

**Las mujeres deportistas en la prensa: los
Juegos Olímpicos de Londres 2012**

Las mujeres deportistas en la prensa: los Juegos Olímpicos de Londres 2012

Begoña Sanz Garrido (coord.)
Miren Berasategi Zeberio
María Jesús Korkostegi Aranguren
Ana Recalde Delgado

Director de la colección: Lluís Pastor

Parte de la edición de este libro ha sido financiada por el Gobierno Vasco.

Diseño de la colección: Editorial UOC

Primera edición en lengua castellana: febrero 2015

© Begoña Sanz Garrido, Miren Berasategi Zeberio, María Jesús Korkostegi Aranguren, Ana Recalde Delgado, del texto

© Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL), de esta edición

Rambla del Poblenou, 156, 08018 Barcelona

<http://www.editorialuoc.com>

Realización editorial: Oberta UOC Publishing, SL

ISBN: 978-84-9064-611-3

La UOC queda facultada expresamente por el/ la autor/ a para digitalizar y publicar la Obra en un repositorio en línea que será accesible al público bajo licencias Creative Commons, incluyendo la licencia ReconocimientoNoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND), v.4.0 Internacional (jurisdicción internacional), que permitirá copiar, distribuir y transmitir públicamente la Obra siempre citando la autoría y la fuente, sin hacer un uso comercial y sin hacer obra derivada. Si la Obra es transformada, la obra generada estará sometida a una licencia Creative Commons similar o compatible con la licencia mencionada.

Capítulo V

«Las chicas son guerreras»: éxito de las deportistas españolas y vascas

Ana Recalde Delgado

1. A modo de introducción: expectativas, éxitos y fracasos

Con origen en el término latino *exitus* («salida»), el concepto de «éxito» se refiere al «efecto o la consecuencia acertada de una acción o de un emprendimiento». Su raíz se hace más o menos evidente según el contexto en el que usemos esta palabra, ya que muchas veces expresa «sobresalir», «salir por encima de la competencia», «salir de la oscuridad del anonimato». Hay que tener en cuenta que la noción de éxito es subjetiva y relativa, a menudo asociada con la victoria y la obtención de grandes méritos. Estos logros en unas Olimpiadas se concretan en batir un récord, la obtención de un diploma olímpico y, sobre todo, alcanzar una medalla de bronce, plata u oro. De ahí que en este capítulo nos centremos en estas últimas. Antes de las Olimpiadas se habló y escribió mucho sobre cuántas se lograrían. Diversas fueron las quinielas a las que se sumó el siguiente estudio: un grupo de investigación formado por la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad de Salford (Inglaterra), la Universidad Complutense y la Universidad Rey Juan Carlos analizaron las opciones de medalla de los diferentes países. Este trabajo aportaba unos datos significativos y, entre ellos, el primero y más relevante era que la delegación es-

pañola iba a mantener el número de medallas logrado en Pekín (18 medallas²⁶). Este objetivo al final no se logró por una medalla.

En los diarios analizados la expectativa era aún superior²⁷. En *El Diario Vasco* (25/07/12), en la portada del suplemento central leemos «Los sueños se juegan en Londres. El equipo español acude a la cita deportiva más importante con la meta de superar el récord de Barcelona». Sobre esta idea en la p. 2 del mismo suplemento en el análisis de Javier Bragado se destaca en el titular «El complicado examen de la élite. El récord de 22 medallas logrado en Barcelona supone un listón difícil de superar en Londres», y en opinión de Alejandro Blanco (presidente del COE) «El reto del equipo español. Sus resultados deben estar en consonancia con las ilusiones y el trabajo invertido».

Al término de los Juegos y respecto al balance final en *El Diario Vasco* (13/08/12, p. 46) se dice que «España salva los muebles. La aportación de las chicas, el taekwondo y David Cal son lo mejor en unos juegos en los que el atletismo ha fracasado de nuevo. Se han conseguido 17 medallas. En Barcelona hubo 22; en Atlanta, 17; en Sídney, 11; en Atenas, 19 y en Pekín, 18». Y en este mismo periódico, «barriendo para casa», se subraya que «La representación vasca, de notable alto. “El 50% ha vuelto con premio”, se felicita el director de Deportes del Gobierno Vasco» (13/08/12, p. 47).

El caso de España en estos Juegos Olímpicos viene a corroborar de forma paradigmática la denominación de Juegos Olím-

26. Celes Piedrabuena, 27/07/2012, en http://www.mundodeportivo.com/20120727/londres2012/espanoles/espana-juegos-olimpicos-medallas_54329576745.html#ixzz2VzPPZBpj

27. En el presente capítulo dedicado a los/as deportistas nacionales y vascos/as analizamos la información recopilada en los periódicos *El País* (cuadernillo central *Londres 2012*) y *El Diario Vasco* (cuadernillo central *Londres 2012* en la sección Deportes) mientras que en el capítulo 4, dedicado a los/as deportistas internacionales, se utilizan los diarios *El Mundo* y *Gara*.

picos de las mujeres. No solo por una participación estable de las deportistas españolas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 desde los tres últimos eventos olímpicos de alrededor del 40% (en Londres 2012: 112 mujeres y 170 hombres), sino porque las deportistas olímpicas españolas (y vascas) han superado a los deportistas hombres en la consecución de medallas por primera vez en la historia olímpica española: del total de 17 medallas conseguidas, las mujeres han obtenido 11 y los hombres 6 (véase la tabla siguiente). A pesar de estos resultados existe una notable desproporción en el bajo número de licencias deportivas de mujeres respecto al de los hombres en las disciplinas olímpicas en las que se han obtenido medallas, exceptuando la natación, en la que están más igualadas, lo que contrasta aún más los excelentes resultados obtenidos en esta edición por las olímpicas españolas²⁸.

Medallas de oro Total 3	Medallas de plata Total 10	Medallas de bronce Total 4	Porcentajes totales
Hombres: 1	Hombres: 5	Hombres: 0	Hombres: 35,29%
Mujeres: 2	Mujeres: 5	Mujeres: 4	Mujeres: 64,7%

Tras el mal inicio, al final la delegación española abandonó los Juegos Olímpicos de Londres tras sumar 17 medallas, una menos que en Pekín: 3 de oro, 1 de plata y 4 de bronce; 11 de ellas son femeninas y 6 masculinas, a las que habría que sumar 40 diplomas.

Múltiples son las referencias al éxito de las mujeres españolas y vascas en Londres 2012. Aunque en el apartado 3 de este capítulo se analizará medalla a medalla, avancemos aquí las menciones principales al éxito de las mujeres y a los sonados fracasos. Las medallas llegaron tardíamente y a ello se alude en citas como: «Sequía de medallas. El de Londres es el peor arranque desde los

28. Javier Olivera Betrán, «Juegos Olímpicos 2012: la olimpiada de las mujeres», en *Apuntes. Educación Física y Deportes*, 2012, n.º 109, pp. 7-10.

Juegos de Seúl'88, cuando España solo logró cuatro metales» (*El Diario Vasco*, 31/07/12, p. 57). Y son precisamente las mujeres las que avivan el medallero: «Primera medalla. Mireia Belmonte estrenó el casillero de podios del equipo español con el subcampeonato olímpico en 200 mariposa y récord de España» (*El Diario Vasco*, 02/08/12, portada); «La mujer despierta a España. Maialen Chourraut logra, en piragüismo de aguas bravas, la segunda medalla española. El deporte femenino ya suma el 25% de los podios españoles en su historia» (*El País*, 03/08/12, p. 43, portada de Londres 2012).

Si celebrados son los éxitos no puede dejar de resaltarse los fracasos, con la selección de fútbol masculina a la cabeza: «Sorprendentes y sorprendidos. Los deportes de equipo españoles han pasado por fiascos, éxitos y calamidades. El fútbol, sin victorias ni goles, le ha costado el puesto al seleccionador, Luis Milla» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 48). Fracasos que llegan también de la mano de deportes como el atletismo: «Las mujeres hacen cumbre por su cuenta mientras el atletismo cae en picado» (*El País*, 13/08/13, p. 37, portada de Londres 2012), o la propia natación a pesar de las medallas de Mireia Belmonte: «Mireia tira del carro. Las dos platas de la nadadora del CN Sabadell ocultan los malos resultados del resto del equipo español. Nueve de los 11 participantes en pruebas individuales no lograron mejorar sus marcas» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 47). El paradigma del fracaso lo representa en estas Olimpiadas la actuación del equipo masculino de fútbol del que se esperaba mucho (las expectativas tras los éxitos de la selección española en el Mundial y en el Campeonato de Europa eran altísimas, no menos que la medalla de oro).

Ahora bien, entre las expectativas no se contemplaba semejante éxito de las mujeres. Si echamos un vistazo a las portadas de

los periódicos analizados en este trabajo nos damos cuenta de que el encuadre general es el «éxito de las mujeres» frente al «fracaso de los hombres», lo que evidencia la sorpresa, lo no esperado; es decir, que no se han cumplido las expectativas a favor de los deportistas hombres (y este sería el primer sesgo genérico). Así, en *El País* (12/08/12) se resalta en portada que «Las mujeres son oro puro. España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín. El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales». Cabe subrayar que ya el día 3 de agosto *El País* destacaba también en portada lo siguiente: «El deporte femenino ha conseguido ya la cuarta parte de los podios olímpicos españoles en su historia», y que no solo hablamos de éxitos genéricos sino que individualmente se baten récords como en natación femenina con el doblete de Mireia Belmonte: «Doblete de Belmonte con una nueva plata. Mireia suma dos podios olímpicos por primera vez en la natación española».

2. Principios metodológicos: el análisis crítico del discurso y la narración deportiva

La teoría que utilizamos en este capítulo es el análisis crítico del discurso (Teun A. van Dijk, 1995) desde la perspectiva de género, ya que partimos del supuesto del sesgo de género en el número de noticias (véase la tabla siguiente) y en la forma en que los medios transmiten la información sobre las mujeres deportistas frente a los hombres deportistas. Nos basamos como punto de partida de este enfoque en trabajos contrastados –guías, estudios, recomendaciones, decálogos de buenas prácticas, libros blancos– como los del Consejo Superior de Deportes coordinado por Pilar Ló-

pez Díez (2011), el departamento de Cultura del Gobierno Vasco (2008, 2013), Emakunde/Instituto Vasco de la Mujer (2009) o la propia Unión Europea (2007).

	Deportistas españoles/as vascos/as	Medallero	Noticias	Noticias El País	Noticias El Diario Vasco
Totales	282	17	414	178	236
Hombres	168 59,57%	6 35,29%	246 59,42%	110 61,79%	136 57,62%
Mujeres	114 40,42%	11 64,7%	168 40,57%	68 38,20%	100 42,37%

Según C. Pedraza (2012: 54-55) «el que haya más noticias en la sección de deportes sobre mujeres o presencia femenina en la selección informativa no significa necesariamente que la perspectiva o discurso que se utilice para narrar tales presencias haya modificado el discurso dominante andrógino culturalmente arraigado, ni siquiera en los casos en los que las redactoras narradoras sean mujeres». Esta autora incide en marcos o encuadres desde los que se enfoca a las mujeres deportistas en los medios: subordinación, sobrerrepresentación, representación por estereotipos, confinación al rol doméstico, transformación en objetos estéticos o estigmatización con características varoniles. Además, cuando se analizan las condiciones en que se realiza el ejercicio periodístico, no resulta difícil suponer por qué la representación del deporte mantiene la exclusión femenina: en su gran mayoría hablan hombres (los periodistas) acerca de otros hombres (los deportistas) para los mismos hombres (los lectores). Es decir, la lógica excluyente alcanza también al periodismo deportivo. En los periódicos analizados hemos constatado la presencia minoritaria y anecdótica de las periodistas. En *El País* los cronistas tanto enviados a Londres como los que trabajan desde Madrid son hombres (Ramón Resa, Diego Torres, Carlos Arribas, Walter Oppenheimer, Robert

Álvarez, Luis Martín...) y las mujeres que encontramos son Ama-ya Iribar –enviada a Londres y dedicada a atletismo y, particularmente, gimnasia– y Arantza Coullaut que realiza entrevistas desde Madrid en dos secciones: «De Barcelona 92 a...» y «El retrovisor». Lo mismo ocurre en *El Diario Vasco*, excepto Laura González que escribe algunas de las crónicas de judo y tiro o Cristina Reino de baloncesto, el resto de la información está firmada por periodistas hombres –Tomás González-Martín, Jon Aguiriano, David Álvarez, Eloy de la Pisa, Enrique Yunta, Antxon Blanco...– desde la redacción o como enviados a Londres.

