

Atendiendo al nuevo perfil de estudiante universitario del siglo XXI.

Experiencias y prácticas universitarias con las que dar respuesta a las demandas, intereses y motivaciones de nuestro alumnado, sus especificidades y expectativas, a la vez que se potencia el logro de los objetivos de aprendizaje.

XXI. mendeko unibertsitateko ikaslearen profil berria.

Gure ikasleen eskaera, interes eta motibazioei, beren berezitasun eta itzaropenei erantzuteko unibertsitateko esperientziak eta praktikak, aldi berean ikaskuntzako helburuak lortzeko asmoz.



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2020
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao
ISBN: 978-84-271-4469-9

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

IX Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Atendiendo a un nuevo perfil de estudiante”

Título: Learning, Sharing and Teaching.

Profesorado: Lirio Flores-Moncada y Nerea Gutiérrez-Fernández



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: Grado de Educación Primaria del Campus de Bilbao. Asignaturas de la mención de Lengua Extranjera: Didactics of Foreign Languages I: English y Didactics of Foreign Languages II: English.

Destinatarios: Estudiantes de tercer y cuarto curso de la mención de Lengua Extranjera del Grado de Educación Primaria (2018-19)..



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

La buena práctica que se presenta a continuación tiene como objetivo responder a las necesidades presentadas por el alumnado de la mención de inglés relativas a las metodologías y técnicas a utilizar en la enseñanza y aprendizaje de idiomas. Para dar respuesta a esta finalidad, la buena práctica se organiza en 4 fases (ver figura 1):

Fase 1: Departure point

El punto de partida para esta buena práctica comienza con la reflexión resultante de los datos obtenidos de la evaluación final realizada al grupo de estudiantes de la asignatura de *Didactics of Foreign Languages I* (DI) al finalizar el curso 2017-2018. Tras analizar esa evaluación, la profesora de la asignatura consideró relevante el hecho de que el alumnado expresó la gran necesidad de conocer, aprender y trabajar con metodologías activas para la enseñanza de idiomas. Siendo esto así, se compartió con la profesora de *Didactics of Foreign Languages II* (DII), y en conjunto, diseñaron un plan para hacer frente a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

