Construcción de la identidad en mujeres pelotaris. ¿Relaciones de género tradicionales o atención a la diversidad?

Fernandez-Lasa, U. y Usabiaga Arruabarrena, O., Universidad de Deusto-Deustuko Unibertsitatea y Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, uxue.fernandez@deusto.es

Resumen:
El objetivo del presente estudio fue comprender las experiencias de las mujeres pelotaris en base al género, analizando cómo construyen su identidad. Se realizaron entrevistas en profundidad con 10 pelotaris o ex pelotaris federadas. A través de un análisis inductivo se vio que las mujeres tienen que superar muchos obstáculos y son estereotipadas por participar en este deporte, dominado por el modelo androcéntrico. A pesar de ello, ellas responden construyendo nuevas identidades y feminidades, tomando la diversidad de manera positiva y transformando su realidad. Las medidas para fomentar la no discriminación y participación de las mujeres en la pelota vasca para conseguir la equidad ayudarían a transformar las relaciones de género tradicionales en Educación Física.

Palabras clave:
Género, discriminación, identidad, pelota vasca, educación física.

1. Objetivos o propósitos:

El objeto de este trabajo de investigación tuvo como propósito analizar cómo actúan las mujeres en pelota vasca y cómo construyen sus identidades como deportistas, teniendo en cuenta los estereotipos de género y el orden de género de su contexto.

2. Marco teórico:

El deporte, como otros ámbitos de nuestra sociedad, está estructurado en torno al género, por lo que es la propia estructura social o civilización la que determina qué deportes son adecuados para los hombres y cuáles para las mujeres (Blasco, 2003; Pfister, 2010 y 2012). Como nos muestra la literatura especializada sobre género y deporte, los hombres y las mujeres no son considerdas de la misma manera en el ámbito deportivo. Los logros de los hombres son deificados mientras que los de las mujeres deportitas se infravaloran mediante varios mecanismos (Hargreaves, 2000). Por ello, el proceso de cambio no es fácil para las mujeres, que deben superar prejuicios sexistas y los estereotipos de género, que actúan tanto para las mujeres que participan en los deportes denominados masculinos como para los hombres que no cumplen con los estereotipos de la masculinidad hegemónica

(Pfister, 2010; Tagg, 2008). Como resultado de la tradición hegemónica heterosexual, las deportistas deben enfrentarse a barreras de género, limitaciones, obstáculos y duras críticas para persistir en el juego (McGinnis, McQuillan y Chapple, 2005; Hargreaves, 2000; Scraton et al., 1999). Son las mujeres que participan en deportes denominados masculinos, y los hombres que compiten en deportes denominados femeninos, las que deben negociar constantemente las relaciones de género y su ubicación en un contexto cultural donde el poder y el privilegio están relacionados con los hombres (Engh, 2011; Ezzel, 2009).

En este contexto deportivo se ubica la pelota vasca. Este deporte tan arraigado en la tradición cultural vasca se ha relacionado en más de una ocasión con la masculinidad y sus características (Etxebeste, 2012), puesto que es impensable que la mujer sea luchadora y jugadora en la idea cultural relacionada con el carácter femenino de dicha sociedad (González, 2005 y 2013). Por ello, el orden y las relaciones de género son un obstáculo para las mujeres pelotaris. Por ejemplo, las pioneras, las raquetistas, fueron excluidas de las estructuras organizadas y del deporte profesional debido a la dominación masculina y la discriminación que sufrieron en la segunda mitad del siglo XX, donde se les dificultó su participación hasta que desapareció la modalidad (Urrutia y Sagastizabal, 2009). Fue a finales de los años 90 cuando varias mujeres lucharon en sus respectivas federaciones para que pudieran acceder a jugar a pelota vasca, cosa que no les resultó nada fácil. Hoy en día, existen federaciones de pelota vasca en todos los territorios del País Vasco, donde se organizan campeonatos para las mujeres. A pesar de ello, todavía es muy reducida la tasa de participación de las pelotaris con licencia federativa, trámite que da acceso a participar en dichos campeonatos, ya que es inferior al 6% (Fernandez-Lasa, 2014).

3. Metodología:

La metodología utilizada para llevar a cabo esta investigación se centra en entrevistas en profundidad realizadas a 10 pelotaris federadas y ex-federadas –entre 22 y 45 años– del País Vasco, al menos una por cada territorio historico, Gipuzkoa, Bizkaia, Nafarroa e Iparralde. Las informantes fueron escogidas basándose en su significatividad, mediante el muestreo deliberado, y se dividieron en dos grupos teniendo en cuenta su relación con la pelota en el momento de la investigación: pelotaris (las que eran federadas) y ex-pelotaris (las que habían sido jugadoras federadas, pero en el momento de realizar la entrevista no competían). Inicialmente, el contacto con las primeras entrevistadas se realizó a través de las federaciones territoriales de pelota vasca y a continuación, las demás participantes se escogieron mediante la técnica de muestreo de bola de nieve.

