

Atendiendo al nuevo perfil de estudiante universitario del siglo XXI.

Experiencias y prácticas universitarias con las que dar respuesta a las demandas, intereses y motivaciones de nuestro alumnado, sus especificidades y expectativas, a la vez que se potencia el logro de los objetivos de aprendizaje.

XXI. mendeko unibertsitateko ikaslearen profil berria.

Gure ikasleen eskaera, interes eta motibazioei, beren berezitasun eta itzaropenei erantzuteko unibertsitateko esperientziak eta praktikak, aldi berean ikaskuntzako helburuak lortzeko asmoz.



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2020
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao
ISBN: 978-84-271-4469-9

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

IX Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Atendiendo a un nuevo perfil de estudiante”

Título: Alumnado y profesorado universitario dialogando juntos: innovación docente a través de las Tertulias Dialógicas.

Profesorado: Rocío García Carrión, Andrea Khalfaoui, Jesús Marauri, Maite Santiago y Beatriz Villarejo



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: La Tertulia Dialógica Universitaria “Con el libro en la mano” es una actividad organizada por el equipo eDucaR de la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Deusto.

Destinatarios: Esta actividad va dirigida a la comunidad universitaria, concretamente se ha invitado a participar a estudiantes de postgrado, profesorado y personal investigador de la UD, aunque también está abierta a otras personas de la comunidad de la Universidad de Deusto como personal de administración y servicios.



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

La Tertulia Dialógica Universitaria consiste en la lectura y debate del mismo texto científico en un espacio de diálogo igualitario donde el valor de las aportaciones reside en la validez de los argumentos, y no en la posición académica que ocupa la persona participante.

El objetivo es promover la formación científica de alumnado y profesorado universitario a través de la interacción y el diálogo entre participantes de diversos perfiles. De esta forma, la tertulia genera un entorno dialógico de aprendizaje conjunto e interdisciplinar que favorece una comprensión crítica y más profunda de los textos. Se busca, por tanto, favorecer una formación basada en la mejor evidencia científica disponible en diversas áreas del conocimiento, así como el desarrollo profesional. Para ello, una característica clave de esta actividad es que las obras seleccionadas son siempre aportaciones científicas de alta calidad. Los libros que se debaten en las tertulias recogen contribuciones muy relevantes de diversas áreas del conocimiento como la psicología, la pedagogía, la sociología o la medicina, entre otras.

El funcionamiento de la Tertulia Dialógica Universitaria tiene una sólida base dialógica e igualitaria, que se explica a continuación. En primer lugar, los y las participantes consensuan el libro a debatir y el número de capítulos o páginas que leerán para el debate durante la tertulia. Cada participante realiza la lectura individualmente, seleccionando aquellos párrafos o frases que quiera compartir durante la sesión de tertulia. Esta selección puede tener diferentes motivos; por ejemplo, porque le ha llamado la atención, porque le ha generado duda, porque le ha provocado una reflexión, o porque le ha hecho pensar en determinada implicación práctica.

Durante la sesión de tertulia, una persona moderadora recoge los turnos de palabra de aquellas personas que quieren compartir el fragmento que seleccionaron durante la lectura individual. Quien libremente decida compartir el párrafo que ha seleccionado, toma la palabra y sitúa al resto de participantes en la página y número de párrafo en la que se encuentra el fragmento que ha seleccionado y lo lee en voz alta. Después, argumenta su elección, compartiendo los motivos por los que ha seleccionado esa parte. En este punto, la persona moderada abre turno de palabra para debatir la aportación que ha realizado esa persona. Una vez no hay más personas que quieran aportar sobre esa misma idea, la persona moderadora da turno de palabra a la siguiente persona que quiera compartir el párrafo o idea del texto.

Durante el debate, la persona que modera la tertulia se encarga de garantizar un clima respetuoso entre todas las personas participantes, así como una repartición igualitaria de los turnos de palabra, dando prioridad a aquellas personas que hayan participado menos. Durante una hora tiene lugar un intercambio de reflexiones, experiencias y dudas entre personas muy diversas con un texto científico de alta calidad como soporte y referencia. Al término de cada sesión, los y las participantes acuerdan la fecha para la siguiente sesión y la cantidad de páginas o capítulos a leer para la misma.

Desde sus inicios, en el año 2015, la Tertulia Dialógica Universitaria se ha definido como una actividad abierta a toda la comunidad universitaria, ya que conforma un espacio en el que la diversidad de perspectivas enriquece los diálogos y, por tanto, también los procesos de aprendizaje de todos y todas. La información de cada sesión es difundida en las redes sociales y en la plataforma de deusto.agenda. Este curso académico 2019/2020, la información de las tertulias está accesible en el portal web del equipo eDucaR, y continúa la difusión a través de las redes sociales.