Por su parte, P. López Díez (2011: 16-17) señala acertadamente que:

Entre los argumentos que aduce la profesión periodística para justificar la ausencia del deporte practicado por mujeres en los medios, se suele decir que las deportistas tienen menores éxitos deportivos, que cuando los haya aumentará su presencia en los medios, pero esto no es lo que recogen la experiencia y la investigación. [...] Por ejemplo los resultados de una investigación del Gobierno australiano son concluyentes al respecto: las deportistas generalmente necesitan ganar para salir en los medios, mientras que los deportistas generalmente tienden a recibir cobertura sin considerar el éxito.

Esta autora analiza así mismo los estereotipos desde los que se aborda la representación de la mujer deportista en los medios: descripción de características físicas y psíquicas diferentes en hombres y mujeres, referencias sexistas, estatus vicario y referencias a su vida personal y familiar, asignación de roles y control de las emociones en función del sexo, deportes «adecuados» para hombres y mujeres así como el uso de un lenguaje sexista y no inclusivo.

Desde el punto de vista del discurso y el estilo del lenguaje deportivo²⁹ caben señalar varias características resaltadas por autores como N. Hernández Alonso (2003, 2012), entre las que destaca la narración de estilo épico bélico (tendente al lirismo), en la que hay héroes que deben ser premiados y villanos que deben ser castigados o se libran batallas en las que hay vencedores y vencidos. La explicación que propone este autor (2003: 68) respecto a la abundancia de este tipo de términos es que el espectáculo deportivo se narra como un relato épico en el que está en juego el orgullo del colectivo que representa cada equipo o individuo. Además, la velocidad y el dinamismo de numerosos deportes hacen que el periodista encuentre semejanzas entre el desarrollo de esta práctica y los hechos bélicos.

Como muestra recojamos varios ejemplos –tanto de hombres como de mujeres– localizados en el periódico *El País*: «¿Qué somos? ¡Guerreras!» (27/07/12, Londres 2012, p. 55); «Homérica Mireia. La nadadora catalana suma su segunda plata, épico para el deporte español» (04/08/12, Londres 2012, p. 49); «Las españolas, en la final contra Australia tras batir a Rusia en Match Race» (11/08/12, Londres 2012, p. 45); «Craviotto, Benavides y Portela, en la lucha por las medallas» (11/08/12, Londres 2012, p. 45); «No hubo nada más dramático que la batalla de las “guerreras” del balonmano» (12/08/12, portada de Londres 2012); «Guerreras esculpidas en bronce. España logra la medalla con un épico triunfo ante Corea del Sur, en un partido con dos prórrogas» (12/08/12, Londres 2012, p. 50); «Tras sufrir un calvario en el torneo, España apela a su espíritu competitivo para buscar, cuatro años después, la revancha de la final de Pekín ante un equipo que ha hecho trizas a sus rivales» (12/08/12, Londres

29. El discurso del periodismo deportivo –especialmente en relación con el periódico *Marca*– se trata con mayor profundidad en el capítulo VI.

2012, p. 52); «MARC GASOL Pívor de España. “Lo mejor ha sido nuestra consistencia en defensa; en ataque no hemos estado al nivel”» (12/08/12, Londres 2012, p. 52).

Otro de los temas salientes del discurso deportivo es el del nacionalismo. Como bien nos dice José Luis Pérez Triviño (2012: 136):

A pesar de que los Juegos Olímpicos se presentan con una vocación internacionalista y como un marco para el entendimiento de los países en liza, lo cierto es que partir de ese momento, los deportistas no solo despliegan sus capacidades físicas tratando de superar sus propios límites o vencer a un rival. Ahora también «luchan», «representan» al Estado del que son nacionales y por lo tanto, se hacen portaestandartes de todas las virtudes y valores que se atribuyen a su nación, pero también de sus defectos y, especialmente, de sus cuentas pendientes, de sus agravios, de sus enemistades históricas con otros países.

Respecto a este tema encontramos ejemplos diversos, bien por ensalzamiento de España o por resaltar las diversas procedencias autonómicas, regionales o locales (los gentilicios sirven habitualmente como recurso para denominar a los/las deportistas), tanto de deportistas hombres como de mujeres. Así, empezando por el periódico *El País*: «Ricky Rubio, base de la selección de baloncesto, ausente por una lesión, dice: “España no tiene límites”» (27/07/12, p. 56); «La Roja se destiñe. Fracaso absoluto de la selección de Milla, que queda eliminada tras perder con Honduras y lastima el prestigio del fútbol español» (29/07/12, p. 41, portada de Londres 2012); «Para brava, la guipuzcoana. Maialen Chourraut se clasifica con las mejores perspectivas para las semifinales de K1» (31/07/12, Londres 2012, p. 46); «Mireia contra el pesimismo. La catalana, plata en 200 mariposa, alivia las angustias españolas y logra la primera medalla. España no tardaba tanto en subir al podio desde los Juegos de Seúl en 1988» (02/08/12, por-

tada Londres 2012); «Calderón evita un batacazo. Deng y Freeland ponen contra las cuerdas a España en un angustioso e inesperado desplome final» (03/08/12, Londres 2012, p. 45); «Palas en alto para recibir a Chourraut. La deportista guipuzcoana regresa a Euskadi tras ganar el bronce olímpico en K1» (04/08/12, Londres 2012, p. 58); «Cal le gana al viento. El gallego consigue clasificarse para disputar la final en un carril resguardado» (07/08/12, Londres 2012, p. 48); «Alabau plancha en oro. La sevillana vuela en la regata de las medallas de “RS:X” y logra el primer triunfo de España en estos Juegos y el 18.º en la historia de la vela, el deporte más laureado» (08/08/12, Londres 2012, p. 39); «Aquí estoy yo, dijo Noya. El gallego logra entre los Brownlee la primera medalla olímpica del triatlón español» (08/08/12, Londres 2012, p. 43); «Viva la periferia. Galicia es tierra de marineros y el piragüismo tiene una tradición asentada» (09/08/12, Londres 2012, p. 41); «España se defiende y Francia enloquece. El equipo de Scariolo protege de manual su aro para lograr un triunfo apurado que desquicia a su adversario» (09/08/12, Londres 2012, p. 42); «Maidier Unda se cuelga el primer metal para la lucha española. La vasca alcanza su gran sueño con un bronce» (10/08/12, p. 43, portada de Londres 2012); «Una plata de oro. Las españolas caen ante la veteranía de las estadounidenses, superiores, pero con el orgullo de haber entrado en el olimpismo por la puerta grande» (10/08/12, Londres 2012, p. 44).

Similares son los casos encontrados en *El Diario Vasco*, pero al tratarse de un periódico regional se destaca –incluso en portada– a deportistas no han conseguido grandes éxitos como es el caso de la judoca Oiana Blanco: «Oiana Blanco, un adiós amargo. “Es un premio para mí”. Pese a caer en la primera ronda tras una gran actuación ante la número uno, la oriotarra Oiana Blanco se muestra satisfecha con su debut» (29/07/12). Y por supuesto se ensalza a

los/las vascos/as cuando cosechan éxitos: «Bronce guipuzcoano. La palista de Lasarte-Oria Maialen Chourraut logra la medalla de bronce en la modalidad K-1 de piragüismo» (03/08/12, portada); y el 04/08/12 nos encontramos con un homenaje a los deportistas guipuzcoanos de aguas bravas: «Regreso triunfal. Ongi etorri. La palista lasartearra regresó a casa con el resto de la expedición guipuzcoana de aguas bravas y con la medalla de bronce colgada del cuello» (p. 55, portada deportes) y «Chourraut no se despegó de su medalla. La palista olímpica aterrizó ayer en Gipuzkoa junto a Ander Elosegui y Samuel Herranz, que trajeron consigo sus flamantes diplomas olímpicos» (pp. 56-57). Igualmente el 10/08/12 se le dedican la portada del periódico, un artículo de opinión (p. 23), la portada deportes (p. 55) y un reportaje en las pp. 62-63 a la luchadora Mainer Unda tras conseguir la medalla de bronce. Y se celebra su regreso a casa junto a las jugadoras de balonmano vascas el 14/08/12 (p. 60): «Las medallistas ya están en casa. Eli Pinedo, Patricia Elorza y Mainer Unda volvieron de Londres orgullosas de sus bronces».

3. Análisis de las diecisiete medallas

Teniendo como base los principios metodológicos expuestos en el apartado anterior se irán analizando las 17 medallas obtenidas en Londres 2012 agrupadas por metales y ordenadas cronológicamente. En el análisis utilizaremos los parámetros que ya se han evaluado e interpretado en el capítulo III, tanto en lo que respecta a la ubicación y extensión de la noticia, material supratextual (fotos, gráficos...) como a los temas o atributos: éxito/fracaso (según expectativas), clasificación y medallas; prueba concreta (por ejem-

plo, 100 m); seleccionador/entrenador; carrera deportiva, participación en otros juegos; rivalidades directas; características físicas, mentales; deporte de élite y aspectos económicos; salud (secuelas del esfuerzo, dopaje...); cuestiones personales y familiares; anécdotas (preparación, dieta, vestuario...). Posteriormente, en el apartado 4 «A modo de conclusión» agruparemos los encuadres resultantes bajo la perspectiva del análisis crítico e ideológico que nos posibilita extraer conclusiones de género.

3.1. Las tres medallas de oro

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada El País	Portada El Diario Vasco
Oro	Marina Alabau	Vela - RS:X	07/08/12	Supermartes español en Londres La windsurfista Marina Alabau logra el oro Plata en triatlón y sincronizada (08/08/12)	Un oro... y dos platas Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbone y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón (08/08/12)
Oro	Joel González	Taekwondo 58 kg	08/08/12	David Cal y el taekwondo animan el medallero (09/08/12)	Un oro y dos platas más Joel González, oro y Brigitte Yagüe, plata, triunfan en taekwondo y el piragüista gallego David Cal conquista su quinta medalla olímpica (09/08/12)
Oro	Tamara Eche-goyen Angela Pumariega Sofía Toro	Vela - Elliott 6 m	11/08/12	Las mujeres son oro puro España logra tres medallas más y suma 17 El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales (12/08/12)	Oro, plata y un bronce de infarto Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano (12/08/12)

3.1.1. Marina Alabau, medalla de oro en vela RS:X (07/08/12)

La andaluza Marina Alabau cumplió los pronósticos y ganó la medalla de oro en vela RS:X tras imponerse en la última regata, donde le bastaba ser séptima. Se trataba del primer oro de la delegación española. La windsurfista sevillana, que estuvo toda la competición como primera clasificada en la general provisional, necesitaba en la regata por las medallas quedar entre las siete primeras de las diez participantes para asegurarse el oro y por ello controló la prueba para estar entre esas posiciones. Y no solo eso, además se permitió el lujo de cruzar la meta como primera de la Metal Race.

La medalla acapara las portadas de ambos periódicos: «Supermartes español en Londres. La windsurfista Marina Alabau logra el oro. Plata en triatlón y sincronizada» (*El País*, 08/08/12); «Un oro... y dos platas. Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbonell y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón» (*El Diario Vasco*, 08/08/12). Y en la p. 39 de *El País* se resalta que sea el primer oro nacional: «Alabau plancha en oro. La sevillana vuela en la regata de las medallas de “RS:X” y logra el primer triunfo de España en estos Juegos y el 18.º en la historia de la vela, el deporte más laureado».

La expectativa de éxito queda patente en vísperas de disputar la final: «Marina Alabau, a un paso de ganar en vela. La regatista solo necesita asegurar la séptima plaza para lograr el oro» (*El País*, 07/08/12, portada sin foto, frente al baloncesto masculino con foto); «Marina Alabau se asegura virtualmente una medalla» (*El Diario Vasco*, 05/08/12, p. 68) y «Alabau, cerca del primer oro de España» (*El Diario Vasco*, 06/08/12, p. 46).

En cuanto a sus características físicas y psíquicas, los rasgos principales son su carácter de luchadora y su dominio de la ansiedad: «Oro en el viento. La windsurfista sevillana Marina Alabau se corona nueva campeona olímpica tras ganar con otra exhibición la Medal Race de la clase RS:X. Desde hace siete años pasa gran parte del invierno en Brasil, donde entrena. La niña que quería navegar. Fascinada por la vela desde que tenía 7 años, Alabau es una mujer luchadora y una loba de mar» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, pp. 52-53). Y en *El País*: «La calma de Marina Alabau. La andaluza maneja la ansiedad para defender hoy su primer puesto en RS:X» (07/08/12, Londres 2012, p. 45). Y en sus declaraciones se subraya en titular esa calma: «He navegado como sé, tranquila, porque quizás no tenga otra oportunidad en mi vida» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 39), Luis Doreste: «¡Cómo hemos cambiado! Se demuestra que quienes se preparan por su cuenta tienen la mente más limpia» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 41).

