

EDMODO O CÓMO GESTIONAR LA CLASE COMUNICATIVA DE FORMA FÁCIL Y EFICAZ

Guillermo Gómez Muñoz

Universidad de Deusto

RESUMEN: Las plataformas educativas son una de las aportaciones más relevantes de las TIC al proceso educativo. Durante unos años, Moodle ha sido reina y señora entre estas herramientas. Sus características la hacen altamente personalizable y adaptable a todo tipo de contextos. Edmodo, por contra, es una herramienta ya cerrada, de código privativo, pero que, sin embargo, enfatiza uno de los puntos débiles de Moodle: la comunicación. Dado que el objetivo de las clases de ELE es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, esta herramienta, mitad plataforma, mitad red social educativa, parece apropiada para dicho fin. En este artículo se abordarán sus características, su facilidad de uso y algunas formas de explotación de la misma para el aula de ELE.

¿QUÉ APORTAN LAS PLATAFORMAS EDUCATIVAS A LA ENSEÑANZA?

Uno de los aspectos que ha caracterizado a la educación durante la primera década del siglo XXI ha sido la incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje. Hasta entonces, cuando en un aula se hablaba de tecnología, solía relacionarse con la compra de ordenadores o software, normalmente de alto coste y con fines muy específicos. Sin embargo, en los últimos años se ha vivido un abaratamiento general del *hardware*, una popularización de los dispositivos portátiles y una democratización del software, en particular, por el empuje del software libre y de las herramientas web 2.0. Sin lugar a dudas, la primera década del siglo XXI puede ser recordada por la expansión de internet a prácticamente todos los ámbitos sociales y su introducción masiva en las aulas.

El campo del español como lengua extranjera (ELE) no ha quedado al margen. No obstante, la introducción de las TIC en este campo educativo ha sido irregular, desordenada y carente, en muchos casos, de la suficiente reflexión previa acerca de los objetivos pedagógicos, confundándose las TIC con los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, tal y como recuerda Simons (2010), «la implementación de las TIC no es un fin en sí, sino un medio posible para hacer que la enseñanza de lenguas sea más eficaz».

Las plataformas educativas virtuales, dada su orientación específicamente educativa, han tenido una fuerte implantación desde hace unos años en diferentes contextos educativos. Entre todas ellas, destaca Moodle, un proyecto elaborado usando software libre. La gratuidad de la plataforma en sí, añadida a la capacidad de con-

figurarla al gusto del contexto concreto para el que se necesite, ha colaborado enormemente en su expansión hasta convertirla en la plataforma educativa virtual más popular.

Al mismo tiempo, fuera del ámbito específicamente educativo, en esta primera década del siglo XXI, han aparecido las redes sociales virtuales. El incremento de sus usuarios ha sido imparable, en especial, desde hace cinco años. En particular, destacan redes sociales virtuales como Facebook, Tuenti, LinkedIn o Twitter (un servicio de microblogging, considerado por muchos una red social en toda regla). Si bien es cierto que existen multitud de experiencias de docentes con las mismas, estas redes no fueron pensadas específicamente para la educación.

La herramienta que a continuación se presenta, Edmodo, se caracteriza por tratar de mezclar lo mejor de cada una de las anteriores: el uso específicamente pedagógico de las plataformas educativas y el carácter eminentemente comunicativo de las redes sociales virtuales. Aunque Edmodo se presenta a sus usuarios como una plataforma educativa, algunos de los rasgos que la hacen atractiva para la clase de ELE son los típicos que se asociarían a una red social.

EDMODO VS. MOODLE

Dado que ambas se consideran plataformas educativas y puesto que Moodle tiende a considerarse como la plataforma estrella, parece oportuno comparar Edmodo con Moodle para observar en qué aspectos se parecen y en cuáles se diferencian.