Durante: 1 hora (14:00-15:00)

Cronograma: 1 sesión al mes de Octubre a Junio de cada curso académico.

El siguiente cronograma recoge las lecturas debatidas en las Tertulias Dialógicas desde el curso académico 2015/2016.

Curso	Mes								
	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
2015/2016	En busca de la memoria								
2016/2017	Compartiendo palabras				Aprendiendo contigo				
2017/2018	El amor en la sociedad del riesgo				La educación, puerta de la cultura				
2018/2019	Pedagogía del Oprimido				Espíritu, persona y sociedad				
2019/2020	La nueva biología de la mente								

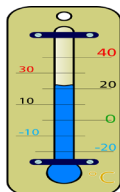


RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Recursos Humanos: Un equipo conformado por dos personas investigadoras del equipo eDucaR organiza las sesiones, las modera y realiza la difusión de la Tertulia Dialógica Universitaria.

Además, están implicadas las personas participantes en la Tertulia (un promedio de 12 personas por sesión), que han incluido a profesorado y personal investigador de la Facultad de Psicología y Educación, Facultad de Derecho, Ciencias Sociales y Humanidades, y DBS. Así mismo, han participado estudiantes de grado de educación primaria de diversas menciones, estudiantes de máster de secundaria y máster Erasmus Mundus, estudiantes de doctorado de diversas facultades.

Recursos materiales: Hace falta un aula o sala para llevar a cabo la tertulia y los libros sobre los que se realiza la tertulia.



REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

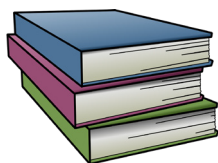
Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

Desde el curso académico 2015/2016, alrededor de 30 personas han participado en la Tertulia Dialógica Universitaria, entre profesores y profesoras de diferentes facultades, personal investigador y estudiantes de diversos grados. Este dato refleja la sostenibilidad del éxito de participación de la práctica.

Hasta el momento, se han realizado un total de 32 sesiones (8 en cada curso académico), con un promedio de asistencia de entre 8 y 15 participantes durante los 4 cursos académicos que la Tertulia Dialógica Universitaria lleva en funcionamiento.

Además de estos datos de seguimiento, también se evalúan las aportaciones a nivel profesional y personal que tiene esta actividad en las personas participantes. Para ello, se han recogido las experiencias de las personas participantes a través de un cuestionario de preguntas abiertas y de entrevistas. Las personas participantes han destacado mayoritariamente aspectos positivos de su participación en referencia al desarrollo del pensamiento crítico, ampliación de conocimientos teóricos, incremento en la lectura de libros científicos y transferencia de conocimientos compartidos a la vida cotidiana.

Entre las lecciones aprendidas destaca el potencial de esta práctica para la construcción de conocimiento colectivo. Por otro lado, las tertulias favorecen la participación en debates científicos que se puedan extender más allá de la sesión de tertulias, avanzando así hacia una comunidad universitaria que construye y comparte el mejor conocimiento científico disponible. Las Tertulias Dialógicas también ofrecen la oportunidad de dialogar entre miembros de la Universidad de Deusto que habitualmente no coinciden en otros espacios, favoreciendo la cohesión de la comunidad. En definitiva, esta actuación resulta ser una estrategia muy adecuada para promover la formación científica de alumnado y profesorado universitario a través de la interacción y el diálogo.



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

Las Tertulias Dialógicas consisten en una actividad cultural y educativa basada en la concepción dialógica del aprendizaje. Concretamente, desarrollan un proceso de lectura dialógica, donde personas diversas leen una obra de alta calidad -literaria, científica, e incluso musical o artística- y posteriormente la comparten en un espacio de diálogo igualitario (Flecha, 2015).

Esta concepción del aprendizaje basada en el diálogo y las interacciones (Mercer, Hargreaves y García-Carrión, 2016), recoge las aportaciones de diversas disciplinas que coinciden en la importancia del lenguaje y la interacción social para el aprendizaje. Concretamente, la psicología sociocultural ha destacado la importancia del lenguaje para vehicular el pensamiento, (Vygotsky, 1996) así como la Acción Comunicativa de Habermas (2001) explica situaciones ideales de habla guiadas por pretensiones de validez. Esas aportaciones teóricas, entre otras, están en la base de las Tertulias Literarias Dialógicas, que comenzaron a llevarse a cabo en la década de los 80 por personas adultas en procesos de alfabetización (Sánchez-Aroca, 1999). Estas personas leyeron y debatieron las grandes obras de la literatura clásica universal, compartiendo ideas y reflexiones sobre textos de Kafka, James Joyce o Lorca. El impacto de esta herramienta educativa se extendió a todos los ciclos de enseñanza obligatoria, incluyendo escuelas muy diversas (García-Carrión, 2015; García-Carrión, Martínez de la Hidalga, & Villardón, 2016).

