

Atendiendo al nuevo perfil de estudiante universitario del siglo XXI.

Experiencias y prácticas universitarias con las que dar respuesta a las demandas, intereses y motivaciones de nuestro alumnado, sus especificidades y expectativas, a la vez que se potencia el logro de los objetivos de aprendizaje.

XXI. mendeko unibertsitateko ikaslearen profil berria.

Gure ikasleen eskaera, interes eta motibazioei, beren berezitasun eta itzaropenei erantzuteko unibertsitateko esperientziak eta praktikak, aldi berean ikaskuntzako helburuak lortzeko asmoz.



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2020
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao
ISBN: 978-84-271-4469-9

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

IX Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Atendiendo a un nuevo perfil de estudiante”

Título: Conociendo las emociones del docente de la Universidad de Deusto.

Profesorado: Ruth Ahedo González, Lucía Barrenetxea Mínguez, Ane Berro Urrizelki, Jone Hurtado Reina, Ainhoa Izaguirre Choperena, Paula Jauregui Bilbao e Iñaki Lekuona Ezkurdia



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: Grupo de mejora del Plan de formación del profesorado novel 2018-2019.

Destinatarios: Personal Docente e Investigador de la Universidad de Deusto (campus Bilbao y San Sebastián).



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

La práctica que se presenta a continuación consiste en un proyecto de investigación que se llevó a cabo a lo largo del curso 2018-2019, y que tenía como objetivo conocer cómo influyen las emociones en la práctica docente del profesorado de la Universidad de Deusto. Se utilizó como grupo de referencia el profesorado que había participado en la primera y segunda edición del Plan de Formación del Profesorado Novel y las metodologías utilizadas fueron el focus group y la encuesta.

Los resultados obtenidos no se limitan únicamente a los datos que han arrojado las distintas metodologías, sino que el propio focus group en sí mismo resultó ser para el profesorado participante una dinámica de interés que les gustaría repetir, ya que les ha permitido tomar conciencia de sus propios miedos, del desconocimiento que existe en este ámbito y de la importancia que tiene formarnos en competencias emocionales.

Por otra parte, analizando los resultados obtenidos a través del cuestionario, hemos comprobado que esos miedos son compartidos y que, además, el feedback de nuestros compañeros y compañeras influye en gran medida en nuestras emociones, que influyen asimismo en nuestras tareas como docentes. En lo referido a las emociones más habituales en su labor como docentes, las personas participantes seleccionaron principalmente la alegría, la motivación, la ilusión y la duda. Además, si bien no son muchas las personas que parecen sentirla, se considera necesario

destacar que también hay participantes que en ocasiones sienten frustración, rabia o ira, por lo que resulta necesario aprender a gestionar estas emociones y disponer de herramientas para ello.

Cronograma

El desarrollo de esta práctica consta de las siguientes fases:

Primera fase: organización del equipo y revisión bibliográfica.

La primera tarea de este proyecto fue la organización del trabajo en equipo: concreción de los objetivos a trabajar como equipo de mejora, planificación del trabajo, establecimiento de una serie de normas para el buen funcionamiento del equipo y la asignación de roles dentro del mismo.

Una vez definidos los roles, se llevó a cabo una revisión bibliográfica para analizar el estado de la cuestión de la temática a abordar y así obtener los indicadores más importantes de cara a analizar las características de la gestión emocional de los docentes de la Universidad de Deusto.

Tras estos debates y las principales conclusiones obtenidas en la revisión bibliográfica, se concretaron 5 aspectos sobre los que trabajar las emociones: 1) autoconocimiento, 2) autoestima, 3) autocontrol, 4) motivación y 5) adaptación al cambio. Para ello, se debatió y creó un guion de preguntas. Primero, se elaboró una lista con diferentes circunstancias que pudieran originar respuestas emocionales, y a continuación, se llevó a cabo una reformulación y síntesis de las preguntas para los focus group.

Segunda fase: aplicación de herramientas

Una vez diseñadas las preguntas, el siguiente paso fue decidir cuándo y con qué participantes se realizaría el focus group. Por motivos de accesibilidad y por formar parte de un colectivo de interés para la temática tratada, se decidió invitar a profesorado que participa o ha participado en la formación de profesorado novel. Debido a las dificultades a la hora de compaginar agendas, finalmente, se abrió la invitación a más personal docente. En total hubo 9 participantes y tuvo una duración de 1h 20'.