Moodle	Edmodo
Plataforma educativa	Plataforma educativa + red social
Software libre	Software privativo
Administración compleja	Administración sencilla
Modular (módulos temporales, unidades...)	Comunicativo (muro)
Cursos	Grupos

La semejanza más evidente radica en que ambas son plataformas educativas y, en consecuencia, fueron creadas con el horizonte puesto en su aplicación en contextos educativos. Sin embargo, aun siendo semejantes, Edmodo nace en el momento de mayor esplendor de las redes sociales virtuales y, por ello, la concepción de la plataforma en sí misma se ve abiertamente influenciada por diversos rasgos característicos de las redes sociales, desde elementos que afectan meramente al diseño, hasta aspec-

tos de mayor calado como es la organización del contenido de la plataforma. En este sentido, podemos decir que Moodle tiene una organización modular, ya sea en módulos temporales, en unidades didácticas, etc. Sin embargo, Edmodo pone el acento en la comunicación, otorgando el puesto central dentro de la plataforma al muro, similar en funciones y distribución al muro de Facebook¹.

La influencia de las redes sociales sobre Edmodo se puede observar también en un pequeño detalle: la forma de denominar a los cursos. Así, en lugar de utilizar la tradicional denominación de curso, los denomina *grupos*, al más puro estilo social. Puede parecer solamente un detalle, sin embargo, este aspecto también afecta a la forma de organización de los grupos y a la participación de los alumnos y del profesor. Un claro ejemplo es la participación y el envío de mensajes al muro. Así, por ejemplo, se puede enviar un mismo mensaje a diversos grupos a la vez de modo que se puedan hacer comentarios al mensaje desde los diversos grupos. De esta forma, podrían estar participando en la misma actividad o en el mismo comentario los alumnos de varios grupos.

Por lo demás, cabría destacar que Moodle es una plataforma elaborada a partir de software libre, lo cual le aporta buena parte de su potencial. Edmodo, por contra, es software privativo, por lo que no pueden hacerse modificaciones en la plataforma más allá de las configuraciones básicas que de por sí ofrece. De todos modos, mientras que el gran potencial de Moodle lo hace complejo a la hora de administrarlo, Edmodo es de una sencillez extrema, especialmente para aquel usuario acostumbrado al uso de redes sociales virtuales.

EDMODO: ¿PLATAFORMA O RED SOCIAL EDUCATIVA?

Observada la comparación de plataformas, cabe preguntarse hasta qué punto Edmodo es una plataforma o una red social educativa. Si buscamos una respuesta en la propia guía elaborada por los administradores de Edmodo, lo que encontramos es lo siguiente: «Edmodo is a secure, social *learning platform* for teachers, students, schools and districts.» (Edmodo FAQ) Es decir, los propios creadores de Edmodo lo consideran una plataforma educativa. Sin embargo, hablan de una plataforma social y en la descripción de la misma le otorgan características que dirigen más bien hacia una red social educativa: «We provide a safe and easy way for your class to **connect and collaborate, share content and access homework, grades and school notices**. Our goal is to help educators **harness the power of social media** to customize the *classroom* for each and every learner.» (Edmodo FAQ)².

¹ Las semejanzas con Facebook no se quedan exclusivamente en este nivel. El mismo diseño de Edmodo, el color de la plataforma (azul), la situación de las opciones de perfil o de configuración, el sistema de notificaciones... todo ello recuerda a Facebook. Este aspecto puede parecer un mero detalle de diseño pero tiene su influencia sobre la percepción que los estudiantes tienen acerca de esta aula virtual y sobre su posible rechazo.

² En la descripción hemos destacado en cursiva las características que lo asemejan más a una plataforma educativa. Las que lo acercan a una red social quedan resaltadas en negrita.

The screenshot displays the Edmodo web interface. At the top, there is a navigation bar with the 'edmodo' logo, a search bar, and links for 'Calendario', 'Notas', 'Biblioteca', 'Inicio', 'Perfil', and 'Cuenta'. The main content area shows a course titled 'Español A1_junio2011'. On the left, a sidebar lists 'Publicaciones más recientes' (Directos, Por Estudiantes, Asignaciones más) and 'Grupos' (Curso pruebas_ASELE 2011, Español A1.1, Español II_Octavo 2011). The central feed shows a post by 'Guillermo Gómez a' titled 'Redacción 3' with a sub-header 'Entregadas (5)'. The post content says: 'Un amigo tuyo le va a visitar para conocer tu ciudad. Escríbele un email describiendo tu ciudad y dile qué necesita visitar.' It is dated '16 jun, 2011' and includes options to 'Comentar', 'Etiquetar', and 'Más'. Below this, another post by 'Ahmed A. a' says 'Hola Guillermo, esta mi tercera asignación' and includes a document preview 'redacol_n_3.docx' dated '15 jun, 2011'. A notification at the bottom states: 'Guillermo Gómez - Ahmed, las notas de tus redacciones están en asignación 2 y 3. Revisa los cambios.' On the right, there are 'Notificaciones' (11 Asignaciones entregadas, 3 Eventos próximos), 'Español A1_junio2011' group details (Código del Grupo: 42bqwl, Configuración Del Grupo, Suscribirse Grupo A Una Fuente, Pagina Publica), and a list of 'Miembros (7)'.

Si analizamos la descripción elaborada para la guía de Edmodo, observamos claramente cómo se utilizan conceptos propios de una plataforma y de una red social indistintamente. De todos modos, sí que parece evidente que se pone el acento en temas como la *conexión*, la *colaboración* o el *compartir*, todos ellos aspectos muy presentes en las redes sociales y que las configuran tal y como son. No solo eso sino que lo que hace de Edmodo una herramienta diferente y atractiva para un aula de ELE es precisamente lo que tiene de red social educativa.

Llegados a este punto, parece sensato preguntarse por qué puede ser útil usar Edmodo en el aula de ELE. Lo primero que cabe decir, antes de responder a esta pregunta, es que Edmodo no es ninguna panacea. Es una herramienta más, entre las muchas que existen, con sus potencialidades y sus debilidades. *¿Cuál es su potencial?*

En primer lugar, que pone el acento en la comunicación y, puesto que en la clase de ELE lo que intentamos es desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, parece evidente que Edmodo puede ser un buen colaborador para el profesor. En segundo lugar, su sencillez. Muchos docentes, atraídos por las TIC pero con miedo a que la técnica los supere, suelen mostrarse remisos a utilizarlas en sus cursos. Sin embargo, Edmodo ofrece un sistema de configuración y de gestión sumamente sencillo. Además, su diseño cercano a una red social tan conocida y utilizada como Facebook lo convierte en una herramienta atractiva, tanto para el profesor como para el alumno. Y en tercer y último lugar, Edmodo es una herramienta que permite fácilmente individualizar el proceso de aprendizaje, ya sea a partir de mensajes del muro o con las tareas (asignaciones), que pueden enviarse a toda la clase, a un grupo de estudiantes o a un alumno en concreto.

SI SE PARECEN TANTO, ¿POR QUÉ USAR EDMODO Y NO FACEBOOK?

Esta pregunta surgió durante el taller llevado a cabo en el congreso y, sin lugar a dudas, es una pregunta lógica y pertinente. Si su diseño, su configuración y su modo de uso se parecen tanto, ¿por qué no usar directamente Facebook?

En primer lugar, cabe comentar que el uso de Edmodo y de Facebook sería excluyente. Es decir, si se usa uno carece de sentido utilizar el otro, puesto que en muchos aspectos se parecen mucho. Dicho esto, también es necesario precisar que a lo largo de este artículo no se está proponiendo que se utilice Edmodo porque sea mejor que Facebook. Cada uno tiene sus particularidades y el uso de uno u otro puede estar perfectamente justificado dependiendo de cuáles sean los objetivos del docente.