Las entrevistas se estructuraron en base a tres aspectos clave: la dimensión social, la dimensión cultural y la dimensión del entrenamiento y la competición. Con cada entrevistada se mantuvieron dos encuentros, el primero para llevar a cabo la entrevista en profundidad y el segundo para confirmar la información aportada en la anterior entrevista. Entre estas dos entrevistas las entrevistadas recibieron la

transcripción literal de la primera sesión, para poder de esta forma analizarla y realizar las modificaciones y/o correcciones necesarias en la segunda cita. Así se reforzó la credibilidad de la investigación (Fetterman, 1998). Finalmente, se echó mano de un diario de campo para cada entrevistada, donde se recogió lo ocurrido en las entrevistas, las impresiones y pareceres de la entrevistadora, como complemento de la información que se recibió verbalmente.
A partir de las transcripciones de las entrevistas, se procedió a la categorización inductiva de los datos, con el objetivo de identificar los temas claves emergentes. Los informes generados fueron analizados por los investigadores del presente estudio, así como por dos participantes en el estudio, reforzando de esta manera, a partir de la opinión crítica y verificación de cada componente, los criterios de credibilidad (Sparkes y Partington, 2003). Mediante la ayuda del software ATLAS.ti 6.2 (Friese, 2012), se llevó a cabo el proceso de análisis en formato bottom-up.

4. Discusión de los datos, evidencias, objetos o materiales:

Con respecto a la relación con la discriminación y los estereotipos, las mujeres destacaron diferentes aspectos sobre las identidades de las pelotaris y su proceso de construcción. La discusión se ha vertebrado en torno a los principales estereotipos vivenciados y su influencia en la construcción de la identidad de las pelotaris.
En primer lugar, destacar que es el modelo patriarcal el que rodea la pelota vasca y sus estructuras organizativas, ya que se identifican muchos indicios de desequilibrio y discriminación en los escenarios de este contexto, como en otros muchos entornos deportivos (Cockburn y Clarke, 2002; Connel, 1987; Maharaj, 1995). A este respecto, son las normas, valores y condiciones impuestas por la masculinidad hegemónica las que provocan estas diferencias estructurales (Baird, 2010; Hargreaves, 1985; Pfister, 2010; Puig, 2001; Soler, 2009). Además, la sociedad sigue considerando la pelota vasca como un deporte no adecuado para las mujeres, más apropiado para los hombres (Del Valle, 2001; Etxebeste, 2012; González, 2005). Esto se manifiesta en muchos prejuicios, insultos y creencias que influyen a las pelotaris, como, por ejemplo, la etiquetación de “marichico”. Además, esta forma de encasillarlas afecta en mayor medida a las pelotaris si han comenzado su recorrido pelotístico durante su infancia, ya que en la adolescencia tiene mayor influencia en la construcción de su identidad.
En cambio, el deporte es también un entorno donde se pueden transformar las masculinidades y feminidades hegemónicas (Dilley y Scraton, 2010). En este sentido, cobra gran relevancia el uso del deporte realizado por las mujeres como herramienta de cambio de la supremacía que tienen los hombres en este ámbito, ya que les ayuda a tener más libertad y poder, aumentando su nivel de empoderamiento y tratando la diversidad como un elemento enriquecedor para las deportistas (Baird, 2010; Hargreaves, 2000). A pesar de que todas las mujeres tienen características comunes en base a la discriminación que sufren, y que son

víctimas de diversos estereotipos de género por el hecho de jugar a pelota vasca, cuando se refiere a la manera de enfrentarse a estas situaciones tan complejas y a la construcción de su identidad como pelotaris se distinguieron diferentes actitudes y valores. Bajo el paraguas de esta idea de diversidad, se clasificaron cuatro tipos de pelotaris, a pesar de saber que el contexto sociocultural influye directamente y que estas identidades pueden cambiar con el tiempo, ya que la identidad de género también es cambiante (Krane, 2009). Esta clasificación se realizó uniendo la identidad y el carácter de las pelotaris con las nuevas feminidades, ya que como argumenta Jeanes (2011), éstas se construyen cuando se diferencian de la identidad de género hegemónica. Es un ejercicio para romper con el sistema binario y la dicotomía de masculino o femenino, ya que el carácter y la identidad de género se desarrollan en un contexto más amplio (Thorpe, 2009 y 2010). Estas cuatro categorías o modelos principales, por lo tanto, se sitúan en un continuum que tiene en uno de los extremos la masculinidad hegemónica y en el otro la feminidad enfatizada, tomando como referencia y adaptando la clasificación realizada por Jeanes (2011) en relación a la manera de mostrar su feminidad de las preadolescentes en el fútbol. Para el caso de la pelota vasca, se propusieron los siguientes perfiles:

