



Espacios de aprendizaje en el ámbito universitario actual: oportunidades para el desarrollo de competencias e implementación de buenas prácticas docentes innovadoras.

Ikasteko espazioak gaurko unibertsitate esparruan: gaitasunak garatzeko eta ikasteko praktika berritzaile hobeak garatzeko aukerak.



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2018
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao

ISBN: 978-84-271-4244-2

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Los espacios (físicos y virtuales) al servicio del aprendizaje”

Desarrollo de la competencia de comunicación oral combinando espacios reales y virtuales de aprendizaje.

Profesorado: Erlantz Velasco Luzuriaga y Oihane Korres Alonso



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: Doble grado de Educación Primaria y Cafyd (Destrezas y Habilidades Comunicativas II). Facultad de Psicología y Educación. Universidad de Deusto - Campus de Bilbao y Donostia.

Destinatarios: Alumnado del doble grado de Educación Primaria y Cafyd. Facultad de Psicología y Educación. Universidad de Deusto - Campus de Bilbao y Donostia.



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

La experiencia se ha llevado a cabo durante los cursos 2015-2016, 2016-2017 y 2017-2018, en la asignatura Destrezas y Habilidades Comunicativas II, de 6 ECTS, situada en el segundo curso del doble grado de Educación Primaria y Cafyd de la Universidad de Deusto. Cabe destacar que esta propuesta se ha llevado a cabo paralelamente en los Campus de Bilbao y Donostia, y, por tanto, los profesores implicados han trabajado de manera coordinada y conjunta. El hecho de haber implementado la propuesta en dos grupos de estudiantes distintos permite contrastar los resultados obtenidos, así como profundizar en las conclusiones derivadas de la experiencia desarrollada.

Como asignatura, Destrezas y Habilidades Comunicativas II contribuye al Perfil Académico-Profesional del Profesor de Primaria, introduciendo al alumnado en el sistema comunicativo que se da entre los distintos agentes que componen un centro educativo, y dotándolo de una metodología para reflexionar, analizar y mejorar, mediante la autoevaluación y la coevaluación, las destrezas comunicativas que le ayuden a ser un buen docente.

La competencia genérica que se desarrolla en esta asignatura es la comunicación oral, definida como “expresar con claridad y oportunidad las ideas, conocimientos y sentimientos propios a través de la palabra, adaptándose a las características de la situación y la audiencia para lograr su comprensión y adhesión” (Villa y Poblete, 2008, p.186). El nivel que se pretende alcanzar es el 3: Conseguir con facilidad la persuasión y adhesión de sus audiencias, adaptando su mensaje y los medios empleados a las características de la situación y la audiencia.

De este modo, el objetivo que tiene esta práctica es el desarrollo de la competencia de comunicación oral en el alumnado, mediante la aplicación de metodologías innovadoras que favorezcan el uso de las TICs, el diálogo entre alumnado-profesorado y entre el propio alumnado, y la interacción entre los distintos espacios de aprendizaje.

Esta experiencia nace del interés de los profesores de la asignatura por aplicar metodologías que favorezcan la motivación, la autonomía y la iniciativa del alumnado de cara al desarrollo de la comunicación oral. En esta línea, se ha priorizado un aprendizaje activo, experiencial y motivador, convirtiendo al alumnado en eje central del proceso de construcción de su propio aprendizaje. Así mismo, se ha potenciado el trabajo en equipo, fomentando la colaboración entre los estudiantes. Para ello, se ha optado por una serie de estrategias metodológicas activas y participativas, orientadas a dar protagonismo al estudiante, enseñándole a pensar y a tomar conciencia sobre sus fortalezas y debilidades, adquiriendo así control sobre su proceso de aprendizaje. Además, a lo largo de la asignatura se ha fomentado el uso de las TICs con el objetivo de potenciar la expresión oral a través de diferentes medios y recursos, llevándose a cabo actividades como grabaciones y análisis de videos de role-playings o presentaciones orales, elaboración de podcasts y relatos audiovisuales...