En su caso la alegría del triunfo dura poco ya que la Federación de vela no ha sabido defender el mantenimiento de esta modalidad como deporte olímpico: «El windsurf es mágico. Marina Alabau insta a mantener el RS:X en los Juegos, y Pombo, el presidente de la RFEV, a que cohabite con el kitesurf» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 39). Y lo mismo se resalta en «Marina Alabau oro en “RS:X”. “No hay ayudas, y no se podrá progresar. Un error muy grave de España [votar contra esta clase]. Se deben sentir avergonzados”» (*El País*, 09/08/12, Londres 2012, p. 48).

3.1.2. Joel González, medalla de oro en taekwondo 58 kg (8/08/12)

Las medallas de Joel González y Brigitte Yagüe en taekwondo coinciden con la de plata obtenida por David Cal en piragüismo C-1 (1.000 m) –su 5.^a medalla–, lo que les resta cierto protagonismo. En portadas de los dos periódicos analizados se relata así: con foto del piragüista gallego, «David Cal y el taekwondo animan el medallero. [...] La jornada se cerró con un oro de Joel González y una plata de Brigitte Yagüe en taekwondo, lo que eleva a 10 el medallero, contando la final hoy de waterpolo femenino» (*El País*, 09/08/12); «Un oro y dos platas más. Joel González, oro y Brigitte Yagüe, plata, triunfan en taekwondo y el piragüista gallego David Cal conquista su quinta medalla olímpica» (*El Diario Vasco*, 09/08/12).

En *El País*, el 01/08/12, p. 47, bajo el titular «las pilas del taekwondo», se trata el tema general de la tecnología en este deporte, y en la noticia se cita a los tres participantes españoles destacando en primer lugar a la mujer: «Brigitte Yagüe, Joel González y Nicolás García, que competirán en Londres a partir del día 8 de agosto».

Los perfiles masculinos y femeninos de este deporte se contraponen en las figuras de los dos medallistas Joel González y Brigitte Yagüe. Ambos coinciden según *El País* (09/08/12, p. 39, portada de la sección Londres 2012) en el esfuerzo: «González y Yagüe pelean duro, horas y horas de gimnasio, para un sueño mayúsculo», pero los diferencia en sus cualidades de carácter (p. 44): «El cerebral Joel González, oro, y la temperamental Brigitte Yagüe, plata, suman dos medallas a una disciplina en la que España solo había logrado una en su historia. Ella es una luchadora apasionada. Él, todo lo contrario: tan tranquilo que parece muerto».

Mientras que la medalla de Nicolás García Hemme (de plata) coincide con la de bronce del equipo femenino de natación sincronizada: «Más medallas. En taekwondo plata, y bronce en sincronizada» (*El Diario Vasco* 11/08/12, portada); en *El País*, también en portada se destaca con foto la llegada a la final del equipo de baloncesto bajo el titular «España la final soñada», mientras que en subtítulo se relega el medallero del día: «La selección de baloncesto luchará por el oro tras derrotar a Rusia (67-59) / El equipo de natación sincronizada logra la medalla de bronce / La vela y el taekwondo consiguen otros dos metales» (*El País*, 11/08/12).

3.1.3. Tamara Echegoyen, Ángela Pumariega y Sofía Toro («Xiquitas Team»), medalla de oro en vela Elliot 6 m (11/08/12)

Las llamadas «Xiquitas Team», Sofía Toro, Tamara Echegoyen y Ángela Pumariega³⁰, consiguieron una gran victoria sobre las australianas en la final de Elliott 6 m de vela conquistando el tercer oro para España. Así se destaca su triunfo en portada: «Las mujeres son oro puro. España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín. El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales» (*El País*, 12/08/12) y «Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano» (*El Diario Vasco*, 12/08/12).

En cuanto a la expectativa previa se subraya lo sorprendente de su clasificación para la final: «Las “Chiquita’s team” se sienten de oro. Echegoyen, Toro y Pumariega se cuelan en la final de Elliot

30. Sobre el sobrenombre de «Xiquitas Team» Sofía Toro explica que «Un amigo nuestro portugués, Álvaro Marinho, que también participó en los Juegos, en la clase 470, navegó con Tamara en una regata y la empezó a llamar “xiquita”... al final quedó para las tres» (en www.mujerhoy.com, 28/08/12).

6 tras una eliminatoria ante Rusia llena de suspense por la falta de viento. Las sorprendentes españolas, que solo llevan tres años juntas, se miden esta mañana a Australia» (*El Diario Vasco*, 11/08/12, p. 62); «El barco que no existía. Echegoyen, Toro y Pumariega pasan de la nada a luchar por metal en una clase nueva» (*El País*, 10/08/12, p. 52)» y lo inesperado de esta medalla se recalca una vez conseguida (*El País*, 11/08/12, p. 45): «Una medalla inesperada. Las españolas, en la final contra Australia tras batir a Rusia en Match Race. El presidente se va con su error a cuestras».

En *El País* (12/08/12, Londres 2012, p. 48) se pasa revista a los obstáculos que han tenido que superar para llegar al podio: «De la nada al oro. Tamara Echegoyen, Sofía Toro y Ángela Pumariega vencen pese a que no tenían ni barco para entrenarse cuando se juntaron para ir a Londres. “Nadie creyó nunca que pudiéramos llegar aquí y mucho menos que pudiéramos ganar”. Es el premio para esta tripulación anónima y humilde, malquerida por la federación. Las dos gallegas y la asturiana pelearon contra su morfología y tuvieron que engordar. Navegaron con la sabiduría, la fuerza y la paciencia de los viejos marinos». Y se realiza una entrevista a Tamara Echegoyen destacando el titular: «Soy la prueba de que los sueños se hacen realidad». A la misma deportista le dedica *El Diario Vasco* un artículo de opinión (12/08/12, p. 23).

Respecto a la denominación, en *El Diario Vasco* (12/08/12, p. 55), en portada de la sección Deportes se dice «Agua de oro. Tamara, Sofía y Ángela están desde ayer en el Olimpo con su victoria en la clase Elliot. Lo mismo que Craviotto, plata en K-1 y que las guerreras del balonmano, dueñas de un bronce que sabe a gloria». Nótese cómo se las nombra con el nombre de pila y al equipo de balonmano con el calificativo «guerreras» mientras que para el medallista en piragüismo se utiliza el apellido. Y sigue el mismo periódico ahondado en lo inesperado del éxito para el pú-

blico en general mientras que solo confiaban en ellas en su círculo privado: «Las Xiquitas completan la travesía. Echegoyen, Toro y Pumariega se proclaman campeonas olímpicas en la clase Elliot tras un duelo épico con el barco australiano. “No esperábamos esto para nada. Pocos creían en nosotras, solo nuestros padres y algunos más”. Una tripulación para un tesoro. Obsesionada con ser olímpica, Tamara Echegoyen reclutó a sus compañeras para una aventura repleta de dificultades».

3.2. Las diez medallas de plata

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada <i>El País</i>	Portada <i>El Diario Vasco</i>
Plata	Mireia Belmonte	Natación 200 m mariposa	01/08/12	Medalla de plata contra el fatalismo Mireia Belmonte es segunda en una final apasionante de 200m mariposa (02/08/12)	Primera medalla Mireia Belmonte estrenó casillero de podios del equipo español con el subcampeonato olímpico en 200 mariposa y récord de España (02/08/12)
Plata	Mireia Belmonte	Natación 800 m libres	03/08/12	Doblete de Belmonte con una nueva plata Mireia suma dos podios olímpicos por primera vez en la natación española (04/08/12)	Belmonte gana su segunda plata en Londres (04/08/12)
Plata	Javier Gómez Noya	Triatlón	07/08/12	Supermartes español en Londres La windsurferista Marina Alabau logra el oro Plata en triatlón y sincronizada (08/08/12)	Un oro... y dos platas Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbonell y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón. Nuevo éxito en sincronizada La revancha de Pekín en triatlón (08/08/12)

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada <i>El País</i>	Portada <i>El Diario Vasco</i>
Plata	Ona Carbonell Andrea Fuentes	Natación sincronizada Dúo	07/08/12	Supermartes español en Londres La windsurfista Marina Alabau logra el oro Plata en triatlón y sincronizada (08/08/12)	Un oro... y dos platas Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbonell y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón. Nuevo éxito en sincronizada (08/08/12)
Plata	David Cal	Piragüismo C-1 1.000 m	08/08/12	David Cal y el taekwondo animan el medallero (09/08/12)	Un oro y dos platas más Joel González, oro y Brigitte Yagüe, plata, triunfan en taekwondo y el piragüista gallego David Cal conquista su quinta medalla olímpica (09/08/12)
Plata	Brigitte Yagüe	Taekwondo 49 kg	08/08/12	David Cal y el taekwondo animan el medallero (09/08/12)	Un oro y dos platas más Joel González, oro y Brigitte Yagüe, plata, triunfan en taekwondo y el piragüista gallego David Cal conquista su quinta medalla olímpica (09/08/12)
Plata	Equipo femenino	Waterpolo	09/08/12	El equipo femenino de waterpolo consigue una plata que sabe a oro El equipo de Miki Oca no puede superar en la final a Estados Unidos (8-5) / La derrota no empaña el gran éxito en su debut olímpico Maider Unda se cuelga el primer metal para la lucha española La vasca alcanza su gran sueño con un bronce / Se ha preparado en un caserío de Álava, sin estructuras oficiales (10/08/12)	Maider Unda, recompensa a la lucha La alavesa consiguió una histórica medalla de bronce en lucha libre Waterpolo. Las chicas se resignan con la plata (10/08/12)

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada <i>El País</i>	Portada <i>El Diario Vasco</i>
Plata	Nicolás García Hemme	Taekwondo 80 kg	10/08/12	España alcanza la final soñada La selección de baloncesto luchará por el oro tras derrotar a Rusia (67-59) / El equipo de natación sincronizada logra la medalla de bronce La vela y el taekwondo consiguen otros dos metales (11/08/12)	Más medallas En taekwondo plata, y bronce en sincronizada (11/08/12)
Plata	Saúl Craviotto	Piragüismo K-1 200 m	11/08/12	Las mujeres son oro puro España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales (12/08/12)	Oro, plata y un bronce de infarto Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano (12/08/12)
Plata	Equipo masculino	Baloncesto	12/08/12	Plata para un equipo de oro España lleva a EE.UU. al límite (107-100) en una final espectacular Los españoles, con 17 medallas, se quedan a un metal de Pekín (13/08/12)	Plata en una final de oro La selección de baloncesto planta cara a EE.UU. pero acaba cediendo en el último cuarto en otra final memorable, como la de Pekín (13/08/12)

3.2.1. Mireia Belmonte, dos medallas de plata en natación: en 200 m mariposa (01/08/12) y en 800 m libres (03/08/12)

La primera medalla del equipo español tardó cuatro días en llegar y fue precisamente Mireia Belmonte quien se colgó la plata en los 200 mariposa, y podía haber sido oro. La nadadora de Badalona fue subcampeona olímpica, en su segunda final en Londres, tras cinco pruebas disputadas. Solo en los últimos metros la china Liuyang Jiao, campeona del mundo, le arrebató un oro que se veía

muy cercano. Luego llegaría la segunda medalla, también de plata en 800 m libres.

En los titulares de los periódicos analizados la primera medalla aparece así: *El País* (02/08/12, portada): «Medalla de plata contra el fatalismo. Mireia Belmonte es segunda en una final apasionante de 200 m mariposa»; y en *El Diario Vasco* (02/08/12, portada): «Primera medalla. Mireia Belmonte estrenó casillero de podios del equipo español con el subcampeonato olímpico en 200 mariposa y récord de España».

La expectativa de éxito de la nadadora varía de punto de vista de un periódico a otro. En *El Diario Vasco* (28/07/12, p. 65) en vísperas de su participación se decía en positivo: «Mireia Belmonte acapara las opciones españolas de medalla. La catalana, de 21 años, aspira a colgarse hoy su primer metal para confirmar que este es su año y acabar con la sequía». Sin embargo, en *El País* (28/07/12, Londres 2012, p. 52) se incidía en lo negativo: «Visualización del terror. Mireia Belmonte se prepara con un psicólogo para controlar la angustia del primer día de competición, un problema que siempre la ha condicionado», incluso tras su primera prueba «Mireia Belmonte se queda seca. La española se hunde tras llegar embalada a su primera final olímpica» (*El País*, 29/07/12, Londres 2012, p. 53). Y es precisamente lo psicológico lo que aparece una y otra vez en la semblanza de la deportista: «La liberación de Mireia. Tras conseguir una histórica plata en los 200 m mariposa, Belmonte destroza sus miedos, compite con una gran fe en sí misma y se siente lista para volver hoy al podio en los 800 libre» (*El País*, 03/08/12, p. 46). Tras el logro de la primera medalla ese «miedo escénico» parece desaparecer: «La catalana dice que nunca le influyeron las críticas y afronta la final de 800 de hoy con la máxima confianza y liberada de presión» (*El Diario Vasco*, 03/08/12, p. 61).