- "Marichicos": son muy apasionadas y se muestran muy competitivas dentro de la cancha. Les gusta destacar, algunas veces hablan en un volumen alto, acompañado de maldiciones o gestos, mostrando una actitud desafiante. Sin embargo, no quieren parecerse a los hombres, aunque frecuentemente la sociedad les categoriza como tal.
- "Deportistas": tienen grandes capacidades y les gusta competir. Tienen un alto estatus gracias a su destreza. Destacan por sus capacidades de juego, igual que las anteriores, pero tienen una actitud menos apasionada y más autocontrol de sus emociones.
- "Comunes": tienen buenas capacidades para el deporte, compiten a un nivel considerable, pero tienen otras características que se les atribuyen a las mujeres: maquillarse y utilizar joyas o adornos, por ejemplo. No les gusta destacar.
- "Femeninas": su nivel de destreza es mediocre y son las menos competitivas. Cumplen con todos los cánones atribuidos a las mujeres en la feminidad idealizada y juegan sin transformar su imagen corporal.

Cabe destacar que en el continuum propuesto por Jeanes (2011), cada jugadora puede ocupar un lugar diferente entre estas cuatro categorías y que además, pueden cambiar con el tiempo, ya que pueden transformar su carácter o manera de actuar dentro de la cancha junto a su identidad de género. A pesar de ello, estas cuatro categorías serían las principales entre la masculinidad hegemónica y la feminidad enfatizada, estando las "marichicos" más cerca del primero y las "femeninas" más cerca del segundo.

5. Resultados y/o conclusiones:

Tomando como punto de partida y tras analizar las experiencias y las vivencias de las mujeres pelotaris en base a su género y cómo influyen éstas en la construcción de su identidad, cabe subrayar que las pelotaris sufren una discriminación de género en el ámbito de la pelota vasca, ya que el modelo a seguir es androcéntrico. Por ello, los estereotipos de género influyen negativamente en estas deportistas. Sin embargo, para hacer frente y cambiar las inercias de este ámbito, debido a que el deporte es considerado una herramienta para transformar las masculinidades y feminidades hegemónicas, proponiendo medidas para revertir la situación de las pelotaris. Además, en este proceso de cambio es importante que sean las pelotaris las que lideren el proceso de empoderamiento y transformación, impulsando diferentes identidades y valorando la diversidad como enriquecedora, creando nuevas feminidades. A continuación, se presentan algunas recomendaciones para cambiar la situación de discriminación que viven las pelotaris:

- Garantizar espacios para que las mujeres puedan acceder a la pelota vasca.
- Visibilizar a las mujeres pelotaris, creando referentes para la sociedad en general y para las que quieran jugar a este deporte.
- Transformar las estructuras organizativas y deshacer las diferencias estructurales.
- Retirar y deplorar todas las etiquetas y estigmatizaciones basadas en los estereotipos de género.
- Admitir y fomentar la diversidad de identidades, subrayando los beneficios de crear nuevas feminidades y modelos.

Este aspecto es también muy importante para la Educación Física, ya que las clases de Educación Física son un espacio de resistencia y cambio a los modelos hegemónicos. Como medida se propone:

- Analizar los procesos de reproducción, resistencia y cambio de las relaciones tradicionales de género en los deportes más tradicionales.
- Atender a la diversidad en el diseño de las actividades en Educación Física.

6. Contribuciones y significación científica de este trabajo:

Este estudio puede contribuir a conocer mejor las dificultades que todavía tienen muchas mujeres cuando participan en deportes dominados por los hombres y proponer mejoras y cambios en este ámbito para llegar a una equidad entre las mujeres y los hombres. Esta contribución sería sustancial para diseñar propuestas de Educación Física realmente equitativas y que atiendan a la diversidad del contexto físico-deportivo existente.

7. Bibliografía:

Baird, S. M. (2010). Who do you think you are? Constructing self/identity in women's rugby through aggression, control and unacceptable behavior. (Tesis Doctoral). University of Iowa.

Blasco, D. (2003). Género y deporte. La educación física en la enseñanza pública. En X. Medina y R. Sánchez (Ed.), Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España (pp. 181–206). Barcelona: Icaria.

