue un choque muy bravo, fue un encierro grande, hasta que por fin ahí mi mamá fue aflojando y ya empezó a dejarnos, a dejarnos salir, aparte de que me tocó cambiar de institución. **(E19C6DPEFRUC1131ETI)**

Yo estudiaba en el batallón, estaba por ahí en tercero de primaria, cambié de institución y me tocó en una institución de por ahí de ese sector, que se llama la escuela Ricardo Jaramillo, entonces también los niños eran totalmente diferentes, su comportamiento, la forma de jugar, la forma de expresarse totalmente diferente a la que yo tenía en el batallón. Bueno, que recuerdo yo como significativo, de todas maneras me parece que, de esa época fue muy lindo haber conocido también ese otro extremo, pese a que el cambio fue tan brusco, considero que fueron situaciones muy significativas también para mí, que eso me sirvió mucho, aparte de lo del fallecimiento de mi papá, pues ese conocimiento de ese otro mundo, de jugar diferentes cosas, porque ya jugábamos cosas muy distintas, el hecho sencillo de jugar cosas similares como el fútbol también, pero que era anecdótico y puede que suene pleonasmo, pero de verdad que era diferente la forma de jugar, era diferente, niños mucho más agresivos, ya le tocaba a uno también la ley de... de... defiéndose porque sino entonces a usted también va a llevar del bulto, como decíamos nosotros, que es, pues el termino, pero es como empezar a sufrir si eso no es así. **(E19C6DPEFRUC1132ETI)**

Muy extraño que los hombres jugarán con los hombres y las mujeres con las mujeres, situación que en el batallón no pasaba, porque nosotros también jugábamos con las niñas, a pesar de en los dos eran colegios mixtos. **(E19C6DPEFRUC1133ETI)**

Que me acuerdo yo, pues lógicamente que en esa época el único medio de entretenimiento era el juego en la calle, la televisión estaba, pero uno no era tan adicto a la televisión, uno era más de... de... empezar a salir, ya cuando mi mamá me empezó a dejar a salir yo mantenía en la calle luego de salir del colegio, la las tareas las hacía inmediatamente llegaba, para poder salir, inmediatamente me revisaban las tareas, yo salía a jugar y jugábamos hasta tarde, hasta tarde es de entrarnos tipo, en esa época 9:30, 10:00 de la noche hasta quedar totalmente cansados incluso a veces sin comer, incluso a veces también mitigando o no se comía bien por... por... los motivos pues, pero de todas maneras muy lindo, que no se me olvida, muchos espejos. **(E19C6DPEFRUC1134ETI)**

Cerquita a donde nosotros vivíamos era un pasaje, es decir no era una calle tan amplia como para que pasaran tan... muchos carros, sino que era una calle intermedia llamada pasaje, más estrecha y ahí era donde jugábamos fútbol, principalmente fútbol, los picaños porque no pasaban casi carros y acomodábamos las piedras para jugar, eso pues así que se que no se me olvida, pero tampoco, también lo recuerdo que a propósito lo estuve conversando con mi mamá sentado en diciembre es que había un señor que tomaba licor todos los días, todos los días y entonces no se me olvida que la clave para entrarnos para la casa, era cuando el señor apagaba su música y entonces eso era, bueno ya es hora de acostarse entonces me pasaba, nos pasaba eso muy chistoso, muy anecdótico esa parte. **(E19C6DPEFRUC1135ETI)**

Mi mamá empezó a trabajar para complementar el sustento, porque éramos cuatro, a parte de eso pues mi abuela, pues mi abuela lógicamente no trabajaba y los hermanos pues trabajaban por, los hermanos de ella de mi mamá trabajaban por un sueldo mínimo que le daba solamente para el sustento de ellos, entonces mi mamá empezó a trabajar como empleada del aseo en la licorera y de ahí posteriormente pasaron los años y la ascendieron afortunadamente y ya quedó dentro de la planta en la sesión de embazados ya en la producción. Como mi mamá empezó a trabajar ya nosotros empezamos a estar más solos, de todas maneras el sentido de responsabilidad mío era muy grande porque yo era el mayor y aparte de que jugaba tenía que estar pendiente de mis otros tres hermanos que... siempre hasta el momento pues he tratado de estar. No se si de pronto ese ha sido uno de los motivos por los cuales yo aún estoy en mi casa con mi mamá, porque pues, hemos vivido todo ese proceso y yo prácticamente cuidé a mis, a mis otros tres hermanos cuando mi mamá se empezó, empezó a trabajar, también anecdóticamente las dos niñas las menores son las que en este momento, no están en la casa, ya se fueron y los dos hombres que somos los mayores nos quedamos en la casa de bombril, estamos ahí, bueno. **(E19C6DPEFRUC1136ETI)**

Retrocedo otra vez, estábamos en que yo jugaba, estábamos jugando ahí, básicamente cuando jugábamos los hombres, en la calle, el fútbol, cuando jugábamos con las niñas, porque a veces nos reuníamos principalmente en vacaciones que ahí si jugábamos hasta mucho más tarde jugábamos un bate, que el bate en otros términos es como el beisbol, pero callejero y con la mano y con la pelotica, que uno la golpeaba y estaban las bases que eran, las bases eran los tubos de agua y que ahí pues uno tocaba la base y ahí se entretenía uno, que eso era lo que jugábamos. Como eran también casas muy viejas, habían también casa muy amplias grandes y a veces jugábamos en los subterráneos de las casa, jugábamos escarbando, jugábamos con los carros, con las niñas, cuando fuimos creciendo jugábamos escondido, el escondido americano, que era cuando lo encontrábamos, jugábamos hombres contra mujeres a esconderse y a darle el pico. **(E19C6DPEFRUC1137ETI)**

Bueno, básicamente eso era como los juegos. Me acuerdo que nos tocó la transición también del televisor a blanco y negro a televisor a colores, que es el televisor a color de todas maneras inicialmente también era con perillas entonces uno se paraba y cambiar de canal, que me acuerdo yo de eso, que me gustaba mucho ver televisión hasta tarde y que mi mamá nos regañaba porque veíamos televisión hasta muy tarde, tarde en ese entonces que 11:00, 11:30 era muy tarde para nosotros, entonces uno veía televisión por ahí desde las 7:00 hasta las 11:30 y ella le daba a veces su ira porque, no, no le gustaba que nosotros nos quedáramos hasta tan tarde, esto lo hacíamos cuando no salíamos a jugar o cuando estaba lloviendo muy fuerte, que me acuerdo yo, que con mi hermanito cuando empezó a salir la parabólica los, en esas épocas, jugábamos televisión, pero empezó a salir la parabólica y nosotros robábamos señal a través de la señal UHF no se me olvida y conectábamos y poníamos tenedores poníamos tapas de ollas y conectábamos ahí, para poder ver canales internacionales. **(E19C6DPEFRUC1138ETI)**

Ya por ahí a la época de... de... los 12 13 años de mi edad hacíamos eso también y no se me olvida que había un canal e... internacional que cogía un... un... que cogía un programa italiano "Colpogroso", no se me olvida "Colpogroso", que ese canal era como un concurso de mujeres y mostraba... desfilaban las mujeres sin brasier, pues claro nosotros de 12, 13 años y para mirar eso y nosotros sintonizando bien, me acuerdo que yo alcancé a sintonizar una vez para que se viera bien y le comenté a mis amigos, entonces una vez entré a mis amigos a eso de las once y media de la noche, para que viéramos ese programa, mi mamá nos alcanzó a pillar pero ella pues sin embargo no nos dijo nada era, era gozando ahí, pero eso pues así como... como significativo que me haya quedado, lo de la televisión internacional cuando no existía la parabólica, pero entraba por una señal UHF, pero había que hacer un poco de maniobras para, para poder cogerla. **(E19C6DPEFRUC1139ETI)**

Bueno yo desde los 10 años he jugado fútbol y desde los 10 años he pertenecido a equipos, a equipos como tal, entonces empecé con escuelita de fútbol, como mi mamá trabajaba en la licorera nos inscribió en la escuela de fútbol de la licorera y ahí siempre me mantuve

durante muchos años, después quien dirigía ese equipo era un señor llamado Hernán Castaño que, hoy día todavía existe, yo me lo encontré hace poco, hacía mucho tiempo no lo veía, lleva 53 años tiene 73 años de vida y lleva 53 años e... enseñándoles a los niños fundamentación en fútbol, yo no sé si tu lo conocerás, bueno, don Hernán, entonces como él abandonó la licorera formó una escuela aparte y nosotros todos, nos fuimos, también de la licorera y quedamos entonces con... con... la escuela. **(E19C6DPEFRUC1140ETI)**

Jugué fútbol desde eso, también que me acuerdo, que los ratos libres siempre los jugábamos los sábados eran los entrenamientos en el bosque popular y nos íbamos a pie nos regresábamos en bus para, porque estábamos muy cansados entonces nos daban solo el pasaje... yo me iba con mi hermanito, siempre de la mano con él, a veces nos colábamos en los buses, cuando eran los buses largos nos metíamos por la puerta de atrás, nos tocaba, nos tocaba. Bueno me acuerdo de eso, me acuerdo que los domingos la mayoría de partidos cuando uno era muy chiquito, lo programaban a uno era en canchas pequeñas y de las canchas mas pequeñas que habían aquí en eso era e... antiguamente se llamaba la cárcel de menores lo que hoy en día es la ciudadela los Zagales que es por el sector de la linda, eso queda aproximadamente a unos 5, 6 kilómetros luego de Villa Pilar que es la parte externa de Manizales y nos tocaba irnos caminando hasta allá porque no había servicio de transporte hasta allá y partidos a las 8:00 de la mañana y uno a las 7:00 de la mañana estaba allá, eso es así como lo anecdótico, nos íbamos así con... con... tenis, los tenis los amarraba uno aquí en el cuello, los colgaba y con esos tenis eran sagrado para jugar fútbol, entonces uno se ponía otros zapatos, otros tenis y esos eran para jugar fútbol, terminaba el partido igual y se amarraban y subía uno, era con los otros zapatos, porque aparte de eso a nosotros nos daban los zapatos pero nos decían que era para eso. Bueno, eso pues así como que yo recuerde hasta ahí. **(E19C6DPEFRUC1141ETI)**

En la época de estudio se trabajaba mucho... es parte, en los recreos eran totalmente desordenados en el sentido de que uno no encontraba una cosa específica para jugar sino lo que resultara, también me acuerdo que en los recreos de las escuelas, hasta esa edad que yo te comento, no dejaban jugar fútbol, no dejaban jugar con balones, que porque aporriábamos con los balones a los niños, entonces no nos dejaban jugar, entonces la pasábamos era caminando en la cancha, hablando o jugábamos semana o la golosa, que le dicen la golosa, de eso era pues que yo, la pasábamos ahí. **(E19C6DPEFRUC1142ETI)**

Un aspecto muy importante, desde los 11 años también fui monaguillo, el tiempo libre lo utilizaba también, para ser monaguillo entonces me tocó ser acólito también de la iglesia... en misa el niño juiciocito y ahí en el coro, también fui monaguillo e... Me acuerdo de 1979, es decir yo tenía 8 años, mi papá estaba recién muerto, yo recién llegado a monaguillo también, me tocó un terremoto muy fuerte, aquí en Manizales y no se me olvida es porque e... en esa época uno era muy digamos inocente, ingenuo y de pronto no había tanta situación de instinto de conservación propia, lo digo porque no se me olvida que, que el sacerdote de ese día que estábamos en misa, estaba enyesado y todos salieron corriendo, menos el padre y yo, yo me quedé ayudándolo disque a salir, donde hubiera sido en esta época yo estaba corriendo también, entonces eso también, fue muy significativo, también lo del coro, como monaguillo también cuando ayudaba. **(E19C6DPEFRUC1143ETI)**

No se me olvida que íbamos también a las misas, yo iba ayudar a oficiar las misas a los barrios mucho más alejados de esa parroquia y tocaba ir a situaciones, a ver situaciones muy precarias donde uno, pese a mí, a mi corta edad, yo me acuerdo de eso también, donde salía uno muy descompuesto porque haber en esta época y que aún yo bajé hace poquito a llevar un mercado por ahí y, y ver uno todavía que la sala sea en tierra, eso es y hay, y hoy en día que todavía existe y no se me olvida porque yo fui a la misma casa donde había ido a una misa y exactamente estaba en las mismas condiciones. **(E19C6DPEFRUC1144ETI)**

En este momento el barrio San José está sufriendo una reestructuración donde hay un plan de vivienda, que... bueno... eso ya corresponde a otra conversación posteriormente, pero ese plan de vivienda ha hecho de que la gente se vaya de ahí, porque la problemática social en este momento en San José es mucho más fuerte, que la que había hace unos 20 años que yo viví por "allá" y da mucha tristeza, mucha nostalgia ir y ver que ya las casas están todas caídas, porque ya las están comprando pero están destruyendo y van a construir unos multifamiliares por ahí, más una avenida. **(E19C6DPEFRUC1145ETI)**

Bueno que más me acuerdo yo ahí de esa época? Bueno, hasta ahí ya empezó la época de colegio en el Instituto Universitario, el Instituto Universitario ya queda arriba en el centro, tocaba caminar fuerte, yo tenía que caminar por ahí 20 minutos para llegar a mi colegio, 20, 25 minutos, pero lo digo fuerte porque el 70 % del recorrido era subiendo y faldas. Manizales se caracteriza por ser de una faldas grandes, entonces me acuerdo que tocaba subir a diario estos 20, 25 minutos, entonces lo asumíamos como un ejercicio y suba, entonces nosotros apostábamos carreras con los compañeros, para llegar hasta el colegio, no se me olvida eso también. **(E19C6DPEFRUC1146ETI)**

Significativo lo del Instituto Universitario, ahí fue donde aprendí mucho situaciones de la vida cotidiana, para aprender a manejar con, con mayor sensatez, digámoslo así, porque ya no era uno tan loco cuando si tenía uno que pensar mejor las cosas y desde el punto de vista académico aprendí mucho la parte de ortografía en ese entonces le martillaban a la ortografía, a lo que eran las tildes, incluso partes de redacción y, y eso se trabajaba mucho, no se me olvida eso porque ha sido muy significativo eso. **(E19C6DPEFRUC1147ETI)**

Los descansos en el Instituto Universitario eran muy peculiares porque permitía que uno saliera, se podía salir a la calle, fuera de las instalaciones del colegio, entonces quedaba cerca de fundadores y nosotros nos íbamos a fundadores, había una panadería, que todavía existe, se llama panadería "Bim bam" y en esa panadería entonces nosotros nos sentábamos en el descanso y pedíamos nuestra gaseosa con las restricciones económicas y colocaban la bandeja del pan, yo me comía unos, dos tres panes pero pagábamos solo uno, porque no tenía más plata y a mi hermanito le pasaba también y el se hacía el loco, se comía su pan y pagábamos entonces de a pan, que a mí me daban la plata para el algo de los dos, porque el, o la botaba o se gastaba en otras cosas, entonces me tocaba también gastarle a él en el colegio, eso como, como también anecdótico desde la vida. **(E19C6DPEFRUC1148ETI)**

Empezamos a, a jugar fútbol y jugábamos apostando y así apostando ya recogíamos mucho mas plata, para los algo, claro que a veces también perdíamos entonces nos perdíamos la plata, mi hermano sabía mas o menos como manejábamos el brito y nos podíamos gastar x plata en la apuesta, para poder y entonces apostábamos mucho jugando fútbol, casi siempre los mismos. A parte de eso a la salida del colegio también apostábamos y jugábamos en una parte cerca a fundadores donde hoy en día hoy es el centro comercial fundadores, ahí había un plan y en ese plan también salíamos y apostábamos y ahí también comíamos y llegábamos muy tarde a la casa, que, que precisamente también e, empezamos a tener problemas con mi mamá, porque ya le contaron que nosotros, mi abuela le contó que nosotros no llegábamos a tiempo, no llegábamos temprano a la casa. **(E19C6DPEFRUC1149ETI)**

Bueno de práctica de otros deportes relativamente poco, relativamente poco, e, de otras cosas, relativamente poco, sin embargo no se me olvida también empezó a salir los juegos electrónicos pero, no eran en la casa sino que existían, casa especiales para eso con unas pantallas grandes, empezó a salir el juego de marcanitos y el famoso Pacman el come galletas que, eso era lo que básicamente se jugaba, me acuerdo que la pantalla era blanco y negro y empezaba uno ahí y cobraban, no recuerdo cuanto cobraban para poder jugar a veces íbamos cuando no teníamos plata nos poníamos a ver, o los compañeritos nos daban, venga pues juegue esta mano, las tres vidas entonces juegue esta vida pues y así la pasábamos. **(E19C6DPEFRUC1150ETI)**

Con muchas ganas de una bicicleta, pero no pudimos tener e la bicicleta, e la bicicleta finalmente se la dieron a mi hermanita menor cuando tenía ella por ahí unos 10 años, mas o menos tenía yo ahí tenía unos que, unos 17, 18 años, ya cuando había calmado la fiebre de eso. Teníamos unos compañeros, los montilla que vivían cerca a mi casa y entonces por las noches y en vacaciones y ellos tenían bicicleta, eran los únicos que me daban vuelta en bicicleta, Héctor era el que me daba vuelta en bicicleta uno de los Montilla, hasta la esquina, me decía va hasta la esquina y vuelve, pero no mas entonces en los ratos así la pasábamos era ahí e varios muchachos en bicicleta y esperando el turno en la esquina para que nos dieran la vuelta. **(E19C6DPEFRUC1151ETI)**

Ya fuimos creciendo de todas maneras, también recuerda que fui complementando jugando fútbol los fines de semana, no la fallaba, jugando fútbol los fines de semana e microfútbol donde resultara ya empezamos también y que nos pagaban por jugar, a nosotros nos pagaban por jugar entonces íbamos a Villamaría a jugar banquitas y allá nos pagaba un señor, íbamos en San José se llama una cancha muy famosa la pelusa allá jugábamos también nos pagaban y jugábamos fútbol también y ahí nos pagaban. **(E19C6DPEFRUC1152ETU)**