Por otro lado, pese a que hasta el momento hemos destacado las características más sociales y comunicativas de esta plataforma, un aspecto de Edmodo que puede atraer a muchos docentes son, precisamente, sus características clásicas de plataforma educativa, características de las que carece Facebook. Esto es, el hecho de que se puedan enviar tareas a los estudiantes y la plataforma ofrezca un sistema de evaluación online y de recopilación de notas. En este sentido, resulta ciertamente útil, tanto para el profesor como para los alumnos, el poder tener guardadas en una plataforma las tareas, por ejemplo, de expresión escrita que se han ido realizando a lo largo del curso. Para el docente es una potente herramienta de observación del proceso de aprendizaje. Asimismo, el alumno tiene la posibilidad de acceder, en cualquier momento, a sus tareas pasadas para revisar cuáles fueron sus errores, una función que también se puede hacer con las tareas en papel. No obstante, la plataforma ofrece un cierto orden que suele perderse en el material en papel.

Finalmente, a la hora de elegir entre Edmodo y Facebook, en nuestro caso particular ha influido bastante el carácter sumamente personal que tiende a tener un perfil en Facebook. Pese a que, en estos momentos, las opciones de privacidad de Facebook son altamente configurables³, muchos usuarios, entre los que se suelen contar nuestros alumnos, desconocen estas opciones dado que, aunque se les tiende a considerar nativos digitales, su competencia digital está muy poco desarrollada⁴. Por ello y por un cierto temor al rechazo que pudiera crear en nuestros estudiantes la aparición del profesor en sus círculos personales de Facebook, se ha optado por Edmodo, una plataforma-red social educativa en la que su vida personal no está, de primeras, presente.

BREVE TUTORIAL SOBRE EDMODO

A continuación, se explicarán brevemente las distintas partes de la plataforma, las opciones de configuración y la forma de enviar mensajes, asignaciones, etc. No es más

³ Actualmente, el acceso a un perfil se puede privatizar en grados distintos, incluso rompiéndose la tradicional relación recíproca de amigo-amigo. Facebook, presionado por el modelo Twitter (yo te sigo pero tú no me tienes por qué seguir) y por el modelo de círculos de Google Plus, ha mejorado su sistema de creación de listas de amigos e incluso ha introducido la figura del suscriptor, un usuario que sigue las actualizaciones de otro sin ser su amigo y, por tanto, sin tener la misma relación recíproca: <http://onsoftware.softonic.com/manual-de-facebook-iii-privacidad>

⁴ El concepto de nativo digital fue propuesto por Mark Prensky en 2001. No obstante, desde entonces, no ha hecho más que ponerse en duda. A este respecto, son interesantes las reflexiones de Jordi Martí en su blog: <http://www.xarxatic.com/%C2%BFdonde-estan-los-nativos-digitales/>

que un breve tutorial en el que se destacarán los elementos principales. Para información más detallada, Edmodo ofrece una guía muy completa en inglés, traducida por Alejandro Folch Gascón al español⁵.

REGISTRO Y ACCESO A EDMODO

Edmodo ofrece dos posibilidades de registro: *el registro como profesor y el registro como alumno*. Como profesores, debemos elegir la primera opción puesto que nos posibilita crear grupos (cursos). Esto no nos impide participar como alumnos en otros



cursos (por ejemplo, cursos de formación sobre la plataforma). En el caso del registro como profesores, se demandan los siguientes datos: *usuario y contraseña* (los crea el profesor), *email, título* (Dr., Sr., Sra... también puede no elegirse ninguno), *primer nombre y apellido*. En el caso del registro como

alumnos, hay que rellenar estos campos: *código del grupo* (el profesor tiene que dárselo a los estudiantes), *usuario y contraseña* (los elige el alumno), *email* (es optativo), *primer nombre y apellido*.

Una vez realizado el registro, no hay más que introducir el usuario o el correo electrónico y la contraseña en la pantalla principal de Edmodo. De este modo, se accede directamente al muro de los grupos.

DESCRIPCIÓN DE LA PLATAFORMA

Edmodo se organiza a partir de su elemento central: el *muro*. En el muro aparecen, de forma cronológica, todos los mensajes, asignaciones, alertas, quiz o votaciones que se hayan enviado a la plataforma. Además, se pueden usar filtros para separar las entradas en el muro por grupos o por el tipo de mensaje (mensaje, alerta, asignación, etc.). Es más, si se etiquetan las entradas, también se podría filtrar el muro por etiquetas.