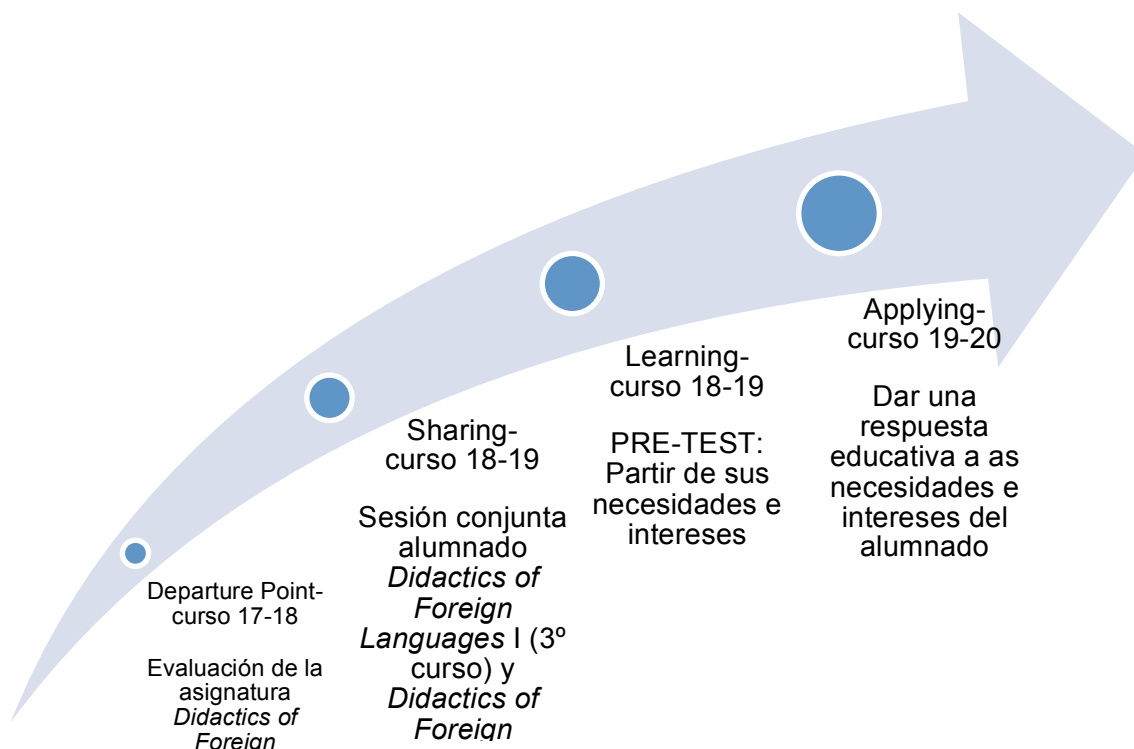


Figura 1: Fases de la Buena Práctica

Fase 2: Sharing

En el curso 2018-2019, el grupo DI se encontraba ya en 4º curso. La profesora de la asignatura *de DII* les presentó diferentes metodologías, técnicas y herramientas útiles para su futuro como maestros y maestras de inglés. En concreto, desarrollaron la técnica del Visual Thinking (VT) (ver anexos 1 y 2) donde aplicando los conceptos que dicta la teoría tuvieron la oportunidad de aprender haciendo a lo largo de la asignatura. Próximo a terminar el período académico, las profesoras de ambas asignaturas valoraron realizar una sesión conjunta de aprendizaje entre iguales, en la que alumnado de DII compartiera con la clase de DI la metodología con la que estaban trabajando.

Dicha sesión se llevó a cabo el 7 de mayo del 2019 en horario de 11.00 a 13.00h. La estructura fue la siguiente: El alumnado de DII, presentó el *Knowledge Center* en el que recogían la información trabajada en la asignatura (ver anexo 3 y 4). Asimismo, recalcaron los aspectos más importantes a tener en cuenta al trabajar con metodologías activas, así como enfatizaban la importancia de un buen clima para desarrollar de manera eficaz el trabajo en equipo. El alumnado de DI, atento a las intervenciones, preguntaba acerca de los beneficios y dificultades encontradas a lo largo del proceso.

Fase 3: Learning

Tras realizar la sesión conjunta, tanto el alumnado perteneciente a DI como DII cumplimentaron un formulario online creado por las profesoras de las asignaturas (ver anexos 5 y 6). Cabe destacar que esa batería de preguntas fue una fuente muy importante de información para las profesoras pues salían a la luz las necesidades y los intereses que los y las estudiantes tenían relativos al tema tratado.

Fase 4: Applying

Se torna necesario mencionar que esta fase no ha sido aplicada. Se debe considerar que las asignaturas se impartirán en el segundo semestre del curso académico 2019-2020. No obstante, el objetivo de la misma es el siguiente: partiendo de las necesidades e intereses del alumnado de 3º curso, la profesora de *Didactics of Foreign Languages I* modificará su práctica docente para aplicarla con el alumnado perteneciente a DII.

Anexos:

Anexo 1: Sharing-Sesión conjunta alumnado 3º y 4º



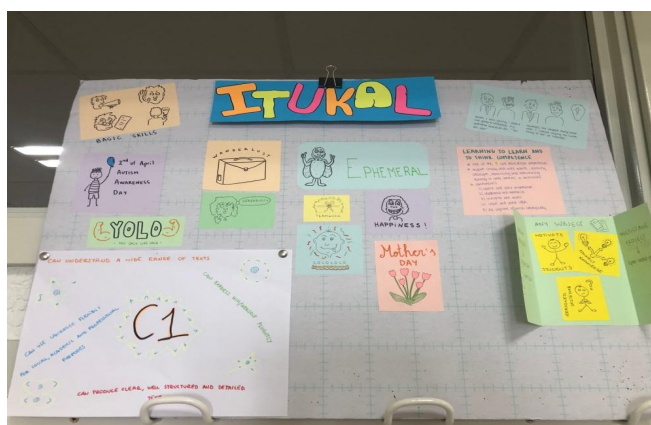
Anexo 2: Sharing- Sesión conjunta alumnado 3º y 4º



Anexo 3: Learning-Póster realizado por el alumnado de 4º



Anexo 4: Learning- Póster realizado por el alumnado de 4º



Anexo 5: Cuestionario alumnado Didactics of Foreign Languages I

CUESTIONARIO ALUMNADO

DIDACTICS OF FOREIGN LANGUAGES I: ENGLISH

1. Can you briefly summarize what the Language Knowledge Center methodology consists on?
2. What do you think the advantages of working with the methodology Language Knowledge Center could be?
3. What type of topics would you like to include in the Language Knowledge Center the following year?
4. Taking into account the information given by the students of Didactics of Foreign Languages II: English, do you think it could be an appropriate methodology to work with?
5. Are you interested in knowing more about technologies used to teach English to students of Primary Education?



RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

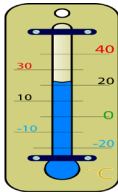
Personas implicadas de la UD:

- Profesoras (2) de las asignaturas implicadas
- 16 estudiantes de la asignatura de *Didactics of Foreign Languages I* y 13 estudiantes de la asignatura *Didactics of Foreign Languages II* (2018-19).

Recursos materiales:

Para el desarrollo y aprendizaje de la técnica del Visual Thinking se necesitó (ver anexos 3 y 4):

1. Pizarras pequeñas de madera
2. Papel blanco
3. Cartulinas de colores
4. Rotuladores de colores
5. Pegatinas
6. Chinchetas



REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

A lo largo del desarrollo de esta experiencia académica han sido muchas las lecciones aprendidas por parte de los y las involucrados.

Considerando las fases 1-3:

Desde el punto de vista de profesoras de la clase es de reconocer la implicación del alumnado en el proyecto y en cada una de las actividades propuestas. Los y las estudiantes acogieron el proyecto con actitud, interés y disposición positiva. Desde un principio las ideas fluían en torno al tema.

En cuanto al punto de vista del alumnado este ha expresado que es consciente de que el aprendizaje de nuevas técnicas, metodologías, estrategias entre otros contribuye a su formación tanto como futuro profesor/a especialista de inglés como docentes generalistas:

“Yes of course. The aim of this bachelor degree should be teaching us countless methodologies and technologies that are going to be useful for us in our professional life (...)” (E1D1).

“Yes, because the teaching of English and other languages has to have a change and not be develop as they are only subjects to study and forget. I think languages need to be taught based on their use and this methodology allows that. In fact, if motivating ways of teaching are used student's meaningful learning will easily happen (...)” (E3D1).

“Absolutely. I think that in some subjects we are doing super interesting Works and learning a lot of things that will be really useful for us in our future (...)” (E4DI).

Por otro lado, el alumnado también considero que la experiencia en el aula provocó en ellos y ellas nuevas formas de comunicar temas y propuestas con el VT. Les resultó mucho más dinámico, ameno y significativo en la forma tanto de aprender contenido específico de la materia, así como de enseñar y compartir lo aprendido:

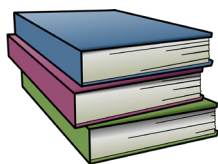
“I find that the most beneficial aspect of this methodology is the good aspects that I can develop for my final project of the degree, such as constant working, organization of work, responsibility, creativity or teamwork (...)” (E2DI)

“The Knowledge Center helps us share knowledge in an organized way through a database; it consists of collecting learning, organizing it and making it accessible so that it can be recovered and used. Being a work in group increases cooperation and collaboration, which creates a favorable climate in the classroom. Continually, verified information is added, which makes students feel updated and do not stay behind since any questions or doubts they have, can be consulted and solved with the knowledge center without having to ask an external agent. The quality of the answers is also an advantage that should be highlighted; the students share knowledge what enriches the learning. Finally, it is beneficial for the increase of the imagination since they must express the information in a creative way” (E1DII)

“Students can reflect on all they have learnt in a subject in concrete and they get the Knowledge Center as a routine since they put on it all the things they do in a subject and it can very useful in order to remember what has been learnt” (E2DII)

Y finalmente, valoran positivamente el hecho de contar con espacios para el trabajo de acción coordinada entre sus iguales.

“I thought that it was very interesting, I think that the explanations they gave were very appropriate and that were really useful for us (...)” (E1DI).