Posteriormente empezamos a ir a entrenar al Once Caldas porque por la casa vivía un señor que fue futbolista profesional Luis Carlos García Caicedo y empezamos a entrenar con el equipo profesional tres compañeritos Hugo León, un muchacho Hugo León, Carlos Iván Herrera y yo, infortunadamente los otros dos muchachos pues e uno de ellos le pegaron un tiro, quedó en silla de ruedas e, situación difícil, el otro nunca quiso estudiar y se quedó siempre como obrero ahí hace sus cositas, que de hecho me lo encontré hace poquito, yo como director de programa, me lo encontré por ahí en la calle y yo lo motivé para que viniera a estudiar la Licenciatura, entonces se va a presentar, ya por ahí vino a la oficina y yo le dije hágale, motivé, de hecho cuando yo estaba aquí en la dirección motivé a varios de

mis compañeros que vivieron por allá que hoy día tienen treinta y mas de 35 años de edad, el mismo hermano mío quien lo motivé también para que estudiara hoy día está estudiando también la Licenciatura y ahí va era el momento pues, preciso para poder entrar en reflexión de eso de vida, para que, que ellos vivieran eso. **(E19C6DPEFRUC1153ETU)**

Cuando estuvimos entrenando en el Once Caldas al señor que yo le decía que jugaba en profesional Luis Carlos García lo mataron por allá por robarle, le pegaron una puñalada e infortunadamente falleció, entonces nosotros no volvimos, nosotros, no volvimos a entrenar en el Once Caldas, yo estudiaba en el Instituto Universitarios todavía en bachillerato, terminado mi bachillerato, estaba Carlos Hernando Valencia, quien en ese entonces e hizo la propuesta a la Universidad de Caldas para empezar la Licenciatura en la Universidad, entonces ya él viendo mi situación de fútbol como me gustaba, el apasionamiento por el deporte y siempre estar activo y por ahí, el me dijo: José a mí me gustaría que usted estudiara Educación Física, yo quiero que usted estudie Educación Física, mire que usted tiene su perfil, hágale que yo le ayudo, bien pueda, en lo que yo le pueda colaborar con mucho gusto, porque yo me voy a retirar del colegio, para ir ya a liderar la coordinación del programa en la Universidad de Caldas, entonces yo le dije listo, listo, así fue. **(E19C6DPEFRUC1154ETU)**

Cuando yo me gradué me presenté al programa en la segunda promoción a los seis meses no pude entrar ahí mismo porque estaba trabajando, me puse a trabajar seis meses trabajaba en una empresa que se llama Villegas y Velásquez, donde tocaba a través de una broca en un taladro de árbol, perforar los roticos y me pagaban a 50 centavos cada rotico de esos de unos tornillitos que había que perforar. **(E19C6DPEFRUC1155ETU)**

Bueno entonces me presenté a los seis meses, pase y conté con todo el apoyo de mi mamá para seguir estudiando, lógicamente que dentro de las limitantes, pero yo creo que fue lo mas importante que me ha pasado en la vida que fue estudiar, no me he arrepentido en ningún momento, acerté con la carrera, la mejor carrera del mundo y en ese orden de ideas pues empecé con ese trasegar. **(E19C6DPEFRUC1156ETU)**

Seguí jugando fútbol, pero ya entonces jugábamos con un equipo de la segunda división, lo que hoy día es primera B y jugábamos en la Dorada Caldas y nos íbamos varios compañeros de la Universidad quienes me conectaron con los otros y nos íbamos los fines de semana, el viernes en la tarde terminábamos las clases nos íbamos para la Dorada entrenábamos el sábado, jugábamos el domingo donde tocara porque a veces largos viajes de ocho horas, regresábamos el lunes a las cinco de la mañana en el primer carro, para llegar a clase aquí a las ocho o nueve de la mañana, entonces con eso ya, pues me ayudaba con los pasajes, para otras cosas también. **(E19C6DPEFRUC1157ETU)**

Lógicamente ahí en la Universidad ya empecé, se me abrió mucho mas el mundo, ya conoce uno mucho mas gente, de todas maneras la escuela entre comillas. **(E19C6DPEFRUC1158ETU)**

De haber vivido en un barrio tan difícil, me dio la posibilidad también de saber que era lo bueno y que era lo malo y que afortunadamente nunca nos fuimos por el rumbo malo, ni siquiera en ese entonces e en mi barrio antes de toda la Universidad, pues droga que eso fue como lo mas significativo, pece a que estuvimos solos y que tuviésemos pues como la represión para que no hicieran cosas, tuvimos toda la libertad del mundo y sin embargo afortunadamente gracias a Dios, pues considero que nada y afortunadamente nada, quizás el deporte y por haber estado como, en ese trabajo del fútbol ahí, eso me ayudó mucho, porque yo decía no, o tomar para ir y jugar los fines de semana y aparte el estudio, bueno entonces consideraba que no, siempre he sido muy sano en ese sentido. **(E19C6DPEFRUC1159ETU)**

Y los tiempos libres la pasábamos era en la Universidad pues, a parte de jugar la pasábamos era con los compañeros en el hall, eso era compartir mucho, hablábamos mucho, no solo de deporte, no solo de fútbol, nos reíamos mucho, esa época fue muy grata, esa época fue inolvidable, porque hay cositas de las que me acuerdo, entre ellas, el encontrarnos en el puestico de dulces, donde Carlos y en ese puestico, si no había clase toda la tarde o nos, ahí nos encontrábamos de todas maneras y permanecíamos en la Universidad, íbamos a la biblioteca y terminábamos y siempre los ratos libres era para estar ahí en el carrito a hablar, hablando de muchas cosas, riéndonos de la vida, gozando, para luego entonces volver otra vez y tomar la rutina, para la casa. **(E19C6DPEFRUC1160ETU)**

A veces nos gastábamos la plata, en los algos y entonces arranque a pie para San José, pero no, muy chévere, hubo muchos compañeros que me ayudaron, muchos compañeros que, no tiene para el pasaje, bueno listo yo le doy, pero venga quédese un ratico, venga y pasemos rico, y fue una época también muy sana de mis compañeros, fue una época que, ninguno pues que, me haya dicho una palabra e, mala o agresiva, o que me indujera a, al licor de una manera desenfrenada o a las drogas, no se veía eso, de pronto si había personas que consumían drogas o alguna cosa eran muy respetados, muy respetables perdón, respetaban mucho eso y ellos se iban aparte y... **(E19C6DPEFRUC1161ETU)**

No es como en la época actual que uno ve, eso es totalmente normal prender su cigarrillo ahí frente a todo mundo. **(E19C6DPEFRUC1162ETU)**

Como fue de las primeras promociones e, vivimos cosas muy buenas también, pero también vivimos cosas muy malas como lo de la piscina, que es de lo que yo mas me acuerdo, que nos tocaba en la piscina de Villamaría que era una piscina totalmente fría, de todo, no estaban las condiciones del caso para recibir una clase y de pronto eso es lo que, fue la única materia que yo perdí en la carrera, fue la única materia, porque en esa época fue no, nos fue supermal con eso. **(E19C6DPEFRUC1163ETU)**

Bueno, ya me gradué, digamos que significativo pues los momentos libres con relación a los muchachos las conversaciones que entablábamos, las fiestas, las fiestas también, fueron fiestas muy sanas, hacíamos fiestas de disfraces, eran fiestas muy agradables, el respeto al profesor, no se me olvida eso que, por mas tiempo libre que tuviéramos y compartiéramos otros escenarios distintos a la académico, de todas maneras era un respeto total, donde usted no escuchaba una palabra mal dicha a un profesor y que eso era como lo mas digno y que eso era lo máximo estar compartir con un profesor en ese momento y que nunca se, se vio ni de profesor a estudiante y viceversa alguna, algún acto de irrespeto siempre era un respeto total por todo eso. **(E19C6DPEFRUC1164ETU)**

Que mas me acuerdo, los juegos, de los juegos también me acuerdo en recreación porque cuando eso empezó a incursionar mucho la recreación y esos juegos que hacíamos como eran primeras experiencias a uno se le quedaban muy gravados, muy gravados esos juegos, digamos como era la licenciatura aquí en el medio ni siquiera se conocía eso, no existían grupos de recreación, no existía nada de eso, entonces de eso también me acuerdo, donde nos aprendíamos esos estribillos y los jugábamos, cuando salíamos con las selecciones de fútbol, hacíamos esos juegos en las, en las concentraciones ahí en los hoteles para no aburrirnos o incluso también pasó que cuando se varaban los buses en plena, en plena carretera, nosotros nos poníamos hacer esos juegos, jugábamos esos, eso también hacía antes de la graduación. Ya finalmente me gradué, los estudiantes, haber los compañeros de estudio cada uno por su lado, ya no fue tan frecuente el encuentro, tratamos de mantenernos siempre para encontrarnos en un lugar, tomarnos una cerveza y compartir, decir pues ya situaciones de trabajo, de cómo le está yendo, de las experiencias que hemos vivido, nos encontramos un par de años durante un par de años, posterior a la graduación, ya después de esos dos años si menos tiempo nos encontrábamos y ya cada uno fue por su lado y se fue olvidando eso. **(E19C6DPEFRUC1165ETU)**

Ya en el espacio laboral, en el mundo laboral, yo trabajé, empecé a trabajar ahí mismo gracias a Dios también afortunadamente hubo un concurso para contrato de todas maneras en el SENA donde se presentaron 26 personas y ahí gracias a Dios ahí quedamos, quizás el fútbol también me ayudo mucho porque me conocían entonces eso, eso fue fundamental e, empecé a trabajar ahí, me mantuve desde el 95 enero del 95 yo me gradué en diciembre del 94, desde enero del 95 hasta el 2006 once años trabajé en el SENA, e, pero desde el 95 al 98 trabajé exclusivamente en el SENA en 1998 se presentó la oportunidad para el concurso aquí en la Universidad como instructor en el gimnasio y también afortunadamente quedé en el 98. En el SENA daba una materia que se llama cultura física, es una materia normal, para los estudiantes que tienen carreras técnicas y hay una cosa que se llama CAP Certificado de Aptitud Profesional y ellos tienen que ver esa materia que es Cultura Física, una materia común y corriente a las otras que ellos ven. Procesos formales de todas maneras, a pesar de que era educación para el trabajo el Desarrollo Humano, se manejaban procesos formales y a parte de eso me tocaba también coordinar todas las actividades deportivas allá en el SENA. **(E19C6DPEFRUC1166ETU)**

Ya en el 98 entonces quedé medio tiempo en la Universidad, trabajaba medio tiempo en la Universidad medio tiempo en el SENA entonces desde las 7 de la mañana hasta las cuatro de la tarde en el SENA y entraba a las 5 de la tarde y hasta las 9 de la noche en la Universidad y así estuve hasta el 2006 ya en 2006 se presentó la oportunidad por la jubilación de uno de los compañeros para quedar de tiempo completo en la Universidad y entonces la exigencia como quedaba de tiempo completo por figura legal yo no podía estar en las dos instituciones, entonces decidí irme para la Universidad. **(E19C6DPEFRUC1167ETU)**

Cuando decidí eso en 2007 ya empezó a promocionaron la primera cohorte para hacer la maestría y entonces allí empecé hacer la maestría también. **(E19C6DPEFRUC1168ETU)**

Me devuelvo un poquito, significativo de todo eso, primero pues que, muy dedicado al trabajo porque prácticamente desde las 7 yo me iba de mi casa almorzaba en el SENA porque queda siempre retirado entonces me tocaba hasta las 4 y luego entraba a las 5 allá, aprendí mucho la disciplina ahí, ya la disciplina, porque tocaba pues muy duro y a parte de ello el desgaste físico, porque como era en cultura física yo me movía también con los muchachos. (E19C6DPEFRUC1169ETU)

A parte de eso llegaba al gimnasio a orientar aeróbicos y a orientar pesas y hasta las 9 de la noche. Disfruté mucho de eso, disfruté, no lo consideraba como mi trabajo como tal yo disfrutaba y lo quería, quería mucho ambas cosas de hecho yo consideraba también que eso era como una diversión para mí y como tal nunca y ni siquiera que estoy en este momento en la dirección del programa e, considero de que es pues como una tortura por el contrario yo disfruto mucho del trabajo, gracias a Dios que, tocaba, que siempre ha tocado difícil, pero de todas maneras he disfrutado de eso. (E19C6DPEFRUC1170ETU)

Ahí como te puedes dar cuenta, los ratos libres eran muy pocos, pero básicamente con compañeros de trabajo en los espacios, habían pequeños descansos, trataba de compartir con ellos, de entablar conversaciones, de ir a comer algo, entonces los algos, incluso con los compañeros de aseo, donde salía con ellos y camine vamos yo lo invito a tomar un café tomábamos un café y hablábamos de todo, de religión, de mujeres, hablábamos de la vida, del trabajo, de que espera del futuro, todo y nos reíamos un rato, eso era básicamente como el espacio de mis intermedios ahí cuando ya tenía las clases. (E19C6DPEFRUC1171ETU)

En 2007 se presentó la oportunidad entonces de hacer la maestría, empecé hacer la maestría, gracias a ella también se me abrió mucho mas el mundo, ya la perspectiva no era como de quedarme ahí, sino que yo decía no, yo quiero mas y quiero como seguir progresando, entonces frente a eso ya empecé averiguar ahí mismo en la Universidad cuales eran las posibilidades de ir escalando, a pesar de lo bueno que tenía, pero quería un poquito mas lógicamente y con todos los fundamentos que mi maestría en Educación me dio. (E19C6DPEFRUC1172ETU)

Pues también tuve la oportunidad de ser asesor de práctica educativa en la licenciatura, en Educación Física y entonces empecé a ser asesor también a través de ello e, me di a conocer e, fue muy grato también esa parte e, y por esas cosas de la vida resulté también opcionado por darme a conocer ahí en la maestría en la dirección del programa nadie se apersonaba de eso por lo difícil que es, por la situación coyuntural que se vivía y entonces ahí fue cuando me, me propusieron que si quería coger la dirección y yo no lo dudé porque, había pensado en eso, yo ya le había manifestado a varias personas de la Universidad la intención de progresar y ser mucho mas académico que lo que hacía y entonces en ese sentido pues vieron esa posibilidad y me dijeron y yo no vacilé y aquí estoy entonces desde enero del 2008 y ya estamos en 2012 ya llevo, estoy en el quinto año, empecé llevo cuatro años, voy para el quinto y muy contento, es una labor muy difícil e, es una labor donde tu entras a las 8 de la mañana, pero no sabes a que horas sales, el almuerzo a veces también se envolata y, y las salidas aquí no son a las 6 de la tarde nunca, téngalo por seguro que son mucho mas tarde, pero de todas maneras lo hago con todo el cariño, se han hecho muchas cosas afortunadamente e, y que eso ha sido también grato, donde la comunidad académica también lo reconoce y frente a eso es lo que lo llena a uno como de satisfacción y mantener siempre el mismo entusiasmo que desde el 2008 lo tengo y estar acá. (E19C6DPEFRUC1173ETU)

Sigo jugando fútbol, eso si no lo puedo dejar, mis espacios trato al máximo de hacer una hora de ejercicio físico, eso es como lo mas importante ahí, ya veo muy poquita televisión porque ya cuando llevo trato de disipar un poco con lecturas, en este momento por ejemplo leo un libro que se llama el mundo Naci visto desde adentro de un periodista alemán que estuvo en el holocausto Naci y cuenta todo su rollo a través de e, de lo que vivió y de lo que escuchó, porque estaba muy cerca a lo que era la parte administrativa que manejaba Hitler y entonces ahí me he ido como enrollando, trato de leer mucho esa parte y de hacer cosas diferentes a las de trabajo. (E19C6DPEFRUC1174ETU)

Hace poquito también terminé maestría, entonces la terminé cerca de año y medio y yo dije bueno voy a tomar como una pequeña transición frente a eso y me subí bien mis ratos libres son para el ejercicio físico, me subí cerca de 10 kilos y ya los estoy empezando a rebajar. (E19C6DPEFRUC1175ETU)

Aparte de eso pues, tratando de hacer otras cosas, de leer, cuando veo televisión trato de leer con el subtítulo, porque considero que es un buen ejercicio de lectura y aparte de eso para lo del inglés también entonces trato mucho de eso, pero fútbol, claro desde luego cuando es un buen partido ahí estoy, trato de ver mucho el fútbol español, pero el fútbol español me gusta mas verlo cuando no juega ni Barcelona ni Real Madrid, porque cuando juega Barcelona uno ya sabe quien gana o cuando juega Real Madrid uno ya sabe, entonces están mucho mas parejos los otros equipos y uno, salvo cuando juega Barcelona contra el Real Madrid ahí si porque están equiparados de resto nada, fútbol español, veo también el fútbol inglés, la liga premier inglesa me gusta mucho... aparte cuando en esos equipos extranjeros hay jugadores colombianos disfruto mas y es uno haciendo fuerza de que lo hagan bien, entonces veo mucho fútbol cuando estoy en los momentos de descanso. (E19C6DPEFRUC1176ETU)

Los fines de semana tenemos un equipo de docentes de la Universidad y estamos en el campeonato que lidera el fondo de empleados de la Universidad y entonces jugamos por ahí cada 8 o 15 días, hay un equipo que es conjunto entre docentes y administrativos, jugamos en la Enea los días sábados, entonces también voy a jugar con ellos. (E19C6DPEFRUC1177ETU)

Muy poquito, muy poquito ya de rumba, no, la verdad no he sido como de mucha rumba, cuando salgo se sorprenden, porque creen que yo soy muy rumbero o que tomo mucho y yo la verdad no tomo licor, yo me tomo una soda y el resto ahí, yo me puedo amanecer sin ningún problema. Soy muy efusivo, me gusta mucho esas rumbas, o por ejemplo en salidas en fincas o familiares, el karaoke disfruto mucho con ese karaoke, me gusta mucho cantar quizás la vocación de monaguillo me ayudó mucho. (E19C6DPEFRUC1178ETU)

Haber, que mas hago así en los espacios libres. Comparto mucho con un sobrino, tengo un sobrino de 4 años, no tengo hijos, no he querido tener hijos, no he querido tenerlos, porque considero de que es una responsabilidad muy grande, son diferentes aspectos por los cuales creo que aún no es el momento, pece a que me molestan mucho, porque ya tengo 40 años, pero no, no, mi sobrino es como si fuese mi hijo, es un niño que quiero mucho y que cuando tengo la oportunidad hago de cuenta que si fuera mi hijo y salgo con él al parque, monto en bicicleta con él, jugamos fútbol a veces, esta muy aficionado y claro al fútbol, pero también a los, a los juegos play o al mismo computador. (E19C6DPEFRUC1179ETU)

Bueno comparto mucho con mi mamá por las noches, trato de hablar siquiera una media hora con ella, trato de llegar antes de que ella se duerma y hablando un ratito con ella y lo mismo en la mañana, me levanto, porque se que es la única, la única oportunidad de hablar con ella. (E19C6DPEFRUC1180ETU)