En cuanto a sus características físicas y a su preparación como deportista se incide en lo siguiente: «Si no corres, no nadas. Mireia Belmonte mejoró física y mentalmente en la piscina cuando redobló sus trabajos de potencia fuera de ella. La carrera, la bicicleta y el remo han transformado su cuerpo, ahora mucho más musculado. Un entrenamiento extenuante» (*El País*, 05/08/12, Londres 2012, p. 50); y en *El Diario Vasco* (05/08/12, p. 67) se destaca «Belmonte nadando sobre la nieve. La doble medallista describe un día del brutal entrenamiento necesario para lograr el éxito olímpico».

Los éxitos conseguidos llevan a los periodistas a la exaltación de la «gesta»: «Homérica Mireia. La nadadora catalana suma su segunda plata, épico para el deporte español» (*El País*, 04/08/12, portada); y de ser una «perdedora» («Mireia se queda seca. La española se hunde») se convierte en la fuerza tractora del equipo español: «Mireia tira del carro. Las dos platas de la nadadora del CN Sabadell ocultan los malos resultados del resto del equipo español» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 47); «Belmonte se echa a España a hombros. Tras una remontada fantástica en los 800, la catalana suma otra plata y es ya la nadadora más galardonada» (*El Diario Vasco*, 04/08/12, p. 58).

Mireia Belmonte también se caracteriza desde el punto de vista de la estética por sus uñas pintadas: «La nadadora de las uñas pintadas cumple su sueño», se dice en este titular de *El Diario Vasco* (02/08/12, p. 52); y en *El País* (09/08/12, p. 34, Cultura/ Gente), fuera ya de las páginas de deporte, para ilustrar el artículo «El estilo es oro. Los Juegos de Londres constatan la importancia de la estética para convertirse en una figura del deporte» se utiliza una foto de la catalana con el pie de foto «Mireia Belmonte con su manicura».

De las relaciones familiares se destaca a la madre: «“Mi madre dice que se tirará en paracaídas conmigo”» (*El Diario Vasco*,

04/08/12, p. 58). Y en la misma crónica de sus ídolos se comenta: «La niña que quería ser Zhivanevskaya. El nuevo icono del deporte español tuvo en Nina primero un ídolo y luego una amiga: hoy la hispano-rusa vibra con Mireia».

3.2.2. Javier Gómez Noya, medalla de plata en triatlón (07/08/12)

Javier Gómez Noya logró la medalla de plata en triatlón en los Juegos Olímpicos tras entrar en meta segundo (1.46.36) a 11 segundos del británico Alistair Brownlee. El gallego era uno de los favoritos y ese cartel no le pesó durante la prueba. Sabía que había un par de triatletas que aún tenían más presión: los hermanos Brownlee, Alistair y Jonathan, que también respondieron bien ante su público y fueron oro y bronce respectivamente: «El deportista gallego, estrella del triatlón mundial, supo correr solo ante los hermanos Brownlee y sus gregarios» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, p. 54).

Su éxito llega en el llamado por *El País* el «supermartes español en Londres» ya que el mismo día se consiguen otros dos metales: «El supermartes español en Londres. La windsurfista Marina Alabau logra el oro. Plata en triatlón y sincronizada» (08/08/12, portada) y ya en el interior del periódico «España se da un baño. En su día mayor, suma tres medallas y asegura otra con sus dos constantes: el agua y las mujeres. Alabau, oro en vela; Fuentes y Carbonell, plata en sincronizada; Javier Noya, plata en triatlón» (08/08/12, portada de Londres 2012); en *El Diario Vasco*, también en portada el mismo día se relata así: «Un oro... y dos platas. Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbonell y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón. Nuevo éxito en sincronizada. La revancha de Pekín en triatlón». Cabe resaltar el distinto

orden en que se mencionan las dos medallas de plata en ambos periódicos: primero la de triatlón (hombre) y en segundo lugar la de sincronizada (mujeres) en *El País* mientras que en *El Diario Vasco* es a la inversa.

Respecto a las expectativas del deportista parece que se cumplen en positivo compartidas con las otras deportistas: «Los candidatos cumplen los buenos pronósticos. Las nadadoras superan a las chinas y el triatleta se intercala entre los hermanos Brownlee» (*El País*, 08/08/12, portada de Londres 2012). Su éxito se subraya como el primero en la disciplina de triatlón del olimpismo español: «“Aquí estoy yo, dijo Noya”. El gallego logra entre los Brownlee la primera medalla olímpica del triatlón español» (*El País*, 08/08/13, Londres 2012, p. 43) y como la carrera de su vida, así como la revancha por la no conseguida en Pekín en *El Diario Vasco*, «Gómez Noya, ante el triatlón de su vida» (07/08/12, p. 59) y «La revancha de Pekín en triatlón» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, portada). Fijémonos también cómo se destaca en estas citas la rivalidad directa con los Brownlee.

Respecto a sus características físicas y mentales se dice: «Javi nunca se relaja. A los 18 ya tenía un nivel increíble sin entrenarse casi. “¡Madre mía, lo va a ganar todo!”, me dije» (Iván Raña en *El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 43); «Gómez Noya, el corazón es de plata. El gallego, al que declararon no apto para el deporte, logra la primera medalla del triatlón español. “No pensaba en la medalla, solo en que acabara el sufrimiento”» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, p. 54).

3.2.3. Andrea Fuentes y Ona Carbonell, medalla de plata en natación sincronizada dúo (07/08/12)

La tercera medalla en orden cronológico del «supermartes» español (07/08/12) en Londres estaba más que anunciada, lo único que se ignoraba era su color. Las catalanas Andrea Fuentes y Ona Carbonell, el dúo español, llegaban a la jornada decisiva una décima por detrás de la pareja china formada por Xuechen Huang y Ou Liu. En portada se destaca de la siguiente manera: «Supermartes español en Londres. La windsurfista Marina Alabau logra el oro. Plata en triatlón y sincronizada» (*El País*, 08/08/12); «Un oro... y dos platas. Los medallistas Marina Alabau, en vela; Ona Carbonell y Andrea Fuentes, en sincronizada, y Gómez Noya en triatlón. Nuevo éxito en sincronizada» (*El Diario Vasco*, 08/08/12). Y en portada de sección Londres 2012, p. 39, se refuerza la idea del triunfo de las mujeres, sobre todo en deportes acuáticos: «España se da un baño. En su día mayor, suma tres medallas y asegura otra con sus dos constantes: el agua y las mujeres. Alabau, oro en vela; Fuentes y Carbonell, plata en sincronizada; Javier Noya, plata en triatlón».

La expectativa de éxito era alta: «La nueva joya de la sincro. Carbonell, llamada a ser el relevo de Mengual y que hoy aspira a lograr con Fuentes la plata, cautiva con su estirada figura y su expresividad en la piscina» (*El Diario Vasco*, 07/08/12, p. 59); en la misma cita se percibe cómo la estética adquiere un primer plano en este deporte. El triunfo viene a ratificar esta expectativa: «Dos sirenas excepcionales. La plata en dúos de Andrea Fuentes y Ona Carbonell confirma la exitosa renovación generacional de la sincronizada» y lleva a su entrenadora a decir: «Lo que hemos hecho

en año y medio ha sido un milagro», explica Ana Tarrés (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 42).

La actuación de la pareja femenina da pie a hablar de emociones en una entrevista realizada a Andrea Fuentes: «El baile me ha hecho perder la vergüenza», «Nadar el dúo me ha hecho mejor persona», «Si surgen problemas, Ona y yo canalizamos el ego. Todos somos imperfectos». Incluso se le pregunta lo siguiente: «La vi llorar en un entrenamiento. ¿Es normal?», y se habla de las tácticas de la entrenadora Anna Tarrés (que las ha motivado con el vídeo *El camino*) destacando la frase «Compartimos el mismo corazón» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, pp. 56-57).

En este caso la figura de la entrenadora Ana Tarrés —posteriormente cuestionada y cesada— adquiere un papel protagonista. Nos fijamos especialmente en la entrevista que se le realiza en *El País*, 09/08/12, p. 47, de la que se destacan sus siguientes declaraciones: «He creado al equipo dentro de parámetros machistas», «Me gusta el sentido práctico de los hombres, menos emocional», «Las mujeres tenemos otras ventajas: somos más comprometidas, responsables...», «Dudo para buscar la perfección. Se logra si en los entrenamientos provocas el error», «Ahora se tienen muchas cosas al alcance de la mano. Es más difícil motivar».

3.2.4. David Cal, medalla de plata C1 1.000 m de piragüismo (08/08/12)

El gallego David Cal se colgó la medalla de plata en C1 1.000 m de piragüismo después de una remontada impresionante. El palista gallego se ha convertido así en el deportista español con más podios en la historia de los Juegos Olímpicos ya que acumula cinco medallas tras ganar el oro en C-1 1.000 m en Atenas'04, la plata en C-1 500 en la cita griega, los subcampeonatos en esas dos

mismas pruebas en Pekín'08 y uno más en Londres 2012. El pontedrés deja atrás al ciclista Joan Llaneras y a la tenista Arantxa Sánchez Vicario. Además, David Cal igualó al propio Llaneras, a la tenista Conchita Martínez y al gimnasta Gervasio Deferr como únicos deportistas en sumar medallas en tres Juegos Olímpicos.

La medalla del piragüista llegó a la vez que dos de las medallas de taekwondo: «David Cal y el taekwondo animan el medallero» (*El País*, 09/08/12, portada) y «Un oro y dos platas más. Joel González, oro y Brigitte Yagüe, plata, triunfan en taekwondo y el piragüista gallego David Cal conquista su quinta medalla olímpica» (*El Diario Vasco*, 09/08/12, portada).

Desde el encuadre de perspectivas de éxito al deportista gallego le define ser el olímpico español que aspira a más medallas: «Cal sueña con cinco medallas. Si hace podio hoy se convertirá en el deportista más laureado. Esto es un “sprint” pero aún tienes tiempo de pensar tácticamente» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 45); «David Cal, contra el viento. El canoísta gallego, pendiente del aire en Eton, compite hoy en las series C1 en busca de una quinta medalla que le convierta en el olímpico español más laureado de la historia» (*El Diario Vasco*, 06/08/12, p. 52); «David Cal rema hacia la historia» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, p. 59). En su caso se cumple el sueño y consigue un éxito que no cambia ni su carácter ni su forma de afrontar las victorias y las futuras competiciones: «Cal sigue como siempre. Tras convertirse en el piragüista con mejor palmarés después de una carrera muy calculada, el gallego dice que su vida “no cambia mucho”: “¿Leyenda? Sí... pues nada”» (*El País*, 09/08/12, Londres 2012, p. 40); «David Cal, el olímpico más grande: “Me da mucha pereza pensar en los Juegos de Río”» (*El Diario Vasco*, 09/08/12, p. 52).

Desde el punto de vista de las características físicas y mentales, de David Cal se destacan aspectos como que es zurdo: «Cal le ga-

na al viento. El gallego consigue clasificarse para disputar la final en un carril resguardado. Si logra medalla será el español con más trofeos olímpicos de la historia, cinco. Es zurdo y clava la pala a la izquierda. La canoa tiende a girar hacia la derecha» (*El País*, 07/08/12, Londres 2012, p. 48); así como que prepara las pruebas con táctica bien calculada: «David Cal encuentra el sitio. Dosifica sus fuerzas en la semifinal para tener mañana en la final una calle más protegida del viento. “Si hubiera quedado segundo, ahora estaría un poco disgustado. Solo estaba contento con un primero o un tercero”, dijo su técnico» (*El Diario Vasco*, 07/08/12, p. 58). Se subraya como en tantos otros deportes la «soledad» y escaso apoyo institucional en que se encuentra: «Héroes en silencio. David Cal se cuelga la quinta medalla, plata, de su historia y ya es una leyenda del olimpismo. Joel González, oro, y Brigitte Yagüe, plata, en taekwondo, elevan a 10 el medallero. Cal ha conseguido sus éxitos a solas, sin más compañía que la de su pala. González y Yagüe pelean duro, horas y horas de gimnasio, para un sueño mayúsculo» (*El País*, portada de Londres 2012).

Las rivalidades directas con otros deportistas no se mencionan en titulares ya que sus «máximos rivales» son fenómenos naturales, ya sea el viento: «Cal le gana al viento. [...]» (*El País*, 07/08/12, Londres 2012, p. 48) o el agua: «Que la corriente no sea enemiga» (*El Diario Vasco*, 29/07/12, p. 75).

Con David Cal se recalca en *El País* el éxito de los/las deportistas de las autonomías: «Viva la periferia. Galicia es tierra de marineros y el piragüismo tiene una tradición asentada. Vientos, calzoncillos y trapitos» (09/08/13, Londres 2012, p. 41).