Como espacio para compartir y generar aprendizajes dentro y fuera del aula, cada grupo de estudiantes ha creado un blog (con acceso privado solo para los compañeros de aula y el docente de la materia) donde ha compartido las distintas actividades realizadas en la materia. Este blog, además de ser un espacio virtual donde guardar de manera ordenada y personalizada las tareas realizadas, también ha favorecido la interacción entre el alumnado, así como entre los estudiantes y el docente. Así, cada grupo debe evaluar a otro grupo mediante los comentarios del blog, del mismo modo que el profesor/a. Para ello, se ha elaborado una rúbrica para cada una de las actividades, que permite orientar la coevaluación y la heteroevaluación de estas. Así, trasladar los conocimientos del aula a espacios virtuales, ha favorecido que el alumnado pueda relacionarse con los mismos en distintos momentos y lugares y, a su vez, ha fomentado que los aprendizajes se compartan y coevaluen, construyendo el aprendizaje de manera conjunta.

A continuación, se recogen algunas de las técnicas metodológicas empleadas para el desarrollo de la comunicación oral, que, como se ha venido señalando, se recogen en un blog grupal para su posterior análisis y evaluación (coevaluación y heteroevaluación):

- Grabación de vídeo y posterior análisis: La grabación de distintas actividades (exposiciones orales, role-playings...) permite profundizar en la evaluación, tanto del alumnado (autoevaluación y coevaluación) como del profesorado (heteroevaluación).
- Exposiciones orales: Cada grupo realiza, al menos, una exposición oral sobre algún aspecto trabajado en la asignatura. El alumnado tiene total libertad para preparar y organizar la exposición. Cuando la presentación finaliza, el resto de compañeros y el profesor dan feedback al grupo que ha realizado la

exposición, tanto de manera individual como grupal, siguiendo la rúbrica establecida.

- Role-playing y representaciones teatrales: A lo largo de la asignatura se han desarrollado role-playings y representaciones teatrales, con el objetivo de situar al alumnado en papeles y situaciones diferentes, y, así, mejorar, entre otros aspectos como la asertividad, la empatía o la escucha activa.
- Elaboración de podcasts y relatos audiovisuales: Los estudiantes han realizado diversos podcast y relatos audiovisuales, adecuando los contenidos trabajados y el desarrollo de la expresión oral a diferentes contextos y formatos.



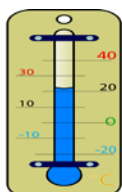
RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Personas implicadas de la UD:

- Profesores de la asignatura en ambos campus (2).
- Estudiantes de la asignatura

Recursos materiales implicados:

El material diseñado por los docentes para el desarrollo de la asignatura está disponible en ALUD (Power Points y actividades). Cada grupo de estudiantes ha creado un blog (con la aplicación blogger.com) que ha servido de plataforma para compartir y evaluar (mediante coevaluación y heteroevaluación) las diferentes tareas y actividades elaboradas por el alumnado. A lo largo de la materia se han utilizado diversos recursos TIC (podcast, grabaciones, blogs, editores de vídeo...), por tanto, resulta indispensable una buena conexión a Internet.



REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

El profesorado valora muy positivamente el planteamiento metodológico utilizado, tanto para el desarrollo de la asignatura como para la adquisición de las competencias por parte del alumnado.

El alumnado ha puesto práctica los conocimientos adquiridos en la materia mediante el uso de diferentes recursos TIC, que ha favorecido el desarrollo de la competencia de comunicación oral en distintos contextos comunicativos. Del mismo modo, la observación participante ha permitido concluir que el uso del blog como plataforma para compartir y evaluar las actividades elaboradas, favorece una mayor interacción entre el alumnado y aumenta su motivación e interés. Así mismo, este recurso permite trasladar los contenidos y materiales trabajados en el aula a otros espacios de aprendizaje, ya que los alumnos pueden volver sobre ellos en cualquier momento. Por tanto, la materia sale del espacio físico del aula, para integrarse, mediante el espacio virtual creado por el blog, en la realidad del alumnado.

Para evaluar la adecuación y el impacto de la estrategia docente empleada, en la última sesión práctica de la materia se solicitó al alumnado la redacción de una reflexión personal sobre la contribución de la materia a su aprendizaje y sobre la adecuación de las distintas técnicas empleadas para el desarrollo de la comunicación oral. Este proceso ha permitido extraer los aspectos más destacados por el alumnado respecto a la satisfacción con la asignatura y la adecuación de la estrategia metodológica empleada.

El alumnado destaca que la metodología utilizada favorece una mayor interacción entre el alumnado y entre profesor-alumno, así, valoran el feedback recibido, tanto en el aula como a través de los comentarios del blog, como una herramienta para mejorar la comunicación oral.