Mis dos hermanas pues... dentro de los ratos libres también ahí igual... cuando estoy por ahí tomando un café compartiendo con alguien, hablo con mi hermana por teléfono o en la BlackBerry entonces chateamos, con mi hermanita de Estados Unidos, está en Estados Unidos la menor en este momento, si es mucho mas difícil la comunicación nos vemos por ahí cada 8 o cada 15 días, pero en términos generales, mantenemos muy unidos, mantenemos en permanente comunicación. (E19C6DPEFRUC1181ETU)

Haber, me encuentro muy frecuentemente con un grupo que tenemos, un grupo de amigos, nos reunimos a veces los viernes los sábados o después de los partidos, un grupo de docentes cerca de 4 o 5 docentes donde hablamos de la vida, nos reímos un rato e, tenemos la posibilidad de salir y de pronto ahí si me tomo una cervecita, hablamos mucho también de como el entorno familiar, porque somos muy confidentes y de todas maneras pues esas conversaciones son muy agradables también, nos comunicamos permanentemente y cuando alguno de ese círculo de 5 6 amigos tiene algún problema ahí estamos nosotros, que necesita, bien pueda, que le puedo ayudar y somos muy solidarios en eso, de hecho no solo con nosotros sino que hemos sabido de otras problemáticas de otros compañeros y tratamos de ayudarles también, no solo desde el punto de vista económico sino también la mano amiga, de estar ahí, de escucharlo, porque a veces es importante y usted sabe que nosotros los colombianos somos, somos muy afectivos en ese sentido y tratamos de ser muy, muy solidarios. (E19C6DPEFRUC1182ETU)

Tengo mi novia que también lógicamente los comparto con ella mis espacios e, muy poquita rumba con ella también simplemente compartimos una muy buena comida, donde la comida se convierte también en una conversación agradable entonces disfrutamos mucho en vez de ir a bailar a rumbiar, la comida y a conversar. (E19C6DPEFRUC1183ETU)

Trato de ayudarle mucho en este momento el padre de ella, tiene una dificultad entonces está totalmente incapacitado, está en la cama porque él sufrió de, sufría del corazón tuvo una cirugía de corazón abierto y le dio una hipoxia cerebral no le subió sangre al cerebro, entonces el señor está en la cama, entonces yo también le digo a ella, bueno vamos donde su papá y yo lo molesto mucho le hago y nos agarramos hablar principalmente de fútbol, a él le gusta mucho también el fútbol, entonces es muy hincha del Once caldas y que equipo de Once Caldas y esto. Como educador físico a veces voy y lo paro, lo paro de la cama camine; a él le habían dicho que no volvía a caminar y ya está dando unos pacitos, se le hacen unos masajes, está empezando a caminar con la ayuda del caminador da unos pacitos, se ha golpeado, porque a veces lo dejamos solo, o lo dejan solo también y se golpea contra la pared, se ha roto la cabeza

y ha sido muy traumático; considero que ese ha sido como el principal apoyo para mi novia, porque fue una situación muy difícil a parte que la operación fue en un diciembre. **(E19C6DPEFRUC1184ETU)**

... aquí nosotros en Colombia los diciembre tu sabes que son época, es una época totalmente distinta a los otros meses del año, son muy movidos, donde es una fiesta y ... muy familiar y al señor lo operaron en diciembre, él estuvo en coma hasta enero, en un enero, eso fue hace dos años y de ahí para acá pues también dentro de mis ratos, trato de estar, ir a acompañarlo a él, de conversarle de hacerle la vida agradable, es lógico la depresión que sufre el señor es muy grande, entonces yo trato de ayudarlo mucho y noto también y siento en él la alegría cuando yo llego porque él también me lo expresa, entonces eso ha sido muy agradable, yo esos espacios los disfruto mucho. **(E19C6DPEFRUC1185ETU)**

Otras actividades así que haga no, no, no en este momento no, salvo a veces cuando hago mi ejercicio de una hora cuando lo hago en el gimnasio de la Universidad, cuando está cerrado como en este caso mientras lo abren, troto, salgo a caminar e incluso por el barrio donde vive mi novia, salgo con ella como tratándola de inducir, pues de influir en ella para que haga ejercicio, hacemos ejercicio y ahí delante del señor y todo, para que el nos vea y bueno eso es como lo fundamental. Esta época cada vez me convenzo mas y soy muy feliz, soy feliz con lo que hago desde todo punto de vista tanto desde lo laboral como de disfrutar también el momento cuando no laboro. **(E19C6DPEFRUC1186ETU)**

El disfrutar también con mis estudiantes, porque los estudiantes vienen mucho acá, son estudiantes con demasiados problemas aquí llegan infinidad de problemas todos los días y siempre van a encontrar la puerta abierta yo siempre le digo a mi secretaria que esa puerta la deje abierta y que yo estoy trabajando pero, ella tiene que ser consiente yo le digo y somos consientes de que a veces podemos alegrar a un muchacho con la sonrisa o con simplemente el saludo y que a veces ellos se sientan a contarle aquí, tu no te imaginas todas las historias que nosotros escuchamos son muchachos en su gran mayoría muy carentes de afecto donde son depresivos y que frente a eso uno trata de hablar mucho y yo tengo doscientas mil cosas para hacer, pero no hay ningún problema yo trato de atender a cada muchacho con el mayor de los gustos siempre, cuando incluso veo que la situación es mucho mas extrema, me paro de mi silla, me voy con él, me voy a tomar un café, para estar como mucho mas tranquilo o salimos y damos una vuelta y ese espacio ha ayudado mucho, ha ayudado, le hemos ayudado a mucho, a muchos estudiantes. Bueno entonces son muchachos con muchas dificultades y hombre de todas maneras aquí aparte de la situación académica, es una situación social porque pues aquí confluye definitivamente, gente todas partes, de diferentes niveles económicos, clerics, religiosos, de todo y verdaderamente pues la problemática que se está viviendo es grave, pero estamos tratando de colaborar con cada uno de los muchachos, no solamente en lo académico, sino también como personas. **(E19C6DPEFRUC1187ETU)**

Ese reconocimiento ha sido por toda la comunidad educativa, la misma decana, el mismo rector, son las expresiones de felicitación frente a eso, porque han notado el cambio notable tanto en comportamiento como también en rendimiento de los muchachos, que faltan muchas cosas desde luego, desde luego que uno quiera que hubiese muchas cosas y muchas mas posibilidades, pero bueno ahí estamos. **(E19C6DPEFRUC1188ETU)**

Con perspectivas de seguir estudiando en este momento pues con el titulo de maestría, pero yo ya le había manifestado en un primer acercamiento a Stella que la idea es continuar ojalá hacer el doctorado esperemos que eso se de y si no de todas maneras pues aquí seguimos con el mismo entusiasmo. **(E19C6DPEFRUC1189ETU)**

Seguimos jugando fútbol, que es lo que mas me gusta, practico también los aeróbicos porque de hecho cuando estaba de instructor en el gimnasio pues hice y doy una materia que es deportes de resistencia II en la cual se enseñan todos los conceptos del fitness y disfruto mucho de ello, porque pues permanezco sentado acá entonces es como el único espacio para, para moverme un poquito mas a parte de la práctica de ejercicio entonces eso, eso me ha ayudado mucho. **(E19C6DPEFRUC1190ETU)**

Disfruto mucho de la práctica de la asesoría de la práctica educativa considero que es mas un espacio libre para mí cuando voy a visitar a un muchacho de esos, porque la conversación que entablo con ellos también es muy amigable y mas de historia de vida frente a experiencia que yo tengo con el recorrido que he hecho pues aquí en esta profesión y también he visto muy, muy a tono muy sintonzado esa parte con esos practicantes ha sido un trabajo muy bonito también, esa parte de la práctica, que me gusta mucho. **(E19C6DPEFRUC1191ETU)**

Los espacios incluso hay momentos libres donde he compartido con estudiantes, trato de salir con ellos, conformaron un equipo de fútbol y me invitaron a jugar donde también he estado jugando con ellos en el torneo interno de la Universidad cuando puedo ir a jugar voy y ellos tienen un equipo en un torneo de Manizales voy juego un rato que yo ya no rindo como ellos pero trato de ir es mas por compartir el momento con ellos y que ellos conozcan otro contexto diferente al que se vive aquí en la Universidad para con uno, entonces trato de hacer mucho eso, eso si les aclaro a ellos que nada de licor nada de una manera muy sana nos hemos encontrado por ahí también para ir a ver fútbol, para ir al estadio, nos encontramos varios a veces nos mandan boletas de entrada del Once caldas entonces las rifamos entre ellos y yo los acompaño. **(E19C6DPEFRUC1192ETU)**

Practicamos aeróbicos cuando no tengo que jugar practico aeróbicos los fines de semana voy al bosque popular a practicar aeróbicos que me gusta mucho. **(E19C6DPEFRUC1193ETU)**

Frente al concepto del Ocio ahí ya me comentabas, pues que te cuento yo haber que yo digo que el Ocio constituye todos esos momentos diferentes a netamente laboral que uno vive y que los disfruta y que trata de sacar el mayor provecho posible de todas maneras dentro del contexto laboral hay espacios de Ocio también cierto y esos espacios de Ocio son para disfrutarlos, para estar tranquilos y para disipar digámoslo así frente a todo este mundo laboral, tiene que ver con todo los momentos que se viven a excepción del espacio netamente laboral. **(E19C6DPEFRUC1194ETU)**

Bueno, haber que mas te comento, he disfrutado de la vida, he disfrutado de la vida pienso que lo que he querido hacer lo he hecho con total responsabilidad y con total libertad, disfruto mucho de todo, disfruto mucho de todo del mismo trabajo, pero también lo que hago en mis descansos lo disfruto mucho en tomar el café con los compañeros, con los compañeros de trabajo que también lo disfruto mucho, en las reuniones trato de ser muy muy recto y muy fiel con las personas que estoy compartiendo e trato de ser muy leal y de pronto eso, eso es lo que en este momento a ayudado para tratar de mantenerme acá porque es un puesto muy difícil y es un puesto que quizás, que mejor dicho la gran mayoría de docentes no quisieran, pero que de todas maneras hemos tratado de mantenerlo de la mejor manera posible, no se si de pronto quieras que yo agregue otra cosa, algo. **(E19C6DPEFRUC1195ETU)**

Entrevista 20.

Bueno yo creo que yo fui un niño que era deseado por mi papá y por mi mamá, yo creo que cuando estuve en el vientre de mi madre era esperado por todos, por la familia tanto de mi mamá como de mi papá, como hijo mayor y el primero además, pues del resto. **(E20C7LGPDLCOMFM1196ETI)**

De los hijos que nacieron posteriormente, yo fui el primero y nací de una familia tradicional, mi papá y mi mamá se casaron y al año de ellos nací, al año de ellos casados nací yo, nació esta figura. **(E20C7LGPDLCOMFM1197ETI)**

Yo creo que fui un hijo muy esperado, muy querido, recuerdo especialmente a mi abuela por parte de mi papá, a los tíos y siento que alrededor del embarazo de mi madre, pues había como la mayoría de los niños, creo yo que nacen de una relación de pareja que, que se ama, pues es esperado con mucha dicha y con mucha alegría. **(E20C7LGPDLCOMFM1198ETI)**

Mi familia pues inicialmente conformada por mi padre, un hombre mas o menos de unos 28 años, en el momento en que yo nací, mi madre mas o menos de unos 29 años y, bueno y empezó una historia de mi primera infancia por ahí hasta los 5 6 años en donde yo tengo realmente pocos recuerdos, en esa época yo he venido haciendo hoy un estudio como de mí mismo, de porque tengo como esas lagunas en mi primera infancia y creo que tiene que ver con el momento en que mi mamá y mi papá empezaron a tener dificultades en su vida matrimonial y creo que una forma, he llegado a la conclusión de que una forma de evadir y no hacer el duelo es, psicológicamente hablando ha sido, sellar eso, olvidarlo y entonces, pues me he ocupado en mi afán de conocerme a mí mismo, de ir recuperando esa historia y entonces he querido devolverme, en álbumes, he querido devolverme en telescopios de esos pequeñitos de fotos, de recorrer los espacios donde vivían mis abuelos, que frecuentaba antes y por ahí tengo algunas imágenes. **(E20C7LGPDLCOMFM1199ETI)**

En esa primera etapa de vida yo creo que lo que mas recuerdo son mis paseos a la rochela, mis juegos de barriada de jugar a tirarme en la tabla de cera, de jugar al mete gol tapa con los amiguitos de enseguida, de tirar piedras del barranco abajo a los buses que pasaban y les dañaba los vidrios por recibir picos de las, de las vecinas que me gustaban, recuerdo a Yuri, a Menudo, al Break dance, recuerdo mi bicicleta, el perro de la casa, las cometas y cada cometa que se iba o que se dañaba allá arriba colgábamos un guayo encima de los cables y ahí estuvieron colgados hasta hace muy poco, recuerdo las canicas con mis amigos, recuerdo el escondite, recuerdo el tocar la puerta y salir corriendo hasta que la viejita de enseguida se ponía brava, las peleas entre los de la cuadra de arriba y los de la de abajo, recuerdo jugar al papá y a la mamá y gustarme mucho ese juego cuando lo hacíamos con las niñas de enseguida, los carros de balineras, el parque enseguida de mi casa y con mi familia recuerdo los cumpleaños, recuerdo momentos especiales como las primeras comuniones, no las primeras comuniones no, los pajeitos de los matrimonios de familiares o amigos vecinos en donde los pajeitos eran amigos y pues se volvía una fiesta el matrimonio, pero se volvía un juego para nosotros los pequeñitos que estábamos ahí cierto. **(E20C7LGPDLCOMFM1200ETI)**

De mi colegio en esa época recuerdo el preescolar que, pues me hacía chichi en los pantalones y no me gustaba porque quedaba mal con las profesoras que eran las que me gustaban, pues los niños poco me importaban en esa época. Fui afortunado, porque fui al preescolar en esa época y pues pocos podíamos hacerlo. **(E20C7LGPDLCOMFM1201ETI)**

De mi papá recuerdo que era un hombre deportista, sus largas jornadas de atletismo en las que desde muy chiquito me empezó a llevar y trote aunque no quiera pero, había que hacerlo, desde Malabar hasta arriba hasta el bosque de 6 7 años, entonces pues eso recuerdo de él, siempre queriéndome como imprimir un tema de deporte a las buenas o a las malas. **(E20C7LGPDLCOMFM1202ETI)**

Recuerdo mucho a mi hermano, mi hermano siempre fue mi amigo, mi compañía. En los primeros momentos de mi vida compartí muchos juegos con el y también muchos conflictos que se daban como alrededor de los juegos que compartíamos, de los juguetes, de los mimos de la mamá, del desayuno que no nos queríamos comer y muchas cosas sucedieron con él, pero siempre ha sido mi amigo y hoy es todavía mi amigo de juego y de ocio. **(E20C7LGPDLCOMFM1203ETI)**

Entonces mi vida como entre los 5 y entre los 0 y los 7 años mas o menos como esos son los recuerdos que tengo alrededor de los que para mí fue un espacio de alegría, lo que hoy, completamente ahí es, eso es lo que yo recuerdo como espacios de ocio. Por ejemplo una practica que hoy continua muy arraigada en mi familia y es jugar en la cama, en medio de la pereza ahí hay un juego afectivo muy rico, hoy con mi esposa, pero antes con mi mamá, con mi papá, ese juego todavía permanece, ensalada de cosquillas, unos todos encima del otro, los juegos debajo de las cobijas; en un momento dado se vuelve la carpa, la casa, el castillo, el fuerte, el zoológico; el uno es el oso, el otro es el tigre y pues se vuelve toda una experiencia de juego que conservamos todavía cierto y los recuerdo en este momento. **(E20C7LGPDLCOMFM1204ETI)**

Hace muy poco, hace mas o menso Stellita, yo creo que eso fue como en diciembre a mediados de diciembre, estaba yo en vacaciones una tarde y decidí volver a mi casa de familia de papá y mamá en Malabar y fui y cuadré mi carro y me puse a recorrer las calles y recordé todo eso y tuve la oportunidad de hablar con algunos amigos que jugaban conmigo en esa época y parecía que fuera ayer cuando ellos empezaban a recordarme quienes eran los amigos de la cuadra y que había de ellos y especialmente todos los relacionábamos con el partido de fútbol, con las tablas de cera, es decir, los recuerdos se daban todos era alrededor del juego y alrededor del juego pues ese sentimiento de, como de amor, de amistad, como de afecto, seguía intacto, es decir el momento después de 30 años de no encontrarnos y volver a volverme a encontrar y recordarnos que si éramos, el sentimiento de autenticidad en la amistad seguía igual como si hubiera sido ayer, entonces eso me parece muy especial. **(E20C7LGPDLCOMFM1205ETI)**

Después Stellita, viene una etapa de mi vida, digamos un poco confusa, todavía creo yo como asumiendo muchos duelos de eso de la separación de mi mamá y de mi papá, pues yo fui finalmente el hermano mayor, nace Pablo Andrés, con una diferencia de 4 años conmigo y pues empiezo a asumir un rol ya no del hijo de papá y mamá sino como un rol como de padre, de proveedor inclusive económicamente siendo muy joven, entonces pues ya no, ya me toca que empezar a buscar trabajo desde muy chico, a vender boletas, a tener tendidos de juguetes en la galería, a rebuscármela y entonces pues cambia un poco la, como la dinámica. **(E20C7LGPDLCOMFM1206ETI)**

Recuerdo que a mi toda la vida me ha gustado jugar baloncesto y hubo un momento en que mi madre me dice después de que invitan a ser parte de la selección Caldas; me dice o estudia, perdón, o trabaja o usted se va a poner a jugar toda la vida, usted cree que, que es lo que necesitamos y entonces ese tipo como de obligaciones empiezan a jugar en mi como una experiencia de vida distinta, yo no la recuerdo con tristeza, yo creo que mi mente en ese momento mas bien se focaliza en el rol que tengo que asumir con mi madre y decide borrar toda la historia, que vengo recuperando hace muy poco. **(E20C7LGPDLCOMFM1207ETI)**

En mi historia de Ocio después de los 7 8 años, que aparecen algunos viajes a la costa, que mi mamá en medio de sus dificultades económicas y a contar viento y marea nos dijo vámonos y yo creo que ese amor por viajar nace ahí, de encontrar en mi mamá un descanso, una paz, como un escape a su dura vida con nosotros desde muy joven, pues porque mi mamá en ese entonces tendría por ahí 36 – 36 años y con dos pelaos jóvenes y ella fue la que tomó la decisión de irse de la casa. Ella era peluquera. **(E20C7LGPDLCOMFM1208ETI)**