Cockburn, C., y Clarke, G. (2002). "Everybody's looking at you!": Girls negotiating the "femininity deficit" they incur in physical education. *Women's Studies International Forum*, *25*(6), 651–665.

Connell, R.W. (1987). *Gender and power*. Cambridge: Polity Press.

Del Valle, T. (2001). *Emakumeak Euskal Herrian: (erresistentziak eta hausturak)*. Donostia: Gaiak.

Dilley, R. E. y Scraton, S. J. (2010). Women, climbing and serious leisure. *Leisure Studies*, *29*(2), 125–141.

Engh, M. H. (2011). Tackling femininity: The heterosexual paradigm and women's soccer in South Africa. *The International Journal of the History of Sport*, *28*(1), 127–152.

Etxebeste, J. (2012). *Á Cloche-Pied. Les Jeux Sportifs Traditionnels et la ocialisation des Enfants Basques*. Sarrebruck: Editions Universitaires Européennes.

Ezzell, M. B. (2009). "Barbie dolls" on the pitch: Identity work, defensive othering, and inequality in women's rugby. *Social Problems*, *56*(1), 111–131.

Fernandez-Lasa, U. (2014). Emakume pilotariak: izaera, bizipen eta sentipenak. (Tesis Doctoral). Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Fetterman D. M. (1998). Ethnography. En L. Bickman y D. J. Rog (eds.) *Handbook of applied social research methods*. Thousand Oaks, CA, US: Sage Publications, pp. 473-504.

Friese, S. (2012). *Qualitative Data Analysis with ATLAS*.ti. London: SAGE Publications Ltd.

González, O. (2005). *Pelota vasca: un ritual, una estética*. Bilbo: Muelle de Uribitarte Editores.

González, O. (2013). Cuerpos desplazados. Género, deporte, y protagonismo cultural en la plaza vasca. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 8(1), 83-110.

Hargreaves, J. (Ed.). (1985). *Sport, culture and ideology* (2. ed.). Londres: Routledge & Kegan Paul.

Hargreaves, J. (2000). *Heroines of sport: the politics of difference and identity*. Londres: Routledge.

Jeanes, R. (2011). 'I'm into high heles and make up but I still love football': exploring gender identity and football participation with preadolescent girls. *Soccer & Society, 12*(3), 402–420.

Krane, V. (2009). A sport odyssey. *Qualitative Research in Sport and Exercise*, *1*(3), 221–238.

Maharaj, Z. (1995). A social theory of gender: Connell's Gender and Power. *Feminist Review*, *49*, 50–65.

McGinnis, L., McQuillan, J., y Chapple, C. L. (2005). I Just Want to Play. Women, Sexism, and Persistence in Golf. *Journal of Sport & Social Issues*, *29*(3), 313–337.

Pfister, G. (2010). Women in sport – gender relations and future perspectives. *Sport in Society*, *13*(2), 234–248.

Pfister, G. (2012). It is never too late to win - sporting activities and performances of ageing women. *Sport in Society*, *15*(3), 369–384.

Puig, N. (2001). La situación de la mujer en el deporte al iniciarse el siglo XXI. En M. Latiesa, P. Martos y J. L. Paniza (Ed.), *Deporte y cambio social en el umbral del siglo XXI* (1-2 vol., II. vol., pp. 67–80). Madrid: AEISAD-Librerías Deportivas Esteban Sanz, S.L.

Scraton, S., Fasting, K., Pfister, G. eta Buñuel, A. (1999). It's still a man's game? The Experiences of Top-Level European Women Footballers. *International Review for the Sociology of Sport*, *34*(2), 99–111.

Soler, S. (2009). Los procesos de reproducción, resistencia y cambio de las relaciones tradicionales de género en la Educación Física: el caso del fútbol. *Cultura y Educación*, *21*(1), 31–42.

Sparkes, A., y Partington, S. (2003). Narrative practice and its potential contribution to sport psychology: the example of flow. *The Sport Psychologist*, 17(3), 292-317.

Tagg, B. (2008). "Imagine, a Man Playing Netball!". Masculinities and Sport in New Zealand. *International Review for the Sociology of Sport*, *43*(4), 409–430.

Thorpe, H. (2009). Bourdieu, Feminism and Female Physical Culture: Gender Reflexivity and the Habitus-Field Complex. *Sociology of Sport Journal*, *26*, 491–516.

Thorpe, H. (2010). Bourdieu, Gender Reflexivity, and Physical Culture: A Case of Masculinities in the Snowboarding Field. *Journal of Sport & Social Issues*, *34*(2), 176–214.

Urrutia, J. M. y Sagastizabal, J. (2009). Erraketistak – Las raquetistas. Durango: Durangoko Arte eta Historia Museoa.