Desde entonces, diversas investigaciones como INCLUD-ED (FP-6), ChiPE (FP-7) o IMP-EXIT (MINECO) han recogido evidencias de mejora en muy diversos contextos (García, Gairal, Munté, Plaja, 2018; Alvarez, García-Carrión, Puigvert, Pulido &

Schubert; 2016). Concretamente, las Tertulias Dialógicas han demostrado promover mejoras en materia de comprensión lectora, pensamiento crítico y pensamiento de orden superior (Pulido & Zepa, 2010), conducta prosocial (Villardón-Gallego, García-Carrión, Yáñez & Estévez, 2018), al tiempo que han favorecido la superación de situaciones de exclusión (García, Padrós, Mondéjar, & Villarejo, 2017; Alvarez et al., 2016; De Botton, Girbes, Ruiz, & Tellado, 2014).

Recientes investigaciones han profundizado en el impacto de las Tertulias Dialógicas como herramienta en el ámbito de la formación del profesorado no universitario (Roca, Gómez, & Burgués, 2015). Esta formación se ha destacado por la incorporación de voces de diferentes agentes de la comunidad escolar y por la elección de materiales de lectura basadas en evidencias científicas. Esto ha permitido ahondar en el conocimiento de la realidad de cada centro y mejorar la práctica educativa basándose en las mismas (Roca Campos, 2016). En esta misma línea, la Tertulia Dialógica Universitaria recrea esos principios en el contexto universitario, como una práctica innovadora abierta a toda la comunidad universitaria. Este seminario interdisciplinar y mensual permite avanzar en la formación permanente docente, investigador y estudiantil diverso.

Referencias bibliográficas:

Alvarez, P., García-Carrión, R., Puigvert, L., Pulido, C., & Schubert, T. (2016). Beyond the Walls. The Social Reintegration of Prisoners Through the Dialogic Reading of Classic Universal Literature in Prison. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, 0(0). doi: 10.1177/0306624X16672864

Roca, E., Gómez, A., & Burgués, A. (2015). Luisa, Transforming Personal Visions to Ensure Better Education for All Children. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 843–850. <https://doi.org/10.1177/1077800415614026>

Roca Campos, E. (2016). Formación dialógica del profesorado: reencanto con la profesión docente. *Padres y Maestros*, 0(367), 11. <https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.002>

De Botton, L., Girbes, S., Ruiz, L., & Tellado, I. (2014). Moroccan mothers' involvement in dialogic literary gatherings in a Catalan urban primary school: Increasing educative interactions and improving learning. *Improving Schools*, 17(3), 241–249. doi: 10.1177/1365480214556420

Flecha, R. (2015). *Successful Educational Actions for Inclusion and Social Cohesion in Europe*. London: Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-11176-6_4

García-Carrión, R. (2015). What the Dialogic Literary Gatherings Did for Me: The Personal Narrative of an 11-Year-Old Boy in a Rural Community in England. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 913–919. <https://doi.org/10.1177/1077800415614305>

García-Carrión, R., Martínez de la Hidalga, Z., & Villardón, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y Maestros*, 0(367), 42. <https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.008>

García, C., Gairal, R., Munté, A., Plaja, T. (2018). Dialogic literary gatherings and out-of-home child care: Creation of new meanings through classic literature. *Child & Family Social Work*, 23(1), 62-70. doi: 10.1111/cfs.12384

García, C., Padrós, M., Mondéjar, E. & Villarejo, B. (2017). The other women in dialogic literary gatherings. *Research on Ageing and Social Policy*, 5(2), 181 – 202. doi: 10.4471/rasp.2017.2660

Mercer, Neil; Hargreaves, Linda; García-Carrión, Rocío. (2016) *Aprendizaje e interacciones en el aula*. Barcelona: Hipatia editorial. ISBN: 978-84-940052-1-3

Pulido, C., & Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista Signos*, 43, 295–309. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342010000400003>

Sánchez-Aroca, M. (1999). Voices Inside Schools – La Verneda-Sant Martí: A School Where People Dare to Dream. *Harvard Educational Review*, 69(3), 320–335. doi: 10.17763/haer.69.3.gx588q10614q3831

Villardón-Gallego, L.; García-Carrión, R.; Yáñez, L.; Estévez, A. (2018). Impact of the interactive learning environments in children's prosocial behaviour. *Sustainability* 10(7) 1-12 <https://doi.org/10.3390/su10072138>.