3.2.5. Brigitte Yagüe, medalla de plata en taekwondo 49 kg (8/08/12)

(Véase el análisis de las otras medallas de taekwondo en el apartado 3.1.2)

3.2.6. Equipo femenino de waterpolo, medalla de plata (09/08/12)

Pese a perder con claridad ante Estados Unidos (8-5) en la final olímpica, la selección española de waterpolo se hizo con la medalla de plata («El equipo femenino de waterpolo consigue una plata que sabe a oro. El equipo de Miki Oca no puede superar en la final a Estados Unidos», *El País*, 10/08/12, en portada; «Waterpolo. Las chicas se resignan con la plata», *El Diario Vasco*, 10/08/12, en portada). Con esta selección no se habla solo de sueño olímpico sino que se alcanza el «milagro»: «El milagro de los panes y los peces. El waterpolo, con apenas 1.900 licencias profesionales, es un vivero olímpico, ahora ampliado con el equipo femenino, que contrasta con el anonimato de la liga» (*El País*, 07/08/12, Londres 2012, p. 46) o «Un milagro en la piscina» (*El Diario Vasco*, 31/07/12, p. 57).

La presencia en los medios del equipo de waterpolo se percibe de la siguiente forma: ya desde el 27/07/12 en *El País* (p. 55) se resalta en el titular la (auto)denominación al grito de «¿Qué somos? ¡Guerreras!» y se subraya su composición y que sea su primera participación en unas Olimpiadas: «Con solo 570 waterpolistas federadas en España, el equipo femenino, con 22 años de media, llega a sus primeros Juegos». Por su parte, en *El Diario Vasco* (30/07/12, p. 53) se añade la aspiración del éxito: «Un milagro en la piscina. La selección femenina de waterpolo disputa hoy

su primer partido de la historia en unos Juegos y aspira al podio». La idea de ser la primera vez se repite como constante a lo largo de su participación mientras va cosechando victorias: «España se estrena en los Juegos con una victoria. El equipo femenino vence a China en el primer encuentro olímpico de su historia» (*El Diario Vasco*, 31/07/12, p. 57); «España, debutante olímpica y liderada por Maica García, supera a Hungría con otro partido imponente y se cita en la final de mañana con Estados Unidos» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 46).

Del equipo se destaca a alguna de sus componentes, y sobre todo la figura masculina que las entrena y lidera, Miki Oca. En cuanto a componentes del equipo en *El País* sobresalen en titulares y entrevistas Jennifer Pareja, capitana (02/08/12, Londres 2012, p. 53); Laura Ester, la portera a la que llaman «pajarito», «Es pequeñita y... ¡vuela! España avanza tras una actuación sublime de su portera, Laura Ester, a la que sus compañeras llaman “pajarito”»; Ana Copado, portera suplente, «Las españolas alcanzan la semifinal con el espíritu que alimenta su portera suplente. Ana Copado ha dejado su trabajo para estar en unos juegos que se le negaron tres veces»; mientras que en *El Diario Vasco* se le da relevancia a Maica García —en posición de boya—: «Maica García, una boya por castigo. Lidera a una espléndida selección, que busca hoy un puesto en la final, desde una de las posiciones menos agradecidas».

Pero como hemos dicho la figura más saliente es el propio técnico, el entrenador Miki Oca, al que se le atribuye el «milagro»: «El milagro de Oca. Plata en Barcelona 92 y oro en Atlanta 96, el técnico madrileño ha marcado un antes y un después en el waterpolo femenino, que hoy se juega el título contra Estados Unidos» (*El País*, 09/08/12, Londres 2102, p. 45) y al que se entrevista en el mismo periódico y sección el 13/08/12, p. 50: «Estas chicas tie-

nen fuego. No les cuento batallitas, pero en mis mensajes van implícitas mis vivencias». También él realiza una de las afirmaciones más «paternalistas» que hemos encontrado en nuestro análisis: «Si atendemos como se debe al deporte femenino y le das cariño, el marcador te sonríe» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 51).

La importancia que adquiere la actuación de las mujeres del waterpolo frente a los hombres queda patente el 09/08/12, p. 55, en *El Diario Vasco*, con la amplia noticia «“Mis jugadoras tienen garra, fuerza, son puro fuego”. Las chicas que dirige Miki Oca jugarán hoy (21:00) la final ante Estados Unidos en su primera participación en unos Juegos» frente a la noticia breve «El equipo masculino, fuera de la lucha por las medallas».

Sobre la denominación de «guerreras», en la entrevista en *El País* (09/08/12, Londres 2012, p. 45) Miki Oca «Dice que las chicas del waterpolo tienen garra y fuerza. No sabe si llamarle desparrajo, atrevimiento o qué. Y se arranca: “Es fuego, sí, puro fuego”. Admite que el ambiente de las guerreras (“el sobrenombre lo escogieron ellas y les va al pelo”) le recuerda mucho al equipo del 92», y en la del mismo periódico el día 13/08/12, p. 50, titulada «Estas chicas tienen fuego», se resalta la importancia del entrenador en preguntas como «¿Podría explicar qué es lo que usted hace para que las cosas salgan bien?», a lo que responde «[...] Nosotros contamos con un equipo joven, que no tiene gran corpulencia ni fortaleza física, de manera que tenemos que basar el juego en una defensa activa, de muchas ayudas y colaboración, y atacar de un modo más sereno y controlado, buscando nuestros puntos fuertes». Es interesante también al respecto comentar la pregunta del cronista Ramón Besa: «A todos los equipos femeninos los entrenan hombres. ¿Por qué?» a lo que Miki Oca responde: «Sí. No conozco a ninguna mujer al frente de uno de los equipos absolutos que compita internacionalmente [...]».

3.2.7. Nicolás García, medalla de plata en taekwondo en la modalidad de 80 kg (10/08/12)

(Véase el análisis de las otras medallas de taekwondo en el apartado 3.1.2)

3.2.8. Saúl Craviotto, medalla de plata en K1 200 de piragüismo (11/08/12)

El palista español –del que se habló como posible abanderado del equipo español– consiguió la medalla de plata olímpica en la final de K1 200 de piragüismo, por detrás del británico Ed McKeever.

Su medalla coincide con la de vela y balonmano femeninos, con lo que en este caso su triunfo queda desdibujado en ambos diarios frente al de las mujeres: «Las mujeres son oro puro. España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín. El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales» (*El País*, 12/08/12); «Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano» (*El Diario Vasco*, 12/08/12); «Épicas mujeres. La medalla de oro en la clase Elliot de vela y la de bronce en balonmano ratifican el despegue del deporte femenino en España. Craviotto, con otra plata, demuestra la pujanza del piragüismo. El triunfo español en la bahía de Weymouth fue tan sorprendente como romántico. No hubo nada más dramático que la batalla de las “guerreras” del balonmano» (*El País*, 12/08/12, portada de Londres 2012); «Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano» (*El Diario Vasco*, 12/08/12, portada).

En su caso se subrayan las circunstancias de la «prueba concreta» –errores propios en la salida– que le impiden alcanzar la medalla de oro: «“Era la carrera de mi vida”, cuenta Craviotto. El policía lamenta una mala salida que le llevó a conformarse con la plata» (*El País*, 12/08/12, p. 47, portada de Londres 2012); «El vuelo tardío de Craviotto. Un despiste en la salida condena al palista español a resignarse con una plata histórica en el “sprint” de 200 metros de kayak individual: “Era la carrera de mi vida. Tenía una tensión psicológica increíble. Antes de salir, el corazón te va a tope”» (*El País*, 12/08/12, Londres 2012, p. 50). Y de la misma manera se insiste en *El Diario Vasco* en la «soledad» de muchos de los deportistas: «Músculos contra la soledad. El palista Saúl Craviotto, que consiguió el oro en Pekín, busca hoy un nuevo metal en la modalidad de K1 200 metros» (11/08/12, p. 62); «Craviotto, solo en el podio. El policía de Lleida gana la plata en el K-1 sin su íntimo Perucho, en una carrera explosiva en la que fue de menos a más» (12/08/12, p. 58). Fijémonos así mismo en esta última cita, donde se le denomina a través de su profesión de «policía³¹».

3.2.9. Equipo de baloncesto masculino, medalla de plata (12/08/12)

Como sucedió en las Olimpiadas de Pekín 2008, el equipo de baloncesto masculino llegó a la final y se enfrentó a Estados Uni-

31. En la página oficial de la DGP encontramos una nota de prensa alusiva a su pertenencia al cuerpo policial: «En la modalidad K-1 200 metros de piragüismo. Plata olímpica para un agente de la Policía Nacional en Londres 2012. Saúl Craviotto, policía destinado en la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Lleida, ha conseguido el metal en la final disputada esta mañana. El director de la Policía, Ignacio Cosidó, ha felicitado al agente por este gran éxito y le ha trasladado la enhorabuena de todo el Cuerpo Nacional de Policía y el orgullo de sus compañeros. Craviotto ingresó en el Cuerpo con 19 años y hoy es uno de los 243 deportistas de Alto nivel y Alto rendimiento que integran la Agrupación Deportiva de la Policía Nacional» (www.policia.es/prensa/20120811_1.html, 11/08/2012).

dos en la que ha sido calificada por los medios españoles como una de las mejores finales olímpicas de la historia por lo ajustado del resultado (107-100). En portada se resalta precisamente lo cerca que estuvieron del oro: «Plata para un equipo de oro. España lleva a EE.UU. al límite (107-100) en una final espectacular» (*El País*, 13/08/12); «Plata en una final de oro. La selección de baloncesto planta cara a EE.UU. pero acaba cediendo en el último cuarto en otra final memorable, como la de Pekín» (*El Diario Vasco*, 13/08/12). El premio a su actuación no es solo el metal ganado sino el prestigio ante el rival más importante: «Oro perdido, prestigio recuperado. En un gesto que les honra, los norteamericanos desfilaron para felicitar a Pau en lo que se entendió como un homenaje al equipo español» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 39).

Al equipo de baloncesto se le dedican 30 entradas de noticias en *El País* y 22 en *El Diario Vasco*; es el deporte que suscita el mayor interés en los medios tras el fracaso del fútbol («España eliminada en fútbol y esperanzada en baloncesto», *El País*, 30/07/12, portada) y con más seguidores aunque a veces no perciban este apoyo los propios jugadores: «El aficionado no nos está ayudando mucho. No confían en nosotros», dice Rudy (*El País*, 06/08/12, Londres 2012, p. 47).

Si nos fijamos en los encuadres desde los que se aborda la presencia en los medios, lo primero que llama la atención es la importancia que cobran algunas de las individualidades dentro del equipo –aun cuando de telón de fondo esté el entrenador Sergio Scariolo–, incluidos los ausentes: «Ricky Rubio, base de la selección, ausente por una lesión. “España no tiene límites”» (*El País*, 27/07/12, p. 56); «Una gran aventura. Pau Gasol representa el reto más atractivo y social de la delegación española. Cuenta España con el mejor juego interior, pero los problemas físicos son el ma-

yor temor» (*El País*, 30/07/12, Londres 2012, pp. 43-44); «España, notable sin chispa. Pau Gasol e Ibaka sofocan la réplica de Yi Jianlian y de una China incómoda. Scariolo puso en liza a Marc y el equipo fue muy efectivo en los triples» (*El País*, 30/07/12, Londres 2012, pp. 43-44); «Gasol y Rudy encuentran la salida. Australia muy agresiva en defensa, retrasó hasta la segunda parte lo inevitable, la confirmación de la superioridad española» (*El Diario Vasco*, 01/08/12, p. 54); «“Al jugar entro en otro mundo”, Serge Ibaka, jugador de España de *basket*. Respeto al anfitrión, un obstáculo en teoría menor» (*El Diario Vasco*, 02/08/12, p. 55); «España se lleva un sofocón. Calderón saca al equipo de un aprieto en los minutos finales contra el rival más flojo del grupo, espoleado por su público» (*El Diario Vasco*, 03/08/12, p. 59); «Calderón evita un batacazo. Deng y Freeland ponen contra las cuerdas a España en un angustioso e inesperado desplome final» (*El País*, 03/08/12, Londres 2012, p. 45); «Marc Gasol, pívot de España. “Tendré que tapar agujeros como Sergio Busquets. Juegan con cinco pequeños que miden 2,08 metros y pesan 120 kilos. Lo mejor ha sido nuestra consistencia en defensa; en ataque no hemos estado al nivel”» (*El País*, 12/08/12, Londres 2012, p. 52).