Recuerdo que vender chance para mi se volvió en algún momento para mi como en un juego también, pues porque el niño tan bonito, tan chiquito venga yo le ayudo, que pesar y pues eso se volvió en un momento en juego, yo terminaba de estudiar, me iba para la peluquería de mi mamá mi mamá fue peluquera toda la vida y jugaba allá adentro con las sillas, con los pelos de las señoras, con el secador, jugábamos al escondite bajo las escaleras, jugaba en el andén, jugábamos triqui, ruta Colombia; mientras que mi mamá terminaba su día a día. **(E20C7LGPDLCOMFM1209ETI)**

Me gustaban los riegos que mi mamá hacía, hacía riegos de esos riegos que pa que le vaya bien a la gente no se que, entonces para mi el rieguito olía rico y recuerdo que jugaba con eso, me gustaba lavar las sillas de la peluquería, tal vez ahí encontraba como un disfrute; a mi mamá le gustaba que se las mantuviera limpias y a mi me gustaba jugar con el agua, eso también creo que lo recuerdo. **(E20C7LGPDLCOMFM1210ETI)**

De mi época de escuela, mis amigos, la huerta de la escuela me gustaba, me gustaba vender los churros, tocar la campana. Siempre fui un niño recocherito dentro el salón, mientras que el profesor no me viera. **(E20C7LGPDLCOMFM1211ETI)**

Recuerdo que siempre quise, siempre quise cantar y tocar un instrumento musical y tuve dos frustraciones con eso, una que me sacaron alguna vez en la Escuela Única, donde estudié, me sacaron ahí a la tarima en una época, en un momento de celebración del día de la raza o de la independencia algo así y entonces cuando empecé a cantar los compañeritos se burlaron de mí y entonces a mí se me acabó el canto yo dije pues no mas, yo no me vuelvo a puchar para esa y me sentí superincómodo. **(E20C7LGPDLCOMFM1212ETI)**

Después y adelantándome un poquito, después pasé al colegio y en el colegio Instituto Universitario, nunca olvido a ese profesor, me vinculé al grupo de flauta y había pues como un castin para escoger el coro del colegio y en el castin teníamos que preparar tres canciones, yo las preparé y de entrada el profesor me dijo: no, usted no sirve para eso, dedíquese a hacer deporte y pues hasta ahí llegué y este es el momento en que canto haciendo recocha con mi familia o con amigos, pero nunca pude cantar en serio y siempre he tenido como esa dificultad en mi historia como alrededor de la música, del baile y he querido hacerlo y no he podido, después fue en la universidad que me encontré con Folklor y en folklor pues esa materia había que pasarla o que pasarla y a mi me gustaba, pero pues tenía ya un desarrollo digamos no tan rítmico y justamente me hago novio de una de las personas que tenía mayor competencia en baile y en folklor y pues ahí yo nada que hacer, entonces yo hoy no se si finalmente fue bueno hacerme novio de esa persona para folklor o no o con mi expectativa personal de realmente querer bailar y querer cantar. **(E20C7LGPDLCOMFM1213ETI)**

Después de eso en mi época de escuela empecé a, bueno ahí fue como un momento muy turbio, porque las actividades se dedicaban a hacer oficio en la casa, bueno jugaba con la viruta, jugaba con la trapeadora a brillar, después de eso, ahí fue un momento como de mucha transición porque nos fuimos a vivir a la casa de mi abuela, la mamá de mi papá y pues ahí yo no recuerdo, porque tal vez las normas ahí eran muy exigentes había una época de mucha tensión en mi hogar y de mucho vacío también por la ausencia de mi papá y mi mamá estaba en eso y yo ahí no recuerdo como; ahí fue un, un, como en el hilo conductor de mi historia de ocio ahí hay una, ahí hay un corte. **(E20C7LGPDLCOMFM1214ETI)**

Creo que después lo recupero cuando llego al colegio y la llegada al colegio, fue una fantasía, porque vuelve otra vez, siempre me gustó el deporte entonces ahí encuentro un espacio muy propicio para eso, encuentro unos amigos cómplices, de muchos juegos de barrio, de barriada, de pandilla, empiezo a encontrar interesantes y muy alegres las salidas con los compañeros por la 23, empiezo a encontrarme con sitios que me gustan alrededor de los juegos interactivos, en esa época jugábamos ataris y moneditas y me mamaba clase y

tirábamos palomas, avioncitos por la ventana y nada mejor que mamarle gallo al profesor y hacer los boleos de tiza y pegarle calvetazos al pequeño y esconderle los balones y en eso pude estar, pero principalmente recuerdo yo el deporte. **(E20C7LGPDLCOMFM1215ETI)** Recuerdo también que me hice Scout, me hice Scout y también fue una experiencia muy bonita, fui lobato de la sexta, tres cuatro años y ahí también pude encontrarme con una dinámica muy rica, me encantaban los juegos de asecho, los juegos de roles todo lo que fuera al aire libre me encantaba, los nudos, el camping, los juegos nocturnos, los juegos de mesa alrededor de la fogata, los cantijuegos, las rondas, absolutamente todo lo que se vivió ahí yo creo que eso fue para mí una escuela de ocio muy importante. **(E20C7LGPDLCOMFM1216ETI)**

De ahí me fui detrás de una niña enamorada por primera vez, detrás de una niña y me inscribí en los Clubes Juveniles de Confamiliares, porque los papás de ella la pasaron para los Clubes Juveniles y yo me fui detrás de ella y en los Clubes Juveniles, en ese momento ya hacía deporte, trabajaba, en el colegio me iba bien y estaba en los lobatos, entonces no me alcanzaba el tiempo para todo y nuevamente mi mamá me dice: bueno usted no puede hacerlo todo, está descuidando la casa, primero su casa, primero su estudio y después el resto, entonces elija entre los Scouts o los Clubes Juveniles y pues obviamente yo me fui por los Clubes Juveniles, pero pues porque iba detrás de... era otro mi interés. Con pesar dejé los Scouts, yo en los Scouts alcancé a ir a Jamboree nacionales, recuerdo mucho, mucho a mis jefes de tropa, recuerdo mucho mi manada, recuerdo mucho las insignias que me gané por buenos comportamientos, recuerdo con mucha alegría los estímulos de ir ganando cada vez mas como mas reconocimiento en la manada, recuerdo con mucha alegría los momentos en que me delegaban a mi compañía actividades de tropa, eso fue mu especial, yo creo que eso fue una escuela de mucha picardía como de aprender hacer maldades, pero alrededor del juego, de asustar al otro, o de ponerlo a madrugara, de sancionarlo al lado de una vela prendida hasta que la vela no se apagara y para mí todo eso era parte de juego mismo que se daba en la propuesta de los Scouts. **(E20C7LGPDLCOMFM1217ETI)**

Después me metí a Clubes Juveniles y con sorpresa rápidamente el interés por la niña se me fue, tal ves ahí pude haber tenido una amiguita, mas como esos encuentros de niños y el momento de Clubes Juveniles, fue una cosa especial y es que también me quise meter a guitarra al Club Juvenil de guitarra y ahí no di pie con bola, negado para eso toda la vida y en ese momento caí, alguien me dijo, seguramente por mi forma de ser, venga haga parte de la escuela de Recreación y Tiempo Libre de Confamiliares, tenía yo alrededor de 15 años, 14 años mas o menos y porque venía también de los Scouts y algo conocía de los campamentos y fui parte de la Escuela de Recreación hasta los 21 años y todavía sigo haciendo escuela de Recreación, pero eso me marco mucho, sentíme en una organización que me empezaba a pagar por algo que me encantaba y que cada vez descubría mas lo que para mí era la posibilidad, el sentimiento, la transcendencia que adquiría para mí el estar con la gente, el cantar, el proponerle juegos, el desarrollar programación recreativa de acuerdo que la gente quisiera, entonces para mí el trabajo pasaba a ser como un segundo plano lo que me ganaba, porque principalmente para mi motivación era ir a un centro vacacional, de estar en un parque, acompañar un grupo en guianza turística, de ser docente de baloncesto, yo estando ahí pude ser docente de baloncesto en las escuelas deportivas de Confamiliares a los 16 años, entonces para mí fue toda una historia de Ocio, la escuela de Recreación, lo recuerdo con mucho amor. **(E20C7LGPDLCOMFM1218ETI)**

Cuando terminé a los 16 años mi bachillerato, pues era la hora es que de elegir lo que uno quería ser para el resto de la vida y pues lo que yo quería hacer estaba claramente que lo mío era la Recreación y le pregunté a mi mamá: le dije mamá yo. Mi mamá me pregunto, que entonces que íbamos hacer, le dije yo, yo voy a ir a estudiar Recreación a la Universidad de Caldas, que recién esta saliendo y me dijo y usted se piensa ganar la vida jugando! Y con una pantaloneta! Y yo le dije que si, que eso era lo que yo quería, aunque confieso que un poco de temor. Me presenté y finalmente pasé y ahí reafirme, que lo mío era, era la línea de la Recreación y el Ocio y me fui, fui intentando como profundizar mucho mas en el concepto, pero empezó a separarse otra vez, nuevamente la línea entre en un momento, empezó a separarse a confundirse trabajo con Ocio y Recreación y a confundirse como mis expresiones de Ocio personal individuales. Ahí la línea no estaba como tan claramente matizada y estrecha y junta, como cuando si sucedía cuando estaba en la Escuela de Recreación antes de la Universidad y es que para mí el hacer parte de la Escuela de Recreación era toda una propuesta de juego constante, constante independientemente si trabajaba o no, además ganaba también, pero ahí el Ocio y el trabajo no, eso no tenía ninguna, para mí no había esa separación entre Ocio y trabajo, estaba junto. **(E20C7LGPDLCOMFM1219ETU)**

Cuando empiezo en la Universidad, empiezan a separarse las dos cosas y empiezan esas vivencias, esas experiencias de Ocio como a ser permeadas por lo laboral y siento que empiezo en algún momento a perder parte de mi identidad en el Ocio yo creo que ese pudo haber sido un momento también como desafortunado, porque la Universidad empieza a coartar mi libertad de experimentar en el Ocio para aprender a cerca del Ocio temas que muy seguramente por voluntad, no estaba todavía interesado en hacer, entonces se empezó a ver como un ejercicio laboral el reflexionar, el generar procesos alrededor de la Recreación y el Ocio y se va volviendo un tema como mas, mas académico, mas laboral y menos libre, menos posible desde la elección, menos integral desde todas mis dimensiones, desde mi espiritualidad, desde mi afectividad, desde mi cuerpo, desde el otro inclusive con el que tenía que compartir las propuestas recreativas y así transcurrió yo creo que, además invisiblemente, invisiblemente, o sea, invisiblemente no, es como inconscientemente y apenas hace mas o menos unos 10 años, no menos, yo creo que unos 5 años, empiezo a recuperar mi identidad de Ocio, porque fue una época en que se combinaron muchas cosas, el trabajo duro, con mucho trabajo alrededor de la Recreación, con mi vida académica, con mi familia y como con un momento de vuelta a la calma y de volverme a mirarme a decir y yo qué? Cuando aparece el yo que, entonces viene otra etapa muy bonita, que es la que creo estoy viviendo ahora. **(E20C7LGPDLCOMFM1220ETU)**

En ese momento durante la Universidad recuerdo que se abrieron como dos o tres cosas digo yo interesantes: uno soltero, con plata, trabajando, con buenas relaciones sociales en una ciudad ajena a la mía, entonces ahí se abren como unos descubrimientos alrededor de lo que es, la noche, el baile, la rumba, el vestirse bien, el salir con muchos amigos y amigas, el estar solo en un apartamento se vuelve como una experiencia rica por descubrir. Yo no sé hasta donde cuales de esas pueda yo catalogarlas como experiencia realmente de Ocio, porque no muchas creo yo fueron trascendentes, trascendentes en el sentido de posibilitarme crecer, bueno todas posibilitan crecer, pero privamos algunas de ellas no fueron tan placenteras y saludablemente ricas, pero yo creo que a la final fueron necesarias, para poder hoy, pues tener el nivel creo yo como de formación que tengo bueno o malo, pero creo que si no las hubiera vivido, no hubiera sido posible. **(E20C7LGPDLCOMFM1221ETU)**

Esa época para mí fue rica, fue interesante, mas todavía no logro como extraer de mi trabajo, para mí mi trabajo, lo quiero, lo amo profundamente, me siento superbién en lo que hago, pero no es una experiencia de Ocio, mi trabajo no encierra las condiciones necesarias desde mi experiencia personal, para que en sí mismo él se vuelva una opción de Ocio, yo en eso tengo mi vida mas fragmentada, como con mas compartimiento y este no es un escenario ni en tiempo, ni en lugar, ni en decisión en donde yo pueda decir que él en sí mismo para mí es una experiencia de Ocio, puede ser una experiencia agradable que en muchos casos satisfactoria, que acumula la posibilidad de seguramente con esos aprendizajes de poder tener a nivel personal otras experiencias de Ocio mas ricas, pero si la encuentro en mi familia, si encuentro experiencias de Ocio con mis amigos, mis experiencias individuales también son deliciosas e inclusive con gente del trabajo, logro encontrar esos espacios pero no en este ambiente laboral. **(E20C7LGPDLCOMFM1222ETU)**

Disfruto mucho y para mí si es un estado de Ocio cuando siento que con las decisiones que puedo tomar, posibilito que otros si lo tengan, pero tengo que estar viéndolo, lo tengo que estar allá sintiendo la otra gente como vibra con lo que desde aquí hacemos para yo poderme involucrar en esa experiencia y pocas veces pues, desafortunadamente lo puedo hacer aquí en el administrativo. **(E20C7LGPDLCOMFM1223ETU)**

En mi época de juventud, creo que el deporte siempre fue el baloncesto para mí ha sido una terapia y cuando estoy metido jugando todo lo olvido y es para mí, yo creo que ahí alcanzo unos niveles de éxtasis muy altos y me pierdo, me pierdo del todo y al final siento que, que me hace falta. **(E20C7LGPDLCOMFM1224ETU)**

Luego de eso estuve en la Universidad Tecnológica, bueno estando en Pereira siempre estuve relacionado con la recreación, hubo proyectos muy lindos: el rincón lúdico, la administración del parque Galicia, el grupo de recreadores. Ese ambiente propio del sector, pues es un ambiente de mucha alegría inclusive para quien administra, pero cuando ya nos paramos en el rol del administrador, pues esa escuela ahí deja como de parecerse tanto a lo que genera como beneficio el Ocio mismo. **(E20C7LGPDLCOMFM1225ETU)**

Después de eso, me voy para la Universidad Tecnológica como docente del área Recreación ahí me encuentro con una cosa muy rica en el rol de docente; es mas fácil en el rol de docente acercarse a tener mas experiencias de Ocio desde su rol laboral que en este sector privado en el que estoy ahora no como docente sino como administrador, tal vez como porque las relaciones son mas espontáneas, son mas, como mas nutridas de contenido humano, son con menos propósito como preconcebido, menos geométricas,

entonces ahí también tuve una experiencia muy rica; ser docente en la UTP para mí fue un espacio muy delicioso. **(E20C7LGPDLCOMFM1226ETU)**

Después me encontré con la facilitación y la Educación Experiencial y creo que también es una oportunidad inmensa, yo me lo disfruté mucho, siendo facilitador, porque hubo ahí mucha técnica y metodología recreativa que se permea en teoría psicológicas y pedagógicas alrededor del aire libre y es emocionante, entonces yo creo que ahí también, eso hace parte de mi identidad en mi historia de Ocio y hoy lo extraño hoy es una de mis ausencias la posibilidad de interactuar con grupos desde la docencia desde la facilitación y creo que eso lo extraño mucho desde ahí principalmente. **(E20C7LGPDLCOMFM1227ETU)**

Después, empiezo a encontrar otras oportunidades laborales y nacen mis hijos, mis hijos desde hace 9 años son una experiencia maravillosa pues de mucho esfuerzo, eso es como otra condición de felicidad para mí, de mucho esfuerzo; ahí cambian todas las rutinas que teníamos como solteros, todas cambian para mí, pero es otra felicidad, es el redescubrir mi infancia a través de ellos, entonces he aprendido de los juguetes nuevos, de los nuevos juegos, me disfruto nuevamente corriendo por el supermercado, por un centro comercial, me disfruto tomándome las fotos que no me tomé de niños con ellos; yo creo que ahí Dios es muy bello, porque nos permite como redescubrir la infancia propia a través de la de los hijos y entonces ha sido maravilloso yo con ellos toda la cantidad posible: hacer de comer, vestirlos, bañarme con ellos, salir de viaje con ellos, jugar en la calle, tirarnos con cajas de cervezas por las faldas, montarnos en la bicicleta, jugar en los charcos, tirarles popo de vaca en la cabeza, montar a caballo, todo para mí, leerles un cuento me llena de paz y me llena de amor por mis hijos y le doy muchas gracias a Dios todo el tiempo por permitirme redescubrir esa experiencia de estar al lado de ellos porque ellos principalmente son para mí vida, son un bálsamo, son un regalo de Ocio muy lindo. Entonces ahí empiezo nuevamente como a recobrar mi propia identidad. **(E20C7LGPDLCOMFM1228ETU)**

A los 9 años cuando nace Isabela empiezo a identificar que trabajo en el sector, gerencio procesos de Recreación, servicios recreativos, turísticos y bueno de muchos subsectores de la Recreación; pero empiezo también a identificar que en sí mismo ese no me aliviana mi necesidad de Ocio mismo y entonces empiezo a encontrarme nuevamente con la lectura, empiezo a tomar clases de saxofón, empiezo a tocar flauta, empiezo a montar en bicicleta de nuevo, a buscar el baloncesto ya mas viejito y tronquito pero todavía le sigo intentando, empiezo a separar mis espacios, mis tiempos y mi voluntad para que el trabajo no se me mezcle con aquello otro que siento cuando me siento libre y autentico y creo que en eso la Mona, mi esposa también ha sido una bendición; ella es una creadora de sueños y es muy cómplice conmigo. Al final con la mona compartimos... la mona es mi esposa ha sido una cómplice de sueños en Ocio, para hacer proyectos juntos ahí estamos, creo que sí, el mejor término es ese, es una cómplice de construir alegría. **(E20C7LGPDLCOMFM1229ETU)**

Hace mas o menos un año encuentro. Bueno ahí ya la familia es mas grande, nacen los hijos, entonces el centro de mi hogar somos nosotros, ahí nos reunimos todos en las fechas especiales que son también momentos claves los fines de semana y hace mas o menos unos dos años, un año, empiezo a encontrar una dimensión de Ocio muy rica y es mi espiritualidad en donde empiezo a encontrar en la iglesia católica una alegría hermosa, en donde de eso pues no me habían hablado y eso estaba como vedado, como por todos estos taras culturales que tenemos, seguramente para muchos podrá ser otra pero ahí he encontrado también una alegría y una paz, que solo encuentro cuando tengo motivos de Ocio muy ricos. **(E20C7LGPDLCOMFM1230ETU)**