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

Las actuales reformas legislativas en materia universitaria ofrecen a los centros responsables de la formación superior la posibilidad de desarrollo de un nuevo modelo en sintonía con el entorno europeo. Este actual modelo se caracteriza por estar orientado y centrado en el alumnado, en la formación de competencias específicas y transversales, así como también en el diseño, aplicación y evaluación de las nuevas metodologías (Palma, 2011). En este mismo sentido, Fernández March (2006) plantea que “[...] la transición desde un modelo educativo centrado en la enseñanza hacia un modelo centrado en el aprendizaje, supone un gran “cambio cultural” para la Universidad como institución educativa” (p.36). Este cambio hace especial hincapié en la metodología educativa, así, el Consejo de Coordinación Universitaria (2006) propone, por un lado, que “[...] La renovación de las metodologías debe ir generando un progresivo re-ajuste de las estructuras académicas actuales, obligando a incorporar nuevos modelos de actuación docente e institucional. (p.9), y, por otro lado, la renovación metodológico-didáctica implica un nuevo estilo de trabajo del profesorado.

En este marco, el profesorado es el responsable por un parte de, planificar y diseñar experiencias y actividades de aprendizaje acordes con los objetivos planteados y partiendo de las necesidades del alumnado, teniendo en cuenta los tiempos, espacios

y recursos necesarios, por otra parte, también se convierte en el facilitador, guía y motivador del alumnado en su proceso.

Ahora bien, con foco en el protagonista del proceso enseñanza -aprendizaje y en congruencia con Fernández March (2006) que propone que el/la estudiante al estar en el epicentro del cambio conlleva a los implicados a realizar una serie de funciones que deberán desarrollar y alcanzar a lo largo de su formación. Entre algunas de sus atribuciones son: (a) El ser responsable de su propio aprendizaje, (b) Asumir roles en los que busca, selecciona, analiza y evalúa la información así como también de (c) El desarrollar la capacidad para aprender con los otros y otras de manera cooperativa, fomentando así el intercambio de ideas, opiniones, puntos de vista, entre otros.

En respuesta a lo anterior, un aprendizaje de estas características, requiere que el alumnado sea expuesto a herramientas, técnicas, estrategias, ejercicios, actividades y metodologías que lo /la haga reflexionar sobre lo que hace, cómo lo hace, qué resultados logra y como finalmente lo transfiere en su vida profesional.

De este modo las metodologías y técnicas o herramientas elegidas se convierten en el vehículo a través del cual los y las estudiantes aprenderán conocimientos, valores, habilidades, actitudes, es decir, las competencias que desarrollaran y que les acompañaran a lo largo de su formación (González, 2014).

Se concreta así, sobre el Visual Thinking (VT) como un aporte dentro de las acciones actuales y activas para llevar a cabo con el alumnado. Es decir, el VT, es una herramienta que consiste en representar y manipular ideas a través de dibujos simples y sencillos, creando conexiones entre sí por medio de mapas mentales, con el objetivo de entenderlas mejor, definir objetivos, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y generar nuevas ideas (Roam, 2017).

Considerando a Vergara (2019) que plantean el VT como una herramienta en donde “[...] el pensamiento visible propicia automáticamente un análisis reflexivo del contenido en observación; implica revisar en el interior de la persona, qué aspectos han valido la pena para ser expuestos en el papel y plasmar en él, las relaciones entre temas o conceptos para llegar a una conclusión”. (p.3).

Se apuesta porque el VT como un instrumento que permite generar espacios de co-creación, añadiendo que su impacto radica no sólo en la presentación de una comunicación visual, sino de trabajar de manera colaborativa dentro de contextos que requieren la escucha activa, las relaciones de trabajo y la toma de decisiones fortaleciendo así, el trabajo colaborativo entre iguales (Puñez, 2017).

Referencias Bibliográficas:

Consejo de Coordinación Universitaria. (2006). Propuestas metodológicas para la renovación. Madrid: MEC.

Fernández March, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. *Educatio siglo XXI*, (24), 35-56.

González.(2014). Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *RED - Revista de Educación a Distancia*(40), 1-15. Obtenido de <https://www.um.es/ead/red/40/>

Palma M. Innovación y aprendizaje: Un nuevo modelo para la formación universitaria: ¿Por qué y para qué? Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura. 2011; 187:77-81. doi: 10.3989/arbor.2011.

Púñez. (2017). El Pensamiento visual: una propuesta didáctica. Horizonte de la Ciencia, 61-177.

Roam. (2017). Tu mundo en una servilleta (9ª ed.). Barcelona, España: Gestión 2000.

Vergara, C. (19 de octubre de 2019). VISUAL THINKING: Una herramienta didáctica efectiva. Obtenido de Research Gate: <https://bit.ly/2P2M8WQ>