Las características físicas y mentales quedan también claramente dibujadas en múltiples noticias. Por un lado, al inicio del campeonato se incide en las lesiones que merman al equipo: «Una gran aventura. Pau Gasol representa el reto más atractivo y social de la delegación española. Cuenta España con el mejor juego interior, pero los problemas físicos son el mayor temor» (*El País*, 29/07/12, Londres 2012, p. 56); «Entre la enfermería y las medallas» (*El Diario Vasco*, 29/07/12, p. 74). Por otro, se destaca su carácter competitivo y lo unidos que están como equipo: «España se defiende y Francia enloquece. El equipo de Scariolo protege de manual su aro para lograr un triunfo apurado que desquicia a

su adversario. “Sufrir nos hace fuertes”. Pau Gasol y sus compañeros destacan la inyección de confianza y Scariolo califica la defensa de “obra maestra”» (*El País*, 09/08/12, Londres 2012, pp. 42-43); «“Este equipo nunca tira la toalla”. Pau Gasol y Scariolo enfatizan el carácter de los jugadores frente a las adversidades» (*El País*, 11/08/12, Londres 2012, p. 42); «El orgullo mueve montañas. España disputará su tercera final olímpica consecutiva, tras reaccionar a tiempo ante Rusia en una semifinal en la que solo anotó 20 puntos al descanso» (*El Diario Vasco*, 11/08/12, p. 53, portada deportes); «“El objetivo está cumplido, pero este equipo es muy ambicioso”, Juan Carlos Navarro. El escolta del Barcelona habla en plural sobre el sentimiento de un grupo unido, educado en el éxito, que no renuncia a nada, ni contra Estados Unidos» (*El Diario Vasco*, 12/08/12, p. 62).

Otro de los encuadres salientes en la narración es el dilema de ética deportiva que se plantea en el camino hacia la final, que pasa por no enfrentarse antes a EE.UU. —el rival por excelencia—, lo que se evita con una derrota ante Brasil: «Lío gordo para España. La derrota ante Rusia en baloncesto crea un dilema al equipo de Scariolo, que probablemente solo pueda evitar a EE.UU. antes de la final si pierde mañana con Brasil, que se juega lo mismo» (*El País*, 05/08/12, portada de Londres 2012); «“Solo concibo la victoria”. Scariolo se subleva contra la idea de especular con la derrota ante Brasil. “Cada uno elige su ética, sus principios y sus valores”, afirma el seleccionador» (*El País*, 06/08/12, Londres 2012, p. 47). Como al final pierde contra Brasil —«La peor cara. Lamentable imagen de la selección, que desapareció en el último cuarto para perder ante Brasil, con lo que podría eludir a EE.UU.» (*El Diario Vasco*, p. 51, portada de deportes)— los valores de deportividad a los que alude el entrenador son puestos en duda por otros rivales directos: «Cita crucial en el ojo del huracán. España se la

juega ante Francia con dudas sobre su juego e indignada por la acusación de dejarse ganar por Brasil. La prensa gala critica a los españoles por no respetar el espíritu olímpico. Scariolo: “No creo que necesitemos clases de deportividad. Vamos a dejarlo ahí?” (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 48).

En lo que respecta a los rivales, solo Estados Unidos parece ser el objetivo aparentemente invencible al que hay que enfrentarse e intentar derrotar en una «gesta heroica» («¿Cómo ganar a Estados Unidos?», *El País*, 12/08/12, Londres 2012, p. 53). En la final no ganan pero se acercan y ponen en apuros a EE.UU.: «Cada vez más cerca. Gasol y sus compañeros fueron una amenaza constante y Estados Unidos tuvo que sufrir para colgarse el oro tras una final excepcional» (*El Diario Vasco*, p. 39). El resto de rivales solo son obstáculos en el camino: China («El enigma chino. El primer rival es un misterio a pesar de los exhaustivos informes sobre su manera de desenvolverse», *El País*, 29/07/12, Londres 2012, p. 56); Australia («La marcha de Pau y Rudy. El poderío del pívot y el acierto exterior del alero bastan para desmontar a Australia. Elogio de la paciencia», *El País*, 01/08/12, Londres 2012, p. 48); Brasil («España regatea a EE.UU. La selección de baloncesto pierde contra Brasil (82-88)», *El País*, 07/08/12, portada, noticia breve con foto); Francia («España se defiende y Francia enloquece. El equipo de Scariolo protege de manual su aro para lograr un triunfo apurado que desquicia a su adversario», *El País*, 09/08/12, Londres 2012, p. 42); Rusia («España alcanza la final soñada. La selección de baloncesto luchará por el oro tras derrotar a Rusia (67-59)», portada de *El País*, 11/08/12).

3.3. Las cuatro medallas de bronce

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada <i>El País</i>	Portada <i>El Diario Vasco</i>
Bronce	Maialen Chourraut	Piragüismo Eslalon K-1	02/08/12	La palista Maialen Chourraut logra la segunda medalla, de bronce, de España El deporte femenino ha conseguido ya la cuarta parte de los podios olímpicos españoles en su historia (03/08/12)	Bronce guipuzcoano La palista de Lasarte-Oria Maialen Chourraut logra la medalla de bronce en la modalidad K-1 de piragüismo (03/08/12)
Bronce	Maidar Unda	Lucha 72 kg	09/08/12	El equipo femenino de waterpolo consigue una plata que sabe a oro El equipo de Miki Oca no puede superar en la final a Estados Unidos (8-5) / La derrota no empaña el gran éxito en su debut olímpico Maidar Unda se cuelga el primer metal para la lucha española La vasca alcanza su gran sueño con un bronce / Se ha preparado en un caserío de Álava, sin estructuras oficiales (10/08/12)	Maidar Unda, recompensa a la lucha La alavesa consiguió una histórica medalla de bronce en lucha libre Waterpolo. Las chicas se resignan con la plata (10/08/12)
Bronce	Equipo femenino	Natación sincronizada Equipos	10/08/12	España alcanza la final soñada La selección de baloncesto luchará por el oro tras derrotar a Rusia (67-59) /	Más medallas En taekwondo plata, y bronce en sincronizada (11/08/12)

Medalla	Deportista	Disciplina	Fecha	Portada <i>El País</i>	Portada <i>El Diario Vasco</i>
				El equipo de natación sincronizada logra la medalla de bronce. La vela y el taekwondo consiguen otros dos metales (11/08/12)	
Bronce	Equipo femenino	Balonmano	11/08/12	Las mujeres son oro puro. España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín. El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales (12/08/12)	Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano (12/08/12)

3.3.1. Maialen Chourraut, medalla de bronce en piragüismo, eslalon K-1 (02/08/12)

Con esta medalla *El País* (03/08/12) en portada destaca el éxito de las deportistas en Londres 2012: «La palista Maialen Chourraut logra la segunda medalla, de bronce, para España. El deporte femenino ha conseguido ya la cuarta parte de los podios olímpicos españoles en su historia». E insiste en la misma idea en la p. 43, en portada de Londres 2012: «La mujer despierta a España. Maialen Chourraut logra, en piragüismo de aguas bravas, la segunda medalla española. El deporte femenino ya suma el 25% de los podios españoles en su historia». Mientras *El Diario Vasco*, 03/08/12, en portada, destaca el origen: «Bronce guipuzcoano. La palista de Lasarte-Oria Maialen Chourraut logra la medalla de bronce en la modalidad K-1 de piragüismo».

El País (03/08/12, Londres 2012, p. 44) incide en el éxito de deportes menos conocidos para el público y los medios: «La me-

dalla de los anónimos. Maialen Chourraut, orgullosa porque al fin el público se ha interesado y vibrado con su deporte, otorga al piragüismo español de aguas bravas el primer podio olímpico de su historia» y destaca el apoyo del entrenador bajo el titular «El maestro y la virtuosa. En el corazón del piragüismo bravo español está desde hace una década Xabier Etxaniz, entrenador de Chourraut, que dedicó su medalla al resto del equipo».

En cuanto a la expectativa de éxito: en *El Diario Vasco* (30/07/12, p. 52), en vísperas del inicio de su participación, solo hay un titular simple: «Maialen Chourraut debuta hoy en las series de K-1»; tras el debut aparece en portada de *El Diario Vasco* (31/07/12), «Piragüismo Chourraut, a semifinales con el mejor crono» y en páginas interiores (p. 54 de deportes) se percibe la confianza en sus posibilidades de éxito: «Chourraut pasa a semifinales con la mejor marca. La lasartearra hizo una magnífica primera bajada y presentó sus credenciales a todas sus rivales en la primera jornada». A medida que pasan las jornadas las expectativas van creciendo, así en *El Diario Vasco*, 02/08/12, p. 54: «Chourraut, doce horas para un sueño. La lasartearra parte entre las candidatas al oro en la disciplina K1 de aguas bravas que se celebra hoy». Hasta que logra la medalla y se relata así: «Bronce guipuzcoano. La palista lasartearra Maialen Chourraut se alza con el tercer puesto en eslalon en aguas bravas y logra la segunda medalla española en Londres» (*El Diario Vasco*, 03/08/12, portada de la sección deportes), «Maialen fluye hasta el bronce. La guipuzcoana se desquita de su disgusto en Pekín y logra el segundo metal español. La palista de Lasarte-Oria obtiene la recompensa que merecía todo el equipo nacional de slalom en aguas bravas. “Una pena que no sea oro”. Maialen asume que tuvo a tiro la primera posición y dice que el premio del bronce “es para todo mi equipo”» (*El Diario Vasco*, 03/08/12, pp. 56-58).

Finaliza la competición y la medallista vuelve a casa: «Palas en alto para recibir a Chourraut. La deportista guipuzcoana regresa a Euskadi tras ganar el bronce olímpico en K1» en *El País* (04/08/12, Londres 2012, p. 58) y con mayor incidencia en *El Diario Vasco*: «Regreso triunfal» (04/08/12, portada), «Ongi etorri. La palista lasartearra regresó a casa con el resto de la expedición guipuzcoana de aguas bravas y con la medalla de bronce colgada del cuello» (p. 55, en portada de deportes) y «Chourraut no se despegó de su medalla. La palista olímpica aterrizó ayer en Gipuzkoa junto a Ander Elozegi y Samuel Herranz, que trajeron consigo sus flamantes diplomas olímpicos», destacando sus palabras: «Todavía no he asimilado el bronce» (pp. 56 y 57).

3.3.2. Maider Unda, medalla de bronce en lucha libre (09/08/12)

La luchadora alavesa consiguió el jueves 9 de agosto la medalla de bronce en la categoría de -72 kg de la lucha libre de los Juegos Olímpicos de Londres tras ganar a la bielorrusa Vasilisa Marzalyuk. En los periódicos analizados su presencia es prácticamente inexistente hasta el logro de la medalla. En *El País* no se habla de ella hasta el día de su competición bajo el titular «Maider, la fuerza de los orígenes» (09/08/12, Londres 2012, p. 51) y tras conseguir la medalla se resalta en portada «Maider Unda se cuelga el primer metal para la lucha española» (10/08/12), portada compartida con la plata del equipo femenino de waterpolo y la figura de Bolt. Y en *El Diario Vasco*, de ámbito más local, aparece días antes de su participación (05/08/12, p. 68) en una noticia breve bajo el título «Maider Unda viaja hoy a Londres», el día de su participación (09/08/12, p. 58) «La alavesa Unda inicia hoy su sueño olímpico», tras conseguir la medalla (10/08/12) en portada de

periódico «Maidier Unda, recompensa a la lucha» y en portada de la sección de deportes «Maidier, la mujer de bronce» e incluso en opinión (p. 23) «Luchadora»; posteriormente, el día 11 (pp. 60-61) se le dedica un amplio reportaje con entrevistas a ella y a su madre («Toda la atención puesta en el puesto de quesos de la madre de Maidier Unda»); y el día 14 se resalta que «Las medallistas ya están en casa. Eli Pinedo, Patricia Elorza y Maidier Unda volvieron de Londres orgullosas de sus bronces» (p. 60).

Se la considera «una pionera de su deporte» (*El Diario Vasco*, 10/08/12, p. 62): «Con su gran actuación, la pastora de Olaeta corona su carrera, la de una pionera de su deporte, y consigue el primer metal español en esta modalidad». Tengamos en cuenta que la «lucha libre» no es el deporte «más esperable» o «más adecuado» tradicionalmente para una mujer. Recordemos, no obstante, que el programa de Londres 2012 incluye por primera vez a las mujeres en el boxeo y que desde 1991 el COI obliga a la inclusión de pruebas de mujeres para cualquier deporte que se incorpore al programa olímpico.

En cuanto a la denominación, a la deportista se la nombra a través de gentilicios: «la alavesa Maidier Unda», «la alavesa Unda», la luchadora alavesa» o «la vasca Maidier» que refuerzan el origen y la identidad vasca. No obstante, también se alude a ella por el gentilicio nacional: «La única luchadora española se refugia en un caserío alavés preparando quesos» (*El País*, 09/08/12, p. 51), «...consigue el primer metal español en esta modalidad» (*El Diario Vasco*, 10/08/12, p. 62). Se destaca asimismo al nombrarla su profesión en el ámbito no deportivo: «la pastora de Olaeta» (*El Diario Vasco*, 10/08/12, p. 62).