En adelante pienso Stellita, como hacia donde priorizo yo el resto de mi proyecto de vida y todas están relacionadas con turismo, todas están relacionadas con viajes, todas están relacionadas con seguir siendo mejores amigos de estos hijos míos. **(E20C7LGPDLCOMFM1231ETU)**

Cada vez vuelvo a encontrar espacios como en este tiempo. Entre la Mona y yo y los dos niños muy metidos, que ahora los niños son muy autónomos y nosotros como volviendo de nuevo a la edad de los 25 de los 27 en donde nos damos mucho el uno para el otro. Entonces mi proyecto mas que orientado a un tema laboral o de generación de mas ingresos, creo que mucho, mucho de eso la expectativa está puesta en poder seguir como madurando nuestros proyectos, pero como alrededor del ocio, del bienestar, de la paz, del corazón. Eso es como mas o menos, colorín colorado.... **(E20C7LGPDLCOMFM1232ETU)**

ANEXO 4. Siglas utilizadas para etiquetar los párrafos u ocurrencias

A: Actividad

AGIA: Antiguo Gimnasio Inglés

AR: Actividad Recreación

AP: Adoratrices Pereira

C: Caldas

COMF: Comfamiliares

CCOMFR: Coordinador Comfamiliares Risaralda

COMFM: Comfamiliares Manizales

CRD: Coordinador Recreación Deportes

DEF: Docente Educación Física

DP: Director Programa

DPCDR: Director Programa Ciencias Deporte

DPEFR: Director Programa Educación Física y Recreación

DU: Docente Universitario

GLCM: Gimnasio Los Cerezos Manizales

GP: Gimnasio Pereira

IEV: Institución Educativa Villamaria

IMDR: Instituto Municipal Deporte Recreación

IN: Instructora Natación

IND: Indeportes

LGPDL: Líder gestión Programas Desarrollo Local

MV: Municipio Villamaria

P: Pereira

PC: Profesora Colegio

PC: Profesor Colegio

PU: Profesional Universitario

Q: Quindío

SDC: Secretaria Deportes de Caldas

SDM: Secretaría de Deportes Municipal

SDMMAM: Secretaría de Deporte

Municipio de Manizales Alcaldía Manizales

SDRCR: Secretaria de Recreación y Cultura de Risaralda

SLR: San Luis Rey

UQ: Universidad del Quindío

UTP: Universidad Tecnológica de Pereira

UC: Universidad de Caldas

ANEXO 5. Primera reducción

El ocio yo digo que debería ser una dimensión del ser humano, porque es la que uno protege, la que uno cuida, la que a uno le interesa independientemente del trabajo; entonces yo digo que debería ser una dimensión para proteger más y para potenciarla, para desarrollarla, para crearle todas las habilidades; porque hace parte de uno en todo sentido, son miradas diferentes, son estructuras completamente dispares. El Ocio nace del momento, no hay nada planeado en el momento. (E1Q1UQDP053ETU).

El Ocio y el Desarrollo Humano proceso evolutivo de cada uno y configurar en el Desarrollo Humano momentos, experiencias del Ocio uno debería ser muy juicioso, uno nunca lo tiene organizado, como el Ocio nace ahí, debería tenerlo siempre ahí, dedicarse un tiempo para eso siempre, todos los días. (E1Q1UQDP054ETU)

El Ocio es importantísimo en la formación de ser humano, yo pienso que es una pieza clave; el Ocio bien orientado, bien encaminado... pero el Ocio nace de la persona; entonces yo pienso que hay que estructurar la persona, para que a futuro invierta bien el tiempo libre y que lo aplique muy bien, que no lo desperdicie. (E2Q2INDPU105ETU)

Todo el acompañamiento de la bicicleta, de la bicicleta, la mochila, el vino y el queso; agarre libros y vámonos, súbase a un árbol todo se acompañó de eso... yo hoy en día hago como una valoración, un resumen de lo que en mí vida significó el tema del Desarrollo Humano y estoy cada vez mas convencida que en la medida de que se trabaje el individuo para el individuo se produce como un efecto de boomerang digámoslo así; cada cosa que uno hace en la vida que hace supuestamente por el otro, no lo hace por el otro, lo hace es por uno mismo y hoy en día que se encuentra uno frente a muchas situaciones cuando está en situaciones con los demás se da cuenta que esa acción que en un momento hizo supuestamente por responder a una condición externa, a mi yo, no responde sino a una necesidad básica. (E3Q3IMDRPU140ETU)

Creo que esa posibilidad me brinde yo; cuando ahora se acerca uno a textos y encuentra: bueno que es Ocio! Para que me significa y en términos de Desarrollo Humano a que se le tiene que acercar, que es el tema de Desarrollo Humano: es el encuentro con uno mismo en mí se configura de esa manera, encontrarse con uno mismo y lograr entender que la vida es un espiral que va en ascenso constante, son ciclos o son como círculos que van en ascenso permanente y que cada vez es más transparente y que cada vez debe ser más liviano y que cada vez todas esas cargas sociales y todas esas cosas deben de irse eliminando y de que son delirios del otro que son la libertad que nos produce y que cada cosa que tengo para dar hay que darla; ni siquiera esperar en recibir sino simplemente dar, dar todo lo que tengo para dar y vivir, tratar de ser muy liviano... (E3Q3IMDRPU142ETU)

Para mí el Ocio es un espacio donde usted hace una actividad diferente a la rutinaria y una actividad que es de su gusto, que no es impuesta por alguien, sino que es de su agrado, donde usted tiene ciertas habilidades y quiere desempeñarlas y quiere desenvolverse ahí, para mí eso es Ocio. (E4Q4COMFQIN192ETU)

Cuando hablamos de Desarrollo Humano se tocan todas las dimensiones, no solo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el Ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no solo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal, social; entonces mire que el desarrollo humano si está muy ligado a las actividades de Ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. (E4Q4COMFQIN193ETU)

El Ocio beneficia a la persona, porque hace que uno se libere, cuando las personas practican actividades que se salen de la rutina empiezan a ser más libres, como que se salen de ese esquema, de esa armadura que tienen y empiezan a ser más libres, como a comportarse de una manera natural, uno los ve más felices, como más dispuestos; uno tiene la posibilidad de ver a la gente en diferentes escenarios y cuando lo ve trabajando, lo ve en una faceta, pero cuando lo ve divirtiéndose es una faceta totalmente distinta, como que se transforma, entonces yo pienso que el Ocio si es una parte importante para que las persona hagan actividades que le recuerden su infancia, que permitan que interactúen, que permitan que se desempeñen de otra manera, que se salgan de esa armadura que es la parte laboral porque se vuelve muy esquemática. (E4Q4COMFQIN194ETU)

Lo que yo estoy haciendo en el colegio, es vivir ese Ocio de una manera más espontánea, como mas de adentro, lo que nosotros sentimos en ese momento, en ese instante decir, considero y creo que estoy en el Ocio y bueno que es lo que quiero hacer y qué es lo que vamos hacer, y que es lo que propone mi tiempo, mi mente respecto a eso. (E5Q5SLRARP246ETU)

Yo diría que la relación Ocio y Desarrollo Humano es total, porque allí en esa relación se configuran todas aquellas esferas que hacen que una persona pueda tener una vida placentera y total, es todo ese sentir y vivir que hace que la persona se sienta viva. (E5Q5SLRARP254ETU)

Considero que el tiempo de Ocio genera estilos de vidas en las personas, considero que gran parte de las problemáticas que se presentan hoy día es porque el tiempo de Ocio de los jóvenes o de los niños no son bien encaminados; yo le agradezco eso mucho a mi mamá, porque fue una mujer que siempre estuvo ahí conmigo, yo la llevo, yo la traigo, yo la pongo y de cierta manera generó en mi responsabilidades así fuera en mi tiempo de Ocio, así fuera en actividades que yo quisiera hacer, que no me estaban obligando, que yo quería hacer. (E6Q6AGIAPC326ETU)

Pienso que el Ocio es un tema donde hoy en día muchos educadores físicos pueden tener esa incógnita de lo que puede ser eso y lo que puede ser lo otro. Defino el Ocio como el tiempo en el cual yo no tengo una responsabilidad como tal, porque es el tiempo que yo lo puedo tomar con plena libertad a una actividad que yo quiera hacer, el tiempo de Ocio lo puedo tomar como lo que yo realicé durante todos los años, el tiempo de estudio lo tomaba para eso y el resto de tiempo lo tomaba para realizar actividades que yo quería, que tenían un cierto grado de responsabilidad, pero eran actividades que yo quería realizar; muchas veces a uno le pasa que uno estudia porque lo quiere, pero se convierte en una responsabilidad que a uno si no quiere muchas veces le toca, que uno debe de hacer porque es una responsabilidad que uno adquirió y hay que seguir haciendo; cuando pasa a la de Ocio es una actividad que siente que uno no la hace, porque es que si no voy a ballet no va a ser contraproducente con el resto de mi vida, si yo no entreno no es grave, yo lo hago porque yo lo quiero hacer, yo lo hago porque habrán otras personas en su casa viendo televisión; mis espacios de Ocio los encaminé hacia mis responsabilidades no porque lo tenga que hacer, el Ocio es el tiempo que uno puede utilizar y que puede contribuir a algo en la vida, que ese tiempo no se quede neutro, que no se quede sin nada, que lo utilice y que esa misma utilización me genera: hábitos de vida saludable, me genera hábitos de otras responsabilidades de mi vida, me genera nuevos conocimientos. (E6Q6AGIAPC329ETU)

Pienso que de la relación Ocio y Desarrollo Humano es todo, considero que cuando uno, en mi caso toda la experiencia de Ocio que te conté, considero que mis tiempos de Ocio aparte de mis estudios que son mis responsabilidades, fueron mis tiempos que podía quedarme en mi casa sin hacer nada porque es mi tiempo; me sirvieron para mi propio desarrollo, aprendí de ellos, conocí de ellos, interactué con mas personas, aprendí de esas personas porque te podrás imaginar la cantidad de personas que yo he podido tener al frente desde hace muchísimos años y que todavía no había empezado mi Universidad; en Ecuador capacite a 500 personas y yo era la única que estaba con un micrófono y entonces el solo hecho de yo acercármeles, de sonreírles, son cosas que se aprenden en tiempo de Ocio y que me sirvan para el Desarrollo Humano, desde otro campo, no es en el campo de la maestría; pero si yo estoy en el tiempo de la capacitación estoy viviendo otra cosa, el interactuar con las personas, el aprender de ellas, el aprender que hay que respetar y respetarme, el de conocerlo para conocerme al mismo tiempo; porque el solo hecho de conocerme, son otro tipo de experiencias que no estaban ligadas, sino que estaba compartiendo mi tiempo de Ocio y al mismo tiempo estaba contribuyendo a mi desarrollo y a mi formación. (E6Q6AGIAPC330ETU)

Considero que es una relación que es directa, que si uno como docente desde la clase no puede llegarle a los estudiantes a que en sus tiempos de Ocio los puedan utilizar de la mejor manera, el Desarrollo Humano de ellos y el desarrollo Humano de una comunidad va a

ser más productivo; ahí ya no se piensa a nivel individual sino que se piensa en una comunidad, pero individualmente los cambios que se le van a dar son muchos y me atrevo a decir que muchas de las personas que han pasado por mi salón de clase o que los he tenido al frente, he podido generar un poquito de pronto de esa forma de ver el tiempo, de aprovecharlo, de hacer esas cosas que quieren hacer en sus tiempos de Ocio y son experiencias enriquecedoras que se pueden tener, encontrar actividades que sean enriquecedoras, que lean que independientemente de lo que lean les va a servir; entonces considero que la relación que tiene con el Desarrollo Humano es muy importante. **(E6Q6AGIAPC331ETU)**

De la relación Ocio Desarrollo Humano, las dos se complementan, pero yo creo que le aporta más el Ocio al Desarrollo Humano, porque este Ocio habla mucho del hecho de disfrutar, de la libertad, del gozar, de darle sentido a lo que uno está haciendo; entonces no es nada obligado, no es nada que me impongan, entonces el Ocio le permite hacer lo que a uno le gusta, entonces eso le ayuda a uno, a nivel social, a nivel afectivo o en la parte emocional; de pronto cuando las cosas son obligadas, pero esas cosas obligadas que a uno no le gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso, por ejemplo yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer. **(E7P1APPC409ETU)**

Yo he escuchado y he leído mucho sobre el Desarrollo Humano y siempre hablan de él en muchos contextos, el económico, el político, el social, el religioso, bueno todos esos contextos y el Ocio hace parte de él también; yo pondría al Ocio dentro de muchos contextos, lo podría en lo económico, en lo afectivo, en lo social, entonces por eso digo que le aporta como más cosas el Ocio al Desarrollo Humano, aunque los dos si se relacionan. **(E7P1APPC410ETU)**

La relación que hay entre las dos y el aporte que le hace el Ocio al Desarrollo Humano, eso es lo que yo pienso, no es que el Desarrollo Humano le aporte al Ocio, sino al contrario, porque todas esas cosas que uno haga, que a uno le gustan, pero que le hace aportes importantes a la vida de uno, eso le ayuda a uno en su desarrollo como persona y al contrario no encontraría como ninguna relación. **(E7P1APPC411ETU)**

Realmente va directamente relacionado el Ocio y el Desarrollo Humano, ahora en este cuento donde soy una directiva, uno siempre da su argumento de que la práctica del deporte debe tener un objetivo muy claro y es que lleve Desarrollo Humano, convivencia, paz; en eso están marcadas las políticas públicas del deporte, la recreación y la actividad física, por ende como después de todo lo laboral y lo que queremos es que la gente practique deporte, actividad física y recreación; para la creación de valores en los niños, en los jóvenes; de convivencia, que ya no haya una desadaptación social como se ha dado con los jóvenes; entonces coger esos espacios libres de esta gente para ellos practiquen cosas que de verdad los saquen adelante y contribuyan a ese Desarrollo Humano, es lo más importante. **(E8P2SDMP456ETU)**

Yo pienso que la posibilidad que nos permite esa libertad que en nuestros espacios de encuentro con nosotros mismos, elegir lo que yo quiera es lo más importante que uno tiene, digamos ese autotelismo de yo poder formarme como yo quiero y de hacer lo que a mí me gusta y lo que me trasciende a mí, yo pienso que eso es importante para el desarrollo de nosotros. **(E10P4UTPDU569ETU)**

El acceso a la Universidad si cambia muchas opciones de vida, la apertura que uno tiene en la Universidad y el grado de conocimiento y de lo que las personas viven; yo pensaría que esa diversidad de ofertas, diversidad de culturas, diversidad de emociones y de pensamientos que uno empieza a asumir en la Universidad si le abre otras oportunidades de dinámicas de Ocio a uno, el encontrarse con personas de otras regiones; yo por ejemplo me encontré con mi amigo, una transcendencia casi indígena digámoslo así, encontrarme con compañeros de Bogotá, el salir a un congreso y encontrarse gente de otros Departamentos y vivir otras cosas y ver como hacen cosas que uno lo hace de otra manera y que es igualmente válida a la de uno, sin llegar a estrellarse sino mas bien complementarse; pienso que uno llega a escoger otras cosas y esas negociaciones culturales son las que hacen que uno empiece a ver otras posibilidades en sus desarrollos de Ocio y a buscar otras alternativas; yo pienso que entre más opciones de Ocio uno viva, tenga o experimente, mas enriquecimiento y mas diversidad de vida va a tener en ese Desarrollo Humano que tenemos, pienso que si es importante lo que pasa en la Universidad por muchas de esas cosas. **(E10P4UTPDU572ETU)**

Yo cuando me iba con mi amigo para Carnavales del diablo, era entender cómo vive un pueblo, como conservan una cantidad de tradiciones conectadas a unas realidades, yo no me imaginaba que eso pudiera suceder y pienso que ese concepto de la fiesta, de lo festivo, del festival, del carnaval uno empieza a valorarlo de otras maneras, como de la transcendencia que tiene para una ciudad, para un pueblo; pero como el legado histórico y el conocimiento que termina siendo un proceso formativo de generación en generación y que permite otro tipo de desarrollos, que pienso que son vitales que se conservan dentro del Desarrollo Humano, yo creo que cuando un pueblo pierde tradiciones, pierden sus raíces y los rumbos que siguen puede ser hasta devastadores, un pueblo puede asumir y experimentar muchas raíces de otros pueblos, pero no perder las suyas, esa identidad es la que hace que muchos humanos seamos como somos hoy en día. **(E10P4UTPDU574ETU)**

Me hice "licenciado en Educación Física y Recreación", yo soy de los poquitos que puedo decir que estuve en la carrera, mas por Recreación que por Educación Física y estando en la carrera aprendí de profesores mucho de Recreación como del profesor que nos orientaba Recreación, me parece que fue un legado importante, pienso que con sus historias, con sus anécdotas, él también abrió una posibilidad de entender la Recreación de otra manera, yo puedo decir que soy de la escuela de ese profesor, pero la mezclaría mucho con Campamentos Juveniles y otras prácticas que viví en Funlibre; uno empieza a reconocer que esa mixtura de conocimientos, empiezan a generarte otras nuevas visiones del mundo y esos temas del mundo un tema tan particular como es la Recreación hizo que yo me metiera en unos modelos que hoy en día han sido los que me han embarcado en el proceso de hablar de Recreación con enfoque en el Desarrollo Humano, Recreación con propósitos, con intencionalidad y caer acá a esta Universidad que habla de salud, la intencionalidad en el Desarrollo Humano se centra en ese componente y hablar de lo saludable, del bienestar, de la calidad de vida; no una calidad de vida o un bienestar físico, o un bienestar biológico, no un bienestar que tiene que ver con lo mental, con lo social, con lo emocional, con lo espiritual, con lo ambiental y uno empieza a entender unas dinámicas donde usted ve que una de las tantas herramientas para poder desarrollar eso en las personas es la Recreación y más adelante el Deporte y la Educación Física. **(E10P4UTPDU575ETU)**

Para mí el Ocio como un espacio de encuentro con uno mismo es lo que más se asimila al Desarrollo Humano, cuando uno como ser humano está en un espacio donde usted se libera, disfruta, recrea y se transforma haciendo algo que le permita en ese momento histórico de su vida, partiendo de esas sensaciones, percepciones que tenemos del mundo, dándole una intencionalidad que solamente usted viva en ese momento y la trascienda en ese momento histórico, pienso que ahí se está desarrollando un ser humano como ser humano y nos mostramos como somos. **(E10P4UTPDU583ETU)**