Posteriormente se procede a elaborar un cuestionario partiendo de las principales conclusiones extraídas del focus group, con el objetivo de contrastar estos resultados con un número mayor de docentes y con una metodología cuantitativa. El formulario fue enviado al profesorado que participa o ha participado en la formación de profesorado novel, obteniendo un total de 21 respuestas.

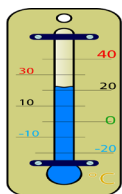
Tercera fase: análisis de datos y elaboración de las principales conclusiones.

Una vez recogidas las respuestas se procede a analizar los datos obtenidos y elaborar el informe a presentar en la última sesión del Curso de Formación para el Profesorado Novel.



RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

El estudio fue realizado por 7 docentes de la Universidad de Deusto, adscritas a las facultades de Psicología y Educación, Ciencias Sociales y Humanas e Ingeniería, tanto de Bilbao como de Donostia-San Sebastián.



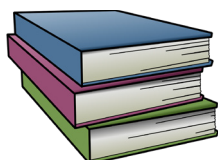
REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

Este proyecto nos ha permitido realizar una primera aproximación de las emociones que surgen en el desarrollo de la actividad docente de las y los docentes de la Universidad de Deusto. Como primera conclusión, podemos decir que el hecho de ser conscientes de la presencia de las emociones en nuestro día a día, y de la importancia que éstas tienen en nuestra actividad docente ya se puede considerar un logro en sí mismo.

Hemos podido comprobar también la existencia de diferentes estrategias a la hora de gestionar estas emociones, todas ellas han surgido por ensayo-error y constatando que no siempre las estrategias que utilizamos son las más efectivas para dar respuesta a las demandas que nuestro trabajo requiere. El estudio también nos ha permitido visibilizar la importancia que el profesorado le da a las emociones, su interés por continuar trabajando el tema de las emociones, así como constatar que todavía tenemos mucho que aprender sobre esta materia.

Los resultados de este primer estudio nos animaron a continuar trabajando con otros grupos de la Universidad y nos presentamos a las Ayudas para proyectos de Innovación Docente. En este momento estamos replicando el estudio con una muestra más amplia de profesores y profesoras de la Universidad de Deusto. El objetivo de este nuevo estudio es diseñar un programa formativo sobre emociones en la docencia que responda a las necesidades reales de este colectivo.



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

Introducción

Este documento presenta el trabajo que el equipo de mejora *Emotis* ha realizado durante el curso académico 2018/2019 y que tuvo como objetivo principal identificar el conocimiento actual del profesorado universitario y sus principales necesidades en lo que a gestión de emociones se refiere. Aunque en el caso de este proyecto el enfoque no está puesto directamente en el alumnado, los resultados del mismo sí que tendrán una influencia tanto en el docente como en el alumnado. Es decir, por una parte, teniendo en cuenta que en el aula no se transmiten sólo conocimientos sino también actitudes y valores, el docente es, muchas veces de forma inconsciente, transmisor de una serie de competencias *no curriculares*, relacionadas con la inteligencia emocional. Por otra parte, distintos estudios constatan que la inclusión de competencias emocionales en el aula repercute tanto en el bienestar del alumnado como en los logros académicos. Sin embargo, la mayoría de docentes no han recibido ninguna formación al respecto y tampoco tienen la seguridad de cómo abordar de forma eficaz muchas de las situaciones a las que tienen que dar respuesta en el aula. La

realización de este trabajo es una primera parte de un largo camino que entendemos tendrá efectos positivos para la docencia en la Universidad y por tanto también en el alumnado.

El grupo de mejora *Emotis* surge dentro del Plan de Formación del Profesorado Novel, por la inquietud de sus componentes en conocer qué emociones están presentes en la práctica docente y cómo esas emociones pueden influir en el aula. Para llevar a cabo el estudio se seleccionó un grupo reducido de profesores y profesoras, concretamente aquellos/as que habían participado en la primera y segunda edición de la formación de profesorado novel. Se utilizó una combinación de metodologías, focus group y cuestionario, que permitieran recoger y contrastar las percepciones y experiencias de las y los participantes.

Marco conceptual

La incorporación del aprendizaje basado en competencias, atendiendo a la Declaración de Bolonia, supuso para muchas universidades el inicio de una etapa de renovación pedagógica profunda. En la Universidad de Deusto concretamente, esta transformación dio lugar entre otras acciones, a la creación de un Vicerrectorado de Innovación pedagógica, así como al desarrollo de un Marco Pedagógico de referencia (MAUD) basado en la adquisición de competencias académico-profesionales (Villa y Poblete, 2008).