La caracterización como deportista de Maidier Unda alude directamente al deporte que practica: «Maidier Unda. Luchadora» (*El Diario Vasco*, 10/08/12, p. 23), tanto dentro de las pistas

como fuera de ellas, y a las consecuencias físicas de tan duro deporte: «Me va a costar despedirme de la lucha, reconoce la alavesa, feliz con su bronce y “molida” tras los cuatro combates». Se destaca insistentemente su preparación fuera de las estructuras oficiales, prácticamente en soledad y compaginándola con su trabajo en el caserío alavés. Así, en *El País* (10/08/12, Londres 2012, p. 51) se dice lo siguiente: «Un bronce artesanal. Maider Unda da a España su primera medalla en lucha, trabajando fuera de las estructuras oficiales y compaginando su sueño deportivo con el empeño laboral en su caserío de Álava. No le fue bien en la residencia Blume y decidió prepararse por su cuenta». Sobre su futuro, se sigue insistiendo en el ámbito privado de la deportista: «Ahora lo dejará todo para volver a su trabajo, formar una familia y tener niños»

3.3.3. Equipo de natación sincronizada, medalla de bronce (10/08/12)

Cuando el equipo femenino de natación sincronizada («las sirenas») logra la medalla de bronce su éxito es compartido en portada con otras medallas y con la clasificación para la final de baloncesto masculino: «España alcanza la final soñada. La selección de baloncesto luchará por el oro tras derrotar a Rusia (67-59). El equipo de natación sincronizada logra la medalla de bronce. La vela y el taekwondo consiguen otros dos metales» (*El País*, 11/08/12); «Más medallas. En taekwondo plata, y bronce en sincronizada» (*El Diario Vasco*, 11/08/12, sin foto). Y en el interior de periódico (*El País*, 11/08/12, Londres 2012, p. 46) se dice: «Ancladas en el podio. El equipo de Ana Tarrés supera su propia transición generacional con un bronce».

En *El País* (10/08/12, p. 52), al explicar cómo prepara el equipo su final olímpica, refuerza los aspectos de la estética y de la motivación de la entrenadora: «Todas a cortarse el pelo. Las nadadoras españolas lo hacen por razones tácticas; las entrenadoras, por solidaridad»; «“¡Más Davidova, más Davidova!”, grita Ana Tarrés para motivar a su equipo». Sobre la importancia de la entrenadora, Gisela Morón, en *El País* (11/08/12, Londres 2012, p. 46), afirma: «Pasión contagiosa. Entrenarse no basta si no lo haces con pasión y si no tienes una entrenadora capaz de transmitirla. Ana te arrastra».

En *El Diario Vasco* (11/08/12, p. 57) se alude a aspectos estéticos de su actuación y –cómo no– a la figura de la entrenadora: «Un bronce en el océano. España, tercera, maravilla con un baile inspirado en el mar, innovador tanto con el bañador como con el peinado de las chicas. La Steve Jobs de la natación sincronizada [Anna Tarrés]».

3.3.4. Equipo de balonmano femenino, medalla de bronce (11/08/12)

La selección femenina de balonmano –las «guerreras olímpicas»– tras dos prórrogas (4-4 y 1-3) vencieron a Corea (29-31) y se subieron al tercer escalón del podio.

En la portada de los dos diarios la medalla del equipo femenino de balonmano es compartida con las de vela y piragüismo: «Las mujeres son oro puro. España logra tres medallas más y suma 17, a una de Pekín. El deporte femenino se consolida con el 65% de los metales» (*El País*, 12/08/12); «Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano» (*El Diario Vasco*, 12/08/12). Nótese además cómo *El Diario Vasco* incide en la «agonía» de la victoria. Ya en el

interior del periódico se sigue subrayando la misma idea: «Voluntad de bronce. Las guerreras suben al podio tras dejar su último aliento frente a Corea, con dos prórrogas incluidas» (12/08/12, p. 59) mientras que *El País* acude al símil épico-bélico «Guerreras esculpidas en bronce. España logra la medalla con un épico triunfo ante Corea del Sur, en un partido con dos prórrogas. Un equipo obligado a emigrar» (12/08/13, Londres 2012, p. 50).

La narración de la trayectoria —expectativas, prueba concretas, victorias/derrotas, consecuencia (medalla de bronce)— del equipo de balonmano en los Juegos se percibe claramente en los siguientes titulares: expectativas neutras ante el comienzo de la competición: «El balonmano arranca sin tregua» (*El Diario Vasco*, 28/07/12, p. 67); inicio con derrotas: «España paga nerviosismo frente a Corea del Sur» (*El Diario Vasco*, 29/07/12, p. 77); «Los siete metros arruinan a España ante las francesas» (*El Diario Vasco*, 31/07/12, p. 60); expectativas de éxito: «España, a por la primera victoria» (*El Diario Vasco*, 01/08/12, p. 56, noticia breve); llegan las victorias: «España gana a Dinamarca y da un paso de gigante» (*El Diario Vasco*, 02/08/12, p. 59, noticia breve); «España gana a Suecia en féminas (25-24) y se clasifica para cuartos» (*El Diario Vasco*, 04/08/12, p. 64, noticia breve); «España derrota a Noruega y se cruza en cuartos con Croacia» (*El Diario Vasco*, 06/08/12, p. 51); «La defensa de una causa. Tras hacer autocrítica tras su mal inicio, la selección femenina española, con una gran zaga, tumba a Croacia y luchará por medalla por primera vez. “No me quiero ver en el podio. Prefiero tener los pies en el suelo”, dice Macarena Aguilar» (*El País*, 08/08/12, Londres 2012, p. 47); crecen las expectativas: «Francia, el peor enemigo posible para un duelo clave. Si el equipo de Valero Rivera saca la intensidad que mostró ante Serbia y Dinamarca, el sueño de alcanzar la semifinal es posible» (*El Diario Vasco*, 08/08/12, p. 58); «España se jugará la me-

dalla de bronce el sábado ante Corea del Sur» (*El País*, 10/08/12, Londres 2012, p. 50); y por último se logra el premio: «Oro, plata y un bronce de infarto. Más medallas en vela y piragüismo, y victoria agónica de las chicas en balonmano» (12/08/12, portada).

A las componentes del equipo femenino de balonmano se las califica de «guerreras», al parecer porque así lo quieren ellas mismas. Este calificativo da pie a narraciones «épico-bélicas» de sus triunfos como ocurre en *El País* tras la victoria ante Corea y la consecución de la medalla de bronce: «Las guerreras del balonmano femenino español han esculpido su estampa en bronce y valen su peso en oro. En un partido dramático, extraordinario, que necesitó de dos prórrogas para romperse al final del lado español, las jugadoras de Jorge Dueñas se alzaron con la medalla de bronce de los Juegos Olímpicos de Londres. Derrotaron a Corea por 31 a 29, el equipo que las había doblado a ellas en la apertura de los Juegos. Fue un partido épico que siempre reflejó el carácter que tiene este equipo: se llaman a sí mismo guerreras, pero lo suyo no es el bombardeo con *drones* desde un despacho, sino la guerra a campo abierto, con la bayoneta calada, sufriendo casi tantas bajas como las que provocan al adversario. Un adversario esta vez tan guerrero como ellas, empeñado también en llevarse un trofeo que consolida al balonmano español como una potencia mundial respetable: bronce en Londres, bronce en el Mundial de Brasil del año pasado, plata en el Europeo de 2008. Frente a un rival que habían sido oro en Barcelona 92, plata en Atenas y bronce en Pekín» (12/08/12, Londres 2012, p. 51).

Por supuesto, y como ocurre en otros casos de equipos, sobre todo los femeninos, la figura del entrenador es pieza clave: «El misterio Dueñas. El seleccionador del equipo femenino es reservado, paciente, lo que le faltó a España ante Montenegro, que le apea de su primera final olímpica. “Él nos ha hecho creer en noso-

tras”, asegura la extremo Jessica Alonso. España se jugará la medalla de bronce el sábado ante Corea del Sur» (*El País*, 10/08/12, Londres 2012, p. 50). En este titular se resaltan así mismo algunas de las características del carácter del equipo, complementadas con las palabras de Begoña Fernández, capitana de la selección española: «Nos pudo la ambición» (*El País*, 10/08/12, Londres 2012, p. 50).

También a este equipo le ocurre como a otras tantas deportistas españolas, que no pueden quedarse en su propio país: «Si quieres competir y tener una estabilidad económica, tienes que salir de España» (*El País*, 11/08/12, Londres 2012, p. 50); «El éxodo forzado de las guerreras del balonmano. La mayoría de las chicas de la selección, que hoy se juega el pase a la final olímpica, milita en clubes fuera de España» (*El Diario Vasco*, 09/08/12, p. 58). De este «éxodo» se libran las jugadoras que militan en el Bera Bera guipuzcoano —las alavesas Eli Pinedo y Patricia Elorza— cuyo regreso a Euskadi es celebrado en *El Diario Vasco*: «Las medallistas ya están en casa. Eli Pinedo, Patricia Elorza y Maider Unda volvieron de Londres orgullosas de sus bronces» (14/08/12, p. 60).

4. A modo de conclusión: mantenimiento de estereotipos de género

Comentábamos en el apartado de introducción que el éxito de las deportistas españolas (y vascas) en Londres 2012 había causado sorpresa en los medios de comunicación —«España ha descubierto que tiene un grupo de chicas pujantes y con hierro en las venas. El deporte español no puede permitirse “cortijos” feudales como el del atletismo» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 38)—,

lo que lleva a plantearse una seria reflexión sobre el deporte español en la prensa —«Mujeres guerreras. Los triunfos femeninos en los Juegos Olímpicos invitan a una reflexión en el deporte español» (*El País*, 13/08/12, p. 20, opinión)—, así como también en la afición en general; sirva de muestra esta carta al director publicada en *El País* (11/08/12, p. 22) titulada «Las chicas son guerreras» y firmada por Juana Chiner Belenguer (Valencia). Esta sorpresa nos lleva a un hecho inaudito en la información: numerosas portadas tanto de *El País* (dos a Mireia Belmonte y una a las regatistas Ángela Pumariega, Tamara Echevoyen y Sofía Toro) como de *El Diario Vasco* (una a cada una de las siguientes medallistas: Mireia Belmonte, Maialen Chourraut, Maider Unda y Marina Alabau) están dedicadas a las mujeres deportistas cuando llegan las medallas. Sin embargo, el inicio de la competición de todas estas deportistas en los Juegos queda relegado a noticias breves, a veces ubicadas a pie de página o incluso directamente en la sección «En breve», como ocurre en *El Diario Vasco*: balonmano (01/08/12, p. 56, «España, a por la primera victoria»; 02/08/12, p. 59, «España gana a Dinamarca y da un paso de gigante»); piragüismo (30/07/12, «El debut de Maialen Chourraut»); lucha (05/08/12, p. 68, «Maidier Unda viaja hoy a Londres»); natación (05/08/12, p. 68, «Arranca la natación sincronizada») y un largo etcétera.

Continuando con el análisis crítico desde la perspectiva de género y basándonos en el análisis de encuadres del apartado anterior se pueden entresacar las siguientes consideraciones.

Las buenas prácticas que se van incorporando a las rutinas de redacción de los diversos medios, y en concreto en los diarios de información general, evitan que aparentemente haya sesgos genéricos llamativos. Por ejemplo, hemos visto que cuando en la misma jornada deportistas mujeres y deportistas hombres logran

medalla en los titulares o en las propias fotos prima el orden por categoría del metal.

Respecto a la denominación de las deportistas, teniendo en cuenta que los/as redactores/as buscan expresiones sinónimas para no repetir constantemente nombre y apellido nos encontramos en ocasiones con recursos poco aconsejables desde las directrices generales para evitar el sexismo en la información deportiva (P. López Díez: 2011): alusión a las mujeres a través del nombre de pila (no lo hemos hallado para hombres): «Homérica Mireia», «Mireia se queda seca», «Maialen fluye hasta el bronce», «Maidier, la fuerza de los orígenes», «Aguas de oro. Tamara, Sofía y Ángela están desde ayer en el Olimpo con su victoria en la clase Elliot»; el uso del genérico: «Las chicas se resignan a la plata», «Estas chicas tienen fuego», «Las mujeres son oro puro», «La mujer despierta a España³²»; que se va convirtiendo en la metonimia (España) de orgullo patrio: «Un bronce en el océano, España, tercera, maravilla con un baile inspirado en el mar», «Guerreras esculpidas en bronce. España logra la medalla con un épico triunfo ante Corea del Sur»; calificativos y comparaciones de tipo bélico: «Las guerreras suben al podio»; o del mundo animal: «Dos sirenas excepcionales», «Laura Esther, la portera a la que llaman “pajarito”»; o la utilización reiterada de la referencia al/la entrenador/a: «El equipo de Miki Oca», «las jugadoras de Jorge Dueñas» (subrayemos que también este recurso se utiliza frecuentemente en el caso del baloncesto masculino, «El equipo de Scariolo protege de manual su aro [...]»).