El Ocio lo defino como uno de los tantos componentes de la condición humana, un componente que está estimulado por la libertad que nos damos en esa condición, por la intencionalidad que le damos, por la actitud que le ponemos, por la sensorialidad; porque yo llego a un escenario lleno de pupitres y les digo a mis estudiantes: cierran los ojos, ábralos, miren la playa y esa condición genera una condición diferente de desarrollo, entonces yo pienso que la multisensorialidad, para mí es importante porque un olor, una visión, escuchar algo te lleva y ahí aparece lo espacio temporal, el donde, el cuándo y cuando tú me pides una historia de mi vida, mira toda la cantidad de conexiones que encuentro y la forma como las expreso, porque para mí hablar de mi vida es Ocio y te podría seguir hablando de cada momento histórico, porque tal vez mi vida está conectada a ese momento histórico y a eso que está pasando en el mundo. **(E10P4UTPDU595ETU)**

Se relaciona con Desarrollo Humano, completamente diría yo, pienso que nosotros debemos alejar el concepto de Desarrollo Humano medido por indicadores materiales, sociales; a veces critico mucho a la gente que se casa, porque para poder desarrollarse hay que casarse, que tener esto o hay que estudiar esto, yo pienso que no, lo importante es que usted sea usted, sin perder su esencia y que sea usted con todas sus; como decía un amigo mío: cada uno es cada uno y tiene sus cadaunadas! y al encontrar esa esencia de la palabra, es usted, sus cadaunadas, usted mismo, usted, independientemente lo que pase por fuera, usted y usted como se preocupa por usted como ser humano, como se libera de sus condicionamientos y de sus cosas y ahí, cuando sucede eso, usted se está desarrollando humanamente, de ahí para allá, usted se conecta con otras esferas del Desarrollo Humano y si esa condición está desarrollada bien, las demás van a funcionar casi solas, van a funcionar adecuadamente, aún cuando yo he utilizado la palabra libertad y cuando hoy en día algunos teóricos hablan del Ocio como libertad, pienso que ahí está el Ocio y el Desarrollo Humano como libertad, ahí está la relación más importante que tiene el Ocio con el Desarrollo Humano. **(E10P4UTPDU599ETU)**

Yo desearía comentar frente al Ocio y al Desarrollo Humano que los seres humanos debemos avanzar un poco más allá de los parámetros sociales, de los parámetros institucionales y de los parámetros sociales y dar como un salto cuántico a permitir que el ser humano se exprese como es, porque a nosotros la institucionalidad nos ha abarcado tanto que nos hemos encasillado en tantos roles y

en tantas cotidianidades que se nos olvidó quien éramos y tantos modelamientos que hacen que tú quieras parecerte más a otros y olvidar que eres, que eres con tu forma redonda, con tu forma cuadrada, con tu cabeza grande, chiquita, con tu forma de pensar; pero eres, yo pienso que el Desarrollo Humano debe seguir orientando el camino del hombre a eso, a que permita que el hombre se libere y se acepte como es y que se aleje de esos modelamientos, porque si eso sucede muy seguramente el hombre va a llegar a disfrutarse a sí mismo, cuando se empiece a disfrutar a sí mismo, se empieza a liberar y al liberarse, se empieza a encontrar con sus espacios de Ocio mucho más libre, mucho más amplio, mucho más espontáneos y muy seguramente lo van a llevar a crecer mucho mas, y aceptar al otro desde la diferencia, desde su diversidad y eso pienso que debe ser una preocupación del Desarrollo Humano con el Ocio y tratar que en este mundo de tantos encasillamientos vivamos con ellos, pero que también entendamos que está usted como ser humano sobre eso. **(E10P4UTPDU601ETU)**

Con el Desarrollo Humano hay un vínculo grande yo creo que cuando uno tiene potenciado las posibilidades que le brinda a uno el Ocio uno va a ser un ser humano consiente, un ser humano responsable, un ser humano que realmente vive, que creo que el tema del Ocio lo que lo hace sentir a uno es vivo, es vital, es dinámica, es acción; entonces a nivel humano eso potencia y genera una redes muy lindas que trascienden fronteras, dimensiones, culturas. **(E11P5UTPDPCR674ETU)**

En materia Ocio y Desarrollo Humano lo que puedo decir además de mi vida es lo que puedo compartir y ver los beneficios y las bondades de lo que uno desarrolla hoy en día con los grupos humanos y sobre todo en los contextos que estamos nosotros. Seguir luchando por eso, porque otros puedan acceder a eso; yo creo que eso ha sido también una misión de vida en ese servicio, poder brindar opciones y alternativas porque hay una generación que si bien hay unas nuevas tendencias que la tecnología nos marca, que el momento histórico nos marca hay una misión muy grande nuestra por poder mostrarles y permitirles a esas nuevas generaciones y a esas comunidades opciones y alternativas realmente que pueden brindarle al ser humano unas opciones muy bonitas de trabajo y de opción. **(E11P5UTPDPCR676ETU)**

El Ocio es como algo muy del ser, algo de la persona, mi Desarrollo Humano es tanto, es en lo que yo me siento bien, yo desarrollo el ser, mi vida en lo que es hoy, en lo que yo me siento bien, ahí se va desarrollando su personalidad, su vida, porque es muy difícil decirle al otro, voy a influir en ese otro, para que cambie, cada uno desarrolla su vida, cada uno hace de su vida lo que quiera. **(E12P6SDRCRPU738ETU)**

El Ocio o las actividades que yo realice en el tiempo libre forman, y todas las actividades forman mi vida, claro que hay una total relación del Ocio y del Desarrollo Humano, que hago yo con mi vida, que quiero ser yo, todo lo que tú hagas, va formando tu ser, tu vida, claro que hay una total relación, para mí sí, claro. **(E12P6SDRCRPU740ETU)**

Desarrollo Humano como lo podemos ver, yo como veo el Desarrollo Humano, es como la vía que uno ha tenido desde su niñez hasta su adultez y eso combinado al lado del Ocio, van de la mano, son paralelos realmente, pero que en últimas tienen que llegar a converger y a unirse para poder tener calidad de vida, yo lo relaciono así, puede que esté equivocado, pero yo lo veo así de esa forma, existe esa relación y debe existir, es como si yo dijera que puedo vivir sin el juego, no tiene sentido realmente, una cosa conlleva a la otra, están muy de la mano el Ocio y el Desarrollo Humano, esa es la forma como yo lo puedo relacionar, hasta ahora la poca experiencia que he tenido, nunca he escuchado que digan que una cosa va por allá y la otra por otro lado, siempre están ahí juntas, trascienden de la misma forma. **(E13P7GPDEF822ETU)**

A mí me sigue preocupando que no tengo espacios de Ocio, el Ocio se manifiesta en agotamiento, preocupación; así como Kennedy lo decía: hay tiempo para todo, hay tiempo para descansar, hay tiempo para comer, hay tiempo para dormir, hay tiempo para todo y tratar de decirle eso a la comunidad con la que uno está. Porque el estado se volvió muy proteccionista y ellos esperan que todo les caiga del estado, miren que el tiempo libre les queda mucho ayudan hacer cosas, preocuparse, apoyen y entre los dos solucionamos todo lo que hace falta; tengo que volver a repensar mis cosas, porque el espacio con los amigos, el espacio con la familia, con la gente no puede perderse nunca y el tema de los amigos es el tema de crecimiento diario, es el tema de motivación para vivir inclusive, el espacio de Ocio con los amigos es irrecuperable, porque en los amigos encuentra usted el recuerdo, encuentra usted el afecto; es esa alegría de compartir un rato que uno tenga, compartir alegrías, preocupaciones, tristezas, todo eso que no puede quedarse en el interior de uno sino que hay que compartirlo. **(E14C1SDMMAM866ETU)**

Yo creo que el Ocio es el complemento ideal a la labor que primariamente lo ocupe a uno, quien bien lo utilice depende de su capacidad de formación; que exista el Ocio, porque es una necesidad y uno tiene que tener Ocio, yo necesito del Ocio; lo debo tener en medida, no puede ser extremo, es un complemento ideal dentro de esa escala de necesidades que uno tiene, uno nunca debe cansarse con el Ocio, es algo apetecido bien aprovechado, es un alimento espiritual que lo llena a uno, que lo complace; yo diría Ocio y bienestar perfecto; ojalá uno lo pueda ubicar, en que y donde tenerlo para que le genere ese bienestar que uno necesita, pero Ocio como algo lúdico, como algo casi a nivel espiritual. **(E14C1SDMMAM869ETU)**

Debe existir una relación entre Ocio y Desarrollo Humano, porque no podríamos canalizar Ocio con desocupados, tendríamos que calificar Ocio y utilidad del Ocio y el Ocio debe ser para el crecimiento, para su desarrollo; el Ocio familiar, el Ocio social, el Ocio empresarial, el Ocio ecológico; es que son como las pequeñas cosas que le ayudan a que la persona le tome sentido a mucha cosas, no solamente a su trabajo, no solamente a su ocupación primaria; tómelo sentido a la naturaleza a través del Ocio, a lo que lo rodea a través del Ocio, a la cultura; entonces del Ocio yo diría que se desprenden una cantidad de cosas muy valiosas complementarias al Desarrollo Humano; no sé qué haría una persona para su desarrollo y su crecimiento personal sin Ocio, lo convertiría en una máquina y no debe ser eso. **(E14C1SDMMAM870ETU)**

Para mí el ocio debe llegar al concepto de belleza, que se sienta muy bien en esos momentos, puede ser su mismo descanso, que no quiere hacer nada; porque como necesidades del ser humano siente placer de estar solo, por más que sea muy sociable uno también quiere estar solo en algunos espacios y son muy buenos y le da bienestar a la persona, no es que esté siempre solo, en momentos; el Ocio es el espacio donde está haciendo otras cosas, no siempre produciendo. **(E14C1SDMMAM873ETU)**

Bueno yo defino el Ocio...para mí sería la oportunidad de crecer, no de utilizar ese tiempo libre para determinadas cosas, sino de utilizar el tiempo para crecer como persona. **(E15C2IEVPCMV924ETU)**

Esa época para mí fue rica, fue interesante, mas todavía no logro como extraer de mi trabajo, para mí mi trabajo, lo quiero, lo amo profundamente, me siento superbién en lo que hago, pero no es una experiencia de Ocio, mi trabajo no encierra las condiciones necesarias desde mi experiencia personal, para que en sí mismo él se vuelva una opción de Ocio, yo en eso tengo mi vida mas fragmentada, como con mas compartimiento y este no es un escenario ni en tiempo, ni en lugar, ni en decisión en donde yo pueda decir que él en sí mismo para mí es una experiencia de Ocio, puede ser una experiencia agradable que en muchos casos satisfactoria, que acumula la posibilidad de seguramente con esos aprendizajes de poder tener a nivel personal otras experiencias de Ocio mas ricas, pero si la encuentro en mi familia, si encuentro experiencias de Ocio con mis amigos, mis experiencias individuales también son deliciosas e inclusive con gente del trabajo, logro encontrar esos espacios pero no en este ambiente laboral. **(E20C7LGPDLCOMFM1222ETU)**

Disfruto mucho y para mí si es un estado de Ocio cuando siento que con las decisiones que puedo tomar, posibilito que otros si lo tengan, pero tengo que estar viéndolo, lo tengo que estar allá sintiendo la otra gente como vibra con lo que desde aquí hacemos para yo poderme involucrar en esa experiencia y pocas veces pues, desafortunadamente lo puedo hacer aquí en el administrativo. **(E20C7LGPDLCOMFM1223ETU)**

Después, empiezo a encontrar otras oportunidades laborales y nacen mis hijos, mis hijos desde hace 9 años son una experiencia maravillosa pues de mucho esfuerzo, eso es como otra condición de felicidad para mí, de mucho esfuerzo; ahí cambian todas las rutinas que teníamos como solteros, todas cambian para mí, pero es otra felicidad, es el redescubrir mi infancia a través de ellos, entonces he aprendido de los juguetes nuevos, de los nuevos juegos, me disfruto nuevamente corriendo por el supermercado, por un centro comercial, me disfruto tomándome las fotos que no me tomé de niños con ellos; yo creo que ahí Dios es muy bello, porque nos permite como redescubrir la infancia propia a través de la de los hijos y entonces ha sido maravilloso yo con ellos toda la cantidad posible: hacer

de comer, vestirlos, bañarme con ellos, salir de viaje con ellos, jugar en la calle, tirarnos con cajas de cervezas por las faldas, montarnos en la bicicleta, jugar en los charcos, tirarles popo de vaca en la cabeza, montar a caballo, todo para mí, leerles un cuento me llena de paz y me llena de amor por mis hijos y le doy muchas gracias a Dios todo el tiempo por permitirme redescubrir esa experiencia de estar al lado de ellos porque ellos principalmente son para mí vida, son un bálsamo, son un regalo de Ocio muy lindo. Entonces ahí empiezo nuevamente como a recobrar mi propia identidad. **(E20C7LGPDLCOMFM1228ETU)**

Hace más o menos un año encuentro. Bueno ahí ya la familia es más grande, nacen los hijos, entonces el centro de mi hogar somos nosotros, ahí nos reunimos todos en las fechas especiales que son también momentos claves los fines de semana y hace mas o menso unos dos años, un año, empiezo a encontrar una dimensión de Ocio muy rica y es mi espiritualidad en donde empiezo a encontrar en la iglesia católica una alegría hermosa, en donde de eso pues no me habían hablado y eso estaba como vedado, como por todos estos taras culturales que tenemos, seguramente para muchos podrá ser otra pero ahí he encontrado también una alegría y una paz, que solo encuentro cuando tengo motivos de Ocio muy ricos. **(E20C7LGPDLCOMFM1230ETU)**

ANEXO 6. Segunda reducción

El ocio yo digo que debería ser una dimensión del ser humano, porque es la que uno protege, la que uno cuida, la que a uno le interesa independientemente del trabajo; entonces yo digo que debería ser una dimensión para proteger mas y para potenciarla, para desarrollarla, para crearle todas las habilidades; porque hace parte de uno en todo sentido, son miradas diferentes, son estructuras completamente dispares. El Ocio nace del momento, no hay nada planeado en el momento. (E1Q1UQDP053ETU)

Creo que esa posibilidad me brinde yo; cuando ahora se acerca uno a textos y encuentra: bueno que es Ocio! Para que me significa y en términos de Desarrollo Humano a que se le tiene que acercar, que es el tema de Desarrollo Humano: es el encuentro con uno mismo en mí se configura de esa manera, encontrarse con uno mismo y lograr entender que la vida es un espiral que va en ascenso constante, son ciclos o son como círculos que van en ascenso permanente y que cada vez es más transparente y que cada vez debe ser más liviano y que cada vez todas esas cargas sociales y todas esas cosas deben de irse eliminando y de que son delirios del otro que son la libertad que nos produce y que cada cosa que tengo para dar hay que darla; ni siquiera esperar en recibir sino simplemente dar, dar todo lo que tengo para dar y vivir, tratar de ser muy liviano... (E3Q3IMDRPU142ETU)

Cuando hablamos de Desarrollo Humano se tocan todas las dimensiones, no solo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el Ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no solo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal, social; entonces mire que el desarrollo humano si está muy ligado a las actividades de Ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. (E4Q4COMFQIN193ETU)

El Ocio beneficia a la persona, porque hace que uno se libere, cuando las personas practican actividades que se salen de la rutina empiezan a ser más libres, como que se salen de ese esquema, de esa armadura que tienen y empiezan a ser más libres, como a comportarse de una manera natural, uno los ve más felices, como más dispuestos; uno tiene la posibilidad de ver a la gente en diferentes escenarios y cuando lo ve trabajando, lo ve en una faceta, pero cuando lo ve divirtiéndose es una faceta totalmente distinta, como que se transforma, entonces yo pienso que el Ocio si es una parte importante para que las persona hagan actividades que le recuerden su infancia, que permitan que interactúen, que permitan que se desempeñen de otra manera, que se salgan de esa armadura que es la parte laboral porque se vuelve muy esquemática. (E4Q4COMFQIN194ETU)

Yo diría que la relación Ocio y Desarrollo Humano es total, porque allí en esa relación se configuran todas aquellas esferas que hacen que una persona pueda tener una vida placentera y total, es todo ese sentir y vivir que hace que la persona se sienta viva. (E5Q5SLRARPC254ETU)

Pienso que de la relación Ocio y Desarrollo Humano es todo, considero que cuando uno, en mi caso toda la experiencia de Ocio que te conté, considero que mis tiempos de Ocio aparte de mis estudios que son mis responsabilidades, fueron mis tiempos que podía quedarme en mi casa sin hacer nada porque es mi tiempo; me sirvieron para mi propio desarrollo, aprendí de ellos, conocí de ellos, interactué con mas personas, aprendí de esas personas porque te podrás imaginar la cantidad de personas que yo he podido tener al frente desde hace muchísimos años y que todavía no había empezado mi Universidad; en Ecuador capacite a 500 personas y yo era la única que estaba con un micrófono y entonces el solo hecho de yo acercármeles, de sonreírles, son cosas que se aprenden en tiempo de Ocio y que me sirvan para el Desarrollo Humano, desde otro campo, no es en el campo de la maestría; pero si yo estoy en el tiempo de la capacitación estoy viviendo otra cosa, el interactuar con las personas, el aprender de ellas, el aprender que hay que respetar y respetarme, el de conocerlo para conocerme al mismo tiempo; porque el solo hecho de conocerme, son otro tipo de experiencias que no estaban ligadas, sino que estaba compartiendo mi tiempo de Ocio y al mismo tiempo estaba contribuyendo a mi desarrollo y a mi formación. (E6Q6AGIAPC330ETU)

Considero que es una relación que es directa, que si uno como docente desde la clase no puede llegarle a los estudiantes a que en sus tiempos de Ocio los puedan utilizar de la mejor manera, el Desarrollo Humano de ellos y el desarrollo Humano de una comunidad va a ser más productivo; ahí ya no se piensa a nivel individual sino que se piensa en una comunidad, pero individualmente los cambios que se le van a dar son muchos y me atrevo a decir que muchas de las personas que han pasado por mi salón de clase o que los he tenido al frente, he podido generar un poquito de pronto de esa forma de ver el tiempo, de aprovecharlo, de hacer esas cosas que quieren hacer en sus tiempos de Ocio y son experiencias enriquecedoras que se pueden tener, encontrar actividades que sean enriquecedoras, que lean que independientemente de lo que lean les va a servir; entonces considero que la relación que tiene con el Desarrollo Humano es muy importante. (E6Q6AGIAPC331ETU)