Lo que más me ha gustado han sido feedbacks que nos daban los compañeros y el profesor después de las exposiciones. Yo pensaba que me comunicaba bien, pero, después de escuchar los consejos, he podido reflexionar y voy a intentar mejorar la forma en la que me expreso. El primer paso es darse cuenta de donde fallas, y, a veces, necesitas que otros te ayuden a verlo. Darnos feedback entre nosotros en las actividades es muy útil para aprender con los demás.

Darnos feedback entre nosotros nos ha ayudado mucho y nos ha hecho participar e implicarnos más en la asignatura, porque además de lo trabajado en clase y los feedbacks que nos dabamos en las presentaciones orales, luego volvíamos a ello en el blog, donde también hemos aprendido de los trabajos de otros compañeros y de los feedbacks recibidos de ellos.

Los estudiantes subrayan la adecuación y el interés de las distintas estrategias metodológicas empleadas para fomentar un aprendizaje constructivo de cara al desarrollo de la competencia de comunicación oral. Del mismo modo, señalan la importancia de las TICs en su proceso de aprendizaje.

Grabarnos y analizarnos nos ha ayudado a vernos desde otra perspectiva y a reflexionar sobre nosotros mismos. Hemos trabajado con nuestra voz y nuestro cuerpo en distintas actividades (podcast, los teatros...), muchas de ellas utilizando las TICs, y todo esto nos ha ayudado a quitar miedos, a conocernos mejor, a adecuar nuestra forma de comunicarnos en situaciones diferentes...

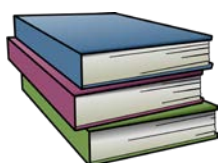
La metodología me ha parecido muy adecuada y entretenida, hemos llevado la teoría a la práctica con distintas actividades, y que haya habido tanta variedad (role-playing, podcast, presentaciones...) ha hecho la asignatura muy dinámica y, además, nos ha hecho estar tecnológicamente activos.

Los estudiantes destacan que aprender haciendo y analizando lo que se ha producido, permite una comprensión mayor de los temas y favorece un aprendizaje más significativo. Valoran la participación y la responsabilidad sobre su propio proceso de aprendizaje, pero reconocen que implica un mayor trabajo, planificación y gestión del tiempo.

Siendo el alumno el centro del aprendizaje hemos interiorizado la teoría a través de la práctica. El alumno aprende más cuando ese aprendizaje es su responsabilidad y se siente implicado en el mismo. Aunque es verdad que lleva más trabajo y esfuerzo, al final, merece la pena.

De la observación del profesorado y los comentarios del alumnado también se han extraído una serie de limitaciones, que permiten reflexionar sobre la mejora de la práctica presentada.

- Gestión del tiempo: Dada la cantidad de actividades planteadas en algunos momentos del semestre el alumnado se ha podido ver sobrepasado. Sin embargo, la motivación hacia las actividades planteadas ha sido muy alta y ha hecho que las producciones realizadas hayan sido de calidad a pesar de las limitaciones temporales. Los profesores de ambos campus trabajarán de manera coordinada con el objetivo de mejorar la gestión del tiempo y las actividades planteadas.
- Desconocimiento de las TICs por parte del alumnado: El alumnado muestra un bajo nivel de conocimiento respecto al uso de las TICs, lo que indica que sería pertinente ofrecer formaciones complementarias en esta línea.



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

La propuesta que aquí se presenta tiene como objetivo contextualizar y analizar las diferentes estrategias metodológicas utilizadas dentro y fuera del aula, así como la aplicación de las TICs realizada para el desarrollo de la competencia de comunicación oral desde la asignatura de Destrezas y Habilidades Comunicativas II del doble grado de Educación Primaria y Cafyd de la Universidad de Deusto, durante los cursos académicos 2015-2016, 2016-2017 y 2017-2018, de manera paralela y coordinada entre el profesorado del Campus de Donostia y de Bilbao.

Con el propósito de favorecer y fomentar el desarrollo de la competencia de comunicación oral en el alumnado y dar así respuesta a las exigencias planteadas por las nuevas regulaciones del EEES donde se persigue que el estudiante adquiriera las destrezas comunicativas necesarias para su desarrollo futuro, se pusieron en práctica una serie de estrategias metodológicas y técnicas a través del uso de las TICs como grabaciones y análisis de videos de role-playings o presentaciones orales, elaboración de podcasts y relatos audiovisuales... Las diferentes estrategias mencionadas con anterioridad han permitido aunar la teoría y la práctica dentro y fuera del aula, favoreciendo el desarrollo de dicha competencia comunicativa. El alumnado ha creado, en grupos, un blog donde se han compartido los distintos trabajos realizados a lo largo de la asignatura. Mediante el uso de los comentarios del blog se ha favorecido el diálogo entre el alumnado, así como entre los estudiantes y el docente, y se ha generado una interacción entre el aula y el espacio virtual de aprendizaje, que puede trasladarse a diversos espacios de la vida cotidiana del alumnado.