Por otro lado, en los laterales del muro aparecen otros elementos de vital importancia. En el panel derecho, en primer lugar, destacan las *notificaciones*. Su funcionamiento es muy similar al de las notificaciones de Facebook. En este caso, nos avisa cuando hay un evento cercano (eventos introducidos en el calendario), una tarea pendiente de entregar, un comentario nuevo, un miembro nuevo en uno de los grupos, etc. En segundo lugar, en el mismo panel derecho, aparecen los *miembros* del grupo. En el mismo lugar está el acceso a la administración de los miembros del grupo. Finalmente, el panel derecho se cierra con las *carpetas* compartidas con cada grupo. Esas carpetas

⁵ Guía oficial de Edmodo – Frequently Asked Questions (en inglés): <http://help.edmodo.com/>. Traducción de la guía al español por Alejandro Folch Gascón: <http://es.scribd.com/doc/31662718/La-Guia-Para-Emplear-EDMODO>

The screenshot displays the Edmodo web application interface. At the top, there is a navigation bar with the Edmodo logo, a search bar, and links for 'Calendario', 'Notas', and 'Biblioteca'. The main header area includes 'Inicio', 'Perfil', and 'Cuenta'. The central content area is titled 'Español II_ Otoño 2011' and features a 'Muro de Edmodo' (Edmodo Wall) where a user named Guillermo Gómez has posted a message about writing a biography. To the left, a sidebar shows 'Grupos (cursos)' (Groups/Courses) with a list of courses including 'Español A1.1' and 'Español II_ Otoño 2011'. To the right, a 'Notificaciones' (Notifications) panel shows '11 Asignaciones entregadas' and '3 Eventos próximos'. Below the notifications, there is a 'Miembros' (Members) section and a 'Carpetas' (Folders) section for organizing resources.

son enlaces a las creadas en la biblioteca de Edmodo para organizar los documentos que hayamos cargado a la misma.

En el panel izquierdo, destacan, en primer lugar, accesos directos a los tipos de mensajes del muro. Seguidamente, aparecen los *grupos* creados por el profesor o los grupos en los que participa el alumno. Pinchando en cada uno de ellos, el muro general de Edmodo se convierte en el muro exclusivo de cada grupo. Esta es la forma más sencilla de gestionar la plataforma y los diferentes grupos creados por un profesor. Además, si el usuario se ha unido a alguna comunidad, los accesos a las mismas aparecerían justo debajo de los grupos de clases.

Por último, en el panel superior, se encuentran tres elementos: el calendario, las notas y la biblioteca. En el *calendario* se pueden añadir eventos, para un día concreto o para un rango de fechas. Los eventos pueden ser del usuario, pueden afectar a un grupo entero, a varios o a todos los grupos. Automáticamente, también se añaden las fechas de entrega de asignaciones. La sección de *notas* muestra una tabla con todas las notas de cada grupo. Las notas se refieren a los resultados obtenidos por los estudiantes en las asignaciones. Finalmente, la *biblioteca* es un recopilador de recursos. Los recursos pueden ser archivos cargados desde el ordenador o hipervínculos a páginas de internet. Cada vez que se adjunta un archivo o un *link* a un mensaje del muro, este archivo o *link* se incorpora automáticamente a la biblioteca. Para evitar el caos de los recursos en la misma, lo mejor es organizarlos por carpetas. Las carpetas, además, pueden ser personales del profesor o pueden compartirse con los grupos de clase que gestiona.

¿CÓMO CREAR UN GRUPO?

Abrir un grupo de clase es sumamente sencillo en Edmodo. No hay más que acceder a la opción *Crear* en el panel izquierdo. Cuando se hace click en esta opción, se despliega un menú en el que hay que determinar el nombre del grupo, si se desea que los miembros sean de solo lectura, el nivel del grupo (desde la guardería infantil hasta la educación superior) y el área de trabajo del grupo (lenguajes mundiales, estudios sociales, etc.).