De la relación Ocio Desarrollo Humano, las dos se complementan, pero yo creo que le aporta más el Ocio al Desarrollo Humano, porque este Ocio habla mucho del hecho de disfrutar, de la libertad, del gozar, de darle sentido a lo que uno está haciendo; entonces no es nada obligado, no es nada que me impongan, entonces el Ocio le permite hacer lo que a uno le gusta, entonces eso le ayuda a uno, a nivel social, a nivel afectivo o en la parte emocional; de pronto cuando las cosas son obligadas, pero esas cosas obligadas que a uno no le gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso, por ejemplo yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer. (E7P1APPC409ETU)

Yo he escuchado y he leído mucho sobre el Desarrollo Humano y siempre hablan de él en muchos contextos, el económico, el político, el social, el religioso, bueno todos esos contextos y el Ocio hace parte de él también; yo pondría al Ocio dentro de muchos contextos, lo podría en lo económico, en lo afectivo, en lo social, entonces por eso digo que le aporta como más cosas el Ocio al Desarrollo Humano, aunque los dos si se relacionan. (E7P1APPC410ETU)

La relación que hay entre las dos y el aporte que le hace el Ocio al Desarrollo Humano, eso es lo que yo pienso, no es que el Desarrollo Humano le aporte al Ocio, sino al contrario, porque todas esas cosas que uno haga, que a uno le gusten, pero que le hace aportes importantes a la vida de uno, eso le ayuda a uno en su desarrollo como persona y al contrario no encontraría como ninguna relación. (E7P1APPC411ETU)

Yo pienso que la posibilidad que nos permite esa libertad que en nuestros espacios de encuentro con nosotros mismos, elegir lo que yo quiera es lo más importante que uno tiene, digamos ese autotelismo de yo poder formarme como yo quiero y de hacer lo que a mí me gusta y lo que me trasciende a mí, yo pienso que eso es importante para el desarrollo de nosotros. (E10P4UTPDU569ETU)

Yo cuando me iba con mi amigo para Carnavales del diablo, era entender cómo vive un pueblo, como conservan una cantidad de tradiciones conectadas a unas realidades, yo no me imaginaba que eso pudiera suceder y pienso que ese concepto de la fiesta, de lo festivo, del festival, del carnaval uno empieza a valorarlo de otras maneras, como de la trascendencia que tiene para una ciudad, para un pueblo; pero como el legado histórico y el conocimiento que termina siendo un proceso formativo de generación en generación y que permite otro tipo de desarrollos, que pienso que son vitales que se conservan dentro del Desarrollo Humano, yo creo que cuando un pueblo pierde tradiciones, pierden sus raíces y los rumbos que siguen puede ser hasta devastadores, un pueblo puede asumir y experimentar muchas raíces de otros pueblos, pero no perder las suyas, esa identidad es la que hace que muchos humanos seamos como somos hoy en día. (E10P4UTPDU574ETU)

Me hice "licenciado en Educación Física y Recreación", yo soy de los poquitos que puedo decir que estuve en la carrera, mas por Recreación que por Educación Física y estando en la carrera aprendí de profesores mucho de Recreación como del profesor que nos orientaba Recreación, me parece que fue un legado importante, pienso que con sus historias, con sus anécdotas, él también abrió una posibilidad de entender la Recreación de otra manera, yo puedo decir que soy de la escuela de ese profesor, pero la mezclaría mucho con Campamentos Juveniles y otras prácticas que viví en Funlibre; uno empieza a reconocer que esa mixtura de conocimientos, empiezan a generarte otras nuevas visiones del mundo y esos temas del mundo un tema tan particular como es la Recreación hizo que yo me metiera en unos modelos que hoy en día han sido los que me han embarcado en el proceso de hablar de Recreación con enfoque en el Desarrollo Humano, Recreación con propósitos, con intencionalidad y caer acá a esta Universidad que habla de salud, la

intencionalidad en el Desarrollo Humano se centra en ese componente y hablar de lo saludable, del bienestar, de la calidad de vida; no una calidad de vida o un bienestar físico, o un bienestar biológico, no un bienestar que tiene que ver con lo mental, con lo social, con lo emocional, con lo espiritual, con lo ambiental y uno empieza a entender unas dinámicas donde usted ve que una de las tantas herramientas para poder desarrollar eso en las personas es la Recreación y más adelante el Deporte y la Educación Física. **(E10P4UTPDU575ETU)**

Para mí el Ocio como un espacio de encuentro con uno mismo es lo que más se asimila al Desarrollo Humano, cuando uno como ser humano está en un espacio donde usted se libera, disfruta, recrea y se transforma haciendo algo que le permita en ese momento histórico de su vida, partiendo de esas sensaciones, percepciones que tenemos del mundo, dándole una intencionalidad que solamente usted viva en ese momento y la trascienda en ese momento histórico, pienso que ahí se está desarrollando un ser humano como ser humano y nos mostramos como somos. **(E10P4UTPDU583ETU)**

Se relaciona con Desarrollo Humano, completamente diría yo, pienso que nosotros debemos alejar el concepto de Desarrollo Humano medido por indicadores materiales, sociales; a veces critico mucho a la gente que se casa, porque para poder desarrollarse hay que casarse, que tener esto o hay que estudiar esto, yo pienso que no, lo importante es que usted sea usted, sin perder su esencia y que sea usted con todas sus; como decía un amigo mío: cada uno es cada uno y tiene sus cadaunadas! y al encontrar esa esencia de la palabra, es usted, sus cadaunadas, usted mismo, usted, independientemente lo que pase por fuera, usted y usted como se preocupa por usted como ser humano, como se libera de sus condicionamientos y de sus cosas y ahí, cuando sucede eso, usted se está desarrollando humanamente, de ahí para allá, usted se conecta con otras esferas del Desarrollo Humano y si esa condición está desarrollada bien, las demás van a funcionar casi solas, van a funcionar adecuadamente, aún cuando yo he utilizado la palabra libertad y cuando hoy en día algunos teóricos hablan del Ocio como libertad, pienso que ahí está el Ocio y el Desarrollo Humano como libertad, ahí está la relación más importante que tiene el Ocio con el Desarrollo Humano. **(E10P4UTPDU599ETU)**

Yo desearía comentar frente al Ocio y al Desarrollo Humano que los seres humanos debemos avanzar un poco más allá de los parámetros sociales, de los parámetros institucionales y de los parámetros sociales y dar como un salto cuántico a permitir que el ser humano se exprese como es, porque a nosotros la institucionalidad nos ha abarcado tanto que nos hemos encasillado en tantos roles y en tantas cotidianidades que se nos olvidó quien éramos y tantos modelamientos que hacen que tú quieras parecerle más a otros y olvidar que eres, que eres con tu forma redonda, con tu forma cuadrada, con tu cabeza grande, chiquita, con tu forma de pensar; pero eres, yo pienso que el Desarrollo Humano debe seguir orientando el camino del hombre a eso, a que permita que el hombre se libere y se acepte como es y que se aleje de esos modelamientos, porque si eso sucede muy seguramente el hombre va a llegar a disfrutarse a sí mismo, cuando se empiece a disfrutar a sí mismo, se empieza a liberar y al liberarse, se empieza a encontrar con sus espacios de Ocio mucho más libre, mucho más amplio, mucho más espontáneos y muy seguramente lo van a llevar a crecer mucho mas, y aceptar al otro desde la diferencia, desde su diversidad y eso pienso que debe ser una preocupación del Desarrollo Humano con el Ocio y tratar que en este mundo de tantos encasillamientos vivamos con ellos, pero que también entendamos que está usted como ser humano sobre eso. **(E10P4UTPDU601ETU)**

Con el Desarrollo Humano hay un vínculo grande yo creo que cuando uno tiene potenciado las posibilidades que le brinda a uno el Ocio uno va a ser un ser humano consiente, un ser humano responsable, un ser humano que realmente vive, que creo que el tema del Ocio lo que lo hace sentir a uno es vivo, es vital, es dinámica, es acción; entonces a nivel humano eso potencia y genera una redes muy lindas que trascienden fronteras, dimensiones, culturas. **(E11P5UTPDPCR674ETU)**

Debe existir una relación entre Ocio y Desarrollo Humano, porque no podríamos canalizar Ocio con desocupados, tendríamos que calificar Ocio y utilidad del Ocio y el Ocio debe ser para el crecimiento, para su desarrollo; el Ocio familiar, el Ocio social, el Ocio empresarial, el Ocio ecológico; es que son como las pequeñas cosas que le ayudan a que la persona le tome sentido a mucha cosas, no solamente a su trabajo, no solamente a su ocupación primaria; tómese sentido a la naturaleza a través del Ocio, a lo que lo rodea a través del Ocio, a la cultura; entonces del Ocio yo diría que se desprenden una cantidad de cosas muy valiosas complementarias al Desarrollo Humano; no sé qué haría una persona para su desarrollo y su crecimiento personal sin Ocio, lo convertiría en una máquina y no debe ser eso. **(E14C1SDMMAM870ETU)**

Después, empiezo a encontrar otras oportunidades laborales y nacen mis hijos, mis hijos desde hace 9 años son una experiencia maravillosa pues de mucho esfuerzo, eso es como otra condición de felicidad para mí, de mucho esfuerzo; ahí cambian todas las rutinas que teníamos como solteros, todas cambian para mí, pero es otra felicidad, es el redescubrir mi infancia a través de ellos, entonces he aprendido de los juguetes nuevos, de los nuevos juegos, me disfruto nuevamente corriendo por el supermercado, por un centro comercial, me disfruto tomándome las fotos que no me tomé de niños con ellos; yo creo que ahí Dios es muy bello, porque nos permite como redescubrir la infancia propia a través de la de los hijos y entonces ha sido maravilloso yo con ellos toda la cantidad posible: hacer de comer, vestirlos, bañarme con ellos, salir de viaje con ellos, jugar en la calle, tirarnos con cajas de cervezas por las faldas, montarnos en la bicicleta, jugar en los charcos, tirarles popo de vaca en la cabeza, montar a caballo, todo todo para mí, leerles un cuento me llena de paz y me llena de amor por mis hijos y le doy muchas gracias a Dios todo el tiempo por permitirme redescubrir esa experiencia de estar al lado de ellos porque ellos principalmente son para mí vida, son un bálsamo, son un regalo de Ocio muy lindo. Entonces ahí empiezo nuevamente como a recobrar mi propia identidad. **(E20C7LGPDLCOMFM1228ETU)**

Hace mas o menos un año encuentro. Bueno ahí ya la familia es mas grande, nacen los hijos, entonces el centro de mi hogar somos nosotros, ahí nos reunimos todos en las fechas especiales que son también momentos claves los fines de semana y hace mas o menos unos dos años, un año, empiezo a encontrar una dimensión de Ocio muy rica y es mi espiritualidad en donde empiezo a encontrar en la iglesia católica una alegría hermosa, en donde de eso pues no me habían hablado y eso estaba como vedado, como por todos estos taras culturales que tenemos, seguramente para muchos podrá ser otra pero ahí he encontrado también una alegría y una paz, que solo encuentro cuando tengo motivos de Ocio muy ricos. **(E20C7LGPDLCOMFM1230ETU)**

ANEXO 7. Tercera reducción

Cuando hablamos de Desarrollo Humano se tocan todas las dimensiones, no solo la parte física y la mental, sino que todas van como en conjunto; entonces digamos que el Ocio genera un espacio donde las personas desarrollan habilidades que no solo son físicas, también tienen que ver con la parte mental, además de eso digamos cuando usted tiene interacción con otras personas, entonces su dimensión social se está viendo desarrollada porque usted aprende de otras personas, se manejan otros valores como: el respeto, la tolerancia y todo eso hace parte de ese ambiente que hace parte de la persona, porque todos los procesos que vive la persona no son aislados, todos tienen que ver unos con otros y si la persona integralmente no está equilibrada, no está bien constituida eso va a afectar en su desempeño laboral, personal, social; entonces mire que el desarrollo humano si está muy ligado a las actividades de Ocio que usted tenga, como a esas actividades que lo saquen de esa rutina. (E4Q4COMFQIN193ETU)

Pienso que de la relación Ocio y Desarrollo Humano es todo, considero que cuando uno, en mi caso toda la experiencia de Ocio que te conté, considero que mis tiempos de Ocio aparte de mis estudios que son mis responsabilidades, fueron mis tiempos que podía quedarme en mi casa sin hacer nada porque es mi tiempo; me sirvieron para mi propio desarrollo, aprendí de ellos, conocí de ellos, interactué con mas personas, aprendí de esas personas porque te podrás imaginar la cantidad de personas que yo he podido tener al frente desde hace muchísimos años y que todavía no había empezado mi Universidad; en Ecuador capacite a 500 personas y yo era la única que estaba con un micrófono y entonces el solo hecho de yo acercármeles, de sonreírles, son cosas que se aprenden en tiempo de Ocio y que me sirvan para el Desarrollo Humano, desde otro campo, no es en el campo de la maestría; pero si yo estoy en el tiempo de la capacitación estoy viviendo otra cosa, el interactuar con las personas, el aprender de ellas, el aprender que hay que respetar y respetarme, el de conocerlo para conocerme al mismo tiempo; porque el solo hecho de conocerme, son otro tipo de experiencias que no estaban ligadas, sino que estaba compartiendo mi tiempo de Ocio y al mismo tiempo estaba contribuyendo a mi desarrollo y a mi formación. (E6Q6AGIAPC330ETU)

Considero que es una relación que es directa, que si uno como docente desde la clase no puede llegarle a los estudiantes a que en sus tiempos de Ocio los puedan utilizar de la mejor manera, el Desarrollo Humano de ellos y el desarrollo Humano de una comunidad va a ser más productivo; ahí ya no se piensa a nivel individual sino que se piensa en una comunidad, pero individualmente los cambios que se le van a dar son muchos y me atrevo a decir que muchas de las personas que han pasado por mi salón de clase o que los he tenido al frente, he podido generar un poquito de pronto de esa forma de ver el tiempo, de aprovecharlo, de hacer esas cosas que quieren hacer en sus tiempos de Ocio y son experiencias enriquecedoras que se pueden tener, encontrar actividades que sean enriquecedoras, que lean que independientemente de lo que lean les va a servir; entonces considero que la relación que tiene con el Desarrollo Humano es muy importante. (E6Q6AGIAPC331ETU)

De la relación Ocio Desarrollo Humano, las dos se complementan, pero yo creo que le aporta más el Ocio al Desarrollo Humano, porque este Ocio habla mucho del hecho de disfrutar, de la libertad, del gozar, de darle sentido a lo que uno está haciendo; entonces no es nada obligado, no es nada que me impongan, entonces el Ocio le permite hacer lo que a uno le gusta, entonces eso le ayuda a uno, a nivel social, a nivel afectivo o en la parte emocional; de pronto cuando las cosas son obligadas, pero esas cosas obligadas que a uno no le gustan, uno las hace porque le toca, hay responsabilidades que uno tiene, pero uno disfruta de eso, por ejemplo yo tengo la obligación de mi trabajo, yo disfruto de mi trabajo, pero es algo que me toca hacer. (E7P1APPC409ETU)

Yo cuando me iba con mi amigo para Carnavales del diablo, era entender cómo vive un pueblo, como conservan una cantidad de tradiciones conectadas a unas realidades, yo no me imaginaba que eso pudiera suceder y pienso que ese concepto de la fiesta, de lo festivo, del festival, del carnaval uno empieza a valorarlo de otras maneras, como de la trascendencia que tiene para una ciudad, para un pueblo; pero como el legado histórico y el conocimiento que termina siendo un proceso formativo de generación en generación y que permite otro tipo de desarrollos, que pienso que son vitales que se conservan dentro del Desarrollo Humano, yo creo que cuando un pueblo pierde tradiciones, pierden sus raíces y los rumbos que siguen puede ser hasta devastadores, un pueblo puede asumir y experimentar muchas raíces de otros pueblos, pero no perder las suyas, esa identidad es la que hace que muchos humanos seamos como somos hoy en día. (E10P4UTPDU574ETU)

Me hice "licenciado en Educación Física y Recreación", yo soy de los poquitos que puedo decir que estuve en la carrera, mas por Recreación que por Educación Física y estando en la carrera aprendí de profesores mucho de Recreación como del profesor que nos orientaba Recreación, me parece que fue un legado importante, pienso que con sus historias, con sus anécdotas, él también abrió una posibilidad de entender la Recreación de otra manera, yo puedo decir que soy de la escuela de ese profesor, pero la mezclaría mucho con Campamentos Juveniles y otras prácticas que viví en Funlibre; uno empieza a reconocer que esa mixtura de conocimientos, empiezan a generarte otras nuevas visiones del mundo y esos temas del mundo un tema tan particular como es la Recreación hizo que yo me metiera en unos modelos que hoy en día han sido los que me han embarcado en el proceso de hablar de Recreación con enfoque en el Desarrollo Humano, Recreación con propósitos, con intencionalidad y caer acá a esta Universidad que habla de salud, la intencionalidad en el Desarrollo Humano se centra en ese componente y hablar de lo saludable, del bienestar, de la calidad de vida; no una calidad de vida o un bienestar físico, o un bienestar biológico, no un bienestar que tiene que ver con lo mental, con lo social, con lo emocional, con lo espiritual, con lo ambiental y uno empieza a entender unas dinámicas donde usted ve que una de las tantas herramientas para poder desarrollar eso en las personas es la Recreación y más adelante el Deporte y la Educación Física. (E10P4UTPDU575ETU)

Para mí el Ocio como un espacio de encuentro con uno mismo es lo que más se asimila al Desarrollo Humano, cuando uno como ser humano está en un espacio donde usted se libera, disfruta, recrea y se transforma haciendo algo que le permita en ese momento histórico de su vida, partiendo de esas sensaciones, percepciones que tenemos del mundo, dándole una intencionalidad que solamente usted viva en ese momento y la trascienda en ese momento histórico, pienso que ahí se está desarrollando un ser humano como ser humano y nos mostramos como somos. (E10P4UTPDU583ETU)

