



Retos actuales para la experiencia y entornos de enseñanza/aprendizaje en educación superior

Goi-mailako (unibertsitateko) hezkuntzako esperientziarako eta irakaskuntza-ikaskuntza inguruko egungo erronkak



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la Universidad de Deusto y otras Universidades Jesuitas (UNIJES).

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2024
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao
ISBN: 978-84-271-4902-1

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

XI Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Retos en la transformación de los entornos de Enseñanza-Aprendizaje
en educación superior”

**Creando entornos de aprendizaje seguros y abiertos a través del sistema de
calma y la mirada apreciativa**

Quevedo, E. , Díez, F., e Igoa, E.
(equevedo@deusto.es)

Resumen

La investigación en el impacto del profesorado en el estudiantado no deja lugar a dudas, la creación de entornos de aprendizaje seguros y abiertos permite el desarrollo intelectual y psicológico del estudiantado (Paricio et al., 2019).

La buena práctica que se presenta a continuación consiste en crear un entorno seguro de aprendizaje en una asignatura de primer semestre del grado de CAFyD, aplicando herramientas como el sistema de regulación emocional de calma para ampliar el cuidado y el espacio seguro y el feedback apreciativo. El profesorado desafía y respalda al alumnado, para que se sientan seguros y confiados y puedan elevar su desempeño creando un clima de aprendizaje óptimo.

Se llevarán a cabo entrevistas con alumnado con el fin de obtener feedback sobre el trabajo realizado, y con los aprendizajes y ajustes realizados, se llevará a cabo una segunda experiencia en el segundo cuatrimestre, en el grado de psicología.

1. Contexto de aplicación:

Titulación/es implicada/s: Grado en CAFyD y Grado en Psicología.

Asignatura/s implicada/s: Expresión Corporal y Gestión de Recursos humanos

Destinatarios: Alumnado de 2º curso y 4º curso respectivamente.

2. Justificación y marco conceptual:

La creación de un aula conectada y la relación entre profesorado y estudiantado, y entre el estudiantado entre sí, favorecen un clima de aprendizaje, y está basada en comportamientos compasivos y de apoyo, y es fundamental para que se lleve a cabo el aprendizaje (Jeffrey, 2006). El profesorado es una figura relevante para, de alguna manera, moldear la interacción positiva en el aula y generar comportamientos en los que el estudiantado se sienta apoyado y en calma. Además, es de vital importancia crear estructuras que fomenten este estilo de relación basada en la confianza, cara a cara, (Paricio et al., 2019) y que permitan no sólo su práctica sino también su integración para moldear los comportamientos.

La investigación (Paricio et al., 2019) apunta hacia la mejora de la experiencia del aula en el ámbito universitario, como un gran reto que explica las tasas de retención y graduación del estudiantado universitario. El aula es el lugar de interacción donde el estudiantado se relaciona con el profesorado de forma presencial, y ambos participan en la construcción del aprendizaje. De ello depende en gran medida la creación de un entorno abierto y seguro, en el que a la vez el profesorado desafía y respalda al alumnado, para que se sientan seguros y confiados y puedan elevar su desarrollo intelectual y psicológico (Martin, 2007).

Olson y Carter (2014) señalan algunas características que deben tener los comportamientos del profesorado para aumentar el impacto positivo en el estudiantado y poner las bases para crear un espacio seguro y abierto:

- Adoptar posturas de servir al estudiante, dejando explícito que es un placer hacerlo.

- Poder mantener en la medida de lo posible el contacto visual, si es posible sonriendo e invitando al estudiante a compartir preocupaciones.
- Ser capaz de propiciar una atención total al estudiante.
- Proporcionar retroalimentación positiva, es decir, feedback apreciativo, que muestre cariño y cuidado.
- Fomentar el pensamiento libre y la creatividad estando el profesorado abierto a nuevas ideas, proporcionando críticas constructivas que se acerquen al feedback apreciativo y no destructivo.

La importancia de generar espacios, aulas prosociales según Starcher (2011) donde el feedback apreciativo tenga lugar para generar entornos seguros y abiertos es esencial, sin juicio. Recibir feedback es un regalo, sin embargo, en el ámbito universitario, a menudo no se vive de esa manera. En la universidad ocurre que el feedback puede ser duro, y no generar entornos seguros de aprendizaje, sino todo lo contrario. Se trata de favorecer espacios donde el respeto, la aceptación, el cuidado generen confianza y seguridad.