Cuando se crea el grupo, Edmodo genera un mensaje de confirmación en el que ofrece un código. Este código es el que hay que entregar a los alumnos para que puedan registrarse en la plataforma. De este modo, en cuanto se registran, la plataforma los asocia ya directamente con nuestro grupo. Más adelante, tanto el profesor como los alumnos pueden unirse a otros grupos de clase nuevos. Para ello no hay más que pinchar en *Unirse*, opción que aparece a la izquierda de *Crear*, en el panel de la izquierda. El profesor puede recuperar el código de cada grupo en cualquier momento —e incluso cambiarlo— en el panel de administración del grupo, en la barra lateral derecha.

Una vez que el curso finaliza, los grupos pueden permanecer abiertos por tiempo indefinido. No obstante, en el momento que el profesor decide cerrarlos, existen dos opciones: eliminar y archivar un grupo. La primera opción no debería usarse más que en casos excepcionales puesto que toda la información generada durante el curso se perdería para siempre. La mejor opción siempre es *archivar* el grupo. Al archivarlo, el grupo desaparece de la lista de cursos activos del panel lateral izquierdo. Sin embargo, todo el contenido generado durante el curso permanece guardado y puede accederse a él, e incluso activar nuevamente el curso, en el menú *Mostrar Grupos Archivados* (en la parte inferior del panel lateral izquierdo).

Por último, para facilitar la gestión de los grupos, especialmente cuando el profesor tiene abiertos varios grupos simultáneamente, conviene otorgar a cada grupo un color diferente. Para ello, no hay más que pinchar en el recuadro de color que acompaña al nombre de cada grupo en el panel izquierdo. Al hacerlo, se despliega un menú de colores. Asociando a cada grupo un color distinto, visualmente es más sencilla la gestión de la plataforma.

¿CÓMO ENVIAR MENSAJES A LOS GRUPOS DE CLASE?

El envío de mensajes en la plataforma es sumamente sencillo y se asemeja, en extremo, al envío de mensajes y comentarios en redes sociales como Facebook. Lo primero que cabe reseñar es que existen cinco tipos de mensajes en Edmodo: los mensajes, las asignaciones, las alertas, los *quiz* y las votaciones. En este breve tutorial nos centraremos exclusivamente en los dos primeros.

Los *mensajes* son comentarios que se cuelgan en el muro de un grupo, de varios grupos o en el muro personal de uno o varios alumnos. A los mensajes se les puede adjuntar archivos cargados desde el ordenador, hipervínculos o archivos de la biblioteca. Cuando el mensaje se dirige a uno o a varios grupos, aparece publicado en el muro de esos grupos en cuestión, pudiéndolo leer todos sus miembros. Sin embargo, si el mensaje se dirige a un usuario concreto, el mensaje es privado y solo tiene acceso al mismo el receptor. Todos los mensajes pueden ser contestados vía comentario⁶.

Las *asignaciones* funcionan como mensajes, ya que también se cuelgan en el muro del grupo de clase. No obstante, tienen un objetivo muy claro: ser evaluadas. Las asignaciones tienen que tener un título, una descripción, una fecha de entrega y unos destinatarios (usuarios concretos, un grupo o varios grupos). También se les pueden adjuntar archivos o hipervínculos. Más allá de estos detalles, sus objetivos y modo de realización pueden ser diversos.

CÓMO GESTIONAR LA CLASE EN EDMODO

Hasta aquí hemos presentado las características generales de esta herramienta web educativa. Pero, ¿cómo podemos gestionar la clase usándola? ¿Para qué nos puede servir? A continuación, lanzamos tres usos no excluyentes que pueden ayudar a los profesores de ELE a gestionar sus clases con Edmodo de una forma sencilla y eficaz.

EDMODO COMO REPOSITORIO DE CONTENIDOS

Este sería uno de los usos más tradicionales de las plataformas educativas. De todos modos, no deja de ser un uso interesante y que suele estar muy bien valorado por los alumnos. Edmodo puede convertirse en un buen repositorio de materiales de clase, presentaciones o enlaces a páginas web de interés para el estudiante de español.