Se relaciona con Desarrollo Humano, completamente diría yo, pienso que nosotros debemos alejar el concepto de Desarrollo Humano medido por indicadores materiales, sociales; a veces critico mucho a la gente que se casa, porque para poder desarrollarse hay que casarse, que tener esto o hay que estudiar esto, yo pienso que no, lo importante es que usted sea usted, sin perder su esencia y que sea usted con todas sus; como decía un amigo mío: cada uno es cada uno y tiene sus cadaunadas! y al encontrar esa esencia de la palabra, es usted, sus cadaunadas, usted mismo, usted, independientemente lo que pase por fuera, usted y usted como se preocupa por usted como ser humano, como se libera de sus condicionamientos y de sus cosas y ahí, cuando sucede eso, usted se está desarrollando humanamente, de ahí para allá, usted se conecta con otras esferas del Desarrollo Humano y si esa condición está desarrollada bien, las demás van a funcionar casi solas, van a funcionar adecuadamente, aún cuando yo he utilizado la palabra libertad y cuando hoy en día algunos teóricos hablan del Ocio como libertad, pienso que ahí está el Ocio y el Desarrollo Humano como libertad, ahí está la relación más importante que tiene el Ocio con el Desarrollo Humano. (E10P4UTPDU599ETU)

Yo desearía comentar frente al Ocio y al Desarrollo Humano que los seres humanos debemos avanzar un poco más allá de los parámetros sociales, de los parámetros institucionales y de los parámetros sociales y dar como un salto cuántico a permitir que el ser humano se exprese como es, porque a nosotros la institucionalidad nos ha abarcado tanto que nos hemos encasillado en tantos roles y en tantas cotidianidades que se nos olvidó quien éramos y tantos modelamientos que hacen que tú quieras parecerte más a otros y olvidar que eres, que eres con tu forma redonda, con tu forma cuadrada, con tu cabeza grande, chiquita, con tu forma de pensar; pero eres, yo pienso que el Desarrollo Humano debe seguir orientando el camino del hombre a eso, a que permita que el hombre se libere y se acepte como es y que se aleje de esos modelamientos, porque si eso sucede muy seguramente el hombre va a llegar a disfrutarse a sí mismo, cuando se empiece a disfrutar a sí mismo, se empieza a liberar y al liberarse, se empieza a encontrar con sus espacios de Ocio mucho más libre, mucho más amplio, mucho más espontáneos y muy seguramente lo van a llevar a crecer mucho mas, y aceptar al otro desde la diferencia, desde su diversidad y eso pienso que debe ser una preocupación del Desarrollo Humano con el Ocio y tratar que en este mundo de tantos encasillamientos vivamos con ellos, pero que también entendamos que está usted como ser humano sobre eso. (E10P4UTPDU601ETU)

Debe existir una relación entre Ocio y Desarrollo Humano, porque no podríamos canalizar Ocio con desocupados, tendríamos que calificar Ocio y utilidad del Ocio y el Ocio debe ser para el crecimiento, para su desarrollo; el Ocio familiar, el Ocio social, el Ocio

empresarial, el Ocio ecológico; es que son como las pequeñas cosas que le ayudan a que la persona le tome sentido a mucha cosas, no solamente a su trabajo, no solamente a su ocupación primaria; tómese sentido a la naturaleza a través del Ocio, a lo que lo rodea a través del Ocio, a la cultura; entonces del Ocio yo diría que se desprenden una cantidad de cosas muy valiosas complementarias al Desarrollo Humano; no sé qué haría una persona para su desarrollo y su crecimiento personal sin Ocio, lo convertiría en una máquina y no debe ser eso. (E14C1SDMMAM870ETU)

ANEXO 8. Reducción progresiva a términos objeto

Desarrollo Humano dimensión Ocio habilidades interacción aprendizaje valores vida aislados equilibrio afectar desempeño actividades rutina (**E4Q4COMFQIN193ETU**)

Relación Ocio Desarrollo Humano experiencia responsabilidad conocimiento interacción imaginación capacitación aprendizaje servicio vida interactuar aprendizaje respeto conocerlo experiencia comparte contribuye formación (**E6Q6AGIAPC330ETU**)

Relación Ocio Desarrollo Humano cambios atrevo generar aprovecharlo experiencias enriquecedoras encontrar actividades independientemente servir importante (**E6Q6AGIAPC331ETU**)

Relación Ocio Desarrollo Humano complementan aporta disfrutar libertad gozar darle sentido haciendo obligado impongan permite ayuda social afectivo emocional gustan responsabilidades disfruta obligación (**E7P1APPC409ETU**)

Entender vive conservan cantidad tradiciones conectadas realidades imaginaba suceder concepto fiesta festivo festival carnaval valorarlo maneras trascendencia legado histórico conocimiento formativo permite desarrollos vitales conservan Desarrollo Humano tradiciones rumbos devastadores asumir experimentar perder identidad humanos (**E10P4UTPDU574ETU**)

Educación Física Recreación aprendí orientaba importante pienso historias anécdotas abrió posibilidad entender mezclaría prácticas reconocer mixtura conocimientos generarte visiones temas particular modelos embarcado proceso enfoque Desarrollo Humano propósitos intencionalidad salud componente hablar saludable bienestar calidad vida bienestar físico biológico mental social emocional espiritual ambiental entender dinámicas herramientas desarrollar Deporte (**E10P4UTPDU575ETU**)

Ocio encuentro asimila Desarrollo Humano humano libera disfruta recrea transforma permita histórico vida sensaciones percepciones intencionalidad trascienda desarrollando ser humano mostramos (**E10P4UTPDU583ETU**)

Relaciona Desarrollo Humano completamente pienso alejar concepto indicadores materiales sociales critico desarrollarse estudiar pienso importante perder esencia encontrar independientemente preocupa ser humano libera condicionamientos desarrollando humanamente conecta esferas condición funcionar adecuadamente utilizado libertad Ocio libertad relación importante (**E10P4UTPDU599ETU**)

Ocio Desarrollo Humano seres humanos avanzar parámetros sociales salto cuántico permitir exprese abarcado encasillado roles cotidianidades olvidó modelamientos pensar orientando hombre permita libere acepte aleje disfrutarse liberarse encontrar libre amplio espontáneos crecer aceptar diferencia diversidad pienso preocupación encasillamientos vivamos entendamos ser humano (**E10P4UTPDU601ETU**)

relación Ocio Desarrollo Humano canalizar desocupados calificar utilidad crecimiento desarrollo social empresarial ecológico sentido trabajo ocupación naturaleza rodea cultura valiosas complementarias (**E14C1SDMMAM870ETU**)

ANEXO 9. Continuación reducción progresiva a términos objeto

Desarrollo Humano dimensión Ocio habilidad interacción aprendizaje valor vida equilibrio afectación desempeño actividad rutina **(E4Q4COMFQIN193ETU)**

Relación Ocio Desarrollo Humano experiencia responsabilidad conocimiento interacción imaginación capacitación aprendizaje servicio vida interacción respeto contribución formación **(E6Q6AGIAPC330ETU)**

Relación Ocio Desarrollo Humano experiencia enriquecimiento actividad servicio **(E6Q6AGIAPC331ETU)**

Relación Ocio Desarrollo Humano aporta disfruta libertad gozo sentido obligación imposición social afectivo emocional gusto responsabilidad **(E7P1APPC409ETU)**

vida conservación tradición realidad imaginación concepto fiesta carnaval valor trascendencia conocimiento formación conservación Desarrollo Humano experiencia identidad **(E10P4UTPDU574ETU)**

Educación Física Recreación aprendizaje orientación importante posibilidad conocimiento visión Desarrollo Humano intencionalidad bienestar calidad vida Deporte **(E10P4UTPDU575ETU)**

Ocio asimilación Desarrollo Humano liberación disfrute recrea transformación vida sensación percepción intencionalidad trasciende **(E10P4UTPDU583ETU)**

Desarrollo Humano pensamiento concepto indicador social critico libertad condición esfera función libertad Ocio relación **(E10P4UTPDU599ETU)**

Ocio Desarrollo Humano vida social expresión rol cotidianeidad modelamiento pensamiento aceptación disfrute liberación espontaneidad crecimiento entendimiento **(E10P4UTPDU601ETU)**

relación Ocio Desarrollo Humano utilidad crecimiento social sentido ocupación cultura valor **(E14C1SDMMAM870ETU)**

ANEXO 10. Listado inicial de términos objeto

aceptación	Educación Física	ocupación
actividad	emoción	orientación
actividad	enriquecimiento	pensamiento
afectación	entendimiento	pensamiento
afectivo	equilibrio	percepción
aporta	esfera	posibilidad
aprendizaje	espontaneidad	realidad
aprendizaje	experiencia	recrea
aprendizaje	experiencia	Recreación
asimilación	experiencia	respeto
bienestar	expresión	responsabilidad
calidad	fiesta	responsabilidad
capacitación	formación	rol
concepto	formación	rutina
concepto	función	sensación
condición	gozo	sentido
conocimiento	gusto imposición	sentido
conocimiento	habilidad	servicio
conocimiento	identidad	servicio
conservación	imaginación	social
conservación	imaginación	social
contribución	importante	social
cotidianeidad	indicador	social
crecimiento	intencionalidad	tradición
critico	intencionalidad	transformación
cultura	interacción	trascendencia
Deporte	interacción	trasciende
Desarrollo Humano	liberación	utilidad
desempeño	liberación	valor
Dimensión	libertad	valor
disfruta	libertad	valor
disfrute	libertad obligación	vida
disfrute	modelamiento	visión
	Ocio	

ANEXO 11. Listado organizado de términos objeto como conjunción y disyunción y otros semas

aceptación	indicador
actividad Vs pasividad	intencionalidad
afectación Vs no afectación	interacción Vs rechazo
aprendizaje $\cong$ asimilación	libertad $\cong$ espontaneidad
calidad	libertad Vs obligación
concepto	modelamiento
condición	muerte Vs nacimiento
conocimiento $\cong$ pensamiento $\cong$ entendimiento	Ocio Vs desempeño laboral
cotidianidad $\cong$ rutina	Ocio Vs desocupación
critico	Ocio Vs ocupación
cultura $\cong$ contexto	Ocio Vs trabajo Vs responsabilidad
Desarrollo Humano $\cong$ conservación	orientación Vs desorientación
Desarrollo Humano $\cong$ transformación $\cong$ crecimiento	posibilidad Vs imposibilidad
desempeño $\cong$ habilidad	realidad Vs irrealidad
Dimensión $\cong$ esfera	respeto Vs irrespeto
Dimensión Vs totalidad	rol
Educación Física $\cong$ Recreación $\cong$ Deporte	sensación Vs expresión
enriquecimiento Vs empobrecimiento	sentido Vs sin sentido
equilibrio Vs desequilibrio	servicio $\cong$ aportación $\cong$ contribución
experiencia $\cong$ imaginación	social utilidad
formación $\cong$ capacitación	tradición $\cong$ fiesta
formación Vs deformación	trascendencia Vs intrascendencia
gozo $\cong$ emoción $\cong$ disfrute $\cong$ bienestar	valor $\cong$ importancia
gusto Vs imposición	vida Vs muerte
identidad	visión $\cong$ percepción

ANEXO 12. Códigos asociados a cada estructura

Primera estructura

E1Q1UQDP037ETI, E1Q1UQDP052ETU, E1Q1UQDP054ETU, E2Q2INDPU063ETI, E2Q2INDPU081ETU, E2Q2INDPU083ETU, E2Q2INDPU086ETU, E2Q2INDPU090ETU, E2Q2INDPU102ETU, E2Q2INDPU103ETU, E2Q2INDPU105ETU, E2Q2INDPU106ETU, E2Q2INDPU108ETU, E3Q3IMDRPU127ETI, E3Q3IMDRPU128ETI, E3Q3IMDRPU129ETI, E3Q3IMDRPU130ETI, E3Q3IMDRPU134ETU, E3Q3IMDRPU140ETU, E3Q3IMDRPU142ETU, E4Q4COMFQIN187ETU, E4Q4COMFQIN189ETU, E4Q4COMFQIN193ETU, E4Q4COMFQIN194ETU, E4Q4COMFQIN195ETU, E6Q6AGIAPC274ETI, E6Q6AGIAPC298ETU, E6Q6AGIAPC325ETU,	E6Q6AGIAPC329ETU, E6Q6AGIAPC330ETU, E6Q6AGIAPC331ETU, E7P1APPC408ETU, E7P1APPC409ETU, E7P1APPC410ETU, E7P1APPC411ETU, E8P2SDMP454ETU, E8P2SDMP455ETU, E8P2SDMP456ETU, E8P2SDMP457ETU, E9P3CCOMFRCD459ETI, E9P3CCOMFRCD480ETU, E9P3CCOMFRCD482ETU, E9P3CCOMFRCD496ETU, E10P4UTPDU519ETI, E10P4UTPDU539ETI, E10P4UTPDU545ETU, E10P4UTPDU555ETU, E10P4UTPDU557ETU, E10P4UTPDU562ETU, E10P4UTPDU566ETU, E10P4UTPDU569ETU, E10P4UTPDU571ETU, E10P4UTPDU572ETU, E10P4UTPDU574ETU, E10P4UTPDU576ETU, E10P4UTPDU583ETU,	E10P4UTPDU584ETU, E10P4UTPDU585ETU, E10P4UTPDU587ETU, E10P4UTPDU592ETU, E10P4UTPDU595ETU, E10P4UTPDU599ETU, E10P4UTPDU600ETU, E10P4UTPDU601ETU, E11P5UTPDPCDR674ETU, E11P5UTPDPCDR676ETU, E12P6SDRCRPU738ETU, E13P7GPDEF820ETU, E13P7GPDEF822ETU, E14C1SDMMAM836ETU, E14C1SDMMAM839ETU, E14C1SDMMAM870ETU, E14C1SDMMAM872ETU, E15C2IEVPCMV925ETU, E17C4SDCPU1046ETU, E17C4SDCPU1047ETU, E19C6DPEEFRUC1170ETU, E19C6DPEEFRUC1186ETU, E19C6DPEEFRUC1195ETU, E20C7GPDLCMFM1219ETU E20C7GPDLCMFM1220ETU E20C7GPDLCMFM1222ETU E20C7GPDLCMFM1228ETU

82

Segunda estructura

E1Q1UQDP037ETI,
E1Q1UQDP053ETU,
E1Q1UQDP054ETU,
E2Q2INDPU081ETI,
E2Q2INDPU083ETU,
E2Q2INDPU090ETU,
E2Q2INDPU102ETU,
E2Q2INDPU103ETU,
E2Q2INDPU108ETU,
E3Q3IMDRPU129ETI,
E3Q3IMDRPU134ETU,
E3Q3IMDRPU136ETU,

E3Q3IMDRPU160ETU,
E4Q4COMFQIN194ETU,
E6Q6AGIAPC311ET,
E7P1APPC408ETU,
E7P1APPC409ETU,
E9P3CCOMFRCD496ETU,
E10P4UTPDU519ETI,
E10P4UTPDU571ETU,
E10P4UTPDU587ETU,
E10P4UTPDU600ETU,
E10P4UTPDU601ETU,
E11P5UTPDPCDR674ETU,

E11P5UTPDPCDR675ETU,
E12P6SDRCRPU738ETU,
E13P7GPDEF810ETU,
E14C1SDMMAM870ETU,
E17C4SDCPU1048ETU,
E17C4SDCPU1049ETU,
E17C4SDCPU1051ETU,
E19C6DPEEFRUC1194ETU,
E20C7GPDLCMFM1220ETU
E20C7GPDLCMFM1230ETU
32

Tercera estructura

E1Q1UQDP037ETI,
E1Q1UQDP052ETU,
E1Q1UQDP054ETU,
E2Q2INDPU081ETU,
E2Q2INDPU083ETU,
E2Q2INDPU090ETU,
E2Q2INDPU102ETU,
E2Q2INDPU103ETU,
E2Q2INDPU108ETU,
E3Q3IMDRPU129ETI,
E3Q3IMDRPU134ETU,
E6Q6AGIAPC330ETU,
E6Q6AGIAPC331ETU,
E7P1APPC409ETU,
E7P1APPC410ETU,
E7P1APPC411ETU,
E8P2SDMP448ETU,
E8P2SDMP455ETU,
E8P2SDMP456ETU,

E8P2SDMP457ETU,
E9P3CCOMFRCD482ETU,
E9P3CCOMFRCD496ETU,
E10P4UTPDU555ETU,
E10P4UTPDU569ETU,
E10P4UTPDU572ETU,
E10P4UTPDU574ETU,
E10P4UTPDU575ETU,
E10P4UTPDU576ETU,
E10P4UTPDU583ETU,
E10P4UTPDU584ETU,
E10P4UTPDU585ETU,
E10P4UTPDU592ETU,
E10P4UTPDU595ETU,
E10P4UTPDU599ETU,
E10P4UTPDU600ETU,
E10P4UTPDU601ETU,
E11P5UTPDPCDR674ETU,
E11P5UTPDPCDR676ETU,

E12P6SDRCRPU738ETU,
E13P7GPDEF820ETU,
E13P7GPDEF822ETU,
E14C1SDMMAM836ETU,
E14C1SDMMAM839ETU,
E14C1SDMMAM870ETU,
E15C2IEVPCMV924ETU,
E15C2IEVPCMV925ETU,
E17C4SDCPU1046ETU,
E19C6DPEEFRUC1195ETU,
E20C7GPDLCMFM1219ETU
E20C7GPDLCMFM1220ETU
E20C7GPDLCMFM1221ETU
E20C7GPDLCMFM1222ETU
E20C7GPDLCMFM1228ETU
53

Cuarta estructura

E1Q1UQDP008ETI, E1Q1UQDP044ETU, E1Q1UQDP037ETI, E2Q2INDPU054ETU, E2Q2INDPU081ETU, E2Q2INDPU083ETU, E2Q2INDPU090ETU, E2Q2INDPU098ETU, E2Q2INDPU102ETU, E2Q2INDPU103ETU, E2Q2INDPU108ETU, E3Q3IMDRPU129ETI, E3Q3IMDRPU134ETU, E4Q4COMFQIN194ETU, E7P1APPC408ETU,	E7P1APPC409ETU, E7P1APPC448ETU, E8P2SDMP454ETU, E9P3CCOMFRCRD478ETU, E9P3CCOMFRCRD480ETU, E9P3CCOMFRCRD482ETU, E9P3CCOMFRCRD496ETU, E10P4UTPDU519ETI, E10P4UTPDU583ETU, E10P4UTPDU584ETU, E10P4UTPDU587ETU, E10P4UTPDU601ETU, E11P5UTPDPCDR675ETU, E13P7GPDEF810ETU, E15C2IEVPCMV911ETU,	E17C4SDCPU1047ETU, E17C4SDCPU1048ETU, E19C6DPEEFRUC1049ETU, E19C6DPEEFRUC1051ETU, E19C6DPEEFRUC1170ETU, E19C6DPEEFRUC1186ETU, E19C6DPEEFRUC1194ETU, E19C6DPEEFRUC1195ETU, E20C7GPDLCMFM1210ETU E20C7GPDLCMFM1219ETU E20C7GPDLCMFM1223ETU E20C7GPDLCMFM1227ETU 40