El feedback apreciativo puede generar espacios seguros puesto que tiene por objetivo el crecimiento personal y profesional, empoderando al estudiante, prestando atención a sus fortalezas. Se trata de generar espacios donde el crecimiento, el cuidado y el respeto, generen la inspiración y el compromiso alegre necesario para el aprendizaje (Subirana, 2021).

La relación entre profesorado y estudiante, y entre el estudiantado entre sí, supone, crear aulas prosociales seguras, de colaboración y cuidado donde el estudiante que recibe el feedback apreciativo pueda florecer. La mirada apreciativa presta atención a lo que existe, a las fortalezas, y desde ese lugar se construye, sin negar la posibilidad de marcar objetivos y seguir creciendo (Subirana, 2018).

Se trata de generar espacios seguros y abiertos desde la curiosidad, la confianza, el no juicio, la motivación, la implicación y la gratitud, todas ellas emociones que promueven el aprendizaje (Quevedo & Díez, 2021).

La creación de espacios seguros pasa por conseguir espacios libres de juicio y prejuicio, en el que el profesorado desarrolla relación de apoyo sin poner en riesgo la identidad del alumnado (Starcher, 2011). El profesorado es más sensible a las necesidades del alumnado, y no evalúa con dureza. Promueve la confianza y la integridad.

La comunicación para conseguir espacios seguros es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el profesorado universitario utiliza herramientas de comunicación interpersonal, pero no herramientas que les permita una regulación emocional (Santander et al., 2020).

Se puede explicar la regulación emocional según el modelo teórico recogido por Gilbert (2014), que explica el proceso de regulación emocional en las personas. Dentro del proceso de regulación emocional existe el sistema de calma o afiliación, que consiste en mantener una sensación interna de seguridad, calma, serenidad propicia para el aprendizaje.

El sistema de calma o afiliación (Gilbert, 2014) está relacionado con la amabilidad, la bondad y el afecto. Con la posibilidad de que el profesorado desarrolle una mirada muy concreta hacia el alumnado generando espacios seguros y abiertos, de cuidado. Produce una sensación de satisfacción, de estar bien con cómo las cosas son, de que el alumnado se sienta a salvo. El estudiantado necesita vínculos seguros, donde nadie le ataque. Diseñar espacios intencionales donde el estudiantado no tenga en peligro su identidad y pueda ser él mismo.

3. Objetivos:

El objetivo general planteado es proyectar experiencias de aprendizaje que generen un impacto positivo en el estudiantado, a través de la puesta en práctica de dos herramientas que ayuden a crear un entorno seguro y abierto de aprendizaje en la universidad. Se concreta en dos objetivos específicos:

- Utilizar el sistema de gestión emocional de calma como base del comportamiento relacional entre profesorado y alumnado.
- Llevar a cabo feedback apreciativo para aumentar la confianza y seguridad del alumnado.

4. Indicadores de evaluación:

Los indicadores de evaluación que se van a utilizar por cada objetivo específico son los siguientes:

- Los indicadores del objetivo específico: Utilizar el sistema de gestión emocional de calma como base del comportamiento relacional entre profesorado y alumnado, son:
 - Se desarrollan 5 actividades en el aula diseñadas para aumentar en el alumnado el sistema de regulación emocional de calma. (Explicadas en ALUD).
 - Se recogen en las entrevistas al alumnado 3 preguntas relacionadas con el sistema de regulación de calma y su impacto.
- Los indicadores del objetivo específico: Llevar a cabo feedback apreciativo para aumentar la confianza y seguridad del alumnado, son:
 - Se llevan a cabo en el aula 5 actividades de feed-back apreciativo, entre el alumnado, y entre el alumnado y profesorado. (Actividades explicadas en ALUD).
 - Se recogen en las entrevistas al alumnado 3 preguntas relacionadas con el feedback apreciativo y su impacto.

5. Metodología:

Detallar la metodología seguida, las actividades llevadas a cabo, los recursos (humanos y materiales) utilizados, y el cronograma de la buena práctica.

La práctica se lleva a cabo en el curso académico 23/24 en dos grados diferentes. En el primer cuatrimestre se lleva a cabo en el grado de CAFyD, y en el segundo cuatrimestre en el grado de Psicología.

Los recursos necesarios son el tiempo del profesorado para parar, diseñar, reflexionar y poner en práctica. Y el recurso de la actitud y compromiso para diseñar espacios de cuidado, seguros y abiertos.