⁶ En este aspecto, cabe destacar una debilidad de Edmodo: en los comentarios no se puede adjuntar documentos o imágenes, lo que supone un cierto trastorno para ciertas actividades de clase.

Para no perderse en el intento de generar una buena biblioteca de recursos, conviene que el profesor ordene los archivos y los enlaces que se almacenen en la biblioteca con un sistema de carpetas (compartidas con los diversos grupos) claro y bien gestionado. A continuación, proponemos algunas carpetas que, en nuestra opinión, no deberían faltar, en la biblioteca del estudiante de ELE, puesto que pueden colaborar en gran medida a que el estudiante genere, aunque sea de forma inconsciente, un entorno personal de aprendizaje óptimo⁷: recursos online para el aprendizaje, blogs interesantes, cine en español (cortometrajes online), comics en español, cuentos en español, diccionarios online y periódicos, revistas y radios en español.

EDMODO COMO TAREA

La opción de envío de asignaciones abre las puertas, también, a que la plataforma se convierta en un lugar de gestión de las tareas. Parece lógico que las tareas tuvieran una realización o una culminación online, aunque tampoco tendría por qué ser obligatorio. Incluso para tareas offline, Edmodo serviría como entorno en el que el estudiante puede ver resumidas sus notas para cada tarea y los comentarios que obtuvo del profesor.

Esta opción de Edmodo, en nuestro caso, se ha usado sobre todo para el trabajo con la expresión escrita fuera del aula. En el *syllabus* del curso se exige la entrega de una serie de actividades de expresión escrita. Edmodo sirve para proponer a los alumnos la actividad correspondiente, para que ellos cuelguen su tarea una vez realizada (aunque algunos alumnos la entregan en papel), para recibir la nota evaluatoria y para recibir el documento que ellos cuelgan con los comentarios del profesor.

EDMODO COMO ESPACIO PARA LA COMUNICACIÓN

Pero si hay un aspecto que hace de Edmodo una plataforma educativa atractiva son, precisamente, las posibilidades que ofrece para la comunicación. Tal y como se ha dicho, el muro de cada grupo ocupa el lugar central de la plataforma, otorgando a este espacio de comunicación un papel preminente. *¿Pero cómo sacarle partido a este muro?*

El muro de Edmodo puede utilizarse para enviar archivos o enlaces a los alumnos. Por ejemplo, en nuestro caso, solemos enviar actividades culturales que se celebran durante la semana en la ciudad. No obstante, estos mensajes raras veces generan comunicación entre los alumnos. Por ello, es necesario plantear actividades cuya resolución requiera la participación en el muro de Edmodo.

Con niveles A1-A2, solemos plantear actividades de presentación, como comentarios a un mensaje enviado por el profesor. En estos comentarios, los alumnos tienen

⁷ Para indagar en torno al concepto de los *Entornos Personales de Aprendizaje* (PLE, por sus siglas en inglés), conviene no perderse esta explicación audiovisual de Jordi Adell: <http://elbonia.cent.uji.es/jordi/2010/11/07/un-par-de-videos-competencia-digital-y-ples/> También resulta muy interesante esta charla de Stephen Downes sobre el tema: <http://www.editlib.org/p/32242>

que presentarse brevemente. Para niveles superiores (por ejemplo, B2), semanalmente se pide que un voluntario cuelgue en el muro un mensaje (dirigido a todo el grupo de clase) con un artículo de periódico en el que se trate algún tema polémico. La actividad de la semana para todo el grupo consiste en leer el artículo y hacer algún comentario al mensaje expresando su opinión sobre el asunto. Esta actividad, incluso proponiéndola como una actividad optativa, suele funcionar. Eso sí, su buen funcionamiento depende, en buena medida, del interés suscitado por el artículo elegido por el alumno voluntario.

Otra actividad que solemos usar con niveles bajos (A1-A2) es que cuelguen una foto del lugar del mundo que más les guste. Tiene que ser una foto que ellos hayan hecho o en la que ellos aparezcan. En el mensaje (enviado a todo el grupo de clase) tienen que explicar por qué les gusta tanto ese lugar. Esta actividad tiende a funcionar muy bien y siempre genera comentarios por parte de los compañeros.