1. La competencia de comunicación oral en el EEES y el futuro profesorado de Educación Primaria

En el actual marco de convergencia del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) han cobrado un especial interés las habilidades comunicativas y, especialmente, la competencia para la comunicación oral. En palabras de Rodríguez y Vieira (2009), las competencias se definen como un conjunto de acciones-conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades- que vinculadas a un contexto permiten responder con éxito a una demanda; en nuestro caso educativa.

En este sentido, el desarrollo de la competencia para la comunicación oral, así como de los procesos y estrategias para la capacitación comunicativa en el profesorado de Educación Primaria, se orienta de manera fundamental, tal y como señalan Villa y Poblete (2008), a la expresión de manera clara y oportuna a través de la palabra una serie de conocimientos, ideas y sentimientos que ajustados a una situación permitan la adhesión de la audiencia a la que se dirige. Para ello, resulta necesario promocionar estrategias metodológicas eficaces que permitan el desarrollo de las capacidades vinculadas a dicha competencia.

2. Estrategias metodológicas y técnicas para desarrollar y evaluar la competencia de comunicación oral

Como señala Ramírez (2002) el desarrollo de la expresión oral supone adquirir un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, es decir, es más que hablar y escuchar, ya que es relacionarse, intercambiar comunicación, compartir ideas, intentar llegar a puntos de encuentro... Como señala el autor, para ello es necesario el desarrollo de distintos métodos y prácticas que favorezcan el desarrollo integral de la competencia oral. En la actualidad, dichas metodologías se despliegan a través de una multiplicidad de técnicas como el role-playing, la creación de podcast o las representaciones teatrales, que permiten a través de la recreación, verbalización o la escenificación, abordar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva de la formación de habilidades comunicativas. Además, todas estas habilidades redundan de manera directa en el aprendizaje autónomo poniendo de relieve el rol del estudiante como agente responsable de su aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula.

En dicho marco, los medios tecnológicos disponibles permiten apoyar y potenciar el desarrollo de dichas metodologías y técnicas (Cazcarro y Martínez, 2011). Por ejemplo, el uso del video para la grabación de debates, presentaciones o juego de roles, así como la elaboración de podcast y relatos audiovisuales, permiten la interacción entre lenguajes verbales y no verbales, el análisis crítico o desarrollar la creatividad. En esta línea, como señalan Cazcarro y Martínez (2011) el uso del vídeo en el aula resulta fundamental para la mejora de la competencia de comunicación oral, ya que permite al alumnado observar y analizar su propia expresión oral y corporal, no sólo en el aula junto a sus compañeros y el docente, sino también con más detalle y en distintos momentos fuera del aula. Del mismo modo, el uso de blog amplía los límites espacio-temporales del aula, favoreciendo la evaluación continua del proceso formativo, la aplicación de nuevas estrategias metodológicas así como la construcción del aprendizaje compartido (Cabero, López y Ballesteros, 2009), lo que resulta de interés para el desarrollo integral de la competencia comunicativa. Así, compartir en los blogs las distintas actividades y grabaciones realizadas tanto dentro como fuera del aula, genera un espacio común de interacción y reflexión, donde los sujetos implicados asumen el rol de participantes activos y el conocimiento se construye de manera colaborativa.

Referencias bibliográficas:

Cabero, J., López, E. y Ballesteros, B. (2009). Experiencias universitarias innovadoras con blogs para la mejora de la praxis educativa en el contexto europeo. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 6 (2), pp. 1-14.

Cazcarro, I. y Martínez, N. (2011). La grabación en vídeo en el aula como herramienta de mejora de la competencia de comunicación oral. *Educatio Siglo XXI*, 29 (2), pp. 255-282.

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. Contextos comunicativos, 5, pp. 57-72.

Página 3 de 6

Rodríguez, E. A., y Vieira Aller, M. J. (2010). La formación en competencias en la universidad: un estudio empírico sobre su tipología. Revista de Investigación Educativa, 27(1), 27-47.

Villa, A. y Poblete, M. (Dir.) (2008). Aprendizaje basado en competencias: Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas, Bilbao: Mensajero/ICE Universidad de Deusto, 2ª Edición.