La metodología seguida se lleva a cabo en 5 fases y son las siguientes: FASE I . Diseño y creación de actividades para la creación de espacios seguros y abiertos en el grado de CAFyD. 5 actividades para generar el sistema de regulación emocional de calma y afiliación y 5 actividades para llevar a cabo el feed-back apreciativo; FASE II. Puesta en práctica de las actividades en el aula de CAFyD y entrevistas con 3 estudiantes de CAFyD; FASE III. Análisis de resultados, revisión de las actividades y rediseño de las actividades; FASE IV. Puesta en práctica de las actividades para la creación de espacios seguros y abiertos en el grado de psicología. Entrevistas con 3 estudiantes; y FASE V. Análisis de resultados y conclusiones.

6. Resultados tras la aplicación de la buena práctica:

Los resultados que se han ido vislumbrando son los siguientes:

- Introducción en el aula de espacios seguros y abiertos a través de actividades estructuradas y diseñadas para el propósito establecido.
- Aportación de dos herramientas, el feedback apreciativo y la creación de estado de calma, para construir espacios seguros y abiertos, donde el cuidado y el no juicio sea la base de las relaciones interpersonales para construir confianza.
- Mayor implicación del estudiantado en la asignatura
- Instrumentos fácilmente transferibles y adaptables a las dinámicas del Aula.
- Una práctica que se aplica en dos facultades diferentes.

7. Transferencia de resultados:

Los resultados son transferibles ya que es el diseño de espacios seguros y abiertos a través de actividades de feedback y la actitud del profesorado para introducir espacios de calma en el aula, posiblemente sean independientes a la materia, sino más bien tenga que ver con la actitud, conocimiento y compromiso del profesorado.

8. Conclusiones:

Las principales lecciones aprendidas y conclusiones que podemos extraer tienen que ver con aspectos relacionados con el aprendizaje, con el estudiantado, el profesorado y la creación de espacios seguros y abiertos, a través del sistema de calma y feedback apreciativo.

- Respecto al estudiante, la creación de espacios seguros y abiertos abren posibilidades para su crecimiento tanto personal como académico
- El estudiantado aprende en base al reconocimiento generado en espacios prosociales, donde no se sientan atacados, sino en calma, serenidad, confianza, protegidos, en espacios de no juicios, y vinculados a sus fortalezas.
- Es necesario actitud positiva por parte del profesorado, creer en la posibilidad de que el y la estudiante pueden ser cuidados y en calma, apreciados y no juzgados, mientras aprenden en espacios seguros.
- Se construye un espacio seguro y abierto en la medida que el profesorado tenga formación, y pueda vivir en el sistema de regulación de calma, y practique el feedback apreciativo, puesto que se aprende lo que se vive en términos de valores.
- La generación de espacios seguros y abiertos tiene un impacto en el compromiso, implicación y motivación del estudiantado.

Referencias bibliográficas:

- Gilbert, P. (2014). *Terapia centrada en la compasión*. Editorial Desclée de Brouwer.
- Jeffrey, B. (2006). Enseñanza y aprendizaje creativos: hacia un discurso y una práctica comunes. *Revista de Educación de Cambridge*, 36 (3), 399-414.
- Martin, P. (2007). Caring for the environment: Challenges from notions of caring. *Australian Journal of Environmental Education*, 23, 57-64.
- Olson, JN y Carter, JA (2014). El cariño y el profesor universitario. En *Revistas del Foro Nacional: Enfoque en colegios, universidades y escuelas*, 8 (1).
- Paricio, J., Fernández, A., & Fernández, I. (2019). *Cartografía de la buena docencia universitaria: Un marco para el desarrollo del profesorado basado en la investigación*. Narcea Ediciones.
- Quevedo, E., & Díez, F. (2021). Emoción: el ingrediente secreto del aprendizaje. En A. García-Olalla, M. J. Bezanilla, A. Arruti, & M. Aláez (Ed.), *Respuestas innovadoras al nuevo perfil del estudiante universitario* (pp. 65–74). Editorial Síntesis.
- Santander-Trigo, S., Gaeta, ML., & Marinez-Otero, V. (2020). Impacto de la regulación emocional en el aula: Un estudio con profesores españoles. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 34(2).
- Starcher, K. (2011). Intentionally building rapport with students. *College Teaching*, 59(4), 162-162.
- Subirana, M. (2021). Relational Awareness: A Stepping-Stone Toward Flourishing Organizations. En Aristegui, R., Garcia Campayo, J., Barriga, P. (Ed.), *Relational Mindfulness*. Springer, Cham.(pp. 225-251). https://doi.org/10.1007/978-3-030-57733-9_13
- Subirana, M. (2018). The Power of Peaceful Presence. *AI Practitioner*, 20(1). <https://doi.org/10.12781/978-1-907549-34-2-4>