Precisamente la importancia que se le otorga al/la entrenador/a es otro de los encuadres que nos permiten analizar el ras-

32. El genérico «los chicos» también lo encontramos en algún titular ocasional como «Los chicos del waterpolo caen ante Italia (10-7) y se enfrentarán a Montenegro» (*El Diario Vasco*, 07/08/12, p. 61).

go de género. Llamen la atención sobre todo los entrenadores de equipo como Miki Oca (waterpolo), Jorge Dueñas (balonmano) y Ana Tarrés (natación sincronizada) mientras que en el baloncesto masculino las individualidades llegan a superar a la figura del entrenador (Sergio Scariolo) en su presencia mediática. En este último caso ya se ha comentado cómo en una entrevista la propia preparadora del equipo de natación sincronizada —a la que se llega a comparar con Steve Jobs— declara que «He creado al equipo dentro de parámetros machistas». Hasta tal punto destacan los entrenadores que en *El País* (12/08/12, Londres 2012, p. 51), en el pie de foto de la crónica titulada «Guerreras esculpidas en foto», leemos «El seleccionador, Jorge Dueñas, por los suelos, celebra la medalla de bronce lograda por sus jugadoras», lo que le confiere un papel protagonista, y en *El Diario Vasco* (09/08/12), el día en que las waterpolistas juegan la final, en lugar de a las deportistas le dedican una entrevista a Miki Oca.

En cuanto a las características físicas y mentales, comencemos por resaltar los dos extremos de descripción: la de la belleza representada por las participantes en natación sincronizada, como se dibuja en *El Diario Vasco* (07/08/12): «La nueva joya de la sincro. Carbonell, llamada a ser el relevo de Mengual y que hoy aspira a lograr con Fuentes la plata, cautiva con su estirada figura y su expresividad en la piscina³³»; frente a la otra cara de la moneda encarnada en la medallista de lucha libre, así en el mismo diario (10/08/12, p. 63) sobre Maider Unda bajo el titular «Historia de una luchadora» en destacado se dice: «una grave rotura de pómulo que le cambió para siempre la expresión del rostro» y como pie

33. Nótese al respecto como bien dice P. López Díez (2011, p. 44) que: «Así, deportes como la gimnasia, el tenis o la natación han figurado en la lista de los “adecuados” por ser considerados tradicionalmente como femeninos, tanto por su estética como por la ausencia de esfuerzo agónico».

de foto «La luchadora alavesa sangra de la nariz tras un golpe de su rival». De la importancia de la estética en el deporte da fe el artículo titulado «El estilo es oro. Los Juegos Olímpicos constatan la importancia de la estética para convertirse en una figura del deporte», firmado por Carmen Mañana (*El País*, 9/08/12, cultura, p. 34) y en el que se alude a Mireia Belmonte y a su manicura: «Es imagen de Nike y de Braun. Y además de por sus dos medallas de plata, en estos Juegos ha dado el campanazo con sus coloridas y larguísimas uñas».

De los rasgos de carácter –con clara incidencia en lo emocional– se resalta a Maialen Chourraut como «virtuosa, dura y sensible, alegre y combativa» (*El País*, 03/08/12, Londres 2012 p. 44); acerca de Mireia Belmonte se incide en la superación de sus «miedos» y da pie a un comentario sexista de Santiago Esteva (*El País*, 03/08/12, Londres 2012, p. 46): «Los nadadores son más predecibles. Pueden tener un día fantástico y otro por los suelos. Esto le pasó a Mireia en Londres antes de nadar los 200 mariposa»; en el mismo periódico (5/08/12, p. 50) se habla de su transformación física: «La carrera, la bicicleta y el remo han transformado su cuerpo, ahora mucho más musculado» y la propia deportista confiesa: «He perdido mucho peso, más de cuatro kilos, pero he ganado mucha masa muscular». De Marina Alabau (*El País*, 04/08/12, Londres 2012, p. 56) se subraya la «morfología perfecta y su duro carácter», su entrenador Alex Guyader comenta que es «muy tranquila» y ella misma nos confiesa que «Mi fuerte es el coco». Andrea Fuentes, en una entrevista realizada por Diego Torres (*El País*, 07/08/12, p. 47), a la pregunta «La vi llorar en un entrenamiento. ¿Es normal?», responde: «Lloramos mucho. Como nuestra vida consiste en canalizar tanto la energía hacia fuera, cuando sufres, es mejor llorar que aguantarse. Como en el agua no se ve, no pasa nada... Se nos empañan las gafas, pero las abrimos y las

lágrimas caen al agua». De las waterpolistas su entrenador indica (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 50) que «Nosotros contamos con un equipo joven, que no tiene gran corpulencia ni fortaleza física, de manera que tenemos que basar el juego en una defensa muy activa, de muchas ayudas y colaboración, y atacar de un modo más sereno y controlado, buscando nuestros puntos fuertes». Terminemos con el taekwondo (*El País*, 9/08/12, p. 44): «el cerebral Joel González» y la «temperamental Brigitte Yagüe», subrayando la descripción de la medallista: «Yagüe es una luchadora apasionada y meticulosa que siempre se entrena con chicos “porque son más rápidos, más fuertes”, y estudia los vídeos de las rivales hasta en los descansos de los combates. Tiene 31 años y, como es bajita (1,60 m), no le gusta demasiado el nuevo taekwondo, más espectacular [...]», en contraposición con el deportista: «Joel González es todo lo contrario. Con 1,85 m y 58 kilos es un joven de 22 años espigado, liviano y de piernas larguísimas que [...] ha introducido un nuevo tipo de taekwondista [...]».

Respecto a las rivalidades directas y obstáculos en la consecución de las pruebas, Marta Antúnez (2001) resalta que «Las mujeres desarrollan el mismo interés por los deportes que los hombres, al igual que en otras tantas actividades y profesiones, sin embargo (y los números son claros) aún no practican deporte en el ámbito competitivo como competencia tanto como sus congéneres masculinos y por su parte, la psicología asegura que se debe a la diferencia que tienen las mujeres respecto al significado de la búsqueda del éxito y del rendimiento. Las mujeres tienden a lograr el éxito sobre la base del dominio y mejoramiento personal. En tanto los hombres buscan el resultado frente al oponente». Ejemplo claro de esto último lo tenemos en la importancia que se le otorga a los oponentes del equipo masculino de baloncesto, sobre todo contra EE.UU., o a la rivalidad de Gómez Noya con los hermanos

Brownlee, mientras que en el extremo opuesto Mireia Belmonte lucha contra «sus propios miedos».

La presencia del entorno personal y familiar apenas se percibe en el caso de los deportistas hombres pero sí encontramos claros casos de mujeres deportistas. Por ejemplo, la relación de Maialen Chourraut con su entrenador: «En el corazón del piragüismo bravo español está desde hace una década Xabier Etxaniz, entrenador de Chourraut, que dedicó su medalla al resto del equipo» (*El País*, 03/08/12, p. 43). Esta relación entre deportista y entrenador/pareja no es caso único, también se da en Marina Alabau («“Es muy tranquila”, sostiene Alex Guyader, su entrenador y novio, con el que vive en Tarifa», *El País*, 4/08/12, p. 56). Y el caso más paradigmático es el de Maider Unda, entrevistada y fotografiada al igual que su madre en el ambiente de su caserío alavés; de ella incluso se llegan a destacar los planes de futuro familiar: «Ahora lo dejará todo para volver a su trabajo, formar una familia y tener hijos» (*El País*, 10/08/12, Londres 2012, p. 51). De la dificultad para hacer compatible la carrera deportiva y la laboral baste el ejemplo de Ana Copado, portera suplente del equipo de waterpolo: «Ana Copado ha dejado su trabajo [como técnica de previsión de recursos laborales] para estar en unos Juegos que se le negaron dos veces» (*El País*, 6/08/12, Londres 2012, p. 45).

Como bien es sabido resulta escaso el apoyo institucional a los deportes minoritarios, especialmente si son practicados por mujeres, al igual que es limitada su proyección mediática. A lo largo del análisis lo hemos ido constatando: Maider Unda se prepara por su cuenta, el «éxodo» de parte de las componentes del equipo de balonmano, la desolación y enfado de la windsurfista Marina Alabau porque la Federación no ha sabido defender el mantenimiento de la categoría RS:X para los próximos Juegos Olímpicos, las medallistas en vela Elliot 6 m afirman que solo su círculo más íntimo

creía en ellas, etc. Sobre la proyección en los medios, ocurre algo inaudito respecto al waterpolo femenino: «Ustedes han vivido una experiencia única. Incluso TVE cambió el horario del Telediario por la final femenina de waterpolo», le comenta el cronista a Miki Oca (*El País*, 09/08/12, Londres 2012, p. 45), y el mismo tipo de comentario aparece en boca de Etxaniz en relación con el piragüismo: «Me dicen que hemos sido un *boom* en televisión. Eso se tendrá que notar» (*El País*, 03/08/12, Londres 2012, p. 45).

Todo lo consignado nos lleva a afirmar que en la prensa analizada, y pese a un intento de buenas prácticas por parte de los cronistas, todavía se percibe el mantenimiento de ciertos estereotipos de género: representar a las mujeres deportistas por su estatus vicario y las referencias a la vida personal, el estereotipo de belleza y el control de las emociones en función del sexo.

Para terminar estas reflexiones y como balance general de la participación de las mujeres en los Juegos y de la situación del deporte femenino citemos un artículo de opinión de Michelle Bachelet, directora ejecutiva de ONU Mujeres, muy significativo: «La igualdad sigue siendo un desafío. No es solo los Juegos» (*El País*, 13/08/12, Londres 2012, p. 50). Tomemos como base documentos como el «Manifiesto por la igualdad y la participación de la mujer en el deporte» promovido por el Consejo Superior de Deportes en 2009, que recomienda reflejar en los medios una imagen positiva de las mujeres en el deporte, exenta de estereotipos de género. Y cerremos con las palabras del reiteradamente citado entrenador del equipo de waterpolo femenino Miki Oca: «Ojalá sirva para que muchas niñas se tiren al agua y quieran jugar al waterpolo. Lo que ha pasado en los Juegos ayuda a que las chicas tengan un referente, una imagen en la que inspirarse, quieran imitar a las olímpicas» (*El País*, 09/08/12, portada de Londres 2012),

y «La mujer siempre demuestra que vale» (*El País*, 13/08/12, portada de Londres 2012).

Bibliografía

- Antúnez, Marta** (2001). «Reflexiones acerca de lo que la mujer representa para el deporte y el verdadero significado del deporte para la mujer». *Ejdeportes*, revista digital, disponible en: www.efdeportes.com, n.º 42, noviembre.
- Comité Olímpico Español [COE]**. www.coe.es (Olimpiadas Londres 2012, londres2012.coe.es).
- Emakunde / Instituto Vasco de la Mujer** (2009). *Guía para el ámbito del deporte*, disponible en: www.emakunde.euskadi.net/...guías/...emakunde/guia_lenguaje_deporte
- Gobierno Vasco** (2008). *Guía para una comunicación igualitaria en el deporte*. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, disponible en: www.kultura.ejgv.euskadi.net
- (2013). *Presencia y tratamiento del deporte femenino en la prensa generalista vasca y en periódicos de información deportiva*. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, disponible en: www.kultura.ejgv.euskadi.net
- López Díez, Pilar** (2011). *Deporte y mujeres en los medios de comunicación. Sugerencias y recomendaciones*. Consejo Superior de Deportes, disponible en: www.planamassd.es/programa/mujer
- Pedraza Bucio, Claudia Ivette** (2012). «Mujeres en el periodismo deportivo: reflexiones para comprender la transgresión desde la práctica discursiva de las reporteras de deportes». *Derecho a Comunicar*, n.º 4, enero-abril, pp. 47-69.
- Pérez Triviño, José Luis** (2012). «¿Es justificable el nacionalismo deportivo?». *Las Torres de Lucas*, n.º 0 (enero-junio), pp. 121-146, disponible en: www.lastorresdelucca.org
- Sádaba, Teresa** (2001). «Origen, aplicación y límites de la teoría del encuadre (*framing*) en comunicación». *Comunicación y Sociedad*, n.º 2, pp. 143-175, disponible en: www.unav.es/fcom/comunicacionysociedad/es/indices.php#VolXIV2
- Unión Europea** (2007). *Libro blanco sobre el deporte*. Comisión de las Comunidades Europeas.
- Van Dijk, Teun A.** (1980/1990). *La noticia como discurso. Comprensión y producción de la información*. Barcelona: Paidós Comunicación.
- (1995). «Discourse semantics and ideology», en *Discourse and Society*, pp. 243-289, T.A. van Dijk (ed.), *Handbook of discourse analyse*, 4 vols. Londres: Academic Press [a través de la traducción de Ramón Alvarado: «Análisis del discurso ideológico», Versión 6. México: UAM-X, 1996, pp. 15-43].