Estas son algunas de las actividades que pueden servir para convertir Edmodo en un espacio de comunicación efectivo que supere las paredes del aula de ELE. Además, cuando los alumnos se sienten cómodos con la herramienta, ellos mismos, por propia iniciativa, suelen compartir enlaces con sus compañeros, por ejemplo, vídeos de Youtube divertidos o incluso actividades culturales de las que tienen noticia. Por último, también suele funcionar el plantear juegos en el muro, por ejemplo, adivinanzas.

ALGUNAS CONCLUSIONES

En este artículo hemos tratado de presentar, brevemente, las posibilidades que ofrece Edmodo a los profesores de ELE. Si hubiera que quedarse con un par de ideas, sería necesario destacar que Edmodo es una herramienta web, mitad plataforma educativa, mitad red social, con un sistema de gestión de las aulas virtuales sumamente sencillo. El énfasis en la plataforma se pone en la comunicación, sin olvidar elementos típicos de las plataformas virtuales educativas, como pueden ser la biblioteca de recursos o el sistema de gestión de notas. No obstante, lo más interesante de la herramienta es su muro central en el que se puede organizar todo tipo de actividades de comunicación entre los alumnos y con el profesor. Además, pese a que Edmodo, en principio, plantea el trabajo dentro de grupos cerrados y privados, todos los grupos tienen una página pública (con una url pública) en la que podrían publicar aquello que les interesara compartir con toda la red.

Tal y como se ha dicho en las primeras líneas de este artículo, Edmodo no es la panacea. Es solamente una herramienta más, con sus posibilidades y sus debilidades. Es el docente quien tiene que pensar qué objetivos de aprendizaje desea cubrir y qué herramientas web responden a sus necesidades. Para terminar, cabría destacar entre las herramientas emergentes Google Plus, la nueva red social creada por Google, gestionada a partir de círculos y con un potencial muy interesante para la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- ADELL, Jordi (2010): Un par de vídeos: uno sobre competencia digital y otro sobre PLEs [en línea] <<http://elbonia.cent.uji.es/jordi/2010/11/07/un-par-de-videos-competencia-digital-y-ples/>> (consultado en octubre de 2011).

- DOWNES, Stephen (2009): Beyond Management: The Personal Learning Environment [en línea] <<http://www.editlib.org/p/32242>> (consultado en octubre de 2011).
- EDMOD: Frequently Asked Questions [en línea] <<http://help.edmodo.com/>> (consultado en octubre de 2011).
- FOLCH GASCÓN, Alejandro (traductor): La guía para emplear Edmodo [en línea] <<http://es.scribd.com/doc/31662718/La-Guia-Para-Emplear-EDMOD>> (consultado en octubre de 2011).
- GÓMEZ MUÑOZ, Guillermo (2011): Edmodo o cómo gestionar la clase comunicativa de forma simple y eficaz. Presentación para el taller [en línea] <<http://www.slideshare.net/cometaysinembargo/edmodo-o-cmo-gestionar-la-clase-comunicativa-de-forma-simple-y-eficaz>> (consultado en octubre de 2011).
- MARTÍ, Jordi (2011): ¿Dónde están los nativos digitales? [en línea] <<http://www.xarxatic.com/%C2%BFdonde-estan-los-nativos-digitales/>> (consultado en octubre de 2011).
- ONSOFTWARE BLOG: Manual de Facebook (III): Privacidad [en línea] <<http://onsoftware.softonic.com/manual-de-facebook-iii-privacidad>> (consultado en octubre de 2011).
- PRENSKY, Mark (2001): «Digital Natives, Digital Immigrants», *On the Horizon*, MCB University Press, Vol. 9, *MarcoELE* N. 5, octubre 2001. [en línea] <<http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>>.
- SIMONS, Mathea (2010): «Perspectiva didáctica sobre el uso de las TIC en clase de ELE», *MarcoELE*, núm. 11, pp. 1-21. [en línea] <<http://marcoele.com/descargas/11/simons-tic.pdf>>.