En los últimos años, el concepto de competencia ha sido objeto de estudio desde diversos puntos de vista, estableciéndose dos grandes dimensiones/tipos "las técnico-profesionales y las socio-personales. En el marco de estas últimas se incluyen el subconjunto de las competencias emocionales" (Bisquerra y Pérez Escoda, 2007:64). En este sentido las investigaciones realizadas por López-Goñi y Goñi Zabala (2012:487), subrayan que las competencias emocionales "*ocupan un lugar menor en el conjunto de competencias docentes, por lo que sería preciso una mayor atención a las competencias relacionadas con las capacidades emocionales de tipo intrapersonal*". Igualmente, las investigaciones realizadas por Díaz González y Sánchez Doménech (2013), insisten en la necesidad de articular actividades que tengan como objetivo la formación de competencias socio-emocionales dentro de la formación integral de profesorado novel. Por su parte, Augusto, López y Pulido (2011), destacan la importancia del fomento de estas competencias emocionales en las y los docentes universitarios.

Los estudios llevados a cabo por Ferragut y Fierro (2012) Extremera, Durán y Rey (2007) y Extremera y Fernández-Berrocal (2004) demuestran que "*las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional influyen de forma decisiva tanto en la adaptación psicológica del alumnado en el aula, como en su bienestar emocional, pudiendo tener repercusiones en sus logros académicos e incluso en su futuro laboral*" (2004:1).

No cabe duda que el profesorado debe tomar conciencia de que en el desarrollo de su práctica docente se realizan numerosas manifestaciones, tanto verbales como conductuales, que contienen connotaciones emocionales y que pueden incidir en el desarrollo emocional dentro del aula, ya que estas manifestaciones son percibidas e interpretadas por el alumnado promoviendo en ellos diferentes cambios en su estado de ánimo. Como también señala Melero (2000) el alumno aprende sobre el profesor, además de aprender de él.

Como hemos resaltado anteriormente la incorporación de las competencias emocionales en el aula favorece al desarrollo de personas integradas en la sociedad

con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida cotidiana de una forma más efectiva. El profesor es un agente esencial en este proceso ya que, además de guiar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también siente, hace sentir, se comunica y establece un vínculo con el alumnado, proporcionándoles oportunidades de desarrollar habilidades emocionales. Sin embargo, también es necesario que las y los docentes puedan formarse en competencias emocionales para poder llevar a cabo su labor en el aula.

Varias universidades, conscientes de la importancia que la competencia emocional tiene en el aula, han puesto en marcha en los últimos años programas para el desarrollo de habilidades emocionales dirigidos a docentes. Tal es el caso de la Universidad de Barcelona (GROP), que centra sus actividades en la investigación y en la formación del profesorado en educación emocional; y el Laboratorio de Emociones de la Universidad de Málaga, que ha puesto también en marcha un curso para docentes de carácter práctico y vivencial. Este tipo de programas se centran en las 4 dimensiones de la inteligencia emocional: a) Percepción, evaluación y expresión de las emociones; b) La emoción como facilitadora del pensamiento; c) Conocimiento emocional; d) Regulación de las emociones.

Conscientes de la importancia que la formación en competencias emocionales puede tener para la práctica docente universitaria y que, sin lugar a dudas, puede ser uno de los ámbitos de innovación docente que marque la diferencia con otros centros universitarios, consideramos de interés realizar un estudio exploratorio que nos permita identificar cuál es la realidad de las y los docentes de la Universidad de Deusto, así como de aquellas necesidades formativas que el profesorado pueda identificar en esta materia, para proponer posteriormente una acción formativa interna acorde a las necesidades reales de nuestra universidad.

Referencias bibliográficas:

Augusto-Landa, J.M.; López-Zafra, E., y Pulido-Martos, M. (2011). Perceived emotional intelligence and stress coping strategies in primary school teachers: Proposal for an explanatory model with structural equation modelling (SEM). *Revista de Psicología Social*, 26,3, 413-425.

Bisquerra, R. y Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82.

Díaz González, C. y Sánchez Doménech, I. (2013). Estudio cualitativo de las competencias socio-emocionales del docente universitario. *XII Congreso Internacional de Formación del Profesorado*. Valladolid: Publicaciones Universidad.

Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33, 1-10.

Ferragut, M. y Fierro, A. (2012). Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44, 3, 95-104.

López-Goñi, I. y Goñi Zabala, J. (2012). La competencia emocional en los currículos de formación inicial de los docentes. Un estudio comparativo. *Revista de Educación*, 205-206.

Melero, MIPIT. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 38, 141-152.

Villa A. y Poblete M. (Dir.). (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto.