UNIVERSIDAD DE DEUSTO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECCION HISTORIA

1840 - 1940
UN SIGLO DE INDUSTRIA ALGODONERA EN GUIPÚZCOA

Algodonera de San Antonio y Textil Lasagabáster
dos historias diferentes y un destino común

TESIS DOCTORAL PRESENTADA POR
José Luis López García

DIRECTOR DE LA TESIS
Dr. D. Fernando García de Cortázar

1840 - 1940
UN SIGLO DE INDUSTRIA ALGODONERA EN GUIPÚZCOA

Algodonera de San Antonio y Textil Lasagabáster
dos historias diferentes y un destino común

Tomo I

José Luis López García

ÍNDICE

Tomo I

PRELIMINARES
Nuestros objetivos 1
Justificacion del trabajo 3
Estado de la cuestion 6
Primeros pasos 11

Introducción
LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA Y GUIPUZCOANA, UNA APROXIMACION

0 1 La textil a examen 16
0 2 Una dudosa Protoindustrializacion 19
0 3 Guipuzcoa pone las bases 21
0 3 1 Una vision demografica 22
0 3 2 Transformación economica 24
0 3 3 Cambio de rumbo 29
0 3 4 El atractivo de la industria y su compromiso con ella 32
0 3 4 1 La incertidumbre asoma con la postguerra 37
0 3 4 2 Fe "industrial" 38
0 3 4 3 La industria, a pesar de todo 40
0 3 4 4 Pero una industria sin materias primas 43
0 4 La industria textil aparece en Guipuzcoa 46
0 4 1 ¿Por que la industria textil? 46
0 4 2 Del artesanado a la fabrica 47
0 4 3 Fenomeno sustitutivo 50
0 5 La industria textil en Vizcaya y Alava 53
0 5 1 Tardia y marginal en Vizcaya 53
0 5 2 La industria yutera otra realidad 55
0 5 3 Caracter testimonial en Alava 57

Capítulo Primero

NACE UNA NUEVA INDUSTRIA

1 1 La industria textil en Guipuzcoa 58
1 1 1 Bergara, foco atractivo para la inversion 58
1 1 2 Bergara ante la industria algodonera 59
1 2 Textil, del XV al XIX, un paseo por su historia 61
1 2 1 Industria textil moderna 62
1 2 2 Algodoneras mas importantes 65
1 3 BERGARA, una villa preparada 66
1 3 1 La modernizacion comienza por la demografia 68
1 3 2 Estructura economica diversificada pero volcada en la industria 69
1 3 2 1 La agricultura no rinde 69
1 3 2 2 Comerciar en Bergara algo habitual 70
1 3 2 3 Sector secundario lo fuerte y lo endeble, un ejemplo de convivencia 71
1 3 2 3 1 La tradicional siderurgia en crisis 72
1 4 BERGARA hacia el salto final 73
1 4 1 Subsector algodonero, 1840-1860 los preparativos 74
1 4 1 1 Frois, Silva, Blanc, y Cia ,1846-1858 Bergara se tiñe de azul 80
1 4 1 2 ¿Judios en Bergara? 85
1 4 1 3 Camino de la fabrica 87
1 4 1 4 ¿Sera textil y Bergara su localidad 88
1 4 1 5 "Menage a trois" 89

Capítulo Segundo

LOS ESCENARIOS PROPICIOS

2 1 Guipúzcoa en marcha 90
2 1 1 Un Concierto economico' 92
2 2 La algodonera vasca favorable al proteccionismo 94
2 2 1 Derecho diferencial de bandera y reforma arancelaria 97
2 2 2 La textil española afectada 98
2 3 Algodoneros vascos contra el arancel de 1869 99
2 3 1 Integracion económica 101
2 3 2 Proteccion para la industria algodonera 102

2 4 Bergara en el umbral del siglo XX, 1880-1900, el panorama industrial comenzaba a preocupar 105
2 4 1 1892-1900, una villa transformada por la industria y el comercio 107
2 5 El obrero se mueve 109
2 5 1 La textil cambia su actitud 110
2 5 2 Sindicalismo tardio en Guipuzcoa 112

Capitulo Tercero
GUIPUZCOA APUESTA POR EL ALGODONERO

3 1 Subsector algodonero guipuzcoano al filo del siglo XX 116
3 1 1 Obrero versus fabricante, historia de un desamor 116
3 1 2 Capitales el estado del espiritu 117
3 1 3 Tradicion y modernidad, tambien en lo juridico 119
3 1 4 Energia hidraulica, la solucion 119
3 1 5 Consumo de algodon 123
3 1 6 Hablan las maquinas 123
3 1 7 Produccion, de lo artesano a lo industrial 123
3 1 8 Comercio la preocupacion por vender lo producido 125
3 1 9 Obreros Algodonera de S Antonio la de mayor numero 127
3 1 10 La presencia mayoritaria de mujeres y ninos abarata los costes salariales 128
3 2 Factorias algodoneras Algodonera de San Antonio 129
3 2 1 "Blanc, Larroude, Aguirre y Cia ", nueva Sociedad al frente de Algodonera de San Antonio 129
3 2 1 1 Forma de trabajo, 1850-1870 131
3 2 1 2 Mercados y comercio 134
3 2 1 3 Finaliza la vida de la Sociedad 136
3 2 1 4 Maquinaria en continua renovacion hilatura competitiva 142
3 2 1 4 1 Una tejeduria 'extranjera' 144
3 2 1 4 2 Blanqueo, teñido y estampado, una seccion diferenciada 145
3 2 1 5 Una factoria a tener en cuenta 146
3 2 1 5 1 1871-1877, su comercio fructifica 147
3 2 1 5 1 1 Medalla de bronce en la Exposicion de 1861 149
3 2 2 Vda de Blanc, 1877-1881 150
3 2 2 1 Maquinaria, comercio y coyuntura 1877-1881 150
3 2 2 1 1 Un nuevo comercio 151

3 2 3 Urquizu al frente de la fabrica, 1881-1888 154
3 2 3 1 1882-1884, otra vez sintomas de crisis en el textil 154
3 2 3 2 La factoria se acatarra 155
3 2 4 Vda de Blanc, dueña de nuevo, 1888-1891 156
3 2 4 1 Hilatura y tejeduria, su maquinaria mas valiosa 157
3 2 4 2 Una medalla de 'Exposicion', 1888 158
3 3 1846-1900, Consolidando ajustes 161
3 3 1 Camino de la modernidad de "Echaide y Cia Sucesores Vda de Blanc", a "Echaide y Cia " 162
3 3 2 1892-1900, razones para una nueva Sociedad 165
3 3 2 1 La razon social del nuevo ente juridico 167
3 3 2 2 Mayor diversificacion en 1901 del objeto social 168
3 3 2 3 Nueva Sociedad, nuevos individuos, nuevas caras 168
3 3 2 3 1 La familia Arteche 169
3 3 2 3 2 Ignacio Echaide 170
3 3 2 3 3 La familia Ameztoy 172
3 3 3 La fabrica se transforma, 1892-1900 172
3 3 3 1 Mudanza energetica en Algodonera de San Antonio S A 174
3 3 3 2 De las modificaciones tecnicas a las etico-religiosas 176
3 4 Hilados y tejidos de algodon del Oria 178
3 5 Subijana y Cia 181
3 6 Algodonera guipuzcoana de Andoain 184
3 6 1 La crisis azota Andoain 185
3 6 2 Las 'armas' de la Algodonera de Andoain 187
3 6 2 1 Compañia Fabril Subijana 189
3 7 Subsectores diversos para una misma industria 189
3 7 1 Subsector lanero 192
3 7 2 Laneras en otras provincias 192
3 7 2 1 1914-1918 buena coyuntura 193
3 7 3 Fabril Lanera 194
3 7 4 Boinas Elosegui 196
3 7 5 Lanera Hurtado de Mendoza (Azcoitia) 197
3 8 Subsector Yutero 198
3 8 1 Sucesores de J F Arteche 199
3 8 2 Esteban Alberdi y Cia 200
3 8 3 Epelde, Larrañaga y Cia S en C 201

3 9 Subsector Alpargatero 202
3 10 Subsector linero, un declive anunciado 204
3 10 1 Sdad de Tejidos de Lino 206
3 11 Nuevas fabricas textiles Bergara 207

Capitulo Cuarto

GUIPUZCOA , SU INDUSTRIA Y COMERCIO, 1900-1919

4 1 Incertidumbre y euforia Industria y Comercio guipuzcoanos 209
4 1 1 El nacionalismo economico invade España 211
4 2 Poniendo cimientos y defendiendo la industria 213
4 2 1 Atractivo fiscal 215
4 2 2 Vitalidad del comportamiento demografico guipuzcoano 216
4 2 3 Agricultura pobre pero autosuficiente 217
4 2 4 Variedad industrial 218
4 3 La postguerra atraganta los beneficios conseguidos 220
4 3 1 Capitales la Sdad Anonima avanza 221
4 3 2 Energia la hidraulica manda 225
4 3 3 Continuismo en la industria proteccionismo y consolidacion de iniciativas 225
4 3 3 1 Papelero 226
4 3 3 2 Transporte, comunicaciones y comercio 227
4 3 3 3 Metalurgia el silencio de las armas 228
4 3 3 4 Quimica y construccion 229
4 4 La textil inoperante sin materias primas 230
4 4 1 Hambre' en la industria algodonera 230
4 4 2 Colorantes y transportes ¿autoabastecimiento ? 232
4 4 3 Carbón, un precio que quema' 234
4 4 4 Desajuste entre el numero de hilados y tejidos 235
4 4 4 1 1917-1918 mejora la produccion 237
4 4 4 2 empeora el trabajador, y las textiles se fortalecen 239
4 4 5 Escasas exportaciones textiles 241
4 4 6 Comportamiento por sectores Algodonero, casi sin beneficios 242
4 4 7 El alpargatero resiste 243
4 4 8 Resultados poco positivos para la textil bergaresa 244
4 5 La textil catalana se protege ante la crisis 245
4 5 1 La I Guerra Mundial distorsiona su comercio 246

Capitulo Quinto

ARMAS PARA QUE LA INDUSTRIA ALGODONERA GUIPUZCOANA COMBATA LA CRISIS DE 1926

5 1 El proteccionismo otra vez a debate 248
5 1 1 El proteccionismo para Guipuzcoa 252
5 2 El algodon encarece la produccion de la textil guipuzcoana 253
5 3 Organizacion, una baza necesaria para afrontar la crisis 255
5 3 1 Capitales 258
5 3 2 Industria incapaz de autoabastecerse de materias primas 259
5 3 2 1 Algodon catalan' 259
5 3 2 2 En los colorantes tambien manda Cataluña 260
5 3 2 3 Pasajes, receptor de materias primas 262
5 3 3 Energia, a salto de agua 264
5 3 4 Pasajes expide tambien los tejidos guipuzcoanos 264
5 4 Dificultades especiales en 1925 y 1926 para el subsector alpargatero 268
5 5 Textil bergaresa el algodon no engaña 270
5 5 1 Hilados catalanes para la algodonera bergaresa 271
5 5 2 Larga postguerra, 1926 año critico 271
5 5 3 Competencia feroz 273
5 5 4 ¿Crisis? 273

Capítulo Sexto

1927-1940, UN RECORRIDO POR LA ORGANIZACION Y COMPOSICION DE LA TEXTIL ALGODONERA GUIPUZCOANA

6 1 El intervencionismo deja huella en la textil guipuzcoana 276
6 2 La textil guipuzcoana se abre hueco 278
6 3 1934-1938, consumir algodón, cada vez mas caro y dificil 280
6 4 Polemica entre el azul hidron y sintetico 282
6 5 Lana extranjera para las factorias guipuzcoanas 283
6 6 La textil guipuzcoana gana peso durante la postguerra 284
6 7 La textil mejora Los distintos subsectores a examen 286
6 7 1 Maquinaria moderna, articulos variados para el algodonero 286
6 7 1 1 Pequeña industria 287
6 7 1 2 Nuevo gravamen sobre el algodón 287

6 7 1 3 Algodon americano, egipcio 289
6 7 1 4 1926-1930, desciende la importacion de algodon y manufacturas, no asi la de maquinaria 290
6 7 2 Las bonas se 'desmelenan' 294
6 7 2 1 La crisis alpargatera perdura en 1930-1935 294
6 7 3 El lino se desmarca del cañamo 296
6 7 4 Varios 296
6 8 Bergara durante la Guerra Civil 298
6 8 1 Preocupacion por la educacion textil' 299
6 8 2 Maquinaria catalana en la postguerra 299
6 9 La postguerra no soluciona los problemas de la textil guipuzcoana las materias primas 300
6 9 1 Nada cambia en 1940 301
6 9 2 La industria en la "Uvi" 302
6 9 3 Auxilios para la industria española Las materias primas no llegan La lucha conjunta y coordinada, la solucion 303
6 10 La Sociedad Anonima gana peso 1900-1940 evolucion juridica de las factorias guipuzcoanas 305
6 10 1 Echeide y Cia , antecesora de Algodonera de San Antonio S A 305
6 10 1 1 Objeto social, capital, administracion y beneficios 305
6 10 1 2 Las personas, los organos y los problemas 307
6 10 1 3 Disolucion de "Echaide y Cia " y fundacion de "Algodonera de San Antonio S A " 308
6 10 1 3 1 Mayor flexibilidad y caracter elitista de las Juntas Generales 309
6 10 1 3 2 Manuel Chalbaud, Director de la Sociedad 310
6 10 1 3 2 1 ¿Suspension de pagos? 311
6 10 2 Textil Lasagabáster 311
6 10 2 1 Su rigidez y centralizacion le traen problemas 313
6 10 2 2 Bonanza en la postguerra y conversion en Anonima 313
6 10 3 Compañia Fabril Subijana 315
6 10 4 Subijana y Cia 316
6 10 5 Movilla 317
6 10 6 Otras factorias 319
6 10 6 1 Manufacturas Vergara S L 319
6 10 6 2 Vda de Aguirre e hijo 319
6 10 6 3 Alcorta y Cia 320
6 10 6 3 1 La factoria 320

6.10.6.4. Saizar, Ugalde y Cía. 321
6.10.6.5. Aranzabal y Cía. 321
6.10.6.6. Sobrinos de H. Muguerza 322
6.10.6.7. Arteche Hermanos S.C. 323
6.10.6.7.1. Marcha del negocio 324
6.10.7. Oregui, Unzurrunzaga y Cía. 325
6.10.7.1. Parte técnica 325
6.10.8. Manufacturas Fernández, S.L. 326
6.10.9. Cía. Fabril Subijana 327
6.10.9.1. Comportamiento durante el primer cuarto del XX 328
6.10.9.2. De la euforia al cierre de 1913 329
6.10.9.3. La postguerra salva la algodonera de Andoain 331
6.11. Rasgos jurídicos y de capitalización 332
6.11.1. Estructura jurídica poco dinámica 335
6.11.2. Predominio del pequeño y mediano capital 336

Tomo II

Capítulo Séptimo
ARTICULACIÓN SOCIOLABORAL EN LA TEXTIL ALGODONERA GUIPUZCOANA

7.1. La confusión se apodera durante la I Guerra Mundial las huelgas 340
7.1.1. Frenazo a partir de 1921 341
7.1.2. Finales de los años veinte 342
7.1.3. 1930 y 1931 343
7.2. Escasa conflictividad en la textil guipuzcoana 345
7.2.1. Se tiende a la reducción de jornada 347
7.2.1.1. Los Comités mixtos o paritarios ¿solucionadores de conflictos? 349
7.2.1.2. La patronal se enfurece 350
7.2.1.3. ¿Jornada de 40 horas? 350
7.3. Política obrera y salarial en las algodoneras guipuzcoanas 352
7.3.1. Obreros 352
7.3.1.1. Mayoría femenina entre la mano de obra 353
7.3.1.2. Bergara núcleo laboral algodonero 354

7 3 1 3 Las mujeres mandaban tambien en la textil bergaresa 355
7 3 1 4 Bergara arriesga al emplear obreros jovenes e inexpertos 357
7 3 1 5 Algodonera de San Antonio, la mas completa 359
7 3 1 6 Representacion digna para un estudio Algodonera y Lasagabaster 361
7 3 1 6 1 Trabajadores de Algodonera de San Antonio 361
7 3 1 6 1 1 Plantilla experimentada 363
7 3 1 6 1 2 Una mano de obra rentable y relativamente cualificada 364
7 3 1 6 1 3 Diez años de experiencia termino medio 365
7 3 1 6 2 "Textil Lasagabaster" pequeña-mediana factoria 366
7 3 1 6 2 1 Las mujeres, tambien mayoria, pero no mandaban 366
7 3 1 6 2 2 Tejeduria, especialidad femenina 367
7 3 1 6 2 3 Tintoreria, especialidad masculina 368
7 3 2 Un salario de supervivencia aunque digno 371
7 3 2 1 Algodonera de San Antonio, el salario femenino mensual ascendia a 12 Ptas en 1912 371
7 3 3 Salarios en las algodoneras guipuzcoanas, 1923-1924 375
7 3 3 1 Se nota una mayoria de medianas y pequeñas factorias 376
7 3 3 2 Nivel de vida, 1914-1930 376
7 3 3 3 Salarios medios en Guipuzcoa superiores al promedio nacional 381
7 3 3 4 Los varones mejor pagados que las mujeres 382
7 3 3 5 Por sectores, la textil mantiene una posicion digna 385
7 3 4 Guipuzcoa y Cataluña una diferencia salarial seria 387
7 3 4 1 Los guipuzcoanos cobran menos que los catalanes 389
7 3 5 Entre las factorias guipuzcoanas Algodonera de San Antonio pagaba mejor que la de Andoain 391
7 3 5 1 Oficios y salarios en 1928 392
7 3 5 2 Factorias textiles guipuzcoanas en 1930 393
7 3 5 2 1 Mayoria femenina y peor remunerada 393
7 3 5 3 Lasagabaster como modelo 394
7 3 5 3 1 Los varones tambien ganan mas que las mujeres 394
7 3 5 3 2 Comportamiento irregular 396
7 3 5 4 Y de Algodonera ¿que? 397
7 3 5 4 1 En Algodonera se vivia mejor que en Lasagabaster 398
7 3 5 4 2 Algodonera San Antonio la mejor pagada de las bergaresas 400
7 3 5 4 3 Textil Lasagabaster 400
7 3 5 5 Una nueva regulacion, las Bases de 1934 401
7 3 5 5 1 Clasificaciones y salarios minimos 1934 403

7 4 Otro sintoma de la industrializacion accidentes laborales 1904-1932 405
7 4 1 Textil, una industria segura 405
7 4 2 1929-1930, la accidentabilidad aumenta 407
7 4 3 Guipuzcoa, la de menor accidentabilidad, tambien en 1932 408
7 5 Dificultades para que la conciencia sindical penetre en Guipuzcoa y en su industria textil 411
7 5 1 Guipuzcoa, por la via lenta 412
7 5 2 Sindicatos 414
7 5 3 Patronal 415
7 5 3 1 La Camara de Industria guipuzcoana contra los Jurados Mixtos 416
7 5 4 Corporaciones patronales y sindicales, a partir de 1929 420
7 5 5 Del Jurado Mixto al Sindicato de Industrias Textiles 421
7 6 Un ejemplo de conflicto textil la revuelta de las alpargatas 423
7 6 1 1922, las boinas tolosanas levantan cabeza, y Azcoitia seguia en pie de guerra en 1926 425
7 6 2 Calma relativa en 1930 y 1931 427
7 6 3 1934-1940, la alpargata se mueve 429
7 7 Conflictividad en la textil bergaresa 431
7 7 1 La jornada de ocho horas motiva la huelga de 1919 433
7 7 1 1 1919 la jornada no de ocho horas, sino de diez 435
7 7 2 Tension en las fabricas 437
7 7 3 Bergara en 1926 439
7 7 4 La huelga 441
7 7 4 1 Los patronos no clasifican a los obreros 442
7 7 4 2 Aumento salarial y jornada laboral 442
7 7 5 La mediación del Gobierno pone fin al conflicto 445
7 7 6 Obreros y patronos, dos visiones distintas de un mismo conflicto 446
7 7 7 Primer Comite Paritario de España 448
7 7 8 Una herida mal curada nuevos paros en 1927 449
7 8 Algodonera San Antonio y Textil Lasagabaster , 1901-1924 451
7 8 1 1924, diferencias notables 451
7 9 Mano de obra en las restantes algodoneras guipuzcoanas durante 1924 mayoria femenina y salarios medianos 453
7 9 1 Saizar, Ugalde y Cia 453
7 9 2 Alcorta y Cia 453
7 9 3 Oregui, Unzunrrunzaga y Cia 454
7 9 4 Manufacturas Fernandez 454

7 9 5 Arteche Hnos S en C 454
7 9 6 Aranzábal y Cia 455
7 9 7 Sobrinos de Hilaria Muguerza 455
7 9 8 Cia Fabril Subijana 455
7 9 9 Subijana y Cia 456
7 10 1933-1945, preocupacion por la preparacion y formacion laboral 457
7 10 1 1934 salpica a Guipuzcoa 458
7 10 2 El Trabajador mejora 463
7 10 2 1 ¡Frenen la emigracion! 463
7 10 2 2 Niveles aceptables de paro en la textil 1934-1939-1944 465

Capítulo Octavo

SCANEANDO AL SUBSECTOR ALGODONERO GUIPUZCOANO

8 1 El ejemplo de Algodonera San Antonio su fuerte capital soporta las crisis 467
8 1 1 La algodonera con mayor capital 468
8 1 2 Concentracion accionarial Chalbaud y Ameztoy controlan la Sociedad 468
8 1 3 Un accionariado propio 473
8 1 4 Sociedad Anonima, familiar y autocapitalizada 478
8 2 1901-1924, la textil guipuzcoana compra en el extranjero sus materias primas 479
8 2 1 Importaban algodon los poseedores de hilatura propia 479
8 2 1 1 1917-1927, los precios se balancean 481
8 2 2 Carbon asturiano 482
8 2 3 Drogas y Colorantes, de procedencia extranjera la mayoria 483
8 2 3 1 Bergara, cabecera del consumo 483
8 3 El recambio energetico marca su desarrollo 484
8 3 1 Fuerza electrica 485
8 4 La tecnologia punta resucita las factorias 486
8 4 1 Algodonera de San Antonio, renovarse o morir 486
8 4 1 1 Hilatura,la seccion mas fuerte' 488
8 4 1 1 1 5 240 husos 489
8 4 1 2 Telares automaticos para genero liso y estrecho 490
8 4 1 3 Teñido y estampado distinguian sus articulos 491
8 4 1 4 Las reformas a debate tintoreria e hilatura 492
8 4 2 Las factorias guipuzcoanas se modernizan' 494
8 5 La persistente crisis obliga a aminorar la produccion 496
8 5 1 1924, producción y venta en un mercado español 498

Capitulo Noveno

IRREGUILAR EVOLUCION ECONOMICA DE LAS ALGODONERAS VASCAS

9 1 Algodonera de San Antonio y Textil Lasagabaster, dos ejemplos 501

9 1 1 La Primera Guerra Mundial, primer gran reto 501

9 1 1 1 La reduccion de jornada sanea el negocio en Algodonera 501

9 1 1 2 La Guerra Mundial beneficio a Textil Lasagabaster 503

9 1 2 La huelga de 1919 sacude las producciones 503

9 1 2 1 Algodonera recupera beneficios 504

9 1 2 2 Lasagabaster insensible a la huelga 505

9 1 3 Crisis de 1921-1922, Algodonera campea el temporal 505

9 1 3 1 Minicrisis' en Lasagabaster 506

9 1 4 La huelga de 1926 desafia a las algodoneras guipuzcoanas 507

9 1 4 1 Algodonera abatida por el conflicto 507

9 1 4 2 Lasagabaster tambien padece la crisis 508

9 1 4 3 Algodoneras bergaresas al garete' 508

9 1 4 3 1 El sindicalismo se aviva 509

9 1 4 4 Los años treinta no cambian el panorama 510

9 1 5 Huelga asturiana de 1934 "Algodonera" y "Lasagabaster", dos lecturas distintas 511

9 1 6 La Guerra Civil relanza el comercio 512

9 1 6 1 "Algodonera" incertidumbre en 1936, positivo en 1937, 1938 y postguerra 513

9 1 6 2 "Lasagabaster", mezcla de perdidas y beneficios 513

9 1 7 La postguerra hace balance "Lasagabaster" se defiende, "Algodonera" se consolida 514

9 2. Algodonera y Lasagabáster, un paseo por sus balances 516

9 2 1 Regularidad en "Algodonera", irregularidad en "Lasagabaster" 516

9 2 2 "Algodonera", más dinámica y solvente que "Lasagabáster" 517

9 3 Cia Fabril Subijana de Andoain, los beneficios definen su andadura 518

9 3 1 Un modelo diferente 518

9 3 2 Marcha global del negocio 521

9 3 2 1 1919-1920, reduccion de jornada 522

9 3 2 2 1920-1921, baja el precio del algodon crisis 522

9 3 2 3 1921-22, la recuperacion paso a paso 523

9 3 2 4 1922-23, llegan los beneficios 523

9 3 2 5 1923-24, beneficios a pesar de la crisis 524

9.3.2.6. 1924-25, ejercicio de pérdidas 525
9.3.2.7. 1925-26, desastre general, "La Fabril" invierte 526
9.3.2.8. 1926-27, el reencuentro con los beneficios 527
9.3.3. Otros aspectos complementarios de la Sociedad 528
9.4. Subijana y Cía., una tintorería especializada 529

Capítulo Décimo

DISPAR COMPORTAMIENTO COMERCIAL DE LAS ALGODONERAS VASCAS

10.1. Irregularidad comercial de Textil Lasagabaster 531
10.1.1. Provincias más consumidoras, según facturación 533
10.1.1.1. País Vasco y resto de provincias 533
10.1.1.2. Capitales de consumo vascas 534
10.1.2. Artículos más demandados 535
10.1.3. Comportamiento también irregular de los proveedores 536
10.1.3.1. Provincias más proveedoras: Barcelona y Guipuzcoa 537
10.1.4. Perspectiva para consumidores y proveedores 539
10.2. La diversidad, estrategia comercial de Algodonera de San Antonio 540
10.2.1. Los clientes 541
10.2.1.1. 1901, se vende a la zona centro peninsular 541
10.2.1.2. 1902, la menor facturación en el País Vasco 542
10.2.1.3. 1903, crisis de ventas y predominio del mediano cliente 542
10.2.2. Sus proveedores 543
10.2.2.1. 1901, San Sebastián principal proveedora 544
10.2.2.2. 1902, desciende la dependencia extranjera 544
10.2.2.3. 1903, el desánimo se contagia 545
10.2.3. Cuidada estructura comercial 547
10.2.4. Viaje alrededor de su comercio 547
10.2.5. Una política comercial inteligente 548
10.2.6. ¿Y los años veinte? 550
10.2.6.1. A Barcelona le seduce el mahón y Zaragoza se decanta por la pañolería 553
10.2.6.2. Driles y sarga retor para Estella 554
10.2.6.3. Bilbao, de la indiana al mahón 554
10.2.6.4. Talavera de la Reina y Jerez, consumo diverso 554
10.2.6.5. Sevilla y Huelva, puertas para Andalucía 555

10 2 6 6 Guipuzcoa, Bergara y su exportacion' 555
10 2 6 7 Sus principales centros proveedores 556
10 2 6 7 1 Algodon americano y britanico 556
10 2 6 7 2 Maquinaria britanica 557
10 2 6 7 3 90% fuera de Guipuzcoa, industria fragil 558
10 2 7 "Algodonera", una fabrica bien protegida 558
10 2 7 1 Crisis de 1921-1922 559
10 3 Subijana y Cia 1926/1927, crisis profunda 560
10 4 Manufacturas Fernandez se suma al descenso de beneficios 561
10 5 Sobrinos de Fernández y Cia 562
10 6 Arteche Hnos S en C , la crisis tambien en 1926 563
10 7 Escasa exportación de la textil guipuzcoana 565
10 7 1 Importacion mayoritaria de algodon en rama 565
10 7 2 Pasajes o la llave al exterior 566
10 8 Comportamiento comercial de otros subsectores textiles guipuzcoanos 566
10 8 1 Comportamiento comercial de las laneras vascas Fabril Lanera 566
10 8 1 1 Fabril Lanera y Hurtado de Mendoza comportamiento comercial diferenciado 567
10 8 1 2 Ventas irregulares 568
10 8 1 3 Evolución comparada de su coyuntura 568
10 8 1 3 1 Cuantia del descenso y reduccion de jornada 569
10 8 1 4 Nietos de A Elosegui 571
10 8 2 Comportamiento comercial de las alpargateras vascas 571
10 8 2 1 Manufacturas de Yute de San Sebastian (Renteria), la Guerra Mundial les beneficia 571
10 8 2 2 Mancisidor y Cia S R C , presa de una competencia feroz 573
10 8 3 Comportamiento comercial de las lineras vascas 574
10 8 3 1 Sociedad de Tejidos de Lino 574
10 8 3 1 1 Comercio (1917-27), similar al algodonero 574

Capítulo Undécimo

1940 EN ADELANTE. LA TEXTIL GUIPUZCOANA DURANTE LA POSTGUERRA

11 1 Guipuzcoa, una provincia ahorradora e industrial 577
11 1 1 La industria guipuzcoana pide la palabra 579
11 1 1 1 La industria textil, no muy numerosa pero importante 580
11 1 2 ¿Y las infraestructuras? 581
11 1 3 Guipúzcoa castigada con la falta de energía 583
11 1 3 1 Energía para el conjunto de la industria guipuzcoana 583
11 1 4 Política industrial/fiscal las Escuelas de Aprendizaje 584
11 2 Textil guipuzcoana de postguerra continua su progreso 585
11 2 1 1942, el problema de la materia prima 587
11 2 2 1943-1945 dificultades en la constitución de sociedades 588
11 2 3 1947, la textil guipuzcoana se consolida 590
11 2 3 1 Y la textil seguía avanzando 591
11 2 4 Obreros, maquinaria, mercados 592
11 2 5 Industria protegida por el Estado y el arancel Vende fuera lo que no se compra dentro 594
11 2 6 Comercio para los textiles Irun importa y Pasajes exporta 601
11 3 Evolución de los distintos subsectores el algodonero continua dominando 603
11 3 1 Hilaturas de algodón tras los años 40 603
11 3 2 Y en tejeduría 605
11 3 3 Guipúzcoa detrás de Cataluña 609
11 3 4 ¿Y en 1945 y 1950? 612
11 3 4 1 Guipúzcoa asoma con fuerza en la hilatura 612
11 3 4 2 Tejeduría Guipúzcoa el décimo lugar 614
11 4 Escasa relevancia del lanero 614
11 4 1 Dependencia extranjera para el suministro de primera materia 615
11 5 Sangría fiscal en el alpargatero 616
11 5 1 El Urola, centro alpargatero 617
11 5 2 Comportamiento como el algodonero 617
11 6 En el Yute el País Vasco ocupaba un puesto relevante 618
11 7 Fibras artificiales, sustitutas del algodón 619
11 8 Nutrida industria de la confección 621
11 9 Textil bergaresa de postguerra 621
11 9 1 Escasas materias primas 622

CONCLUSIONES 623

FUENTES Y BIBLIOGRAFIA 636

ANEXO

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y MAPAS

INDICE DE GRAFICOS Y MAPAS *

1	Ordenanzas de los Pañeros Vergareses promulgadas en 1497 por los Reyes Catolicos	62
2	Mapa de clientes de "Blanc, Larroude, Aguirre y Cia " 1860	134
3	Mercancias expedidas desde la Estacion de Zumarraga 1876-1877	147
4	Movimiento de mercancias en la Estacion de Zumarraga en 1879	152
5	Mercancias llegadas y expedidas desde la Estacion de Zumarraga en 1879	152
6	Mapa de mercancias llegadas a Zumarraga, 1879	153
7	Mapa de mercancias expedidas desde Zumarraga, 1879	153
8	Mapa de mercancias de procedencia guipuzcoana llegadas a Zumarraga, 1879	153
9	Mapa de mercancias desde Zumarraga a distintas localidades guipuzcoanas, 1879	153
10	Mapa de mercancias llegadas a Zumarraga, 1880	153
11	Mapa de mercancias expedidas desde Zumarraga, 1880	153
12	Mapa de mercancias de procedencia guipuzcoana llegadas a Zumarraga, 1880	153
13	Mapa de mercancias expedidas desde Zumarraga a distintas localidades guipuzcoanas, 1880	153
14	Mapa de mercancias llegadas a Zumarraga, 1881	155
15	Mapa de mercancias expedidas desde Zumarraga, 1881	155
16	Mapa de mercancias de procedencia guipuzcoana llegadas a Zumarraga, 1881	155
17	Mapa de mercancias expedidas desde Zumarraga a distintas localidades guipuzcoanas, 1881	155
18	Tasacion del conjunto de maquinaria en propiedad de "Echaide y Cia ", 1901	308
19	Presencia de familias en el Consejo de Administracion de Algodonera de San Antonio S A , 1914-1950	311
20	Principales familias en Juntas Generales de Algodonera de San Antonio S A , 1928-1950	311
21	Trabajadores de Algodonera de San Antonio S A , segun procedencia geografica, 1936	361
22	Trabajadores de Algodonera de San Antonio S A , segun sexo y secciones, 1936	361
23	Trabajadores de Algodonera de San Antonio S A , por secciones, 1936	361
24	Trabajadores de Movilla y Fernandez, por secciones, 1936	361
25	Años de servicio en algodoneras bergaresas, 1936	365

* Estos graficos y mapas han sido numerados con referencia a la pagina inmediatamente anterior

26 Edad plantilla algodoneras bergaresas. 1936 365
27 Numero de Trabajadores de Textil Lasagabaster. 1921-1949 370
28 Trabajadores de Textil Lasagabaster. 1929 370
29 Trabajadores de Textil Lasagabaster Tejeduria/Tintoreria. 1921-1949 370
30 Tejeduria de Textil Lasagabaster, composicion segun sexo. 1921-1949 370
31 Tintoreria Textil Lasagabaster. 1921 1949 370
32 Mapa de principales clientes de Algodonera de San Antonio S A . 1901 542
33 Mapa de principales clientes de Algodonera de San Antonio S A . 1902 542
34 Mapa de principales clientes de Algodonera de San Antonio S A . 1903 542
35 Mapa de principales clientes guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A . 1901 542
36 Mapa de principales clientes guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A 1902 542
37 Mapa de principales clientes guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A 1903 542
38 Mapa de principales provcedores de Algodonera de San Antonio S A . 1901 546
39 Mapa de principales provcedores de Algodonera de San Antonio S A . 1902 546
40 Mapa de principales provcedores de Algodonera de San Antonio S A . 1903 546
41 Mapa de principales provcedores guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A . 1901 546
42 Mapa de principales provcedores guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A . 1902 546
43 Mapa de principales provcedores guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A . 1903 546
44 Mapa de principales clientes de Algodonera de San Antonio S A . 1917 552
45 Mapa de principales clientes de Algodonera de San Antonio S A . 1923 552
46 Mapa de principales clientes guipuzcoanos de Algodonera de San Antonio S A 1923 552
47 Mapa de principales provcedores de Algodonera de San Antonio S A . 1923 552
48 Cuadro de produccion de Algodonera de San Antonio. S A . 1942 605
49 Cuadro de produccion de Algodonera de San Antonio. S A . 1955 605

ABREVIATURAS UTILIZADAS

ACCB	Archivo de la Cámara de Comercio de Bayona
ACCG	Archivo de la Cámara de Comercio de Guipuzcoa
ACCING:	Archivo de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Guipuzcoa
ACIG	Archivo de la Cámara de Industria de Guipuzcoa
ADG:	Archivo Diocesano de Guipuzcoa
AGG.	Archivo General de Guipúzcoa
AHGO	Archio Histórico de Guipuzcoa (Oñate)
AHGT	Archivo Historico de Guipuzcoa (Tolosa)
AHN:	Archivo Historico Nacional
AGS	Archivo General de Simancas
ALGP	Actas Liga Guipuzcoana de Productores
ALVP	Archivo de la Liga Vizcaina de Productores
AMA:	Archivo Muncipal de Andoain
AMB	Archivo Municipal de Bergara
ASASA	Algodonera de San Antonio S A
CIV:	Centro Industrial Vizcaino

NUESTROS OBJETIVOS

Al hablar del desarrollo industrial alcanzado por el País Vasco durante el siglo XIX y comienzos del XX, Guipuzcoa, a la sombra de Vizcaya, no solo queda en segundo plano, sino que a veces resulta, incluso, olvidada. Y cuando se habla de industrialización en la provincia de Guipuzcoa, aparecen como preferidos a los ojos de los estudiosos los sectores metalúrgico y papelero, dejando el textil en un plano secundario o a lo sumo tratado como expresión y extensión del impulso catalán, y nunca con personalidad propia, a pesar de la intensidad y diversificación que alcanza en la provincia, llegando a ser elemento vitalizador de numerosas localidades.

Hoy, la industria textil guipuzcoana vuelve a tener una enorme importancia. Tras la reconversión llevada a cabo en 1974, puede afirmarse que esta industria, afincada casi toda ella en Bergara con empresas de la talla de "Algodonera de San Antonio S.A." o "Tavesa", y especializada en la fabricación de tela vaquera, no solo es la primera de España de este género, sino que en el ranking europeo su Grupo, el holding del que Algodonera es cabecera, se sitúa en los primeros puestos.

Por ello, los objetivos que nos marcamos al comenzar nuestra investigación tuvieron como finalidad estudiar la textil guipuzcoana durante toda su etapa inmediatamente anterior (siglo XIX hasta la mitad del XX), de una manera global, señalando las diferentes causas que motivaron su aparición en la provincia, las influencias recibidas, ajenas o propias guipuzcoanas, iniciativas, configuración del sector ... etc.

De ahí que apareciera necesario analizar el nacimiento, evolución y desarrollo de cada ramo textil (algodón, lana, lino, yute, seda ...) explicando que tipo de condicionamientos (geográficos o de otro tipo) pudieron influir en la localización de estos centros textiles, así como también ponderar el "efecto de arrastre" suscitado sobre sus respectivas localidades.

Seguidamente nos urgía explicar las consecuencias del arraigo de este sector en la provincia, su presencia como agente motor en el proceso industrial que vivió Guipuzcoa en el XIX, o su influencia en el grado de desarrollo y vertebración de la sociedad guipuzcoana en los dos últimos siglos.

Y que duda cabe que todo lo anterior no tendría sentido sin un adecuado enmarque' de la textil guipuzcoana dentro de las coordenadas político-sociales-económicas de la España y Europa de los siglos XIX y XX cargados de acontecimientos financieros, conflictos bélicos, movimientos obreros

JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Diferentes por tanto son las razones que hemos encontrado para centrar nuestro estudio en la industria textil algodonera guipuzcoana Geograficas, sectoriales y economicas, la verdad es que entre las tres tejieron un pequeño complot que termino por inclinar nuestra investigacion hacia esta pequeña provincia y un sector industrial instalado en ella, el textil algodondero, apenas conocido

Una provincia como Guipuzcoa en la que no predominan precisamente las investigaciones sobre sus diferentes actividades economicas escondia un sinfin de sorpresas que merecian la pena ser analizadas A diferencia de Vizcaya donde los historiadores casi han 'secado' el pozo de su historia, Guipuzcoa se ofrece todavia virgen en muchos aspectos, uno de los cuales, su industria textil, pretendemos abordar en las paginas que siguen .

Y si es verdad que la investigacion historica en el Pais Vasco, y sobre todo la economica, ha tenido a Vizcaya como centro y foco en detrimento de las otras provincias donde tambien la economia tuvo sus peculiares manifestaciones, tampoco es menos cierto que una vez asumida la 'obligacion' de analizar economicamente dichos territorios, los historiadores se acercaron a ellos con el 'sindrome vizcaino' La siderurgia el trabajo del hierro en definitiva, ocupo gran parte de su tiempo arrinconando otros sectores tildados por ellos de 'menores' pero que sin duda eran mayores para las provincias antes citadas

Es el caso de la industria textil en Guipuzcoa Ignorada a lo largo de su reciente historia, la consagracion y permanencia gracias al trabajo que le dedicaron numerosos guipuzcoanos contrasta sin embargo con el olvido en el que ha permanecido durante tantos años

"Frois, Silva, Blanc y Cia ", "Fabril Lanera", "Algodonera Guipuzcoana", "Boinas Elósegui", "Textil Lasagabáster" o "Algodonera de San Antonio" constituyen tan solo algunas de las firmas que apostaron firmemente por desarrollar el sector textil en la provincia de Guipuzcoa Unos optaron por la lana, otros por el yute, y los mas por el algodon De todas formas fue el subsector algodonero el que verdaderamente encontro un hueco en el apretado callejon economico que se configuraba en la provincia de Guipuzcoa

Pero no lo tuvo facil Cataluña se mostraba implacable con su potente industria algodonera en marcha desde la llamada primera revolucion industrial Guipuzcoa se sumaria un poco mas tarde, y aunque no pudo competir directamente con la textil algodonera catalana, si fue capaz de dinamizar un gran numero de localidades guipuzcoanas que se asieron a la industria algodonera como una manera de encontrar su porvenir economico De ahi la importancia de llevar a cabo un estudio que indagase las claves que hicieron posible el surgimiento del subsector algodonero en Guipuzcoa Las razones de su implantacion y la dimension de su desarrollo

He ahi algunas de las cuestiones que motivaron la apuesta por este trabajo de investigacion En definitivia, el deseo de llamar la atencion a la comunidad de historiadores por una parte de la historia economica de Guipuzcoa jamas contada su industria textil algodonera

1840-1940, razones para una cronologia

Siempre que se comienza una investigacion aparecen momentos claves que por su propio contenido merecen un lugar destacado en cualquier historia que se dibuje Y no podia ser menos en la historia de la algodonera guipuzcoana Es asi como a 1840 y 1940 les asiste el derecho de ser piedra angular en el dilatado proceso de industrializacion guipuzcoano

El fin de la primera Guerra Carlistafin de la primera Guerra Carlista por una parte, no hay que se normalizara la situación en la provincia de Guipuzcoa en todos sus aspectos, poniendo las bases para una recuperacion economica añorada Lo mismo que sucedio en 1940 cuando la Guerra Civil llego a su termino y el Estado se erigio en promotor industrial La recuperación economica que siguio a ese periodo critico encendio los motores de la locomotora industrial guipuzcoana y el subsector algodonero se adentro en una nueva coyuntura con mejores perspectivas

Epoca de paz lla que comenzaba en 1840 que, junto con el traslado de las aduanas al mar, inundó de esperanza economica a la provincia de Guipuzcoa convirtiendose en anfitriona de iniciativas industriales unas veces, y de afianzamiento de las existentes otras

La coyuntura que rodea al final de l a Guerra Civil española nos habla de un replanteamiento global de la estrategia económica encaminado fundamentalmente a provocar la recuperación de una actividad enterrada desde que el conflicto bélico hizo su aparición La postguerra no fue sino una sucesión de planes económicos que motivaran al alza los indicadores productivos y de consumo El Plan de Estabilización de 1959quiza sea el mas conocido La política economica puesta en marcha por el franquismo construyo nuevos moldes nuevas estructuras sociales y laborales sobre las que la industria y el resto de sectores tuvo que trabajar

Y tanto la cronología delimitada, como las motivaciones de la investigacion elegida tenian en Bergara una localidad modelica Asentada en ella el textil desde al menos el siglo XV, interesaba averiguar el desarrollo de su industria algodonera asi como el de su estructura durante todos estos años Fue en ella, corazon del Deva medio, donde el subsector algodonero se instalo de forma mayoritaria, con factorias de todos los tamaños, con una producción si no siempre diversificada si al menos competitiva, y donde la poblacion vivia pendiente del buen porvenir que pudiera derivarse de su tortuosa coyuntura

De ahí por tanto la preocupación por llevar adelante una investigacion sobre este campo de la historia reciente de Guipuzcoa a menudo denostada por los investigadores

Así pues sera Bergara donde encontremos los ejemplos mas caracteristicos para encauzar el estudio de la algodonera guipuzcoana y poder realizar una extrapolacion, siquiera ponderada, de su comportamiento y evolucion en el conjunto de la provincia ""Algodonera de San Antonio"" o Textil Lasagabaster son factorias bergaresas que bien podrian concentrar la mayoria de los atributos que concurrian en otras factorias guipuzcoanas del mismo subsector como Algodonera Guipuzcoana de Andoain o la regentada por los Brunet en Oria

El desconocimiento existente, la escasa investigacion, el poco interes que esta industria y sector ha despertado entre los historiadores, contrastaria con los datos que sobre su historia pasada y reciente poseemos De ahi nuestra empecinada obsesion por ofrecer el resultado de nuestro trabajo, por si pudiera, quizá, contribuir a suscitar en alguien el interes por continuar la investigacion de este subsector economico guipuzcoano, el textil algodonero, que fue acicate y revulsivo, en muchas ocasiones unico, de un gran numero de guipuzcoanos

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Con reseñar la ausencia de monografías referentes al desarrollo de este sector en Guipuzcoa bastaría para ilustrar y situar el estado de la cuestión respecto al estudio que presentamos. Pero sería una injusticia no mencionar la gran cantidad de obras que, de una manera u otra, constatan, resaltan, y a veces hasta analizan la presencia del sector textil en la provincia. Y como resultaría muy extenso comentar cada obra de manera específica, hemos optado por realizar un estado de la cuestión 'global' que, deseamos, satisfaga las exigencias de los más eruditos.

Vaya por delante algo que venimos repitiendo casi desde la primera línea de esta tesis: la excesiva focalización de esta industria en Cataluña ha impedido en cierta forma una investigación global en torno a la textil guipuzcoana entendida esta como fenómeno industrial con propias características.

De todas maneras, y pese a lo anterior, nos hemos atrevido a adentrarnos en el nacer, ser y existir de la industria textil guipuzcoana, algodonera fundamentalmente. Para ello nos hemos servido y apoyado en un valioso conjunto bibliográfico y archivístico que ahora pasamos a enumerar de forma sucinta.

Textos vivos

Mediante estudios de Corcuera, Fusi, Tuñon de Lara, Fontana, Miralles, Serrano Sanz, etc., hemos configurado el marco de juego en el que se movió la textil algodonera guipuzcoana durante la centuria sometida a examen. Marco de juego del conjunto de España que, junto con las investigaciones llevadas a cabo por Castells, Luengo, Montserrat, Garate, Fernandez Albadalejo, Fernandez Pinedo, Portilla, Garcia de Cortazar, nos ayudaron a trasladarlo a Guipuzcoa teniendo en cuenta la diferente estructura política, demográfica, administrativa y económica de esta provincia.

Que duda cabe que a esto también nos han ayudado mucho tanto los padrones y censos de población ubicados en el Archivo Municipal de Bergara como el conjunto de Estadísticas Industriales, de producción industrial, etc., consultadas en el Archivo Histórico de Guipuzcoa (Tolosa). Todo dirigido a presentar la coyuntura general española en el ámbito más reducido de la provincia de Guipuzcoa.

Por supuesto que la gran ayuda aquí, como al hablar de la industria textil, ha provenido de las numerosas revistas especializadas en Economía, que dedicaban buena parte de sus artículos y articulistas a desmenuzar la coyuntura económica española Información Comercial Española, Economía Mundial, Economía , todas ellas para la coyuntura económica española o también la textil española, y Guipúzcoa Económica para la provincia que analizamos, son de obligada consulta si de verdad queremos acercarnos a la industria algodonera guipuzcoana con realismo

En esa línea, y centrados ya en Guipúzcoa, la Cámara de Industria, Cámara de Comercio, así como la Liga Guipuzcoana de Productores o el Centro Industrial Vizcaíno, algo tenían que decir sobre su estructura económica Actas, Memorias, Estudios, Informes, diseñan todas ellas un puzzle necesario para ubicar el desarrollo posterior de la textil guipuzcoana

Domina la textil española

Sobre la textil española contamos con una abundante bibliografía No obstante, ha sido la principal industria de la postguerra civil Pero aquí contamos con un pequeño problema La inmensa mayoría de la bibliografía se centra en la textil catalana Tanto los artículos de revistas arriba enunciadas como los estudios generales sobre la textil española de Maluquer, Nadal, Cobos, Dove, Izard , y los de tecnología publicados por Derry, Juanrranz, Klinckowstroen, o Landes apenas hacen referencia a la textil guipuzcoana, ya algodonera, lanera, linera o yutera La ignoran completamente

Y si nos centramos en algún otro aspecto concreto, la maquinaria, o el de los obreros por ejemplo, para Tuñón, Fusi, Izard, Mees, etc , así como para las Memorias del Instituto de Reformas Sociales y lo publicado por el Ministerio de Trabajo y Previsión, Cataluña seguía siendo el objeto principal de todos los estudios

Referencias vagas para Guipúzcoa

Para especificaciones acertadas sobre Guipuzcoa contamos con referencias vagas y poco concretas fechadas en el siglo XIX y de autores como Bustinduy, Lopez-Alen, Echegaray, Fulgosio, Lancis, Gorosabel, Madoz, Martínez de Isasti, Perez Iscar, Soraluce, etc , y posteriores, ya de este siglo, como Ferrer, Garmendia, Castells, Garate, Mutiloa Poza pero todas acercándose a la textil guipuzcoana de refilón Y es que destaca de nuevo la ausencia de cualquier monografía al respecto, ausencia que no

comparten provincias como Galicia, con los estudios de Carmona, Colmenero en Palencia, y la obra de Mengual Garcia en Alcoy

Sin embargo las investigaciones de Luis Castells, Montserrat Garate y Felix Luengo, si nos han provisto de argumentos que han hecho mas explicable si cabe el fenomeno textil en Guipuzcoa Sus valiosas aportaciones al estudio economico de esta provincia han contribuido a revalorizar un territorio y un area de investigacion -la economica- hasta cierto punto desechada por muchos compañeros de profesion

Luego, para concretar mas tarde la vida y movimientos, asi como la actividad de la textil guipuzcoana, fue necesario recurrir a las fuentes archivisticas que de forma indirecta unas (Camaras de Industria y Comercio, Liga Guipuzcoana de Productores, periodicos) y otras mas directas (Matriculas industriales, derecho diferencial de bandera) pero escasamente centradas en Guipuzcoa Todas nos ayudaron a configurar el terreno

Y también para Bergara

En Bergara sucedia lo mismo que veiamos en el apartado anterior para Guipuzcoa Contamos, afortunadamente, con dos monografias sobre la villa -las de Zumalde y Larrea Elustiza- que abordan sin embargo, la textil de soslayo De obligada referencia por tanto constituyen obras de Madoz, Gorosabel, Martinez de Isasti Serapio Mugica con la salvedad de ser validas, exclusivamente, para el siglo XIX Para lo contemporáneo se debe recurrir a la inspeccion de los fondos que contiene el Archivo Municipal de la localidad donde hemos podido acercarnos al numero de habitantes de la villa, la estructura economica mediante sus fichas industriales, infraestructuras viarias, de agua, etc

Para complementarlo acudimos a los anuarios, asi como a la consulta de una variada hemeroteca -Euzko Langile, Euzkadi, Diario Vasco, Guipuzcoa Economica entre otros- que nos enfocaron otros aspectos importantes de la vida cotidiana tanto de la Bergara textil, como de Guipuzcoa de la epoca

Las fuentes privadas salvan la historia

Comentada ya la ausencia de monografías, nos quedaba por construir la historia completa. Las dificultades encontradas en algunos archivos que carecen de información ya sobre la textil en general como sobre la algodonera en específico, solo pudieron ofrecernos una aproximación. De ahí que la industria algodonera guipuzcoana debiéramos estudiarla, fundamentalmente, a raíz de las fábricas que a ella se dedicaban.

Hubo que contactar en su momento con diferentes factorías buscando el acceso a la documentación privada para su estudio. Tras duras conversaciones tuvimos la suerte de contar con la de "Algodonera de San Antonio", fábrica que data de 1846, y Textil Lasagabaster, de 1892, ambas en Bergara. La fortuna no nos sonrió sin embargo, con otras textiles cuyos archivos se encontraban desaparecidos, explicación' similar a la ofrecida por otra serie de factorías que, no obstante, también se mostraron dipuestas a colaborar' aunque sus archivos jamás llegamos a ver. Y es que los incendios, accidente textil tan típico, habían acabado con ellos.

Consultamos el Archivo Histórico de Protocolos de Guipuzcoa para referirnos a la constitución de las sociedades industriales textiles algodoneras, su capitalización, etc., el Archivo del Registro Mercantil de Guipuzcoa, de cuya lectura pudimos averiguar el origen de los capitales invertidos en los diferentes proyectos industriales textiles, su forma jurídica adoptada, y también el Archivo Diocesano de San Sebastián, información valiosa para conocer verdaderamente el origen, siquiera geográfico, de las distintas y numerosas iniciativas.

Pero sobre todo nos hemos abastecido de documentación propia, es decir, de aquélla suministrada por algunas de las empresas algodoneras guipuzcoanas mas representativas, como las bergaresas "Algodonera de San Antonio" o "Textil Lasagabáster", por poner algunos ejemplos.

Por lo que a la primera respecta, de suma utilidad nos fueron el estudio de sus balances, libros de clientes y proveedores, de contabilidad, salarios y actas. Y similar de la segunda, pero mas completo. Como documentación añadida nos acercamos a los fondos de la Delegación de Hacienda en Guipuzcoa -concretamente a sus legajos sobre Utilidades- y a los de la Cámara de Comercio.

Como conclusión podemos decir que la mezcla de todo lo anterior ha constituido la aproximación al comportamiento de la textil guipuzcoana, y sus tendencias generales, que presentamos a continuación. Quiza resulte osado afirmar que con el presente estudio se ha procurado diseñar algunas tendencias referidas a la implantacion de esta industria en la citada provincia, pero mentiríamos si no dijeramos que esperamos que las conclusiones expuestas al final del trabajo respondan a los interrogantes de todos aquellos a los que esta investigacion pueda atraerles.

PRIMEROS PASOS

Cuando comenzamos la investigacion acerca de la industria textil guipuzcoana en general, y la algodonera bergaresa en particular, eran varias las cuestiones sobre las que pesaban numerosos interrogantes que deseabamos despejar o, al menos, plantear las lineas, directrices que creyesemos correctas para su resolucion Brindar por tanto una oportunidad de investigacion, una guia modesta, para todos aquellos que pretendieran adentrarse y profundizar aun mas en la cuestion que traemos a debate

Conscientes de partir con la desventaja de la dimension de este sector en la provincia, sin embargo, el desden con el que parecia haber sido tratado hasta el momento merecia que se abriera una primera linea investigadora A ello desde luego pretendemos contribuir, de ahi las lineas que le siguen

Es por todos conocido que este sector se configura de una forma artesanal haste el siglo XVIII y comienzos del XIX (las Ordenanzas de los Pañeros Vergareses confirmadas por los Reyes Catolicos, o las cronicas que reflejan a tejedores trabajando en sus domicilios nos lo atestiguan) atravesando una fuerte crisis a fines del siglo XVIII de la que no lograra reponerse hasta principios del XIX, aunque con un considerable retraso' acumulado en las 'formas', es decir, en sus elementos basicos

En nuestra investigacion nos hemos propuesto aclarar si esta crisis y este retraso supusieron o no una ruptura de las iniciativas guipuzocoanas en materia textil, que no de la tradición Averiguar en definitiva qué sucedió en el siglo XVIII para que Guipuzcoa perdiera el tren de la mecanizacion, asi como desbrozar las condiciones objetivas que ofrecia la Guipuzcoa de esos momentos a una oferta textil catalana, amplia, diversa, competitiva y de mayor calidad

De ahi que a lo largo del estudio que se expone nos hayamos preguntado por las razones que impidieron continuar en Guipuzcoa con una tradicion textil hasta entonces adquirida, los motivos que, sin embargo, impulsaron una verdadera industria textil en Guipúzcoa en un periodo en el que nadie podia ignorar la fuerte competencia catalana, y por las causas que se eligio Guipuzcoa como zona de inversion en este sector, las motivaciones que ofrecia, etc

Y una vez instalado ya el sector textil en Guipuzcoa no podiamos eludir la cuestión del impulso inicial' ¿Fueron catalanes, vizcainos o guipuzcoanos sus promotores? ¿donde encajaba la burguesia emprendedora guipuzcoana? ¿Y los capitales? ¿que tipo de inversor se acercaba a la textil guipuzcoana?

Pero si los interrogantes sobre su constitucion estaban tan abiertos como se aprecia, no resultaban menos los que surgian al referirnos a los factores que forjaron su plasmacion efectiva el geografico y el laboral

Caracteristico de la estructura economica e industrial de la provincia de Guipuzcoa es su concentracion sectorial en torno a los diferentes valles que dibuja su accidentada orografia Ante nosotros aparecia la duda de si dicha concentracion era valida tambien para este sector, si, como a menudo se afirma, habia que circunscribirlo unicamente al curso medio del Urola, cuando localidades tan distantes como Bergara, Villabona o Andoain compartian su dedicacion textil preferente con el subsector algodonero

¿Y de donde precedia la mano de obra que empleaba en sus instalaciones? ¿en que condiciones de vida, trabajo, salarios, conocimientos tecnicos se encontraban dichos trabajadores?

Estaba claro que con todo lo anterior -ubicacion favorable y trabajadores abundantes- la mezcla debia ser la elaboracion de un articulo determinado cuya venta reportara los suficientes beneficios como para seguir manteniendo, con criterios de eficacia y rentabilidad, la instalacion textil levantada

Debiamos investigar si, como se insinua frecuentemente, la venta de sus productos se limito al mercado regional o si, por el contrario, fueron capaces de colocarlos' mas alla de sus fronteras Y es que urgia la respuesta al resultar dificil explicar la alta participacion de fabricas, todas del mismo genero, para una demanda tan reducida como la que representaba el Pais Vasco ¿A que se debio su exito, si es que lo tuvo?

El algodón, guía de nuestra investigación

Tambien resultaba obligado acercarnos al desarrollo de los distintos subsectores que operaron en Guipuzcoa Aunque parecia evidente volcarse sobre el algodonero, no podria pasarse sin la realizacion de algun que otro analisis, somero tal vez, sobre el lanero, yutero, linero, etc , sus niveles de produccion, calidad de la mecanizacion

Se trataba en definitiva de aportar alguna luz sobre diferentes aspectos oscuros que envolvian y todavia hoy atenazan a la industria textil guipuzcoana Pretendiamos calibrar el grado de incidencia que tuvo cada ramo en la localidad donde se desarrollo, el papel jugado por el sector textil en el proceso industrial guipuzcoano, asi como el beneficio que revertio a la economia guipuzcoana la instalacion de dicho sector en la provincia Pero tampoco podiamos eludir las repercusiones sociales, economicas y politicas que para Guipuzcoa tuvo el desarrollo de este sector, y las respuestas que este dio a las diferentes situaciones economicas que se generaron en el Pais Vasco, en la España y en el mundo de los siglos XIX y XX

Del conjunto de subsectores textiles que se manifestaron por la provincia de Guipuzcoa fue sin duda el algodonero el que alcanzo mayor desarrollo, dimension, capitalizacion y modernizacion De ahi que hayamos centrado en el nuestro estudio al tener ademas todos los atributos para considerarse paradigma de la textil guipuzcoana en su conjunto No obstante, como el algodonero no representa por si mismo ni al subsector lanero, yutero o linero, hemos procurado que cada uno de estos tenga sus propias referencias, aunque condicionadas en verdad por el comportamiento del subsector rey el algodonero en este caso

Guipuzcoa por tanto, a lo largo de su dilatada historia, ha sido capaz de promover iniciativas industriales de distinta naturaleza

Tratar de impulsar, con rentabilidad, un subsector algodonero en Guipuzcoa fue una aventura industrial cuando menos arriesgada, ya que su nacimiento o estructuracion no se produjo cuando Cataluña comenzaba tambien a forjarse como provincia industrial, sino cuando la textil catalana ya tenia sobre si una larga experiencia Lo cual convertia a la textil guipuzcoana, que comenzaba a dar sus primeros pasos, en una competencia' insignificante mas propia casi de retos industriales personales que de configuracion de una estructura economica e industrial seria

Pero la Historia se ha encargado de demostrar la firme apuesta de algunos prohombres guipuzcoanos por el subsector algodonero en la provincia. Y he ahí como el paso de los años ha conseguido consolidar la algodonera guipuzcoana hecho en el que no hay que negar el "olfato economico" de sus principales promotores y el de sus directores despues.

Y lo que podria parecer un estudio de segunda linea se convierte, por meritos propios, en la historia de una contribucion diferente a la recuperacion del prestigio economico y la estabilidad industrial y laboral de la provincia de Guipúzcoa. La industria textil, el subsector algodonero concretamente, supo afrontar unas condiciones de partida, superarlas y consolidar su proyecto economico. Delimito su capacidad economica, financiera y de mercado. Defendio y promociono su "statu quo" y se preocupo de no permanecer trabajando de espaldas a la factoria. La modernizacion continua por lo demas de su base industrial y juridica fue el pilar que apuntalo el discurrir de la algodonera guipuzcoana de manaera mas o menos competitiva.

Cataluña siempre supuso un mercado y una forma de hacer industria como referencia. Pero nunca se pretendio imitarla. Era imposible por lo demas. La industria textil guipuzcoana, pese a su buen hacer y a su "intuicion economica", se situaba lejos de lo que en Cataluña podria significar el fenomeno textil. No solo en cuanto al numero de fabricas, obreros, maquinaria y mercados, sino tambien en cuanto a capitalizacion y estructura juridica. En definitiva, dos modelos, dos maneras de entender la industria textil. Nosotros nos hemos fijado en uno de ellos a lo largo del estudio que ahora presentamos, y lo que sigue a continuacion son sus principales conclusiones.

El caracter diferencial del fenomeno industrial textil guipuzcoano respecto al catalán, es, por tanto, uno de los aspectos que hemos intentado plasmar en las paginas que siguen.

Sobra decir, para terminar esta pequeña introduccion, que todo este trabajo habria sido imposible siquiera emprenderlo sin la colaboracion de numerosas personas que, unas anonimamente y otras de manera mas directa, han aportado sus vivencias y conocimientos con el fin de que el proyecto inicial saliera adelante.

Seria muy larga la lista de agradecimientos personales que habria que realizar, con el consiguiente olvido de alguien probablemente fundamental en la realizacion del producto final que se presenta.

Pero sin embargo, hay personas que han facilitado enormemente la labor que iniciamos en Julio de 1987 Algodonera de San Antonio S A en su conjunto, y particularmente Javier Echevarria - Director Financiero del Grupo Tavex - y el actual Director General, Jose Miguel Zaldo, nos han proporcionado todo tipo de datos y documentos que sin ellos hubiera sido imposible reconstruir gran parte de la historia de Algodonera Lo mismo Serafin Sañudo que nos invito a recuperar para la historia el archivo de un familiar suyo "Textil Lasagabaster"

Las ayudas y orientaciones recibidas por Paco Castel, Arturo Narvaiza, Gonzalo Movilla, Josu Oregui, Montserrat Garate y Luis Castells, asi como las proporcionadas por Visitacion Inchausti y Alfredo Menchaca, fueron imprescindibles para tratar de recoger información sobre diversos aspectos de la vida industrial de Bergara y sus personajes mas importantes y significativos

Asimismo las generosas y desprendidas orientaciones en la labor de investigación puestas a disposicion por Angel Ormaechea y Jose Maria Lorenzo Espinosa, profesores de Historia Moderna e Historia Actual en la Universidad de Deusto respectivamente, han sido cruciales a la hora de reconsiderar y plantear numerosas hipótesis

Mencion especial requiere finalmente, Fernando Garcia de Cortazar, director de este trabajo, ya que sin su continua dedicacion en la organizacion, estructura y recomposicion del mismo, asi como sin sus oportunas dosis de aliento, hubiera sido imposible al autor de este libro, haber llevado a buen termino el compromiso adquirido de dotar a la textil guipuzcoana con un estudio serio y cientifico sobre su amplia, dilatada, interesante, y sobre todo importante, historia Y finalmente agradecer a la propia familia y a los amigos quienes han padecido muchas veces, a veces de manera injustificada, la impertinencia, disciplina y rigidez que exige la realizacion de una investigación seductora como la que se presenta A todos ellos, mi mas sincero agradecimiento

INTRODUCCIÓN

LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA Y GUIPUZCOANA, UNA APROXIMACIÓN

0.1. LA TEXTIL A EXAMEN

Promulgacion de Reales Ordenes que prohiben introducir de tejidos de algodon extranjeros, Reales Decretos que favorecen el establecimiento de buenas fabricas de paños, la mayoria extranjeras, contribuyeron a promocionar un desarrollo de la todavia dispersa textil española en el siglo XVIII[1], que no tuvo sin embargo su reflejo en la localidad guipuzcoana de Bergara donde ni existio dispersion rural de su industria ni relacion de esta con actividades agricolas

Sera mas tarde cuando la Revolucion Industrial inglesa imponga nuevos metodos y productos, y complique el panorama de la competitividad, muchas zonas no lograron entonces adpatarse y la desindustrializacion constituyo su panorama habitual desde mediados del siglo XVIII

En España mientras tanto, la crisis agricola y comercial que padecio su economia tras sufrir el colapso provocado por el mal trago del irredentismo hispanoamericano inclino a la burguesia mercantil hacia la industria Una industria diversa pero que encontro en la algodonera uno de los revulsivos de la economia española decimononica Y una industria algodonera que, por cierto, no siempre se instalo en lugares de agricultura comercial como Cataluña Guipuzcoa sera un claro ejemplo

Es evidente que antes del establecimiento de la industria textil con atributos que podrian calificarla de moderna, el trabajo se realizaba de forma dispersa aunque con excepciones de algunas concentraciones manufactureras como las Reales Fabricas de Guadalajara o la de Goyeneche en el Nuevo Baztzn, cuyo fracaso se debio a que si bien dificultaban el trabajo ejercido de forma tradicional no portaban consigo las caracteristicas esenciales de cualquier industria moderna

Lo más frecuente era encontrarse tejedores individuales de origen agricola con mercados propios y trabajando por cuenta de empresarios De ahi que la union entonces entre campo e industria tuviera en las labores del hilado y el tejido uno de sus lazos mas fuertes al requerir estas mano de obra, como la femenina, domestica, y de escasa productividad

[1] En el caso de la lana, en todo el pais, en el del lino solo en Galicia de manera significativa y en el de la seda y el algodon en casos muy concretos y de forma un tanto peculiar

El progresivo desarrollo de la algodonera española le obligo a concentrarse en regiones de industrias rurales agrupadas en torno a un centro de aprovisionamiento y compras, asi como a no descuidar el necesario perfeccionamiento de su maquinaria

De todas formas la industria algodonera española no alcanzara el caracter de tal hasta el ultimo tercio del XVIII, momento en el que se reclama un proteccionismo que limite la importacion de manufacturas extranjeras[2] con el fin de que las autoctonas encuentren un mercado en el que colocar sus productos en condiciones de competencia Solo asi tuvo lugar la creacion de numerosas fabricas de hilados y tejidos de algodon[3] Despues se prohibio la importacion de tejidos, no asi la de algodones finos , detectandose, en definitiva, una evidente falta de direccion politica

El comercio en la España de finales del siglo XVIII era casi imposible, y el aprovisionamiento de primera materia resultaba dificil De ahi los ensayos que en 1808 se llevaron a cabo en España para promocionar el cultivo del algodon con la intencion de que fueran suficientes para abastecer a la industria nacional[4]

Un nacionalismo economico favorable a la autarquia, una industria, la algodonera, con posibilidad no solo de reclutar sin dificultades mano de obra rentable en paises de economia agricola, sino de establecerse tambien con capitales relativamente modestos, propiciaron la creación primero y proliferacion despues de industrias textiles en paises como España

La desamortizacion de Mendizabal y el subsiguiente rebrote economico, la prohibición expresa de importar articulos textiles y la mecanización progresiva de la industria, capacitaba a la textil española para sustituir mercancias provenientes del extranjero y hacer frente al contrabando Factores que sin duda propiciaron la epoca de bonanza por la que atravesaron las textiles catalanas de 1843 a 1860

---

[2] "Basandose en estas consideraciones, se prohibio no solo la importacion de tejidos de algodon, sino tambien el uso de hilos importados, dando lugar con ello al desarrollo de la industria algodonera" Eduardo Cobos, La industria algodonera en Hispanoamerica Madrid 1953, pags 140-157

[3] Lo planteaban entre otros la Compañia de Hilados, integrada por todos los fabricantes de indianas e hilados, para precaverse de la competencia que de este articulo les hacian los hiladores malteses

[4] Eduardo Cobos, *op cit pag* 58

Por otra parte, el miedo al avance tecnologico se establecio entre los obreros de la epoca, y se desaprovecharon las oportunidades que en este campo se le brindaron a esta industria Que en 1882 se instalara en España la primera fábrica movida por vapor da buena prueba de ello

Y fue Cataluña la provincia española que antes despertó al sector textil De hecho, la primera estadistica de esta industria, en 1840, corresponde a esta provincia, sintoma claro de su primacia, de la falta de competencia, y muestra evidente de que la textil guipuzcoana estaba por nacer

INDUSTRIA TEXTIL EN CATALUÑA, 1840
FUERZA UTILIZADA EN H.P

De vapor	301
Hidraulica	565
Caballerias	1 229
Total	2 095

TEJIDOS DE ALGODON

Numero de fábricas	2 177
Numero de obreros	38 659

NUMERO DE TELARES

Sencillos	19 093
Compuestos	5 387
Jacquard	400
Mecanicos	231
Total	25 111

(Repertorio de datos generales de la industria algodonera de Cataluña, en E Cobos, "La industria algodonera en Hispanoamérica, 1950, pág 47)

La industria algodonera española crecia asi entre prohibiciones y autorizaciones para la importacion o no de tejidos y maquinaria, hasta que llego la I Guerra Mundial donde, merced al encarecimiento del mercado, la textil española se introdujo en casi todos los paises consumidores Auge efimero en verdad, ya que no se encontraba todavia en condiciones de competir ventajosamente en un mercado libre

0.2. UNA DUDOSA PROTOINDUSTRIALIZACIÓN

La teoria protoindustrial, groso modo, viene a establecer los origenes agricolas de las actividades industriales, ya mediante el desarrollo de una agricultura comercial o bien debido a la compaginacion de agricultura e industria por parte del campesino Asimismo afirma la existencia de un periodo clave, concreto, estrechamente ligado con su futuro industrial para cada lugar geografico Una especie de determinismo industrial que se coloca justo frente a la voluntad del empresario individual Una teoria, por cierto, que no se aplico en Bergara donde su textil, en gran medida, debe tributo a la decision personal de un comerciante aragones

Progresivamente la relacion agricultura-industria se decanta a favor de la ultima reforzada además gracias al crecimiento de la poblacion que permitio aumentar la producción industrial y la progresiva introduccion de maquinaria

Deuyon y Mendels definieron la protoindustrializacion en el Congreso de Historia Económica de Budapest como resultado de la combinacion de algunos factores Entre ellos destacaba el que se tratase de una industria rural con mercados fuera de la region, internacionales fundamentalmente, abandonando el localismo de una vez por todas, la participación de la poblacion campesina en la produccion para el mercado, proporcionándoles asi una renta complementaria excepto cuando la protoindustria hubiera alcanzado "su forma última o extrema y ocupaba familias enteras a jornadas completas", similar a lo que acontecia en Bergara Y como otro factor consideraba que la ciudad también formaba parte de este esquema por residir en ella mercaderes-fabricantes, y realizarse en su seno procesos de acabado, trabajos de especializacion en suma, mediante la inversion de un modesto capital fijo

Industriales rurales, mercados exteriores, y desarrollo regional de una agricultura comercial, son algunas de las caracteristicas que definirian una situación protoindustrial

Pero a pesar de lo correcto que pueda resultar todo lo anterior sin embargo, se peca, a nuestro entender, de un ligero determinismo industrial que no parece existir en el surgimiento de numerosas factorias En otras palabras, parece que la teoria protoindustrial prescinde de la voluntad del empresario, del individuo concreto que, ante todas esas variables economicas, sociales, comerciales y politicas, decide su inversion en una determinada zona de la geografia regional o local, y no en otra

Y es que la industria, el modelo industrializador, no es algo a lo que se llegue por deduccion, al contrario, tal vez sea más bien un proceso inductivo, de ahi que la voluntad figure como primer factor al que se sumen otros de muy distinta naturaleza existentes en cada zona (economicos, politicos, sociales, comerciales,) y que son, en la mayor parte de las ocasiones, los que deciden el que una inversion tenga o no sentido, sea o no realizable y rentable Pero no creemos que la existencia y suma de distintos factores considerados positivos' -la agricultura comercial por ejemplo- conduzcan irremediablemente' a la industrializacion Y es que existen zonas donde se ha dado una agricultura desarrollada y especializada -Rioja Alvesa, Navarra, etc con sus vinos, sus patatas o sus esparragos respectivamente- que han permanecido invariables, es decir, que no se han generado procesos globales de industrializacion en areas teoricas e hipoteticamente industriales

Para que una zona fuera considerada protoindustrial se exijia que sus productos tuvieran salida fuera de ella, al extranjero preferentemente, y la aparición de una ciudad que se convirtiera en el núcleo comercial de la comarca Solo Barcelona, en relacion con las zonas de Olot y el prelitoral, podia semejarse al esquema, aunque fuera Barcelona también una ciudad industrial Pero Bergara, que además no poseia una agricultura tan expansiva, saltó a la industria al margen de las lineas que definen la teoria protoindustrial habiendo prescindido también de la fase previa que dicha teoria requiere antes del salto a la industria[5]

Pero si la teoria protoindustrial evadia la voluntad del empresario, tambien aparcaba el condicionante geográfico, aspecto que, sin duda, imprime caracter a las

[5]En Castilla, la industria lanera y su peor calidad en la zona de montaña, tenian un corto rango de comercializacion, la Cataluña intermedia que producia generos de calidad media (hasta paños venticuatreros) contaba con unos cuantos nucleos principales que vendian en toda España El resto de los lugares trabajaban en gran medida para aquellas poblaciones En las zonas mas especializadas de Olot o en el prelitoral, la venta tenia un claro destino exterior, el mercado colonial, o clientela admerada española Agustin Gonzalez de Enciso, La protoindustrializacion en España, en Revista de H' Economica, Año II, Invierno, 1984, nº 1, Madrid, 1983 Pags 11-41

zonas. Y así las hubo abocadas a la industria porque no tenían una mejor forma de vida aunque su industrialización no respondiera a la demanda de una zona agrícola especializada. Y es que en el caso español una dedicación agrícola intensiva excluía las actividades industriales -textiles en este caso- porque el campesino carecía de tiempo y no precisaba de rentas supletorias[6]

0.3. GUIPÚZCOA PONE LAS BASES

> "Mozos robustos y vigorosos con sus bonas azules la mayor parte, dedicados unos a las labores del campo los otros al cuidado de los ganados, y los mas dependientes de la fabrica mujeres limpias y diligentes, que van siempre de prisa y que hablan a sus amigas sin pararse un solo instante"[7]

No es posible hablar de las factorías algodoneras mas importantes que durante el siglo XIX funcionaron en Guipúzcoa sin definir someramente la verdadera situación en la que la provincia acogía este proceso industrializador.

Conocidas eran las duras condiciones en las que se desarrollaban las labores agrícolas en la Guipúzcoa de los primeros años del siglo XIX. Las mejoras sin embargo, se produjeron progresivamente merced a la enajenación de propios desde la Guerra de la Independencia, el exceso de población que se advierte y la paralización del comercio y de la industria que obligó a muchos a dedicarse a las labores agrícolas. De forma que para 1815 ya no había eriales ni tierras calvas. Su productividad, a pesar de lo escaso del terreno, estaba fuera de toda duda[8]

---

[6]Es el caso de la huerta murciana, o en Cataluña, llegándose a expulsar la industria de las zonas donde se introdujo el viñedo.

[7]Francisco de Paula Madrazo. Una espedicion (sic) a Guipuzcoa en el verano de 1848. Madrid 1849, pag. 34.

[8]Pascual Madoz. Diccionario Geografico-Estadistico-Descriptivo de los pueblos, valles, partidos alcadias y uniones de Guipuzcoa. Tolosa, 1862. Voz "Guipuzcoa" pag.93.

La década de los cuarenta se presentara notablemente diferente El industrialismo tomará fuerza en toda la peninsula, sustituira poco a poco a la agricultura, y se asistira a la instalación en Guipúzcoa de diversos sectores industriales

0.3.1. Una visión demográfica

Los primeros años del siglo XIX estuvieron marcados por la inestabilidad fruto de la invasion napoleonica y las posteriores guerras Tras el ascenso demografico de 1820 a 1830 y la derrota de la Primera Guerra Carlista, se desciende hasta niveles anteriores a los registrados durante las dos primeras decadas del siglo XIX Sin embargo, su poblacion aumento de forma progresiva desde 1839 hasta el final del periodo Si bien durante la pasada centuria su poblacion llego a duplicarse, conviene resaltar que el crecimiento mas espectacular se produjo durante sus primeros 30 años y acompañado de un fuerte desarrollo industrial -sobre todo con el fin de la Primera Guerra Carlista- Le siguió un ligero estancamiento a raiz de la Segunda Guerra Carlista, y despues una leve alza

España atravesaba una época de moderado crecimiento demografico, mas matizado en el Pais Vasco ya que las consecuencias del conflicto carlista tuvieron notables reflejos en su pirámide de poblacion De ahi que la recuperación producida de 1820 a 1830 quedara, a juicio de Montserrat Garate, "sin efecto a consecuencia de la guerra civil de 1832"[9] Sin embargo, el pulso demográfico se recupera y Guipuzcoa vuelve a mantener unos niveles altos respecto a la media española[10] en cuanto a densidad se refiere

En 1857 por ejemplo, la distribución de su población por los distintos municipios era bastante homogénea con concentraciones de tipo medio, como Bergara con 81,85 Hab/Km2 o Gaviria 198,15 Hab/Km2, localidades que en muchos casos dependian de sectores productivos diversos y que lograban densidades estimables en razón a la complementariedad economica que habian alcanzado[11] La misma pauta se advertia en 1910 De ahi que la moderada aceleración producida en el crecimiento de la población

---

[9]Montserrat Gárate, Proceso de desarrollo económico en Guipúzcoa, San Sebastián, 1976 pag 269

[10]Enciclopedia Popular Ilustrada de la Ciencia y Artes dirigida por Federico Gilman) Madrid, 1883, pág 222

[11]Luis Castells, Modernización y dinámica política en la sociedad guipuzcoana de la Restauracion, 1876-1915, Madrid, 1987, pág 168

entre estas dos fechas sólo se explique gracias al proceso de industrialización continuo por el que atravesaban numerosas comarcas guipuzcoanas

	1857	1910
	Hab/Km2	
Rentería	87,76	178,06
Eibar	64,17	171,28
Beasain	44,58	99,15

Para 1858 el total de la población guipuzcoana ascendía a 156.493 individuos repartidos por partidos judiciales de la siguiente manera

San Sebastián	27,61%
BERGARA	25%
Tolosa	24,6%
Azpeitia	22,6%[12]

La proporcionalidad por tanto era el criterio que regía en la distribución de la población guipuzcoana Y su crecimiento les convirtió en 162.547 guipuzcoanos para 1873[13] con una distribución similar por Partidos Judiciales aunque el de San Sebastian y Bergara perdieran población respecto al de 1858, el de Tolosa aumentase y el de Azpeitia no sufriera variación alguna

Tolosa era también el Partido Judicial con mayor presencia de villas en su territorio, seguido del de Azpeitia, Bergara y San Sebastian el último Pero en estas fechas todavía era importante el predominio de los edificios constantemente despoblados (54,4%) con el Partido de Azpeitia a la cabeza (26,2%) frente al bergares (23,8%) -el que menos-, claro síntoma de que era el Partido más habitado al afrontar el último cuarto del siglo XIX

[12]Comisión de Estadística General del Reino. Nomenclator de los Pueblos de España. Madrid. 1858

[13]Instituto Geográfico y Estadístico. Nuevo Nomenclator de España Nuevo Nomenclator de las ciudades, villas, lugares y aldeas de las 49 provincias de España con arreglo a la división territorial vigente en 1-Junio-1873. Madrid. 1876

Pero en la Guipúzcoa de 1873 solo existian dos ciudades, 70 villas, 112 lugares y 1 197 caserios y grupos de viviendas Una Guipuzcoa por tanto eminentemente rural, como lo demuestra el 30,9% de los caserios existentes en el Partido de Azpeitia, 29% en el de Tolosa, o el 25,4% en el de Bergara, frente al 13,7% registrado en el de San Sebastian

De todas formas si se advierte un escaso crecimiento entre 1860 y 1877 Las guerras carlistas, las migraciones hacia otras zonas, etc -las obras del Ferrocarril del Norte por ejemplo que, segun Serapio Mugica, funcionaron de 1860 a 1864 como atraccion para un flujo considerble de personas que, al finalizar los trabajos volvieron a su lugar de origen- Sera este escaso crecimiento el que, a juicio de Castells, explique el fuerte aumento proporcional que se produjo despues, entre 1877 y 1890

Crecimiento moderado, acompañado por un descenso en la tasa de mortalidad y de natalidad, que impidieron un desarrollo mayor Un descenso de la natalidad motivado fundamentalmente por una reducción de la nupcialidad debido a la situacion de guerra permanente, las migraciones, y la situacion de indigencia por la que atravesaba una gran parte de la poblacion, etc

A partir de 1900 el crecimiento en Guipuzcoa se hizo mas fuerte, como en el resto de España, gracias al crecimiento vegetativo provocado por cotas elevadas de natalidad y descenso notable de la mortalidad en la que influyeron las mejoras higienicas, sanitarias , asi como los progresos agricolas que evitaron hambres cicliças Sera entonces cuando se asista al verdadero despegue demogafico aunque ya los decenios anteriores 1877-1887 registraran un crecimiento considerable El ritmo demográfico guipuzcoano, equiparable a la media nacional hasta 1900, se situaria muy por encima a partir de esa fecha en sintonia con el avance que tambien tenia lugar en Vizcaya

0.3.2. Transformación económica

La industria en plena crisis, la agricultura atrasada, el comercio estancado, el transporte encarecido, y la ausencia de Instituciones Financieras, ya que el capital preferia bienes desamortizdos, acciones ferroviarias , no ofrecian un panorama alentador en la España del siglo XIX

La burguesia, afectada por todo lo anterior, pondra entonces fin al absolutismo, y se convertira en cómplice principal de los distintos sectores productivos que apuesten

por el proteccionismo como forma de hacer frente a la crisis Predicaba el que los industriales prefiriesen trigo castellano si estos consumian paños de los primeros Esta vision global del crecimiento fue la que configuro la primera fase de la industrializacion española, protagonizada por la textil, y en la que la tecnologia moderna enterro las artes tradicionales

Sera pues la superacion del mercado local dieciochesco promovido por un ferreo regimen señorial lo que suscite procesos de industrializacion moderna en la España contemporanea La configuración de un mercado nacional -para el cual no solo hacian falta el incremento de la produccion de mercancias sino asegurar su circulacion- y en el que la agricultura tuviese al comienzo un papel muy destacado, coloco uno de los cimientos importantes para el deasarrollo de la industria española en su conjunto, y la guipuzcoana como parte de ella

Es esta la forma que desde finales del siglo XVIII y comienzos del XIX permite una nueva transformación de la estructura industrial guipuzcoana Sus manufacturas, como ya hemos comentado, se hallaban en estado de decadencia merced no solo a la multitud de conflictos bélicos que sobre ellas incidian, sino tambien a la invasion de productos extranjeros contra los que no podia competir, la perdida de los mercados coloniales, y los obstáculos arancelarios que dificultaban su introducción en el mercado interior

Pero no sólo eran factores externos los que derrumbaban paulatinamente la debil industria de la provincia El anquilosamiento tecnologico, asi como la inexistencia de grandes capitales inversores fueron, sin duda, determinantes en la decadencia economica que vivió Guipúzcoa durante esa época Decadencia economica centrada, claro esta, en la manufactura, sobre todo la ferrona

Por ello en los años 40 del siglo XIX Guipuzcoa tratara de tomar un nuevo rumbo en su estructura económica ya que hasta ese momento la provincia constituia un "( ) terreno mucho más áspero que el de Vizcaya prestandose solo al cultivo de los trozos de tierra que se hallan en los estrechos valles o laderas suaves de los montes ( ), todo lo demás queda cubierto de bosques necesarios para las ferrerias o destinados para pastos, o sin uso por su aspereza y peñascales, pero conociendo estas dificultades la agricultura ha aumentado y mejorado en Guipuzcoa desde principios del siglo actual ( ) A tan feliz resultado han contribuido la enagenacion de propios desde la Guerra de la Independencia, el exceso de poblacion que se advierte y la paralización del comercio y de

la industria que dejaron muchos brazos ociosos los cuales se han dedicado despues a troturar montes y desecar juncales y pantanos a orillas de los rios y en algunos puntos de la costa, de manera que en 1815 ya no habia eriales ni tierras calvas, habiendo ido de tal modo las mejoras agricolas, que casi podia asegurarse, que supuesto en terreno de determinada extension, no habrá otro en la Peninsula mas productivo"[14]

La industria española vivio importantes momentos de prosperidad desde la finalizacion de la Primera Guerra Carlista, 1839, hasta 1866, años en los que la desamortizacion y movilización de capitales supusieron, segun Fontana, un revulsivo para el conjunto de la economia española que se frena con una crisis como la de 1866 que si bien detuvo el proceso de industrializacion iniciado, algunas de las medidas gubernamentales, como el Arancel Librecambista de 1869, contribuyeron asimismo al atropello de la ya de por si debil industria española Pero los escasos centros industriales radicados en Cataluña y en otros pocos puntos de la Peninsula, como el Pais Vasco, nos obliga a seguir hablando de una España decimononica ruralizada, con poblacion en continuo crecimiento pero casi toda ella ocupada en diferentes tareas agricolas

La situación empezo a cambiar ligeramente en la década 1830-1840 Si la perdida de las colonias americanas invito a que la incipiente industria establecida en la Peninsula tuviera en un primer momento que resignarse al insuficiente mercado nacional, a partir de 1840, sin embargo, el desarrollo de las comunicaciones -entre otros avances- le permitio ensanchar de alguna forma ese reducido mercado A pesar de ello, la situacion se modificó sustancialmente debido a que España mantenia la "regionalizacion de los sectores industriales, y sobre todo la sumision de la industria a las fluctuaciones de la producción agraria"[15]

Y sin embargo, en España, como tambien sucediera en Guipúzcoa, la decada de los 40 se presentará sustancialmente distinta El industrialismo sustituirá poco a poco el predominio agricola

La actividad industrial tomará fuerza en toda la Peninsula, y en Guipuzcoa se instalaron los diversos sectores que la eligieron para asentarse No obstante, el distinto ritmo que siguió el proceso de industrialización en Guipúzcoa respecto a Vizcaya, hace

[14]Pascual Madoz, op cit , pag 35

[15]J S Perez, Crisis del Feudalismo y Revolución Burguesa en "Historia de España, II-16". Abril, 1982, pág 88

pensar en un predominio de las actividades rurales en la primera, mientras que Vizcaya viviria en mayor grado del ejercicio de la actividad industrial

Las caracteristicas propias de Guipúzcoa le permitieron modificar su estructura economica en las primeras decadas del siglo XIX La ausencia de materias primas por sus condiciones geográficas, y la falta de acumulacion capitalista suficiente, motivaron su busqueda de otro modelo de desarrollo industrial diferente al que tenia lugar en Vizcaya Fue entonces cuando optó por la industria de transformacion, diversificada eso si en numerosos sectores Con esa nueva filosofia las escasas materias primas debian aprovecharse al maximo y la potencialidad del mercado tras el traslado aduanero al mar también Y como lo anterior necesitaba la existencia de una nueva forma de asociar capitales, la figura del empresario emprendedor adquirio mayor relieve, le bastaban a menudo pocos medios económicos para que, partiendo de actividades artesanales, decidiera acometer negocios industriales de cierta envergadura

El crecimiento económico, demografico, con el que se despierta la nueva coyuntura a partir de 1840, vino acompañado del incremento de la demanda de bienes de consumo (productos manufacturados, energia electrica) y del animo que esto insuflaba a la constitución de empresas que aprovecharon estos momentos de alza para satisfacer la demanda comarcal y regional generada

Puede decirse por tanto que a partir de 1842 comienza para Guipuzcoa el proceso de industrialización moderna, claramente diferenciado del vizcaino Y este nuevo modelo de estructura económica lejos ya de los talleres artesanales fue bien acogido entre los guipuzcoanos a tenor de lo que señalaba el censo de poblacion de 1860, donde el secundario representaba ya por esas fechas el 22,6% de la poblacion activa

Hacia la conquista del mercado interior encaminaron sus pasos Pero un mercado interior que realizaba una selección natural de todo lo que a él concurria y que se saldaba con la irreversible decadencia de las manufacturas tradicionales ante el aluvion de articulos fabricados en factorias modernas Y Guipuzcoa surgia en este siglo XIX como plataforma óptima desde la que lanzar sus productos y colocarlos en el mercado de una manera digna Los acentuados desequilibrios regionales existentes en España, ausente la industria por ejemplo en numerosas provincias, reducia aun mas si cabe su numero de potenciales competidores, y la politica proteccionista mientras tanto -Aranceles de 1861

y 1906- preparaba el mercado interior para los artículos elaborados por las industrias españolas casi en exclusiva

No eran sino elementos, positivos los mas y casi simultáneos, que propiciaron el nacimiento y posterior desarrollo de la industria moderna tanto en Guipuzcoa como en otras localidades españolas Pero de poco servirían estas condiciones óptimas de partida' si faltaba el agente que tuviera la voluntad de llevarlo a cabo la burguesía guipuzcoana, diferente, segun Castells, a la inmovil castellana', que desde mediados del siglo XIX mostró su interes por incorporarse plenamente a la sociedad capitalista[16]

He aqui por tanto algunas de las razones o motivaciones que indujeron a la sociedad guipuzcoana a modificar su habitual manera de entender las relaciones economicas Que la industria moderna formara parte de su paisaje era síntoma de estar con los tiempos, y fue su manera de sobrevivir a la debacle que supuso para ferrerías y similares la entrada del siglo XIX Con la agricultura no se podia contar, y con la industria que agonizaba tampoco Hubo por tanto que reiventar el tejido industrial y hacerlo además rentable para que la apuesta por el fuera convincente Y es ahí donde aparecio la industria textil, la gran olvidada, y que en otra época proporcionara momentos de esplendor a algunas villas guipuzcoanas, como Bergara por ejemplo[17]

La industria textil pues, se incorporará al tandem siderúrgia-metalurgia/papelera, y se convertira muy pronto en uno de los motores principales de la economía guipuzcoana

Sin embargo, el limitado crecimiento económico español y las características que adopta la industrialización en Guipúzcoa no le permitian un mayor desarrollo Debia convivir, por tanto, con determinadas concepciones tradicionales ya instaladas Y a ello contribuyó la propia conformación de la industria guipuzcoana -basada en la pequeña y mediana empresa- que tanto para empresarios como obreros cumplia una función integradora y no disolvente de los moldes preestablecidos De ahí que el crecimiento económico de la provincia se haya realizado, en opinión de Castells, como si de una "revolución sin revolucion" se tratase, al establecer unos vínculos de compromiso entre modernidad y tradición, un "contacto armónico, como él lo define, entre lo rural y lo

[16]Luis Castells, Modernización . pag 11

[17]Archivo General de Simancas, Ordenanzas de los Pañeros Bergareses, Registro General del Sello, septiembre, 1497, fols 50 y ss

urbano". De forma que aunque los propietarios rurales perdieron terreno ante la burguesía emergente mantuvieron no obstante un peso social y político importante. Y será esta clase emergente la que se vea obligada a utilizar todas sus bazas para crear en torno a sí un referente socio-económico y político. La endogamia será una de ellas[18]

Nuevos y viejos valores se daban la mano. Transformaciones sociales, producto de la industrialización, y políticas, a raíz de la abolición del sistema foral, que dotaron a Guipuzcoa de un proceso de desarrollo confuso. Sin embargo, la reestructuración socio-económica de la que fue testigo y protagonista Guipuzcoa desde mediados del siglo XIX no suscitó tal cantidad de tensiones como las que se generaron en Vizcaya. Un proceso gradual de urbanización, y la ausencia de una inmigración masiva de personal obrero, -donde los conflictos sociales, inexistentes al comienzo, se lograron, además mitigar-, constituyeron algunas de las claves.

0.3.3. Cambio de rumbo

> "Abrazaos hijos míos como yo abrazo al
> General de los que fueron contrarios nuestros"

La Primera Guerra carlista tuvo en vilo al conjunto de la economía guipuzcoana, una economía que debe ser analizada, o entendida más bien, en el contexto de la española agrícola fundamentalmente y con un desarrollo incipiente de la industria.

Predominio agrícola, comercio mediatizado por la política favorable al establecimiento de un proteccionismo aduanero que permitió fraguar la alianza entre propietarios cerealistas castellanos-andaluces y los grupos burgueses de la periferia industrial y mercantil, y la banca, que si bien hasta 1847 funcionó sin grandes diferencias a como venía operando durante todo el siglo XVIII, el apremio de los grupos burgueses consiguió establecer en 1874 un sistema financiero a escala nacional. Sobra decir que todos estos cambios obedecían más a la presión ejercida por los distintos grupos de poder que a un ordenamiento racional de los mismos.

La desfavorable coyuntura política y económica de 1793 a 1814 repercutió con dureza en los comienzos industrializadores de algunas provincias españolas, como

[18]En "Algodonera de San Antonio" tenemos algún ejemplo, como el matrimonio Ignacio Echaide con María Pilar Lizasoain. Partícipes además en distintas empresas, acaban configurando lazos familiares y económicos que les cohesionan aún más.

Cataluña por ejemplo Numerosas epidemias y crisis agrarias que conducian inevitablemente al empobrecimiento, las continuas guerras y su consiguiente colapso comercial, asi como la depresion europea y la baja de precios, propiciaron el estancamiento, aún más acentuado, del resto de España

Si a lo anterior le añadimos el doloroso naufragio economico que supuso la pérdida de las colonias de ultramar, la "purga salvifica" aparecia clara para todos los sectores economicos el mercado nacional Fue la forma en la que el proteccionismo como postura económica se hizo un hueco Asi, desde 1830, acciones conjuntas promovidas por hulleros, siderurgicos y algodoneros catalanes consiguieron rescatar en parte a la economia española del estancamiento en que se encontraba sumida

El Pais Vasco por estas fechas se dedicaba fundamentalmente a la agricultura, pesca, ferrerias, o a la actividad comercial Era lo tradicional Pero a comienzos del siglo XIX Vizcaya se convertia ya en el motor de la industrializacion del Pais Vasco quedando Guipúzcoa en segundo plano Modelos de industrialización bien distintos, como diferentes fueron los promotores de la misma burguesia autoctona para Guipuzcoa y foránea en Vizcaya[19]

Previa instalacion de modernas industrias la prosperidad de Guipuzcoa descansaba en la produccion ferrona, sostén de su actividad comercial, y que entre ambas mejoraban el aspecto de la provincia Dentro de las coordenadas en las que esta se movia y que consistian básicamente en la falta de una agricultura que proporcionara el sustento a los naturales, esta carencia se veia en parte contrarrestada con una produccion ferrona tendente al intercambio de sus productos por los agricolas del resto de la Peninsula Y aunque no eran grandes los beneficios que de este comercio se obtenian sin duda se logro mitigar la situación

> "( ) sentado por cierto nuestra falta de frutos, ganados y comercio, salta como una reflexión que puede melancolizar para lo sucesivo sino se procura a tiempo abrir los ojos, sacudir la desidia y llamar para las empresas el generoso espiritu Provinciano, cuando nos hala a la comodidad y cuando no está negada la fortuna para la Provincia

[19] F Garcia de Cortazar y M Montero, Diccionario de Historia del Pais Vasco, San Sebastian, 1983, págs 65-71

> La Provincia lo que tiene es lo menos, lo que le falta es lo más, el comercio no le atrae caudales, los suyos los consume en las preciosas compras para su subsistencia, carece de minas de plata y oro, con lo que ha de llegar tiempo que le falte lo indispensable a la vida de sus naturales
>
> Vuelvo a repetir que siendo las herrerias en la Provincia el único y abundante caudal y la más pingue y penosa finca, aun se utiliza menos de lo que debiera, pero por la falta de fabricas pasa el hierro en barras o en bruto a otros paises en donde trabajado en piezas nos lo devuelven para el uso (mas caro) por cuyos visibles inconvenientes se han fatigado tantas politicas promesas a inclinar la nacion a las fabricas ( ) Todo viene de Francia ( )"[20]

La quiebra del comercio tanto internacional -motivado por la perdida de las colonias- como nacional -trabas aduaneras- sumergieron a la Peninsula en una gran incertidumbre económica donde la única salida que se vislumbraba para Guipuzcoa residia en la intensificacion de la actividad ferrona ejercida, eso si, con unos criterios de produccion más racionales La modernización tecnologica se consideraba necesaria, aunque ya de forma obligada, con el fin de no ser sustituidos por la competencia extranjera en los mercados nacionales Consistia por tanto en sobrevivir mediante una adecuada reconversión

Y es que observaban cómo los extranjeros les habian "tomado la delantera, sus productos se consiguen con más brevedad y economia" y que incluso en la propia España se habian establecido ya "manufacturas de hierro con tecnicas copiadas de los extranjeros"[21] Su intranquilidad se acrecienta cuando perciben como esas manufacturas de hierro españolas, protegidas por el Gobierno, recorrian libremente el pais, sin contribuciones de ningún tipo, y llegan a aventurar que de darse y proseguir esta

---

[20] J Garmendia, Gremios y Cofradias en el Pais Vasco, San Sebastian, 1979, pags 39-42

[21] Idem

situación proveerían los españoles todos los mercados de consumo de la Península "desterrando los nuestros ( ) Entonces se consumará la ruina de Guipúzcoa"[22]

Si la actividad ferrona guipuzcoana no era satisfactoria, la comercial basada en el intercambio de sus productos corría parecida suerte El comercio exterior estaba en crisis y el interior se encontraba con una serie de problemas como el bajo consumo lo que evidenciaba una vez mas que, aparte "del paron economico", la España de comienzos del siglo XIX continuaba siendo mayoritariamente agrícola

La existencia de un número mayor de ferrerías por todo el territorio peninsular, la competencia extranjera fraudulenta y las contribuciones que se establecían en Navarra al paso del hierro y otros productos guipuzcoanos, configuraban el ambiente de decadencia que respiraba la provincia Pero con el fin de la Primera Guerra Carlista, y sobre todo a raíz del definitivo establecimiento de las Aduanas en la costa, se ponía término al mayor inconveniente que observaban los comerciantes para su expansión, y se propiciaba la formación de un nuevo marco en el que se configuraría el modelo de industrialización guipuzcoano dispersión geográfica, protagonismo de una pequeña y mediana burguesía cuya aparicion la genero el mismo desarrollo, relativa diversificación sectorial, y el protagonismo de la mediana y pequeña empresa como motor del desarrollo[23]

Es en este ambiente en el que tiene lugar el surgimiento de las primeras factorías textiles guipuzcoanas

0.3.4. El atractivo de la industria y su compromiso con ella

Nadie duda de que la vocación industrial del pueblo vasco en general y del guipuzcoano en particular se remonta a los primeros años de la edad antiguo-medieval De ahí que hablar de condiciones económicas, sociales, políticas, etc que permitieron el surgimiento de la industria moderna guipuzcoana se convierta en un arduo estudio etnológico-antropológico impropio de esta tesis doctoral

Cabe mas bien preguntarse por el hecho de que dicha tradición no se rompiera o perdiese en el siglo XIX, así como por los factores que permitieron el que su arraigo no pereciera También podría plantearse al revés si Guipúzcoa fue capaz de mantener toda

[22] Idem

[23] F García de Cortázar y M Montero, op cit , pág 28

su imagineria industrial durante tantos años ¿cuales fueron entonces las razones por las que no formó parte de las grandes regiones industrializadas europeas? Que se contagiara del ritmo industrializador español pudiera ser quiza una explicacion

Si hasta el siglo XIX fueron las ferrerias y el trabajo artesanal del hierro la principal actividad económica de Guipuzcoa combinada con el comercio, merced a sus ciudades y puertos, y la agricultura, desarrollada en sus empinados montes y caserios desperdigados, a partir de ese momento, y de forma progresiva se dará un fenomeno de sustitución que llevara implicito el de diversificacion

Entrado 1800 las ferrerias guipuzcoanas comienzan a mostrar signos de agotamiento, cansancio, debilitamiento La manera artesanal de trabajar el hierro llegaba a su fin Agonizaba en medio de una competencia feroz entre los paises europeos por liderar el recambio industrial, lo que luego se conocera como Revolución Industrial

Las forjas tradicionales se vieron sustitiudas por altos hornos, y las grandes fábricas acabaron con los talleres familiares Proceso que en algunas regiones europeas llevaba en marcha desde el último cuarto del siglo XVIII Incapaz por tanto de liderar el desarrollo industrial, Guipúzcoa, como algunas otras partes de España, se suma al mismo, con cierto retraso, durante las primeras décadas del siglo XIX Y lo hace incorporando sectores industriales como el papelero y el textil, secundarios y anedocticos hasta entonces pero que a partir de ese momento se convertirán en verdaderos termómetros de la economia guipuzcoana en general y de su industria en particular Guipúzcoa, si bien no rompia con la tradición, daba un vuelco a la misma Y es que a esta provincia le asistian factores economicos, politicos, geográficos, etc que hicieron germinar en ella a una industria moderna que consiguio enraizar

Estructura económica diversificada, poblacion en alza capacitada y dispuesta, infraestructuras en desarrollo, apoyo politico, y un empresariado confiado en la rentabilidad de sus capitales invertidos configuraran, entre otros aspectos, el caldo de cultivo que propició el nacimiento en Guipúzcoa de la industria moderna Otros factores más especificos la hicieron despues decantarse por el textil y papelero junto a un siderometalúrgico en plena reconversión Y aunque su perfeccionamiento tecnologico fue gradual nada ni nadie les impidió liderar el desarrollo economico guipuzcono durante los siglos XIX y XX

La falta de grandes inversiones de capitales, o lo tozudo del terreno para el laboreo agricola o la produccion minera, no desalentaron a los guipuzcoanos que, con tesón, rentabilizaban numerosos talleres de cerrajeria, marragueria, etc[24] y hasta alguna fábrica en 1841 como la de alambres en Tolosa, de aserrar mármoles en Azpeitia y otra de piedras litográficas en Oiquina. Y es que los propios guipuzcoanos reconocian que el bienestar de Guipúzcoa no provenia de "los adelantos de la mas refinada civilizacion en el prodigioso desarrollo de la industria ( ) sino en una administración paternal y protectora, una división de la propiedad bien entendida ( ) y un interes mutuo entre el propietario y el colono[25]" Si con este 'ambiente' no surgian las industrias estaba claro que al menos no faltaba la motivación necesaria para su posible creacion

Cuando en 1841 las aduanas interiores se trasladan al mar, la escasa inversion de capitales y la profusion de pequeños talleres definian a una economia guipuzcoana que no habia asentado todavia la industria moderna. Veinte años más tarde sin embargo, y con las ferrerias en decadencia, debia contarse ya con un importante sector textil con cuatro lustros de experiencia[26]

La conflictividad politica que vivia el Pais Vasco retrasó el arranque definitivo de la economia guipuzcoana. Habria que esperar al termino de las Guerras Carlistas para que volviera la estabilidad institucional, se instalara de nuevo confianza entre los grandes, pequeños y medianos empresarios, se reanudaran obras, sobre todo de infraestructuras hasta entonces aparcadas, y la industria se generalizara por la provincia

El vuelco que lo anterior supuso en la estructura económica guipuzcoana tuvo su repercusión en el aumento de la producción minera, en la apertura, según Lasala, de 120 fábricas de variada importancia, asi como en el aumento de capital en otras ya establecidas

---

[24]En el ramo de la cerrajeria existían 60 talleres compuestos de maestro y aprendiz que ganaban de 6 a 12 rs. Y en el de la marragueria ocupaba a 60 familias que disponian de telar y torno y ganaban de 14 a 20 rs. Habia además 20 pequeñas tenerias que ocupaban a 50 hombres que se beneficiaban con un jornal de 8 a 20 rs. Pascual Madoz, op cit., pág 59

[25]Francisco de Paula Madrazo, Una espedición (sic) a Guipuzcoa, pág 9

[26]Para esas fechas Pablo de Gorosabel destaca la existencia de una fabrica de paños finos en Tolosa, cinco de tejidos y estampa: una, en Lasarte, otra, en Bergara, otra, en Andoain, la cuarta, en Villabona, y la quinta, en Irura, tres de tejidos de lino en gran escala, dos en Renteria y la tercera en Zaranz, más otras dos de lienzos en Renteria, cuatro de boinas: dos en Tolosa, una en Azcoitia y otra en Irura, tres de marragas: en Bergara, Alzola, y Legazpia. Pablo de Gorosabel, Diccionario Histórico-Geografico-Descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldias y uniones de Guipúzcoa, Tolosa, 1862, pag 725

Y como el volumen de industria en ella establecida no era importante, la crisis de 1866 se notó algo menos No removió los cimientos de la estructura economica de la provincia, pero tampoco pasó desde luego inadvertida para las factorias existentes

El progreso que parecia asistirle a la pequeña provincia de Guipuzcoa tenia su traducción por una parte en las 83 concesiones de aprovechamientos hidraulicos -con una fuerza util de unos 4 000 c v aproximadamente- 33 de ellos otorgados en 1896 para estaciones eléctricas establecidas con el objeto de alumbrar poblaciones y transmitir fuerza, y por otra en el atrevimiento del que hizo gala la industria guipuzcoana al someterse en 1888 al veredicto del Jurado en la Exposicion Universal de Barecelona Sintomas claros ambos de la evolución industrial habida en la provincia

La industria tomaba cuerpo en la sociedad guipuzcoana, siendo los partidos judiciales de San Sebastián y Bergara -con las localidades de Eibar y Bergara a la cabeza[27]- los más industrializados y con diferencia respecto al de Tolosa y Azpeitia Para 1915 Guipúzcoa deja de ser ya la "primeriza" industrial que nos encontramos a comienzos del XIX

Continuaria el predominio de la metalurgia -Eibar como primer centro industrial- tanto en número de centros como de operarios, seguido del textil por lo que a numero de obreros se refiere (mujeres la mayoria, con mas del 50%), no asi de centros, ya que sectores como la alimentación, por el incremento demografico habido, o el maderero, debido al estirón en la industria de la construcción, estaban por delante

Destaca por ejemplo el que la textil ocupara el primer puesto en cuanto al numero de obreros/centro (74,7%, según Castells) a enorme distancia del metalurgico Aún asi las fábricas no albergaban un alto número de trabajadores entre sus muros, de ahi el predominio en Guipúzcoa de la pequeña y mediana empresa tanto en numero de obreros como de capitales

[27]Mientras que Eibar tenia entre sus 1 973 obreros un mayor numeros de operarios varones en Bergara, con sus 1 030, eran las mujeres las que ocupaban el 40% de los puestos industriales por el predominio del textil fundamentalmente

Distribución de población obrera por partidos judiciales ,1915

POBLACION OBRERA

	Num	Varones	Hembras	Total centros
P de S Sebastián	220	5 512	1 945	7 457
P de Azpeitia	78	1 128	796	1 924
P de Tolosa	82	2 841	1 059	3 900
P de Vergara	154	4 543	779	5 322
Partido judicial de Vergara				
Eibar	60	1 912	61	
Mondragón	4	793	101	
Vergara	17	627	403	
Elgóibar	13	340	60	
Placencia	16	342	11	
Zumarraga	13	144	54	

(Fuente Estadística Industrial de 1915. en L Castells. "Modernización y dinámica política en la sociedad guipuzcoana de la Restauración 1876-1915 Madrid. 1987 pág 30)

Si bien muchos autores difieren en el número de fábricas o de obreros por sector existentes en la Guipúzoca de 1915, y que depende de la fuente utilizada y el grado de credibilidad que cada uno le otorgue[28], todos coinciden sin embargo, en que la característica que mejor define la industria guipuzcoana es el predominio de la pequeña y mediana empresa

[28]Tanto Luis Castells, como Felix Luengo, proporcionan datos sobre el nuero de fabricas y de obreros en 1915 Cada uno utiliza una fuente distinta y, por tanto los resultados difieren Así por ejemplo, si Castells ofrece 36 fábricas textiles, Luengo eleva esta cifra a 53 Y así sucede con los restantes sectores

En esas condiciones se estaba cuando estalla la I Guerra Mundial que, si por una parte supuso la eliminación de la competencia para la industria guipuzcoana, tambien propicio por otra su crecimiento merced al aumento de los precios y de los beneficios La bonanza sin embargo, duro poco, y sólo hubo que esperar a la finalización del conflicto para conocer lo efimero de aquel crecimiento Y asi fue ya que que de 1921 a 1923 la industria guipuzcoana atravesó uno de sus peores momentos Una vez superados la implantacion capitalista se afirmó aún más si cabe, y relegó en el olvido al sistema artesanal

0 3 4 1 La incertidumbre asoma con la postguerra

La postguerra se llevo por delante todo lo conseguido durante los primeros años del conflicto europeo Las industrias no aprovecharon la bonanza del periodo belico y sectores productivos guipuzcoanos fundamentales naufragaron Todo ello en una coyuntura politica alterada -desórdenes públicos y atentados en 1923- donde la recuperación económica se convertia en el objetivo unico para reconducir la situacion

En 1924 se produjeron algunos signos visibles que pronosticaban una cierta 'salida' del bache' económico anterior El incremento de las actividades sera un hecho, comenzará la provincia a plantearse la carencia de algunas infraestructuras -cuestion recurrente por cierto-, y se constituira la Liga Guipuzcoana de Productores (1924), tardia no obstante para los años que la industria guipuzcoana ya venia funcionando, y que tuvo a la Liga Vizcaina de Productores como modelo[29]

Si bien la constitución de la Liga Guipuzcoana de Productores no explica en su totalidad la salida de la crisis anterior, el que los empresarios decidieran unirse para hacerla frente no es otra cosa que el reconocimiento, sintomatico, de que el proceso de industrialización guipuzcoano en manera alguna habia sido controlado Se habian establecido muchas industrias y diferentes, pero sin apenas vinculos entre si No era de

[29]En la Liga Guipuzcoana de Productores las cuotas de mantenimiento de cada sector se realizaban teniendo en cuenta el número de obreros que empleaban De forma que si para la textil estaba en 2 Ptas , 2,75 Ptas para la quimica, 4 Ptas para la papelera, 5 Ptas para la harinera, 1,25 Ptas la de hacer muebles, etc podia verse con claridad cual era la industria guipuzcoana que absorbia un mayor volúmen de mano de obra

Asi mismo la Liga se dota de una revista "Produccion y Tecnica" que desempeñara las funciones de Organo oficial de la Institucion, y su fortaleza e importancia era tal, que ya para 1926 habia logrado incluir dos representantes en el Consejo de la Economia Nacional (en la Seccion de Aranceles y otro en la de Defensa de la Produccion Nacional) por lo que se daba un primer paso de firmeza para tratar de combatir el individualismo caracteristico de estas provincias vascas

extrañar asi el que los beneficios obtenidos durante la I Guerra Mundial se hubieran transformado en pérdidas al final de la misma Y esto era lo que trataba de evitar la Liga Guipuzcoana de Productores, a la vez que procuraba se adoptara una posición claramente beligerante contra el feroz individualismo que reinaba entre la sociedad industrial guipuzcoana

Aunque la Primera Guerra Mundial supuso al comienzo una pieza importante de relanzamiento economico tras años de languidez, sin embargo, pronto se volvio contra él Y es que la falta de prevision les impedia pensar en las medidas que deberian aplicarse el dia que llegara la paz Las autoridades politicas y economicas españolas hacian caso omiso a la disminución de la produccion registrada en industrias como las textiles o papeleras por el alto coste de la materia prima importada[30], o lo perjudicial que resultaron estos años para las constructoras y madereras al registrar una brutal elevacion de precios todos sus elementos de produccion

Y a pesar de que el aumento salarial -entre un 20 y un 40% por terminio medio- impidió la emigración de buena parte de la población industrial guipuzcoana, resultaba insuficiente sin embargo, para hacer frente a la carestia de los articulos corrientes

0 3 4 2 Fe "industrial"

Para 1926 Guipúzcoa era ya una provincia eminentemente industrial de forma que "tan sólo seis de sus pueblos carecen de establecimientos industriales y no hay una sola serie de la clasificación industrial internacional que deje de estar intensamente desarrollada en nuestra provincia[31]" 19 eran las factorias que se dedicaban a la manufacturas del algodón -por debajo de las 27 fundiciones, 130 armerias o 37 de talleres de maquinaria- a las que habia que sumar otras tantas dedicadas al trabajo de la lana, la seda, alpargatas, etc

[30]Las papeleras lo superarán mejor que las textiles ya que su disminución de produccion se acompañó con un descenso del consumo No asi en el textil

[31]Según Alfonso de Churruca, Presidente de la L G P.en 1926, existian en Guipuzcoa 1 966 industrias de las que 27 eran fundiciones, 130 armerias, y 37 talleres de maquinas que representaban a la industria de la metalurgia, 19 grandes fábricas de manufacturas de algodon, 6 de lana y sedas y hasta 42 de otras especialidades Asimismo no se podian olvidar los 397 saltos de agua con un rendimiento de 24 370 caballos de vapor, y los 43 539 obreros afiliados al retiro obrero En "Produccion y Tecnica", mayo, 1926, pag 60

Y cada vez era más evidente la union que existia entre la industria, economia y movimiento financiero de cualquier provincia o localidad De 1926 a 1951 tuvo lugar en Guipúzcoa una creciente constitución de Sociedades, síntoma ineludible de su dinamicidad financiera Y aunque 1926 y 1947 fueron los años en los que un mayor número se registraron, la tendencia al alza -como se aprecia en los cuadros adjuntos- se produjo a lo largo de todo el periodo, en claro contraste con el irregular comportamiento de las disoluciones, menores durante los últimos años (1948-1950-1951) y de caracter intermedio en 1930-1931, 1933, 1934, 1944 y 1947 Por otra parte, las modificaciones en los diferentes entes juridicos constituidos alcanzaron unos niveles normales, mientras que las quiebras y suspensiones tuvieron en 1929 y 1934 dos años negros, el primero por encima del segundo

MOVIMIENTO DE SOCIEDADES, 1926-1950

	1926	1927	1928	1929	1930	1931
CONSTITUIDAS	82	67	84	54	55	52
DISUELTAS	40	----	51	44	23	21
MODIFICADAS	36	61	44	35	36	34
QUIEBRAS Y SUSP	1	0	1	3	1	1

	1932	1933	1934	1944	1945	1946
CONSTITUIDAS	59	64	51	52	52	57
DISUELTAS	30	28	30	26	45	34
MODIFICADAS	27	27	22	53	55	67
QUIEBRAS Y SUSP	1	----	2	1	----	0

	1947	1948	1950	1951
CONSTITUIDAS	83	51	41	67
DISUELTAS	20	12	18	10
MODIFICADAS	104	69	42	75
QUIEBRAS Y SUSP	1	----	----	----

(Fuente Elaboracion propia a partir de "Movimiento de Sociedades" Camara de Comercio de San Sebastian)

Era una apuesta clara y una firme voluntad por parte de Guipuzcoa para introducirse en el proceso de industrialización no escatimando esfuerzos a la hora de arriesgar sus capitales en la constitucion de sociedades destinadas a la producción industrial

Una produccion industrial que en 1927 agrupaba a unos 300 patronos y 20 000 obreros en torno a la Liga Guipuzcoana de Productores, es decir, más del 90% de las industrias importantes[32] Para 1928 dicha Liga contaba con 1 477 afiliados (en 1925 el censo industrial, según la Liga era de 1 957 industriales) y aglutinaba a 16 566 obreros, siendo la metalurgia, papelera y textil, en virtud del número de fábricas y obreros, las más representativas[33] Que la textil constituia un grupo destacado dentro de ella se evidencia al tener vinculada en su domicilio social a la "Agrupación Algodonera del Norte de España" que afectaba a los fabricantes de esta industria textil desde Galicia hasta Zaragoza[34]

0 3 4 3 La industria, a pesar de todo

Guipúzcoa vivia un industrialismo fuerte y dinamico pero que, segun la LGP, carecia no solo de apoyo gubernamental, y de un proteccionismo más definido, sino también del respaldo de un nivel aceptable de cultura industrial en la provincia, para cuya elevacion seria necesaria la complicidad en dicha tarea de la Diputacion y los Ayuntamientos Perjudicada asimismo por la carestia de los transportes maritimos, terrestres y ferroviarios, criticaban la dejadez de la propia Cámara de Comercio e Industria -sostenida encima más por contribuciones industriales que comerciales- a la hora de abordar algunas cuestiones de vital importancia para su desarrollo industrial[35]

---

[32] ALGP, 5-Feb-1927, fols 88 r y v

[33]

METALURGIA	64 fabricas	5 145 obreros
ARMERA	50 "	657 "
PAPELERA	26 "	3 168 "
TEXTIL	23 "	2 878 "

[34] ALGP, 9-Abril-1927, fol 67 r

[35] ALGP, 15-agosto-1928, fol 70

Ya para 1929 el 16,2% de los guipuzcoanos en edad de trabajar ejercian sus labores en la industria frente al 11,8% en la agricultura[36], sintoma de que, progresivamente, la fábrica ganaba terreno al campo

Dos años mas tarde, de las 2 149 industrias existentes en Guipuzcoa la mayoria, 535, (24,8%) pertenecian al sector metalúrgico y de transformacion, con Mondragon, Eibar y Bergara como centros principales, 103 (4,7%) al papelero, aunque sus mas de 3 000 empleados elaboraban algo más del 60% del papel y carton producido en toda España, y 47 (2,1%) al textil, sector que lograba consolidarse como industria importante en la estructura económica guipuzcoana, lejos ya del testimonialismo que le caracterizo en las primeras décadas del siglo XX Y continuaba el predomino de la industria media - aquella con más de 10 y menos de 100 operarios- aunque algunas superaban los 100 obreros, como diversas textiles[37], y tan solo dos sobrepasaban los 1 000 operarios

Durante la II República dio comienzo un periodo difícil en la historia social de España ya que la desestabilización en muchos ambitos, como el economico, estuvieron a la orden del dia La crisis de trabajo, por ejemplo, se generalizo, y aunque las textiles catalanas permanecian inalteradas no sucedio lo mismo en las guipuzcoanas donde, por ejemplo, para que algunos "Solidarios" fuesen readmitidos hubo incluso que reducir la jornada laboral en varias factorias con el fin de repartir el trabajo

Aun asi la apuesta de Guipúzcoa por la industria era un hecho En 1934 existian 2 429 empresas matriculadas, un 13,02% mas que en 1931, alimenticias, siderometalúrgicas, y madereras, las más numerosas Las siderometalurgicas por ejemplo, con 460 (18,9%) habian sufrido un ligero descenso, como sucedio a las papeleras que con sus 100 factorias descendian del 4,7% en 1931 al 4,1% ahora, en

---

[36]El número total de personas en edad de trabajar ascendia a 255 663 ALGP, 2-marzo-1930 fol 36 r

De todas formas el censo no se limitaba a los sectores enumerados ya que Guipuzcoa poseia una industria plural Era muy considerable la industria electrica con 211 industriales matriculados Y dueños de saltos de agua que producian 200 000 000 Kilowatios, insuficientes no obstante para las necesidades de Guipuzcoa que precisaba importar 100 000 000 Kilowatios anuales De todas formas acaba de construirse una nueva Sociedad para facilitar a la industria otros 120 000 000 de Kilowatios procedentes de Sabiñánigo Actas Cámara de Industria de San Sebastian, Informe del Banco de España 23-Junio-1931, fols 92 r y v

[37]La Algodonera de San Antonio, Lanera Hurtado de Mendoza, Fabril Subijana Brunet y Compañia, Manufacturas del Lino, Nietos de Antonio Elosegui Epelde Larrañaga y Compañia, Fabril Lanera, Francisco Alberdi, Manufacturas Fernandez ACIG Informe del Banco de España 23-junio-1931, fols 93 r y v

1934 Diferente comportamiento se suscito entre las textiles al pasar de las 47 fabricas en 1931 a 74 en 1934, un incremento sustancial por tanto, nada menos que del 57,4% Y aunque el textil figurara en el último puesto en cuanto a número, no implica necesariamente que se tratara de un sector minoritario Su dinamismo se venia demostrando casi cien años antes, y, cabe recordar, se trataba además de uno de los grupos de empresas guipuzcoanas exportadoras[38]

Guipuzcoa era por tanto una provincia donde predominaba la variedad industrial, tanto de sectores nuevos (máquinas de coser, bicicletas, etc), exportadores (boinas, alpargatas, herramientas,) o predominantes en el mercado nacional (metalúrgicas, papeleras, etc)

Demasiado compromiso por tanto el que tenian ante si los responsables economicos e industriales guipuzcoanos, y que les hizo oponerse no solo al intervencionismo de que hacia gala el Estado, -y que se manifestaba en las consabidas restricciones en el uso de materias primas, de su comercio internacional y de los productos fabricados, como en las Revisiones Arancelarias y Tratados de Comercio-, sino también a contener la centralización en Madrid de la politica económica y comercial mediante el establecimiento en Madrid de una oficina de la Liga Guipuzcoana de Productores

La industria guipuzcoana padeció durante la Guerra Civil numerosas dificultades no solo para aprovisionarse sino también por el elevado costo de primeras materias fundamentales y el elevado costo de las que podia conseguir[39] Será entonces cuando la Liga Guipuzcoana de Productores solicite, con premura, la creación del Centro de Contratación de Moneda[40], una institución que concediera divisas a las empresas con el fin de que éstas pudiesen adquirir materias primas extranjeras Se hacia evidente la repercusión que las decisiones politicas del Gobierno central tenian en la economia y la industria guipuzcoana

---

[38]ACIG, 1-Agosto-1934, fol 101 r

[39]La falta de hierro y de carbón, en una provincia donde mas de la mitad de la industria existente era metalúrgica causaba por ejemplo auténticos estragos

[40]En aquellos años estaba en proyecto Asi el industrial podia adquirir divisas extranjeras sin pasar por las bolsas negras que funcionaban en algunos paises, con lo que se abaratarian los intercambios ALGP, 18-noviembre-1936, fol 84 v

Pero la crisis de trabajo por la que atravesaban multiples fabricas era anterior al 18 de julio, cuando las plantillas de muchas factorias se encontraban sobrecargadas y la consiguiente emigracion obrera que siguio al estallido de la Guerra aliviaron en cierta forma su problema Sin embargo, no todo era tan redondo' al llevar implicita su cruz La falta de obreros especializados en la industria guipuzcoana -muchos huidos o en milicias - era preocupante hasta el punto de que las autoridades se vieron obligadas a realizar un llamamiento a los que quedaban para su reincorporacion inmediata al trabajo o, en su defecto, tratar de suplir esta carencia con algunos obreros procedentes de otras regiones[41]

Epoca dura, por tanto, no apta para las fabricas que no elaborasen fundamentalmente articulos de primera necesidad o se dedicaran a la exportacion hacia paises con un nivel de intercambio normalizado

Problemas de transporte no impidieron a Guipuzcoa poner en marcha su industria textil, de forma que llego a elaborar 3 572 000 pares de alpargatas, varios millones de camisas, de monos, de pantalones, etc , tambien la industria del calzado, asi como la del caucho[42], se vieron beneficiadas Satisfacia asi las necesidades de su clientela, entre la que se encontraba el Ejercito

Y es que los 3 123 patronos y 44 637 obreros con los que contaba Guipuzcoa en 1938 trabajaban en "instalaciones modernas y completas, con personal idoneo, y pedidos como nunca los tuvieron" Sin embargo, todo se encontraba paralizado debido a la falta de materias primas que, para Guipúzcoa, la mayoria eran extranjeras o provinientes de otras provincias "El algodón, el yute, la pasta para el papel, la madera ( ) colorantes escasean cuando no faltan en absoluto por no concedersenos divisas para comprarlas"

0 3.4 4. Pero una industria sin materias primas

Urgia por tanto la provision de materias primas Y si quien las centralizaba -el Estado- no podia atenderlas ni distribuirlas, debia dejarse la libre adquisicion a las propias industrias "muchas de las cuales, segun la Camara de Industria, estarian en condiciones de hacerlo en trueque de sus ventas al extranjero (textiles, metalurgicas,

[41] Aunque esta ultima medida debia aplicarse con cautela ya que una inmigracion en masa podria trasladar la preocupacion al conjunto de los obreros guipuzcoanos

[42] La contribucion de Guipuzcoa a la Cruzada Nacional, en El Diario Vasco agosto de 1943

quimicas[43],)" En la misma linea se expresaba la Liga Guipuzcoana de Productores que agrupaba al 16% de los patronos y cerca del 50% de los obreros de la provincia[44]

Finalizada la Guerra, el pesimismo continuaba todavia instalado puesto que no se habian aliviado problemas graves como la falta de abastecimientos, primeras materias, transportes, etc Persistian dificultades para el arribo de carbon y algodon, y las industrias transformadoras, como la textil, solo podian trabajar jornada y media a la semana

Otro sintoma de la crisis lo constituian los 7 224 individuos en paro absoluto, nada menos que 11,5% de los 62 676 obreros censados en la provincia, siendo la industria textil la menos afectada (5,1%) frente al sector de la construccion (14,5%) y siderurgico (14,4%) Pero el panorama resultaba mucho menos halagueño si a las anteriores cifras se añadia el paro real, los 55 452 obreros colocados que, por misericordia -y por dificultades posteriores en la busqueda de personal especializado- ni se les despedia ni se les reducia su jornada[45]

La situación del paro se agravo durante 1942 y 1943 en localidades como Tarrasa, Sitges, o en Bergara, centro donde se ubicaron los mayores problemas de esta provincia, ya que las textiles, contrario a la normalidad que acontecia en la metalurgia, no trabajaban como era habitual Y debio ser mas duro en 1943 puesto que la Delegacion Provincial de Trabajo de Guipuzcoa hizo publico el anuncio de que podian otorgarse autorizaciones para la reduccion de personal, establecer regimen de turnos o jornada reducida, para aquellas empresas afectadas por la crisis y que asi lo solicitaran[46]

1944 se presentaba con los mismos sintomas grave situación del comercio al por menor, paralizacion del transporte ferroviario, problemas en la industria algodonera y de lona de alpargata que, a la ya habitual falta de primeras materias, debian añadir las restricciones de energia electrica -doce semanas ya para esta fecha- con lo cual se ponia en entredicho que el textil pudiese obtener utilidades suficientes para mantener su producción y estructura Tal era el calibre de la crisis y apatia economica-industrial

[43]ACIG, 1939 fol 52 v

[44]ALGP, 5-junio-1939, fol 73 r

[45]ACIG, 8-abril-1940 fol 111 r

[46]Podia acogerse a la Ley de 10 de Noviembre de 1942 (relacionado con el Decreto del 29 de Noviembre de 1935) por el que se capacitaba a dicha Delegacion para realizar todo lo dicho

reinante que la Cámara de Industria desestimó incluso la celebracion de una exposicion sobre la industria guipuzcoana

Durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial la industria guipuzcoana recuperó algo de dinamismo Las textiles por ejemplo, en claro incumplimiento de lo acordado sobre la jornada laboral, trabajaban como mínimo nueve horas diarias, producto quiza de la profusión de pedidos que se registraron durante un periodo tan especial De hecho, para 1947 las industrias ascendian a 2 310[47] dando ocupacion a 47 069 obreros, que si los añadimos a los 7 224 parados hacian un total de 54 293 obreros

A la vista de todo lo anterior quedan ya despejadas todas las dudas que hubieran podido suscitarse sobre el claro compromiso con la industria adquirido por parte del conjunto de la sociedad guipuzcoana Implantacion progresiva pero decidida, y la variedad de su industria, hablan por si solas de la riqueza economica que poseia esta tierra repleta de gente dotada especialmente para el trabajo

La improvisación en materia industrial a la que se asistio durante casi un siglo, dio paso a la coordinacion Signo inequivoco de madurez como forma de superar el ultraindividualismo del empresariado guipuzcoano nunca abandonado del todo

Y dentro de una coyuntura económica donde los altibajos se sucedian con demasiada frecuencia y cuyos latigazos los sentia Guipuzcoa de forma especial Sus pequeñas y medianas empresas que configuraban el reducido puzzle economico afrontaban con realismo los periodos criticos a sabiendas de su especial implantacion en el conjunto de la estructura económica española Criticos con el intervencionismo excesivo del Estado, sugerian sin embargo, la adopcion de politicas industriales y económicas destinadas a potenciar las producciones de cada sector instalado en Guipúzcoa Frente a un Estado intervencionista, el corporativismo se convertia en una de las pocas armas de supervivencia con las que contaban los industriales guipuzcoanos Y su adopción supondrá, en si, un cambio de mentalidad sustancial

[47] Suponia no obstante un descenso del 26% en el numero de fabricas, y un 5,4% de aumento en el numero de obreros con respecto a los registrados en 1938

0.4. LA INDUSTRIA TEXTIL APARECE EN GUIPÚZCOA

Si en los comienzos fue la lana con el algodón los que iniciaron el depegue de la industria textil guipuzcoana, otras fibras como el lino y el yute, y sobre todo este último, tendran un considerable desarrollo que llevará a los productores guipuzcoanos dedicados a este subsector a ser uno de los más dinamicos de toda la Peninsula

El comienzo de lo que podemos considerar verdaderas industrias textiles establecidas en la provincia viene marcado por la fundacion que los Brunet realizan en Lasarte-Urnieta, muy cerca de San Sebastián Aún siendo la algodonera primogenita en cuanto a su constitucion se refiere (1845), no será la primera en funcionar Fue en 1846 y en la localidad de Bergara, cuando se cree la antecesora de la actual Algodonera de San Antonio,S A , "Frois, Silva, Blanc, y Cia." Les siguieron implantaciones de fábricas textiles en Zarauz, Renteria y Tolosa. Y desde los años ochenta, coincidiendo con el fin de la Segunda Guerra carlista, en medio de "la paz y tranquilidad que todo el pueblo necesita para su progreso moral y material"[48], las textiles, en sus más variados ramos, se expanden por toda la geografia guipuzcoana Quedaban asi desmontadas las opiniones, equivocadas, que siempre se han vertido acerca de la excesiva comarcalizacion de la textil guipuzcoana[49]

Y sus productos además no se consumian en su totalidad en las provincias vascas El mercado nacional constituia también el objetivo de estos impulsores, politica comercial no aplicable sólo en el caso conocido de las boinas tolosanas, sino tambien en el subsector directamente competitivo con Cataluña el algodón

0.4.1. ¿Por qué la industria textil?

Cuando se habla de la ubicación de cualquier industria en una determinada zona parece obligado justificar las condiciones que le asisten a esta para ser merecedora de tal o cual proyecto industrial o empresarial Ya vimos cómo Guipúzcoa configuraba su propio tejido industrial, sus infraestructuras, instituciones industriales representativas, etc

---

[48] Nicolás de Bustinduy, Progreso industrial de Guipuzcoa y ventajas de la paz, "Euskal-Erria Revista Bascongada", Tomo XL, 1er semestre 1889, pág 47

[49] F Luengo, Coyuntura económica de Guipuzcoa 1917-1920, "Sancak", número 5, 1973 pág 36

La duda sobre si son las condiciones de la comarca las que generan el asentamiento industrial o si por el contrario es el establecimiento de una determinada factoria lo que verdaderamente contribuye a la dinamizacion de una zona, es dificil de disipar Si bien la teoria protoindustrial, aludida anteriormente, no es aplicable a Guipúzcoa en su totalidad, conviene no obstante, estudiar las posibles causas que envolvieron el nacimiento de uno de los sectores instalados en esta provincia el textil

Guipúzcoa desconocia las "grandes empresas en sentido moderno" del siglo XVIII, aquéllas que según T K Derry y Williams Trevor trabajaban la manufactura bien a mano o por simples aparatos mecánicos[50] A no ser las ferrerias, las existentes carecian de la división del trabajo, de la motorización necesaria y tampoco se configuraban como explosión de un proceso gradual, fundamental a juicio de dichos autores para la aparicion de una industria moderna Y es que la textil guipuzcoana surgió ya en el siglo XIX no sólo con una parcelación del trabajo en marcha y una marcada diferenciacion de las divisiones industriales (hilatura, tejeduria,) sino tambien con los distintos subsectores bien definidos (algodonero, lanero, yutero), etc No saturar el mercado, buscar un hueco en la producción y realizar beneficios era su intencion Una estrategia empresarial distinta, sintoma por tanto de madurez que acabara sin embargo, perdiendose tras la I Guerra Mundial con la profusión de algodoneras en Bergara

Y como además se constituyo como una industria nueva las exportaciones proliferaron sin el temor a los obstáculos que podria imponer una tradicion ancestral a las que tan acostumbrada era Guipúzcoa

0.4.2. Del artesanado a la fábrica

Del trabajo manufacturero manual o con simples aparatos mecanicos, algo caracteristico durante el siglo XVIII, se pasa a la produccion en masa, imposible ya de manera artesanal y para la que se establece la division del trabajo y la adquisicion de tecnologia adecuada, medidas que proporcionaron mayor eficacia e indices elevados de productividad Ya no bastaba la casa de cada uno, los operarios comenzaron a reunirse bajo el mismo techo Habia nacido la factoria

Division racional del trabajo con adecuado desglose del proceso de produccion, introducción de maquinaria, autonomia energetica y el abandono de la experiencia por la

[50] T K Derry y W Trevor Historia de la Tecnologia desde 1750 a 1900, pags 324-345

ciencia como base de la investigación[51], son algunos de los aspectos que caracterizan el salto de una producción artesanal a otra de tipo fabril

La mecanización generalizada llevó al empleo de una fuerza motriz mayor Así, de la hidráulica se pasará al vapor y de ésta a la eléctrica, con motores más económicos y que perfeccionaban su utilidad, proporcionando una producción mayor, en menos tiempo y con un mejor rendimiento cualitativo del obrero

Hablar sobre los orígenes últimos de cualquier industria o proceso empresarial complejo siempre da pie a que todo tipo de teorías traten de explicar, como mejor sepan, el por qué de tal o cual fenómeno Importante sin duda lo anterior para la comprensión de varios de ellos, sin embargo muchas veces resulta insuficiente para la aclaración de otros tantos

Algo así sucede con la industria textil guipuzcoana Pasada la mitad de la centuria del novecientos encontramos esparcidas por la provincia -aunque siempre ligeramente concentradas como no podía ser menos tratándose de la industrialización guipuzcoana- numerosas factorías textiles en los mas diversos subsectores Algodoneras, laneras, lineras, alpargateras, yuteras, etc salpicaban su reducida geografía

Todo ello dentro del nuevo clima que respiraba la economía y la industria guipuzcoana en los inicios del XIX con el final de la Primera Guerra Carlista y el traslado de las Aduanas al mar Se asistirá a una transformación importante del tejido económico guipuzcoano se abandona el artesanado y se incorpora la industria moderna que convivirá todavía unos años con el primero Proceso global, intenso, y en el que la textil tuvo una responsabilidad alta

De 1841 a 1873 se levantaron en la provincia nuevos centros fabriles, especialmente del sector textil, papelero y de fundiciones y transformados metálicos Pero la textil cobraba impulso[52] ya que desde 1842 tenía creadas cuatro factorías del

[51] T K Derry y W Trevor, op cit , pág 57

[52] "Las fábricas que había en la Guipúzcoa de 1842 se reducían a 2 de canteras de cobre 3 de papel de hilo ( ) 1 de estraza, 1 de sal, 10 de curtidos ( ) 2 de yeso, algunas alfarerías, tejerías y otras de escasa importancia, las ferrerías que van languideciendo en número 40 ( ) y con cuyos fierros se elaboran hachas, clavetería, armas, en Placencia, Elgoibar, y Eibar como actualmente, y poco productos mas, Agréguese a esto 350 a 400 molinos harineros ( ) y se podrá observar el impulso que ha tenido la industria textil" Soraluce, Historia de la M N y M L Provincia de Guipúzcoa, Madrid, 1864 pag 30

subsector algodonero, cinco del linero, dos correspondientes al lanero -bomas sobre todo- y otras dos en el de la cordeleria

Y es por estas fechas, cuando el impulso industrial se percibe con nitidez, el momento en el que se instalan en la provincia varias iniciativas textiles que seran, a la postre, las que definitivamente configuren dicho sector "Frois, Silva y Blanc", (Bergara, 1846, posterior "Algodonera de San Antonio"), la de los Brunet en Oria y que inicia la fabricación en 1848, la Sociedad de Tejidos de Lino de Renteria, fundada en 1845, la Lanera Hurtado de Medoza en Azcoitia, 1846, o Elósegui en Tolosa, 1859

Cabria deducir que la textil guipuzcoana poseia una envergadura inimaginable a priori ¿Puede hablarse entonces de una fuerte tradicion de la textil en Guipuzcoa? Es evidente que no constituye el foco textil español por excelencia, la distancia' a la que se encuentra de Cataluña no deja lugar a dudas Sin embargo, Guipuzcoa, como muchas otras regiones españolas -Galicia, Rioja, Sevilla-, opta por introducirse de forma moderna en la industrialización textil y meter en el cajon del olvido el taller y el trabajo artesano Trabajo artesano que, por otra parte, se documenta ya en la mitad del siglo XV con las Ordenanzas de los Pañeros Vergareses dictadas por Isabel La Catolica

Guipúzcoa no obstante habia optado, como Vizcaya, por el laboreo del hierro Y asi sobrevivió hasta la crisis que azotó a este sector a fines del XVIII y comienzos del siglo XIX, y que obligó a la sociedad guipuzcoana a plantar cara a una reconversion económico-industrial dura Los años 40 del pasado XIX fueron, por tanto, claves De ahi la apuesta, radical sin duda, por el textil o el papelero, sectores nuevos, sin mucha tradición, ligeramente conocidos, y que podian desarrollar sus trabajos sin reglamentaciones absurdas que les impidiera desarrollarse y, finalmente, les fagocitara

Las caracteristicas de la crisis que vivio Guipuzcoa, y las soluciones dadas para su salida, muchas de ellas de urgencia, hacen desaconsejable, a nuestro juicio, la aplicación en Guipúzcoa de la teoria protoindustrial para explicar el nacimiento de la industria textil Y es que poco tuvieron que ver los engarces apenas inexistentes con la agricultura local o regional, aunque sus mercados -algunos- si se situaran lejos de la provincia, para el surgimiento de la textil en su territorio

0.4.3. Fenómeno sustitutivo

Frente a la teoria de la protoindustrializacion para la industria textil guipuzcoana defendemos la de la sustitución Sustitución de aquel sector, siderometalúrgico fundamentalmente, que comenzo su declive a fines del siglo XVIII y que arrastró consigo al conjunto de la economia guipuzcoana Economia cuya recuperacion coincidió con el nacimiento de dos nuevos sectores fuertes, papelero y textil, que se convirtieron en ejes centrales de su estructura económica desde mediados del siglo XIX hasta casi hoy dia

La industria textil guipuzcoana por tanto, nació mas como 'industria piloto' que como fenómeno perfectamente estudiado, previsto, a la que dieron sin embargo, viabilidad inequívoca La experiencia de Algodonera de San Antonio asi lo demuestra Una excisión a los diez años de su fundación no deja lugar a dudas de lo 'aventurero' de la primera algodonera guipuzcoana Aventura, claro está, respaldada con una accesibilidad a fuentes de energia, infraestructuras en buen estado, capital abundante, mano de obra preparada, etc Y asi sucedió en Guipuzcoa, donde primero surgió la idea, luego su ubicación, etc aunque, evidentemente, con un criterio predefinido de las posibilidades de explotacion. El éxito de la 'aventura' sirvio más tarde como reclamo de otras muchas que prefirieron ver un posible 'escarmiento' en cabeza ajena antes de arriesgarse

Y es que Guipúzcoa poseía fuerza energética suficiente, una permanente preocupación por el estado de su red de comunicaciones, tanto férrea, marítima como terrestre, y sobre todo, tradición industrial y fabril Factores todos ellos que la convertieron en provincia susceptible de acoger iniciativas industriales diversas

Cuando Guipúzcoa comenzo a industrializarse, momento en el que las textiles se convirtieron en 'bandera' de la modernización, muchas técnicas de fabricación, la propia instalación, la financiacion, e incluso la mano de obra especializada, no eran sino sombra directa de la influencia extranjera

Y no solo las ventas de las textiles algodoneras guipuzcoanas sobrepasaron, con mucho, el mercado provincial[53] A pesar de los escollos que pronostica Castells a la

[53]Parece ser que Algodonera de San Antonio creció, como excepción, a base "tejidos bastos de confección con vistas a la demanda de trajes de trabajo" Manuel Ferrer, La Industria de la España Cantábrica, Col "Panoramas de la Geografía Universal", número 39, Bilbao, 1968, pág 35

industria algodonera, ésta se desarrollo por toda Guipuzcoa Y si bien es discutible que la industria alpargatera se viera favorecida, pese a las dificultades del mercado, por la escasa inversión obrero/fábrica que permitia el sostenimiento de pequeños talleres con técnicas de explotación rudimentarias, el caso del subsector algodsustancialmente diferente Al verse obligado a competir con Cataluña debia presentar fuera de la provincia un nivel de ventas competitivo mediante la inversion en tecnologia y mano de obra cualificada

El nacimiento tuvo lugar en una fase económica expansiva (1842-1866), en la que uego el arancel proteccionista de 1841, el traslado de las Aduanas al mar, la unificacion arancelaria, asi como el "Abrazo de Vergara" que puso fin a la Primera Guerra Carlista Si a lo anterior le añadimos una escasa inversion/obrero necesaria -y que contrasta con lo que sucedia en la siderurgia o papelera- nos encontraremos con una confluencia de factores coyunturales importantes que contribuyeron y facilitaron la entrada de la industria textil en la estructura económica de Guipuzcoa Aunque para el profesor Portilla fue una entrada mediatizada por la textil catalana que controlaba todo el mercado español y que obligo a la guipuzcoana a circuncribirse al mercado regional ya que todos incluso Blanc y Frois -asegura equivocado- son catalanes[54]

De 1843 a 1876 se consolida el regimen liberal y la formacion del mercado interior, factores ambos que permitieron por una parte el despegue de la textil catalana en declive desde fines del siglo XVIII, y a la burguesia autóctona guipuzcona tomar la iniciativa, por otra De hecho, en 1832 por ejemplo, ya habian solicitado la integracion económica de Guipúzcoa en España y el traslado de las Aduanas a la costa[55]

Asi que la burguesia guipuzcoana, como la catalana y vizcaina, pudo lanzarse a la conquista del mercado interior Pero no comercializando productos siderurgicos -copado por los vizcainos-, ni textiles -por los catalanes-, sino con industrias nuevas como las papeleras, inexistentes en España De ahi que muchos investigadores consideren al papelero como el sector que contribuyo al progreso de comerciantes y banqueros guipuzcoanos, no asi el textil al que consideraba dominado por catalanes y malagueños

[54]Se refiere a dos de los fundadores de la primitiva "Algodonera de San Antonio" Uno sin embargo, aragones y otro vasco-frances

[55]Memorial justificativo de lo que tiene pedido la ciudad de San Sebastian para el fomento de la industria y comercio en la provincia. San Sebastian 1832

Guipúzcoa se decanta por el sector papelero, no asi por el textil, porque a este último, dicen, le asistia una gran complejidad técnica, y el mayor tamaño de las papeleras favorecia además el asociacionismo empresarial entre ellas como instrumento de financiación Aspecto no presente en el textil ya que el papelero absorbia mayor capital por unidad de trabajo que el primero

Pero el textil, a pesar de todas estas 'contradicciones' no dejó sin embargo, de desarrollarse en Guipúzcoa Y en 1860 Gorosabel no solo hace mención a una fábrica de paños finos, en Tolosa, sino que documenta también cinco de tejidos y estampados -Lasarte, Bergara, Andoain, Villabona e Irura- y la existencia de tres de tejidos de lino en gran escala -dos en Renteria y la tercera en Zarauz-, más otras dos de lienzo en Renteria, cuatro de boinas -dos en Tolosa, una en Azcoitia y otra en Irura- y tres de marragas en Bergara, Alzola y Legazpia[56]

[56]Pablo de Gorosabel. Diccionario Histórico-Geográfico-Descriptivo de los pueblos, valles partidos, alcaldias, y uniones de Guipuzcoa. Tolosa. 1862. pag. 702

0.5. LA INDUSTRIA TEXTIL EN VIZCAYA Y ÁLAVA

Al analizar la historia económica de Vizcaya nunca se cuenta con dicho sector al no ser uno de los punteros en el desarrollo y modernización del territorio Sin embargo, en los últimos años del siglo XIX y, sobre todo en el presente siglo, aparecieron un elevado número de factorias textiles Experiencias fugaces muchas de ellas, mientras otras cuajaron definitivamente Su configuración ha dispuesto una textil vizcaina con señas de identidad propias entre las que destacan su complementariedad e incluso subsidiariedad de los sectores dominantes, y, consecuencia directa, su alejamiento del mercado de los articulos textiles destinados al consumo directo del público

Las indisolubles diferencias geograficas existentes entre Alava, Guipuzcoa y Vizcaya, sus distintos comportamientos tanto sociales como politicos y administrativos, han contribuido a que la vertebración del Pais Vasco haya estado ligada desde siempre a desarrollos y procesos independientes, sólo inteligibles en esos espacios determinados

El empresario guipuzcoano, por ejemplo, mas autoctono y confiado en sus propias fuerzas, desarrolló un tipo de empresa mediana para la que no necesito concurrencia alguna de grandes capitales, sino los imprescindibles para el funcionamiento de numerosas fábricas-taller y sectores menores como el textil Mientras, la gran empresa ha configurado el panorama industrial vizcaino, y las elevadas inversiones de capital propio y foráneo constituyeron potentes sectores productivos que han convivido con aquellos de menor respaldo económico En otra linea distinta, el artificial poligono industrial' alavés se configura a mediados de este siglo y acoge experiencias tanto vizcainas como guipuzcoanas, siendo el predominio de la mediana empresa lo que le caracteriza.

0.5.1. Tardía y marginal en Vizcaya

Aunque Vizcaya comienza su historia industrial con el trabajo de las ferrerias, las actividades artesanales, y entre ellas las textiles, han existido en su estructura productiva desde la antiguedad, e incluso la coordinación entre los distintos sectores economicos fue evidente Cuenta Iturriza que "las mujeres labraban hierro bajando a las caserias por barriles de sidra que conducian en la cabeza, al mismo tiempo que hilaban"[57] He ahi

[57] J R de Iturriza y Zabala, Historia de Vizcaya, Bilbao, 1885 pag 110

combinados los tres sectores de los que se nutria Vizcaya agricultura, transformación del hierro, y el artesanal doméstico destinado al autoconsumo el textil y las tareas de hilado que la mujer realizaba en el propio domicilio

Sin embargo, Vizcaya entra en la moderna industria textil muy tarde respecto a Cataluña y a un considerable retraso de su vecina Guipúzcoa que, en el momento de fundarse "La Encartada" (1892), llevaba ya más de cuarenta años en el sector Y aunque Vizcaya incorpore numerosas pequeñas fábricas textiles a su estructura economica, nunca hara de ellas motor del desarrollo, sino que las tratara como sector residual y complementario de otros mas dinámicos (siderometalúrgico, caucho, pesquero, etc)

Los primeros datos nos trasladan al sinfin de talleres artesanales esparcidos por todas las localidades y que se destinaban a satisfacer el consumo primario necesario Pero la industria textil artesanal propiamente dicha se desarrollará más tarde y a la sombra del crecimiento de los puertos de Castro Urdiales y Bilbao que exportaban, entre otras mercancias, lana castellana con destino a Flandes e Inglaterra Balmaseda, vía de conexión entre las provincias castellanas y dichos puertos, ha sido pues una localidad donde la industria textil artesanal arraigo necesariamente desde tiempos remotos, siendo hoy dia "La Encartada" su continuadora

En 1800, la textil auxiliar ya estaba presente en la provincia y margenes de la ria Los talleres de cordeleria se encontraban acompañados de "algunos astilleros ( ), fábricas de anclas, talleres de hierro martillado, y de calderas de cobre, pero las industrias se hallaban montadas en pequeñisima escala"[58]

A mediados del siglo XIX, Bilbao vivia de su comercio, consistente en la salida de lonas, curtidos, hierros y algunos otros articulos para América, y recibia generos coloniales, asi como bacalao, tejidos, aceite y otras remesas procedentes del Norte de Europa. Además contaba ya con la "Fábrica de lenceria de Miraflores", "la del Pontón", (1845) la más antigua concida en la provincia, y que debió su existencia al impulso promovido en ella por Máximo Aguirre[59] La industria textil vasca comenzaba a despegar, aunque la vizcaina sea un fenómeno del siglo XX

[58]Pablo de Alzola y Minondo, Progreso industrial de Vizcaya, Bilbao, 1902 pág 72

[59]M Ibañez, A Santana,M Zabala, Arqueologia Industrial en Bizkaia, Bilbao 1989, pag 34

Recuperada la confianza perdida con la crisis colonial y las guerras carlistas, nuevos sectores económicos como el papelero y textil se implantan en Vizcaya con mas fuerza Doce eran las fábricas de hilados que abarcaban "las de algodon en el gran establecimiento que acaba de construir D Santos L de Letona en Galdácano, el de tejido de yute de la Vda e hijos de Power, la de Rica en Baracaldo, y La Encartada de boinas situada en Valmaseda"[60]

En Bilbao, pese a ser mas comercial que industrial podian verse tambien algunas fábricas textiles como "Bilbao Goyoaga", que fundada en 1833 y situada en torno a la ria, fue uno de los tradicionales establecimientos de cordeleria y velamen Fabricaba lonas, velas, funda de botes, banderas, etc , con los que equipaba no solo a los barcos que se construian en los astilleros cercanos, sino tambien a las naves de paso que atracaban en ellos

0.5.2. La industria yutera: otra realidad

El desahogado desenvolvimiento del negocio yutero que se detectaba desde fines del XIX, se vió sin embargo truncado en los años cuarenta al sufrir este sector una de sus reconversiones más traumáticas Las dos fábricas vizcainas mas representativas, "Rica S A " y "La Conchita" redujeron sobremanera su produccion de hilados y tejidos La importacion de materia prima se hacia principalmente de las colonias inglesas, por lo que el impacto de la II Guerra Mundial y las restricciones propias de la postguerra española provocaron un fuerte retroceso en su actividad Gravemente resentidas algunas industrias, como la del saquerio, el gobierno pretendio regularizar la situacion mediante el abandono del yute y su recambio, pese al coste mas elevado, por la mezcla de esparto con cáñamo Evidentemente, los años siguientes fueron de angustiosa incertidumbre hasta que el consumo de hilaturas y tejidos mixtos se hizo habitual

"Rica S.A."

Situada desde fines del XIX en Arbuyo (Baracaldo) para la produccion de hilados y torcidos de yute, se constituyo como sociedad anonima en 1922 con un capital social de 6 000 000 Ptas[61] En 1920 ya se constatan grandes avances en su equipamiento

---

[60] J R de Iturriza y Zabala, Historia_ , pag 85

[61] Basicamente familiar como acontece en el conjunto de la textil vasca. Jose de la Rica y Hernandez Agero, desempeñaba el cargo de presidente del Consejo de Administracion mientras que la gerencia

industrial, con un departamento de cardas, asi como 500 HP de fuerza hidroeléctrica proporcionados por un salto de agua sobre el Cadagua[62]

Los fardos de yute provenian de Calcuta y, una vez hilados, se transformaban en cordeleria, asi como en torcido a varios cabos para coser sacos y suelo de alpargatas Su producción alcanzaba los 12 000 Kgs diarios de hilado de yute

"La Conchita"

Sodupe (Gueñes) fue testigo en 1903 de la fundacion por el Conde de Aresti de la Sociedad "La Conchita", cuyo cometido industrial consistia en la fabricacion de sacos de yute y cañamo, asi como fibra dura en general La factoria comenzó a funcionar un poco más tarde, en 1905-06 ya con telares automaticos Para 1923-24 el capital social ascendia a 4 000 000 Ptas , y antes de la Guerra Civil su maquinaria inglesa se encontraba adecuadamente preparada para seguir trabajando el yute, materia que Bilbao recibia por su puerto[63]

Del análisis realizado se desprende que los articulos textiles vizcainos han evitado enfrentarse directamente con el mercado de consumo, con el gran público en definitiva Por otra parte, el elevado numero de industrias de vida efimera y su relevo por otras similares es la muestra más evidente del escaso arraigo de este sector en Vizcaya La inestabilidad del negocio textil, la poca confianza que en él tenian los empresarios vizcainos, explican algunos cambios y modificaciones de Sociedades dedicadas a su desarrollo y explotacion Son contadas pues, las fábricas con una trayectoria larga y tradicional "La Encartada" constituye sin embargo, la excepción de todo lo dicho

---

estaba en manos de Jose Luis de la Rica y Fernández, y Gonzalo de la Rica y Fernández este ultimo presidente del Consejo desde 1932-33

[62] M Ibañez y otros, Arquelogia Industrial en Bizkaia, Bilbao 1989, pág 35

[63] El trabajo debia ser intenso ya que, aparte de la existencia de fábricas por la provincia, la capital vizcaina fue sede, durante 1930, de la "Asociación de Industrias del yute del Norte de España"

0.5.3. Carácter testimonial en Alava

La manufactura textil, como sucede tambien con el resto de los sectores industriales, se encuentra menos desarrollada que en las otras dos provincias vascas Es en Alava donde el secundario arraiga tarde y de forma artificial, por lo que no extraña que la textil este apenas extendida Sin embargo, no pueden silienciarse algunas de las iniciativas como "El Carmelo", (1902), constituida como Sociedad Anonima en 1923-24, la "Terciopelera Vasca S A " (1930), dedicada esta a la elaboracion de terciopelos lisos y labrados para tapiceria y decoracion, asi como "Textil Alavesa S A " (1942) y "E G A M S A " en 1956

Pero destaca sobre todo "Hilaturas de Vergara" Industriales guipuzcoanos como Narvaiza, Otazua y Lasagabaster, la instalaron primero en Anzuola (Bergara), hasta que en los años 70 decidieron trasladar su factoria a Vitoria En la actualidad constituye el unico vestigio textil alaves, funciona gestionada unicamente por los Narvaiza y tiene previsto, en un futuro no muy lejano, fusionarse con "Hijos de Arturo Narvaiza"

CAPÍTULO PRIMERO

NACE UNA NUEVA INDUSTRIA

1.1. LA INDUSTRIA TEXTIL EN GUIPÚZCOA

1.1.1. Bergara, foco atractivo para la inversión

El apoyo que Bergara prestó a la industria viene indirectamente representado y refrendado por su participacion activa en la construccion del Ferrocarril del Norte, importante vía que propiciara tanto la llegada a Bergara de materias primas como la salida urgente de sus productos elaborados Iniciativa que marca el comienzo de una serie de ellas, todas de la misma naturaleza, que se llevaran a cabo durante la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX, cuando el 'boom' del ferrocarril haga su aparición en Guipuzcoa Y es que el termino del conflicto carlista permitio a la villa emprender una politica intensa dispuesta a elevar Bergara por encima de todos los municipios de la provincia

De ahi el interes por mantener una fuerte presencia de comerciantes en sus diferentes Ferias, la participacion en la construccion del Ferrocarril del Norte, el impulso al Seminario, los deseos de contar en Bergara con una Estacion Telegrafica y una Escuela Industrial, asi como buscar la forma de que residiera permanentemente la Vicaria "con preferencia a los demas pueblos de que se compone puesto que en tanto por la consideracion que tiene esta poblacion, como por la facilidad de encontrar en ella eclesiasticos que desempeñen aqui el cargo con inteligencia, ofrecia mayores ventajas al Partido[1]", y los intentos por restablecer la antigua Bascongada, hace que todo este conjunto de medidas se enmarquen dentro del nuevo espiritu de crecimiento que impregnaba las mentes de los procuradores bergareses con la llegada de la paz Asimismo, todo lo anterior no eran sino muestras evidentes del respaldo y apoyo a la 'via industrial' por parte de la villa

Y que Bergara era considerada villa importante nos lo confirma el llamamiento realizado en 1857 por la Diputacion Foral para establecer en ella una Casa de Socorro que acogiera a todos los pobres del Distrito bergares y del de Azpeitia, y para que numerosas familias pudientes enviaran sus hijos a cursar estudios a Bergara La villa podia por tanto aspirar a convertirse en centro receptor de numerosas actividades entre las cuales, la industria, jugara y jugo un papel destacado

[1] AMB, "Actas", 20-Marzo-1848, leg 11

Es en este clima cuando la burguesia donostiarra lleva la iniciativa y procura buscar una salida a la crisis que recorria Guipuzcoa Asi, en 1832 podia oirse lo siguiente

> "( ) porque importamos en 1787 por valor de 33 millones de reales, de los que once correspondian a paños, telas y demás necesario para vestirse, que ahora, como entonces, recibimos casi en su totalidad del extranjero ( )"

Y hacen suyo lo que en 1778 afirmaba la Bascongada

> "( ) la introduccion de generos extranjeros imposibilita y desanima la industria nacional, y sera imposible que el Pais Vascongado pueda soportar este genero de comercio Los Caballeros Guipuzcoanos y gentes acomodadas, si calculasen los daños de estas modas que traen a su ruina, resolverian presentarse vestidos con marraguería de Anzuola"[2]

Ya para 1832 por tanto, el apoyo a la textil guipuzcoana se advertia desde otras instancias

1.1.2. Bergara ante la industria algodonera

La industria textil en España ha existido desde siempre', en talleres y con aplicacion de tecnicas manuales al comienzo, de caracter tradicional y artesanal despues, y con los rasgos de industria moderna finalizado practicamente el ultimo tercio del siglo XVIII

A partir de esa fecha comenzaria entonces el calvario' para procurar su desarrollo Se crearon numerosas fabricas de hilados y tejidos de algodon que para desenvolverse con resultados alentadores debieron, eso si, verse auxiliadas por la politica proteccionista del Estado mediante disposiciones tendentes a limitar la importacion de manufacturas extranjeras Y aunque la formulacion de estas resoluciones, y quiza su finalidad, no estuviera bien definida, como asi lo acreditan los sucesivos devaneos a que fueron sometidas, lo cierto es que la proteccion fue esencial para que la industria textil

[2] Memoria justificativa

algodonera española cobrase forma[3] Pero estaba claro que la situacion era provisional mientras la algodonera autóctona se preparaba para la competencia

No hay dudas de que tanto el Estado como los Gobiernos se implicaron para satisfacer las demandas de los industriales y desarrollar la industria algodonera en España Pero la profusion de textiles en el resto del mundo alteraba el comercio de materia prima Y es que dos o tres centros no podian ya abastecer una demanda cada vez más amplia, creciente, y exigente[4]

Guipuzcoa se introdujo en la textil algodonera aplicando las teorias empresariales mas modernas Y factorias representativas como Algodonera de San Antonio o Algodonera Guipuzcoana (donde se empleo por primera vez en toda España la transmision electrica de energia) son buena muestra de ello El resto de los subsectores fueron algo por detrás no sólo en cuanto a numero de fabricas sino tambien de capitales invertidos, de obreros, y de cuotas de mercado Lo que explica el por que la textil algodonera merece un estudio hasta el dia de hoy inexistente De ahi que busquemos analizar las fabricas, los capitales, los obreros, los mercados y sus producciones Y una vez finalizado todo ello nuestro deseo sera el haber convencido al lector de que la textil algodonera guipuzcoana es digna de ser estudiada de una manera especifica

Ante las numerosas dificultades que les fue deparando la coyuntura española y guipuzcoana muchos subsectores textiles hicieron mutis por el foro' El algodonero en cambio, capeo el temporal y no le impidio crecer tanto en numero de fabricas - recordemos las nuevas constituidas en la Bergara del siglo XX por ejemplo- como en volumen de capital

Si lo anterior le diferenciaba del resto de subsectores tenia en comun con ellos la concentración geografica, muy acentuada en este caso Agrupado en torno al Deva, Bergara como nucleo destacado, la alpargatera lo hara en Azcoitia y Azpeitia El grado

[3]Recordemos las prohibiciones de importacion de tejidos procedentes de Asia en 1718 Las distintas solicitudes de la Compañia de Hilados para que se cerrara el mercado nacional a los hilados malteses les dejasen luego importar algodon de calidad para luego poder competir con sus articulos y para que el algodon en rama procedente de las colonias españolas en America quedara en 1802 libre de derechos arancelarios

[4]En el periodo 1934-1938, los EE UU , India, Egipto y Brasil ofrecian aproximadamente un 85% de las exportaciones mundiales de algodon, y cerca del 70% de esta la absorbian Japon Inglaterra Francia, Alemania e Italia Un 20% adicional iba a los restantes paises europeos Eduardo Cobos op cit pag 103

de concentración disminuyó sin embargo, con las laneras dandose la de boinas en Tolosa y Azpeitia, así como la de tejidos en Renteria

También es cierto que el subsector algodonero necesitaba para funcionar una inversion de capital mucho mayor que los restantes no sólo porque éstos podian ejercer sus labores de forma artesanal, sino también porque el algodonero debia hacer frente a la fuerte competencia existente

1.2. TEXTIL, DEL XV AL XIX, UN PASEO POR SU HISTORIA

El paso por Bergara de la lana castellana incluso llegó a enfrentar a las Casas-Torre de Ozaeta y Gabiria en la 'guerra de banderizos'

Tintorerias, telares de lino, lana, marragueria crecieron a la sombra de lo anterior de manera que en los siglos XVI y XVII la industria textil tuvo cierta implantación en una amplia zona de Vizcaya y Guipuzcoa Asi, aparte de las Ordenanzas de los Pañeros Vergareses promulgadas en 1497, para el siglo XVI Esteban de Garibai documenta la fabricación de unos lienzos, concidos en Castilla como "beatillas"[5], en diversos pueblos de la provincia (Azcoitia, Eibar, etc)

Segun Juan Madariaga, "la floreciente industria pañera de Bergara casi desapareció al comienzo del XVI ante la competencia de otros tejidos Asegura que los pañeros estaban organizados en la Cofradia Gremial de San Sebastián cuyas ordenanzas datan de 1497 Si bien la producción de tejidos sufrio un colapso secular que duro hasta la implantación de fábricas con tecnicas industriales en el siglo XIX, lo que se mantuvo con cierta lozania a lo largo de los siglos XVII y XVIII fue la actividad de los sastres que daban cuerpo a los paños importados de Castilla o de Flandes"[6]

Que Bergara era un centro economicamente dinamico lo demuestra el hecho de que en el contexto de la actividad ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII, 1776 mas concretamente, se constata el intento de potenciar en la villa una nueva manufactura

[5] M Garate, op cit , pag 224

[6] J Madariaga Orbea, op cit , pag 24

una fábrica de botones por parte de Ignacio de Zabalo Zuazola, y que fracaso aun estando apoyada por la propia Sociedad Bascongada

A pesar de que en 1770 San Sebastián acoge una fábrica textil creada por el Ministerio de la Marina, en Bergara mientras tanto numerosos alpargateros y tejedores realizaban estas labores en sus propias casas Desarrollo pues de la industria domestica que suponia en si una ruptura con la moderna factoria implantada en San Sebastian La falta de apoyo oficial, como sucediera en San Sebastian, entorpeció aun mas la instalación de factorias textiles modernas que no fueron realidad hasta mitad del siglo XIX, momento en el que tuvo lugar el empuje definitivo a la industria textil

De momento Bergara albergaba en su centro urbano tenerias, talleres de curtidos, zapateros pocos sombrereros, marragueros y otros artesanos cercana o lejanamente relacionados con el textil o el vestido Y es que las pocas noticias detectadas al respecto hablan, según Madariaga, de "maestros sueltos que poseian pequeños talleres y que frecuentemente se liquidaban a su fallecimiento sin lograr continuidad"[7]

De todas formas, teniendo lo visto como referente, a pesar de que las organizaciones gremiales no estaban en Bergara tan desarrolladas como en las grandes urbes, lo cierto es que el sistema corporativo era la base del funcionamiento y reproduccion de cada actividad

1.2.1. Industria textil moderna

A Bergara afluia el dinero en cantidades importantes ya fuera con motivo de la celebracion de su mercado "principal de toda la comarca"[8], por su apuesta en el desarrollo de estudios cientificos (Instituto Provincial de Segunda Enseñanza Escuela Industrial y posterior Real Seminario Cientifico-Industrial), con motivo de tener establecida la sede del Juzgado de Primera Instancia etc que ademas provocaba un trasiego importante de individuos diversos con intenciones y propositos diferentes, como lo demuestran sus calles que lucian' sin rubor haber sido habitadas "en todo tiempo por vecinos pudientes"[9]

---

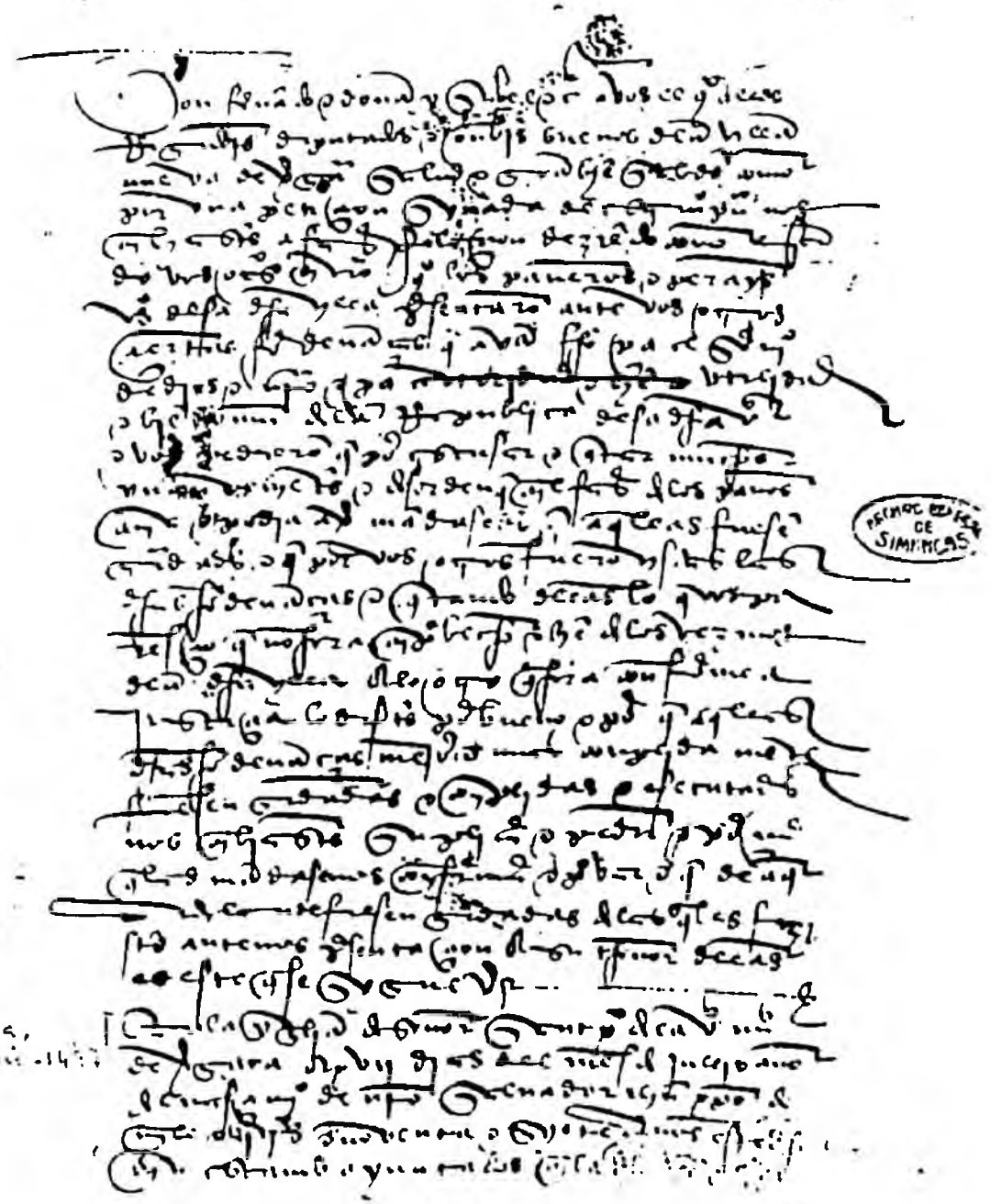
[7] Ibid , pag 26

[8] Pablo de Gorosabel, op cit , pag 596

[9] Pascual Madoz, Diccionario Geografico-Estadistico-Historico pag 674

Sciences de nature

R. C. S - IX-1977 - 50



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE SEINE-MARITIME

"La villa de Vergara Confirmaçion de unas hordenanças de los nazedores de los paños de Vergara."

"Don Fernando e Doña Ysabel, etc. A vos el concejo, alcaldes, regidores, diputados, e onbres buenos de la villa nueva de Verrara, salud e graçia, bien sabedes como por una petiçion synada de escrivano publico nos enbiastes a faser relaçion deziendo como estando vos otros en vuestro concejo, los naçeros e meravres vezinos desa dicha villa presentaron ante vos otros ciertas hordenanças que avian fecho para el seviçio de Dios e nuestro, e para utilidad e bien comun de la republica desa dicha villa, e vos pedieron que por escusar a cuitar muchos yaconvenientes e desordes que en el faser de los paños avia e podia aver, mandasemos que aquellas fuesen guardadas, e que por vos otros fueron vistas las dichas hordenanças e cuitando dellas lo que vos paresçio que no hera en provecho e bien de los vezinos de la dicha villa, e lo otro que hera conforme a justiçia, lo distes por bueno, e porque aquellas dichas hordenanças mejor e mas conplidamente fuesen guardadas e conplidas e executadas nos enbiastes suplicar e pedir por merçed que las mandasemos confirmar e provar e que de aqui adelante fuesen guardadas, de las quales fezistes ante nos presentaçion e su thenor dellas es este que sygue:

En la yglesia del señor Sant Pedro de la Villa nueva de Vergara a XVII dias del mes de Julio año del nasçimiento del nuestro salvador Ihesu Christo de mill e quatroçientos e noventa e syete años, este dicho dia estando ayuntados en la dicha yglesia el concejo (...)".

ARCHIVO GRAL.DE SIMANCAS.
Rgto.Gral.del Sello. Septiembre,1497
Folios 50 y siguientes.

Su riqueza en aguas potables (el tramo del Deva que atraviesa el termino municipal tiene una longitud de 15,1 Km , la segunda cuenca de Guipúzcoa tras la del Oria[10]) asi como su condición de cruce de caminos (atravesaban su término la carretera general de Madrid a Francia, las particulares a Bilbao, Deva y Azcoitia y otra que se proyectaba para 1848 a San Sebastián por Azcoitia, Zarauz, abreviando de esta forma la distancia a Bayona) abrian posibilidades de convertir a Bergara en un gran centro fabril

Los primeros datos sobre el asentamiento del sector textil en esta localidad nos remonta a 1497, año en que tuvo lugar la promulgación en la Iglesia de San Pedro de las ya comentadas Ordenanzas de los Pañeros Vergareses, confirmadas por los Reyes Católicos, y que evidencia un fuerte desarrollo de esta actividad en la villa durante el siglo XV

Para el economista ingles Sidney J Chapman cinco eran las razones geograficas que motivaron la peculiar localización de la industria textil inglesa

- Proximidad de un gran puerto internacional, como era Liverpool
- Abundancia de carbón, lo que suponia disponer de una fuerza motriz barata
- Condiciones climatológicas favorables a las operaciones de la industria, temperatura y grado de humedad atmosférica mas adecuada para que se realicen perfectamente las operaciones de tejido, y sobre todo de hilado
- Pobreza agricola del suelo, que impulsa a la poblacion a buscar en la industria su medio de subsistencia
- Desapacibilidad del clima, que motivaba la busqueda de una ocupacion que no se realizara al aire libre[11]

Si trasladasemos este conjunto de condiciones a Bergara, con el cuidado suficiente para no realizar una extrapolación exagerada y sin necesidad de retocarlas en gran medida, la villa bien podria definirse como localidad poseedora de buenas condiciones para el ejercicio de la industria y negocio textil

---

[10] Jose Miguel Edeso. Estudio del medio fisico del termino municipal de Bergara. Bergarako Udala, 1991, pag 18

[11] Lucas Beltran. La industria algodonera española. Barcelona, 1943, pag 62

La cercania de Bilbao o Pasajes como puertos por los que podia recibir la materia prima importada necesaria, una abundante fuerza motriz barata como es el agua del rio Deva, un clima similar al inglés, pero menos desapacible, y una pobreza agricola del suelo -general en toda Guipúzcoa, aunque en menor grado en Bergara-, permiten mostrar el establecimiento de la industria textil en Bergara como fenomeno no tan extraño al que en un principio podria pensarse, y maxime cuando esta villa contaba además con una tradición que se remonta al siglo XV

Es asi como en 1846 tiene lugar en Bergara a la instalacion de la primera fábrica algodonera que se desarrolla en Guipúzcoa, sin ligaduras ni connotacion catalana alguna Arraigo la industria textil aunque es de suponer, como sucedio en otras zonas guipuzcoanas, que con numerosas dificultades provenientes de la dura competencia catalana que obligó incluso a diversas plantas que empezaron trabajando en este sector a convertirse "en papeleras", fraguando asi en contadisimos casos[12]

Desde "Algodonera de San Antonio" o "Textil Lasagabaster" hasta "Arteche Hermanos", pasando por un sinfin de establecimientos fabriles textiles como lo fueron "Vicente Aranzabal", "Aranzábal, Mendiola y Cia ", "Saizar y Cia ", "Pedro Otazua" y "Textil Muguerza", o también "Movilla, Fernández y Cia "-productores de tejidos marca " La Gaviota "-, "Pedro Unzurrunzaga", "Arturo Narvaiza e hijos", "Oregui y Cia" e "Hilaturas de Vergara S A ", en todos ellos se encuentra, sin ninguna duda, gran parte de la historia contemporánea de Bergara

Aparece claro por tanto, que el auge y decadencia industrial de la villa se asocia, de forma irremediable, al ramo algodonero de la industria textil Desaparecidas ya casi todas ellas, tan sólo perviven hoy en dia "Hijos de Arturo Narvaiza S A ", " Movilla, Fernández y Cia ", y "Algodonera de San Antonio " cabecera del Grupo Bergara e integrada junto con el Grupo Valencia en el holding textil GRUPO TAVEX

De su lectura se desprende una conclusion indudable A pesar de que Cataluña ha sido pionera en este tipo de industria, ha llevado la iniciativa en la industrializacion española, y el sector textil catalan se ha desarrollado a velocidades de vertigo, Bergara no ha sucumbido nunca ante tales acontecimientos La industria textil algodonera bergaresa se ha mantenido en su lugar y se ha desenvuelto de forma particular

[12] M Ferrer La industria , pag 55

1.2.2. Algodoneras más importantes

Por todo lo anteriormente expuesto y por las caracteristicas tanto demograficas como económicas que poseia la Bergara de mediados del siglo XIX, apenas sorprende el nacimiento de un sector industrial fuerte. Su propia trayectoria industrial asi lo acreditaba. Y el textil, y el subsector algodonero más concretamente, encontró un terreno propicio y acondicionado concretamente, encontró un

Ya hemos dicho que como centro algodonero importante, único podria decirse, estaba Bergara. Pero pronto comenzó a tener competidores como "Brunet y Cia." en Oria en 1847, "Subijana y Cia.", 1858, en Villabona, aunque solo se dedicaba a estampados, o "Algodonera Guipuzcoana de Andoain", 1886. No obstante, hasta casi 1895 parece que Bergara y su "Algodonera" dominaban el mercado aunque no se descarta que "Algodonera del Oria" le hiciese una seria competencia. Si bien desconocemos la situación por la carencia de datos[13], lo cierto es que la verdadera competencia para la subsistencia de Bergara como nucleo cabecera del textil algodonero guipuzcoano provino de la propia villa bergaresa. Y es que desde finales del XIX y comienzos del XX tanto "Gregorio Fernández", como "Textil Lasagabáster" o "Arturo Narvaiza" presentaban colecciones de articulos similares que chocaban entre si. Después, y con la bonanza que asistió al sector se añadieron nuevas factorias a las ya existentes. "Pedro Otazua", "Oregui, Unzurrunzaga y Cia.", "Aranzábal y Cia", "Alcorta y Cia". No hay duda de que si bien constituian una buena muestra del dinamismo bergarés, saturaron asimismo en demasia el mercado algodonero guipuzcoano y español. Mientras ésto sucedia en Bergara, por el resto de la provincia sólo persistian las algodoneras primitivas: la del Oria y la de Andoain, cada una con más o menos fortuna. El escenario de la textil guipuzcoana no sufrirá apenas modificaciones en el resto de los subsectores, tan sólo en Bergara se produjeron con insistencia.

Si hasta la llegada del siglo XX hubo creación y desaparición de factorias textiles guipuzcoanas, tras 1900 sólo Bergara será la localidad en la que el textil, concretamente el algodonero, sufra alguna alteración. Señal inequivoca de la gran actividad del subsector algodonero ubicado en Bergara y que le diferenciaba sobremanera de los otros centros cotoneros guipuzcoanos, sobre todo del de Andoain con un comportamiento más renqueante, y de los subsectores textiles restantes.

---

[13] Esta fabrica la ha estudiado de una manera ejemplar Montserrat Gárate pero tambien nos falta el Archivo al que poder acceder para consultar su documentacion

Pero su importancia o no la veremos cuando analicemos las factorias paso a paso De lo que no hay duda es que Bergara constituia el centro textil algodonero guipuzcoano mas dinámico de los existentes, de ahi que el estudio de algunas de sus factorias más representativas proporcione una idea del desarrollo de este subsector algodonero guipuzcoano a lo largo de los siglos XIX y XX

1.3. BERGARA, UNA VILLA PREPARADA

> "Se extiende Vergara a la orilla del rio, en el regazo del monte, la Soledad le vigila y descansa como una pollada alrededor de la gallina, al amparo de sus dos parroquias, que alzan sus torres esbeltas Al revolver del rio se oculta el pueblo hacia la torre vieja de Gaviria, y allí remata en su fábrica de tejidos pintados, que alza tambien su chimenea enhiesta, mas raquitica que las torres de las parroquias "
> (Miguel de Unamuno, "La Romeria de San Marcial" La Voz de Guipuzcoa, 20 de Julio de 1888)

Tres importantes acontecimientos de naturaleza bien distinta - cultural, politica y economica - marcan la vida de Bergara durante el siglo XIX el Real Seminario, el "Abrazo", y el nacimiento de "Algodonera de San Antonio" Durante la anterior centuria, estos tres hechos se iran entrelazando entre si para dar mayor realce, consistencia y entidad a la villa de Bergara

Si el traslado del Seminario y sus enseñanzas a San Sebastian no sento nada bien a casi ningun bergares, el Abrazo entre Maroto y Espartero en el Campo del Convenio tambien trajo como consecuencia mas inmediata la division de la opinion publica bergaresa de la epoca Sin embargo, el nacimiento, crecimiento y desarrollo de "Algodonera" obtuvo la mirada condescendiente y complice del conjunto de los moradores de la villa

Cuando se habla de la textil algodonera guipuzcoana todos los ojos se vuelven hacia la villa de Bergara Y es que fue en esta villa donde se instalo el mayor numero de las algodoneras existentes en la provincia, mientras que una tan solo, la "Algodonera Guipuzcoana" se escapo' del Deva hacia el Oria a su paso por Andoain

Fue Bergara por tanto pionera en el establecimiento de este tipo de industria "Frois, Silva y Blanc", antecesora de la actual Algodonera de San Antonio, fundada en 1846, condicionó la ubicación posterior de otra serie de algodoneras importantes sobre todo hasta la primera Guerra Europea, y de otro sinfín de menor entidad algo después De modo y manera que para los años 20 del presente siglo Bergara se dedicaba al textil casi en exclusiva, compartiendo espacio económico con los Altos Hornos de Unión Cerrajera

> "Vergara era en el siglo XVIII la versallesca villa guipuzcoana, una población de características muy convenientes para emplazar allí un centro escolar, señorial y burguesa a la vez, rica, bien situada y con buenas comunicaciones que permiten llegar a ella desde cualquier zona del País Vasco"[14]

Adalid de lo liberal en las Guerras Carlistas[15] fue testigo en agosto de 1839 en la campa de Fraiscozuri del famoso 'Abrazo' que lleva su nombre. A partir de ese momento y por la propia indiosincrasia de la villa, Bergara fue designada cabeza de Partido Judicial desde 1841 aunque ya era portadora de atractivos suficientes para el arraigo de actividades económicas e industriales

Una vida agitada, en definitiva, propia de cualquier villa que, a lo largo de la historia, se haya convertido en agente dinamizador de su propio entorno y alrededores Y una muestra de lo anterior lo tenemos en el analisis de algunos de sus componentes clave

---

[14]Leandro Silvan, Los estudios científicos en Vergara a fines del siglo XVIII, San Sebastián, 1953, pag 16

[15]Hasta el punto de que, como afirma Zumalde,"D Carlos con su Estado Mayor pernoctó en la villa en más de una ocasion" Ignacio Zumalde, Vergara, San Sebastián, 1970, pág 40

1.3.1. La modernización comienza por la demografía

El final de la Primera Guerra Carlista repercutio sobremanera en el devenir demográfico de la provincia de una manera importante Bergara paso a ser el Partido Judicial de los interiores con mayor volumen de poblacion y potencial urbanizable después del de San Sebastian y, a veces, del de Tolosa -este sin duda por la proximidad a la capital guipuzcoana- Sirva como cifra ilustrativa que el termino de Bergara en 1844, dos años antes de que la actual "Algodonera" comenzara a funcionar, contaba con 3 785 almas[16]

El comportamiento demografico de la villa de Bergara corria parejo al de la provincia Asi, el progresivo aumento de su poblacion vendria demostrado en los 6 307 habitantes del termino de Bergara en 1858 o bien los 4 063 del municipio en 1871[17] frente a los 3 480 documentados en 1840[18] Cabe recordar que por estas mismas fechas Azpeitia, con 744 vecinos, tenia 3 872 habitantes, San Sebastian la cifra en 13 000 habitantes, aunque Mellido no le da mas que 9 700[19] Azcoitia por otra parte contaba con 698 vecinos y 3 490 Hab [20] frente a los 194 vecinos y 972 habitantes de Renteria[21]

Bergara pues como el ultimo de los grandes pueblos guipuzcoanos en el que su termino descendia un 2,3% en 1873 respecto al nivel alcanzado en 1858, frente a los aumentos en las villas como Tolosa, Villabona y Andoain

Despues, y continuando de forma suave esa linea ascendente los bergareses pasan a ser 6 194 en 1887, 6 761 para 1910, fecha en la que los residentes en su Partido Judicial pero nacidos en otras provincias sumaban 5 080 (17%), superior a los registrados en Tolosa -4 125 (12,4%)- o en el de Azpeitia -1 571 (4,7%)[22]-, incremento

---

[16]Pascual Madoz, Diccionario Geografico-Estadistico-Historico de España y sus posesiones de ultramar, Madrid, 1846-1850, Voz "Vergara", pag 677

[17]AMB, Padron Municipal, 1871, L-253 y L-254

[18]Francisco de Paula y Mellido, España Geografica Guipuzcoa, 1840, pag 438

[19]Ibid , pag 436

[20]Ibid , pag 440

[21]Ibid , pag 448

[22]Luis Castells, Modernizacion__ pag 184

significativo de los inmigrantes pero que no genero conflictos ni entre los guipuzcoanos en general ni entre los bergareses en particular

En 1900 el numero de edificios dedicados a viviendas en Bergara ascendia a 299, por debajo de los 1 358 de San Sebastian, de los 431 en Tolosa, 380 de Zarauz, 337 de Renteria o 327 en Azcoitia[23]

1.3.2. Estructura económica diversificada pero volcada en la industria

Segun la clasificacion socio-profesional establecida para 1810 por Fernandez de Albadalejo, el nucleo de Bergara albergaba para 1810

- Propietarios	13,1 %
- Arrendatarios	48,7 %
- Otros, (Artesanos, Servicios)	38,1 %

La tierra por tanto constituia el elemento de mayor peso socio-economico, aunque no se debiera hacer de menos al sector artesanal y al de servicios representado este ultimo fundamentalmente por enseñantes y transportistas

1.3.2.1 La agricultura no rinde

Y es que hasta 1750 o 1760, el predominio de una propiedad rural bastante repartida en pequeñas explotaciones y sometida a vinculos cortos era evidente, todo lo contrario a lo que sucedia ya en 1770. Aun asi, Albadalejo sigue calificando a Bergara como localidad poseedora de una "produccion agricola baja" que en medio de la crisis economica belica y social que sacudio el periodo 1780-1840 multiplico el numero de pequeños propietarios que, incapaces de afrontar sus deudas y la mala coyuntura, enajenaban sus tierras y pasaban a convertirse en inquilinos, jornaleros o emigrantes. Una de las razones sin duda que contribuyeron al nacimiento de "Algodonera de San Antonio" y fuente de sus primeros trabajadores

No obstante, durante la primera mitad del siglo XIX la villa de Bergara no escapo al caracter rural del resto de la provincia. A pesar de que la propiedad se habia concentrado en grandes manos, los arrendatarios constituian mas del 70% de los

[23] Idem

trabajadores del campo. De ahi que estos tuvieran bastantes posibilidades de mantener una familia en un pequeño caserio, aunque luego, llegado el momento de pagar la renta al amo, el precario equilibrio, siempre amenazado por malas cosechas o muerte del ganado, tendiera a romperse. Y aunque los campesinos fueran mas propensos al autoconsumo mediante el ejercicio de una variada suerte de labores (lino, cesteria, cueros ...) el trabajo agricola-ganadero era de todas formas tan importante que, ademas del restablecimiento en 1842 del Mercado Semanal tras las guerras carlistas del 39, el Ayuntamiento vio la necesidad de solicitar al Jefe Superior Politico de la Provincia la adjudicacion de una Feria Mensual de Granos y Ganados, concedida en 1844, alegando los "enormes beneficios que iba a reportar"[24]

1.3.2.2. Comerciar en Bergara: algo habitual

Pero tambien debe entenderse Bergara como una de las zonas mas importantes de paso y mercado, cruce de caminos fundamentalmente, aspecto este que suscito el establecimiento de numerosas ventas, tabernas y mesones, entre las que tuvo fama e importancia la conocida como "Casa de Comercio" (s. XVIII) regentada por unos bayoneses[25]. Otro sintoma mas de las ya habituales relaciones Bergara-Bayona durante estos años tanto en el ambito comercial como en el industrial y que mucho tuvieron que ver con el nacimiento de la textil algodonera guipuzcoana.

Para 1840 estaba dotada de "bastantes posadas y tres buenos paradores" lo que evidencia que el comercio era una de las labores destacadas. "Su industria consistia en fabricas de cuchilleria, y cerrajeria, en una total decadencia, algunas fraguas y varios telares para lienzos, pero sus habitantes se dedican particularmente a la agricultura y al cuidado de sus ganados, de los que hay una feria un dia si y otro no, desde el Sabado de Ramos hasta Pentecostes, antes los habia de granos cada semana, pero en el dia no se celebra por haber cesado su trafico"[26]. Tambien Anzuola, barrio bergares, poseia telares para lienzos, como Renteria o Andoain.

---

[24] AMB. Actas, 26-Febrero-1842, leg. 10.

[25] P. Fernandez Albadalejo, Guipuzcoa 1839-68. La recomposicion de una sociedad, en "Estudios de Historia Contemporanea del Pais Vasco", 1982, pag. 32.

[26] Francisco de Paula y Mellido, op. cit., pag. 438.

De sus 4 063 habitantes registrados en 1871[27], 29,05% eran labradores (1 199), 1,8% fabricantes (75) y 1,7% (73) peon de fabrica Bergara por tanto en la encruciajda que suponia la transicion en su estructura economica que de una produccion agricola caminaba hacia una industrial 44 cantereros (1,08%), 26 alpargateros (0,6°o), 23 jornaleros (0,5°o), 15 tejedores (0,3°o), 10 tintoreros (0,2°o), 8 marragueros (0,1°o), etc Predominio por tanto de la industria textil con una sutil mezcla de tradicion -trabajo en casa o en pequeños talleres (costureras, alpargateros)- y de modernidad (obreros en fabricas, fabricantes, jornaleros)[28]

Para 1871 contaba Bergara dentro de su casco urbano con 300 casas, muy notables algunas de ellas El comercio estaba circunscrito a los articulos de uso comun, y la industria representada por una fabrica de hilados, tejidos y estampados "Blanc, Arbulu, Aguirre y Cia " con un capital cercano a los 3 000 000 de Reales, una de calderas de cobre, una de papel y carton, una ferreteria y varios molinos harineros[29]

1 3 2 3 Sector secundario lo fuerte y lo endeble, un ejemplo de convivencia

Por lo que a la industria bergaresa de esa epoca respecta, destacaba la consistente en "lenceria ( ), fierro, cuchilleria "[30], telares de marragueria, alpargateria, etc [31]

Segun el censo de Floridablanca, la distribucion socio-profesional de Bergara en 1787 ofrecia el 32,12°o de labradores entre su poblacion activa, 5°o artesanos, 4,7°o jornaleros y 0,7% fabricantes, muy cerca de la media guipuzcoana en cuanto a labradores y fabricantes, y por encima en la de jornaleros y artesanos Proporcion que se mantenia como ya hemos visto en la clasificacion socio-profesional que ofrece Fernandez Albadalejo para 1810 Y tambien en la relacion de los "oficios anotados por varones

[27]Bergara tendria 6 085 habitantes segun Manterola, Tolosa con 8 182, Villabona y Amasa, 1 315, Andoain, 2 581 Renteria 2 800, y San Sebastian, segun el Censo de 1870, 16 481

[28]AMB, Padron Municipal, 1871, L-253 y L-254

[29]Gregorio de Manterola, Guipuzcoa, 1871, pag 86

[30]L Martinez de Isasti, Compendio Historial de Guipuzcoa, en "La Gran Enciclopedia Vasca", Bilbao, 1972, pag 607

[31]Pablo de Gorosabel, op cit , pag 580

contrayentes de matrimonio 1808-1817", donde los artesanos suponia el 18,5% de la población bergaresa

Tanto en Bergara como en Guipuzcoa, el peso del sector economico tradicional, la tierra, el caserio, eran importantes aunque progresivamente, y al adentrarse el siglo XIX, el sector servicios y el artesanado gana peso A partir de ese momento la sociedad bergaresa acogerá a distintos sectores artesanales (como la fabricacion de tijeras, por ejemplo,) hasta que definitivamente se decante por el textil

1 3 2 3 1 La tradicional siderurgia en crisis

Sectores punteros de la industria bergaresa fueron el del vestido, herramientas, armas, asi como el referido a los objetos de lujo y adorno De ahi la existencia entre 1497 y 1812 de algunas cofradias que agrupaban a los fabricantes de cuchillos y tijeras hasta tal punto que, segun Juan Madariaga, tijereros y cuchilleros representaban el 40% frente al 3% de los sastres y 2,3% de los pañeros en la Bergara preindustrial[32] Y constituyo su verdadera especialidad porque, a pesar de participar de la actividad armera de la comarca[33] -aunque en menor medida, claro esta, que Eibar-, sus ventas en la primera mitad del siglo XVI alcanzaron no solo a los mercados vecinos sino tambien castellanos e incluso de ultramar

Tijererias y cuchillerias señalan la existencia de talleres, como la Cofradia San Matias, donde trabajaban pocas personas mediante el "domestic-system" En una fase posterior y mas evolucionada el comerciante-empresario llego a aportar incluso la herramienta y/o maquinaria, con lo que el artesano se convertia, de hecho, en un asalariado suyo Pero nada de esto sucedio en su industria textil que ya nacio configurada como tal en Bergara

La crisis en las ferrerias vino de forma irreversible en la segunda mitad del siglo XVIII debido entre otras causas a su retraso tecnico y falta de competitividad por tanto, el final del proteccionismo con Floridablanca y la promulgacion del Decreto de Comercio Libre en 1778, asi como el establecimiento de los derechos de extranjeria en 1779 dificultaban la entrada de productos en Castilla El pago asimismo de los

[32] Juan Madariaga Orbea, Historia Social de Bergara en su epoca pre-industrial, Bergarako Udala 1991, pág 22

[33] Especializada en elaborar el sistema de disparo en las armas fabricadas

correspondientes aranceles le impedia colocar su produccion en el mercado castellano, de ahi que las fraguas del alto Deva y Urola se apagasen y las pequeñas que operaban en Bergara tambien

El tradicional trabajo y elaboracion del hierro comenzo por tanto a decaer a fines del siglo XVIII, y hubo que esperar a la mitad del siglo XIX para que se modificara la estructura industrial que presentaba Bergara, y que lo hizo de la mano de la industria textil, de la algodonera mas concretamente

1.4. BERGARA HACIA EL SALTO FINAL

Necesidades hacendisticas marcaron la vida bergaresa de 1858 a 1862, y especialmente el periodo 1860-1862, reflejado en la fuerte presion fiscal que padecieron los habitantes de la villa, con recargos impositivos en los productos alimenticios basicos, y que les abocó al empobrecimiento

El deseo de fortalecer la Ferias locales pretendia devolver a Bergara la numerosa presencia de comerciantes que en otros tiempos recalaban en una villa donde la poblacion agroganadera y artesanal tenia un volumen nada despreciable[34]

Pero si habia algo que proporcionaba importancia al pueblo era su Fabrica Asi por ejemplo, en 1862, y con motivo del establecimiento de una linea telegrafica de Vitoria a Deva, se solicita al Director de Telégrafos el establecimiento de una estacion "considerable" por "la situación topografica y los medios que encierra para alimentar dicha linea telegráfica con los establecimientos de influencia publica y la Fabrica Algodonera que existe en esta villa"[35]

Una Bergara vitalista con una Fábrica capaz de generar un tráfico tan intenso en el núcleo urbano que incluso el retraso de la correspondencia impedia el normal desarrollo de las actividades radicadas en el mismo

[34]La importancia en la economia bergaresa de la clase artesanal se pone de manifiesto con motivo de las fiestas que a causa de la canonizacion de San Martin tuvieron lugar en la villa, la cual programo un calendario de tal forma, "que la clase artesana solo perdiera un dia de trabajo " AMB. Actas 27-Marzo-1862, leg.13

[35]AMB. Actas, 4-diciembre-1860, leg 12

Su panorama industrial sin embargo, no cambia sustancialmente. Aunque en 1867, según Emil Dove, "surgen en Bergara modestas tintorerías que se dedican exclusivamente en un principio al teñido de piezas"[36], el relanzamiento industrial fue mas lento que en el resto de la Provincia y en el conjunto de España. Aun escasa la presencia industrial, Bergara apostara por ella y su poblacion trabajara en la artesania industrial, en los talleres de alpargateria, y en "Algodonera de San Antonio". Y con trabajadores autoctonos que no generaron conflictos laborales ni problemas de desarraigo.

La consolidacion de Bergara como nucleo importante paso sin duda por la promocion de su Fabrica, y la mejora de esta por el progreso de la primera. Si ya hemos visto las condiciones que fue creando la villa para que la Fabrica mejorara, es hora de acercarnos a la forma en que se desenvolvio la factoria.

1.4.1. Subsector algodonero, 1840-1860: los preparativos

Si en Guipuzcoa las fabricas dedicadas a la elaboracion de productos de algodon fueron mucho mas tardias que en Cataluña, no por ello dejaron de nacer con espiritu competitivo. Asi, la primera fabrica que comienza a funcionar, la bergaresa "Frois, Silva, Blanc y Cia" (1846), se constituye con el proceso completo de elaboracion, acogiendo en sus pabellones las secciones de hilado, tejido y estampado. Las condiciones objetivas de ventaja que tenian los productores catalanes frente a los pioneros guipuzcoanos, con una industria ya consolidada, no parecia importar a quienes, como estos ultimos, iniciaban el despertar del sector textil en la provincia.

Para no hacer exhaustiva la enumeracion de todas las fabricas que se dedicaban a la transformación del algodon, hemos optado por reducirlas a cuatro: "Frois, Silva, Blanc y Cia." establecida en Bergara en 1846, la "Algodonera del Oria", de los Brunet, constituida la compañia en 1845 pero que no comienza a funcionar hasta 184?[37], "Silva Hnos y Frois" en Villabona desde 1860, o probablemente desde 1859[38], y ya despues de la Segunda Guerra Carlista, "La Algodonera Guipuzcoana", en Andoain, en 1886.

---

[36] E. Dove, Economia Industrial Textil. Barcelona 1946, pag. 38.

[37] M. Garate, op. cit., pag.

[38] AGG, leg. 3377.

Posteriormente, entre el fin del siglo anterior y las primeras décadas del presente, Bergara se convierte en la Meca' del textil guipuzcoano dedicado al algodon y a la fabricacion del clasico "azul de Vergara", documentandose la constitución de numerosas fabricas y sociedades, como "Textil Casagabáster" o "Movilla Fernández y Cia", por citar las mas destacadas

Como Bergara querra ademas autoabastecerse en lo que a material auxiliar textil se refiere, creara "Cometsa" (Construcciones Mecanicas Textiles S A), que proporciono maquinaria y accesorios textiles a las diferentes empresas bergaresas durante las primeras decadas del siglo XX, y "cuya especialidad estaba centrada en la fabricacion de husos, disponiendo de la maquinaria mas moderna y la mas depurada tecnica[39]"

Volviendo a las fabricas textiles mas importantes antes señaladas, sobresale la ubicacion de casi todas ellas en el valle del Oria, a excepcion de la pionera bergaresa Sin embargo, ya entrado el siglo XX, la concentracion se realizara a dos bandas valle del Oria por una parte y del Deva por otra Y si en el primero se tiende a la dispersion de sus industrias por algunos nucleos del mismo, sera el agrupamiento la nota dominante del segundo, recayendo en Bergara con el transcurso del tiempo todo el peso de la representacion textil en la provincia de Guipuzcoa

Venimos sosteniendo que el nacimiento de la algodonera en Guipuzcoa se produjo ajena en su totalidad al influjo directo de los catalanes[40] En el caso de la "Algodonera del Oria", fundada por los Brunet, hay discrepancias en el trato que debe darsele a esta familia, considerada catalana por unos[41] y por otros "nativa de esta provincia"[42] El resto de algodoneras señaladas desconocen, como antes hemos dicho, el influjo catalan

Asi, la centenaria "Algodonera de San Antonio S A " fundada bajo esta razon social en 1901, hunde sus raices hasta la mitad del siglo XIX, momento en el que se puso en marcha la primera fábrica algodonera de la provincia Nos referimos a la sociedad

[39]Xabier de Aguinozar, Industria guipuzcoana del rio Deva, San Sebastián, 1957, pag 278

[40]Montserrat Garate sostiene que la instalacion del sector textil en la provincia de Guipuzcoa se debe en su conjunto, a la llegada de capitales catalanes

[41]Para la profesora Garate, los Brunet son signo inequivo [illegible] de la presencia catalana en la provincia

[42]Por el contrario, Luis Castells sostiene que al Brunet fundador de Algodonera del Oria bien se le podria considerar ya como guipuzcoano

"Frois, Silva, Blanc y Cia" que en 1846 vio la luz en Bergara. Conocidos son los orígenes de estos tres socios impulsores y promotores, ninguno de ellos catalan, los dos primeros provienen del sur de Francia, concretamente de Bayona[43], y el tercero aragonés de la provincia de Huesca[44].

Lo mismo ocurre con "Subijana y Cia". Fundada con este nombre en 1889[45], sus orígenes, parecido a lo acontecido con la anterior, se remontan por lo menos a 1859 o comienzos de 1860[46] cuando "Silva Hnos. y Frois" inician su andadura en solitario tras abandonar la algodonera bergaresa antes comentada e instalarse definitivamente en el barrio de Amasa de la localidad guipuzcoana de Villabona. Por tanto, la procedencia del sur de Francia vuelve a quedar patente en la fundación de esta nueva algodonera.

Por otra parte, "La Algodonera Guipuzcoana" establecida en Andoain en 1886 responderá a las distintas incursiones de capitalistas vizcainos como Zulueta e Isasi[47].

Se constatan por tanto, y con claridad, las diferentes iniciativas textiles algodoneras establecidas en Guipuzcoa que formaran parte de la dura competencia que se entablara con el arrollador empuje catalan.

Y para ello era necesario que los productos fabricados por estos algodoneros abarcaran una gran variedad. Desde las sabanas (Algodonera de Oria) a las indianas (Algodonera de San Antonio), pasando por los cotizados pañuelos (Subijana y Cia.), encontraremos en medio una gran diversidad de artículos, tales como bombachos, blusas, alpargatas, cretonas, etc. Y aunque la cantidad de los mismos debio tenerse en cuenta, no fue menos importante su calidad, como se demostro en la Exposicion de 1851 que tuvo lugar en Madrid.

Será en las primeras decadas del siglo XX cuando se produzca una reconversion en la producción algodonera, sobre todo en las ya numerosas industrias instaladas en la cuenca del Deva. Nos referimos al mahon, el llamado "azul Vergara" que, junto con la

[43] AHPGO, leg H-264

[44] AMB, Registro Civil de Bergara, 1879, fol 1

[45] Fecha con la que aparece en el Registro Mercantil de San Sebastian

[46] AGG, leg 3377

[47] I. Castells, Modernizacion..., pag 20

fabricación de sarga kaki para el ejercito, seran los dinamizadores de la produccion de estas industrias. Aunque no abandonaron la elaboracion de los anteriores articulos su dedicación decayo

Toda esta produccion careceria de sentido si no se tuviera, evidentemente, un mercado donde colocarla. Si la fabrica regentada por los Brunet se dedicaba a nutrir mercados proximos[48], el resto de las algodoneras extenderán desde el comienzo sus tentaculos por un mercado mas amplio. En 1850 por ejemplo, se registran negocios con Bayona, o gran numero de operaciones con Murcia y Teruel en 1853[49]. Eran productos con gran aceptacion fuera de las provincias vascas, como lo demostraban las condecoraciones otorgadas a estas fábricas en las diferentes exposiciones a las que concurrieron, tales como la de Madrid de 1851, la celebrada en Bayona en 1864, donde "Silva Hnos y Frois" asi como "Blanc, Larroude, Aguirre y Cia." fueron galardonadas por sus estampados[50], y la ultima, la Exposicion Universal celebrada en 1888 en Barcelona, donde en pleno corazon de la industria textil española, la "Vda de Blanc", posterior "Algodonera de San Antonio S.A.", obtuvo nada menos que la medalla de plata por la calidad de sus indianas

Ya en el presente siglo la actividad de las distintas algodoneras guipuzcoanas penetrara en lugares tan insospechados como el propio mercado catalan, donde en 1915 por ejemplo absorbio el 20% de las ventas totales[51], comercio valioso en Valladolid y Extremadura, e incluso facturacion importante a la exportacion, como la registrada con Buenos Aires, 67.146,90 Ptas. en 1918, o 40.157 Ptas. con Francia en el mismo año[52].

Si bien no hay dudas de la superioridad e importancia de la textil catalana respecto de la guipuzcoana, sera esta sin embargo, la que no permitio que el "estrecho mercado nacional estuviera atendido -exclusivamente- por la textil catalana"[53].

---

[48] L. Castells, Modernizacion..., pag. 57

[49] AHPGO, leg. H-266

[50] Informe sobre la Exposicion franco-española de 1864, Fondos de la Camara de Comercio e Industria de Bayona

[51] ACA ASASA, 1916

[52] ASASA, Mayor Auxiliar, 1918

[53] L. Castells, Modernizacion..., pag. 56

Desaparecidas ya la mayoria de las fabricas creadas en los ultimos siglos, Bergara continúa identificada con la industria textil guipuzcoana. La reconversion del sector hacia la elaboracion de tela vaquera permite el sostenimiento de esta industria tan arraigada en la provincia vasca. Mercados nacionales e internacionales siguen siendo sus mejores clientes y los que la permiten vivir, junto a las fuertes sumas invertidas en maquinaria, en medio de las duras crisis que periodicamente sacuden a este sector.

Pero fue durante la primera mitad del XIX cuando la estructura de la industria textil algodonera comenzo a poner sus motores en marcha. Las factorias principales iniciaron una andadura rentable en muchos casos e ineficaz, incluso con desaparicion aparejada, en muchos otros.

Ya hemos comentado como para 1868 segun Fernando Fulgosio la textil guipuzcoana estaba diversificada "entre las cordelerias de Pasajes, San Sebastian y Tolosa, los telares de marragueria de Anzuola, Lizarte, y Tolosa, las fabricas de hilados de Vergara, los 600 telares de las cuatro fabricas de lienzos de Renteria, la fabrica de paños y tejidos de lana de Tolosa, donde tambien habia dos fabricas de bonas ademas de la de Azcoitia. Completaban asimismo la rama textil guipuzcoana la fabrica de mantas y tejidos de algodon de Ernialde, la gran fabrica de tenidos y estampados de Andoain, la de tejidos e hilados de algodon de Lasarte y la de D Pascual Madoz de Zarauz de lenceria y manteleria que daba trabajo a mas de 100 personas"[54]

Fue a partir de 1868 cuando algunas factorias sufrieron evoluciones significativas.

Los ultimos cuarenta años del pasado siglo XIX supusieron una coyuntura dificil para el conjunto de la textil española, y tambien por supuesto para la guipuzcoana. Si bien la Guerra de Secesion norteamericana privo del algodon necesario a numerosas factorias que incluso vieron obligadas a parar la produccion la Guerra Colonial Española en Hispanoamerica arranco los mercados exteriores que la textil catalana tenia reservada para colocar sus articulos. La crisis del algodon se suplio con el fin de la contienda civil norteamericana, y la falta de mercados exteriores fue paliada con la acentuacion del proteccionismo y la reserva del mercado interior. Para ese momento los catalanes,

[54]Fernando Fulgosio. Cronica de la Provincia de Guipuzcoa en "Cronica General de España" Madrid, 1868, pag.

aunque sin una competencia dura enfrente, ya tenian unas textiles guipuzcoanas que tambien se hacian un hueco en el cojunto de la geografia peninsular

La crisis colonial de 1898 se tradujo en una crisis de sobreproduccion amortiguada sin embargo por diversos factores como la baja de la peseta que estimuló las exportaciones y freno las importaciones, la demanda extraordinaria generada al tener que vestir a las tropas repatriadas, o el mantenimiento, aunque fuera leve, de las añejas relaciones comerciales entre industriales y exportadores españoles y los clientes coloniales[55]

Coyuntura cambiante por tanto, y en la que se cuestionaron algunas de las iniciativas textiles emprendidas en la provincia (como el establecimiento de "Silva Hnos y Frois" en Villabona tras abandonar "Algodonera de San Antonio"), que generaban mayor inseguridad en el conjunto de la textil guipuzcoana ya un poco acomplejada ante la catalana

Y la situacion economica por la que atravesaba España tambien era critica, con una abrumadora falta de competitividad en el exterior, irregularidad del transporte en el interior ... aspectos que no hacian sino disminuir ventas y aprovisionamientos, de ahi la obligacion que tenian muchas fabricas de aprovisionarse cuatro o mas meses vista para no ver sorprendida momentaneamente parte o toda su produccion. Pero para llevar a cabo este, a veces, desmesurado aprovisionamiento, el desembolso necesario a realizar comprometia incluso la existencia misma de las fabricas en un momento, ademas, de carestia en el alquiler del dinero

[55]Eusebio Bertrand y Serra, Un estudio sobre la industria textil algodonera, en "Boletin del Comite Regulador de la industria algodonera" marzo 1931 citado por Lucas Beltran, La industria algodonera española Barcelona 1943

> "Noticiosa esta Corporacion del proyecto que varios vecinos de ella ha concebido de establecer una fabrica de tejidos en el punto de Gaviria-Torre perteneciente a las propiedades que disfruta V E en esta villa y persuadida de los inmensos beneficios que se portaria la misma de llevarse a efecto tan util pensamiento, cree un deber acudir a V E por medio de esta"
>
> para "suplicarle tenga a bien cooperar por su parte al fomento de la industria de esta poblacion removiendo los obstaculos que pudieran ofrecerse en la cesion del terreno que se ha elegido al efecto" ( ) conciliandose sus justos derechos mediante una "indemnizacion razonable o por aquellos que sean de su agrado y no duda el Ayuntamiento de sus filantropicos sentimientos de V E y del buen afecto que profesa a este vecindario" y desea que sean coronados con exito los esfuerzos [56]

La Sociedad "Frois, Silva, Blanc y Cia " no diferia de la mayoria de las que se constituian en la España de mediados de siglo y respondia a las caracteristicas de una Sociedad personalista de rasgo comanditario por acciones[57], rasgo moderno ya en pleno siglo XIX Tres socios colectivos Frois, Silva y Blanc, que desembolsan una parte muy pequeña del capital social -como generalmente corresponde a este tipo de socios- al responder ilimitadamente ante terceros, y unos socios comanditarios por acciones, entre los que destacaban el hermano de Frois, el hermano de Rodolfo Silva, y el Marques de las Torres y de la Presa De todo ello se deduce que el mayor peso de la Sociedad recaia en las familias Frois y Silva, motivo por el cual aparecen en el primer plano de la razon social

[56] AMB. Carta del Ayuntamiento de Vergara al Marques de las Torres y de la Presa 24-enero-1846 Copiador de oficios y cartas años 1842 a 1847 leg 263

[57] La Sociedad Comanditaria por Acciones presenta unos rasgos mas modernos que la Colectiva y la Comanditaria simple, ya que consiente la entrada a diferentes tipos de socios y permite unas relaciones entre mas extensas y variadas
La diferencia con la Comanditaria estriba fundamentalmente en que la constituida por Acciones el capital aportado por los socios capitalistas esta dividida en titulos o valor acciones

Indudablemente la falta del protocolo fundacional deja abiertos muchos interrogantes sobre la estructura de la primitiva Sociedad No obstante sabemos que como Director de la misma ejercia el señor Blanc, Rodolfo Silva lo hacia en calidad de Administrador, y que se fundo con un capital social de 2 000 000 de reales dividido en 100 acciones de 20 000 reales cada una

La nueva Sociedad creada en Bergara y fundada el 23 de enero de 1846, puso en marcha la factoria en junio del mismo año sobre los terrenos alquilados al Marques de las Torres y de la Presa donde existia el Palacio y Torre de Gaviria, "edificio elegante y de buen gusto"[58] En el barrio de San Antonio, y situada a la orilla izquierda del rio Deva, el abundante caudal de este le proporcionaba la fuerza motriz precisa para que la primitiva "Algodonera" fabricara y tiñera

La tradicion asegura que en "Algodonera" trabajaron muchos tecnicos franceses Ya hemos visto algo sobre las relaciones Pais Vasco-Bayona asi como las intensas mantenidas por aquella epoca entre esta y Bergara Si bien es erroneo considerar de origen catalan el capital que levanto la factoria[59], si es cierto que los socios no capitalistas que formaron parte de la Sociedad como socios trabajadores correspondio a los franceses Y su decision de marchar de Bergara para establecer otra fabrica en Villabona permite suponerles sin duda unos conocimientos profundos en la materia que les consiente independizarse Solo en ese sentido es verosimil plantear la presencia de tecnicos franceses en "Algodonera de San Antonio"

Escasos son los datos técnicos que para esta epoca poseemos sobre ella, aunque sabemos que su nacimiento provoco la admiracion entre los naturales del lugar, hasta tal punto que era comunmente conocida como "la Fabrica"

La actividad en estos primeros momentos parece ser importante Dedicada a la producción de percales, de los que elaboraba "diariamente 3 500 varas de percal ordinario y de uso del pueblo ( )"[60] con consumo preferentemente dentro de la provincia, sus tejidos de algodon eran bien admitidos por una clientela que, por aquellos años, rebasaba las fronteras de Bergara y Guipúzcoa, e incluso llegaba al extranjero ya

[58]Pascual Madoz Diccionario , pag 677

[59]AHPGT, 28-enero-1860 leg 3377

[60]Pascual Madoz Diccionario , pag 677

que los que exportaba el Distrito de Bergara se circunscribia "a los productos industriales especialmente de la Fabrica"[61]

En esos momentos, en 1850, se decide disolver la Sociedad La Fabrica seguira funcionando y hasta concurrira a la Exposicion-Publica de la Industria Española celebrada en Madrid en 1850 donde se le concede la Medalla de Bronce por "su merito y superioridad en los tejidos de algodon"[62] Importante condecoracion, en pleno relanzamiento de la produccion textil catalana y en el mismo subsector que ella -el algodón- que influyo sin duda, en que los socios fundadores continuaran apostando por el negocio La nueva clientela de Teruel, Murcia o Laguardia, por citar algunos ejemplos, les esperaba La Sociedad reanudo su actividad y prorrogo su existencia hasta su final juridico acordado, 1858

Aunque carecemos de noticias fidedignas sobre el origen de su mano de obra, todo apunta a que en estos primeros años la Fabrica se autoabastece fundamentalmente de operarios bergareses El Marques de las Torres y de la Presa, socio y propietario del terreno sobre el que se asienta la fabrica afirmaba tener mucho interes en ella "no por lo que me pueda producir sino por la satisfaccion que me cabe de haberle podido ser de alguna utilidad a los infelices que se ocupan en ella, que no habiendola, tal vez se pasarian mil trabajos"[63] Madoz no observo tampoco personal "extraño" en las 300 personas que, segun el, trabajaban sobre techado[64]

Con una "parte técnica, segun inteligentes ( ) bien dirigida"[65], el negocio no parecia ir mal ya que en 1849, su capital social se habia incrementado y ascendia a 2 600 000 Rls , y el Marques se manifiesta en 1853 orgulloso de participar en "un establecimiento tan util, asi como ayudar a que tenga un resultado brillante"[66] Y lo corrobora en 1856, barrida España por un colera que tambien se dejo sentir en Bergara,

---

[61]Idem

[62]ASASA-I, 1851

[63]ASASA-I, 1847

[64]Pascual Madoz, Diccionario , pag 677

[65]Idem

[66]ASASA-Correspondencia, 1853

al advertir la "prosperidad de la fabrica, que tanto bien produce a ese pueblo"[67] Asi que llegado 1858, termino natural de la Sociedad, tanto el Director de la misma, Sr Blanc, como el Marqués coinciden en señalar que su disolución "traeria males incalculables para todos"[68] Pero el Marqués tenía la certeza de que una vez disuelta la Sociedad, y ante la prosperidad que invadia a la Fabrica, se crearia otra nueva que continuase explotando la factoria

No obstante, se disuelve en 1858 Pero a tenor de la actitud tomada por los socios Frois Hnos , Silva y su hermano, de trasladarse a Villabona e instalar allí una fábrica de estampados -la posterior "Subijana y Cia -en estricta competencia con Blanc que se quedó en Bergara, todo parece indicar la inexistencia de entendimiento entre el conjunto de los socios Divergencias a la hora de calibrar la idoneidad ya del objeto de la fábrica -en adelante Frois y Silva se dedicarán exclusivamente a estampados-, o de la ubicacion, poniendo en solfa la situacion geografica de Bergara, podrian haber sido determinantes

La Junta General del 30 de Junio de 1858 acuerda enajenar y poner en venta, por medio de publica subasta, las propiedades de la Sociedad La tasacion de sus pertenecidos ascendia a 4 702 929,60 reales, 1 175 751,56 pesetas

Durante la celebración de la primera subasta publica, no hubo postor Fue necesario una segunda en la que José Julian Blanc, por el mismo precio establecido para la anterior se hizo cargo de ella

En definitiva, Bergara asistia orgullosa al nacimiento de un nuevo sector industrial, se sentia pionera de acogerlo Y su florecimiento fue tal que, en apenas tres décadas, "La Fabrica", como asi fue conocida, dejará de ser la única existente ya que otros industriales guipuzcoanos y bergareses se animaron posteriormente a una aventura parecida

Ya hemos hecho referencia a que la primera sociedad establecida en Bergara para la explotacion del negocio textil, giró bajo la razon social de "Frois, Silva, Blanc y Cia " Aunque sean bastante escasos los datos que tenemos sobre los fundadores de la primitiva

[67] ASASA-Correspondencia, 1856

[68] ASASA-Correspondencia, 1857

Algodonera de San Antonio, si es posible llevar a cabo una breve descripcion de los tres socios promotores

Frois

Sus referencias, como sucede con la vida de Silva, son exiguas pero suficientes como para determinar de alguna u otra forma su procedencia Por documentos a los que hemos tenido acceso, bajo el nombre generico de "Frois" se contaba al menos con la participacion de dos personas que eran hermanos Ambos parecen ser vecinos de Bayona, por lo que sus origenes provenientes del Sur de Francia se muestran mas que probables Siempre aparecen nombrados como "Frois hermanos ( ) vecinos de la ciudad de Bayona[69]"

Silva

Como en el caso anterior, bajo dicho nombre se esconde una participacion mas amplia en la configuracion de la Sociedad que se constituyo en 1846 Da la sensacion de que en la fundacion participa Rodolfo Silva y su hermano Ambos tambien aparecen registrados como "( ) vecinos de la ciudad de Bayona[70]"

De Rodolfo Silva contamos con una referencia expresa en la que se le asigna la "nacionalidad francesa[71]" en contraste con lo que sucedia a los hermanos Frois, que aun considerados vecinos y del comercio de Bayona, no significaba esto necesariamente ser nacidos en dicha localidad

Blanc

Podria pensarse que el origen catalan del tercer miembro de la Sociedad es evidente Pero nada más lejos de la realidad ya que hunde sus raices en Aragon, en un pueblo de la provincia de Huesca, concretamente Laluenga[72]

---

[69]AHPGT,28-enero-1860 leg 3377

[70]AHPGT,6-abril-1861, leg 3378

[71]ASASA I, 1858

[72]AMB, Registro Civil de Bergara, 31-mayo-1878, Exp 90 numero 1

Aunque el padrón de habitantes de Bergara realizado en 1877 nos hable de la estancia de Blanc en la villa desde 1840, sabemos sin embargo que para 1837 residía ya con cierto arraigo[73] Se instala por tanto en Bergara a una edad joven y experimentada, quedándose definitivamente en la misma hasta su fallecimiento en 1877

1.4.1.2 ¿Judíos en Bergara?

Durante la época medieval y moderna se constata la presencia de algunos grupos de judíos en el País Vasco, no significativos numéricamente en relación al resto de España, pero de los que al menos nos parece necesario dejar alguna reseña de su paso por las provincias vascas Su expulsión en tiempos de los Reyes Católicos les dispersó por toda la península Algunos emigraron a Francia o al Norte de África, y los que se quedaron fueron medrando en los puestos de la administración, casándose con títulos nobiliarios, etc Pero "ni en Guipúzcoa ni en el Norte de Navarra, afirma Caro Baroja, hubo pueblos con comunidades hebreas compactas"[74]

Expulsados tanto del reino español como del portugués, el paso hacia el sur de Francia resultó ser una salida común Y en toda esa comarca destaca un lugar preferente para su establecimiento por encima de los demás la sinagoga del barrio de Saint Espirit, en la localidad vascofrancesa de Bayona[75]

Las consecuencias del traslado de las aduanas al mar en 1841 no tardaron en dejarse notar Fulgosio recoge las declaraciones de un naturalista francés, M de Quatrefages, quien afirma "que las casas de Bayona se han trasladado a San Sebastián"[76] Fulgosio apostilla, matiza y sentencia, "( ) no sabemos que las principales casas de Bayona hayan de tal manera trocado de patria, pero no hay duda que se han

---

[73]AHB. 1837

[74]J Caro Baroja. Los judíos en la España moderna y contemporánea. Madrid. 1978 pág 60 Ver también Carmelo de Echegaray. Investigaciones históricas referentes a Guipúzcoa. San Sebastián 1893. Apendice 1. págs 333-334

[75]Las relaciones de Bayona con Guipúzcoa y con España han sido numerosas a lo largo de la historia Ya en 1501 el Rey Fernando el Católico dirige una carta al Obispo de Bayona "respecto a quejas que había recibido del señor Lazcano por supuesta intrusión del Prelado Bayonés en asuntos relativos a varias Iglesias Parroquiales de la Provincia" cuyo patronato correspondía al mencionado señor Lazcano En F Fulgosio. op cit . pág 20

[76]Idem

empleado bastantes capitales franceses en Guipuzcoa, tierra que según el ya citado M de Quatrefages, produce excelentes trabajadores "[77]

Bergara no quedará fuera de esta diáspora económica' y según recoge el autor antes mencionado se constata la presencia de bayoneses en "una ferreria antigua, una fábrica de hilados, tejidos y estampados de algodon, una teneria y cuatro fabricas de tejas, ladrillos y ocho molinos harineros"[78] Las relaciones que mantenia Blanc con algun vecino de Bayona, o documentos que muestran a un vecino bayones ser propietario de diversos inmuebles en Bergara[79], nos hablan de la relación intensa que mantenian ambas villas A ésto hay que añadir los deseos de la villa de Bergara por abrir una nueva carretera hacia San Sebastian con el único fin de abreviar el camino hacia Bayona

Fue a mediados del siglo XIX cuando se otorgo caracter legal a una situacion cotidiana por otra parte en España Desde hacia bastante tiempo los judios bayoneses mantenian relaciones comerciales con España sin nigun tipo de sancion o molestia Ahora se permiten, y es que hasta la revolución de 1868, segun Caro Baroja, "grandes familias de judios bayoneses jugaron un papel importante en la historia del desenvolvimiento industrial de las provincias vascongadas tras la guerra civil Asi en 1843 la firma "Frois, Silva, Blanc y Cia monta una fabrica de tejidos en Vergara "[80]

El apellido Silva, de origen portugues, es muy corriente entre los judios expulsados del reino luso Muchos de estos se establecieron en la juderia del barrio bayonés de Saint Espirit, algunos de los cuales Caro Baroja, aunque con fecha erronea, atribuye a la fundación de la primitiva Algodonera de San Antonio La tradicion oral habla de judios vasco-franceses Y las relaciones que tanto Frois como Silva mantendran después con un banquero judio de origen portugues, afincado también en Bayona, podria corroborar lo que la tradición ha venido manteniendo a lo largo de siglo y medio

---

[77] Idem

[78] AHPGO, 11-julio-1850, leg

[79] AHPGT, 6-abril-1881, leg 3378

[80] J Caro Baroja, Los judios en la España moderna y contemporanea, Madrid 1978, pag 207

1.4.1.3 Camino de la fábrica

La razón social "Frois, Silva, Blanc y Cia", determina, por ese orden, la participación que cada uno de ellos tenia en la nueva Sociedad por lo que Blanc apareceria por tanto como socio minoritario de los tres

Oriundo de una localidad proxima al centro mercantil aragonés de Barbastro (Laluenga), Jose Julian Blanc estaria, presumiblemente, bien dotado y entrenado para el desarrollo de la actividad comercial

En el abandono de sus tierras aragoneses el deseo de instalar algun tipo de factoria textil esta prácticamente descartado A tales efectos Cataluña se le presentaba más cerca y con unas posibilidades de triunfo mayores

Inquieto y arriesgado sin embargo, le atraeria el ambiente comercial que se respiraba en Guipúzcoa ya que si bien los primeros años del siglo XIX fueron de profunda crisis comercial, ya en la década de los 30 se vislumbraban indicios de recuperación que mas tarde, con el fin de la Guerra Carlista, culminaron con exito

A pesar de que las caracteristicas que ofrecia Bergara eran similares a las de Barbastro, Blanc parece aterrizar' primero en San Sebastián Su matrimonio con una joven de Beasain nos reafirma en ello por las mayores facilidades de comunicacion existentes entre Beasain y San Sebastian, que entre la primera y Bergara

Persona emprendedora por tanto y que consiguio reunir un capital considerable Queda por despejar la duda de si trajo su riqueza de tierras aragonesas o la reunió en Guipúzcoa Si es cierto que se acercó a tierras bergaresas con un capital importantes, ¿qué le ofrecia Guipúzcoa, por qué no Barbastro u otra zona de España?

Tanto San Sebastián como Bergara mantenian intensas relaciones con el sur de Francia, con Bayona en concreto Importantes nucleos comerciales ambas y en las que se documentan asentamientos de numerosas personas vasco-francesas, aunque en San Sebastián en mayor cantidad

Como Blanc residia en Bergara antes de la finalización del conflicto carlista, cuando todavia falten nueve años para que se funde la Sociedad, cabe preguntarse si en

este periodo decisivo conoció a los que serian sus socios o si, por el contrario,tuvieron algún tipo de contacto previo y en 1846 deciden trabajar juntos

Logicamente no improvisaron lo ocurrido en 1846 Reunirse tres o cinco personas de orígenes distintos para trabajar en una actividad común requiere un conocimiento anterior entre ellas Ya en San Sebastián durante los años previos al conflicto civil, o posteriormente en Bergara, los que serán mas tarde fundadores de la primitiva "Algodonera de San Antonio" mantendrian unas relaciones muy intensas, y a nuestro entender dentro de la actividad comercial

1.4.1.4 ¡Sera textil' y Bergara su localidad

Tarea difícil resulta explicar las razones que indujeron a los fundadores a instalar en Bergara una industria textil con características modernas Conociendo la evolucion industrial de la localidad, la tradición textil se remontaba bastantes años atras, por lo que resucitar una trdición perdida' no parecio ser la idea principal de Blanc y Cia

Si podemos suponer a los socios fundadores no solo capacidad emprendedora, que dejaron fuera de toda duda, sino tambien el ser buenos conocedores del funcionamiento de un mercado Y sabian que cualquier introduccion novedosa en el mismo tenia un campo de explotacion corto pero muchas veces rentable Conocian el deseo de la familia Brunet por instalar una fabrica textil en Oria (1845) Y si a lo anterior añadimos el buen momento por el que atravesaba la industria textil catalana, aunque por esas fechas (mitad del siglo XIX) sufriera un ligero bajon, anticipan la instalacion de su algodonera en Bergara que comienza a funcionar en 1846, antes que la del Oria

Aparte de las innumerables ventajas que ofrecia el nucleo guipuzcoano bergares y que hemos venido exponiendo, pudo habe a nuestro entender, otros dos factores determinantes en la definitiva ubicación de la fábrica en la villa

Por una parte, la residencia de Jose Julian Blanc, profundo conocedor de toda la provincia, y consciente por tanto de las ventajas que ofrecia la villa, y por otra el que la existencia de fabricas textiles en los diferentes valles guipuzcoanos como el Oria, Urola, e incluso en Renteria, impedia colocarla cerca de esos nucleos fabriles Se debia procurar un lugar óptimo Lo cierto es que por unas u otras razones, a mediados del XIX Bergara se convirtió en anfitriona de la primera fabrica textil algodonera de la Provincia

1.4.1.5. "Menage a trois"

Los franceses tuvieron bastante que ver en el surgimiento de la textil guipuzcoana. Asi por ejemplo, el capital francés se dejaba sentir en la "Sociedad de Tejidos de Lino de Renteria" (fundada en 1845), "La Fabril Lanera" también de Renteria, y la Sociedad Colectiva "Gabriel Leon Superville y Cia." que en 1900 se transforma en "Manufacturas de Yute de San Sebastián". Tambien influyeron en la primitiva "Algodonera de San Antonio" bergaresa, y en la tintoreria "Subijana y Cia." de Villabona. Se dice incluso que tanto en "Fabril Lanera de Renteria" como en "Algodonera de San Antonio" los fundadores trajeron operarios franceses que enseñaron el oficio a las gentes del pais[81]. Similares circunstancias acontecieron en la constitucion de la "Algodonera Guipuzcoana" de Andoain promovida gracias a la colaboracion y disposicion de un pequeño grupo de franceses procedentes de Noy[82].

No debemos olvidarnos tampoco del resto de algodoneras que mas tarde se constituyeron en Bergara (Arturo Narvaiza, Movilla, Alcorta y Cia. etc.), ni las de hilados y tejidos de punto de lana, como la de Carlos Doussinague (1897) en Tolosa, la dedicada a la fabricación de mantelerias, toallas... que combinan delicadisimos dibujos en blanco y colores. "La Industrial" (1880) entrando incluso en el mundo de la seda en 1901..., o "Manufacturas del Yute" con dos factorias -una en Renteria, otra en San Sebastian- funcionando cono Sociedad Anónima desde 1900. Dedicada esta a la fabricacion de hilados de yute, suelas de alpargatas y alpargata terminada, tenia una buena reputacion en su plaza destacando por su virtuosa administración[83]. "La Fabril Lanera de Renteria" y su tintoreria "Sin rival", dotada de maquinaria francesa, con una sucursal en San Sebastián y en otras localidades y cuyas ventas no se cincunscribian exclusivamente al escenario guipuzcoano, sino que colocaban su produccion en sitios como "Valladolid, Madrid, Salamanca, Oviedo, Zaragoza, Gijon y otras"[84].

---

[81] Nicolás Bustinduy, La industria Guipuzcoana..., pág. 68. Castells recoge similares comentarios referidos a la fábrica de sombreros de Juan Iribas. Luis Castells, Modernizacion..., pág. 21.

[82] Javier Bengoechea, "La incorporación de Andoain al moderno proceso de industrialización. Apuntes de una evolucion 1850-1929". "Lepeaur-1", San Sebastian, 1990, pag. 48.

[83] Anuario Veritas Español, 1910-1911, pag. 98.

[84] Isaias Perez Iscar, Las grandes industrias de Guipuzcoa. San Sebastián, 1901, pags. 111-112.

CAPÍTULO SEGUNDO

LOS ESCENARIOS PROPICIOS

2.1. GUIPÚZCOA EN MARCHA

Si Guipuzcoa apenas conocia la conflictividad social, económicamnte estaba desarrollada y consolidado su modelo de crecimiento, en el ámbito politico sin embargo, el panorama resultaba ser algo mas complicado Conservadores, carlistas, liberales, republicanos todos se enzarzaban sin freno en las numerosas disputas electorales habidas a lo largo del siglo XIX También el integrismo tenia sus fieles adeptos, como aquellos empresarios e inversores que dirigian sus negocios hacia la industria en toda sus vertientes, incluida o no la textil y que, como los tradicionalistas, eran contrarios a la modernizacion[1] El apoyo de las capas populares asi como de sectores de la burguesia acomodada dieron alas y fuerza a un carlismo que se extendio por Guipuzcoa y el Pais Vasco

Para esos años ya estaba la industria suficientemente desarrollada en Guipuzcoa como para advertir que agrupada no sólo funcionaria mejor sino que también podria afrontar los problemas de una manera más eficaz De ahi la creación del "Centro Patronal" en 1901, y que la Cámara de Comercio de San Sebastián, disuelta en 1900, creyera necesario en 1899 la extension de estos organismos por toda España Las Asociaciones se fomentan en la provincia, y en 1901 se crea un "Centro Patronal e Industrial"

La solicitud de que la Aduana de San Sebastian trabajara por las tardes -para no trastonar el comercio-, de que se buscaran pretextos para realizar en San Sebastian una Feria Comercial e Industrial[2], o la celebración en 1914 de una Exposicion Regional de Arte e Industria en Eibar, subvencionada incluso por la Cámara, no son sino muestras del enorme desarrollo industrial registrado en Guipuzcoa durante los siglos XIX y XX

---

[1]Entre los integristas destaca Castells, a Esteban y Francisco Alberdi, de la azpeitiana "Esteban Alberdi y Cia ", Mariano y Antonio Ameztoy, con participaciones en la "Sdad Tejidos de Lino" de Renteria, y en "Echaide y Cia" , Ignacio Echaide, con participaciones en "Echaide y Cia Sucs de Vda de Blanc", José Maria Juanmartiñena, paticipe en la "Sdad de Tejidos de Lino" de Renteria, Sanchez Guardamino, participador de "La Fabril Lanera" de Renteria

Entre los carlistas, Antonio Elósegui Lizagarte y José Elósegui Zavala, dueños de la fábrica de bombas "Elósegui" de Tolosa Los tradicionalistas participaban asimismo en la introducion de nuevos factores economicos y colaboran en la financiación de esas empresas Luis Castells, Modernización pag 339

[2]Se busco para tal fin el pretexto de la mayoria de edad de S M ACCG, 7-febrero-1902, fol. 38 r

Una muestra fue el energico' incremento poblacional de 1880 a 1890 por toda Guipúzcoa, y que le hace pasar de casi de 170 000 a 189 850 habitantes Aportes demográficos disponibles que dotaron de nuevo impulso a la industria ferrona y armera convencida ya la primera de la necesidad de llevar a cabo una intensa transformacion tecnologica que le condujera al abandono de los antiguos sistemas de produccion por el uso, cada vez mayor, de los Altos Hornos, y de acicate a la segunda para desechar definitivamente la produccion artesanal[3] El definitivo proceso industrializador estaba en marcha

Y su crecimiento economico e industrial la hicieron tomar conciencia de su verdadero protagonismo pasando a la ofensiva en determinadas cuestiones Asi por ejemplo, los asociados a la Camara de Comercio llegaron a considerar "insorportable" la situacion del Tesoro Publico de 1899, y no dudaron en adherirse a las medidas que se tomaran en la Asamblea Nacional de Productores Fue como "Echaide y Cia " de Bergara y "Zulueta e Isasi" de Andoain, se sumaron al cierre de negocios acordado "Echaide y Cia " cumplió el encargo de la Presidencia de "distribuir las hojas circulares, y unos y otros dando cuenta del cierre general de establecientos industriales y de comercio de aquellas localidades"[4] Guipuzcoa por tanto mas solidaria mientras que las restantes provincias tuvieron un comportamiento mas oficial y oficialista, no sumandose a la revuelta'

La Camara pues defendio y lidero unos postulados economicos enfrentados a los del Gobierno hasta el punto de promover el cierre de comercios, e incluso la celebracion de un meeting de protesta para agosto de 1899 suspendido finalmente ante el miedo que suponia alarmar a los forasteros, destrozar tal vez expectativas economicas halagueñas, y el respeto que imponia la presencia de la familia real durante la temporada estival. La Cámara se reestructura en 1901 y se constituye la Comision de Industria, muestra una vez mas de la importancia que el secundario' adquiria en el conjunto de la economia guipuzcoana[5]

De todas formas, el incremento economico, industrial y comercial de la provincia tendra signos evidentes Asi, para el 3 de julio de 1899 se habla ya de la

[3]M Garate, op cit , pag 269

[4]ACCG, 3-junio-1899, fol 75 r

[5]La industria textil y sus adlateres eran importantes ya que el "Sindicato de la Moda" estaba en 1917 admitido como asociado en la Camara ACCSS, 11-abril-1917" fol 113 v

necesidad de establecer un servicio de paquetes postales, de mantener abiertas más tiempo las oficinas de correos, se requiere la mejora del servicio telefónico público, etc

Pero la crisis se adueñará de la Cámara hasta tal punto que en 1918 el impago de morosos y la baja involuntaria de muchos de ellos, será creciente.

2.1.1. Un Concierto 'económico'

Otro factor que coadyuvó al desarrollo economico industrial de la provincia fue sin duda el Concierto Económico Guipúzcoa se dotaba asi de un sistema fiscal especial que desgravaba los sectores sobre la base de recargar a los impuestos indirectos El Concierto tendrá pues un "sesgo de clase determinado" que primará "sectores sociales concretos"[6] Por medio de él las tarifas fiscales para las industrias podían ser inferiores a las establecidas en el resto de España Lo mismo que sucedera cuando se implante la Contribución por Utilidades

Tampoco se conocia en Guipúzcoa el Impuesto de Derechos Reales, lo que favorecia las transacciones entre todos los avecinados de la provincia, y el que personas y sociedades se domiciliasen en Guipúzcoa ya que, aun con capital foráneo y ejercicio de sus negocios lejos de su sede social, se beneficiaban también de las bondades del Concierto Económico Castells ha constatado flujos financieros importantes de Compañias que operaban fuera de Guipúzcoa fruto todo ello de la diversidad de legislación existente[7]

Guipuzcoa por tanto reunia condiciones para un desarrollo industrial o, al menos, estaba dotada de suficientes atractivos que hicieran deseable la inversion en su territorio

---

[6] Idem

[7] "Esta situación fue atajada en 1900 por los abusos a que daba lugar Asi el R D de 25 de Octubre de 1900 marcó un tope a esta libertad y especifica que las sociedades que desarrollan sus negocios fuera de estas provincias se atendrán a la reglamentación comun, aunque como la norma no tenia efectos retroactivos, no se aplicó a las constituidas antes Esta regla fue refrendada en el R D. de 1906 La R Orden de 25 de Junio de 1909 y 22 de marzo de 1910 igualmente lo corroboran, rectificando esta segunda a la primera en el sentido de que a las sociedades constituidas en estas provincias se aplicara la ley general en la tarifa de utilidades para todas aquellas operaciones que se realizaran fuera del territorio concertado, pero no dentro, tal como se deducia del R D de Junio de 1909" L Castells, Modernizacion , pag 255, nota 253

Si la configuracion industrial y el resquebrajamiento de la tradicional a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX propicio un clima que fue aprovechado por la burguesia donostiarra para llevar la iniciativa en la busqueda de salidas a la crisis provincial

En la peninsula mientras tanto, no se habian detectado grandes variaciones en su estructura economica a pesar de contar ya para 1877 con 16 000 000 de habitantes[8] Continuaba pues el fuerte predominio de la agricultura y una poblacion mayoritariamente agraria y campesina combinada con unos mas que iniciales atisbos de concentracion urbana e industrial en toda la zona de Barcelona y el Pais Vasco -sobre todo Vizcaya-, y donde Guipuzcoa, tras 1860, comenzo a penetrar en el mundo de la industrializacion Pero todavia habra que esperar al cambio de siglo para encontrar en la provincia serias iniciativas industriales que se consoliden definitivamente

Pero la industria tambien surge donde la voluntad del empresariado se empecina en acometer un proyecto con visos de viabilidad y posible rentabilidad Donde el empresariado observa unas condiciones tal vez favorables para su desarrollo Como por ejemplo en Cataluña, pero tambien en Guipuzcoa

Y fue Cataluña la que promociono dos tipos de industrias, ambas textiles, una exportadora hacia las colonias y otra hacia el mercado interior Y Cuando fallo la primera ya estaban abiertas las vias para la penetracion de su produccion en España

La crisis de 1866 se prolongo hasta 1869 por lo que el Arancel de Figuerola contribuyó, segun Izard, a "enterrar" la poca industria existente, aunque la algodonera no se viera afectada Y es que el Arancel liberal llego en un momento de poder adquisitivo estancado, con imposibilidad manifiesta de crear grandes empresas, y escasas oportunidades para la renovacion de maquinaria y que incrementaban aun mas los costes de mano de obra Con este panorama se desarrollo mas una industria de consumo que de bienes de producción[9]

[8]Censo de 1877

[9]Miguel Izard, Manufactureros, Industriales y Revolucionarios, Barcelona 1979, pag 69

Coyuntura por tanto en la que era practicamente imposible la supervivencia de actividades industriales Tan solo la algodonera tuvo alguna relevancia, y cuya progresiva mecanización hizo desaparecer poco a poco la manufactura y sus talleres, como sucedió con las laneras de Sabadell y Tarrasa

Pero el eterno problema de la estructura economica española, la pobreza agricola, seguia sin resolverse Fue entonces cuando se opto por fomentar la industria, una industria mediatizada por numerosos factores que no la convertian en competitiva precisamente el precio alto del dinero, la intranquilidad politica en la que vivia la España de la epoca, o las enormes necesidades de articulos importados y que encarecian el producto final

Aunque la textil catalana seguia exportando en cantidades importantes, fue victima sin embargo por estas fechas de un repliegue economico general que, segun Monserrat Gárate, aprovecho la industria guipuzcoana para desarrollar sectores que hasta entonces habian sufrido la competencia exterior[10] Asi fue como la textil guipuzcoana se afirmo mediante la presencia de un plantel bien diversificado entre la lana, lino, yute, y, por supuesto, el algodon

2.2. LA ALGODONERA VASCA FAVORABLE AL PROTECCIONISMO

> "La industria que va adquiriendo importantisimo desarrollo entretiene en todo momento gran numero de carros que cruzan por las carreteras, y lo que debemos desear es que el polvo que tanto las afea y el barro espeso que forma el crecido movimiento duren los 365 dias del año con lo que, aunque sufra la poesia, aumentara la riqueza"[11]

Provincia con poblacion en constante alza y que se convertiria en factor decisivo para que los guipuzcoanos pudiesen colocar sus productos dentro de la España proteccionista a la que tanto apoyaron De ahi el protagonismo de sidero-metalurgicos y papeleros, a los que deben añadirse los textiles

---

[10] M Gárate, op cit pag 280

[11] Laffite, Historia de Guipuzcoa Tolosa, 1886, pag 149

La economia española del XIX está repleta de indicativos socioeconomicos que anunciaban la llegada inminente de lo que entonces se conocio como "la industrialización" Su plasmacion verdadera fue lenta y dificil, y supuso un fuerte revulsivo para el conjunto de la sociedad española de dicho siglo, a pesar de que la adpcion de este nuevo sistema de relaciones economicas provocara numerosos trastornos socio-politicos que agitaron la ya de por si complicada España decimononica

En Europa eran paises como Inglaterra o Alemania quienes abanderaban un libre comercio recien estrenado despues de largas decadas de mercantilismo feroz Iniciado el siglo XVIII y con pilares solidos sobre los que apoyar su proceso industrializador, buscaban tan solo mercados donde depositar su creciente produccion sin demasiada competencia

Y España, necesitada entonces de enorme ayuda para abrirse paso en los inicios de su peculiar industrializacion, se les aparecia como mercado apetecible y sobre todo, rentable

La entrada masiva de productos extranjeros por las fronteras españolas, se vivio como una invasion, una colonización económica que invitaba al cierre de nuestras aduanas Fue en aquellos momentos cuando la utilizacion del arancel como arma politica constituyó en si dos formas distintas de entender el futuro de España Ese y no otro es el motivo de la polémica mantenida entre proteccionistas y librecambistas de nuestro siglo XIX Controversia que fue algo más que la pugna entre dos opciones politicas Representó la lucha de las dos Españas la de los industriales y terratenientes agrarios contra la liderada por los comerciantes y exportadores

El enfrentamiento politico-economico duraria practicamente todo el siglo, aunque fuese finalmente el proteccionismo quien derrotara a un liberalismo economico venido a menos, y representado por unas fuerzas politicas en declive Con la Restauración politica llegó la 'restauracion economica' que puso fin a los devaneos gubernamentales en comercio exterior, adoptó una linea mas proteccionista del mercado interior, y defendio el sostenimiento de las tarifas arancelarias vigentes en aquellos años

Es pues un periodo complejo de la España contemporanea Complejo porque la dependencia externa que tuvo la economia española para su desarrollo a lo largo del XIX, hacia dificil una politica economica coherente con los verdaderos intereses

económicos nacionales, y los deseos de no apartarse de los aires industrializadores y procesos modernizadores que se respiraban por Europa

Pero seria erróneo pensar que la polémica arancelaria sólo se debatia entre las altas esferas de la politica y la economia decimonónicas, que ese debate preocupaba tan sólo a los industriales, terratenientes agrarios, comerciantes exportadores, y a los respectivos gobiernos que se hicieron cargo de la dirección politica en este controvertido periodo En las calles también se libraba otra batalla de caracter politico-social el desbarajuste provocado por los comienzos industrializadores despertó y alentó el nacimiento de fuertes movimientos sindicales que convulsionaron la vida de España Un pais cuyos habitantes ya se habian acostumbrado a convivir con epidemias de dificil erradicación, continuas depresiones económicas y altos indices inflacionarios, con inservibles tasas de precios, las siempre necesarias' congelaciones salariales, y las ciclicas crisis de subsistencias

Sobre este panorama se levantaba una encarnizada y nada edificante lucha politica por alcanzar el poder Ininterrumpidas crisis gubernamentales creaban una sensación de inestabilidad y permanente provisionalidad que no hacian sino incitar a un sálvese quien pueda' donde el más poderoso se convertia en hacedor' o deshacedor' de politicas economicas, sociales o comerciales

Seria impropio de un tesis como ésta abordar toda la problemática aduanera que se suscito en la España del XIX Numerosos autores han reflexionado sobre las consecuencias de la reforma arancelaria de 1869, el arancel librecambista por antonomasia, y mucho se ha escrito acerca de la conveniencia o no de dicha tarifa, de los argumentos que sostenian sus defensores y de los asertos utilizados por sus detractores Muy pocos, sin embargo, han recogido y contrastado los testimonios dispares de gobernantes e industriales Y aunque puedan encontrarse referencias ideologicas de ambos postulados, lo cierto es que no se ha tratado de averiguar las razones del alineamiento de cada sector en uno de los frentes politico-económico

Esa es la preocupación que nos mueve a indagar la postura mantenida por los algodoneros guipuzcoanos ante la polémica reforma arancelaria promovida por el ministro de Hacienda, Laureano Figuerola, en 1869

2.2.1 Derecho diferencial de bandera y reforma arancelaria

El retoque del arancel llevado a cabo en 1841 por las Cortes, fue el ultimo con carácter proteccionista. A partir de ese momento, la polemica proteccionismo-librecambismo se agudizó, y éste tuvo la balanza a su favor hasta 1891. Sin embargo, desde ese año el proteccionismo recupero terreno y en 1892 obtuvo un triunfo que casi podria calificarse como definitivo.

Y es precismente en ese parentesis temporal de cuarenta y un años de librecambismo donde se refleja la polemica que apuntamos: la industria algodonera guipuzacoana ante una nueva reforma arancelaria presentida allá por 1865 y que se llevaria a cabo en 1869.

La Ley aprobada por las Cortes el 21 de julio de 1865, autorizaba al gobierno, y al entonces ministro de Hacienda, Manuel Alonso Martinez, a hacer efectiva la supresion del derecho diferencial de bandera "sobre los articulos que se produzcan en España exceptuando los de pesqueria"[12], con el deseo de poner fin a las "trabas ( ) y los gravamenes que sufre la marina mercante"[13].

En 1866 ya obraba en poder del gobierno la respuesta de los industriales españoles al cuestionario propuesto por la Administracion. El estudio de la posible adopcion de una reforma arancelaria se puso en marcha, pero su ejecucion se retraso hasta después de la "Gloriosa". Caida Isabel II, y ya Figuerola Ministro de Hacienda del Gobierno Provisional, declaro en noviembre de 1868 la "efectiva abolicion del derecho diferencial de bandera y rapidamente se preparo un provecto de nuevo Arancel de tendencia marcadamente librecambista"[14].

---

[12] Exposición y Real Decreto de 10 de Noviembre de 1865 creando una Comisión especial para formular un interrogatorio, abrir una informacion y proponer lo conveniente acerca de la supresion del derecho diferencial de bandera. Informacion sobre el derecho diferencial de bandera y sobre las aduanas exigibles a los hierros, el carbon de piedra y los algodones, presentado al Gobierno de Su Majestad por la Comisión nombrada al efecto en Real Decreto de 10 de noviembre de 1865. Madrid, 1867. Tomo I pag 1.

[13] Idem.

[14] Ramón Tamames. Estructura economica de España. Madrid 1972. pag 529.

A pesar de la fuerte oposición empresarial y del debate social que suscitó la creación del arancel[15], el gobierno no solo hizo entrar en vigor dicha tarifa el primero de julio de 1869, sino que tan sólo doce dias más tarde, y nada calmado todavia el animo de los industriales, se otorgaba carta de naturaleza legal y efectiva a la Ley de Bases Arancelarias[16]

España marchaba desacompasada con el discurrir de los tiempos Ya en 1868 todos los paises europeos, excepto Inglaterra, estaban desengañados' del librecambio y comenzaron de nuevo a adoptar una politica comercial exterior fuertemente defensiva España tan solo se encontraba en condiciones de recibir producción ajena, ya que no conseguia colocar la suya, incipiente, inmadura, y de inferior calidad Este factor, entre otros, bastó para que fuera poco efectiva ya no la medida arancelaria liberalizadora' en si, sino sobre todo, el momento elegido para su adopcion y puesta en marcha

2 2 2 La textil española afectada

Si el Arancel de 1869 ha pasado a la historia económica por ser el mas librecambista de la España del XIX, el aprobado veinte años antes (1849) contema ya unos grados de protección menores que su predecesor de 1841 No obstante, ambos fueron tildados de "profundamente proteccionistas" Consistia el de 1849 en una sustanciosa reduccion de los articulos prohibidos que de 83 -cifra señalada en la tarifa de 1841- pasaron a 14, "quedando, además, libre la importación de casi todos los productos siderurgicos y de buena parte de los textiles"[17]

Los industriales textiles por tanto, no gozaban ya desde 1849 de la reserva del mercado interior español para la venta de sus productos, y se encontraban embarcados de lleno en una desigual competencia con los principales algodoneros de Inglaterra o

[15]"El clima social que se vivió por esta cuestión estuvo muy crispado, llegándose incluso a crear asociaciones de defensa de una u otra postura Asi por ejemplo, del lado gubernamental se contaba con la "Asociación para la Reforma de los Aranceles", mientras que la conocida "Fomento de la Produccion Nacional", se opuso con contundencia, aunque sin exito inicial, a la politica liberalizadora emprendida por Figuerola " Idem

[16]La famosa "base quinta" del nuevo Arancel levantó una fuerte polémica En ella se establecia que los derechos arancelarios permanecerian con la nueva asignación y sin alteración alguna hasta 1875 Desde esa fecha se acordo una reducción progresiva de modo que, en doce años, es decir hasta 1881, los derechos extraordinarios quedasen equiparados a los fiscales, con lo que ningún articulo habria de gozar de una protección superior al 15%

[17]Ramon Tamames, Estructura , pág 528

extrañar que fuera este sector quien se pusiera a la cabeza de las peticiones que reclamaban "protección"

Cataluña se ha considerado siempre feudo y estandarte de la industria textil española Pero no se puede ignorar que tambien en el Pais Vasco, y en Guipuzcoa concretamente, existia una pequeña pero intensa industria textil algodonera a la que las medidas librecambistas o proteccionistas aprobadas en cada momento le afectaban enormemente Su reconocida fuerza en el entramado socio-económico guipuzcoano le valió para que el gobierno la tuviese en cuenta y recabara su opinión sobre la cuestion arancelaria que se debatia en los años centrales de la pasada centuria

El Ministerio de Hacienda busco el consenso en este comprometido asunto entre los consumidores, productores industriales, comerciantes, asi como entre las corporaciones oficiales (Diputaciones etc) y asociaciones de indole privada "sean cualesquiera las doctrinas económicas por ellos sustentadas"[18] Para los responsables del Ministerio de Hacienda la idea era clara que todos tuviesen la oportunidad de hacerse oir y que más tarde no pudiesen alegar que "sus intereses quedaron indefensos"[19]

No dudaba el gobierno del elevado numero y calidad de las respuestas que recibiria,"ya sean -apuntaba- movidos por el deseo del bien general, ya estimulados por el aguijón del provecho propio, el cual ( ) nunca está reñido con la verdadera conveniencia nacional, si como debe suponerse, cada uno se encierra dentro de los limites de la justicia"[20]

2.3. ALGODONEROS VASCOS CONTRA EL ARANCEL DE 1869

Los algodoneros guipuzcoanos no se distanciaron de las posiciones mantenidas por sus homónimos catalanes Su actitud favorable a una mayor proteccion y casi exclusiva reserva del mercado nacional para sus intereses, constituiran las cuestiones sobre las que vertebren su discurso

[18]Comunicación de la Comisión, de 9 de Enero de 1866, remitiendo los interrogatorios En Información sobre el derecho diferencial de bandera , Madrid 1867, Tomo IV, Algodones pag 4

[19]Idem

[20]Idem

Los testimonios fueron solicitados por la Comision Especial a los directivos de las tres fábricas algodoneras guipuzcoanas existentes en 1865 "Silva Hnos y Frois", instalada en la localidad de Villabona, la "Fábrica de Hilados y Tejidos de Algodon del Oria" ubicada en Oria-Lasarte, y la bergaresa "Blanc, Arbulu, Aguirre y Compañia"

Las tres fabricas a las que se dirigio la Comision Especial respondieron con un extenso comunicado en el que argumentaban su posicion contraria a una mayor liberalizacion del mercado interior Las consideraciones aducidas podrian clasificarse en dos tipos unas de carácter general sobre la economia española en su conjunto, y las que hacian referencia a una serie de medidas concretas que, según ellos, debian tenerse en cuenta para paliar la situacion arancelaria existente Cada fabrica tenia ademas su propia visión de como afectaba al desarrollo de su negocio la medida que se intentaba adoptar

Para los algodoneros guipuzcoanos estaba claro que la cuestión arancelaria no debia constituir un cajón estanco separado del resto de los problemas de la economia española, y estaban seguros de lo incorrecto que consistia discutir su posible variacion o no al margen de otros parametros que influyen en la vida economica de un pais, y que definen el grado de bienestar de una sociedad

Entre los asuntos particulares demandados por los industriales textiles guipuzcoanos al Ministerio de Hacienda, destaca la queja sobre los altos precios de los combustibles que debia soportar el conjunto de la industria textil algodonera española en general y guipuzcoana en particular Tambien hacian hincapié en solicitar a la Administración la reducción de algunos de los derechos arancelarios que pesaban sobre el algodon en rama, que encarecian enormemente su precio y hacian menos competitiva esta industria

No ahorraban tampoco criticas a la Administración de Aduanas del Estado a la que acusaban indirectamente de fomentar la competencia desleal ya que, segun ellos, no perseguia el contrabando de tejidos con toda la dureza que permitia la ley Estas reclamaciones junto a las de carácter general que a continuacion exponemos, eran consideradas por los algodoneros guipuzcoanos como prioritarias o al menos simultaneas a cualquier tipo de reducción del arancel todavia efectivo de 1849

2.3.1. Integración económica

Bastaria una literal enumeracion de las peticiones elevadas por estos industriales al Ministerio de Hacienda, como indicativo de la situacion por la que atravesaba la industria nacional en los inicios de la segunda mitad del XIX, y la repercusion de estas circunstancias en la textil guipuzcoana

Sus demandas abarcan todo el sistema productivo español Primero solicitan la creacion de fabricas que construyesen maquinaria para poner fin a la dependencia tecnologica del exterior Seguidamente una reduccion de los tipos de interes en los creditos Solo asi, afirmaban los algodoneros guipuzcoanos, acudiria a las industrias la inyeccion de capital necesario para promover en ella la renovacion del utillaje Si a ello -pensaban-, se añadiese una rebaja en los precios del combustible, el conjunto y aplicacion de todas estas medidas configuraria una produccion textil competitiva

Ademas, para incrementar la produccion y productividad de las empresas, el gobierno deberia garantizar y apoyar una "cultura del trabajo" por la que se suprimiesen, segun solicitan los algodoneros guipuzcoanos, algunas de las fiestas de las que gozaba la clase trabajadora Criticaban tambien la falta de brazos existente en la industria, e instaban al gobierno a que tomase las medidas que creyese oportunas con el fin de frenar el exodo de emigrantes hacia America, y que en su mayoria eran jovenes en edad de trabajar

Pero no solo habia que poner empeño en producir Tambien se debia pensar en colocar en el mercado la mercancia fabricada Sobre esta cuestion los algodoneros guipuzcoanos consideraban primordial la mejora de la situacion por la que atravesaba la agricultura, mercado natural de las industrias de bienes de consumo en el pasado siglo Elevado el nivel de renta de su clientela natural', el gobierno deberia preocuparse inmediatamente de que la mercancia llegase puntual a los destinos, para lo cual consideraban imprescindible la mejora de la todavia infrautilizada red de transportes

Estas eran algunas de las reclamaciones prioritarias que elevaban al gobierno los industriales guipuzcoanos del algodon Una vez resueltas dichas cuestiones, confiaban en que podria discutirse con tranquilidad y sin urgencias la conveniencia o no de alterar las tarifas arancelarias vigentes para el provecho de la economia española

2.3.2. Protección para la industria algodonera

La sola enunciación de una posible modificacion del arancel de 1849 no estaba bien visto entre los algodoneros guipuzcoanos "Silva Hermanos y Frois", fabrica de estampados de algodon de Villabona, consideraba que el ambiente creado con estas cuestiones, perjudicaba el desarrollo de su industria ya que la constante amenaza de posibles reformas arancelarias "hacen temer la perdida de los capitales invertidos y traen la imposibilidad de encontrar fondos para aumentarlos"[21]

Los industriales de Villabona no se mostraban confiados en que el librecambio fuese el balsamo que necesitaban los problemas economicos de la España del XIX Recelaban de que la libertad de comercio y la competencia extranjera alentasen la industria nacional "Los adelantos no se improvisan, y los extranjeros, viendo abiertas las puertas de un nuevo mercado, harian todos los sacrificios posibles para conseguir la destruccion de una industria abandonada, lo que les seria facil atendiendo a que desgraciadamente en España, se vende cualquier genero barato, y con este precedente inundarian nuestro mercado de articulos fuera de moda, que por su precio no admitirian competencia de las fabricas nacionales"[22]

La bergaresa "Blanc, Arbulu, Aguirre y Cia" no dejaba duda de su posicionamiento favorable al librecambio "Todos, incluso los fabricantes, deben desear que llegue pronto el momento de poder aplicar los principios de la libertad comercial, pero todos los españoles deseamos tambien ante todo, la prosperidad de nuestra patria "[23] Y aunque su apoyo al proteccionismo es decidido, no muestran un excesivo temor por nada que suene a librecambismo Mas bien sus criticas se dirigen al momento en que debieran aplicarse los principios de libertad comercial

Mucho mas claros eran los Brunet Para los directivos de la "Fábrica de Hilados y Tejidos de Algodón del Oria" el Gobierno en vez de preguntar a los industriales por la posible instauracion del librecambio, deberia esforzarse por llevar a cabo una mas decidida proteccion a la industria que, a su juicio, seria de dos clases Una de carácter material por la que "los aranceles prohiban o admitan con grandes derechos los generos

---

[21] Informacion sobre el derecho diferencial de bandera . Tomo IV pág 106

[22] Ibidem . pag 108

[23] Ibidem . pag 101

que se fabrican en España"[24], y otra de indole moral consistente en la ejemplaridad que debia dar la Corte y todos sus empleados "de preferir los generos nacionales a los extranjeros"[25]

No hay duda del posicionamiento contrario al Arancel de 1869 por parte de los algodoneros guipuzcoanos, y su inclinacion favorable al proteccionismo comercial vigente aunque no fuera excesivamente cortes' con la industria textil

La enorme preocupacion por las consecuencias futuras que estas medidas arancelarias podian traer, les apresuro a ofrecer al gobierno su propio plan de soluciones Asi por ejemplo, "Silva Hnos , Frois y Cia " solicita que el gobierno aclare si consideraba necesaria la industria en su conjunto -ya no solo la textil- para el desarrollo economico español El gobierno responderia afirmativamente, pero los de Villabona no lo tomarian en serio hasta que el ejecutivo dispensase a la industria "toda la proteccion que este a su alcance hasta que puesta a la altura que requieren los adelantos del dia, pueda marchar sola y sin temor a competencias extranjeras"[26] Seria entonces cuando el gobierno, segun ellos, actuaria con coherencia

En la misma linea parece incidir la "Fabrica de Hilados y Tejidos del Oria" La industria suponia para ellos "el principal elemento de vida, de fuerza, de riqueza y prosperidad de una nación"[27] Básica y necesaria para la dinamizacion de la economia de cualquier pais, no se le deberia impedir su desarrollo, en opinion de los Brunet, sino levantarla y apoyarla Llegan incluso a requerir si fuese necesario, aunque por el momento no lo creyesen conveniente, la eliminación de obstaculos para la instalacion de técnicos extranjeros que "vendrian trayendonos su saber, su capital y habilidad, tres grandes elementos de prosperidad para nosotros"[28]

Un conjunto global y cohesionado de medidas politicas y economicas es el que reclaman los algodoneros guipuzcoanos Dentro de estas ultimas se situan las peticiones

---

[24]Ibidem , pag 64

[25]Idem

[26]Ibidem , pag 107

[27]Ibidem , pag 63

[28]Ibidem , pag 66

que cursaba "Blanc, Arbulu, Aguirre y Cia" Procurar el incremento de la producción nacional en general, y la disposicion de dinero y creditos para la inversión

Consideraban muy importante la primera medida ya que conseguir aumentos de produccion y productividad en una de las industrias, cualquiera que fuese estaba "intimamente ligada la prosperidad de todas las demas"[29] Pero para producir lo primero que se necesitaba era dinero, verdadero problema en opinion de "Blanc, Arbulu, Aguirre y Cia" ya que "no solo estamos escasos de ese recurso, sino que carecemos del unico medio de conseguirlo el credito"[30]

Para los algodoneros guipuzcoanos no existian vacilaciones de que se debia defender la industria española en su conjunto Su clarividencia empresarial y la envergadura de los asuntos a debate, les hizo dejar de lado asuntos de interes sectorial y geografico mas acordes con su situacion empresarial concreta

El desarrollo de la economia española era la cuestion principal Los empresarios textiles algodoneros guipuzcoanos eran conscientes de que el progreso de su negocio pasaba por la revitalizacion del conjunto de la industria y la economia española

Ya hemos observado tanto la coyuntura economica española como la comercial Y de ello puede deducirse que si bien la industrializacion catalana pudo haber marcado algunas de las tendencias de la economia española decimononica, la guipuzcoana y la vasca fueron mas producto de esa coyuntura que causa Y si es cierto que su desenvolvimiento se produjo dentro de esa coyuntura, también es verdad que no la dirigirá en ningun momento, al menos hasta 1876 Tendra, eso si, su propia dinamica pero no al margen de la dictada para el conjunto de la peninsula

[29] Ibidem , pag 100

[30] Idem

2.4. BERGARA EN EL UMBRAL DEL SIGLO XX, 1880-1900, EL PANORAMA INDUSTRIAL COMENZABA A PREOCUPAR

La era de paz y estabilidad conseguidas en la provincia despues de la Segunda Guerra Carlista tuvo también mucho que ver en el desarrollo que se presencia de la Fabrica 1892 es un año en el que se puede hablar de equilibrio en el discurrir del siempre conflictivo Concierto Economico, lo que sin duda promovia y coadyuvaba a generar un clima de calma en el conjunto del Pais Vasco

El progreso de Bergara en este sentido fue significativo El Partido Judicial con tan solo catorce pueblos contenia en su interior la mayor parte de la poblacion de toda Guipuzcoa, a la vez que estas mismas localidades encerraban numerosas industrias, muchas de ellas creadas en esos años, mientras otras, aprovechando este clima de paz, se desarrollarán aun más Esto ultimo les sucedio por ejemplo a las existentes por aquellas fechas en Bergara, donde "no solo la fabrica grande -"Echaide y Cia"- ha adquirido mayores desarrollos con nuevos edificios, nuevas maquinas y nuevos aprovechamientos de energias naturales que transformadas en electricas transmite a su fábrica aumentando notablemente su fuerza motriz ( )"[31], sino que paralelamente presenciamos la erección, edificación y establecimiento de nuevas fabricas e industrias en su suelo En definitiva, el comentario expuesto lineas arriba nos confirma una vez mas que debe hablarse de un crecimiento paralelo de Bergara y la fabrica, ecuacion en la cual una no se logra entender sin la otra

La villa trata de recuperar como sea para 1876 su maltrecha hacienda La situacion no era desde luego idilica' , y en dicha localidad donde se desarrolla una gran actividad[32], preocupaba enormemente el fomento de su comercio interno -feria mensual de ganado, lucha contra vendedores ambulantes - que como la propia corporacion sabia mejor que nadie, le reportaba sin duda las mayores riquezas Esto indudablemente significaba un importante apoyo a los intentos de proporcionar salida a los diferentes

[31] Nicolas de Bustinduy, Progreso industrial de Guipuzcoa pag 107

[32] Se estaba construyendo un tranvia que partiendo de Zumarraga acabara en Deva En Bergara mientras tanto se discutia el hacerlo pasar por dentro o por fuera de la poblacion La Corporacion reconoce la enorme utilidad de dicho proyecto pero "la estrechez de las calles de esta poblacion es tal que no podria atravesar el tranvia sin que se imposibilitara elpaso de muchos coches y carros que trasitan por ellas " Testimonio ineludible del movimiento que registraba la villa de Bergara por esas fechas AMB, Actas 19-febrero-1880 leg 15

productos que se fabricaban en Bergara, y por ello, un apoyo a la industrializacion de la villa en general y de la factoria textil en particular Para estas fechas ademas encontramos ya ejerciendo y dedicándose a la industria y el comercio a Francisco Arteche y su hermano Jorge, dos personas que mas tarde serán socios de la nueva Sociedad que se cree para explotar la fabrica de hilados y tejidos de la villa a la muerte de la segunda esposa de Jose Julián Blanc

Los frutos no se hacen esperar, y es ahora cuando encontramos una fuerte presencia en la villa de agentes relacionados de forma directa con la industria textil, como por ejemplo los vendedores de paños Tambien se documenta un numero respetable de individuos que se dedicaban al desarrollo de la produccion alpargatera, cordelera, asi como de la costureria, tintoreria etc , al mismo tiempo que numerosas personas realizaban tambien sus labores trabajando con los telares comunes de a mano de entonces

La instalacion permanente en el núcleo urbano bergares de un centro de enseñanza de tanta calidad como el Seminario, llevaba implicito el desarrollo de la cultura, la educacion, y en definitiva, el fomento de todo ese conjunto de atributos que calificaban de culta a una villa[33] Y aunque la educacion industrial no fuera la que mas prodigara, con todo lo anterior se pretendia llegar al mayor numero posible de gente con el fin ultimo de que Bergara pudiera seguir enarbolando la bandera de la cultura

En la nueva parte del siglo XIX tanto la industria ferrona como la armera se dotaron de las medidas necesarias con las que llevar a cabo una intensa transformación tecnologica con la que abandonar antiguos sistemas de producción artesanal[34] Guipúzcoa pues, se encamina de forma decidida a defender su proceso industrializador Asi, implantada en Bergara la actividad alpargatera desde mediados de siglo, comenzara desde estos momentos a decaer muy lentamente Por otra parte, la constante llegada a la Feria de Bergara de numerosos comerciantes de tejidos, no hace sino hablarnos de las energías que la industria textil tenia contenida en la villa, y que progresivamente ira destapando sus esencias

[33] Se impartian incluso clases de lectura, escritura y aritmetica a personas adultas, dentro de un horario nocturno, de manera que no necesitasen para nada desatender su trabajo

[34] M Garate, op cit , pag 269

No obstante el periodo critico persistia y bastante deteriorada parecia estar la situacion de su actividad comercial El numero de comerciantes que acudian con asidudidad a sus diferentes Ferias parece ir en continuo descenso

Si la crisis no parecia afectar en exceso a Guipuzcoa, sin embargo, en el resto de España suscito el cierre de algunas fabricas, como sucedio en la provincia textil catalana de Gerona Mientras tanto, en Vizcaya se estaba "descargando en Irauregui, jurisdiccion de Baracaldo, frente a Alonsotegui, gran cantidad de maquinaria para la gran fabrica que alli se va a establecer, y que creemos sea de hilados " ¿Es que la crisis no afecto en gran medida al conjunto del Pais Vasco? o ¿quiza el sector textil no fue uno de los mas afectados directamente? Parece ser por tanto que la crisis no se produjo de la misma forma en todas las provincias y tampoco repercutio simultaneamente en todos los sectores

2.4.1. 1892-1900, una villa transformada por la industria y el comercio

Bergara y "Echaide y Cia" deseosas de modernizarse arriesgaran economicamente durante esta epoca su futuro con la intencion de presentar una nueva cara ante el ya cercano siglo XX

Bergara continuaba siendo en aquella epoca un nucleo importante dentro de la Guipuzcoa de fines del XIX Bergara era centro de acogida de muy diverso y variado tipo de poblacion Asi por ejemplo, llegaba gente enferma residente en Zumarraga y alrededores a curarse en la Casa de la Beneficencia de la villa o se continuaba recibiendo, como en los viejos tiempos, gran numero de contingentes militares

"El Eco de Vergara" (1893) periodico editado por iniciativa propia de un bergares, D Luis Baldia, o la suscripcion del Ayuntamiento a la "Revista Catolica" contra el socialismo y anarquismo que en algunos lugares comenzaban a proliferar[35] no son sino sintomas de que Bergara comenzaba su despertar intentando conjugar sin traumatismos lo novedoso y progresista con los valores de la tradicion

[35]Posse y Villelga afirma que ya en 1839 "se establecio en San Sebastian la Sociedad de oficiales pintores decoradores Aquella fecha indica el origen de la accion societaria con vida legal" Posteriormente se extendio por toda Guipuzcoa J Posse y Villelga La vida social en el País Vasco pags 20-21 1919

A la cabeza de la lista para el pago de la contribucion industrial se situaba el gremio de tejedores seguido de los panaderos y a poca distancia el constituido por los alpargateros, quienes todavia gozaban de cierta importancia, aunque a principios del siglo XX su crisis se hara mucho mas aguda e inevitable

Es en este ambiente de euforia textil cuando la tintoreria que hasta este momento regentaba Hilaria Muguerza pasa en 1892 definitivamente a manos de Pedro Lasagabaster dando comienzo la vida de otra fabrica textil clasica en la villa de Bergara

Tambien en Vizcaya comienza a funcionar otra textil, "La Encartada", todo ello encuadrado en este clima de confianza depositado en el sector Sin embargo, la produccion en España de la principal materia prima, el algodon, continuaba siendo del todo insuficiente para alimentar su creciente demanda

Pero fueron años tambien (1895-1896) en los que el propio gremio de tejedores comenzaba a tener sus serias bajas Y es que sin el equipamiento tecnologico, sin la mecanizacion precisa, resultaba practicamente imposible que este gremio sobreviviera cuando tenia que hacer frente a una competencia tan fuerte, preparada y tecnificada como por ejemplo "Echaide y Cia "

Como hemos señalado en repetidas ocasiones anteriores, Bergara crece y consolida su estructura Del aspecto comercial que presenta en 1895, y al que lineas arriba hemos hecho alguna referencia, destaca la existencia de unas 21 alpargarterias, 17 molinos de uso, seis tintorerias, ocho tiendas donde se vendian hilados y tejidos, asi como tambien seis modistos

Alumbrado mediante aplicacion de energia electrica, preocupacion por dotar de agua potable al vecindario, por la cultura y la educacion -con la creacion de la Escuela Nocturna para adultos- que proporcionase una solida instruccion al pueblo con el fin de capacitarle mejor en el ejercicio y desarrollo de sus funciones, convertian a Bergara en una villa modelica

Pero tambien tuvo lugar por estas fechas una salida de bergareses importante aunque no considerable, con destino a las Americas' Su compensacion vendria con la posibilidad de obtener nuevos mercados, pretension esta acrecentada cuando el

Ayuntamiento reunió a todos los industriales de la villa para que vieran [36] y decidieran si tomaban parte o no en el Congreso Social y Economico Hispano-Americano que se iba próximamente a celebrar Congreso que significaba el primer intento por recuperar el diálogo y las relaciones con los paises del otro lado del Atlantico tras el desastre del 98 Pero si tal 'desastre' apenas se sintio en el marco de la textil guipuzcoana, tampoco lo hizo el restablecimiento de relaciones

2.5. EL OBRERO SE MUEVE

Guipuzcoa supo mantener el impulso industrial que comenzo con el traslado de las Aduanas a la costa Todos los sectores se vieron afectados y el textil no fue menos "Silva Hnos y Frois" o los "Elosegui" en Tolosa, se convirtieron en dos nuevos refuerzos del sector, continuacion de negocios anteriores La provincia por tanto atraveso un periodo de contencion, no de estancamiento, e incluso moderadamente alcista, como asegura Garate[37]

El incremento industrial provoco la aparicion de un proletariado urbano sujeto a grandes mutaciones y dificil acomodo a desconocidas formas de vida que imponia el ritmo de la nueva sociedad industrial Cataluña, zona industrial por excelencia, donde el sector textil predominaba, vió nacer y alcanzó sus mas altas cotas el ludismo[38] Se plasmara en 1835 con la quema de la fabrica de Bonaplata, y tendra su continuidad en 1855 con la convocatoria de la primera huelga general de la más reciente historia de España, en la que entre otras cosas se reivindicaba la libertad de asociacion, la jornada de diez horas -en "Algodonera de San Antonio" era de trece y media- y la creacion de unos tribunales paritarios El conflicto se saldó finalmente con varios muertos entre las filas de los obreros catalanes

[36] AMB. Actas, 4-agosto-1900, leg 24

[37] Ibid , pag 278

[38] Nombre con el que se conoce a una de las bandas de obreros britanicos que se organizaban para destruir las maquinas a las que acusaban de provocar el paro forzoso El movimiento se extendio por España y tuvo notable incidencia en la Cataluña textil de la epoca

Guipúzcoa sin embargo, destaca por la ausencia de conflictos de esta envergadura pese a su carácter industrial La diseminación de fábricas por toda la provincia, su menor tamaño respecto a las catalanas o vizcainas -y que permitia una relacion más solida patrón-obrero-, la escasa inmigracion que no favoreció el desarraigo, y que el trabajo industrial lo realizaran los propios campesinos guipuzcoanos posibilitó que esta provincia conservara su tradicion

Tras la crisis de 1866, establecido el nuevo gobierno e iniciada la marcha hacia el liberalismo, persistian todavia niveles dramáticos de paro -sobre todo en 1869- que afectaron de manera más grave a Andalucia, Galicia e interior, frente a la periferia mediterránea y fachada cantabrica que mantuvieron una situacion más desahogada

Con la calma se volverá a plantear la reconduccion del proceso capitalista español basado, entre otros aspectos, en una serie de reformas internas que iran desde el establecimiento del Arancel librecambista de Figuerola (1869) -y que superaba de esta forma las anteriores posturas proteccionistas- hasta la promulgación de una serie de medidas contra el paro, como los tradicionales contratos temporales de jornaleros en obras municipales, etc, etc

Conflictividad aislada, nada revolucionaria por tanto, como primeros síntomas del movimiento obrero en España, en respuesta a problemas también concretos', desconectados entre si, y fiel reflejo del las numerosas disputas planteadas durante el Antiguo Régimen Meras protestas, en definitiva, en un momento en el que la organización proletaria y sindical apenas estaba configurada

2.5.1. La textil cambia su actitud

Cambios en la actitud de la población obrera comenzaron a producirse con el asentamiento de la industria textil en la estructura económica española Una industria que más tarde será considerada de interés nacional y que a su reclamo muchos labradores abandonaron la tierra, el campo, y marcharon a la ciudad

No será hasta mediados del siglo XIX cuando el trabajo industrial supere al artesano Y si a comienzos del siglo XIX habia unas 3 000 mujeres trabajando en casa horas desocupadas, en los talleres tenian a 1 000 de 6 a 20 años -con jornales de 2 Ptas -

hilando en 300 máquinas cerca de 3 000 libras diarias[39] Era el entierro definitivo de la mano de obra semicampesina y su conversion al proletariado industrial

Pero tuvieron que hacerse habituales las innovaciones tecnológicas para que la industria ocupara más gente que el trabajo artesano La tecnologia punta de la epoca posibilitaba repartir funciones en el trabajo de las factorias, como hacian los 100 000 individuos de la textil catalana a comienzos del siglo XIX Y como mecanizacion implicaba simplificacion del trabajo, cada vez pudieron ocuparse más mujeres y niños[40] en la tarea de hilado (donde se requeria mayor habilidad que fuerza) mientras los varones se reservaban para las del tejido La jornada en la industria textil oscilaba en aquella epoca entre 12 y 15 horas desarrolladas en locales poco saludables, escasos de luz y ventilacion

Si bien las primeras crisis en los comienzos de la industrializacion unio a patronos y trabajadores contra el Gobierno[41], los obreros enseguida vieron que sus necesidades apenas coincidian con las de los patronos, de ahi que comenzaran a desmarcarse planteando propias formas de lucha Y como la textil fue la primera industria moderna española, el desmarque proletario tuvo en ella sus inicios El "ludismo", forma preindustrial de lucha segun Fontana, tuvo mas adeptos entre los artesanos que entre la gran industria algodonera Y es que era a los primeros a quienes restaba mayores ingresos

El patron respondia con ceses y castigos estos primeros conflictos de caracter comarcal[42], y los obreros, sometidos a una presion cada vez mayor por parte de la patronal, vieron en la asociacion su única esperanza Y es asi como sacaron adelante en Barcelona la "Sociedad de Tejedores de Mutua Proteccion de los de ambos sexos" que

[39] Almanak Mercantil o Guia de Comerciantes para el año 1802, pags 269-270, en Josep Fontana "Cambio Económico y Actitudes politicas en la España del siglo XIX". Barcelona, 1983, pag 74

[40] Si para el patron el empleo masivo suponia un importante ahorro en los costes, para los familiares consistia su trabajo en un ingreso extra necesario

[41] La peticion de proteccionismo cursada por ejemplo en 1820, esto es, de prohibir en la ciudad de Barcelona la venta de hilados, tejidos y estampados extranjeros, estrechaba aun mas esos interesados lazos de solidaridad

[42] Por ejemplo en la revolucion de 1835, y la quema "del Vapor", las autoridades promulgaron un bando por el que se imponia el silencio a los obreros, y a los patronos les concedia la posibilidad de ejercer el libre despido, aspecto este ultimo que, segun Fontana, siempre fue deseo de aplicacion por parte de los patronos Josep Fontana, Cambio economico y actitudes politicas en la España del siglo XIX, Barcelona, 1983, pag 75

pretendia ser una Sociedad de Resistencia Fueron sin duda los primeros pasos en la organizacion interna de los obreros de la mayor industria española, la textil Ya en 1840, y en Cataluña por supuesto, nacio la "Sociedad de Tejedores" considerada como el primer sindicato, y que en 1841 se une en la primera confederación obrera de España

Fue la etapa de acción colectiva dentro del movimiento obrero, que no congenió con la burguesia industrial sino que la combatio De conciencia distinta a la francesa o inglesa, heredaron de los artesanos sin embargo, tanto la ideologia como la forma organizativa[43]

2.5.2. Sindicalismo tardío en Guipúzcoa

> "El que visita esas provincias donde el suelo es fertil a fuerza de cultivo y de afanoso cuidado,donde son medianas las fortunas y muy escasos los grandes capitales, donde no hay riquezas fabulosas, ni desgarradoras miserias, practicamente se convence de que no son los adelantos de la mas refinada civilizacion, en el prodigioso desarrollo de la industria, los que constituyen la felicidad de los pueblos una administración paternal y protectora, una division de la propiedad bien entendida ( ) y un interes mutuo entre el propietario y el colono ( ) he aqui las bases sobre que esta fundado ese bienestar general que todos admiran"[44]

Guipúzcoa tuvo escaso movimiento obrero hasta la Primera Guerra mundial Lo motivaron tanto la diseminacion de las fábricas que incidia en la escasa relación y afiliación[45], como el reducido tamaño de las empresas, la diversidad de su produccion, o la mayoria campesina de trabajadores asi como la poca emigración

---

[43] Idem

[44] Francisco de Paula, op cit pág 9

[45] Los 285 "centros industriales" registrados en 1915 se hallaban esparcidos en unas 45 poblaciones de las cuales solo Tolosa, Eibar, Renteria y Vergara contaban con mas de veinte "fábricas" Estas eran de dimensiones reducidas en 1907 la media de trabajadores por establecimiento industrial era de 19 Ignacio Olábarri, pág 180

Dominaban los campesinos catolicos que, como los inmigrantes, apenas estaban desarraigados de sus ideas y dificultaban aun más la difusion de nuevas doctrinas Pero también influyeron las condiciones de vida de estos trabajadores, residentes la mayoria en sus caserios y alejados por tanto de todo aquello que pudiera semejarse a un barrio insalubre Y si a ello añadimos las paternalistas y personalistas relaciones establecidas entre patronos y obreros hallaremos un clima poco propicio para la aparicion de fenómenos que alterasen la convivencia socio-laboral

Asi que la conciencia obrera tardo en aparecer en la provincia de Guipuzcoa aunque no en la localidad de Eibar[46] donde sus caracteristicas especiales propiciaron la aparicion de Sociedades de Resistencia organizadas a partir de una huelga de poca revelancia en 1897, Agrupaciones Socialistas en Tolosa y San Sebastián en 1891, con poca actividad y escasa afiliación, aunque esta última volvio a fundarse en 1897

Tambien funcionaban periódicos como "Adelante" en Eibar o "El Eco de los Trabajadores" de San Sebastián, Federaciones Locales de la A I T , de poca vida, en Irún, Tolosa, Zumaya y San Sebastián, y movimiento huelguistico revindicativo en Mondragón (1893)

Los años de 1910 a 1914 fueron de huelgas en Guipuzcoa protoganizadas la mayoria de ellas por trabajadores no fabriles (camareros, peluqueros) y en San Sebastián fundamentalmente En Eibar, como venimos diciendo, se creo uno de los centros socialistas mejor organizados del pais y que en 1920 acabara dominando completamente el municipio

En los centros industriales restantes (Tolosa, Beasain, Renteria, Pasajes y otros) el establecimiento de sindicatos y centros obreros fue mas tardio y su influencia debil Todavia en 1910 los informes procedentes de las principales factorias de la provincia coincidian en señalar la casi completa desmovilizacion de los trabajadores El director de la C A F , que con sus 1 200 trabajadores era la mayor de la provincia, decia que su

[46]Las elecciones provinciales del 98 ademas de plantear la cuestión del nacionalismo vasco, evidenciaron un sensible retroceso electoral de los socialistas Pero la crisis, la intensidad y amplitud del movimiento sindical que entonces se produjo les cogió por sorpresa La oleada de huelgas entre 1899 y 1903 afectó, antes o después, a las principales poblaciones españolas y tuvieron lugar, en gran medida, al margen de la influencia socialista

Por otra parte, muchos de los conflictos en los que se vieron envueltas secciones afiliadas a la UGT fueron más consecuencia de impulsos y presiones nacidas espontáneamente en la base de las organizaciones que obra dirigida y planeada desde la direccion de las mismas Ibidem , pag 204

personal era "sumiso y satisfecho, que gana bien su vida" por lo que, concluia, "las huelgas no prenden"[47] Lo mismo encontraremos más tarde en localidades textiles como Andoain y en su algodonera concretamente

Industriales proteccionistas chocaban abiertamente con el librecambismo defendido tradicionalmente por los Socialistas hasta la crisis de 1921 Luego, cuando los obreros comenzaron a preocuparse por el mantenimiento de su empleo, apoyaron sin matices el proteccionismo dificultando la conexion de estos con los socialistas

Pero a fines de 1898 se asiste a un fuerte movimiento de reorganización y agitación sindical El final de la Guerra en las colonias coincidió, contrario a lo que se habia creido, con una recuperación economica, como sucedió a la textil catalana que perdió el mercado cubano y filipino pero recupero el interior Asimismo se vio ayudada la industria autoctona por la devaluación de la peseta en un 35%, obstáculo sin duda para las importaciones y que reforzaba la politica proteccionista de los industriales españoles También deben tenerse en cuenta las acumulaciones de capital provenientes de Cuba y que permitieron la creación de nuevas firmas, fusion de factorias... concentración y mejora en las instalaciones, etc En algunos sectores sin embargo, se acrecentaron las tendencias monopolistas (La Papelera Española por ejemplo, construyó una nueva planta en Tolosa, que junto a la de Renteria producia 1/3 del papel nacional, La C A F en Beasain, 1902)

En definitiva, la industrializacion del Pais Vasco avanzó considerablente en los años posteriores a la quiebra de 1898 Su estructura se diversificó y modernizó, y buena parte de las inversiones se orientaron hacia sectores más modernos que registrarian fuertes expansiones en los primeros años del siglo XX (transporte, construcción naval, electricidad e industrias quimicas) El proceso condujo a un aumento creciente de la demanda de mano de obra cuya escasez fue satisfecha con nuevas inmigraciones, como en Bilbao, o en la villa de Eibar que en 1897 registró la mayor afluencia[48] Aunque el proceso de reorganización sindical todavia se limitaba en exceso a Bilbao, algo comenzaba a moverse en Guipúzcoa[49]

---

[47]Ibidem , pag 180

[48]Ibidem , pag 208

[49]En San Sebastián las sociedades de canteros, albañiles, carpinteros, tipógrafos, y la Agrupación Socialista establecieron en el domicilio de esta, en julio de 1899, un Centro Obrero al que pronto se unieron pintores y hinterneros El número de afiliados pasó de 172 en marzo de 1900 a 343 en septiembre del mismo año, y a 891 el año siguiente, cifra a la que habria que añadir los 820 afiliados a

La demanda de trabajadores dio a estos una fuerte posicion negociadora frente a los patronos en un momento ademas de profundo malestar social provocado por el constante encarecimiento de los precios registrado en 1897, un 20% más en Vizcaya de 1898 a 1903[50] Para esta fecha los salarios habian compensado la subida de precios, aunque hasta 1900, 1901, los primeros habian ido retrasados respecto de los segundos

---

las nueve sociedades obreras de Eibar, que aunque bajo control socialista no figuraban en el censo de UGT

En Vitoria los obreros en madera y canteros crearon las primeras organizaciones obreras en 1901 y 1903 apenas si contaban con un par de centenares de miembros pero suponian el principio de un hecho social no conocido hasta entonces Ibidem , pag 211

[50]Ibiem., pags 208-209

CAPÍTULO TERCERO

GUIPÚZCOA APUESTA POR EL ALGODONERO

3.1. SUBSECTOR ALGODONERO GUIPUZCOANO AL FILO DEL SIGLO XX

Fue ya durante el siglo XVIII cuando empezaron a arreciar las criticas por parte de los conocedores de la industria textil española reclamando se llevasen a cabo reformas en la enseñanza profesional Demasiada preponderancia a los estudios de Humanidades. parecian decir, mientras la preparación para el desarrollo de posibles nuevas tecnologias aplicables en la naciente industria española resultaba bastante ineficaz

Papel consolidado por una parte de los banqueros en la economia y direccion politica de España, desarrollo económico y demografico en marcha etc repercutiran sin duda en el conjunto de las manufacturas textiles como por ejemplo la constitucion de nuevas fábricas de lana -Tolosa o Renteria, aqui con la "Fabril Lanera"- equipadas con maquinaria moderna

3.1.1. Obrero versus fabricante, historia de un desamor

Durante los primeros años de vida de la industria textil española moderna las relaciones obrero-fabricante estuvieron sometidas a fuertes tensiones, sobre todo en Cataluña, no asi en Guipúzcoa donde la existencia de una tradición menor no legitimaba' situaciones ya establecidas de antemano

Es en 1869 cuando se establece la Comisión Mixta Algodonera[1] que si bien solicita la disminución de la jornada laboral, pretende que dicho tiempo se dedique a la instrucción del obrero Pero no hubo acuerdo en este asunto y se fue a la huelga convocada por "Las Tres Clases del Vapor"

La división de la clase patronal era ya evidente para 1870 Centro Federal por una parte y Fomento[2] por otra

El obrero, al margen de ambas, pero preso de la modernizacion y el internacionalismo, se radicalizó mucho a partir de 1874 Y es que en 1873, vigente la Primera República, los obreros consiguieron mayores sueldos y menos horas de trabajo,

[1] El Instituto, por ejemplo, solo se entendia con los obreros a traves de estas Comisiones Mixtas

[2] Visceralmente contrario al librecambismo, tradicionalista etc etc

al tiempo que los catalanes aprovechaban para solicitar al Gobierno proteccion para dicha industria Durante la Restauración sin embargo, se respondio con mano dura a las huelgas

La situacion por tanto se complicó en el ambito de la textil catalana, baluarte de la española, aunque no en la guipuzcoana exenta para esa epoca todavia de esa clase de conflictos Y es que la textil catalana ya estaba mas o menos desarrollada -tenian maquinaria, tradicion y personal con arraigo- en claro contraste con la guipuzcoana, recien estrenada apenas hacia veinte años, y donde su maquinaria a pocas renovaciones podia ser sometida De ahi que los trastornos sociales debido a la aplicacion de innovaciones tecnologicas tuvieran su manifestacion mas virulenta en Cataluña

3.1.2. Capitales: el estado del espiritu

Capitales y personas que verdaderamente confiaron e impulsaron el proceso industrializador guizpuzcoano tenian origenes bien distintos El vizcaino por ejemplo se inclinaba por ferrocarriles, minas y electricidad, pero con una incidencia muy importante en el sector metalurgico, papelero, y algún establecimiento textil como la "Algodonera de Andoain"[3] y en "Algodonera de San Antonio" mas tarde, entrado ya el siglo XX Tampoco deben menospreciarse las iniciativas francesas en algunos sectores como el textil del que ya hemos hecho mención lineas arriba

No parece que en el proceso de arranque de la industrialización guipuzcoana, similar a lo que sucedia en la "protoindustria" textil, el sistema financiero desempeñara un papel destacado Como afirma Castells, habrá que esperar al principio del nuevo siglo para que se creen sociedades bancarias modernas, incluso con sucursales extranjeras, pero como complemento tan sólo y establecidas cuando el proceso industrial esté consolidado[4] y sea casi irreversible

De ahi que la limitada y reducida capacidad de acceso a disponibilidades financieras amplias se tradujera en una generalización de la pequeña y mediana empresa,

---

[3] Luis Castells, Modernización , pág 19

[4] "En 1899 se funda el Banco Guipuzcoano con la mitad del capital aportado por vizcainos y en 1909 se vuelve a constituir el Banco de San Sebastián, siendo seguido ambos bancos por el establecimiento de otros nuevos" Luis Castells, Modernización , pags 21-22

y no, como aseguran algunos, resultado de una accion conscientemente adoptada por los industriales

Si los capitales menudos constituian el grueso del tejido industrial guipuzcoano, no seria raro por tanto el que personas modestas se situaran al frente de las factorias Y en la industria textil encontramos precisamente ejemplo de lo anterior en "Epelde, Larrañaga y Cia ", donde un herrero con 170 000 Ptas y un jornalero con 110 000 Ptas contribuyeron a escriturar un capital social de 3 000 000 Ptas Y fue tambien en la textil donde se recogian' empresarios reconvertidos a tales despues de haber sido antiguos trabajadores Era el caso de Esteban Alberdi que comentaremos al hablar de algunas yuteras guipuzcoanas[5] Y este proceso de reconversion de funciones al que aludimos también se produjo con insistencia en la industria textil bergaresa donde, a partir de 1919 y merced a la bonanza de los negocios, numerosos trabajadores abandonaran su empresa y constituirán otra del mismo sector, pero ya en calidad de empresarios Y es que montar un negocio textil con recursos modestos -y hasta escasos- no era sintoma inequivoco de pequeñez o fracaso, sino que muy bien podia conducir al exito del mismo[6]

Visto lo anterior resulta más fácil concluir que la industralizacion guipuzcoana y su impulso inicial no estuvo diseñado, constituido, ni participo de las directrices de un capitalismo monopolista De ahi que sus opciones politicas fueran tambien por otros derroteros más especificos y claramente desmarcados del sector empresarial mas poderoso del Estado[7]

---

[5]Esteban Alberdi, por ejemplo, que durante treinta y seis fue operario de la fabrica de los Hurtado de Mendoza de Azpeitia, monta "a fuerza de constancia", una pequeña fábrica de algodon Posteriormente, alentado por el exito que tiene, constituye en 1890 con otros dos socios una de hilados y trenzas de yute destinada a abastecer a la industria alpargatera de la localidad, que tenia que importar esta materia prima de Inglaterra El nuevo establecimiento tuvo un rapido desarrollo y por 1901 empleaba 140 obreros y en 1915 a 205 Luis Castells, Modernizacion , pag 35, e I Perez Iscar, Las grandes industrias de Guipúzcoa, San Sebastián, 1901, pág 123

[6]La fábrica de bonas "La Casualidad" de Tolosa de los Elósegui, cuando se funda en 1859, no empleaba por ejemplo a más de 60 obreros/as y cada operario producia una bona al dia que era tejida manualmente, a pricipios de siglo trabajan más de 200 obreros/as que utilizando sistemas mecanicos producen diariamente del orden de 3 500 bonas I Perez Iscar, Las grandes industrias , pag 123

[7]Luis Castells, Modernizacion , pags 37-38

3.1.3. Tradición y modernidad, también en lo jurídico

El desarrollo industrial en Guipuzcoa estaba ya en marcha, y a comienzos del XX encuentra el respaldo de las sociedades anonimas que posibilitaron una acumulacion de capitales mayor y, por lo tanto, superior capacidad de renovación y adaptabilidad tecnológica Pero la tradición jugará tambien sus bazas, y si bien es verdad que se asiste a una mayor configuracion de sociedades anónimas, asimismo se constituyeron un gran número de colectivas que se acomodaron muy bien a los numerosos talleres y pequeñas y medianas empresas de caracter familiar, o formadas por un reducido número de socios, como las textiles bergaresas recién emancipadas de las casas grandes Guipuzcoa por tanto, a diferencia de Vizcaya, no se decanta con rapidez por la Sociedad Anonima aunque su presencia fuera cada vez mayor

De 1896 a 1890 las colectivas estuvieron mas extendidas que las comanditarias y anonimas, y aunque las comanditarias fuesen mas que las anonimas, serian estas no obstante las de mayor capital desembolsado

3.1.4. Energia hidráulica, la solución

Para que pueda hablarse de industrialización es evidente que debe existir una referencia obligada para que tal fenómeno pueda darse las fuentes de energia utilizadas Guipúzcoa, a diferencia de Vizcaya, no contará con un subsuelo rico en minerales, por lo que su autoabastecimiento en fuentes energéticas -siempre pretendido- y con el ahorro que ello suponia, vendrá de la mano de los recursos hidráulicos Y es que el agua, como lo fue el vapor en los comienzos de la industrializacion, jugó un papel importante en los procesos industriales catalán o guipuzcoano A falta de carbón, rios dotados de caudal abundante, regular, y pendientes pronunciadas Guipúzcoa, por tanto, provincia pionera en la utilización de energia hidraulica

Asi pues, numerosos fueron los saltos de agua que salpicaban las cordilleras' guipuzcoanas No era de extrañar que la ubicacion del proceso industrializador en la provincia viniera en gran manera condicionado por la existencia cercana de dicha fuente energética De ahi su concentración industrial y sectorial -contrario a Vizcaya- a lo largo de los diferentes valles y rios que configuraban su reducida geografia

El papel determinante del agua se refuerza aun mas cuando de industria textil se habla ya que dicho sector la utilizaba no solo como energia sino tambien para el tintado de los tejidos, etc

La efectividad de la industria guipuzcoana por tanto pasaba por sacar un mayor rendimiento al aprovechamiento del agua De ahi que enseguida la turbina, convertidor de energia mucho mas eficaz, desbancara a las ruedas hidraulicas en los sectores mas avanzados

Como era de esperar la industrializacion de Guipuzcoa se consolida en torno a la utilizacion del agua como fuerza motriz Asi, de las 558 industrias analizadas 447 a mediados del siglo XIX, 80,1%, empleaban dicha energia, frente a 10, 1,7% del vapor Un segundo lugar era el representado por aquellas 94 factorias, 16,8%, que para esa época todavia disponian del concurso de la fuerza muscular para el ejercicio de su producción Tan solo cinco empresas empleaban una fuerza energetica mixta pero mediante la combinacion de la muscular y vapor/ muscular y agua en este caso[8]

Esta claro como el conjunto de la industria guipuzcoana tarda tiempo en modernizarse, y aunque ya es capaz de optar por la fuerza hidraulica, sin embargo todavia la muscular tradicional tendra un peso especifico reconocido

Por lo que a las industrias textiles guipuzcoanas registradas en aquella epoca respecta, un total de 15, la mayoria, 8, 53,3%, empleaba el agua como fuerza motriz para mover sus industrias, 2, fuerza mixta de agua y vapor, otras dos la muscular, una de vapor y otras dos mixta de fuerza muscular y vapor[9]

De esta forma se desprende como las caracteristicas generales que apuntabamos lineas arriba y que podian aplicarse a la fuerza motriz utilizada por las industrias guipuzcoanas, tambien era plausible trasladarlo al funcionamiento de la textil en dicha provincia Modernidad y tradición por tanto, otra vez de la mano

Por lo que a las factorias textiles que nos interesan se refiere, decir que si bien tanto la Algodonera de Andoain como la de Bergara combinaban todavia su fuerza hidraulica con el vapor, la del Oria de los Brunet y la de estampados de Villabona

[8]AHGT, Apendice Inventario Munita 000692

[9]Idem

empleaban mientras tanto empleaban la hidraulica unicamente Mas modernas por tanto la algodonera bergaresa y de Andoain que la del Oria y Villabona Y todas ellas mucho más que las de Tejidos de Lino de Renteria en la cual la fuerza muscular era algo bastante habitual Las de boinas también funcionaban fundamentalmente con hidraulica

En linea con lo anterior, se procedera a incorporar con rapidez, segun Castells, la utilizacion indirecta de la energia hidraulica mediante la electricidad y cuyo consumo resultaba elevado desde comienzos del siglo XX, aunque fuera en 1890 cuando se creara en Andoain, y en el seno de una fabrica algodonera, la primera central hidroelectrica española

Aprovechada el agua a traves de la energia electrica supuso un nuevo factor de impulso para la industria[10] Buen numero de fabricas construyeron entonces sus propios saltos y canales para aprovecharla con el fin de poner en marcha algunas maquinas de vapor dispuestas para hacer frente a los periodos de estiaje que pudieran sobrevenir Ese fue el caso de la textil algodonera que estudiamos

La fuerza motriz por tanto, constituye uno de los parametros que mejor definen las caracteristicas de cualquier industria al ser ella la que proporciona vida al conjunto de maquinaria que posee cada fabrica

En relacion con las factorias algodoneras "Algodonera de San Antonio", "Algodonera del Oria" y "Subijana y Cia " alla por 1860, sera la del Oria, con 120 c v , y motor hidraulico, la que mayor potencia desarrolla Le seguia "Subijana y Cia " con 100 c v y finalmente "Algodonera de San Antonio" con 62 c v que se veian tambien acompañados de fuerza hidraulica y no se contaban los c v supletorios por si el rio no traia caudal suficiente Si añadiéramos estos 46 c v mas, el total en "Algodonera de San Antonio" se situaria en 108 c v , inmediatamente despues de "Algodonera del Oria"

[10]Jordi Maluquer, La despatrimonializacion del agua movilizacion de un recurso natural fudamental, en "II Congreso de Historia Economica", pags 20-21 copia ciclostilada

La superioridad en la utilizacion de la energia hidraulica sobre el vapor se constata en la estadistica realizada en 1904 segun la cual los motores de vapor instalados en las fabricas guipuzcoanas tenian una fuerza de 6 076 HP mientras que los hidráulicos alcanzaban 12 489 HP Y la misma proporcion de superioridad -hidraulica y electrica frente a vapor- se produce en 1915 Luis Castells, Modernizacion pag 25

No obstante, todas las guipuzcoanas se encontraban a enorme distancia de los 200 c v efectivos que desarrollaba una factoria media catalana como "Jose Ferrer y Cia"

Con todo lo anterior, "Algodonera Guipuzcoana de Andoain" conseguia producir 0,40 Kgs /hora, y 736 metros tanto de hilados como de tejidos y estampados, "Algodonera de San Antonio" 35,40 varas, esto es, 29,71 Kgs En "Subijana y Cia " de Villabona, su producción diaria ascendia a 214 varas,179,12 metros

En otros ramos podemos destacar cómo la linera de Renteria conseguia ir elaborar cada hora 30 libras, es decir, 14,76 Kgs de tejidos de lino, y la tolosana Elósegui, 6,25 libras/hora, 3,08 Kgs, es decir, un total de 29 boinas

Tambien les diferenciaba, y en la misma proporcion, la disponibilidad de fuerza para el funcionamiento de sus secciones Mas repartida en "Algodonera de San Antonio", su comportamiento sin embargo, contrasta con la concentracion de fuerza empleada en la dei Oria" donde sus 120 c v se dedicaban a la seccion de hilatura cediendo 30 de ellos -hidraulicos- a tejeduria, o los 100 c v de "Subijana y Cia " integros para su unica división, la estampacion

Pero de nada servia todo lo anterior sin los 80 000 Kgs de carbon piedra procedente de Asturias que consumia "Algodonera de San Antonio" para que su hilatura funcionara, los 157 000 Kgs para tejeduria y otros 157 000 Kgs destinados a la seccion de estampacion Un total de 394 000 Kgs de carbon precisaba "Algodonera de San Antonio", por debajo de los 501 000 Kgs de "Algodonera del Oria" cuya hornaguera procedia bien de Asturias bien de Inglaterra Carecemos de datos acerca del "Subijana y Cia ", pero no del 1 478 000 Kgs británicos (Cardiff) que necesitaba "Jose Ferrer y Cia.", 980.000 Kgs consumidos por su propia hilatura mientras que el resto se destinaba a su sección de tejeduria

Tanto "Algodonera de San Antonio" como "Textil Lasagabaster", por destacar las dos factorias que centran nuestro estudio, se habian provisto de propios saltos de agua, y realizado las inversiones oportunas para que dicha energia fuese trasladada directamente a la factoria Incluso llegaron a convertirse en empresas distribuidoras de energia eléctrica con destino a la poblacion donde se ubicaban, como "Algodonera de San Antonio" y sus vecinos del barrio bergares del mismo nombre

3.1.5. Consumo de algodón

Elemento básico para advertir el funcioamiento de las industrias y del que "Algodonera de San Antonio" consumia 111 367 Kgs en rama procedente de Liverpool en su mayoria, mientras que el de "Algodonera del Oria" ascendia a 410 000 libras, 205 000 Kgs , traido de Nueva Orleans La catalana "Jose Ferrer y Cia " superior por supuesto, lo tenia establecido en 298 937 Kgs

3.1.6. Hablan las máquinas

Con 9 216 husos y 174 telares automáticos era la forma en que "Algodonera de San Antonio" mostraba su superioridad frente a los 6 696 husos y 80 telares que presentaba "Algodonera del Oria" Ambas factorias, claro está, con su maquinaria preparadora correspondiente "Subijana y Cia " quedaba fuera al dedicarse en exclusiva a la estampación sección que también poseia "Algodonera de San Antonio" pero de la que carecia la del Oria

Por lo que a "Algodonera Guipuzcoana" respecta constatar sus 10 600 husos en 1881, muy por encima de las algodoneras guipuzcoanas de 1860, y a los que se debia añadir 200 telares mecanicos Por encima también de "Algodonera del Oria" aunque sin superar los 174 de "Algodonera de San Antonio" Contaba asimismo con dos máquinas de estampación a cilindros movidos por vapor

No obstante, y también en cuanto a su maquinaria básica, la catalana "José ferrer y Cia " se situaba por delante de todas las guipuzcoanas y asi lo evidencian sus 19 372 husos y sus 449 telares

3.1.7. Producción, de lo artesano a lo industrial

Con todo ello, era la factoria de Villabona "Subijana y Cia " la que tenia unos edificios y maquinaria valorados en mayor cuantia, 4 448 668 Rls vn , que las restantes guipuzcoanas A gran distancia de "Algodonera de San Antonio", 2 419 846 Rls vn y "Algodonera del Oria", 2 400 000 Rls vn , si bien la hilatura de la primera estaba mas valorada que la de la segunda, contrario a lo que sucedia en la sección de tejeduria

Tras los pañeros del siglo XV, la tradicion oral bergaresa consignaba la existencia de un batán de lana en Zurrarelokua, y que para otros era de cuero Despues

fue la confección del paño azul, que denotaba su importacion, y con las guerras carlistas se pasó al negro, sinónimo entre otras cosas de luto, muerte y hambre Lo tradicional sin embargo, consistia en elaborar la blusa azul con motas blancas[11] que, segun algunos, llego a Bergara procedente de Villabona

Nosotros mantendremos la tesis contraria siempre y cuando la fecha en la que dicho articulo se puso de moda en Bergara fuera anterior a 1860 Villabona y su factoria textil "Subijana y Cia " especializada en estampados y pañoleria de Caschemira nace como ya hemos indicado de los primitivos gerentes de la "Algodonera de San Antonio" de 1846, por lo que dificilmente podria desembarcar en Bergara el estampado de Villabona si antes no se habia creado la factoria que los elaboraba Otra cosa bien distinta seria si realmente existiera en Villabona una fuerte tradicion tundidora y de estampacion

Algodon, fuerza, maquinaria, etc constituian los ingredientes necesarios e imprescindibles para llevar a cabo una producción que en el caso de "Algodonera de San Antonio" resultaba ser de 103 572 Kgs en su seccion de hilatura frente a los 173 891 Kgs de "Algodonera del Oria", siendo en tejeduria de 100 493 Kgs y 170 335 Kgs respectivamente "Algodonera de San Antonio" en este caso por debajo de la algodonera regentada por los Brunet

Y en cuanto a estampación se refiere, tambien los cerca de 1 000 000 mts que "Algodonera" destinaba a dicha sección se veian superados por el 1 600 000 mts de "Subijana y Cia "

Desde luego, todas las factorias algodoneras bergaresas, que se surtian de madejas de hilo catalanas, fabricaban tejidos de colores (driles para camisas, etc) pero sólo "Algodonera de San Antonio" elaboraba tejidos crudos Con el azul no tenian competencia, no sucedia asi con los driles elaborados tanto por factorias cordobesas, gallegas (La Coruña) o catalanas Por otra parte, las indianas, estampados a mano, "francesillas"[12] eran unas de las especialidades mas cuidadas tanto de "Algodonera de San Antonio" en 1846 como de los de Villabona

[11] Se realizaba con cilindros de madera, los grabadores estampaban el cilindro, presionaban y quedaba la marca en la blusa

[12] Las conexiones de la textil bergaresa con Francia son numerosas, al menos sus coincidencias Asi por ejemplo, ademas de la elaboracion de "francesillas" suele decirse que, con motivo de las Guerras Carlistas se introdujo la máquina "fermachine" (alambres) De ahi que las primeras iniciativas textiles en Bergara y alrededores provinieses fundamentalmente de industriales franceses

3.1.8. Comercio: la preocupación por vender lo producido

Cuando la textil algodonera guipuzcoana comenzó a elaborar sus primeros artículos, éstos normalmente se vendían al almacenista quien después hacía lo propio al detallista

La factoría se fue poco a poco acomodando a la demanda -sin desatender la confección realizada por mujeres en sus propias casas-, con sus mercados no circunscritos ni a Guipúzcoa ni al País Vasco, sino apreciados en el conjunto de España e incluso en Francia

Destinos preferentes dentro del mercado español lo constituían entre otros Extremadura y La Mancha (Toledo y Talavera), cuya demanda sobre todo se centraba en el azul -como prenda buena de abrigo- y en el paño, ya que el campesino de esas tierras vestía de paño y blusa azul Cuando el campo se mecanizó la demanda se modificó desviándose hacia el mahón azul y el vaquero

Pero no sólo el armero eibarrés colocaba sus artículos en el extranjero sino que también otros sectores, como el textil, aunque con una presencia menor y no solo restringida a la fabricación de alpargatas y boinas[13], participaba también de esa dinámica Años más tarde Pérez Iscar hará referencia a que "Sucesores de J F Arteche" vendía su producción en España pero también en Chile, Cuba y México En la mano de obra barata de que disponían estas factorías -nutridas de mujeres y niños- con costes pequeños por unidad productiva y que les permitía obtener productos competitivos, estribaban las causas de su penetración en estos mercados

Todo lo visto y expuesto por los algodoneros guipuzcoanos consultados por la Comisión Especial creada para la modificación del Arancel de 1849, les convertía en un grupo cualitativamente importante dentro de la actitud adoptada por el conjunto de los industriales algodoneros españoles Prueba clara de que la entrada en vigor de un nuevo Arancel, y de las características del de 1869, les afectaba sobremanera

Si a los algodoneros guipuzcoanos les preocupaba mejorar la economía española, y si en las medidas enunciadas para la consecución de tal fin no se desmarcaron

[13] Señala Bustinduy como en 1894 los mercados principales de la industria alpargatera azcoitiana eran "Bilbao y la Isla de Cuba" Nicolás de Bustinduy, La industria Guipuzcoana , pag 111

de manera autónoma, sino que coincidian básicamente con las expuestas por los industriales catalanes del subsector, todo ello no es sino síntoma de que los algodoneros guipuzcoanos estaban más insertos en la vida económica española de lo que creen los historiadores contemporáneos Por tanto, no parece ser cierto que el comercio generado por la industria textil guipuzcoana sólo se circunscribiera a su limitada zona geográfica como hasta ahora se ha mantenido Su exposición elevada a la Comisión Especial no es más que uno de los muchos datos demostrativos de que los algodoneros guipuzcoanos compartían junto a los catalanes el mercado nacional y el comercio de sus respectivos tejidos de algodón

El malestar de esta medida arancelaria no pasará inadvertido Con la restauración borbónica, las fuerzas vivas de la economía española estaban decididas a promover un cambio de signo en la política arancelaria del comercio exterior español Pero se tuvo que esperar hasta la promulgación del Arancel de 1891, "de signo marcadamente proteccionista aunque suavizado por las concesiones hechas en los convenios comerciales con los principales países europeos" [14] Hasta ese momento se sucedieron un rosario de leyes, decretos, etc , que hacían nadar entre dos aguas a un gobierno encauzado en una sinuosa senda que le llevaría finalmente a la adopción del proteccionismo[15]

Aunque con la llegada de Cánovas y la aplicación de su propio discurso político el camino hacia la reserva del mercado nacional se allanó en extremo, lo cierto es que su triunfo definitivo no fue fácil La victoria dió también razón a los planteamientos sostenidos por los algodoneros guipuzcoanos, y no hizo sino reafirmar para sí y evidenciar ante los más escépticos, la importancia de la industria algodonera guipuzcoana en el concierto de la política económica y comercial de la España del XIX

Con el transcurso del tiempo, el desarrollo de esta industria crecerá y su peso específico en la provincia y en el conjunto textil español será de una mayor envergadura y responsabilidad Por ello ocupará en algunos casos un papel determinante en la

---

[14] Ramón Tamames, Estructura__, pag 531

[15] El Decreto de Salaverría de 1875, y la Ley de 17 de julio de 1879 lograron detener la política librecambista, mas no su abandono Entre ambos decretos se promulgó el Arancel de 17 de julio de 1877 por el que se concedía la tarifa reducida a las negociaciones internacionales y ponía en situación difícil la producción nacional, especialmente al sector textil algodonero y la siderurgia Fue el RD de 24 de diciembre de 1890 quien suspendió definitivamente la aplicación de la controvertida base quinta vigente desde el Arancel de 1869

configuración de la estructura económica guipuzcoana En pleno siglo XIX quedaba claro ante los ojos de los políticos españoles que no solo del "hierro" vivia Guipúzcoa, sino que la industria algodonera en ella instalada gozaba de un activo dinamismo que le hacia ganarse la confianza de las instituciones públicas De hecho, según avance el siglo, el sector textil guipuzcoano dará ocupación a un numero cada vez mayor de familias y su aportación a la prosperidad de la provincia será constatable

3.1.9. Obreros: Algodonera de S.Antonio la de mayor número

"Algodonera de San Antonio" pasa por ser la factoria textil guipuzcoana que en 1860 mayor número de obreros albergaba entre sus secciones un total de 501 Cerca de los 548 de "José Ferrer y Cia ", y por encima de los 162 de "Algodonera del Oria" o los 359 de "Subijana y Cia " En el conjunto de la masa obrera que trabajaba en la algodonera guipuzcoana la presencia extranjera solo se documenta en la seccion de estampación de la factoria bergaresa

109 obreros, la mayoria mujeres, niños y niñas, empleaba "Algodonera de San Antonio" para su sección de hilatura, en contraste con los 75 de Brunet, entre los que habia más hombres que mujeres, y en sintonia sin embargo, con los 221 de "Jose Ferrer y Cia " con predominio del personal femenino En la división de tejeduria los 189 operarios de "Algodonera de San Antonio", mujeres tambien la mayoria, rebasaban los 87 de "Algodonera del Oria" también con una presencia femenina superior, pero no los 327 de "José Ferrer y Cia ", 255 de los cuales eran varones

Por lo que a la sección de estampación respecta, "Algodonera de San Antonio" con sus 203 operarios, nueve de ellos extranjeros, y con presencia tambien femenina aunque sin número conocido, se veia superada por los 359 que trabajaban en "Subijana y Cia", con casi un 50% de mujeres, 188, frente a 171 varones

3.1.10. La presencia mayoritaria de mujeres y niños abarata los costes salariales

Y si analizamos los salarios nos daremos cuenta cómo la presencia mayoritaria de mujeres y niños abarataba la produccion al recibir éstos un jornal mucho menor La diferencia entre sexos llegaba incluso a nivel infantil donde los niños cobraban más que las niñas

Mientras que en la hilatura los obreros de "Brunet y Cia " percibian un salario mayor que los de "Algodonera de San Antonio" (10 Rls /dia los varones frente a los 9,9 en la de Bergara) para las mujeres sin embargo, su salario resultaba mayor en "Algodonera de San Antonio", que en "Brunet y Cia " 7,8 Rls /dia frente a 5,5 Rls Por lo que a los niños respecta, éstos recibian algo más en "Brunet y Cia " (4,5 Rls dia), y las niñas resultaban equiparadas en ambas factorias a 3 Rls /dia

En Cataluña los varones cobraban por encima de lo visto y estaban mejor pagados que en Guipúzcoa, nada menos que 14,20 Rls /dia Mujeres y niños sin embargo, se encontraban peor remunerados (5,30 y 3,80 Rls /dia respectivamente)

También en la sección de tejeduria existia una enorme variedad de salarios a percibir Mientras en "Algodonera de San Antonio" encontramos que un encolador cobraba 10 Rls /dia y su ayudante 9 Rls , en "Algodonera del Oria" los varones percibian 10 Rls /dia, similar a lo que sucedia en "José Ferrer y Cia " aunque en ésta percibieran 1/2 real más, 10,5 La mano de obra femenina sin embargo, seguia estando mejor valorada en "Algodonera de San Antonio" con un salario de 7,5 Rls/dia, muy por encima de los 5,5 de "Brunet y Cia " o los 5,30 de "José Ferrer y Cia " Hablamos claro esta, de la mujer tejedora que en la factoria bergaresa a la que nos referimos cobraba tanto como el varón Luego estaban las encanilladoras, urdidoras, etc cuyo salario era considerablemente inferior (5 ó 6,5 respectivamente en Algodonera de San Antonio, similar a lo que las demás factorias otorgaban genéricamente a las mujeres)

En cuanto a la estampación respecta fue "Subijana y Cia " quien distinguio entre trabajadores a destajo y a jornal, con un salario más elevado para los primeros que para los segundos Por lo que a los primeros respecta, los varones cobraban de 12 a 20 Rls /dia frente a 6-10 Rls /dia las mujeres (y de cuya renta debian pagar 2 o 3 Rls a su ayudante) Los trabajadores varones a jornal percibian 8 Rls y 4,5 las mujeres

"Algodonera de San Antonio" distinguia entre los dedicados a la impresión -9 Rls. para los varones y 8,50 las mujeres, asi como 2 Rls.los niños y niñas-, y los dedicados a la tintoreria cuyos salarios eran más bajos -7,50 los varones, 4,50 las mujeres, 3,50 los niños y niñas, aunque estos últimos cobraban un poco mas que los niños y niñas de impresión- Y si comparamos estos salarios con los percibidos por los trabajadores a jornal de "Subijana y Cia ", los trabajadores bergareses estarian mejor remunerados, todo lo contrario si se esocogian los que en "Subijana y Cia " trabajaban a destajo Entonces "Algodonera de San Antonio", sobre todo los varones, se situaria bastante por debajo, no asi en cuanto a la valoración del trabajo realizado por su personal femenino

Todo lo anterior no es sino una muestra de la clara superioridad de la textil catalana sobre la guipuzcoana tanto en maquinaria como en salarios, ésto ultimo al menos para los varones, y por supuesto en consumo

Sin embargo, también se aprecian similitudes existentes entre las textiles guipuzcoanas "Algodonera de San Antonio" y "Algodonera del Oria" "Subijana y Cia " por el contrario tenia un comportamiento especial puesto que también era especial su factoria dedicada en exclusiva a la estampación No debia olvidarse además una factoria importante como "Algodonera Guipuzcoana de Andoain"

Capitales, materias primas, forma de energia, etc constituyen el panorama general descrito hasta ahora para el subsector algodonero guipuzcoano en general Ahora se trata de describir lo más minuciosamente posible la repercusión de lo anterior en el devenir concreto de cada factoria

3.2. FACTORÍAS ALGODONERAS: ALGODONERA DE SAN ANTONIO

3.2.1. "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cía.", nueva Sociedad al frente de Algodonera de San Antonio

Constituida en 1858 y con una duración de doce años, "Blanc, Larroude, Aguirre y Cia " mantuvo asi su razón social al menos hasta el periodo 1861-1865, donde se documenta una variación en su denominación al registrarse la entrada de Jose Maria

Arbulu y la salida del socio, presumiblemente no responsable, Felipe Larroude Como la anterior también ésta "Blanc, Arbulu, Aguirre y Compañia", se trataba de una Sociedad Comanditaria por acciones, más moderna que las anteriores, abandonando asi las Colectivas por otro tipo cercano en su funcionamiento a las de régimen anonimo La Comanditaria por acciones se mantuvo asi hasta 1870

> "Explotar y beneficiar dicha fabrica en los ramos de hilanderia, tejeduria, tintoreria y impresion , y demás operaciones que requiera la fabricación de los diferentes articulos que entonces se elaboraban y en adelante podrian elaborarse "[16]

En lo anterior consistia básicamente su objeto social, por lo que se advertian fácilmente sus deseos por no ejecutar operaciones fuera del sector textil aunque se dejaba via libre a la realización de una amplia gama de articulos, explicable sin duda en la búsqueda de una mejor adecuación en cada momento a la demanda del mercado

Se escrituro con un capital social de 2 250 000 reales, 562 500 pesetas, cuyas participaciones se establecieron de la forma siguiente

• Jose Julian Blanc	1 000 000	de reales
• Felipe Larroude	300 000	" "
• Joaquin de Aguirre[17]	500 000	" "
• Ignacio de Alzola	300 000	" "
• Juan Carlos Guevara	150 000	" "

A excepción de Blanc, escasos datos tenemos recogidos sobre el resto de las personas que formaban esta compañia, como Jose Maria Arbulu[18], Juan Francisco Echezarreta o Carlos Uriarte[19], y muchos menos de los señores Alzola y Guevara

---

[16]ASASA-I , s a

[17]Acreditado propietario bergares, pasaba por ser uno de los personajes mas pudientes de la villa, incluso llego a suministrarla numerosos creditos, por lo que no era extraño encontrarle frecuentemente en las reuniones de vecinos concejantes millaristas que celebraba el Ayuntamiento En 1859 aparece como Segundo Teniente Alcalde

[18]Sabemos que era vascongado, pero que vivio largos años en Francia de los que guardaba como recuerdo e impronta un notable acento galo en su habla Nacido en 1833 en Bergara, estaba casado era propietario y estaba en posesion del titulo de Ingeniero Cuando abandono la Sociedad se fue a vivir a San Sebastian, pero regreso a Bergara en 1877 Compaginaba el negocio textil con la venta de fusiles y

Nada más registrarse, la nueva Sociedad ésta solicitó Real Autorizacion para proseguir con la explotación de la Fábrica de Hilados, Tejidos y Estampados de Algodón, petición que enseguida encontró el respaldo del Ayuntamiento de la localidad

> "Convencida esta Corporación Municipal de la buena organización de la citada compañía y de las utilidades inmensas que reporta dicho establecimiento a este vecindario y aun a los pueblos próximos, acordó que se informara de la manera más favorable al Gobernador Civil."[20]

Declaración que traducía el inevitable reconocimiento de los bienes que proporcionaba al pueblo el establecimiento de dicha Fábrica

Durante el transcurso de su vida se advierte un gran periodo de bonanza que se vió mediatizado o paralizado en 1862 a raiz de la dura crisis que se prolongo al menos hasta 1866, y que tuvo una incidencia generalizada por toda España El proteccionismo no era capaz de amortiguar el desequlibrio y descalabro que las dificultades de un sector, en este caso el agricola, podian causar en el resto de la estructura económica

3 2 1.1 Forma de trabajo, 1850-1870

El periodo de expansión de 1851 a 1861, "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cia " lo vivió en consonancia con la coyuntura general Concurre a la Feria de Bayona en 1861 donde la medalla de bronce legitimó su politica puesta en práctica. Pero también padeció la crisis de los años 60 del siglo XIX donde los sucesivos ejercicios económicos reflejaban la reducción de ventas, asi como la enorme pérdida que éstas dejaban, y el aumento de capital en movimiento que exigia la carestia del algodón y la inseguridad que ofrecia el porvenir Circunstancias todas ellas que si bien obligaron a unos cuantos fabricantes a cerrar completamente sus fábricas, a los más les impuso una reducción considerable de su producción Y es que el aumento de los gastos generales en "Algodonera" hacia insostenible la situación y constituia una auténtica sangria para el

---

cartuchos De hecho conocidos eran los numerosos pedidos que recibia en 1869 de Cuba AMB. Varios VII, 18-diciembre-1869

[19]Juan Francisco Echezarreta y el arquitecto Carlos Uriarte fueron otros socios, el primero de ellos alcalde de Bergara en 1869

[20]AMB. Actas, 28-julio-1860 leg 12

capital de reserva que, en 1860, ascendia a 822 000 Rls Crisis profunda por tanto, periodo impropio para pensar en la introducción de posibles mejoras tecnológicas

No obstante, para 1867 la situación habia mejorado sustancialmente Y es que si en 1859-60 los telares no hacian más que telas de 80, 90, y 112 cm , y a una velocidad de 110 ó 120 golpes -según la anchura de las telas-, en 1867 se consiguió aumentar la velocidad con los mismos telares hasta 150 golpes, una quinta parte más de produccion, asi como hacer anchos hasta 186 cm

Y si bien su maquinaria, ante semejante crisis, no podia estar al ultimo grito', tampoco era conveniente permaneciera obsoleta De hecho, y segun el socio Jose Maria Arbulu, muchos establecimientos extranjeros empleaban máquinas idénticas a las de Bergara mientras otros, como sucedia en Rouen, capital de Normandia, estaban aun mas atrasados[21]

La producción por tanto se diversifica y se hacen mayores las facilidades para dar salida al género fabricado, sobre todo en época de crisis que de lo que se trataba era de vender Entre sus 103 572 Kgs de hilo producido en 1859-60 no se encontraba algodón torcido, especialidad que no trabajaba Algodonera de San Antonio

Mientras que el algodón, los cueros, correas y una parte de las piezas sueltas de máquinas se traian del extranjero, concretamente el algodon de Liverpool y cuyo precio se disparó en el ejercicio 1859-60 por la Guerra de Secesion, el carbón, las placas, cintas de cardas, aceite, cola y los hierros se adquirian en España

La "Algodonera" de la época tenia establecido un sistema diferenciado de trabajo en la Hilatura Unas hilanderas trabjaban a tanto por cada 100 Kgs producido (sacando un jornal medio de 9 Rls), mientras que el resto del personal auxiliar trabajaba a jornal

Y aunque no existian operarios extranjeros sin embargo, echaban en falta personal técnico prepa do entre los propios guipuzcoanos De ahi que una factoria ya arraigada como "Algodonera" debiera recurrir a Barcelona para encontrar buenos mayordomos ya que alli, decian ellos, "perciben la educacion industrial que reciben desde

[21] Información sobre el derecho diferencial de bandera , pag 86

la niñez, y alcanzan los conocimientos necesarios para la mayor direccion de sus respectivos talleres"[22]

El aprovisionamiento de su sección de tejeduria tenia el mismo origen que la de hilatura Su producción sin embargo, variaba según la demanda, pero se elaboraban indianas simples, de dos caras, asi como telas para pañuelos de distintas clases La empesa para pañuelos y la empesa gruesa para indianas de dos caras eran las que más se fabricaban De hecho, en el ejercicio de 1859-60, y segun el cuadro adjunto, la producción se registraba como sigue

	Número de metros	Peso en Kgs.
Empesa de 80 centimetros de ancho para indianas	60 149,63	4 620
Idem de 92 idem para pañuelos	690 424,65	57 444
idem de 112 idem para idem .	98 835,58	10 432
Guineas o empesa gruesa de 92 idem, para indianas de dos caras	196 465,77	27 697
Total en metros y en Kilogramos de todas clases	1 045 875,63	100 493

(Fuente Derecho diferencial de bandera. pág. 96)

Todas las telas se teñian y estampaban en casa, es decir en la propia "Algodonera de San Antonio"

A excepción de la grancina y el zumaque, el resto de los acopios se traian del extranjero Era también la única parte donde trabajaban extranjeros, nueve -ocho en impresión y el último en tintoreria y almacén- y los restantes 194 del pais Los nueve operarios extranjeros, quimicos, grabadores, contramaestre de tintoreria, perrotinas e impresión, se habian traido del exterior por no existir en el pais, lo que da una idea de la profesionalización y sentido del negocio que ya para aquella época, apenas veinte años de vida, tenian los directivos de Algodonera

[22] Ibidem . pág 36

De todas formas, y como viene siendo habitual en el conjunto de la textil, la mayor profusión de mano de obra femenina e infantil suponia una detraccion menor de recursos hacia el pago de los haberes en dichas secciones y, por lo tanto, en el abaratamiento de los productos

Alrededor de 1860-1866 (rs. vn.)

46 hombres imprimidores, ganan a 9 rs	414
66 idem de la tintoreria, a 7 rs 50 cnts	495
8 mujeres imprimidoras, a 8 rs 50 cnts	68
8 idem de la tintoreria, a 4 rs	32
36 niños imprimidores, a 2 rs	72
4 idem en la tintoreria, perrotinas, etc a 3 rs 50 c	14
26 niñas imprimidoras, a 2 rs	52
194 operarios diversos del pais que ganan	1 147
9 operarios,contramaestres y quimicos ganan al año	130 000

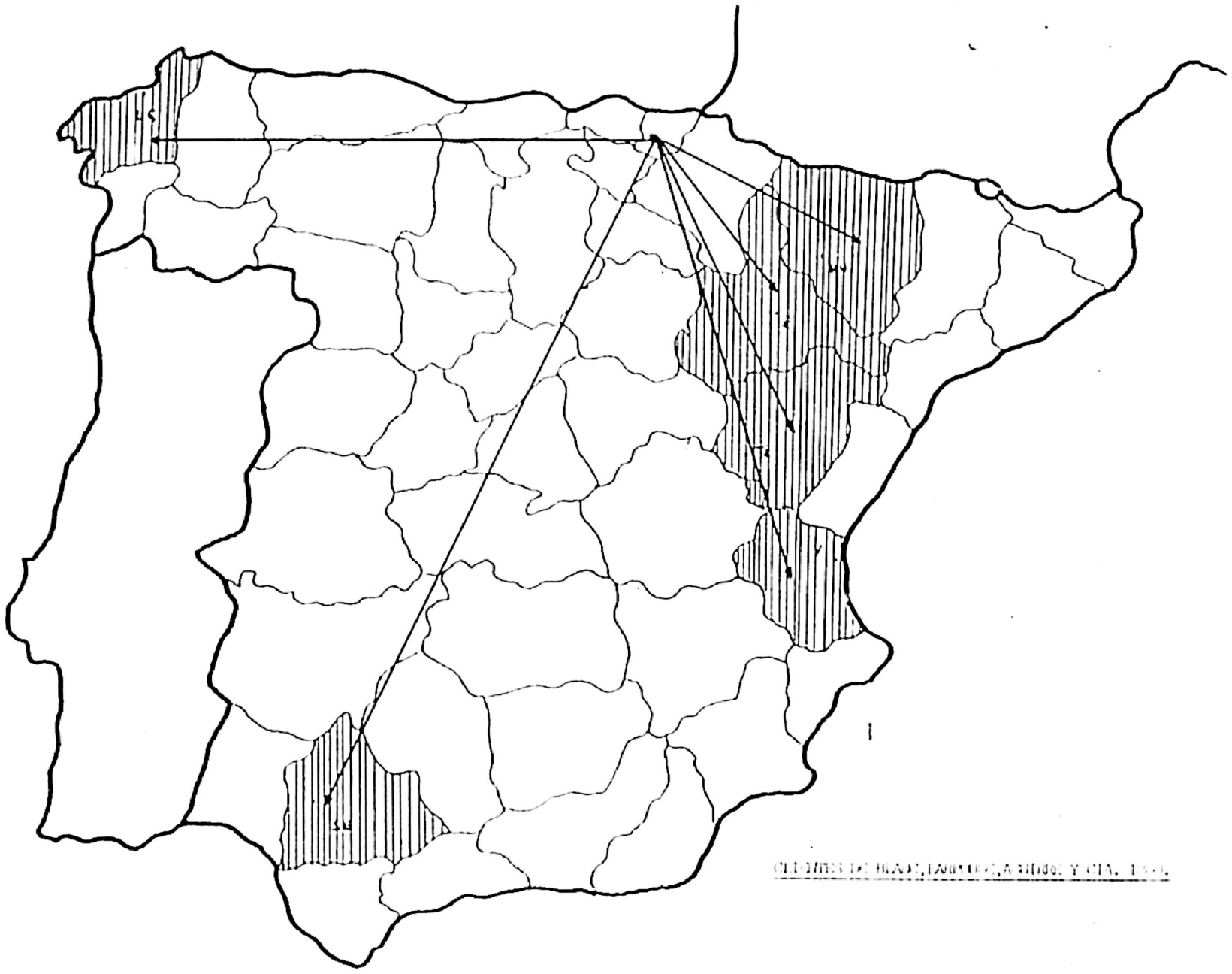
(Fuente Derecho diferencial de bandera . pag 98)

3 2 1 2 Mercados y comercio

La produccion de esta seccion estaba en relacion directa con el genero que se elaboraba, tanto indianas como pañuelos

Ya para 1860 "Algodonera de San Antonio" tenia bien definido su mercado Una vez más, y cuando las diferencias con Cataluña todavia eran importantes, no se dudaba en afirmar que sus ventas llegaban sin dificultad hasta "Aragon, Valencia, Sevilla, Coruña, generalmente en toda España, pero nada fuera de ella"[23]

[23] Ibidem . pag 89



Un ejemplo del nivel de ventas alcanzado por la factoria bergaresa durante el quinquenio 1860-65 lo tenemos en el siguiente cuadro

	En Ptas
1860-1861	3 738 376
1861-1862	3 826 327,86
1862-1863	3 694 754,40
1863-1864	3 752 102
1864-1865	3 651 888,33

Una de las mayores diferencias de los productos textiles industriales fabricados en Bergara respecto de los catalanes era su competencia via precio Diferencia que se podia alcanzar mediante un menor costo de la mano de obra en Bergara, casi un 60 o incluso 75% del conjunto del trabajo manufacturero Y es que el jornal de las hilanderas bergaresas era de 9 Rls mientras ascendia a 14 Rls en Villanueva y Geltru donde "Ferrer y Cia." tenia ubicada su factoria No obstante, las hilanderas catalanas producian más, "con una diferencia de 50 a 72"[24]

Pero los catalanes tenian sobrada experiencia en el desarrollo de este sector, y eso siempre significa, a la larga, un abaratamiento relativo de su produccion, maxime cuando poseian también talleres para construccion de maquinas, etc Bergara, sin embargo, las traia del extranjero ya que Guipúzcoa, segun Arbulu, mantenia "pocas relaciones con el Principado"[25] Una de las muestras mas elocuentes de la superioridad técnica de los catalanes en la industria textil podia verse, por ejemplo, en la celebración del Congreso Internacional de la Enseñanza Técnica durante el tiempo que duro la Exposición de Paris y a la que asistió la Camara de San Sebastián[26]

Como puede advertirse, las anteriores cifras ofrecen una estabilidad escasamente fluctuante Al tener el valor de las ventas como referencia, aunque el volumen de éstas aumentara también lo hizo su coste al incrementarse por ejemplo el precio del algodón "un 260%, pues mientras en 1860 era 8,39 Ptas Kg en el ultimo ha

[24] Ibidem , pag 91

[25] Ibidem , pag 90

[26] ACCING, 10-febrero-1900, fol 142 v

sido, por término medio, 22,90 Ptas /Kg Naturalmente, los acopios habian tenido más valor, y el coste del género habia aumentado considerablemente"[27]

Pero fueron años de un consumo fluctuante Cuando el consumo era muy alto los directivos consideraban necesario incrementar la producción porque el mercado parecia absorberlo todo, elevaban entonces la producción aprovechando una leve baja en el precio del algodon, pero no conseguian vender más y, finalmente, inundaban sus almacenes con articulos sin vender Era en ese momento cuando la crisis de sobreproducción llamaba a sus puertas.

3 2 1 3 Finaliza la vida de la Sociedad

Con esta perspectiva y llegado en 1870 el término del plazo natural de la Sociedad, se sacan a pública subasta todos sus bienes en propiedad Se establecio como tipo mínimo de salida el de 4.000 000 de reales, 1 000 000 de Ptas , precio bajo y que explica las condiciones reales de viabilidad en las que se encontraba la explotación del negocio

La seccion de Hilatura se valoró en lacantidad de	1 527 000	reales
Tejeduria	852 246,40	"
Estampación	994 000	"
TOTAL	3 373 246,40[28]	"

Con todo esto, el valor total de la Fábrica ascendia a la cantidad de 5 017 966,41 Rls , 1 254 491 Ptas , tasación realizada a la baja y sobre la que, además, se ejecuta una reducción de la misma por el demérito sufrido en las instalaciones

Sin comprador durante la primera subasta, hubo de recurrirse a una segunda, aunque las condiciones ya no eran las mismas Se habia reducido el precio de salida del valor de la Sociedad en algo menos del 50% Ahora se partiria de 2 500 000 Rls - 625 000 Ptas -, pero tampoco se presentó postor alguno En la tercera y definitiva,

[27] Informe sobre el derechos diferencial de bandera , pág

[28] Ademas de lo anterior, se incluia en el precio de salida la Fabrica y la habitacion de los Administradores, los Molinos harineros de San Antonio y Goeneche, cada uno con su huerta, todo el activo y pasivo de la Sociedad disuelta, y las obligaciones con el Marqués de las Torres y de la Presa

celebrada en 1871, y con otra reducción del precio de salida, esta vez se dejó en 2.250.000 Rls -562.500 Ptas - fue José Julián Blanc su comprador El unico socio antiguo que todavía permanecia en la villa, y que continuaba apostando por la explotación del negocio textil en Bergara en unos momentos en los que pareceia lejana toda solución inmediata a la crisis textil Por eso tuvo que ser una persona docta en los comportamientos del sector y profunda conocedora de la Fábrica quien finalmente se hiciese cargo de la misma

Hasta su fallecimiento en 1877 será Blanc el único propietario de la factoria Tras su muerte, Martina de Maiz y Bagazgoitia, su mujer, recogió el testigo y llevó el timón de la fábrica

Dueña Martina Maiz del negocio, en 1881 decidira su venta

Desconocemos en gran medida los verdaderos motivos que indujeron a la Vda.de Blanc a realizar la venta de la Fabrica al Excmo Sr D José Niceto de Urquizu[29] Muy probablemente influyera la edad de la Señora y la más que presumible no muy buena marcha del negocio

El Excmo Sr Don José Niceto de Urquizu y Arriaga, Caballero Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica, Padre de la Provincia del Muy Noble y Muy Leal Señorio de Vizcaya, de estado civil casado, -Doña Victoria Dolores de Zorrilla y Liguiñano fue su mujer- vecino y propietario de la villa vizcaina de Elorrio, se hizo cargo de la Fábrica en 1881, compareciendo como testigo de este acontecimiento Jose Francisco de Arteche, quien demostraba mantener unas excelentes relaciones con los dos propietarios, Martina de Maiz y el Excmo Sr D Jose Niceto de Urquizu

---

29 "( ) Los Diputados á guerra acompañados del Consultor señor Belaustegui y del Secretario Señor Artiñano, estaban en Amorebieta conferenciando con el Duque de la Torre, habian llegado a esta anteiglesia, ya para siempre histórica, la noche del 23 de Mayo de 1872, y he aqui en que terminos refiere la entrevista un testigo presencial

Encontrábase acostado el General Serrano, más a penas se le anuncio nuestra llegada, nos recibio en su cuarto con la afabilidad que le distingue La conferencia se celebró entre el Señor Duque el General López Dominguez, Jefe del Estado Mayor por una parte, y los señores D Fausto de Urquizu, don Juan E de Orue, don Gaspar de Beláustegui y el autor de este trabajo, asistiendo también el señor don Jose Niceto de Urquizu ( )" Amorebieta, en Col "Vizcaya Enciclopedia viva de sus pueblos" El Correo español El Pueblo vasco, numero 29, 1973-1975

Las condiciones de venta no escondian necesidades pecuniarias de la Señora, sino más bien deseos de promover un verdadero giro en el negocio bajo otras manos y dirección más joven Promotor de grandes negocios urbanisticos y empresariales, como por ejemplo el Ferrocarril de la márgen derecha de la ria bilbaina, hacian del Sr Urquizu una persona arriesgada, muy propio para su cometido

Su bajo precio de venta 1 600 000 Rls -400 000 Ptas -, sustancial diferencia con la tasación efectuada en 1877 -570 000 Ptas - es una buena muestra del comportamiento irregular de dicha factoria

La nueva razón social, "Vda de José Julián Blanc y Urquizu" si bien constituye una prueba irrefutable de los sinceros deseos por imprimir nuevos aires en la dirección de la fábrica, transmitia también la intención de que en la memoria colectiva permaneciera el recuerdo conjunto hacia ella y su marido

Blanc

Jose Julián Blanc Argelos nació el 27 de Mayo de 1804 en un pueblo de la Provincia de Huesca llamado Laluenga, Ayuntamiento perteneciente al Partido Judicial de Barbastro, y que según registra el Nomenclátor de los Pueblos de España del año 1858 se componia de una población que ascendia a 797 habitantes, de los cuales 784 pertencian al mismo Laluenga, clasificado éste como "lugar", frente a los otros dos pueblos que lo formaban, -Mesón del Pueyo y Montearrejo- ambos catalogados como "despoblados"[30]

De todo el conjunto de la Provincia de Huesca, el Partido Judicial de Barbastro se situaba en segunda posición en número de población Por detrás del Partido de Jaca, con 38 221 habitantes, Barbastro alcanzaba los 34 645 hbts, lejos desde luego de cualquier Partido guipuzcoano Tan sólo el de Jaca superaba al de Azpeitia Guipuzcoa por tanto en cuanto a la distribución de su población por los distintos partidos judiciales aparecia en conjunto más poblada que Huesca, cosa muy distinta de lo que sucedia con el cómputo de población total, donde la Provincia de Huesca sumaba un total de 257 839 hbts frente a los 156 493 de Guipúzcoa

[30] Nomenclator de los pueblos de España, 1858

Ya para 1811 se tiene constancia de la presencia de José Julian Blanc en Bergara Dea ahi que los datos que acabamos de recontar, están tomados en una época en que D José Julián Blanc se encontraba ya en la villa[31] Por lo tanto, para épocas anteriores, Laluenga y su entorno estarian conformadas presumiblemente por una tasa menor de población

Casado en plena Guerra Carlista con una muchacha de Beasain, a sus 33 años Blanc se encuentra ya en Guipúzcoa, residiendo en Bergara Apenas transcurridos dos años escasos de matrimonio con Ignacia Antonia de Maiz, fallece ésta y Blanc contrae matrimonio de nuevo con la hermana de Ignacia, Martina de Maiz y Bagazgoitia, en adelante "la Blanquesa", también en plena Guerra, el 17 de Abril de 1839, en la Parroquia de San Pedro de Bergara Ambos con residencia oficial en Bergara, segun consta en el padrón de la villa de 1871[32] ¿Que motivos le llevaron a Guipúzcoa? ¿Comerciales que le inclinaron por San Sebastián o incluso Bergara donde residia ya a la edad de 30 años?

Para los años cuarenta del siglo XIX Blanc se iba poco a poco convirtiendo en uno de los personajes más pudientes de la villa Que sus dos matrimonios se hubieran afincado en Bergara era claro sintoma de la existencia de negocio por parte de Blanc en la villa Varias personas aseguran haber oido que José Julián Blanc regentaba una tintoreria, pero no hay datos que lo corroboren[33]

La compra de diversos inmuebles y su pago al contado, en unos momentos además de incertidumbre al terminar el conflicto civil, convertian a Blanc en un personaje de referencia obligada en la villa cuyo capital, presumiblemente, habria sido logrado mediante el desarrollo y ejercicio de la actividad comercial[34]

---

[31] Desconocemos datos referentes a los orígenes de Blanc Su padre era de Barbastro y su madre natural de Granca, localidad tambien ésta de la provincia de Huesca Más tarde a Blanc se le llegara a considerar natural de Barbastro, por lo que su traslado a esa localidad o su residencia en la misma de una manera cuasi definitiva, puede darse como segura

[32] AMB. Padrón de habitantes, 1871, L-253 y L-254

[33] Manifestaciones vertidas por algunos jubilados y antiguos trabajadores de "Algodonera de San Antonio S A "

[34] En 1843 por ejemplo tiene lugar la compra de otro inmueble por parte del mismo Sr Blanc Esta vez correspondia a la casa que antiguamente tenia asignada el numero 43 de la Calle Bergaresa es decir, Vidaecheta, y situada entre los terrenos que poseia en esa misma calle el Marques de Rocaverde y la casa del Conde del Valle La suma total de la compra ascendia a 66 000 reales de vellon de los que Blanc realiza en efectivo 62 000

El siguiente paso, el más importante sin ninguna duda de todos los que dio, fue participar en la fundación de la Sociedad "Frois, Silva, Blanc y Cia." allá por 1846 La naturaleza de los otros dos socios, quizá conocedores del mundo textil, y sin duda comerciantes, nos hace pensar en que José Julián Blanc pudiera presentar un conjunto de características semejantes que les habria posibilitado coincidir o incluso haber trabajado juntos ya en Bergara, o en San Sebastián, porque dicha actividad les exigia moverse por toda la provincia Tras la experiencia de algún tipo de cooperación anterior, deciden fundar la primera Sociedad dedicada a la explotación del algodón en Bergara

Para el Sr Blanc esta fundacion será la clave de su éxito. Una progresión escalonada en el ejercicio de sus labores dentro de la Sociedad recién creada le llevo a ocupar el cargo de Director de la misma Más tarde pasó de socio minoritario a mayoritario, y después a unico y absoluto propietario, condición en la que permanecio hasta el final de sus dias

Como buen comerciante y administrador de sus propiedades, 'jugaba' habitualmente con todas ellas arrendándolas, cediéndolas, etc , haciendo capital, lo que demuestra que Blanc era ante todo una persona dinámica, caracteristica fundamental en un hombre de negocios Su prestigio hará que sea convocado por el Ayuntamiento como vecino millarista, asi como invitado a formar parte de un gran número de Comisiones municipales cada vez que éstas se constituian

Tras disolverse la primitiva Sociedad "Frois, Silva, Blanc y Cia ", José Julián Blanc se hace propietario de todos los enseres de la extinta Sociedad, pero enseguida dió paso a la participación de nuevos socios y por tanto a la constitución de una nueva entidad mercantil

Propietario de numerosas fincas en Bergara y dueño de "Algodonera", le encontramos además como Alcalde de la villa durante el bienio 1861-1862, periodo en el que el Ayuntamiento, y concretamente sus arcas hacendisticas atravesaron unos momentos muy duros Tras la finalización de su mandato seguirá participando en distintas comisiones Su comportamiento por tanto, como el resto de los industriales de la época que tendian a combinar el ejercicio de la politica con el de director gerente capitalista

Disuelta "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cia " que luego mudo en "Blanc, Arbulu, Aguirre y Cia ", llegamos a la etapa en la que Jose Julián Blanc aparece como unico

dueño y propietario de la Fábrica, sin que considerara necesario para su explotación la constitucion de sociedad alguna Si este rehúse a la posibilidad de reunir una importante suma de capitales demuestra por una parte el saneamiento financiero por el que atravesaba Blanc, su espiritu de riesgo, y su confianza en el negocio, no deja de ocultar por otra cierta desconfianza hacia la constitución de una nueva Sociedad debido quiza a experiencias anteriores no del todo satisfactorias

Arbulu

José Maria Arbulu era vendedor de armas En septiembre de 1869 notifico al Gobernador de Guipúzcoa que no impidiese el paso de un arma fusil del modelo Llasefrot que habia remitido ese mismo dia por Zumárraga y Cádiz hacia Bonifacio Jiménez, avecindado en La Habana y jefe de un batallón de voluntarios de aquella ciudad

Bonifacio Jiménez, rico comerciante de La Habana, y sobrino de Alonso Jiménez, establecido en Londres, se mereció toda la confianza del Sr Arbulu "por su confianza "por su probada honradez e ideas liberales, y tengo para mi que si recibe las mil armas que me encarga, las destinará exclusivamente al armamento de los voluntarios de la Isla" Afirma que si tuviera que enviar más armamento lo hará avisando de todo oportunamente, llenando todos los papeles legales y esta seguro que asi no se le negara nada[35]

Periodo oscuro en cuanto a documentacion sobre maquinaria u otros enseres de la empresa, sin embargo si se arroja luz sobre su actividad

[35]AMB, Copiador de oficios y cartas, Años 1842 a 1847, leg 263

3.2.1.4. Maquinaria en continua renovación: hilatura competitiva

Con el agua del Deva como principal fuerza motriz, inagotable e irregular según las avenidas, "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cia." debió solventar este contraproducente fenómeno para el normal desarrollo de sus operaciones industriales haciendo participe a otro tipo de fuerza motriz el vapor

Asi, su motor hidráulico, turbina del sistema Callou y Girard, se utilizaba durante seis meses como media, independientemente de cómo viniera el rio, desarrollando una fuerza de 36 cv En la mitad más seca del año, y como siempre existia la necesidad de poseer como minimo 30 cv para la secciones de Preparación e Hilatura, se sumaba al sistema una máquina de vapor de 25 cv , con carbón de primera asturiano

El exceso de lo que producia el motor hidráulico se destinaba a las secciones de lavado, teñido y estampado

La sección de Hilados constaba de 28 máquinas hiladoras, que hacian un total de 9 216 husos 9 000 en pleno funcionamiento, mientras que el resto permanecia en reserva, cifra bastante considerable para la época[36]

Como alimento de dicha sección se encontraba la Carderia, formada en aquella época por

- Máquina diablo para abrir el algodón
- 2 batanes
- 34 Cardas Vurscamp
- 2 reunidoras
- 6 laminadoras.
- 1 laminador de maletas
- 8 rotafrotadores

El algodón en rama consumido en un año normal, como fue 1860, ascendia aproximadamente a 111 367 Kgs 1861 no podia tomarse como año de referencia al iniciarse la crisis por lo que tampoco era factible considerar fiables las cantidades de los

[36]Con los datos que suministra Nadal, en 1861, exceptuando las hilaturas catalanas con más de 10 000 husos -seis en total- la proporción husos/fábrica es aproximadamente es de 2 000 husos por hilatura J Nadal, El fracaso de la revolución industrial en España, 1814-1813, Barcelona 1975, pag 201

años siguientes debido a las enormes fluctuaciones Proveniente de Liverpool casi todo el algodón, se traia hasta el puerto de San Sebastián, Pasajes o Bilbao realizandose luego el posterior y definitivo recorrido hasta los almacenes de la Fábrica en Bergara

El acopio de sus materias primas generales procedia tanto del ámbito nacional como internacional De esta forma, el algodón, cueros, correas y una gran parte de piezas sueltas para maquinaria, se solia traer del extranjero Contrario a lo que sucedia con el carbón, las placas, cintas para las cardas, aceite, todo tipo de cola, asi como los hierros

Respecto a los operarios que realizaban sus funciones en esta seccion, existia una clara distinción entre sexos Una enorme diferencia cuantitativa favorable a las mujeres marcaba la pauta en las secciones de Carderia y Preparacion En estas dos secciones tambien se resgistraba una gran desigualdad a la hora del cobro del salario Los hombres, franca minoria, tan sólo siete frente a 26 mujeres, recibian un sueldo mayor que estas últimas, por lo que la reducción de costes por medio del abaratamiento de la mano de obra resultaba un hecho cierto

Lo mismo sucede en la sección de Hilanderia donde la abrumadora mayoria de niñas, junto a los ya numerosos niños, formaban un numero muy superior al de los hombres

Mujeres, niñas y niños, sumaban en total casi el doble que los varones El ahorro de costes en el factor trabajo era cuanto menos evidente en esta seccion de la Fábrica

Tampoco se reseñaba la existencia de extranjero alguno en esta Seccion, aunque los directivos de la Sociedad reconocian que los naturales, los guipuzcoanos, y concretamente los bergareses, no estaban muy preparados para el ejercicio de estas funciones Asi que en más de una ocasion se vieron obligados a acudir al mercado catalán de mano de obra, toda una critica a la nula labor que el Ayuntamiento de Bergara practicaba por la educación industrial de sus habitantes Sin embargo, no tardara la villa en responder y pronto se comenzó a negociar la instalacion de una Escuela de Artes y Oficios

En cuanto a la producción que emanaba de esta sección se encontraba diversificada en torno a tres tipos de hilo el numero 10 frances, el mas barato, y del que

se producian 27 154 Kgs., 42.454 Kg. del número 28, y 33 963 Kgs. del número 36, el más caro de elaborar. No se producian sin embargo algodones torcidos ya que acostumbraban traerse de Cataluña.

3 2 1.4 1 Una tejeduria 'extranjera'

Similar a la sección anterior, tenia el agua como base motriz viéndose auxiliada por el vapor cuando escaseaba. Provistos de una rueda hidráulica de cajones con una producción de 26 c v , en el momento de no llegar a un mínimo de 19 c v entraba inmediatamente a funcionar la de vapor, de 21 c v., alimentada también con carbón asturiano de primera calidad.

Como maquinaria propiamente dicha destacan los 174 Telares mecanicos, siete máquinas escocesas destinadas a parar los hilos, cuatro bobinadoras, que con 60 bobinas cada una arrojaban un total de 240, y seis urdidoras.

Sus acopios, como en Hilatura, alternaban los nacionales como los extranjeros. Carbón de Asturias, e hilo, como muy bien puede deducirse, de la propia casa. Cueros, correas, asi como una gran parte de las piezas sueltas con destino a la variada maquinaria procedian de los talleres extranjeros todavia inexistentes para esa época en España, aunque Cataluña comenzara a despertar, eso si, con una calidad inferior. Por otra parte, el carbón, el aceite, las bobinas, lanzaderas, cola y los hierros, tenian carnet español. En definitiva, comienza a advertirse ya una ligera tendencia a querer producir en territorio nacional todo aquéllo que esta industria necesitara para su desarrollo debido al auge que la misma alcanzaba tanto en Cataluña como en otros puntos de la peninsula.

Tampoco aqui se advierte operario extranjero alguno pero, como también sucedia en Hilatura, existia una abrumadora mayoria de mano de obra femenina, -el triple- que masculina, y cuyos salarios, aun existiendo grandes diferencias según las operaciones dentro del mismo taller, eran notablemente inferiores al percibido por los hombres. Un ayudante por ejemplo, recibia como sueldo 9 reales, mientras que una tejedora no pasaba de 7. Esta economia de costes se incrementaba al observar la ausencia de niñas en plantilla compensada, con creces, con una importante presencia de mano de obra infantil masculina y un no deseñable número de aprendices que percibian un salario muy por debajo del normal en relación al resto de sus compañeros.

Los tejidos producidos, como cualquier otro bien de consumo, variaban en función de la demanda de cada año o temporada En 1860, por tomar un año de referencia, conformaban el grueso de su producción una mayoria aplastante de pañuelos, indianas de dos caras, y finalmente la empesa para estas últimas

La Fabrica que la Sociedad "Blanc, Larroudé, Aguirre y Compañia" explotaba, poseia el conjunto de las operaciones que una algodonera podia contener, de ahi que toda la tela tejida en sus propios talleres se destinara a ser teñida y estampada en la misma Fábrica Por aquella época ninguna se vendia en crudo

3 2 1 4 2 Blanqueo, teñido y estampado, una seccion diferenciada

Pasaba por ser la seccion que ofrecia mayores diferencias de todos los departamentos presentados hasta el momento Como dijimos, utilizaba el mismo motor que la seccion de Hilatura, -motor hidráulico junto a turbina sistema Wolf-, y que se destinaba a estampación cuando andaba sobrada de potencia en la primera

Sección en constante ampliacion, en 1866 resultaba un cuarto mayor que en 1860 Pero como estamos manejando valores y cifras de los años anteriores a la crisis de 1862, decir que el valor total de su maquinaria en 1860, antes de las ampliaciones, ascendia a 344 000 Rls de vellón

A diferencia de los anteriores departamentos analizados, de sus amplios y variados acopios, muy caros por aquel entonces, tan solo tenian procedencia española la grancina y el zumaque, importandose el resto Asi por ejemplo, el añil y la caparrosa, necesarios para la elaboración de la tintura azul, se traian tanto de Paris como de la lejana India, la tierra de pipa y la goma comun, cuyas cualidades se requerian para espesar o engomar en varios colores, como el encarnado, el negro u otros, la procedencia era francesa en su totalidad (Rouen, Paris, o Burdeos)

Le distinguia del resto de secciones su fuerte presencia de extranjeros Quimicos, grabadores, contramaestres de tintoreria, encargados de las perrotinas e impresión, "por no haberles hallado en el pais"[37]

[37] Ibidem , pag 98

La producción de esta sección se relaciona naturalmente con la de tejeduria, por lo que el articulo que alcanza el mayor indice de producción correspondia a los pañuelos, seguido de las indianas de dos caras, mahones, y la empesa para las indianas

3 2 1 5 Una factoria competitiva

Aunque los salarios que se pagaban en Bergara eran mucho más bajos que en Cataluña, y los costes de producción resultaban por tanto inferiores, la Sociedad se posicionó a favor del proteccionismo porque a su entender, entre otras muchas cosas, gozaban de una enorme desventaja frente a Cataluña por la presencia en tierras catalanas de una profesionalización muy superior y de numerosos talleres para la construcción de maquinaria, ventajas evidentes que 'descolocaban' a la textil guipuzcoana

Pese a que los directivos de "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cia " reconocian que su maquinaria no estaba a la altura de las circunstancias, también sabian que en muchas otras localidades textiles se utilizaban máquinas como las suyas, o incluso de inferior calidad como en Rouen, capital de la Normandia francesa

Es de destacar el profundo conocimiento que adminsitradores y socios tenian del conjunto del mercado nacional e internacional, tanto de maquinaria como de precios y productos, lo que daba una buena muestra de la conexión existente entre las algodoneras guipuzcoanas y el resto de las españolas contemporáneas

La crisis por la que atravesaba "Blanc, Larroudé, Aguirre y Cia " provenia de pérdidas sufridas en años inmediatamente anteriores a causa de la crisis general que sacudia a toda España. Y se agravó por la imposibilidad de vender los productos a su coste real, la plena realización de beneficios se hacia imposible, y con ellos la paralización de cualquier plan tendente a la introducción de mejoras en maquinaria e instalaciones

Pero poco a poco fueron reformando la velocidad y anchura de sus telares, y diversificando asi su oferta a la clientela

A pesar de la renovación y las inversiones practicadas, la marcha general del negocio no parecia presentar unos resultados brillantes ya que no vendian toda la produccion, como en el periodo anterior, y la oferta se situaba bastante por encima de la demanda En 1860 la crisis general por la que atravesaba España y la subida disparatada de los precios le impedia cualquier recuperación El ligero descenso de éstos en 1866 le

permitió almacenar materia prima para hacer frente a posibles fluctuaciones del mercado, verdadero enemigo y caballo de batalla del sector

3 2 1 5 1 1871-1877, su comercio fructifica

Vista a grandes rasgos la estructura productiva de la factoria tanto en su aspecto de gerencia como de producción en la parcela de siglo que analizamos, trataremos ahora de estudiar los resultados de su gestion industrial-comercial al frente de la Fábrica Obran en nuestro poder datos referentes al comercio de tejidos en esa epoca entre Zumárraga y el resto de España ¿Por que Zumarraga?[38]

Zumárraga constituia el punto de enlace de Bergara con la linea del Ferrocarril del Norte que, en el momento de su trazado y diseño, habia evitado atravesar la noble villa Evidentemente, no todos los pasajeros y mercancias que llegaban a Zumarraga tenian como destino ultimo Bergara, pero como una realidad que se impone, esta villa constituia una de las más sobresalientes de Guipuzcoa De ahi que podamos aventurar una hipótesis de trabajo consistente en suponer que una parte considerable de las personas y productos que recalaban en Zumarraga tendrian como punto de destino Bergara u otros pueblos cuyo paso obligado se debiera realizar por la susodicha villa

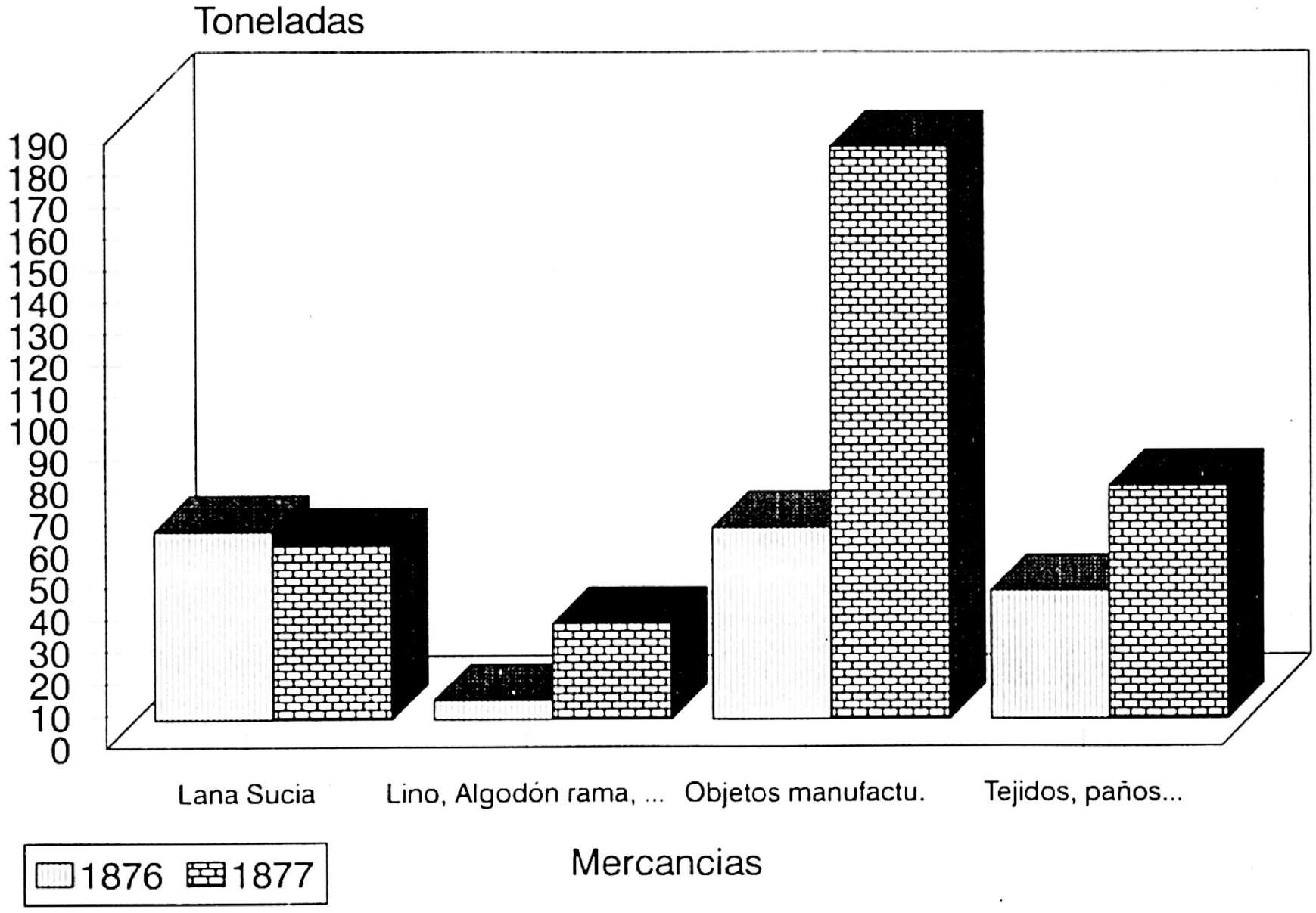
Zumarraga se convertia en centro de Guipuzcoa para los viajantes que de otras regiones visitaban la provincia, además de los propios guipuzcoanos, quienes constituian la mayoria

Este intenso tráfico de pasajeros, tambien en sentido contrario, ponia de manifiesto la condición de viajantes' de aquellos que realizaban estas rutas Es decir, todo el que venia, volvia Asi, la existencia de otros motivos, más allá del puramente placentero, nos llevan a pensar que por medio de dichos viajes, se buscaba consolidar unas relaciones comerciales ya estables o, en su caso, iniciar unas nuevas

Este tipo de conexiones propiciaban el conocimiento de mercados y productos, el acercamiento a posibles clientes, etc Por todo ello, el flujo que se establecia entre Zumárraga y el resto de capitales, y viceversa, posibilitaba a Bergara tener referencia y

[38]Archivo histórico de RENFE Datos estadisticos de la Compañia de los Ferrocarriles del Norte de España, 1876-1879

MERCANCIAS EXPEDIDAS DESDE LA ESTACION DE ZUMARRAGA, 1876-1877



noticia de multitud de acontecimientos que a todos los niveles tenian lugar en la España de la época Bergara podia presumir de no encontrarse desconectada[39]

En estas fechas todavia no se habian desarrollado en Bergara las algodoneras que en el tránsito del siglo XIX al XX van a proliferar por toda la villa Es por ello que cobra consistencia el que la entonces denominada "Fábrica de Hilados, Tejidos y Estampados" fuese el unico destinatario de los diversos productos que, relacionados claro está con la industria textil, llegaban al nudo ferroviario de Zumarraga

No creemos que dicha factoria, a pesar de estar dedicada por completo al negocio del algodon, desechara aprovechar otras especialidades como lana o lino, aunque tan solo fuera para la ejecucion de algunas pruebas Supuestos no comprobados al margen, si sabemos con certeza que se proveia en abundancia de algodon A veces le llegaba por barco, pero a fines del XIX, mayormente acostumbraba utilizar el ferrocarril desde Barcelona via Zumarraga y reexpedirse desde aqui a los lugares de destino

Aceptada esta premisa, lo primero que se advierte es la descompensacion existente entre el volumen de lo que llegaba a Zumarraga, muy superior como puede observarse en el grafico, y lo que de esas mismas materias salia Existencia por tanto de un verdadero comercio de "importacion" para esa epoca que tuvo como consecuencia mas sobresaliente la ineludible venta en el interior de la provincia de toda esta ingente cantidad y clase de productos

Si la partida que refleja el arribo de algodon en rama es la mas destacable, esta se vio superada por el registro referido a los productos quimicos -tan necesarios para el desarrollo de la industria textil, y sobre todo de la seccion de tintura- y tambien por la llegada de gran numero de tejidos y paños en cantidades muy superiores a las que de la misma naturaleza salian de Zumarraga

Sin embargo durante 1877, en medio del nuevo clima de paz, si las mercancias anteriormente citadas que llegaban a Zumarraga sufrieron un incremento notable la misma tendencia acusaron tambien las mercancias expedidas desde la estacion guipuzcoana, como era el caso concreto de los tejidos Esto presupone un eventual

[39]Si esto sucedia en 1876, en 1877 año de paz todo este trafico que mantiene las constantes indicadas, se incrementa notablemente con los puntos reseñados anteriormente aunque se registre una ligera disminucion en el interno guipuzcoano Valladolid Burgos o Miranda de Ebro son tambien nucleos que expulsan mas mercancias

incremento en los productos que por aquel entonces elaboraba la Fábrica bergaresa, esto es, pañuelos, indianas de dos caras y empesa para estas últimas

3 2 1 5 1 1 Medalla de bronce en la Exposición de 1861

Ya hemos dejado constancia de la procupacion que existia en algunas factorias textiles guipuzcoanas (como "Subijana y Cia ", o "Algodonera Guipuzcoana" asi como la de "San Antonio") por la asistencia a diferentes certámenes internacionales que se celebran durante el siglo XIX La repercusión universal de la técnica, el triunfo del progreso técnológico hacia mella en la moral de la burguesia industrial para quien las Exposiciones Universales eran sus "autorepresentaciones populares ( ) rica en ideas y plena de credibilidad en el siglo XIX"[40]

El control pasaba ahora de los aguerridos industriales-empresarios a los capitalistas monopolistas De ahi que, no por casualidad, se efectuaran, con breves intervalos, numerosas Exposiciones Mundiales Y es que la burguesia industrial estaba empeñada en dominar el mundo en un momento en el que la expansión de los bienes industriales comenzaba a producirse en gran escala Por primera vez en la historia se podian ofrecer mercancias en masa con destino a las masas Para ello se recurria a la propaganda comercial la Exposicion, "punto de interseccion donde se encontraban ( ) autoridades estatales y representantes de la economia, la industria y la ciencia ( ) Alli se le ofrece a la burguesia industrial un ascenso, una forma interdisciplinaria y estructuralmente orientada de analizar sus logros tecnicos, como aporte a la historia de la cultura Ahi se exhibian modelos de interaccion, propios de la sociedad industrial de competencia"[41]

Con exclusion de lo anterior, no hay duda de que las Ferias y Exposiciones nacionales o internacionales de aquella epoca permitian no solo el intercambio de conocimientos entre los asistenes sino acceder tambien con mayor facilidad a los posibles y futuros clientes En definitiva, estrategia mas o menos depurada de apertura de mercado

[40]Plum Werner. Exposiciones mundiales en el siglo XIX espectaculo del cambio socio-cultural 1977, pag 6

[41]Ibidem , pag 12-13

La nueva Sociedad aparte de darse a conocer, aunque probablemente seria identificada bajo la razón social anterior, debia demostrar en el certamen de 1861 que continuaba siendo la que en la Exposicion de Madrid de 1850 obtuvo otra medalla de bronce Efectivamente habia habido cambio de socios, pero no de estilo

El certamen se celebró en Bayona, plaza comercial del Sur de Francia particularmente familiar para el conjunto del Pais Vasco y Guipúzcoa por las estrechas relaciones que mantenian a lo largo de muchos años Si añadimos las conexiones entre las villas de Bayona y Bergara asi como la nacionalidad francesa que portaban varios de los socios de la extinguida Sociedad "Frois, Silva, Blanc, y Cia ", el conocimiento que sobre ella existia en la localidad francesa y alrededores era suficiente Por este mismo motivo, no pareció en absoluto extraño que la recien creada fábrica de estampados en Villabona "Silva Hermanos y Frois" tomara parte también en la mencionada Exposicion

El Jurado otorgó a la factoria bergaresa la medalla de bronce por la magnifica exposicion de manufactura de todas clases y bien ejecutadas que presento Y a pesar de "no responder a todas las exigencias de nuestro gusto nacional, pero destinados al consumo de España, son por el diseño y colorido muy bien apropiados al gusto nacional" El Jurado destacaba asimismo que poseia "todas las instalaciones de una gran fábrica hilatura, tejido, tintura e impresiones"[42]

Reconocida por tanto como una gran fábrica donde se realizan las operaciones de acabado completo de todos los productos y desde la que salian variados articulos que se consumian en el mercado nacional, dejando a un lado toda exportacion La delimitacion del mercado era por tanto evidente

3.2.2. Vda.de Blanc, 1877-1881

3.2.2.1 Maquinaria, comercio y coyuntura 1877-1881

La viuda de Blanc se hizo cargo de la fábrica que en 1877 se valoro en 2.280.000 reales -es decir, 570.000 Ptas.- cifra igual a la que Jose Julian Blanc desembolsó cuando decidio comprarla para proseguir su explotacion en solitario

[42] Informe sobre la Exposicion franco-española de 1864 Camara de Comercio e industria de Bayona

A pesar de la notable falta de datos sobre el conjunto de secciones que componian la Fábrica, parece ser que en este periodo se prestó una especial atención a la Tintoreria y Estampación

Plegadas y planchadas las piezas, estas se llevaban inmediatamente a la seccion de tintura, donde les esperaban cinco cubas de granzar calentadas al vapor Tintura azul la predominante, y para la cual se destinaban 43 cubas Mientras tanto, en la Cocina de Colores' se realizaban varias labores que continuaban posteriormente en sus bien equipados Laboratorios

Preparados de esta forma los colores necesarios se llegaba al proceso de Estampación donde esperaban a las piezas 30 rollos de cobre grabados, tanto rojos como amarillos, destinados a tal fin Indianas y pañuelos continuaban siendo los articulos más destacados

En las demás secciones no parecen haberse obrado sobre ellas cambios de importancia

3 2 2 1 1 Un nuevo comercio

Como hicimos para la epoca anterior, si podemos intuir al menos el comercio que impulsaba la Fábrica ahora en manos de la señora Martina de Maiz Zumarraga se constituirá para ello en nuestro punto de referencia

Flujo y reflujo de personas practicamente se equiparan Toda la gente que venia a Guipúzcoa la abandona, lo que denota el establecimiento de unas relaciones intensas en toda Guipúzcoa, y desde luego nada desdeñables por otra parte con el resto de la peninsula

Lo que si queda claramente constatado en los datos manejados, es la exigua relacion entre Zumarraga y Barcelona La importancia de Cataluña en el concierto industrial textil nacional no puede negarse en ningun momento Desde luego, Bergara todavia no estaba constituida como un fuerte nucleo textil con peso en la estructura economica de Guipuzcoa Destacaba "Algodonera", pero todo parece indicar que su crecimiento se hace a espaldas de lo que sucedia en Cataluña, por lo menos en cuanto a personal o conocimientos tecnicos se refiere, no asi en cuanto a relaciones comerciales

Dentro de las relaciones Zumárraga-Cataluña en 1880, y siempre segun la fuente consultada, el movimiento de viajeros por el Ferrocarril del Norte de Zumarraga a Barcelona era escaso. ¿los textiles catalanes no se relacionaban entonces con los guipuzcoanos, y viceversa? Evidentemente, los datos que empleamos presentan algunas irreparables lagunas en el sentido de no mostrarnos el comportamiento de las comunicaciones entre ambas provincias mediante el uso de otro tipo de transporte De la misma forma que afirmamos que la pobreza del tráfico de viajeros entre ambas provincias pudo derivar en un desarrollo textil autonomo en cada región textil, el intenso intercambio comercial que por otra parte se registro entre ellas siempre dejaria abierta la posibilidad a que el tipo de relación fuese, en definitiva, de carácter mixto

El negocio de tejidos durante el mandato de la Vda de Blanc no se presento muy boyante durante este periodo, aunque el Almacén de Ventas de la Fábrica registrara la presencia de 500 a 600 piezas, casi tantas como en el Almacen de Generos Concluidos

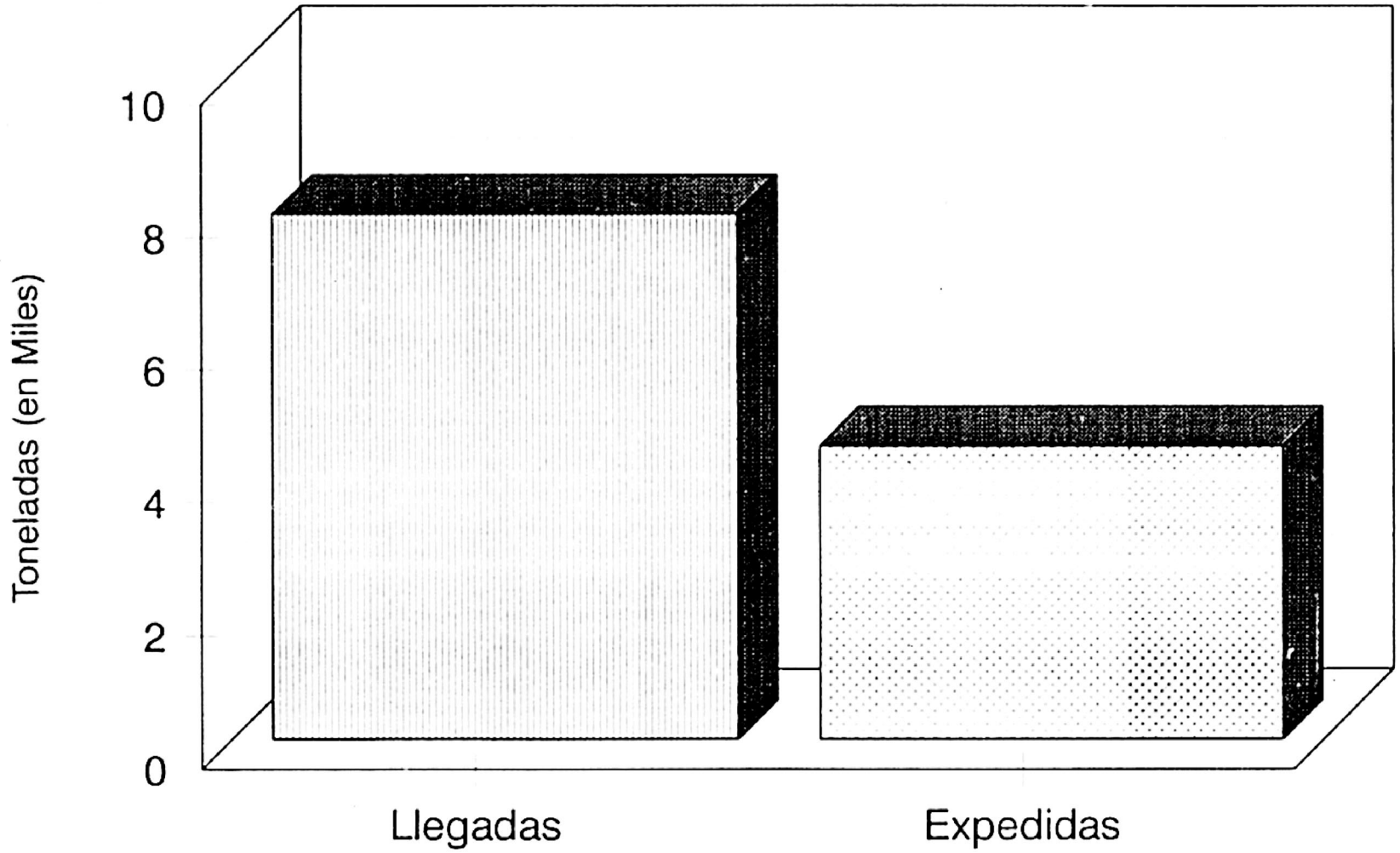
En el Almacén de Telas Blancas se guardaban para luego tundir entre 1 000 y 1 500 piezas Pañuelos e indianas constituian el 'grueso' de la produccion aunque también se confeccionaban paños blancos, encerados o de distinto tipo

La provincia de Guipúzcoa aparecia como mercado natural de la fabrica, aunque una parte importante se dedicara a comerciar con el resto de España Es cierto que de 1879 a 1880, su mercado se ensancha, se dilata, pero perdio en intensidad como si de una premeditada compensación se tratara

Dejando Guipúzcoa a un lado, y con la cautela natural con la que analizar estas series, la dispersion de su mercado era la nota caracteristica De esta forma, centros como Burgos, Vitoria, Bilbao, Zaragoza o Barcelona por poner unos ejemplos, enmarcan la extensión de su comercio concentrado en el cuadrante nororiental de la peninsula En 1880 se llega incluso hasta las provincias castellanas de Madrid y Valladolid Parte nor-oriental de la peninsula, junto a la zona centro, habituales zonas por tanto de su influencia comercial

Indudablemente, resultaria extremadamente arriesgado computar o intentar alguna cuantificacion aproximativa de los kilogramos de tejido que salieron de Zumarraga con otros destinos y que proviniesen de Algodonera de San Antonio Solamente se nos esta permitido constatar la tendencia que lineas arriba hemos expuesto

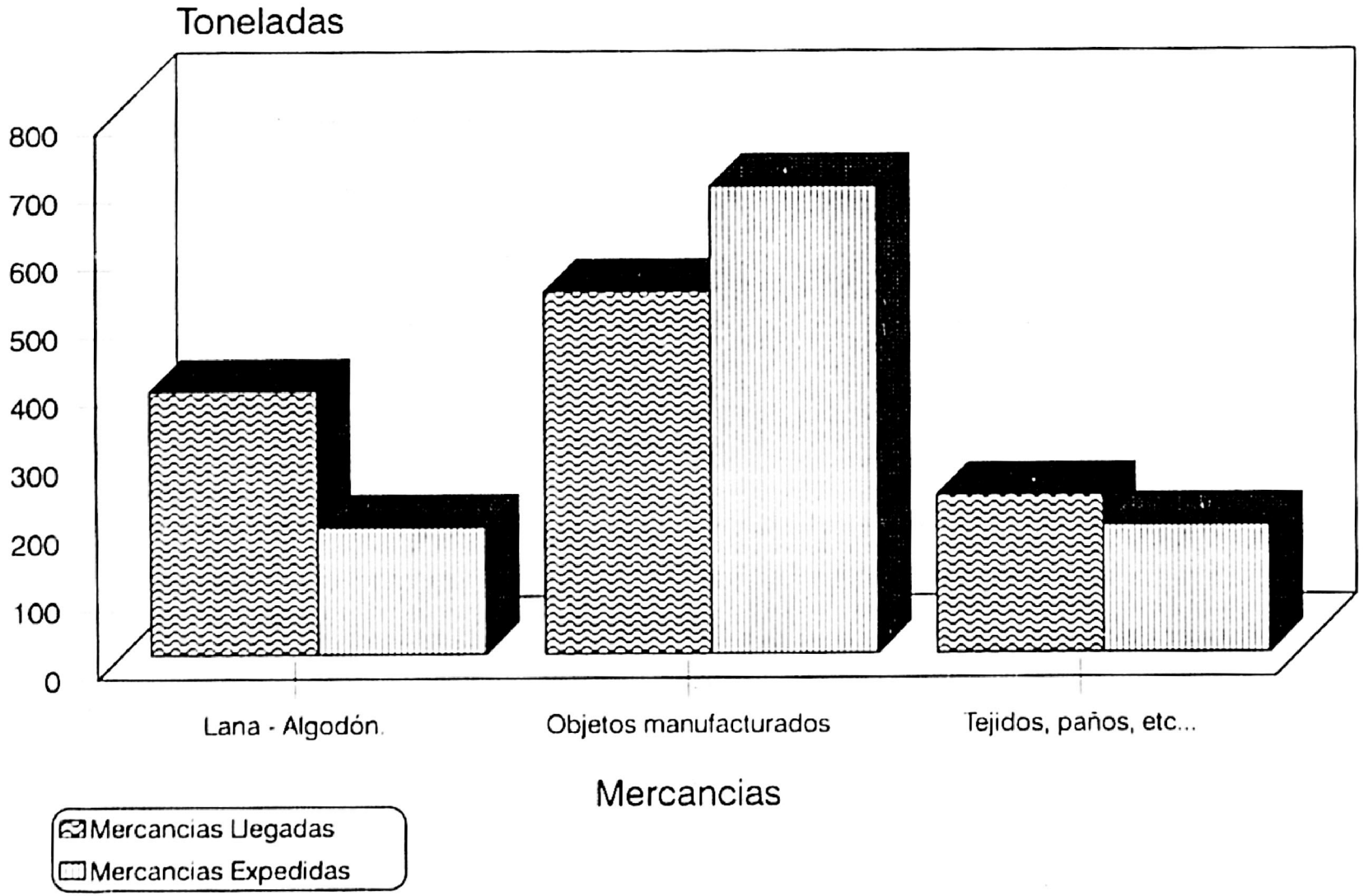
MOVIMIENTO DE MERCANCIAS EN LA ESTACIÓN DE ZUMARRAGA EN 1879



Mercancias relacionadas con la Textil

MERCANCIAS LLEGADAS Y EXPEDIDAS DESDE

LA ESTACIÓN DE ZUMARRAGA EN 1879



El otro aspecto propio de toda actividad comercial -una es la venta- se identifica con el rol desempeñado por todo agente vendedor: su papel como comprador. Los tejidos que por aquella época arribaban a Zumárraga contenian una amplia procedencia que abarcaba toda la peninsula, entendiendo por toda la peninsula, claro está, toda la geografia que podia encuadrarse dentro del recorrido propio de la linea del Ferrocarril del Norte.

En cuanto al comercio de aprovisionamiento se refiere, y también con Zumárraga como centro receptor, muestra éste una linea ascendente durante el transcurrir de 1879 a 1880. Confirma pues el mal momento por el que atravesaba la textil guipuzcoana que ni siquiera abastecia el propio mercado regional, dejando éste a merced de los industriales de otras provincias españolas.

Como proveedores principales, allá por 1879, debemos destacar a aquellos que tenian su residencia mayoritariamente en las localidades de Barcelona y San Sebastián. Durante 1880, la tendencia que apuntamos se mantiene, y aunque San Sebastián, a diferencia de los que sucedia en 1879, se coloca por encima de Barcelona, la participación de toda la peninsula como proveedora de la industria textil guipuzcoana, es un hecho. Las relaciones con Cataluña por tanto, más estrechas en calidad de provincia proveedora que cliente.

Las dificiles circunstancias por las que atraviesa la Fábrica de Hilados, Tejidos y Estampados regida por la Vda.de Blanc, se confirman en 1880 a través del llamamiento que realizó la Sección de Fomento-Agricultura e Industria, por medio del Gobernador, al señor Alcalde de la villa de Bergara para que le indicara "nombres y apellidos de los agricultores, industriales, obreros y capateces agricolas que más se hayan distinguido en esa localidad por las mejoras y adelantos que se les deban"[43].

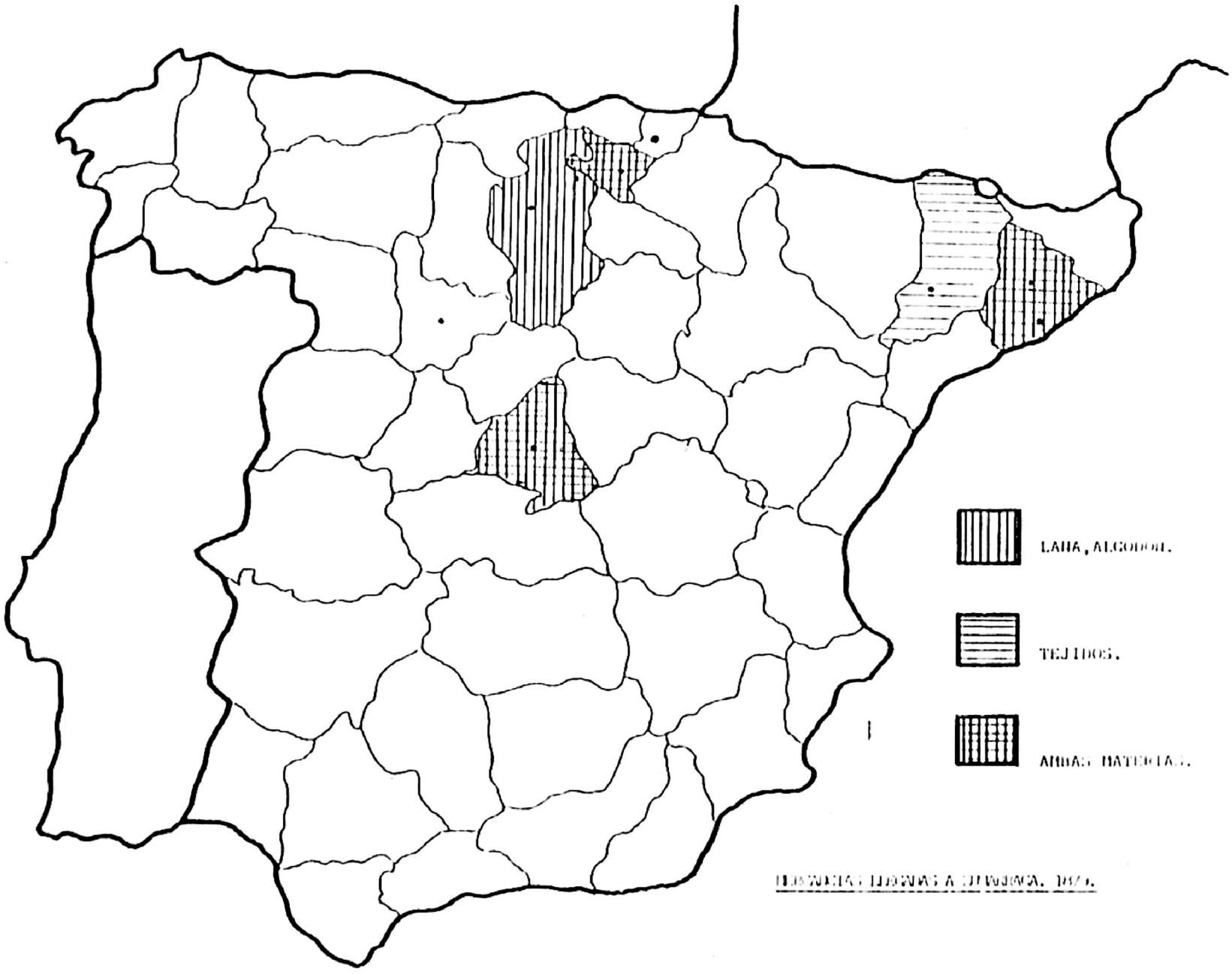
La contestación enviada por el Alcalde fue contundente:

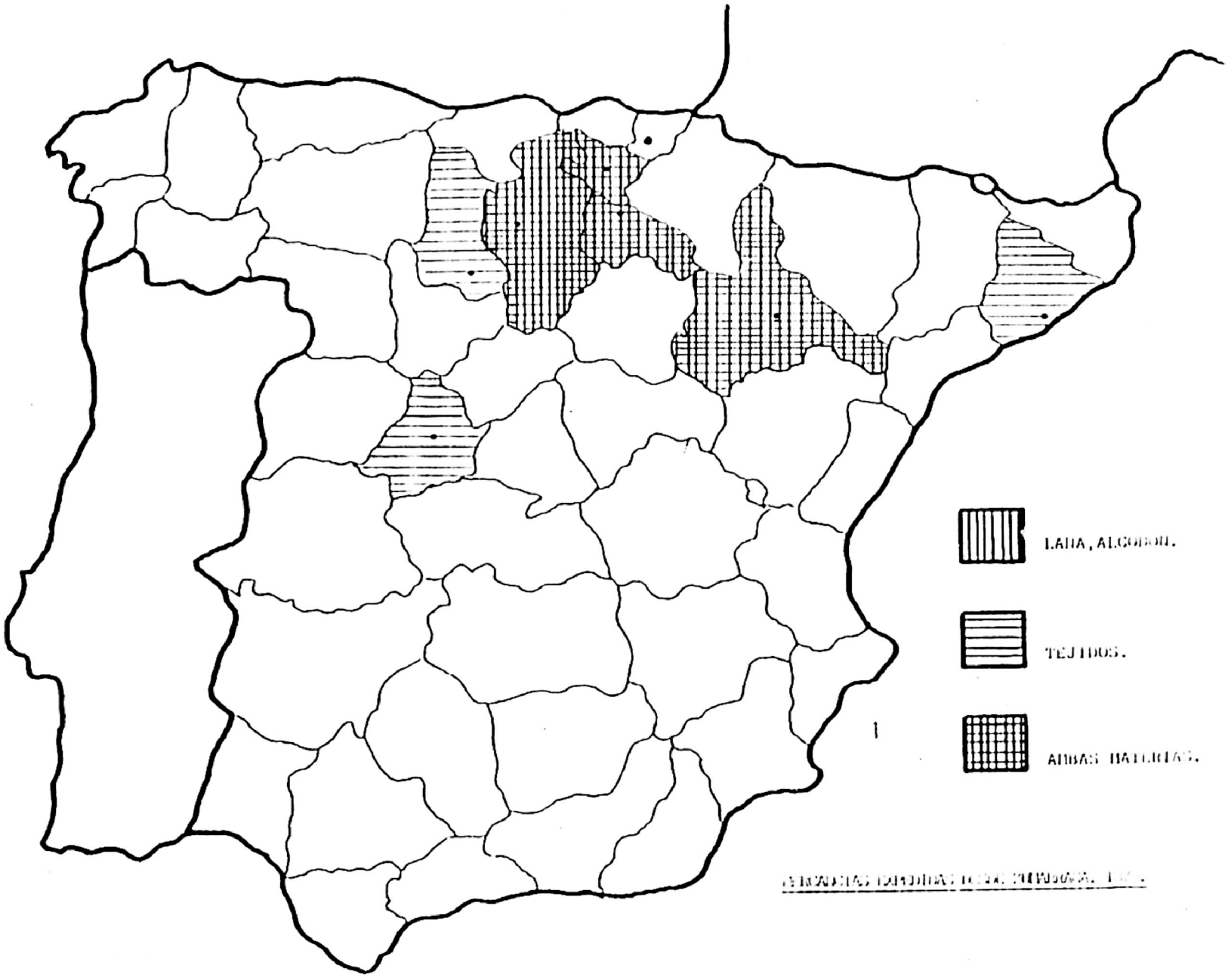
> "(...) no encuentro mérito para indicar a Vuestra Excelencia individuo alguno de esta localidad que se haya distinguido por mejoras y adelantos que se le deban en las ramas de agricultura e industria"[44].

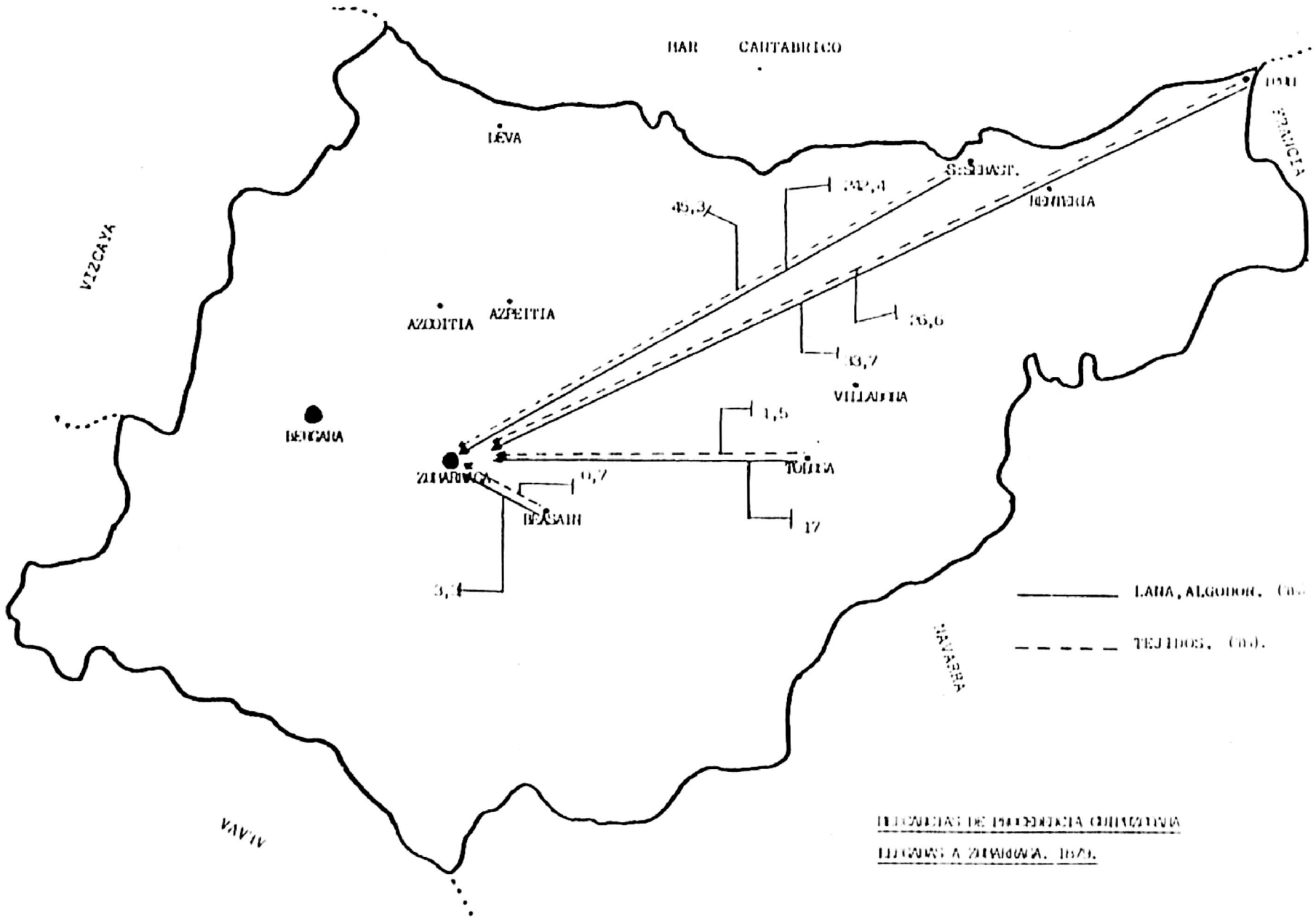
---

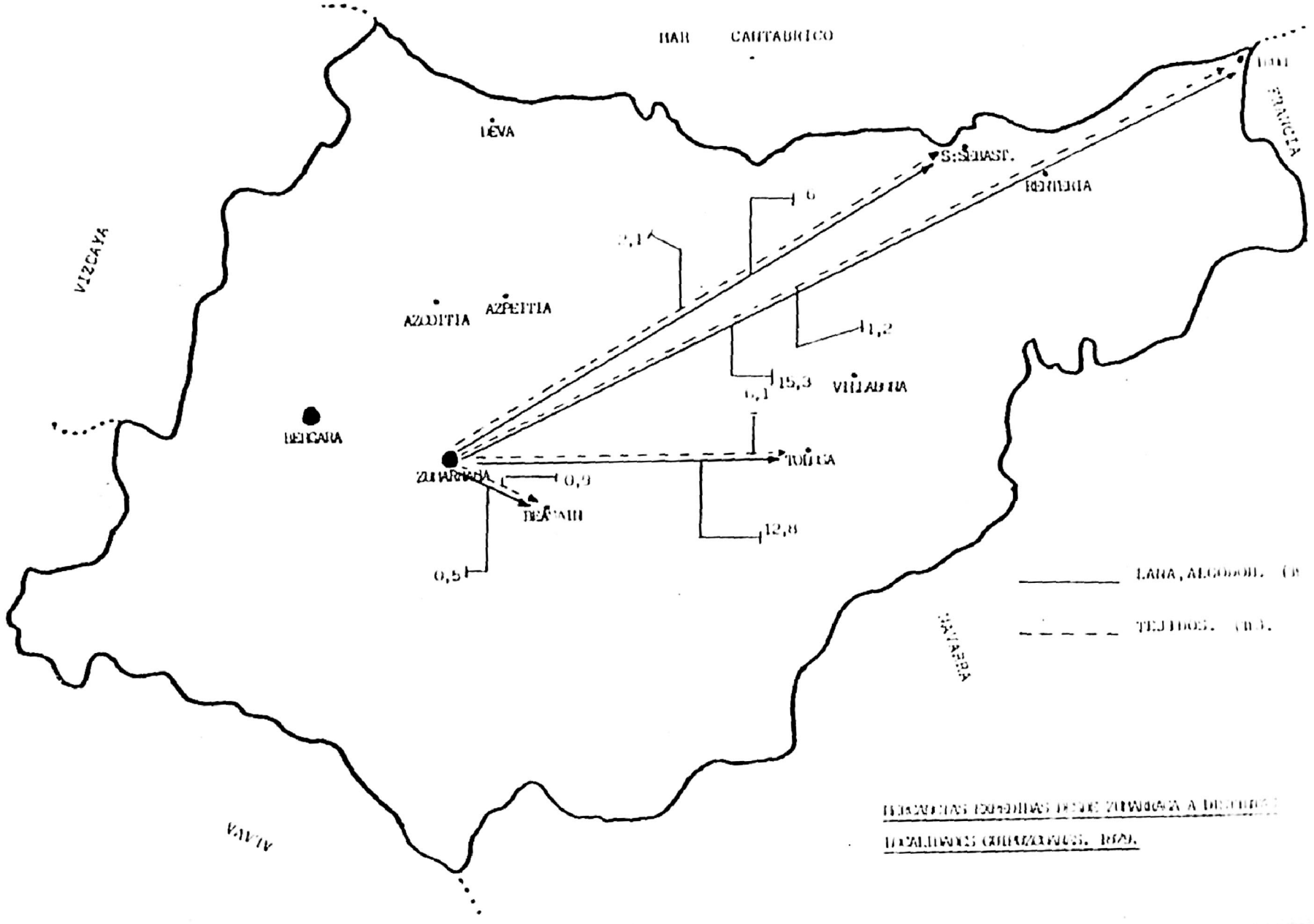
[43] AMB. Varios. IV.

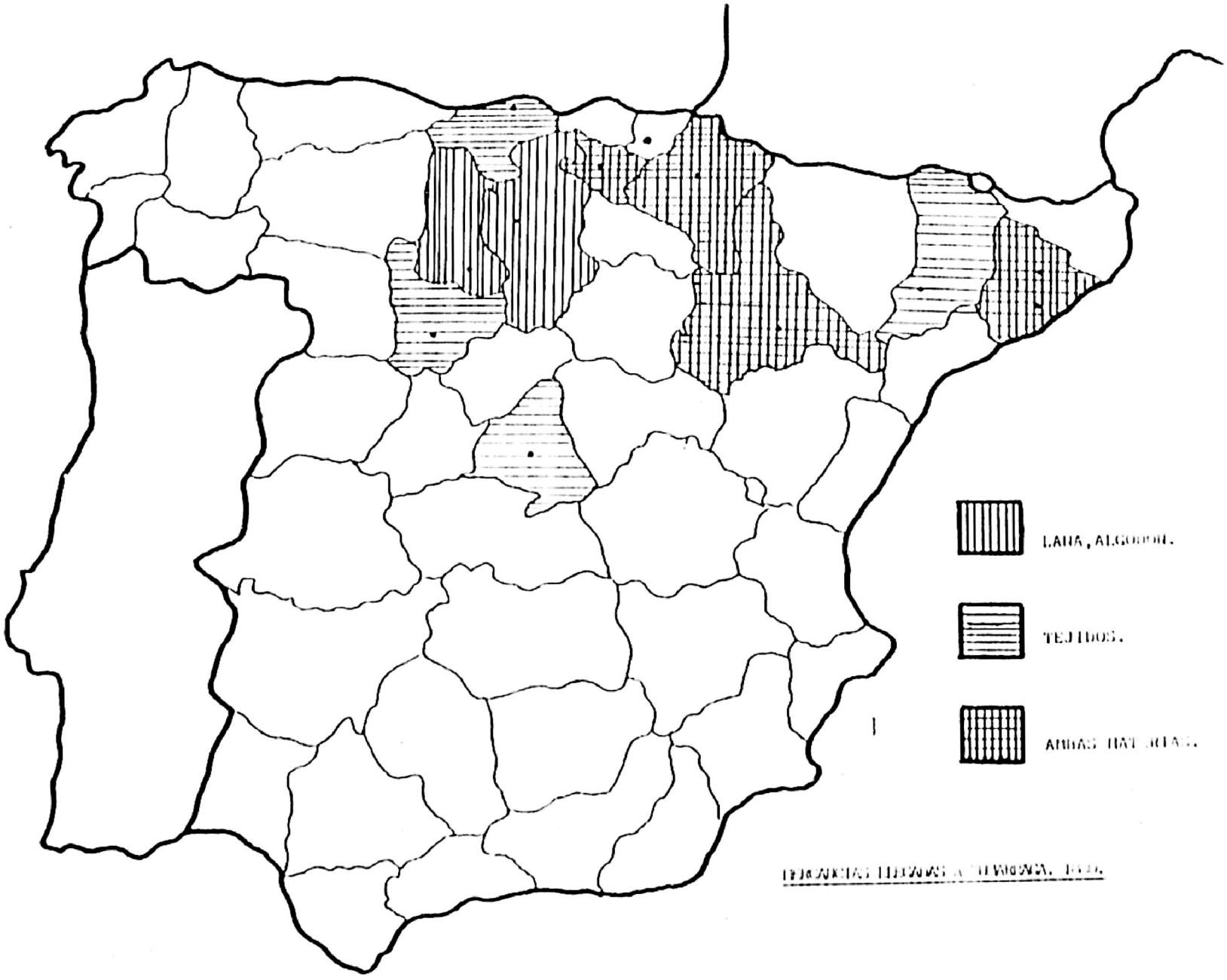
[44] AMB. Varios. IV.

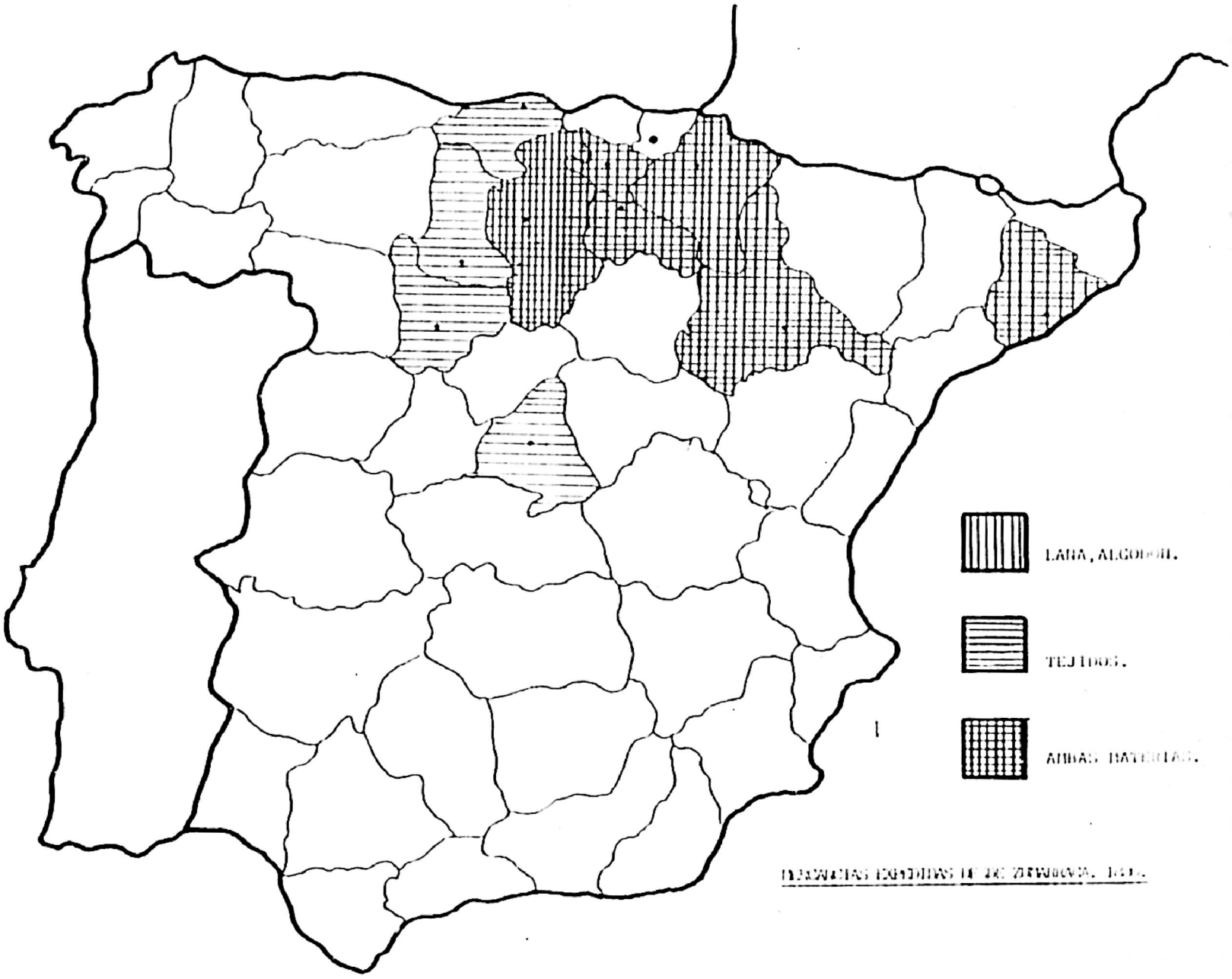

LANA, ALGODON.
TEJIDOS.
ARMAS BATERIAS.

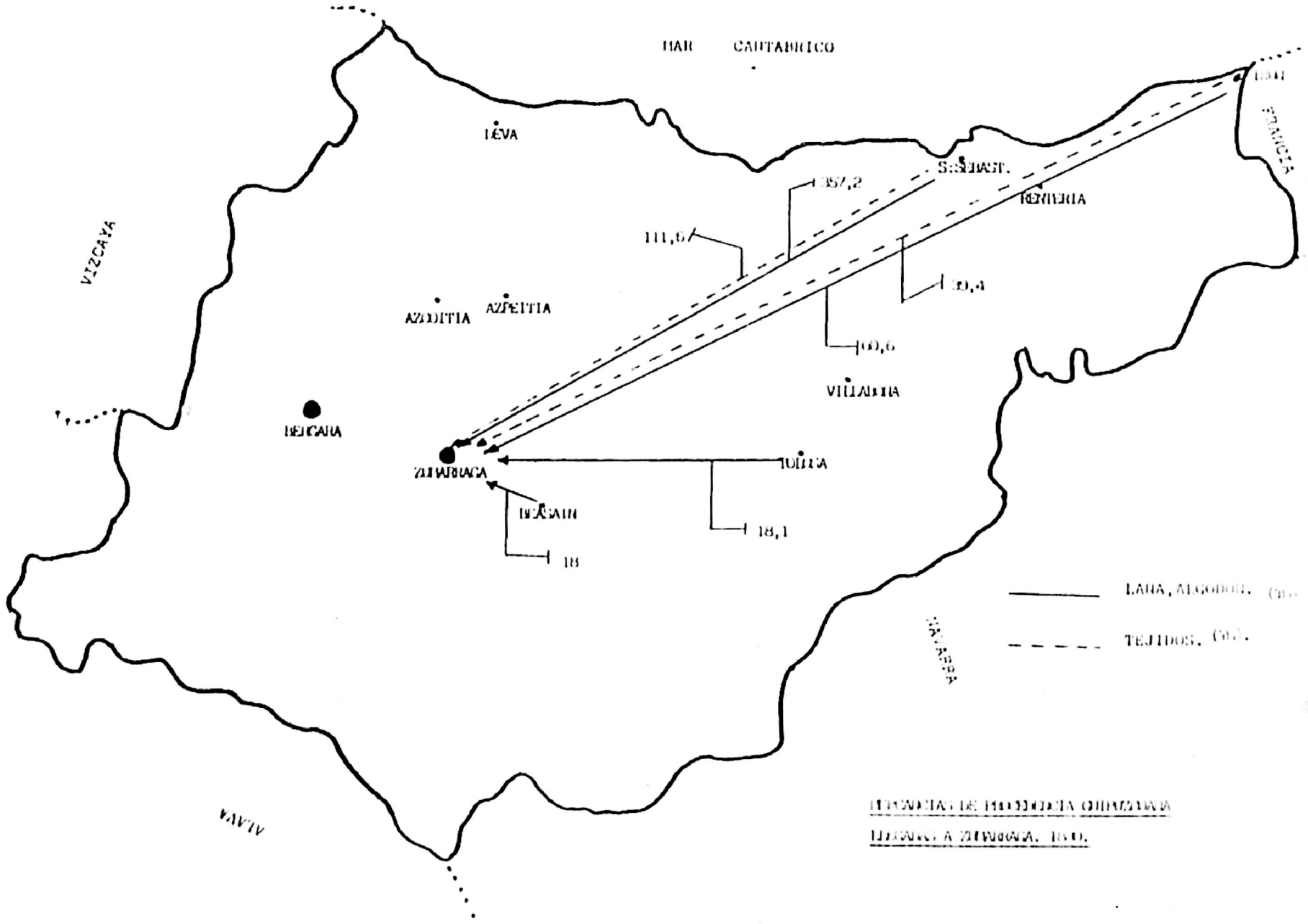

LANA, ALGODON.
TEJIDOS.


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
45,3
22,4
35,6
13,7
1,5
0,7
17
3,4
LANA, ALGODON, Cts.
TEJIDOS, Cts.


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
BERGARA
ZUMARRAGA
TOLOSA
VILLABONA
S. SEBAST.
IRUN
FRANCIA
NAVARRA
ALAVA
6
2,1
1,2
15,3
0,1
0,9
12,8
0,5
LANA, ALGODON, (?)
TEJIDOS, (?).

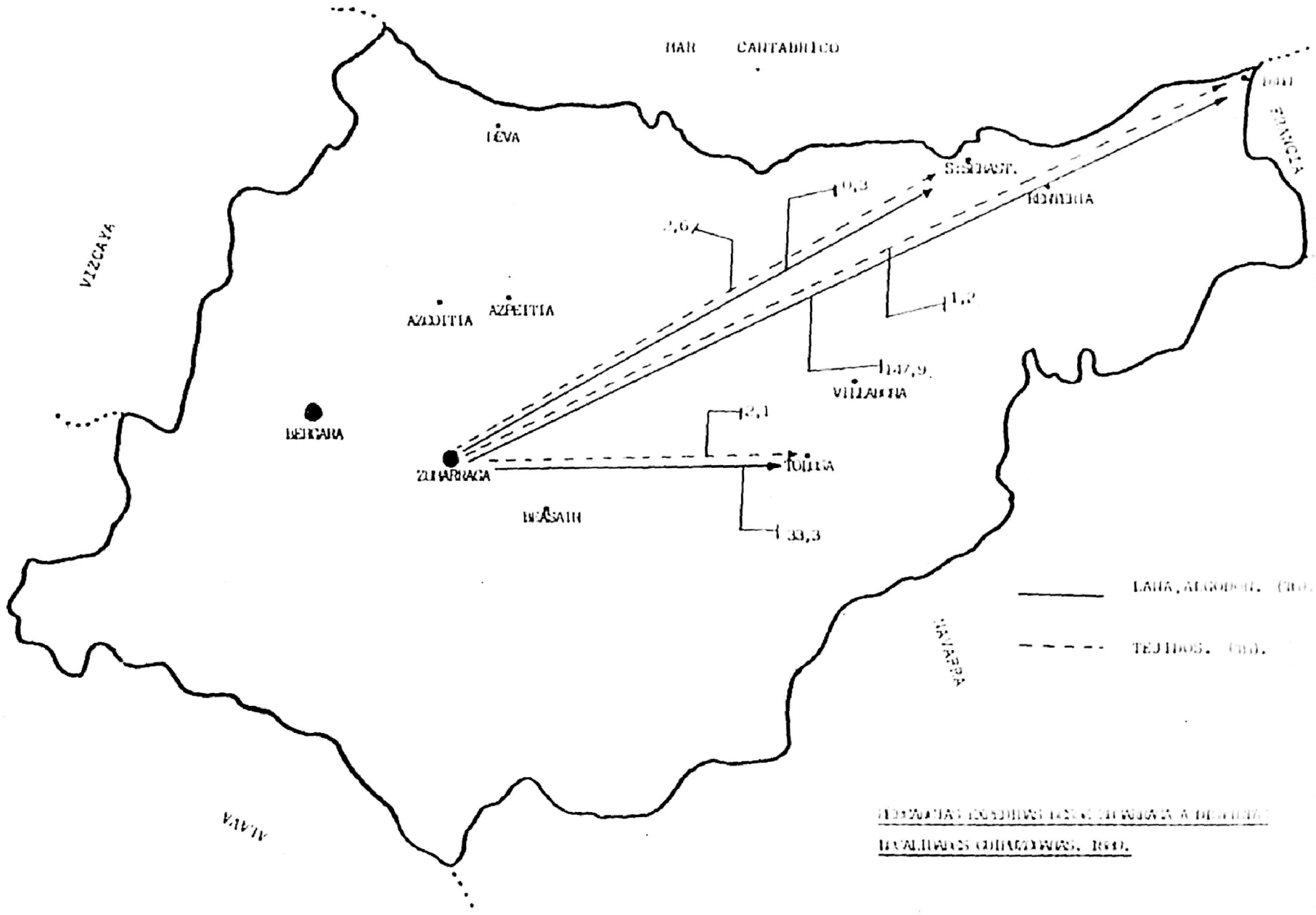

LANA, ALGODON.
TEJIDOS.


LANA, ALGODÓN.
TEJIDOS.



ESTACIONES DE TRANSFERENCIA CONSIDERADAS

LLEGADAS A ZUMARRAGA, 1960.



DESPLAZAMIENTOS DIARIOS DE OBREROS A DIFERENTES LOCALIDADES GUIPUZCOANAS. 1933.

Cataluña estaba muy fuerte y con una maquinaria continuamente renovada Martina no debió incluir ningún plan de mejora de los utiles textiles existentes, y quiza el desfase tecnológico que se intuye en sus instalaciones y talleres podrian ser los principales motivos de la escasa aceptacion de sus articulos

3.2.3. Urquizu al frente de la fábrica, 1881-1888

3 2 3 1 1882-1884, otra vez sintomas de crisis en el textil

Las crisis periodicas que con frecuencia sacuden al sector textil comenzaban a complicarse dia a dia a consecuencia del cada vez mas interrelacionado mundo comercial e industrial occidental Si hasta mediados de los años 60 del pasado siglo XIX, las diversas crisis industriales fueron esencialmente inglesas y francesas, a partir de 1869-1870, todo sera diferente debido al "industrialismo" que se suscito en el resto de paises europeos Cualquier crisis en uno de ellos dejaria sentir sus consecuencias sobre el resto

De esta manera nos situamos delante de la crisis que tuvo lugar en 1882 y 1884 Recuperado del anterior momento critico, desde 1882 los capitales dejaron de afluir a la industria El fracaso de la politica bancaria, que no permitio la concesion de creditos industriales, y la superproduccion que se venia registrando en numerosas fábricas, coincidio con bruscos paros en empresas publicas y sobre todo en la construccion, sectores ambos que anteriormente animaron la demanda

La industria algodonera sufrira en sus carnes esta crisis, agravada sin duda en 1883 por el encarecimiento de la materia prima a causa de la mala cosecha de algodon que tuvo lugar en Estados Unidos El entrelazamiento de todos los mercados mundiales trajo como consecuencia lo acaecido en USA, un descenso generalizado en el consumo de productos textiles

España, aunque con retraso, no fue ajena a todo este tipo de movimientos, y se hizo eco de la mencionada crisis textil europea

Desde Cataluña Guillermo Graell salio entonces en defensa de la causa proteccionista para la industria textil española, a la vez que, en 1885, se dispusieron las provincias catalanas a ampliar la enseñanza textil Diferencias por tanto sustanciales de

Cataluña respecto de Bergara a la hora de fomentar el desarrollo de este tipo de industria La primera con una firme proyeccion de expansion, mientras que en la segunda la preocupación tan solo de que su comercio no se retrayera.

3 2 3 2 La factoria se acatarra

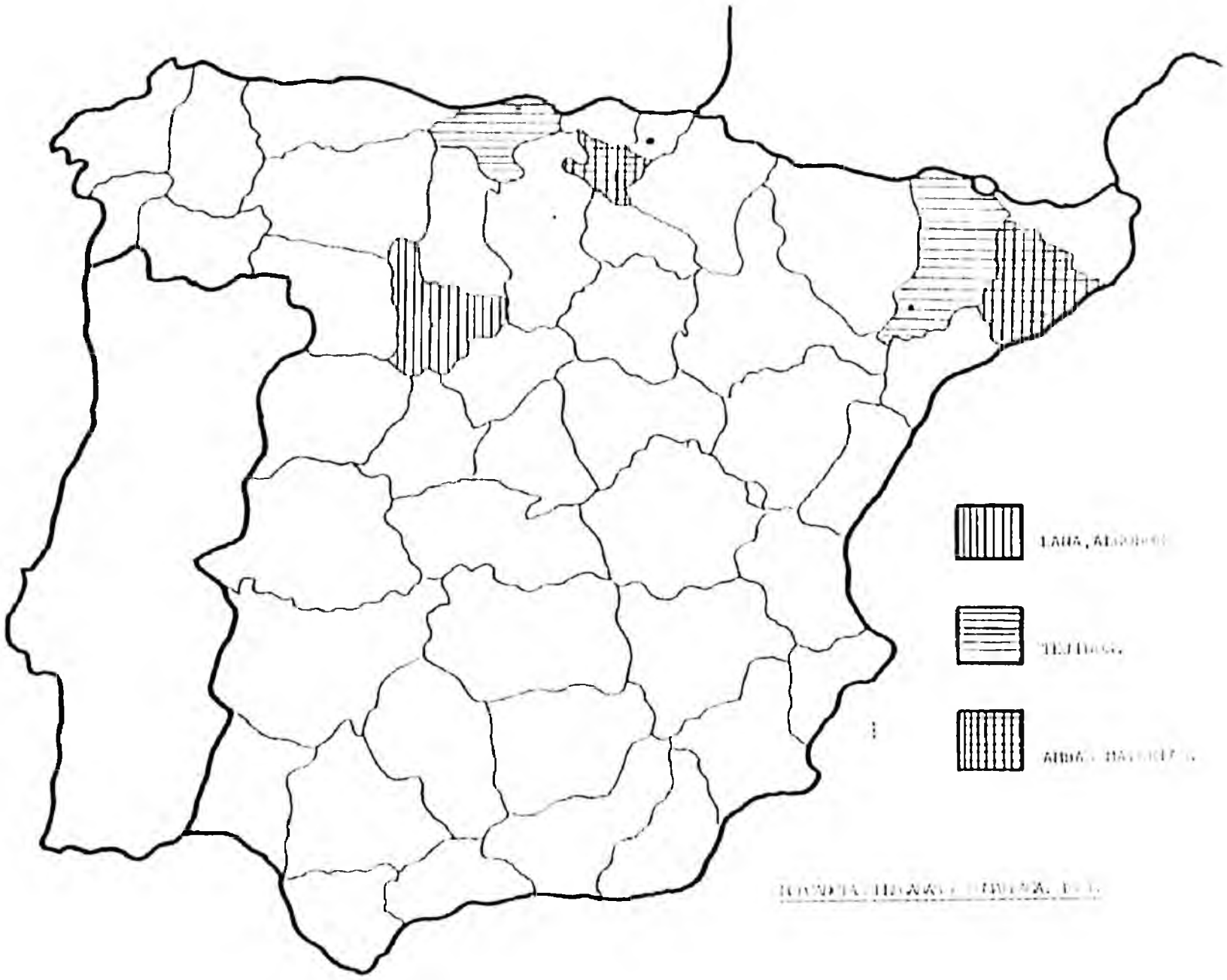
Parece que "Vda de J J Blanc y Urquizu" siguió la coyuntura marcada en el ambito internacional, aunque de manera desacompasada como le sucedia al resto de la economia española Lo anterior, junto a la avanzada edad del Ilustre señor de Elorrio, presa fácil de alguna que otra enfermedad, propician que en 1888 decida abandonar la empresa

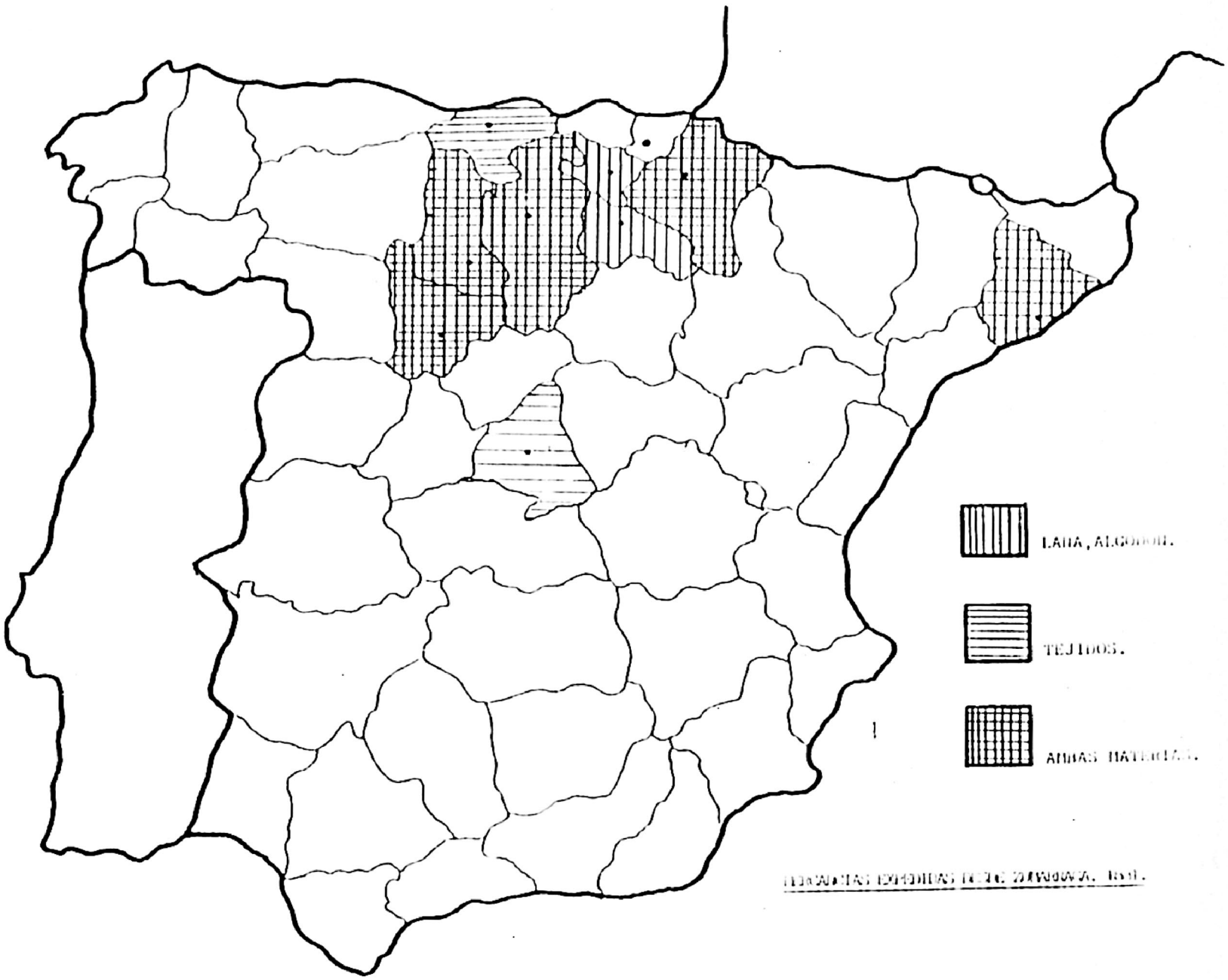
Las salidas de tejidos y paños que desde Zumarraga se produjeron en 1881, asi como las llegadas al mismo punto de dichos articulos, denotan un continuismo con la etapa inmediatamente anterior, e incluso un comportamiento mas favorable

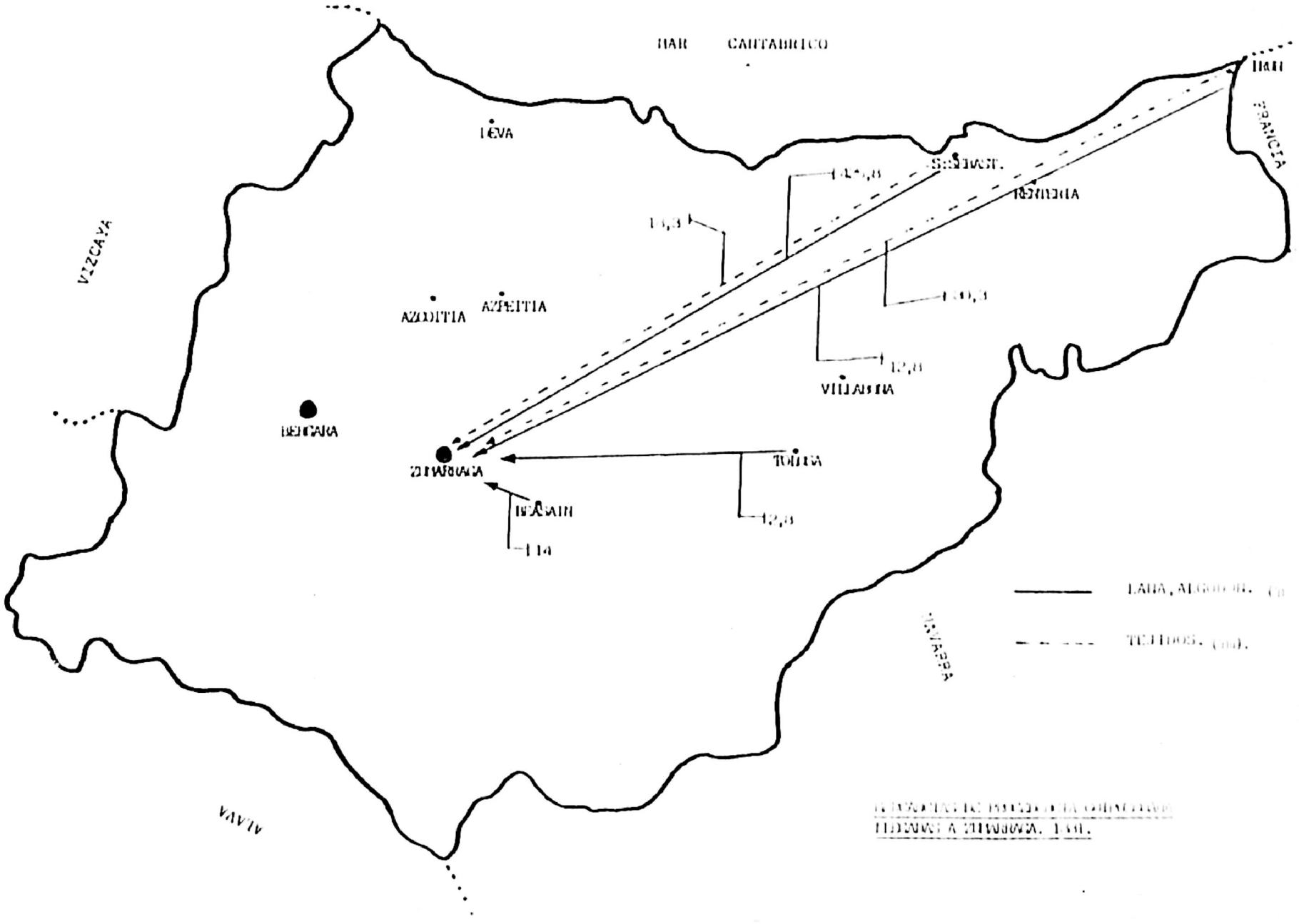
Si los mercados que hasta entonces habian figurado como receptores de las mercancias provenientes de Zumarraga se logran mantener, aunque mas en una linea descendente que ascendente en cuanto a volumen de mercancias se refiere, en general se documenta una ampliacion de aquellos situados fuera de la provincia de Guipuzcoa, concretamente en la periferia cantabrica, produciendose de esta forma un importante fenomeno de concentración de las mercancias textiles que se expedian por la villa de Zumárraga

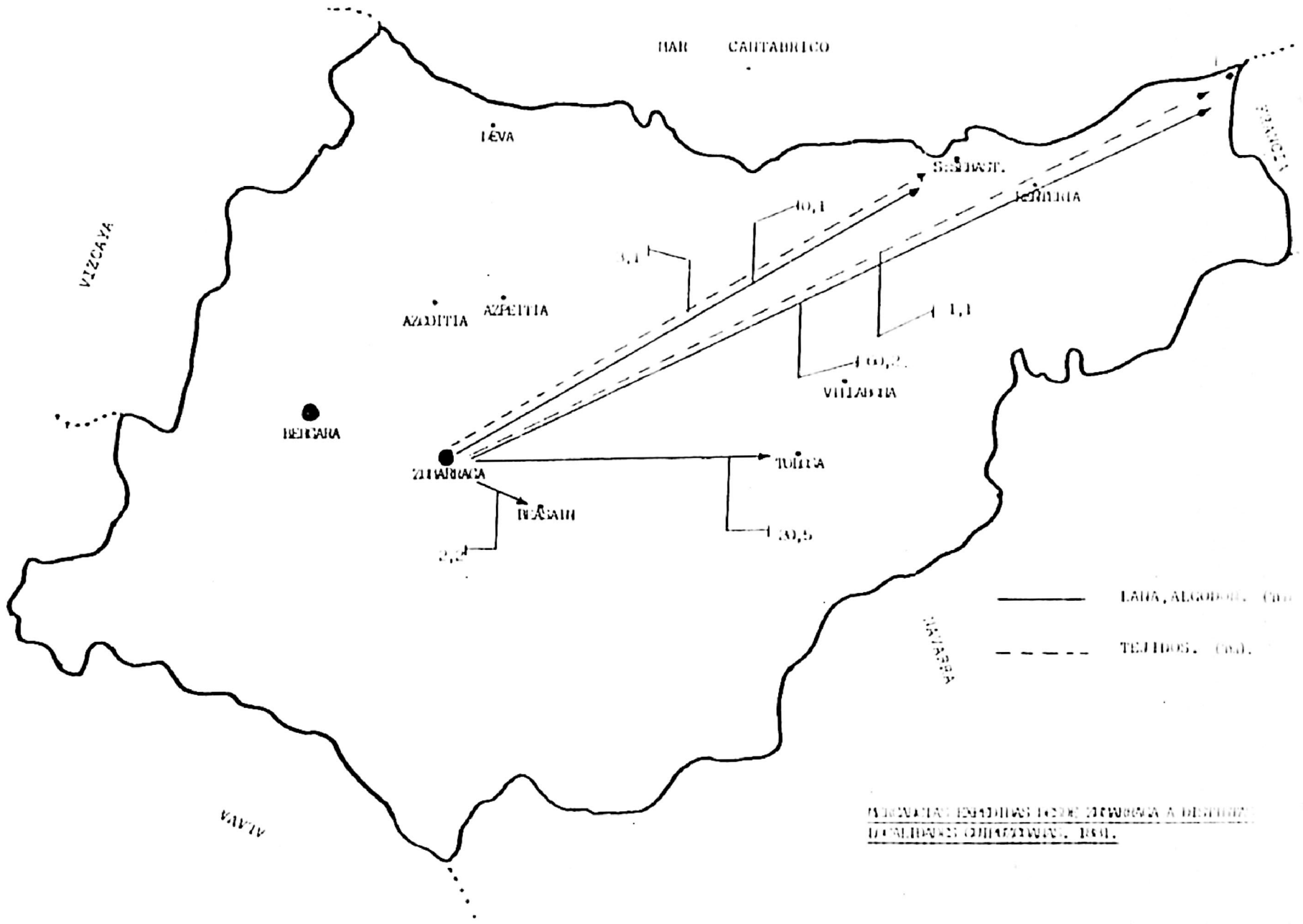
Las entradas continuaban también monopolizadas' una vez más por Cataluña, aunque también documentamos importantes cantidades de mercancias textiles procedentes de puntos guipuzcoanos como San Sebastián o Irún, pero en grado menor que Cataluña De esta manera Cataluña inundaba el mercado vasco Este fenomeno ya lo encontrábamos registrado desde el año anterior, 1880, y se incremento a medida que la crisis fue afectando gradualmente a todo el sector textil

Como de forma paralela al desarrollo de esta crisis tuvieron lugar las intensas y constantes demandas del grupo empresarial catalan en favor del proteccionismo, y con una participacion muy activa de los empresarios textiles, Cataluña paso mejor los efectos de la crisis en detrimento de la region guipuzcoana que a la postre ira decayendo




TEJIDOS.


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
VILLARREAL
TOLOSA
ALAVA
FRANCIA


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
ZUMARRAGA
TOLOSA
ALAVA
LANA, ALGODON, etc.
TEJIDOS, etc.

3.2.4. Vda.de Blanc, dueña de nuevo, 1888-1891

La crisis industrial que se produjo en toda España estuvo muy presente entre 1888 y 1891, e incluso acarreo el cierre de algunas empresas textiles en la region catalana[45] La posterior venta de la factoria al senor Echaide no es sino una muestra mas de que esta etapa no estuvo marcada precisamente por la tranquilidad y la bonanza

La situacion critica persistia y repercutia en la tambien deteriorada actividad comercial Asi, el numero de comerciantes que acudian con cierta asidudidad a las diferentes ferias que tenian lugar en la villa marchaba cuesta abajo'

En la industria sin embargo, se llevaron a cabo necesarias remodelaciones e implantacion de nuevas tecnicas ¿Como se comporto el sector textil?

Si bien en el resto de España la tan traida crisis suscito el cierre de algunas fabricas, como sucedio en la provincia textil catalana de Gerona, en Baracaldo (Vizcaya) mientras tanto se descargaba maquinaria para una nueva fabrica de hilados[46] Toda crisis economica afecta de manera especial a la industria productora de bienes de consumo, pero esta claro que no se produce de la misma forma en todas las provincias ni repercute simultaneamente en todos los sectores

Asi por ejemplo la factoria bergaresa no quedara fuera de las modificaciones que se producian en las industrias mas importantes, y para 1891 contara ya tanto con la implantación del alumbrado por medio de la luz electrica y con el uso cada vez mayor de la electricidad como fuerza motriz

Guipuzcoa se incorporaba asi con rapidez el uso indirecto de la energia hidráulica mediante la instalacion de la electricidad, de forma que en 1890 se llega a crear una central hidroeléctrica en Andoain, ubicada en la "Algodonera Guipuzcoana", primera de este tipo en España, según Castells[47]

---

[45] El Fuerista, 23-noviembre-1888

[46] "En la provincia de Gerona han sido cerradas varias fabricas" El Fuerista 17-febrero-1888

[47] Luis Castells, Modernizacion ... pag 25

Existia un fluido canal de comunicacion entre estas dos algodoneras guipuzcoanas, la de Andoain y la bergaresa "Vda de Blanc" Contactos periodicos encaminados a conocer, profundizar, intercambiar las mejoras que en esos momentos se introducian y con el animo de prosperar para no quedarse en la cuneta', máxime cuando en las textiles catalanas, la fuerza motriz electrica comenzaba a reemplazar al vapor y al gas Por tanto, y como conclusion podia decirse que para el pulso que las algodoneras guipuzcoanas mantenian con las catalanas, Bergara y su algodonera "Vda de J J Blanc" estaban preparadas adecuadamente

3 2 4 1 Hilatura y tejeduria, su maquinaria mas valiosa

Contamos con algunos datos sobre la maquinaria de "Vda de J J Blanc" por aquel entonces, suficientes para aproximarnos a la estructura de la Fábrica que Martina de Maiz mantuvo al frente los ultimos años de su vida cuando se hizo de nuevo con la direccion de la misma

Para 1889 estaba compuesta de siete edificios diferentes, entre los que podriamos entresacar tres grupos distintos el formado por el Edificio principal y anejos al mismo y que englobaban las secciones mas valiosas -hilatura y tejeduria-, edificios de otro tipo destinados fundamentalmente a los grabadores, y finalmente edificios que podriamos denominar complemento', con la fabrica de gas para alumbrado, el despacho o escritorio como mas representativos

En otro orden de cosas conviene destacar a cantidad en la que taso toda la Fabrica Martina de Maiz al asegurarla contra los incendios, ascendia a una suma muy poco superior a las 500 000 Ptas , concretamente 510 741 Ptas , lo cual denota una tasación baja a todas luces, como las fijadas para la venta de "Echaide y Cia " en 1892 a pesar del galardón obtenido en la Exposicion Universal de Barcelona celebrada en 1888

La estructura de la Fabrica en 1889, en cuanto a su maquinaria, presentaba el siguiente esquema general

Batanes en la sección de carderia, hiladoras y diversos telares, junto a maquinas de adovar, bobinar o urdir, a las que seguian esprimidores y varias maquinas de lavar, y que se sumaban a otro tipo de artefactos como las calderas, o el deposito de dos motores hidraulicos Un conjunto de artefactos que hacian de esta parte de la Fábrica, con razon, la mas importante

El resto de los edificios eran los que acogian las maquinas para encolar o adovar los hilos, asi como las destinadas a los grabadores

De todas formas lo anterior quedaba un poco cojo' sin una oferta institucional que recogiese la posibilidad real de que los obreros alcanzasen una verdadera perfeccion tecnica en sus conocimientos Exactamente lo contrario a lo que sucedia en Barcelona donde en 1888 tuvo lugar el establecimiento de la enseñanza practica del tejido mecanico El telar mecanico, aun escaso en España para estas fechas preocupaba a los tecnicos catalanes ¿Que sucedia en Bergara mientras tanto' De momento el obrero ofrecia mucha voluntad y buena disposicion, que no era poco, pero resultaba insuficiente

3.2.4.2 Una medalla de Exposicion', 1888

De nuevo el timon de la Fabrica en manos de Martina de Maiz, la ilustre Señora no desaprovecha la maravillosa oportunidad que se le brinda en la ciudad condal para poder mostrar a un mercado mas amplio y variado toda la clase de productos que en sus naves de Bergara elaboraba por aquella epoca Esta oportunidad se la facilita la Exposicion Universal que tuvo lugar en Barcelona en 1888, y cuya participacion guipuzcoana potencio la Diputacion mediante, por ejemplo, la rebaja en las tarifas ferroviarias para el transporte de aquellas mercancias que fuesen objeto de exposicion

La Exposicion Universal de Barcelona se celebra en un momento en el que todas las autoridades textiles nacionales reconocen que los paises extranjeros ganaban todos los mercados gracias al nombre y fama de los mismos, mientras que por el contrario en España "se necesita, tras no haber ni siquiera obtenido un perfeccionamiento industrial minimo, del apoyo economico, estabilidad y propaganda, que solo se consigue tras largos años de paz interior y favorables tratados internacionales"[48]

He ahi toda una queja a la politica industrial textil nacional que se practicaba Se reconoce la calidad de los productos y el buen papel internacional que puede llegarse a realizar Pero la poca preocupacion que se notaba en la elite politica española, la no consecucion de acuerdos internacionales satisfactorios para el sector, junto a la falta de

[48]Nicolas de Bustinduy, Guipuzcoa en la Exposicion Universal de Barcelona de 1888 San Sebastian 1888, pag 43

centros cualificados donde se impartieran las enseñanzas basicas elementales y las mas avanzadas dentro de la industria textil, impedian un mayor desarrollo de ésta

Al final, en pleno corazón de la industria textil española, con una presencia internacional notable, la textil guipuzcoana tomo parte en la citada Exposicion, aunque no tuvo una buena acogida segun se desprende del trato dado por la prensa catalana que le presta muy poca atencion

Bergara asistio a la Exposicion Universal con una importante representacion industrial textil, ya que ademas de la Fabrica' tomaron parte numerosos alpargateros de la villa, como por ejemplo Francisco Arana y Juan Jose Larrañaga, quienes obtuvieron del Jurado una mencion honorifica

"Vda de J J Blanc" se situo en una "hermosa instalacion" y con una presentacion de los diferentes articulos preparada con inusitado gusto y esmero En una gran vitrina cuadrada coloco, entre guirnaldas y adornos, "la gran variedad de percales para pañuelos, cortes de vestido etc "[49]

Presentada como Fabrica productora de tejidos, hilados y estampados tanto de indianas como de pañuelos, el empeño y el esfuerzo puesto por la Blanquesa para mejorar su produccion se vio de alguna forma recompensado cuando el Jurado encargado de examinar las muestras de las numerosas fábricas textiles que se exhibian, reclamaba la atención del publico visitante para que tuviera a bien fijarse en el peso, tamaño y permanencia de los colores de los productos llevados de la Fábrica bergaresa Asi dejaba firmemente asentada la apuesta que la villa de Bergara, y concretamente su fábrica algodonera, habia realizado por hacerse un hueco con personalidad propia entre los industriales textiles dedicados a la tintoreria y estampacion

> "( ) Esta fábrica, que data de muchos años, cuenta con grandes elementos de produccion, desde los motores hidraulicos y de vapor, hasta las ultimas maquinas de plegado, en la variedad de mecanismos necesarios, contando ademas con talleres independientes de grabado y tintes , y por ultimo, un personal inteligente, con los que llega a obtener una gran

[49] Idem

> produccion, contando con muy buenos mercados en la especialidad de percales o indianas a las que se dedica"[50]

Por lo tanto, la base de la Fabrica de Bergara consistia en aquella epoca en una producción basada fundamentalmente en la elaboracion de indianas y pañuelos, sostenida y respaldada por sus ventas que tenian lugar en un mercado muy amplio, como habiamos venido señalando en capitulos anteriores

"Vda de J J Blanc" recibio del Jurado la Medalla de Plata, galardon significativo si tenemos en cuenta que se consiguió en un certamen de esta naturaleza -en una Exposición Universal- y en un lugar como Barcelona o Cataluña, -centro de la industria textil algodonera española- Además la condecoracion hacia referencia muy expresa a las prendas y productos en los que predominaba el color azul Bergara, ya antes de la celebracion de esta Exposicion, era conocida por imprimir a sus productos un azul especial que llamaba la atencion alli donde se presentaba

No hay dudas de que el galardón concedido en Barcelona llevaba implicito el reconocimiento de una gran labor dentro de un sector industrial dificil como el textil Reconocimiento que no hubiera sido posible si durante bastante tiempo antes la industria textil bergresa no se hubiese dado a conocer en todos los mercados existentes por la geografia peninsular Asimismo le sirvió a la factoria para otorgar un respaldo a su politica inversora

Clausurada ya la Exposición Universal, un critico y especialsta en asuntos textiles arremetia duramente contra la politica llevada a cabo con este tipo de industria

> "( ) no hay que dudar ni un momento decia, que si las naves españolas en su seccion de Hilados, Tejidos y Estampados pudieran trasladarse a cualquier concurso internacional, podrian resistir la competencia en todos los terrenos, con los mas poderosos centros de produccion ( )"[51]

---

[50] Idem

[51] Informe sobre la Exposicion Universal de Barcelona de 1888 Feria Internacional de Muestras de Barcelona, pag 54, Barcelona, 1889

Y también dirigia sus criticas contra las actuaciones del Jurado ya que, segun él, "( ) los fabricantes españoles en los diferentes ramos de la textileria, hubiesen merecido en cualquier otra Exposición extranjera recompensas á lo menos, un grado mas altas que las acordadas en Barcelona"[52]

3.3. 1846-1900, CONSOLIDANDO AJUSTES

1846-1901 supone una indefinicion en el conjunto de postulados juridicos que de una manera u otra regian sobre las Sociedades que se consituyen al frente de la Fábrica bergaresa de hilados, tejidos y estampados de algodon Desde las primeras formulaciones comanditarias, transformadas despues en propietario unico', hasta las últimas configuraciones societarias de tipo colectivo justo anteriores a la formacion de "Algodonera de San Antonio S A ", todas ellas poseian como denominador comun el de aparecer consituidas como Sociedades de tipo personalista, a pesar de que la propia definición de Sociedad no pueda ser estrictamente aplicable por lo menos durante un amplio periodo de veinte años, los comprendidos entre 1871 y 1891

Si bien las razones sociales de las constituidas en 1846 -"Frois, Silva, Blanc y Cia "- y en 1858 -"Blanc, Larroudé, Arbulu, Aguirre y Cia "- tenian todos los atributos de entidades juridicas de tipo Colectivo, se conformaron sin embargo como Sociedades Comanditarias por Acciones[53] Dotadas por tanto de una aire dinámico y moderno en una epoca ademas en la que predominaban las de tipo Colectivo, las Comanditarias por Acciones , por otra parte, asemejaban más su funcionamiento al de las Anónimas

La finalización de la vida mercantil de las Sociedades anteriormente nombradas, dió paso al personalismo a ultranza en la gerencia de la Fábrica durante un periodo amplio de veinte años José Julián Blanc, Martina de Maiz, José Niceto de Urquizu, Blanc de nuevo y tras la muerte de éste su esposa, fueron los nuevos rectores del negocio textil Todo tipo de Sociedad se vió postergada ante la aparición del propietario unico

[52]Idem

[53]ASASA-I . 1847

Acabada esta nueva fase paulatinamente se volvio de nuevo a la adopcion de una solucion societaria para continuar desarrollando la ocupacion que bajo la estructura de la Fábrica de hilados, tejidos y estampados de algodon, habia dejado Martina de Maiz tras su muerte Se asistió por tanto a un proceso de apertura sucesiva y regulada hacia la configuracion definitiva de una Sociedad de tipo Colectivo plena que se consolida a finales del siglo XIX El personalismo dejó paso a comienzos del XX a un "societarismo" mas acentuado aunque el aire paternalista que la Sociedad heredo no se lograra abandonar

3.3.1. Camino de la modernidad: de "Echaide y Cia.Sucesores.Vda.de Blanc", a "Echaide y Cia."

La muerte de Martina de Maiz y la apertura de su Testamento hizo que en abril de 1892 se hiciera efectiva la compra- venta de la fabrica apareciendo como compradores Manuel Sanz y Ochoa, comerciante de San Sebastian, aunque con residencia desde hacia algún tiempo en Bergara, Ignacio Echaide y Echeveste, propietario de San Sebastian, aunque como al anterior le asignan la residencia bergaresa, Benito Ameztoy y Yarza, propietario y a diferencia de los anteriores, domiciliado en San Juan de Luz, sur de Francia, Isidro Ortiz y Urruela, tambien propietario y de igual modo que Ameztoy domiciliado en la villa vasco-francesa de San Juan de Luz

La compra se efectuó por

- D Ignacio Echaide y Ecneveste 150 000 Ptas
- D Benito Ameztoy y Yarza 150 000 Ptas
- D Manuel Sanz y Ochoa 100 000 Ptas
- D Isidro Ortiz y Urruela 100 000 Ptas

Un primer paso importante fue el cambio de dueño que se produjo entendido este en los términos globales de la operación Se paso, en definitiva, de una propiedad y gerencia personal de la Fabrica a otra de tipo colectivo, formada por cuatro personas que aunque aparezcan residentes en localidades tan distintas y distantes, se conocerian sobradamente para pretender formar posteriormente una Sociedad con el fin de explotar la Fábrica textil algodonera que acababan de adquirir

Poco a poco se va proporcionando algunos elementos de modernidad a la que luego será Algodonera de San Antonio al restablecerse de nuevo una Sociedad para la

explotación del negocio textil, constituyendo así una importante ruptura con los últimos veinte años de la historia de la Fábrica[54]

Con este fin se constituye, un mes después de la compra, la sociedad "Echaide y Cía Sucesores de Vda de Blanc", cuya razón social si bien muestra la presencia de nuevos propietarios, la verdad es que respalda la continuidad de los antiguos dueños Perfecta conjunción y armonización por tanto entre novedad y tradición[55]

El capital social con el que se constituyó la nueva firma social ascendió a 500 000 pesetas, la misma cantidad en que se cerró la compra La aportación por los diferentes socios copropietarios se distribuyó de la forma siguiente

- Benito Ameztoy y Yarza 150 000 Ptas
- Ignacio Echaide y Echeveste 150 000 Ptas
- Isidro Ortiz y Urruela 100 000 Ptas
- Manuel Sanz y Ochoa 100 000 Ptas

de las cuales cedió 50 000 a Francisco de Arteche y a su hermano Jorge de Arteche -25 000 para cada uno-, ambos comerciantes de Bergara Por lo tanto, y a resultas de esta operación, la participación total con la que Manuel Sanz y Ochoa concurrió a la formación de la nueva Sociedad fue, en total, 50 000 Ptas

El mando de la misma recaería sobre Echaide y Ameztoy, seguidos del resto de socios

Tras "largos años" de actividad -y decimos largos años porque el período, aunque sólo comprenda desde 1892 a 1896, va a ser una etapa decisiva para la Sociedad y la Fábrica que regentaban las diferentes personas que constituían la primera -, llegó el momento señalado para el "fin natural de la misma" En los Estatutos Sociales, y en el protocolo fundacional al que antes hacíamos referencia, el 31 de Diciembre de 1896 era

[54]Los últimos veinte años, como hemos visto, se han caracterizado por la adopción de la vía del propietario único al frente de los negocios de la Fábrica

[55]Desde luego la misma situación se habría dado al colocar en primer lugar a los Sucesores de la Vda de Blanc y después a los nuevos dueños Pero como el efecto que se buscaba consistía en trasmitir los deseos de ofrecer un "lavado de imagen" sin olvidar la trayectoria hasta ese momento seguida, la razón social elegida cumplía ese cometido de forma idónea Evidentemente, el triunfo obtenido en Barcelona bajo la anterior razón social "Vda de J J Blanc" no podía ni pasar desapercibido ni enterrarse definitivamente, y más cuando la bonanza que se vivió en 1888 parecía haberse terminado para 1892

la fecha indicada para el cese de cualquier actividad que estuviera ejerciendo la Sociedad Ese mismo dia se decidio su disolucion

Pero todos los socios, excepto uno, deseaban proseguir con la mencionada Sociedad en la explotacion del negocio textil algodonero en la villa de Bergara Asi, el mismo dia en que se llevo a cabo oficialmente la disolucion -el 23 de Febrero de 1897- se decidió la constitucion de una nueva Sociedad que, segun ellos mismos advertian, fue "continuadora de la anterior", aunque su objeto social, como mas adelante se vera, supuso una enorme variacion respecto al que establecieron al conformar la Sociedad que acababan de declarar disuelta Continuaran cinco socios a su frente pero sin Manuel Sanz y Ochoa quien se vio sustituido por Mariano Ameztoy y Mayo, estudiante de Bergara por aquellas fechas

De momento, la dirección cayo en manos de D Ignacio Echaide, aunque el tandem Echaide-Ameztoy fuera el que verdaderamente funcionara, como sucediera mas tarde en "Algodonera de San Antonio S A "

Todo este conjunto de transformaciones producidas en el interior de la Sociedad y en su objeto de explotación, no podian menos que llevar agregada una modificacion en la razón social de la nueva Sociedad constituida al efecto en 1897

"Echaide y Cia " mostraria asi algo mas que un cambio de razon social Significo en sumas cuentas el inicio de una nueva etapa que con animo de durar ocho años vera no obstante truncado su deseo al tenerse que disolver en 1901 y constituir "Algodonera de San Antonio S A ", nueva Sociedad a la que se le añadió por primera vez el apellido "Anónima" como muestra de la nueva figura juridica que adopto

Aunque en esta epoca comienza a fraguarse la alianza que posteriormente mantendrán las familias Echaide y Ameztoy, sin embargo, la estructura de capitales en la nueva Sociedad no se encontraba excesivamente alterada, sino todo lo contrario, mostrando de alguna forma un paralelismo y continuismo con la Sociedad anterior ya disuelta

El capital social tampoco vario con respecto a la Sociedad antecesora Asi a las 500 000 pesetas que se escrituraron ademas de estar constituidas por inmuebles y otra serie de enseres, tambien se tuvieron en cuenta la participacion de los socios con sus aportaciones de capital -en total el metalico desembolsado por los socios ascendio a

490 000 pesetas- Aspecto este ultimo que, en 1897 se cubrio en "Echaide y Cia " de la siguiente manera

- D Benito Ameztoy 140 000 Ptas
- D Ignacio Echaide 140 000 Ptas
- D Isidro Ortiz 110 000 Ptas
- D Jorge Arteche 50 000 Ptas
- D Mariano Ameztoy 50 000 Ptas

3.3.2. 1892-1900, razones para una nueva Sociedad

La muerte de la Vda de Blanc dejo la suerte de la fábrica en manos de sus albaceas testamentarios quienes entablaron pronto conversaciones con comerciantes, propietarios, etc, y tras varias reuniones conjuntas, decidieron los primeros vender a estos últimos la Fabrica con todos sus pertenecidos

La compra desde luego, no puede ni debe en absoluto desligarse del periodo y época en la que se desenvuelve Inmersa España en plena "Restauración" la Sociedad Colectiva "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc" , nace casi a la par de la promulgación y aprobacion del sufragio universal (1890) con el que se dio luz verde a la batalla electoral

El panorama electoral vasco en aquellos momentos era bastante complicado Partido Monárquico, Carlista, Liberal, o Socialista, asi como el Integrismo, son algunos de los que imperan, junto a un elemento propio de la vida politica española en general con fuerte arraigo en el sistema de partidos el caciquismo

Asi pues, el caciquismo adquiere carta propia de naturaleza y se incorpora definitivamente a la sociedad El amaño electoral y el 'caciquismo empresarial', dos modalidades de un mismo fenómeno, se manifestaban de forma más clara y evidente en las fuertes coacciones que ejercian los patronos en las fabricas, aspecto éste favorecido en la Guipuzcoa industrial de fines de siglo por su profusa estructura de pequeñas y medianas empresas

En el distrito de Bergara por lo demas, aunque en sus estructuras se detecte la existencia de una paulatina industrializacion, los nucleos de clásico dominio tradicional sin embargo, no logran ser apartados de la escena social, politica y empresarial Con ello

aparece de manera clara que la transformación política que se pretendió en Guipuzcoa fue poco consistente Su fenomeno industrializador por tanto, no consigue romper con la cultura tradicional -a diferencia de lo que sucedia en la vecina provincia de Vizcaya-

Ignacio Echaide y Echeveste, formó parte del partido Integrista al finalizar la segunda Guerra Carlista, alla por 1888, cuando verdaderamente se fundo el Partido Integrista al separarse del carlismo por la promulgacion del Manifiesto de Burgos En la compra de la Fábrica, como en la formacion de la posterior Sociedad que llevara a cabo su explotación, el Sr Echaide colaboró con otras personas tambien de clara militancia y pertenencia activa al Partido Integrista, como era el caso de Benito Ameztoy, que junto a D Ignacio fue el socio que mayor capital aporto para que se efectuara en 1891 la adquisición de la factoria El móvil político, como explicaron familiares allegados al Sr Echaide, algo tuvo que ver

De esta forma se intentaba, y a menudo se lograba, como ocurrio en la Fabrica de Bergara, atraer los votos de los operarios hacia la posición política que representaba el patrono o empresario Mediante la compra de la factoria se buscaba fortalecer la presencia integrista en la provincia de Guipuzcoa en general y en Bergara en particular articulando todos los medios posibles que, para la consecucion de una mayoria de votos, proporcionaba el sistema político restauracionista imperante

Pero tambien influyó la crisis que en 1891 asolo a toda España y que no paso en balde por la Fabrica de Bergara regentada en aquellas fechas todavia por la Vda de Blanc Los efectos de toda crisis económica general sobre cualquier industria de bienes de consumo arroja unos resultados totalmente perniciosos para la misma "Vda de J J Blanc" no salvó la situación La crisis de consumo de hizo realidad y todos sus mercados se vieron afectados

Según cuenta Jon Etxaide, cuando fallece Martina de Maiz, la Fabrica de hilados, tejidos y estampados de algodon estaba en peligro de cierre inmediato Es ante esta situación cuando se cree que actuó el Párroco de San Pedro de Bergara D Jose Maria Bengoa y Aguinagalde, albacea testamentario de la Vda de Blanc, persona respetada y querida en toda la villa Se dirigió hacia Ignacio Echaide y Echeveste, entro en conversaciones con él, y en alguna de estas charlas le planteo el grave problema social que se generaria en Bergara con el cierre de la Fabrica Con este espiritu social es

cuando "mi abuelo y D Benito Ameztoy asumieron la direccion de la fábrica sin cobrar dinero alguno"[56]

La Fábrica se les vende a un precio realmente bajo como no podia ser menos Por un total de 500 000 Ptas (1892), cuando en 1899 se habia realizado una tasacion para el Seguro contra incendios que ascendia a 510 741 pesetas, sin contar el activo, el pasivo, ni las huertas, etc Precio increiblemente bajo para 1892 con la intencion, sin duda, de facilitar la compra de la Fábrica por los Sres Echaide y Compañia

3 3 2 1 La razon social del nuevo ente juridico

En 1892 como ya hemos visto se funda la la Sociedad Colectiva "Echaide y Compañia Sucesores de Vda de Blanc " Bajo esta denominacion social, tiene lugar el trabajo y la colaboracion solidaria en calidad de socios de los dos bandos en los que parece dividirse la nueva Sociedad que se crea Los nuevos, los que en definitiva impulsan la gestacion de la misma, llevarán la direccion y el timón, y los antiguos, todos los albaceas testamentarios, D Jose Francisco de Arteche y los dos curas -D Jose Maria Bengoa y Aguinagalde, y D Mateo Bengoa y Aguinagalde- participaran en la nueva Sociedad como socios, pero a decir verdad, no todos los albaceas comparecerian como socios capitalistas - tan sólo los hermanos Arteche - Los curas, aunque en teoria se les podria incluir como socios capitalistas, al estar incluidos en la razon social, no creemos que llegasen a actuar como tales[57]

Cuando en 1897 se disuelve la Sociedad "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc " las condiciones generales no son las mismas Los negocios van bien y la Sociedad daba muestras de cierta consolidacion, con lo que finalizada la vida juridica natural de la de 1892 se creó otra en 1897 que trajo consigo la modificación de la razon social, su acote y simultánea intensificación de los poderes de que gozara Echaide

[56] Yon Etxaide. Etxaide jauna. San Sebastián. 1986. pags 29-32

[57] ¿Verdaderamente se realizo asi', o ¿sólo debemos entender por Sucesores de Vd de Blanc a Jose Francisco de Arteche y a su hermano D Jorge'

3 3 2 2 Mayor diversificacion en 1901 del objeto social

La posibilidad de poder ampliar el negocio que perseguia explotar la Sociedad lo encontramos sin ninguna duda más diversificado en 1901, en el acto de constitucion de "Algodonera de San Antonio" Sin embargo, no es menos cierto tampoco, que antes de la llegada de esa fecha ya se habian incluido y dado por valido la dedicacion a otro tipo de negocios por parte de alguna que otra Sociedad antecesora

Si en un primer momento la fabrica y su amplio desarrollo constituye el objeto fundamental que centra todos los posibles esfuerzos que sus individuos eran capaces de realizar, ya para 1892 se plasma la posibilidad de ampliar dicho objeto al permitirla sacar maximo rendimiento a los molinos harineros existentes Y la de 1897, "Echaide y Cia ", añadio uno nuevo e importante como el de explotar el suministro de alumbrado electrico Sin embargo, llegado 1901 las diferencias con el periodo anterior se perciben no solo en la nueva razon social "Algodonera de San Antonio S A ", sino que se proporcionan mayores posibilidades a su desarrollo al poder adquirir "( ) una o mas fabricas dedicadas a cualquier industria o manufactura de fibras textiles, industrias accesorias, o las que se relacionen directa o indirectamente con ellas "[58]

Por lo tanto, diferencias no en cuanto a la cantidad de objetos a desarrollar, sino respecto a su calidad, imprimiendo en definitiva un espiritu mas felino' a la nueva Sociedad que vio la luz en 1901

3 3 2 3 Nueva Sociedad, nuevos individuos, nuevas caras

Tres son las familias susceptibles de ser analizadas por la importancia que representaron ya en la constitucion de la nueva Sociedad o en su desarrollo Es decir, personas con posibilidades de futuro de cara a su posterior participacion en el proyecto industrial más importante acaecido en Bergara durante el siglo XX la creacion de "Algodonera de San Antonio S A " Arteche, Echaide y Ameztoy

[58]ASASA-1, 1901

3 3 2 3 1 La familia Arteche

Vecinos de Bergara y cercanos por tanto de las necesidades de tan noble villa, debemos destacar a los hermanos Jose Francisco y Jorge Conocen al matrimonio Blanc y su amistad les lleva a ser designados por propia voluntad de Martina Maiz albaceas testamentarios

Cuando los Arteche entran a formar parte de la Sociedad que se constituye en 1892, se les califica profesionalmente como comerciantes, a pesar de que anteriormente, en el padron de 1877, figuraban como industriales[59]

Jorge de Arteche

Natural de Motrico, nacido en 1836, el mayor de los dos hermanos, desde 1870, y siempre segun el padron de 1877, pasa a residir de forma asidua en Bergara[60] Casado, tenia la industria como dedicacion aunque no se especifica cual Sabemos que en 1882 se dió de alta en el gremio de panaderos de Bergara

Todas las investigaciones apuntan a que tanto D Jorge, como tambien D Jose Francisco, estuvieron ejerciendo algun tipo de trabajo en la Fabrica, ya directivo, tecnico o de otra clase, mientras fue propietaria de la misma Doña Martina de Maiz en su segunda epoca, tras el abandono del negocio por parte del Sr Urquizu

Ocuparan los cargos que fuesen, lo cierto es que cesaron en las diferentes actividades que venian realizando al constituirse la nueva Sociedad de 1892, inmediatamente despues del fallecimiento de la Vda de Blanc

Disuelta esta primera Sociedad, volveremos a encontrarnos a Jorge Arteche como socio de la nueva constituida en 1897 y que, como en 1892, comparecio con una participación minima respecto al resto de los socios integrantes

[59] AMB. Padron de 1871, leg 253

[60] Ibidem

José Francisco de Arteche

El 28 de octubre de 1864 nace en Bergara Jose Francisco de Arteche, mas joven por tanto que su hermano Industrial, casado, reside definitivamente en Bergara a partir de 1870 Primer Teniente de Alcalde durante 1888, ejercio labores destacadas en la Fabrica, e incluso mas importantes que las llevadas a cabo por su hermano, a tenor de la mayor remuneracon que se le asigna en compensacion por los trabajos ejecutados en la misma

En vida la Sociedad nacida en 1892, Jose Francisco de Arteche abandona su condicion de socio al ceder, traspasar y legar todos sus derechos en la persona de su hermano Jorge quien, a partir de ese momento, fue la unica representacion de esta familia en las Sociedades antecesoras a la creada en 1901 En esa fecha se funda "Algodonera de San Antonio S A " y veremos de nuevo a los Arteche en un papel relevante

3 3 2 3 2 Ignacio Echaide

D Ignacio Echaide y Echebeste, verdadero impulsor de la Sociedad constituida inmediatamente despues del fallecimiento de Martina de Maiz para dar continuidad a la explotación del negocio industrial textil algodonero en la villa de Bergara, nacio en la localidad vasco-francesa de Ciboure (Lapurdi) un 27 de Febrero de 1848

Como si de los comiezos de Algodonera se tratara -alla por 1846- el nuevo giro juridico, politico y comercial, procedia de nuevo del sur de Francia

De familia indiana, de Chile, rica y adinerada, llego a cursar la carrera de derecho que nunca ejercio Miembro del Partido Integrista al que ingreso en 1888, y residente en San Sebastian, contacta en 1892 con varios amigos suyos y deciden comprar la Fábrica que habia dejado Martina de Maiz al morir

Participe con identica cuantia que su amigo Benito Ameztoy en la compra de la factoria, aunque en la razon social solo figuro el, quien verdaderamente llevo las riendas del negocio, doto a la Fabrica de innumerables mejoras que posteriormente todo el mundo empresarial guipuzcoano reconocio y alabo Pero si su caracter se dejo sentir notablemente en las cuestiones tecnicas, su personal forma de concebir la moral tambien dejara una considerable impronta en la Fabrica como luego tendremos ocasión de comprobar

Sus aventuras industriales ademas no solo se ciñeron al sector textil En 1902, por ejemplo tenia invertido parte de su capital en la Compañia del Tranvia de San Sebastián

Fallecio despues de llevar una intensa vida empresarial y politica el 8 de Abril de 1909, a la edad de 61 años

En definitiva, Ignacio Echaide represento un nuevo impulso para la industria textil guipuzcoana en general y bergaresa en particular Dentro de la ilustre villa encarno la vuelta a una forma juridica societaria para la explotacion de la Fábrica poniendo fin de esta forma al personalismo que durante veinte años habia invadido la direccion y gerencia de la Fabrica de hilados, tejidos y estampados de algodon Asimismo, D Ignacio sirvio de puente hacia el afianzamiento de esta forma juridica ya que con el se paso de Sociedad Colectiva a Anonima, y se promovio la actual "Algodonera de San Antonio", verdadera institucion industrial textil en todo Bergara

3 3 2 3 3 La familia Ameztoy

Similar a Echaide en cuanto a planteamientos politicos, fue sin embargo una familia eminentemente industrial

Benito Ameztoy de ascendencia vasco-francesa (San Juan de Luz) y su hermano, Mariano, de Bergara Pertenecientes a una familia de hondas raices tradicionalistas, se afiliaron al Partido Integrista por el que llegaron incluso a obtener la representacion de Diputados al Congreso Su trabajo en la factoria tuvo lugar a partir de 1901, cuando se funda "Algodonera de San Antonio S A "

3.3.3. La fábrica se transforma, 1892-1900

Paralelo a la consolidacion de Bergara como nucleo importante y significativo del valle del Deva, la Fabrica crecia y se configuraba como la algodonera mas importante de toda Guipuzcoa

Las manos de Ignacio Echaide proporcionaron un nuevo rumbo a la misma, planteando de forma continua multitud de serios esfuerzos "en el campo de la tecnica y la economia, convirtiendo a la fabrica en modelica"[61]

La Fabrica que se encuentra D Ignacio Echaide cuando se hace cargo de la gerencia de la misma estaba compuesta por un total de 265 operarios, que se distribuian de la siguiente manera 135 hombres, 80 mujeres y niños los 40 restantes La primera impresión que ofrecia pues la nueva Sociedad Colectiva "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc", era la de estar configurada por una mano de obra barata en su conjunto, ya que un poco menos de la mitad -mujeres y niños fundamentalmente- estaban por lo general peor pagados que los demas, con lo que la empresa contenia de esta forma los gastos, y fomentaba el ahorro en los costes de produccion, repercutiendo a la larga todo ello en el conjunto de sus beneficios

La fabrica llegaba a producir anualmente una cantidad cercana a las 10 000 piezas, a la vez que era asimismo capaz de elaborar otras 7 000 para alpargatas También se dedicaba, como sucedia en Bergara desde antiguo, a la elaboracion de piezas en azul

[61] Y Etxaide, op cit , pags 28-32

La importante seccion de Hilatura contenia un total de 5 574 husos Con un buen plantel de maquinaria moderna, junto a un numero considerable de selfactinas y algunas máquinas antiguas, se llego a torcer hilo, una de las novedades de esta epoca, ya que era la primera vez que se hacia en sus talleres

Todas sus secciones se respiraba el contacto de maquinaria antigua y moderna Se amortizaba la comprada hacia tiempo, a la vez que se trataba de impedir el que los continuos avances de la ingenieria textil les dejase fuera de lugar y sin nada que decir en el pequeño mercado español

Asi por ejemplo, como muestra de lo que anteriormente indicabamos, en la Sala de Grabacion, donde continuamente solian estar trabajando seis oficiales, se disponia de todos los elementos necesarios para la realizacion de las operaciones Como en la Sala de Estampacion donde incluso se podia hallar el material necesario para estampar a mano

Pero todavia la fuerza motriz, aspecto este que preocupaba enormemente al Echaide, y que ascendia a 166 cv , estaba generada en su totalidad por maquinas de vapor, que en numero de tres, proporcionaban vida a los diferentes artefactos de su industria Dos turbinas, cada una de 30 cv , y otra de 106 cv , sumaban un total de 166 cv empleados en la factoria a fines de la decada decimononica de los ochenta y principio de los noventa

Ignacio Echaide enseguida comprendio que esa fabrica no lograba funcionar a pesar de que los diversos cuerpos que la conformaban presentaran "un hermoso golpe de vista"[62]

Las modificaciones que "Echaide y Cia " llevo a cabo no se hicieron esperar Asi, el mismo año en el que la nueva Sociedad recogio el testigo procedieron a la adqusicion de un nuevo conjunto y equipo de cardas Pero donde la mano del nuevo Director se dejo sentir con mas garra, fue sin duda en la cuestion de la fuerza motriz que de ahora suministrara a la fabrica

Hasta este preciso momento el gas o el agua, derivada esta del rio Deva, constituian los elementos con los que contaba la "Vda de J J Blanc" para generar la

[62] Nicolas Bustinduy, Industria guipuzcoana , pag 106

fuerza motriz necesaria Con Echaide los cambios que se operen haran que la Fabrica que en 1897 presente al disolverse "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc", no tuviera mucho que ver con la que anteriormente estuvo bajo los auspicios de la Vda de Blanc

El panel de mejoras que se introdujeron fue sustancioso, y el ejercicio del negocio no debió ir nada mal como se puede deducir ante la decisión adoptada al finalizar en 1897 la vida natural de la Sociedad configurada en 1892, pretendiendo formar y constituir una nueva Sociedad continuadora de la anterior Esta resolucion puede servir por si sola como explicacion y balance de resultados de la gestion llevada a cabo por el nuevo equipo situado al frente de la Sociedad constituida en 1892

Si en 1891, como apuntabamos, la luz eléctrica habia hecho su presencia en las instalaciones de la Fábrica, en estos momentos, ademas de emplearse como alumbrado, se va a proceder a su utilización como fuerza motriz Y antes que finalice la Sociedad "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc", dos nuevas centrales -Bolubarri y Machiategui- sustituiran la anterior fuerza hidraulica aludida

Estas dos grandes obras marcaron el periodo que tratamos La factoria se convirtio en receptora de la mirada de todos los industriales guipuzcoanos va se dedicaran o no al sector textil De esta manera, cuando llegue 1901 y se funde "Algodonera de San Antonio S A ", el legado de la entonces "Echaide y Cia " servira siempre como buen aval de presentación ante los nuevos socios que decidan finalmente juntarse con ellos

3 3 3 1 Mudanza energética en Algodonera de San Antonio S A

Si paseásemos por el interior de la factoria bergaresa nos podriamos encontrar con que las calderas, las máquinas motrices y el conjunto de las transmisiones suponian en 1901 un 14,2% del global de la Fabrica, aunque difícilmente se les podria aglutinar como sección diferenciada e independiente No obstante este grupo lo componian dos calderas de vapor, una máquina de vapor horizontal de 100 cv y otra de un solo cilindro de 65 cv Encontramos pues el vapor junto a la utilizacion de la electricidad por medio del motor eléctrico trifase de 50 cv y otro de 30 cv todo ello unido a tres transformadores de 45 000 watios El conjunto se dedicaba al mantenimiento de la producción en la seccion de hilatura

La presencia de dos motores eléctricos trifásicos de 30 cv cada uno para dotar de movimiento a los telares era otra de las aplicaciones concretas de las calderas etc Todo encuadrado en el elevado número de transmisiones que por medio de la fuerza eléctrica se iban ya realizando a todas y cada una de las secciones que componian la Fábrica

Como se aprecia por la anterior descripcion, se asiste a una fase de intensa mudanza y progreso en el interior de "Algodonera" De la fuerza hidráulica se pasó al empleo del vapor, sustituido a su vez por la electricidad, que en el siglo XX sera definitivamente utilizada tanto para los artefactos propios de la industria como para el alumbrado general de la Fabrica

Y uno de los aspectos más interesantes y significativos lo representaba el conjunto de instalaciones alejadas fisicamente de la Fabrica, que no formaban parte de los inmuebles que habitaban en su recinto, pero que en definitiva eran parte activa e integrante en la produccion de todos sus articulos las instalaciones eléctricas A pesar de que en el conjunto de los bienes que "Echaide y Cia " vendió a "Algodonera" no signifacaran mas que un 19,1% -frente al 81,9% que representaba la Fábrica-, en la práctica sus actividades resultaban mucho más remuneradoras para el conjunto del negocio que manejaba la Sociedad

La instalación más potente, la de "Machiategui" -construida por Suchert-, provenia de 1896, y su central eléctrica contenia la dinamo bifase de 55 000 watios a 2 100 v de luz , así como la dimamo trifase de 100 a 800 cv fabricada por la catalana "Planas Falguer y Cia "

La siguiente en importancia, pero más antigua, "Bolubarri" - de 1854-, suponia el 4,1% del total, y contenia entre otros artefactos, una dinamo trifásica de 55 000 watios, junto a otra también trifásica de 45 000 wt además claro está, de los cuadros y accesorios correspondientes Ambas centrales se encontraban conectadas con la factoria mediante linea telefonica

Y por ultimo, dentro de este grupo de instalaciones no incluibles en el estricto marco fisico que presentaba la Fabrica textil, debemos hacernos eco del "alumbrado eléctrico" que "Echaide y Cia ", y cuando se venda esta, "Algodonera de San Antonio S A ", suministrará a Bergara, servicio que databa de 1895 Desde la Central de Machiategui y ayudados por seis transformadores desarrollaban una de produccion

electrica capaz de llegar a sostener hasta 486 instalaciones electricas particulares, con un total global para 1901, de 965 lámparas

Una muestra más de las múltiples interconexiones que llevaba aparejadas el crecimiento de la villa de Bergara y el de la fábrica textil algodonera regentada en 1901 por la Sociedad Anonima Algodonera de San Antonio Sin el crecimiento de la primera no se entenderian las necesidades de la poblacion en el suminstro de energia electrica, y sin el crecimiento de la segunda, tampoco se explicaria la posibilidad de que la enorme demanda para consumo particular generada fuera satisfecha en su totalidad

El avance habido en este importante capitulo de las instalaciones electricas se remonta a la llegada de Ignacio Echaide al frente de la fábrica La sistematica utilizacion de este tipo de energia, qué duda cabe, convirtieron a "Echaide y Cia " y a la actual "Algodonera" en una de las primeras factorias de Guipuzcoa en dar pleno empleo a este tipo de fuerza motriz en consonanacia y de manera simultánea a como se comenzaba a funcionar y trabajar en Cataluña

3 3 3 2 De las modificaciones tecnicas a las etico-religiosas

A todo este conjunto de revolucionarias novedades debian añadirse sin duda las mejoras llevadas a cabo en las instalaciones de maquinaria de la fábrica, la colocacion de una nueva tejeduria, asi como el estreno de la maquina de medir con la nueva anchura

Con todo este conjunto de medidas, "Echaide y Cia Sucesores de Vda de Blanc" en primer lugar, y luego "Echaide y Cia ", pero sobre todo Ignacio Echaide y Echeveste, se ganaba la reputacion de todos los industriales guipuzcoanos reconociéndosele de forma oficial sus meritos y logros conseguidos "( ) Ademas de las renovaciones de muchos aparatos antiguos por los mejores y mas modernos conocidos en su género, -Ignacio Echaide- ha cambiado la faz de su organizacion"[63]

La preocupación que demostraba por este asunto le hizo trasladarse en algunas ocasiones a "Paris y Londres (en donde estuvo) estudiando los ultimos avances para

[63] Ibidem , pag 107

poder aplicarlos a su fábrica"[64] Viajes por Europa en los que aprovechaba tambien para "traer buenos quimicos ( ) que investigaran para el"[65]

También le preocupaba el que se preservara la moralidad dentro de la factoria, de ahi que obligara a las obreras a salir cinco minutos antes que lo hicieran los hombres

Como una muestra mas de este integrismo feroz, aparte de la entronización del Sagrado Corazon de Jesus que se llevo a cabo, se encontraba la prohibición expresa de trabajar los dias festivos Pero en este ámbito las cosas no se llevaron a tan extrama situacion La crisis agricola -y consiguientemente industrial- que desde 1891 venia azotando a toda España tuvo su reflejo en Bergara y en la fabrica en 1893, año en el que Echaide solicita al Obispo de Vitoria la renovación del permiso, previamente concedido a Martina de Maiz, referente a la posibilidad de que continuasen trabajando en dias festivos aquellos operarios encargados del mantenimiento y reparación de la maquinaria, ya que de lo contrario, decia, la Fabrica no podria funcionar convenientemente y "su paralización traeria unos perjuicios de consideracion"[66] En 1897 reclamo hacerlo extensivo al resto de la plantilla Ambas cosas fueron concedidas a Echaide y su factoria

En otro orden de cosas decir que "Echaide y Cia" no queria quedarse estancada, y ansiosa de abarcar cada vez mayores mercados, se sumo con gran interés a la redaccion de un comunicado que recogia una queja de todos los centros fabriles de Bergara y pueblos inmediatos, con animo de elevarla a la Dirección de la Compañia del Ferrocarril de Durango a Zumárraga Motivo el mal estado en que se encontraba el camino que comunicaba la carretera de Elgueta con la Estación de ferrocarril Solicitaron, claro está, que la Cia del Ferrocarril se hiciese cargo de su arreglo ya que "el comercio e industrias de estos pueblos sostienen esa via férrea en gran parte"[67] Deseos del equipo directivo por tanto en tomar parte activa en las posibles vias modernizadoras que bien para Bergara o para la Fabrica se pudieran presentar

No dudando un momento en diversificar y ensanchar su oferta, en 1899 adquirirá dos nuevas patentes de articulos desechadas previamente por la factoria

[64] Y Etxaide, op cit , pags 28-32

[65] Idem

[66] ASASA-I , 1893

[67] ASASA-S , 1896

competidora de Villabona "Subijana y Cia " una saya o falda sin reves, articulo nuevo, y un novedoso resultado industrial hacer utilizables las dos caras de los pañuelos de toda clase, ya fuesen estampados, a mano, etc, con el objetivo de que resultaran sin reves

Por ultimo, y en clara demostracion del nuevo espiritu societario y de iniciativa que inundaba a la nueva gerencia , esta decidio promover en 1898 la creacion de una Asociacion de Centrales suministradoras de luz a base fija que aglutinara a todas aquellas dispersas por la provincia Esta decision estaba motivada por la diferencia impositiva con que se cargaba a este tipo de Centrales segun ejercieran sus servicios en San Sebastián o en el resto de la provincia

Evidentemente nos encontrarnos estos años ante otra Fabrica muy distinta a la que nos referiamos cuando al frente de la misma estaba situada Martina de Maiz En aquella daba la impresion de que el tiempo se encontraba estancado Sin embargo, en "Echaide y Cia " parece como si el tiempo fuese algo contra lo que hubiese que luchar Los deseos de modernidad, de competencia, y en definitiva, un nuevo espiritu mas abierto.

3.4. HILADOS Y TEJIDOS DE ALGODÓN DEL ORIA

Constituida la Sociedad explotadora en 1801 bajo la razon social de "Jose Francisco Brunet", en 1846 se levanta la fábrica que en 1894 ademas de sabanas fabricaba ya retorcidos de varios cabos, blanqueados y de diversos colores, en madejas y ovillos, para distintas labores de señoras, y en tejidos ordinarios llamados elegantes, guineas, americanas, lonas, telas para alpargatas y cintas[68] Para 1902 la razon social "Brunet y Cia S en C " se establece como continuadora de la anterior

Fundador ademas de la primera banca que opero en la provincia, no hay duda de que Brunet fue una persona impulsora de distintos proyectos que proporcionaron modernidad a las localidades donde estos se desenvolvieron En definitiva un buen representante de la burguesia donostiarra y guipuzcoana

[68]Nicolás de Bustinduy. Guipuzcoa... pags 55-56

La fábrica de hilados y tejidos de algodon de los Brunet en Oria sufrio las 'inclemencias' de la tormenta algodonera desatada por la guerra civil estadounidense Las subidas de las materias primas vitales fueron tan elevadas que desde marzo de 1862 pararon todos sus telares y casi todas las máquinas de hilar La subida continuaba en 1866, fecha en la que, según ellos, "no se trabaja, nada se produce, porque no puede llevarse trabajo ni producción al tener en marcha unos pocos husos sin más objeto que conservar algunos hilanderos"[69]

El Gobierno debia ante esta crisis promocionar la industria, principal elemento, en su opinión, de riqueza, fuerza y prosperidad de una nacion

El problema de las textiles durante esta fatidica coyuntura residio en el encarecimiento de la materia prima, de ahi que "Algodonera del Oria" propusiera medidas para abaratar el coste del algodon[70]

Pero la falta de competitividad de la industria textil española que se deduce al escuchar a los empresarios de "Algodonera del Oria" tambien provenia del coste del carbón de piedra, "seis veces mayor" en los centros industriales españoles que en los de Inglaterra, debido, entre otras causas, a la casi inexistente red de caminos habilitados para el transporte de este material y que encarecia sobremanera la llegada del carbón a los centros fabriles

Su sección de Hilatura se alimentaba de algodón importado normalmente de Nueva Orleans, carbon -ya inglés o asturiano-,aceite -andaluz casi siempre-, pasando por correas y cueros -británicas o castellanas- y, bobinas de Inglaterra, etc Su producción normal ascendia a 173 891 Kgs , aunque, segun ellos, podrian llegar a produeir un 6% más si tuvieran los mismos dias de trabajo que en Inglaterra

La Tejeduria estaba configurada con materias primas y procedencias similares a la sección de Hilatura y con la elaboración incluso de telas en crudo

[69] Informe sobre el derecho diferencial de bandera , pag

[70] Consideraban que el algodon en rama procediendo directamente de las provincias españolas de América en bandera nacional, deberia ser libre de todo derecho a su introduccion Por otra parte opinaban que el algodon que fuese importado en bandera extranjera de puntos extranjeros productores, procediendo directamente, y el de puntos extranjeros no productores, "deberian pagar derechos moderados, que en su imposición se atendiese tan solamente a favorecer la bandera nacional para que nuestra marina mercante tenga la debida protección" Informe sobre el derecho diferencial de bandera , pag. 73

De sus 162 trabajadores en 1860, el 55,5% eran mujeres, las cuales cobraban en la hilatura el mismo jornal diario que los varones, y algo menos en la seccion de tejeduria.

Para 1894, ademas de los elementos de preparacion adecuados - cardas con bancos de estirar, mecheras en grueso, intermedias y en fino - poseia 4 800 husos -lejos de los 6 696 de 1860-, y una nueva turbina de 20 c v destinada a mover la dinamo que transmitia la fuerza al alumbrado eléctrico, los hidroextractores y el lavador de madejas de hilo[71]

Dirigida por Jose Brunet hasta 1887, cuatro años despues se hizo cargo de la misma Guillermo Brunet, librecambista convencido[72], y que propugnaria el libre-cambio contra el proteccionismo, modificando asi la postura que la factoria y sus representantes habian mantenido en los años 60 del siglo XIX frente a una posible manipulacion, modificación, o revision arancelaria

Con una fuerza motriz generada por sus presas y que ascendia a 350 c v , además de una caldera de 60 c v para los secaderos[73], tintoreia, aprestos, y dos dinamos para la producción de luz eléctrica a sus talleres, se convertia en una de las pocas factorias que no requeria máq.inas de vapor auxiliares para su funcionamiento al poseer una fuerza hidráulica constante

Hilatura configurada con hilanderas, continuas, Tejeduria con 450 telares instalados -atrás quedaban ya los 80 de 1860- poseia una importante seccion destinada a satinar las piezas tejidas, etc y en la que existia una renovacion constante de su equipo industrial procedente de Alemania, de una acreditada casa de Hamburgo[74]

---

[71]Nicolás de Bustinduy, Industria Guipuzcoana , pags 55-56

[72]Uno de los librecambistas más resueltos de España y cuya maxima era "con el proteccionismo se vende caro y se reduce el mercado, con el libre cambio se produce barato y se ensancha el mercado, y todos los movimientos exentos de trabas y esperpentos son libres y francos" I Perez Iscar Las grandes industrias , pags 84-87

[73]Los secaderos eran de dos clases, naturales o al aire libre, para lo cual poseian inmensos prados en las cercanias, y también artificiales o calentados al vapor

[74]I Pérez Iscar, Las grandes industrias , pags 84-87

Pero ademas de lo anterior era de reseñar la vocación de autosuficiencia demostrda por esta factoria al albergar entre sus muros un taller de maquinaria en el que se construian "telares, bobinadoras y muchas de las maquinas necesaria para la industria algodonera[75]

Si bien por sus talleres pasaron 162 operarios en 1860, 251 lo hicieron en 1894 y se elevaron a 340 en 1901 Estos últimos residian en casas pertenecientes a la misma Sociedad e incluso se surtian en el economato preparado al efecto donde podian encontrar "todos los articulos de primera necesidad y no solo sin ningún beneficio, sino que mucho de los articulos, como la carne, se vendian con perdidas sensibles"[76]

3.5. SUBIJANA Y CÍA.

Dedicada en exclusiva al teñido y estampacon de tejidos, comienza a funcionar en Villabona a lo largo de 1860 bajo la denominacion "Frois, Silva Hnos " catorce años después de haber emprendido el negocio de la algodonera bergaresa junto a Jose Julian Blanc Una antigua ferreria como escenario, y tambien la colaboración financiera de un banquero judio de origen portugués -Gommes- afincado en Bayona, contribuyeron al establecimiento de la factoria en el barrio Amasa de Villabona, villa que en 1860 tenia alrededor de 1 250 habitantes y en la que ya para 1871 se localizaban "varias fábricas de tejidos y estampados de algodón y de papel continuo"[77] Pequeños talleres mayormente, que a raiz del florecimiento de la gran fábrica de estampados promovieron su negocio

Si bien Bergara es conocida como la localidad guipuzcoana algodonera por excelencia, Villabona consolidará su pedigrí con su seccion de estampacion, en clara competencia además con factorias como "Algodonera de San Antonio" o "Textil Lasagabáster", con amplios mercados de teñidos y estampados de calidad

Para 1867 los dueños primtivos abandonan el negocio y lo venden a dos socios que deciden fundar la sociedad "Subijana, Atorrasagasti y Cia ", momento en el cual se

---

[75]Idem

[76]Idem

[77]Gregorio Manterola, Guipuzcoa, San Sebastián 1871, págs 52-53

produce el desembarque de la familia Subijana en el textil guipuzcoano Sera en 1889 cuando tome su última denominación, "Subijana y Cia ", razon que ya no modificara

Más adelante, en 1917, la familia Subijana dirigira su mirada hacia Andoain donde se hara con el patrimonio de "Algodonera Guipuzcoana", y se convertira asi en una de las 'familias', si asi se la puede considerar, del 'textil' en Guipuzcoa Y es que los industriales textiles podrian tener diversificado su capital en sectores economicos e industriales distintos, pero pocas veces dentro del textil de una forma reiterada Tan solo casos como los de la familia de Subijana, de Villabona, o la de los Ameztoy[78] de "Algodonera de San Antonio", parecen constituir dinastias textiles cuyos intereses economicos estaban concentrados en dicho sector

Al ser estrictamente una factoria de estampacion no empleaba algodon en rama, sino que las indianas y pañuelos de diversos colores y clases se elaboraban a partir de la empesa o tela cruda comprada en Cataluña

La crisis no les permitió proveerse de todos los materiales necesarios para su produccion Asi, traian la empesa desde Cataluña, y productos quimicos de Francia o Inglaterra por no haber en España fabricas dedicadas a este ramo, a excepcion de la rubia, grancina, almidón blanco y zumaque, que se encontraban en el pais

Alumbrada mediante luz eléctrica gracias a la instalacion de 100 lamparas incandescentes, dos perrotinas, 30 mesas de estampar asi como una maquina de estampar a rollo constituian sus elementos principales de estampacion en 1894, mientras que 20 cubas o tinas de piedra destinadas al tinte indigo o añil, teñian en 1901 variadisimas telas en liso y asargadas "tan apreciadas en el mercado por su moderado precio y excelente resultado"[79]

Villabona se fue poco a poco convirtiendo en La Meca de la estampacion De ahi que para 1894 lograse elaborar numerosos productos "desde la indiana y cretona a un color, hasta los chales de diferentes tamaños en seis, siete u ocho colores"[80], proporcionando al mercado un surtido completo en su ramo

[78]Los Ameztoy estaban presentes también en la Fabril Lanera de Rentería Asimismo los Elosegui tambien, aparte de la lana (bornas) participaban en la "Cia Fabril Subijana" de Andoain

[79]Nicolás de Bustinduy, Industria Guipuzcoana , pags 92-93

[80]Idem

En 1894 tenia la factoria registrados 110 operarios, 61 menos que en 1860, y 200 en 1901 contando los grabadores Pero como el arte de estampar era desconocido no sólo en la localidad de Villabona, sino tambien en el conjunto de la provincia[81], se debió reclutar mano de obra extranjera -mejor pagada- muchos de los cuales continuaban todavia en 1867 enseñando el oficio a los del pais Y es que para este trabajo, segun los directivos de "Subijana y Cia " no valian ni los guipuzcoanos ni los españoles, poco constantes "para los trabajos materiales de la fabricacion, porque siendo la mayor parte de ellos gente acostumbrada a la vida del campo, no pueden hacerse fácilmente a la sujeccion que les impone un establecimiento de esta naturaleza Esto cambiara cuando los niños que hoy sirven de ayudantes lleguen a formar el personal de la fábrica"[82]

Evidentes eran por tanto las dificultades para la puesta en marcha de un nuevo negocio industrial sin la presencia de personal especializado Asimismo, el empleo de mano de obra infantil, algo practicamente habitual, se convertia en una inversion tanto a corto plazo -disminucion de costes- como a largo -futura mano de obra especializada- Y es que el campesino-obrero ayudaba a salir del paso pero no impregnaba de calidad sus actuaciones industriales

Afectada la factoria por la crisis de los años 60, una vez pasada esta y con el mismo personal, aseguraban poder fácilmente duplicar la producción que en 1860 era de 1 600 000 metros de tela de algodón Destacada por su buena administración en circulos industriales y mercantiles se la consideraba competente e inteligente en su negocio[83]

---

[81] Tan solo "Algodonera de San Antonio", pero ahi tambien concurrian en esta seccion personal extranjero

[82] Informe sobre el derecho diferencial de bandera , pag 79

[83] Anuario Veritas Español, 1910-1911, pag 210

3.6. ALGODONERA GUIPUZCOANA DE ANDOAIN

Andoain, como toda Guipuzcoa, sufrio a partir de 1850 la crisis de su industria tradicional (ferrerias, laneras), no quedandole mas remedio que provocar una revolucion en su estructura economica si queria sacudirse tan controvertida situacion Es asi como en 1855 se atisban movimientos en ese sentido como la cesion en enfiteusis del molino de Azpico-Errota por parte del Ayuntamiento de la localidad a los señores que deseaban levantar una fàbrica de hilados y tejidos que, calculaban, podia dar ocupacion a unos 500 obreros[84] A partir de ese momento, la compra de terrenos para el establecimiento de una gran fàbrica de hilados y tejidos por parte de Luis Mariategui, Ramón Armero, y Julian Zulueta no tardara en hacerse realidad Puesta en marcha entre 1857 y 1858[85], se titulo "La Guipuzcoana", y sus socios fundadores eran representantes de la burguesia guipuzcoana

- Julian Zulueta residente por aquellas fechas en La Habana (Cuba), descrito como uno de los negreros mas ricos del mundo, siendo su hermano, Pedro Zulueta, regente de la compañia londinense "Zulueta and Company" utilizada por los comerciantes ingleses para el trafico de negros[86]

- Luis Mariategui habia sido candidato a Diputado por Guipuzcoa en los años 1853 y 1854, y participó junto con el Duque de Mandas en las negociaciones con el Credito Mobiliario, compañia concesionaria de las obras del ferrocarril del Norte[87]

- Ramón Armero, vinculado a la burguesia madrileña, y emparentado, segun Bengoechea, con D Francisco Armero de Peñaranda -Marques del Nervion-, personaje que ocupo diversos cargos ministeriales[88]

---

[84] Javier Bengoechea Dorronsoro. La incorporacion de Andoain al moderno proceso de industrialización Apuntes de una evolucion 1850-1925, en "Lepeaur. 1. Revista de Estudios Historicos de Andoain" Número1, 1990, pag 148

[85] Idem

[86] J Bengoechea, op cit , pag 148, recogido de M Garate El proceso de desarrollo y de Moreno Fraginals, La historia como arma, Barcelona 1983

[87] J Bengoechea, op cit , pag 148

[88] Ibidem , pag 149

Los tres hicieron una aportacion a partes iguales de 7 000 000 reales de vellon

Sus orígenes burgueses, de arraigo y abolengo en la provincia son más elocuentes que en el caso de "Algodonera de San Antonio" Esta factoria parece pues nacer mas de la planificacion que de la 'aventura' como sucedió en esta última, aunque está claro que los primeros inversores bergareses sabian muy bien qué hacian y donde se introducian

3.6.1. La crisis azota Andoain

Julian Zulueta aparece como el verdadero impulsor de este proyecto Conocedor del mercado textil algodonero a nivel mundial y de su desarrollo particular en la zona inglesa -de donde importaba la maquinaria- observo como condicion para el emplazamiento de la factoria no solo la necesidad de abastecerse de una fuerza motriz barata y abundante (cuenca del Oria y sus saltos), sino tambien la posibilidad que ofrecia la construccion e instalación de red ferroviaria

Una factoria que emplease 500 obreros significaba la implantacion de un importante dinamizador de la actividad economica en la localidad -agricola hasta el momento-, el inicio de procesos de inmigración -también de un grupo de franceses procedentes de Noy-, y la creación de nuevos barrios obligó asimismo a la modernizacion de muchas otras industrias de la zona, sumida ya ésta en el descenso de la producción ferrona

Allá por 1868, y debido probablemente a la crisis de 1866, abandona la dirección de la factoria Ramón Armero y le sustituye Andrés de Isasi, persona que anteriormente residia en La Habana donde se dedicaba al transporte naviero A partir de ese momento la factoria se conocerá con el nombre de "Zulueta e Isasi"

La crisis ocasianada por la Guerra de Secesión norteamericana (1861-1865), trajo el encarecimiento de costes de producción y obligo incluso al cierre de aquellas factorias que mas altos los tenian A lo anterior debia añadirse la crisis crediticia de 1866 -la primera crisis del sistema capitalista- que impidio canalizar recursos de las entidades financieras hacia la creacion y renovacion de industrias, y que supuso el desmoronamiento de gran parte del sistema bancario español entre 1866 y 1874

Consecuencia de todo ello fue el paron sufrido por "Algodonera Guipuzcoana" desde febrero de 1866 hasta abril de 1868 y que le impidio, entre otras cosas, participar en la Exposicion Universal de Paris de 1867[89] Incluso hubo obreros que abandonaron la localidad de Andoain Nada mas recuperarse de este largo proceso critico la factoria volvió a verse afectada por otro conflicto la segunda Guerra Carlista (1872-1876)

Andoain se 'industrializa' poco a poco

En 1850 los telares para lienzos, y una fábrica de hierro daban trabajo a una localidad como Andoian compuesta de 274 vecinos y 1 370 habitantes[90] y que para 1871 lo formaban ya 2 581 y 180 casas, "reconcentradas la mayor parte sobre una áspera cuesta" Centro de la linea carlista hasta 1839 fue una de las localidades guipuzcoanas que mas padecio la Guerra Civil[91]

Las matriculas industriales constatan el progreso paulatino de la industria en sana convivencia con actividades tradicionales como la molinera, pequeños telares -de corta produccion y empleando personas del entorno familiar-, y la ferrona aunque esta en declive irreversible viera morir la ferreria de Olaberria

Fue en 1889 cuando la construccion de una nueva presa le permitio despues crear la primera central hidroelectrica española con una fuerza de 150 c v y que supuso un notable aumento de su produccion

La modernizacion en la transmision energetica para el funcionamiento de los enseres de las fábricas textiles parece tener en "Algodonera Guipuzcoana" un valido referente para toda España Cronistas del siglo XIX aseguran que si bien una parte de su maquinaria se accionaba por un salto de agua transportado por electricidad, "Algodonera Guipuzcoana" sin embargo no trataba de 'jubilar' todavia un par de ruedas hidraulicas suyas Una vez más modernidad y tradicion juntas, algo muy propio como ya hemos visto de la sociedad guipuzcoana

---

[89]-Zulueta e Isasi" tampoco participo en la Exposicion Universal Barcelona 1888 -si lo hizo "Algodonera de San Antonio"- aduciendo falta de tiempo para preparar sus productos

[90]Francisco de Paula, op cit , pags 438-439

[91]Gregorio Manterola, op cit pag 52

Como toda novedad y mejora, rapidamente se extiende por las localidades de alrededor Asi es como la transmision de energia por corriente se establecio en Eibar, y lo mismo se estaba realizando en Bergara, claro esta, en la "Algodonera"[92]

3.6.2. Las 'armas' de la Algodonera de Andoain

Si para 1889 desaparecen de "Algodonera Guipuzcoana" los telares a mano, sintoma evidente de que lo artesanal cada vez se estilaba menos, cinco años mas tarde, en 1894, su maquinaria habia mejorado sensiblemente 27 cardas, 12 000 husos, -entre selfactinas y continuas- 350 telares, 3 grandes cubas para blanqueo de piezas, 4 maquinas tundosas, dos de estampar, y un numero considerable de rollos de cobre grabados, varias cubas de teñir, secciones de grabados, de aprestos, de cilindros para el satinado y plegado de piezas Si para el primer conjunto de maquinaria -hilatura y tejeduria- hacian falta dos grandes ruedas hidraulicas que desarrollaban 180 c v mas otra de 150 c v , que recibian de otro salto de agua localizado a 1 000 mts aguas abajo transportada por electricidad, el segundo grupo de maquinaria -la correspondiente a estampacion- era movido por una turbina de 50 c v

Contaba ademas con sus secaderos asi como con una maquina de vapor de 60 c v útiles en momentos de escasez de agua 500 lamparas incandescentes proporcionaban el alumbrado de luz electrica

Transformado en empesas de varios anchos y gruesos el algodon procedente de Nueva Orleans o Salvannak, se convertian en cotizadas "indianas" o "cretonas" una vez blanqueadas, estampadas y aprestadas Lanillas, bombachos, arabias en diferentes gruesos y anchos destacaban entre su tejidos, asi como el luto, mahon azul y el cruzado del mismo color entre sus generos lisos

Treinta años mas tarde, 1890, Andoain habia transformado algo su tejido económico Era ya una localidad en la que predominaba gente labradora junto a 500 jornaleros (mujeres y niños incluidos) que se ocupaban del trabajo en la fabrica de

[92]Lefevre, Les modes de vie , pag 305, Nicolas de Bustinduy, La industria guipuzcoana pags 95 y 140 Por su parte Churruca, ofrece unos datos sobre el aprovechamiento hidraulico no coincidentes con lo expuesto Alfonso Churruca, Mineria, Industria y Comercio del Pais Vasco, San Sebastian 1951, pág 79 Todo ello en L Castells, Modernizacion pag 25

hilados y tejidos así como en la industria extractiva En Andoain pues no faltaba ni ocupación ni salarios Incluso el nivel de instruccion del obrero era más que aceptable[93]

Enorme factoria esta algodonera, de 8 400 m2 que en 1894 proporcionaba ocupacion a 550 personas aproximadamente, 450 en 1901 y 440 en 1903[94] Plantilla mixta, guipuzcoanos la mayoria, sin extranjero alguno, y que hacian de ella un elemento dinamizador activo de la localidad

Tras estas fechas implanto el consumo de fluido electrico para el alumbrado público y de particulares a traves de la fuerza motriz hidraulica Ademas de por su transmision energetica, o su produccion, "Algodonera Guipuzcoana" sobresalia por su buena administración[95]

Y en 1900 un cambio importante tuvo lugar en la factoria al convertirse en Anonima su Sociedad explotadora Capital social de 1 650 000 Ptas dividido en 3 600 acciones de a 500 Ptas cada una y que tenian en la persona de Andres Isasi y Zulueta, ya vinculado anteriormente a la Sociedad, el mayor socio con 1 375 acciones Con 1 100 un socio nuevo, Ernesto de Zulueta y Soma, y con 825 un hermano de este Posteriormente la Sociedad emitirá una serie de obligaciones hipotecarias por un valor 1 176 000 pts

Pero todavia no abandonaba Andoain la industria tradicional La existencia de un telar de lanzadera o dos talleres de produccion de calzado, cada uno con tres operarios respectivamente así lo constatan

---

[93]Según datos recogidos por Bengoechea, el 56% sabian leer y escribir, 35% leer y 5% tan solo ni lo uno ni lo otro Teniendo en cuenta que una vez incorporados a la actividad laboral los niños y jovenes dificilmente podrian completar su formación, la propia Algodonera Guipuzcoana favoreció en 1905 la construcción de un grupo de Escuelas destinadas a la poblacion obrera de la misma J Bengoechea, op cit , pág 164

[94]Ibidem , pág 170

[95]Anuario Veritas Español, 1910-1911, pág 233

3 6 2 1 Compañia Fabril Subijana

En Junio de 1917, tras la crisis de años anteriores y quiza como respuesta, se constituye la sociedad "Compañia Fabril Subijana" formada por representantes de la burguesia guipuzcoana y que con un capital social de 2 000 000 de Ptas adquiere los bienes, acciones y derechos de la "S A Algodonera Guipuzcoana", su activo y pasivo

Los sintomas de recuperacion contagian tambien al municipio ya que en 1920 B Arámburu funda -con 40 000 Ptas de capital social- una fabrica de tejidos con 11 operarios -3 varones y 11 mujeres[96]- Sintoma de recuperacion por tanto a la sombra sin duda de los beneficios provocados por la Guerra Mundial

3.7. SUBSECTORES DIVERSOS PARA UNA MISMA INDUSTRIA

El desenvolvimiento de los diferentes ramos de la textil guipuzcoana, ademas de ser una constante, ha significado siempre un deseo de no estancarse, de seguir en la brecha', es decir, de no perder el tren de mecanizacion Un breve recorrido por sus diferentes subsectores nos confirmará lo anteriormente expuesto

En el *subsector del lino* encontramos la primera fábrica en una época relativamente temprana, 1859, con "La Fabril Linera" de Zarauz, cuyo declive en 1898 pone fin a la aventura "linera" de esa localidad guipuzcoana. Como deseos de supervivencia de este subsector podemos señalar, por ejemplo, la fábrica creada en 1845 en Renteria bajo la razón social "Sociedad de Tejidos de Lino"[97] y que, al no resultar rentable, la reconvirtieron al lanero, con mejores perspectivas de mercado, transformándola en "La Fabril Lanera" en 1889[98]

Los industriales textiles guipuzcoanos buscaban por tanto soluciones dentro del mismo sector desechando otras posibles salidas La reconversión que en él se produjo supuso, por ejemplo, un reconocimiento implicito de la poca rentabilidad y viabilidad de

[96] J Bengoechea, op cit , pag 170

[97] M Garate, op cit , pag 113

[98] L Castells, Modernizacion , pag 57, nota 147

fabricar articulos de lino en la provincia, subsector por otra parte inmerso en una profunda decadencia[99] Pero del comportamiento mostrado por los empresarios se desprende al mismo tiempo la seguridad de que el negocio textil en Guipuzcoa podia llegar a conseguir resultados satisfactorios

Aparte de la ya mencionada "Fabril Lanera" de Renteria, el *subsector lanero* no se encontraba muy desarrollado en comparación con sus homónimos catalanes Pero dentro de lo que podemos denominar 'industria del vestido y tocado' es donde se incluye la saga de de los Elósegui tolosanos o de los Hurtado de Mendoza de Azcoitia, dedicados casi por completo a la producción de boinas desde 1840[100], y que suministraban tanto a los mercados nacionales como a los extranjeros Pese a sus comienzos como industria tradicional y familiar cubriendo una pequeña demanda de las propias provincias vascas, su deseo por modernizarse se hace patente en las constantes inyecciones de nueva tecnologia en sus ramos de produccion Asi, por ejemplo, en 1878 introducen el tejido mecánico, a lo que se suma en 1882 las maquinas rectilineas movidas a correa, permitiendo un fuerte aumento de la producción Más tarde, y con el mismo fin, se instala el guarnecido mecánico, invencion realizada por un operario de la propia factoria[101] Con todo ello se conseguia un considerable incremento de la produccion, necesario en toda regla para nutrir "un mercado tanto a escala nacional como internacional sin satisfacer"[102] Era firme por tanto el espiritu por mantenerse en unos niveles optimos de competitividad en este ramo del subsector lanero

De constitución posterior a los ya vistos, el *yutero* podriamos incluirlo en la misma zona geográfica que el anterior, es decir Azcoitia-Azpeitia, aunque la elaboración tanto de trenzas de yute como de alpargatas estuvise diseminada de forma artesanal por toda la provincia Serán estos talleres, por lo general no mecanizados, los que pierdan posiciones incluso lleguen a desaparecer frente a los que decidieron implantar nueva tecnologia. Asi por ejemplo sucedio en Bergara que de los once talleres dedicados a esta labor en 1862[103], a ocho se redujeron en 1872[104], y fueron prácticamente ignorados en los comienzos del siglo XX[105]

[99]Ibidem., notas 149-150

[100]Bonifacio Arrabal Alvarez, Guipúzcoa, lecturas, San Sebastian 1895, pág 310

[101]Ibidem , pag 115

[102]L Castells, Modernizacion , pág 57

[103]Lamberto Lancis, Guia general de Guipuzcoa, San Sebastian 1895, pág 310

De todas las factorias destacaban por propios meritos "Esteban Alberdi y Cia" (1892) y "Epelde, Larrañaga y Cia" (1894) ambas en Azcoitia "eran las dos empresas de mayor tamaño ( ) ambas totalmente mecanizadas, y esta última con una producción anual en 1914 de 2 500 000 Kgs de trenza y yute y unos 100 000 Kgs de tela para alpargatas"[106]

No hay duda por tanto del celo puesto por los empresarios en el crecimiento de sus diferentes industrias Con deseos de superación, de llegar a contar con un mercado propio y, en definitiva, de hacerse un hueco en la produccion nacional e internacional Y como sector que comienza a modernizarse estaba claro que todo aquel que no bailara' al ritmo impuesto por la tecnologia, desapareceria

Hemos visto como los industriales textiles guipuzcoanos se han constituido en sus diferentes ramos Y puede dar la impresion de pretender estudiar una industria textil de grado medio', o si se quiere de segunda division' frente a la prepotente textil catalana El fracaso en la explotación del lino o la dedicacion dentro del subsector del yute y lana a "articulos no suficientemente explotados y sobre los que existe una demanda con posibilidades de cubrir"[107], puede servir de argumento a quienes califican a la industria textil guipuzcoana de "poca entidad"[108]

Pero eso podria ser cierto si los articulos elaborados por la variada industria textil guipuzcoana se quedasen ahi Podria ser cierto si sus deseos de modernizacion y acogida de nuevas tecnologias no pasaran de su aplicación a la producción de boinas o tela para alpargatas Pero cuando la producción se enfrenta directamente con el gigante textil español (el catalán) y compite en el mismo subsector que él (algodon), se tendria que considerar a la industria textil guipuzcoana como algo más que el influjo catalán por la Peninsula

---

[104] AMB. Fichas Industriales. 1872

[105] AMB. Fichas Industriales. 1911

[106] L Castells. Modernización . pag 46

[107] Ibidem . pag 56

[108] J Nadal. op cit . pag 218

Precisamente por ser el subsector del algodon en el que mayor contraste existe con Cataluña, es uno de los motivos por los que merece una especial atencion

3.7.1. Subsector lanero

No hay duda de que la industria algodonera, tanto en España como en Guipúzcoa, adquiere su verdadera importancia cuando se compara con el resto de los subsectores textiles que operaban y que podian reducirse al lanero, linero y yute, incluida dentro de este último la confeccion de alpargatas a cuya difusión por toda España tanto contribuyo Guipuzcoa Mas adelante, y una vez que la textil española adquirió propia carta de naturaleza otros subsectores, como el de la confeccion, fibras artificiales etc se sumaron a los ya existentes

Pero ademas de las algodoneras anteriormente vistas conviene destacar las factorias más representativas de otros subsectores textiles guipuzcoanos

No se puede menospreciar la importancia de la industria lanera, sobre todo la artesanal, en el desarrollo de la economía castellana Su mecanizacion sin embargo, fue aprovechada por otras localidades y provincias como Cataluña fundamentalmente y luego tambien Guipuzcoa, transformándose en industrias de carácter moderno que enterraron' casi definitivamente las tradicionales castellanas que lograron subsistir, eso si, en precarias condiciones

Si Cataluña destacaba por la fabricacion de diferentes tejidos de lana, Guipúzcoa compaginaba lo anterior con la elaboración de otro género más caracteristico la boina, articulo guipuzcoano de lana por excelencia donde los hubiera

3.7.2. Laneras en otras provincias

Una de las criticas más frecuentes que se formulan a la industria textil guipuzcoana es su falta de dinamismo comercial, de vitalidad y capacidad vendedora así como su reducido mercado cincunscrito a la geografía guipuzcoana y vasca Sin embargo, si con la industria algodonera estamos en condiciones de demostrar la falsedad de esas acusaciones tan habituales, para el subsector lanero, desarrollado en menor medida, tampoco tienen sentido

Y valga como muestra la de dos factorias laneras que al especializar su producción en la confección de boinas -los Elósegui en Tolosa, y los Hurtado de Mendoza en Azcoitia-, encontraron un mercado tanto a escala nacional como internacional sin satisfacer[109] En otra dimensión se situaba la "La Fabril Lanera de Renteria" dedicada a la fabricación de hilatura y madeja de lana para labores de aguja

Es en estas condiciones en las que se encontraba la textil lanera hasta dar comienzo la Primera Guerra Mundial, acontecimiento que si bien distorsionó todos los mercados, constituyó la primera 'sorpresa' positiva que recibieron la oferta y la demanda en el conjunto de la textil española, a la vez que sirvió además como valiosa plataforma de lanzamiento para los variados articulos elaborados en las ya numerosas factorias textiles españolas

3 7 2 1 1914-1918 buena coyuntura

El conflicto bélico de 1914 puso en pie de guerra' a las fábricas que se dedicaban a la elaboracion de articulos laneros de moda, sobre todo los destinados a las señoras, y que antes solian importarse de Francia e Inglaterra Y su fabricacion podia mantenerse a pesar de la subida, ficticia y transitoria, registrada por la lana ya que en España siempre cabia la posibilidad de recurrir al mercado interior para adquirir dicha materia prima La carestia, por tanto, podia ser combatida

Y la demanda suscitada en las factorias catalanas fue de tal envergadura que en 1914 los fabricantes de mantas de lana baratas recurrieron a los telares a mano[110] Pero Cataluña no fue la excepción Sucedia lo mismo en la vizcaina fábrica de boinas "La Encartada" sita en el barrio "El Peñueco" de la localidad fabril de Balmaseda

Saludable situación la que atravesaba el subsector lanero que sin embargo, no tenia un denominador común en todas las localidades catalanas dedicadas a su manufactura Falta de trabajo por ejemplo en Manresa, superproducción en Gerona, o

[109]El testimonio de la Cámara de Comercio sobre el elogio a la exportación de boinas era de la siguiente naturaleza "Sus boinas, afirma, se consumen en cantidades considerables en toda España y además, se exportan a numerosos paises en los que este artículo español es, entre los manufacturados, el que más brillante puesto ha conseguido Constituye esta industria una de las que más se ha afianzado por su tradición y reputación" MCCG. 1926, pág. 64 Qué duda cabe que todo esto no podria llevarse a cabo sin un intenso y continuado plan de mecanización y modernización de su utillaje.

[110]IRS. Resumen de las informaciones de los Inspectores de Trabajo. 1914, pág 36

dificultades en las de tejidos de punto en Tarragona En Sabadell sin embargo, tanto la lanera en ella asentada como la algodonera, ademas de no faltarles materia prima -y eso que la inseguridad en las comunicaciones impedia a veces su exportación- contaban para su desarrollo con una mano de obra cada vez mas especializada, y con el apoyo e incentivo financiero aportado por el Banco de Sabadell quien proporcionaba facilidades a los fabricantes para la adquisición de créditos

A pesar de los problemas comerciales motivados por la situacion de plena guerra en Europa, con especial incidencia en 1918 tanto para el abastecimiento de materia prima como para la exportación de productos manufacturados, la lana sin embargo, no dejará de llegar a las factorias guipuzcoanas incluso desde Australia, Nueva Zelanda o Argentina Y es que su exportacion ya en madejas, ya en géneros de punto, también tenia el mercado americano como principal destinatario

3.7.3. Fabril Lanera

Constituida en 1894 en Renteria con aportaciones francesas importantes Asi al menos se desprende del hecho de que los señores Gersan Pereyre y Dallemagne se encontraran entre los fundadores y trajeran ademas operarios franceses para que enseñaran el oficio 'a los del Pais'

Fábrica de unos 600 m2[111] y unica en Guipuzcoa de su género para esa epoca, recibia la principal materia prima, la lana sucia, bien de Aragon, Alava, Soria o Ligoria, limpiándose en la propia fábrica mediante tres depósitos de agua caliente

Con una plantilla de 200 obreros de ambos sexos destacaba, por su produccion "muy grande" según Bustinduy[112] Renteria, que por aquel entonces rondaba los 2 800 habitantes, vivia casi exclusivamente del producto de sus fábricas entre las que sobresalia la de lienzos, tejidos de lana y algodón[113]

Para 1899 la Sociedad Comanditaria se transforma en Anónima y las 80 000 Ptas de capital social cambian de mano Dallemagne y otros muchos como Mugica,

---

[111] Se alzaba sobre una superficie de 10 000 m2 , según Perez Iscar I Perez Iscar, op cit , pags 68-69

[112] Nicolás de Bustinduy, Industria Guipuzcoana , págs 69-70

[113] G Manterola, op cit , pág 40

Comin, etc ceden sus participaciones, siendo Mariano Ameztoy[114] el mayor accionista para esa fecha con 80 acciones (50%) de las 160 emitidas Las otras 40 se repartieron al 50% entre Juan Olazábal y Rafael Sánchez-Guardamino, este Primer Presidente del Consejo de Administracion constituido en 1899 Pasarán a formar parte de la misma tanto propietarios de Renteria (como Matias Samperio), de San Sebastian (Rafael Sánchez-Guardamino)[115], como tambien comerciantes, y dos industriales uno de ellos, Ernesto Francisco Dellamagne y Nion, frances y fundador de la empresa, que en ese año cede su participacion y se desvincula de la Sociedad

Ya en 1900 y con el capital social en 300 000 Ptas se procedió a promover un nuevo impulso a sus negocios de confeccion de peinados e hilados de toda clase de estambres, y de lana mohaiza También se llevaron a cabo inversiones en maquinaria, de tal calibre que algunos contemporáneos la creian convertida en una "nueva fábrica"[116]

Dedicada a la preparación de lana en madejas, confeccionaba despues chalecos de punto "mal llamados de Bayona puesto que alli no existe ninguna fábrica de este artículo, toquillas y pelerias"[117] Está claro que aunque realmente en Bayona no existiera ninguna fabrica de este tipo la sola mención de dicha localidad nos pone de nuevo sobre aviso acerca de la estrecha relacion entre la textil guipuzcoana y los industriales vasco-franceses

Trabajo desde luego no les debió faltar ya que tuvo que disponer de alumbrado eléctrico par iluminar las labores nocturnas de los 150 obreros, ocupados todo el año, que tenia en 1901[118], aunque reducidos a 118 en 1915, 62 de los cuales eran varones y 56 mujeres[119]

---

[114]También presente en "Algodonera de San Antonio "

[115] Los Sánchez-Guardamino tambien formarán parte de "Algodonera de San Antonio"

[116]I Perez Iscar, op cit , págs 68-69

[117]Idem

[118]Idem

[119]Estadistica Industrial de 1915 En Luis Castells, Modernizacion , pág 47

Dotada para todo ello de una importante fuerza motriz[120], su produccion alcanzaba los 1 500 Kgs diarios cuya venta se extendia por toda España[121] Tambien destacaba por su buena administración[122]

3.7.4. Factorías laneras: Boinas Elósegui

En 1859 nace "La Casualidad" cuya produccion inicial se limitaba a 100 boinas diarias elaboradas a mano por mujeres de la localidad La riada de 1862 le obligo a reconvertirse, y tras los viajes de Elósegui por Alemania, Belgica y Francia, promovio la realización a máquina de la boina El incremento de los pedidos lo hacia necesario Asi, un ingeniero francés, Sr Molière, implanto en Tolosa el sistema mecánico circular - siendo ésta la primera factoria en su empleo- que procuraba una produccion rapida sin perder la esmerada elaboracion[123]

Dos motores hidráulicos que desarrollaban una fuerza motriz de 80 c v movian su variada maquinaria tanto de hilatura como de tejeduria -60 máquinas circulares sistemas Mallière y 17 rectilineas que producian, diariamente, 2 500 boinas o 3 000[124]-, batanes, sala de moldes donde la boina recibia diversas tallas y formas Para los aprestos y tundidos, últimas operaciones que sufria la boina, habia máquinas especiales construidas en los talleres de la propia fábrica Su mecanización llego a tal extremo que poseia incluso telares que realizaban varias boinas a la vez ocho tejian doscientas diarias cada uno y dirigido tan sólo por una operaria

---

[120]"Una caldera de vapor de 180 c v adquirida recientemente que proporciona vapor a los secaderos y tintoreria, y otro motor de 120 c v de fuerza" I Pérez Iscar,op cit , pags 68-69

[121]Idem

[122]Anuario Veritas Español, 1910-1911, pág 210

[123]Si una mujer podia elaborar antes sólo una boina diaria, con la implantación de este sistema de 1878 a 1883 se elevó la cantidad de boinas a 20-30 "Es tal el celo que por la prosperidad de la fabrica demuestra el Sr Elósegui, que no tiene noticias de alguna invencion de máquina o artefacto que pueda serles útil para su producción, no perdona medio hasta que funciona en Tolosa" I Perez Iscar, op cit , págs 59-63

[124]Anuario Veritas Español, 1910-1911, pág 211

Iluminada mediante alumbrado electrico, prestaban sus servicios 220 operarios[125], niños también entre ellos quienes realizaban sus labores en las selfactinas sobre las que existian, en grandes carteles, tablas de operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir ,como el trabajo era mecánico y en sus casas hacía falta el dinero, a la vez que trabajaban aprendian Incluso en la misma fábrica habia establecida una escuela nocturna cuyos profesores eran los sobrinos del Sr Elósegui

Elaboraba, por Real Decreto, las gorras de la Marina Española, privilegio obtenido "merced a las ventajosisimas condiciones tanto de calidad como de precio que presentó en las prendas que sometió a examen el Jurado"[126] De todas formas, su calidad fue altamente reconocida como asi lo demostraban numerosos galardones[127]

3.7.5. Factorias Laneras: Lanera Hurtado de Mendoza (Azcoitia)

Fábrica de tejidos de lana de los Hijos de Hurtado de Mendoza Fundada en 1847[128] constituyó la primera manufactura de este género en Guipúzcoa dotada, como el resto de las factorias guipuzcoanas, de fuerza hidraulica (El Urola) y de vapor para los dias de verano

La lana en bruto se preparaba mecanicamente mediante calderas para el tinte, hiladoras, tejedoras, batanes, etc La mecanización habia sustituido ya para 1901 todo el trabajo manual existente

---

[125] 250 según el Anuario Veritas Español, 1910-1911,pág 210; 185 en 1915, 132 mujeres y 53 varones, Estadistica industrial de 1915, en L Castells, Modernización , pág 47 A más de 300 familias sostenia en 1901, según Pérez Iscar op cit., págs 59-63

[126] Esta fábrica elaboraba tres clases de bonas que Bustinduy clasificaba en la forma siguiente 1a La llamada "Exposición" de tejido especial; 2a.La clase "Media" llamada de primera, y 3a La llamada "Segunda" que es la de clase corriente. Nicolas Bustinduy, Industria guipuzcoana..., págs 85-87
Por esos mismos motivos y como prueba del reconocimiento a su labor, en la Exposicion de Paris, recibió el Sr Elósegui por sus articulos la mas alta recompensa alcanzada hasta hoy por sus ventajosisimas condiciones tanto de calidad como de precio I Perez Iscar, op cit , págs 59-63

[127] Dos medallas en la Exposición de Paris de 1889; una de oro en otra Exposición tambien celebrada en Paris, y un Diploma de Honor en 1908 en la de Zaragoza, y estaba considerada como una firma de primer orden en todos los conceptos

[128] 1846 según Perez Iscar Dn Esteban Hurtado de Mendoza y Ponce de León , caballero del hábito de Santiago y gentilhombre de cámara, fue su fundador en unión de varios socios Muerto 1873 le sucederian sus hijos Jose Maria y Luis, actuales propietarios " I Perez Iscar, Las grandes industrias , págs 105 y 106

Asi, en 1876, por ejemplo, se introdujo el tejido mecanico de la mano de los telares "Berthom" -hechos exclusivamente para ella- y con una capacidad de 50 boinas diarias por operario Sus 90 obreros -25 hombres tan solo, 72% mujeres y niños- producian unas 800 boinas diarias[129] En 1901 sin embargo, los telares "Bon Ami" llegaban a tejer 150 boinas cada uno El esfuerzo por la renovacion de la maquinaria era una constante, motivación común por otra parte en todas las textiles guipuzcoanas

Con muy buen concepto en la plaza[130], boinas de todo tipo y color salian de sus instalaciones, y sus mercados abarcaban las principales provincias españolas "donde está casi ventajosamente conocida, asi como en Mejico e importantes mercados de la vecina Republica"[131]

3.8. SUBSECTOR YUTERO

Ha sido el yute una de las materias trabajadas desde antiguo en el Pais Vasco y en Guipúzcoa, como asi lo reflejan las fechas de algunas factorias de importancia ("Epelde, Larrañaga y Cia " S en C de Azcoitia, en 1894) y que indirectamente hablan del trabajo yutero y su transformación en numerosos talleres de pueblos y rincones guipuzcoanos

Ligado profundamente al subsector alpargatero, la prosperidad se adueña de el en 1918 a pesar de las dificultades que supuso la Guerra para la adquisición de materias primas

Conviene sin embargo distinguir la industria del yute de la alpargatera Ambas desarrolladas en el distrito de Azpeitia, la industria del yute se distingue de la alpargatera en el mayor grado de mecanización de la primera frente al concurso del trabajo manual en la segunda[132]

---

[129]Nicolás Bustinduy, Industria Guipuzcoana , pág 110

[130]Anuario Veritas Español, 1910-1911, pág 63

[131]I Pérez Iscar, op cit , págs 105-106

[132]Incluso la diferencia era tal que al comenzar las diligencias para la constitucion de la Liga Guipuzcoana de Productores era dificil lograr la adhesión de los industriales de ese distrito guipuzcoano porque las cuotas -a juicio de esos industriales- eran muy altas y no las podian satisfacer Asi que se impuso un sistema de discriminación de tarifas teniendo en cuenta los rendimientos de cada industria.

Y aunque el yute se encontraba ya para esa fecha difundido por toda la Peninsula, la mayoria de factorias lo trabajaban de forma artesanal salvo en Azcoitia, localidad guipuzcoana que, por el volumen de pedidos, no hubiera podido responder sin mecanizar su forma de producción

Aparte de fabricar sacos y telas para alpargatas, la industria yutera ubicada fundamentalmente en Azcoitia y Azpeitia, tenia casi también monopolizada la fabricación de alpargatas Su considerable produccion se debia sobre todo, y según dijo en 1926 la Cámara de Comercio de San Sebastián, al enorme consumo habido de ese articulo no sólo en España, sino también en el extranjero (las Repúblicas Hispanoamericanas se consideraban el mercado más destacado aunque durante 1926 se vendiera menos que en ejercicios anteriores)

Pese a la competencia de localidades francesas como Mauleon, y Oloron, Azcoitia tambien exportaba sus productos por Europa , ahora sin enemigos' debido a la Guerra Mundial Tampoco temia a las factorias españolas de Talavera o Elche, dotadas de peor organización y estructura Asi que su comercio era fundamentalmente de exportación hacia mercados americanos, argentino, mejicano, EE UU , Cuba (75%), y Bilbao su puerto exportador e importador también de materias primas

3.8.1 Sucesores de J.F.Arteche

Fundada en 1845 pasaba por ser la primera en Azcoitia dedicada a este tipo de fabricación bajo la firma "J F Arteche" y que modifica en 1900 por la de "Sucesores de J F Arteche"

El Urola le proporcionaba su fuerza motriz necesaria, y eran socios de la fábrica de hilados y trenzas de yute "Esteban Alberdi y Cia ", lo que les convertia en productores de la primera materia, la trenza, a la vez que les ponia en condiciones de elaborar sus artículos con completa perfección y economia De ahi su dedicación a la venta al por mayor de alpargatas, plantillas de yute etc

---

de forma que establecian la cuota de 1.75 Ptas para la industria del yute por su mucho trabajo mecanico y 1.25 Ptas para la fabricación de alpargatas por ser su mano de obra más manual ALGP. 1924. fol 98 r

210 obreros mixtos en 1901, trabajando todo el año, eran capaces de producir 150 docenas de pares diarios de alpargatas cuya venta se hacia "a las provincias españolas y gran cantidad a ultramar donde gozan de gran aceptacion los productos de esta casa"[133] Sobra decir que estaba bien acreditada en la zona[134]

3.8.2. Factorias yuteras:Esteban Alberdi y Cia.

Propietarios de la fabrica de hilados y trenzas de yute "Santa Clara" (Azcoitia, 1890) la fundaron los Sres Alberdi y Cia con el fin de que produjera arpilleras para saquerias y algo de lienzo

Esteban Alberdi, inquieto industrial, trabajo durante 46 años en la fabrica "Hijos de Hurtado de Mendoza" de la que posteriormente se emancipo para montar una pequeña factoria de tejidos de algodon que fue creciendo y desarrollando una importante actividad

Pero viendo que para sostener todo el ramo de la alpargateria azcoitiana era necesario crear una fabrica de hilados y trenzas de yute que impidiera importar hilo de yute de Inglaterra para la fabricacion de las trenzas y poder asi competir via precio, decidió asociarse con Goethe, Guibert, Arocena -no españoles por cierto- y fundar la fábrica en 1890 con el objetivo de producir unos 500 Kgs diarios de trenza de yute para el consumo del pueblo

Maquinaria a punto y 30 operarios de ambos sexos, produjeron al comienzo más de 200 metros de tejido diarios entre tela para alpargata, embalajes, lienzos, etc Pero la constancia y bonanza del mercado les hizo aumentar el ritmo llegando actualmente a fabricar 4 000 Kgs diarios y ocupando en 1901 a 140 operarios varones[135] Para 1915 sus trabajadores tambien varones, ascendian a 205[136]

Factoria de enorme tamaño, ocupaba un area de 4 000 m2 , estaba dotada de turbina hidráulica, motores eléctricos y vapor, estos como instalacion supletoria

---

[133] I Perez Iscar, op cit , pag 119

[134] Anuario Veritas Español, 1910-1911, pag 67

[135] I Perez Iscar, op cit , pags 123-124

[136] Luis Castells, Modernizacion , pag 47

Iluminada con luz electrica mediante dinamo propiedad de la casa, al mismo tiempo proporcionaba luz al pueblo de Azcoitia

3.8.3. Epelde, Larrañaga y Cia.S.en C.

Fundada "El Sagrado Corazon de Jesús" en 1894, sobre una superficie de 5 050 m2., con una fuerza motriz de 60 C V ,y una caldera de 65 C V , se dedicaba a la elaboración de hilados, trenzas, tejidos de yute y telas para alpargata De ahi que se dividiera en dos grandes secciones diferenciadas la de hilados, tejidos y trenzas de yute por una parte, y la de tintoreria y tejidos de tela para alpargatas por otra

Esteban Larrañaga, que en 1942 fue repuesto como Consejero Delegado de la Textil Azcoitiana, fundo la factoria nada mas regresar de Cuba, donde estuvo alistado en los batallones de voluntarios

Para 1901 alcanzaba los 850 000-900 000 Kgs anuales de yute, y los 90 000-100 000 de tela para alpargata[137] En 1915 la sostenian 140 operarios, tan solo 13 de ellos mujeres[138]

Aun estando bien considerada, con buenos antecedentes y que prestaba atencion a su quehacer, sin embargo, se recomendaba solicitar "ampliacion de datos antes de negociar con ella"[139]

---

[137] I Pérez Iscar, op cit , pags 156-157

[138] Estadistica Industrial de 1915, en L Castells, Modernizacion , pag 47

[139] Anuario Veritas Español, 1910-1911, pag 67

3.9. SUBSECTOR ALPARGATERO

Era la alpargata el producto tipico de labradores, trajinantes, y gentes del pueblo que la preferia a cualquier otra clase de calzado por su baratura, comodidad y ligereza Tanto se extendió su uso que mas tarde incluso llegó a ser reglamentaria en el ejercito para la tropa de campaña[140]

Como su consumo se hacia mayor y el artesanado no estaba en condiciones de atender la enorme demanda que se habia generado, la solución pasaba por la gran industria Simultaneamente tambien se diversifico su implantación y ya se podian encontrar factorias tanto en el Pais Vasco y Santander como en Castellon, Valencia, Alicante y Murcia[141], aunque tradicionalmente han existido siempre en España dos zonas de elaboración y producción de alpargatas la del norte, con las provincias de Guipúzcoa y Santander a la cabeza, y del litoral meditarraneo que comprende las provincias de Alicante, Valencia y Castellón, incluyendo Murcia y ampliandola a Cataluña y Baleares[142]

Es en este subsector en el que muchos autores centran todas las posibilidades que tenia la textil guipuzcoana para revelar sus productos mas alla de sus constreñidas fronteras Castells alude a la dedicacion que prestaba la textil guipuzcoana a la elaboracion de articulos no suficientemente explotados y sobre la que existia una demanda con posibilidades de cubrir Era ésto, en su opinion, lo que explicaria el exito

---

[140]"Ya que era preferible en las grandes marchas el calzado de cuero, que solamente se utilizaba por los soldados en las paradas o revistas militares" Emilio Linares, Una industria tipica de Guipuzcoa La fabricación de alpargatas, en "Guipúzcoa Económica", julio, 1943, pág 19

[141]Tal es asi que dentro de la Liga Nacional de Productores, la Guipuzcoana, que agrupaba, a un buen número de industriales alpargateros obtuvo en 1929 autorización administrativa para que los fabricantes de alpargatas del Norte de España se constituyeran en agrupación dentro de la Liga Guipuzcoana de productores

[142]La alpargata elaborada en el Norte se distingue de la mediterráneo, en que esta es de distinta forma y ordinariamente con piso de cáñamo nacional, mientras que la del Norte es mas sencilla, mas propia de exportación, fabricándose la plantilla o piso con esparto, yute o mezcla de ambos Entre los tipos que se fabrican siendo el llamado 'pelotari', con cintas largas, es el mas conocido por el Norte, 'argentinas', con cerco de cuero alrededor de la suela de yute, 'de playa'con goma y corcho etc Emilio Linares, op cit

de las fábricas de alpargatas y trenzas de yute radicadas fundamentalmente en Azcoitia[143]

Tratamos de demostrar, entre otras cosas, que en la anterior afirmación defendida tanto por Castells como por otros muchos, les asiste sólo parte de razón Es cierto que el subsector alpargatero de la textil guipuzcoana fue uno de los más dinámicos, que podía presumir de poseer todo tipo de mercados, y que sirvió de avanzadilla para la instalación en Azcoitia de numerosos talleres de la misma naturaleza[144] Pero también es cierto que otros subsectores de la industria textil guipuzcoana, como el algodonero, y que, por contra, elaboraba artículos suficientemente explotados, encontrarán sin embargo, un mercado interior y exterior que satisfacer Y funcionó, porque la villa de Bergara -centro algodonero guipuzcoano por antonomasia- que también albergaba entre sus calles talleres alpargateros, fue capaz de dejar morir a éstos por falta de modernización tecnológica[145] y apostar fuertemente por la industria algodonera. Síntoma por tanto de que su producción y venta posterior podía sostener la vida de todo un pueblo.

Hasta la llegada de la industria moderna, las tradicionales alpargateras de Azcoitia y Azpeitia[146] elaboraraban sus artículos mediante sistemas artesanales y la concurrencia de obreros individuales trabajando en sus propios domicilios.

Y aunque estas características no se perderán del todo si quedarán arrinconadas ante el asentamiento de los centros fabriles mecanizados que trajeron la modernización de la producción. "Esteban Alberdi y Cía." (1890) y "Epelde, Larrañaga y Cía." (1894), serán las dos empresas de mayor tamaño, ambas totalmente mecanizadas y esta última con una producción anual que en 1914 alcanzaba 2 500 000 Kgs de trenza de yute y unos 100.000 Kgs. de tela para alpargatas[147]

---

[143] L.Castells, Modernización..., pág 56

[144] Sumándose al establecimiento de Arteche, 1845, varios más como son "Esteban Alberdi y Cía.", 1890 , "Epelde, Larrañaga y Cía.", 1894 ; y "Manufacturas del Yute", 1900, esta en Rentería

[145] Industria que, según Bustinduy, agrupaba a 320 operarios Nicolás Bustinduy Industria guipuzcoana..., pág 103

[146] Azcoitia con sus yuteras, alpargateras y boinas, era de los pueblos más industriosos de Guipúzcoa

[147] Según Castells, y citando el Album Geográfico, obra publicada en 1901, la producción que asignan a "Esteban Alberdi y Cía." ascendía a 4 000 Kgs de trenza de yute

Para 1894 ya pasaban de veinte las alpargaterias de gran escala existentes en Azcoitia, 500 operarios ocupados, y cuya produccion tenia a Bilbao y Cuba como principales mercados El dinamismo alcanzado por esta industria era patente Asi por ejemplo, un industrial con una pequeña fábrica -movida ésta por una rueda hidraulica de 4 H P de fuerza para 9 máquinas de hacer trenzas y 6 hilanderas, atendidas estas por 8 o 10 obreros- y que poseyera cerca de 80 operarios podia llegar a producir hasta 500 docenas semanales

3.10. SUBSECTOR LINERO, UN DECLIVE ANUNCIADO

Si las algodoneras guipuzcoanas obtuvieron cada vez una mayor implantación debido a la fuerte apuesta realizada por ellas, o las alpargateras captaban nuevos mercados merced a su 'fijación' por la tecnologia moderna, a las lineras sin embargo, la coyuntura no les sonreirá Más o menos brillantes a mediados del siglo XIX su progresivo estancamiento se producirá a lo largo de los 80 del mencionado siglo[148]

El cáncer se extiende sin piedad y las dificultades en que se ve sumida esta industria quedan ejemplificadas en el cierre, en 1898, de una de las empresas más representativas, "La Fabril Linera" creada en 1859 por Pascual Madoz en Zarauz

Según relata Miguel A Barcenilla la Sociedad se constituyo en 1849 adoptando, diez años después, la forma juridica de Sociedad Comanditaria, y en 1898 transformándose en Sociedad Anónima En opinión de diversos investigadores que han analizado a fondo la documentación existente en el Archivo de Renteria, esta fabrica habia sido anteriormente explotada por la "Sociedad Ramon Hnos ", creada en 1858 y destinada a la producción de tejidos de lino[149]

Lo sucedido a "La Fabril Linera" seria una muestra más del fracaso que supuso la implantación del lino como una modalidad más de la industria textil en Guipuzcoa

---

[148]"Los telares de lino, en otro tiempo florecientes, señala Orbea, se hallan en decadencia ( )" Wenceslao Orbea, Progreso Industrial en Guipuzcoa, 1903, pag 430

[149]AMR, Seccion B, Negociado 6,
Lib Número 3, Expediente 1, en M A Barcenilla, Protestas contra la contaminacion Renteria, 1867-1904 en "Mundaiz", 1983, Número 25, pag 58

Para 1903 Wenceslao Orbea menciona el cierre de otra factoria linera en Renteria, con lo que, según Castells, de las cuatro fábricas de tejidos de lino existentes en esta localidad a mediados del siglo XIX sólo dos subsisten a comienzos del XX

Durante la Primera Guerra Mundial el lino, de procedencia rusa en un 90%, no se recibió regularmente, con lo que la escasez y carestía desestabilizaron aún más esta endeble industria guipuzcoana

Su fragilidad se puso de manifiesto en la nueva regulación que se realizó en todos los ámbitos de las industrias en 1930 (Comités Reguladores, etc) Se llegó a publicar un Decreto 'resguardando' al recién creado Comité del Cáñamo e incluyendo en él la producción linera para su regulación Esto encendió a la Liga Guipuzcoana de Productores[150] que consideraba absurdo pretender regular el cultivo y la industria del lino por un Comité como el del cáñamo en el que, además, ninguno de sus vocales representaban a los cultivadores y manufactureros del lino[151] Su oposición, puramente técnica,[152] se basaba en la no competencia directa del cañamo respecto del lino A juicio de la Liga Guipuzcoana de Productores más bien lo sería el algodón que producía lo mismo sólo que un poco más burdo pero también mas barato

Guipúzcoa por tanto mostraba sus preferencias hacia el algodón la lana y el yute, industrias y subsectores que más desarrollaron aunque el primero, a decir verdad, con diferencia sobre los restantes

---

[150] Pese a que el lino no estaba muy en boga entre los industriales textiles guipuzcoanos, sin embargo, los que todavía confiaban en él estaban asociados a la LGP

[151] ALGP, 1930, fols 377 y 378

[152] "Las cualidades de la hilaza de cáñamo y la de lino, dice la LGP, son muy diferentes La fibra del cáñamo es leñosa, dura, mientras que la del lino es suave y flexible La fibra de cáñamo representa el material más importante para la cordelería mientras que la del lino tiene su aplicación principalísima en la fabricación de tejidos La fibra de cáñamo se lia generalmente en números gruesos, puede decirse que queda limitada a los comprendidos del número 6 al 25 (numeración inglesa), mientras que el lino se extiende hasta el 152 o 200, suministrando hilos finísimos para la fabricación de las batistas más delicadas" ALGP, 1930, fols 377 y 378 Y es que las industrias basadas en la utilización del cáñamo y del lino estaban perfectamente delimitadas Utilizaban principalmente el cáñamo aquellas de las cordelería en sus múltiples manifestaciones y las de fabricación de lonas y tejidos similares en los que se buscaba primordialmente la resistencia: tejidos caracterizados pues, por su condición burda y resistente Mientras tanto, en la aplicación del lino, particularmente en el mercado español, eran artículos finos,delicados y de precio, en los que se buscaba en contraposición a sus competidores, los de algodón - más baratos- las características de finura, brillo y un toque más fresco y agradable y una bastante mayor resistencia Son aplicaciones del lino principalmente la fabricación de artículos de mantelería, ropa de cámara, sábanas y fundas de almohada, ropa interior de señora y caballero y pañolería

La "Sociedad de tejidos de Lino de Rentería" fue sin embargo una militante que perseveró en la lucha contra el proyecto de reforma arancelaria anunciado para comienzos del siglo XX y que supondría el que las hilazas de lino de 100 Kgs (del n 120 en adelante) y que en 1899 valían 29,50 Ptas costasen ahora 45 Ptas

Por ello hizo un llamamiento tanto a los Diputados a Cortes por Guipúzcoa como a los Asociados de la Cámara para que definiesen con claridad su oposición a dicha reforma[153] Incluso solicitó la unificación -en 20,20 Ptas - de los derechos de todas las hilazas de lino, su materia prima Consiguieron la modificación de la partida referida a las hilazas de lino en el Arancel, incluso quedó suprimida[154]

3.10.1. Sdad.de Tejidos de Lino

Nace en 1845 y utiliza lino y yute como materias primas fundamentales, adquiriendo este último en el extranjero ya hilado ya en madejas

Factoría grande para la época, con 12 edificios que se elevaban sobre una superficie de 10 000 m2 Uno de ellos lo ocupaban tejedoras que realizaban sus labores a mano al existir clases de tejidos cuya delicadeza excesiva no podía someterse a los telares mecánicos Obreros y obreras en edificios convenientemente separados, de 100 telares cada uno, realizaban primorosas labores, tanto en géneros adamascados como en ricos cuties para cubiertos de colchones

El blanqueo, otra de las funciones ejecutadas manualmente y verificada automáticamente, se realizaba de forma tradicional, es decir por el procedimiento ordinario de exposición o tendido en los grandes prados de la fábrica donde la acción de los agentes atmosféricos -principalmente el ozono- proporcionaban al lienzo una blancura alabastrina.

Los 1 000 m2 que ocupaban la sección de Tejeduría contenía en su interior varias máquinas, movidas mecánicamente como todas las demás de esta sección, además de telares manejados por otras tantas operarias También elaboraba esta fábrica tejidos adamascados -con adornos o dibujos- mediante la disposición de telares ad hoc

---

[153] ACCG, 25-noviembre-1900, fol 106 r

[154] ACCG, 8-noviembre-1901, fol 25 r

Si lo anterior estaba referido al lino, no debe olvidarse sin embargo que la fábrica poseia otros telares encargados del tejido de yute para formación de saquerio

El conjunto de su maquinaria era movida mediante la fuerza motriz proporcionada por una gran máquina de vapor multitubular de 135 c.v. que, al mismo tiempo, proporcionaba el medio de calefacción para los secaderos Dado que el negocio iba en aumento, los directivos de esta factoria tenian pensado incrementar su fuerza motriz mediante una nueva máquina belga que les permitiera aumentar el numero de telares y satisfacer asi el alto número de pedidos que registraron a comienzos de este siglo. Por otra parte, el control en la realización del trabajo era muy estricto, y el absentismo laboral por tanto muy controlado[155]

Proporcionaba trabajo a 500 obreros de ambos sexos y por ende se convertia en la factoria fuerte de Renteria de la que vivian multitud de familias.

3.11. NUEVAS FÁBRICAS TEXTILES EN BERGARA

Mientras Bergara entraba en un nuevo periodo merced a los significativos cambios que habian operado en su interior, la particular marcha de "Echaide y Cia " asi como sus anteriores Sociedades explotadoras tuvieron su particular resonancia. la constitución de dos nuevas factorias antes de morir el siglo, "Fernández y Sobrino" y "Textil Lasagabáster" Pocos datos obran en nuestro poder sobre la primera, mientras que la segunda será analizada en profundidad a continuacion

Suponia por tanto una vuelta a los orígenes de la industria algodonera guipuzcoana Y es que Bergara habia sido la villa donde se inició el proceso, pero tras las experiencias de Villabona y Andoain, ninguna otra villa acogerá factorias de este tipo Y las dos reseñadas eran el inicio, fueron muchas más tras la I Guerra Mundial Bergara por tanto, se configuraba como núcleo algodonero guipuzcoano

[155]En la "Sdad de Tejidos de Lino" tenian un metodo muy curioso para cerciorarse de las operarias ausentes Cada obrera tenía su estante y el número de este correspondia al de perchas destinadas a colocar las prendas de vestir que las operarias dejaban al entrar diariamente en la fábrica, y tomar sus camillas para la tarea Con este sencillo procedimiento se sabia fácilmente si alguna faltaba al trabajo, o no llegaba a la hora debida I Perez Iscar, Las grandes industrias , pags 42-43.

En su aspecto negativo destacaba lo tardio de estas constituciones Más de 40 años después de la primera factoria bergaresa, de observar las dificultades pero tambien la bonanza de factorias como "Subijana y Cia" o "Algodonera Guipuzcoana de Andoain", Bergara confía en la algodonera Si bien puede ser entendido como una muestra más de la seguridad y confianza depositada en ese negocio, también habla de la escasa voluntad por asumir excesivos riesgos La constancia y buena administracion por otra parte, se convirtieron en compañeros habituales de estas tres factorias que hasta hace bien poco continuaban en pie[156] Qué duda cabe que su constitución significó un verdadero espaldarazo a la villa de Bergara, a la provincia de Guipúzcoa, así como al subsector del algodón Y es que podian haber elegido cualquier otro lugar y sector para levantar el negocio Lana, lino, yute estaban presentes, pero optaron por el algodon, síntoma de que los negocios no les iba tan mal a las algodoneras constituidas sobre las que se cernia además un futuro halagueño

Constituida en Bergara a finales del siglo XIX (1897-1898) "Textil Lasagabáster" fue contemporánea de otra tambien bergaresa "Gregorio Fernandez y Sobrino" Sociedad y factoria totalmente familiar, sus orígenes como tintoreria se remontan a mediados del siglo XIX cuando Hilaria Muguerza mantenia en pie un negocio de estas caracteristicas que lo acaba vendiendo a fines de dicho siglo a su familiar Pedro Lasagabáster Será éste quien decida constituir una sociedad familiar que, tras la compra y adquisición de terrenos adyacentes, explotara una fábrica de tejidos y estampados en el barrio bergarés de Ortuibar Desconocemos la cuantia del escaso capital social con el que se funda, pero sabemos que en 1923 modifica su caracter jurídico por el de Sociedad Limitada Para encontrarla como anónima habrá que esperar a los años 50 del presente siglo

Negocio familiar por tanto, de pequeñas dimensiones y con caracteristicas juridicas, de constitución, elaboración, producción, y mercados muy diferentes a las vistas anteriormente Su constitución se enmarca dentro de la segunda fase que en la ubicación de factorias algodoneras tuvo lugar en Bergara La siguiente se produjo en las primeras décadas del siglo XX

[156]Textil Lasagabáster cerró sus puertas en los primeros años de la década de los 70

CAPÍTULO CUARTO

GUIPÚZCOA, SU INDUSTRIA Y COMERCIO, 1900 - 1919

4.1. INCERTIDUMBRE Y EUFORIA. INDUSTRIA Y COMERCIO GUIPUZCOANOS

Recuperar la posicion que ocupaban los alemanes en los antiguos mercados hispanoamericanos era uno de los objetivos posibles que brindaba a Guipuzcoa la I Guerra Mundial[1] Los asociados a la Cámara asi lo veian, pero también eran conscientes de que para ello, para producir más, España debia desprenderse de su dependencia extranjera en materias primas De ahi que la Cámara apoyara el que España pudiera importar aquellos productos británicos hasta ahora prohibidos sacar de ese pais[2]

Pero en 1916 comienzan a notarse las primeras dificultades en el aprovisionamiento de carbones, cuyo reparto para la industria lo realizaban los Comités Provinciales creados al efecto según propuesta de la Comisión General de Abastecimientos

La Cámara cuestionaba además la justicia del impuesto extraordinario sobre 'beneficios de la guerra' que pretendia aplicar el Gobierno[3] al dudar de que este tuviera planeada una politica económica concreta para cuando finalizara la guerra Terminada ésta y vista la escasa capacidad competidora de nuestras industrias, el Gobierno acometio la creación de una Comisión Protectora de la Produccion Nacional

Mientras, los precios de las subsistencias proseguian su inequivoca marcha ascendente y las huelgas asolaban Guipúzcoa, inestabilidad social de tal magnitud que la Cámara incluso se vió obligada a suspender las reuniones hasta que se volviera a la normalidad[4]

A pesar de que la Comisión de Subsistencias negara el incremento del precio en los productos de primera necesidad, la verdad es que la incesante carestia preocupaba a la clase trabajadora Las Sociedades Obreras de San Sebastián solicitarán en 1916 el aumento de salarios y la disminución de los alquileres de viviendas para hacer frente a la

[1] ACCING. 9-enero-1915. fol 71 v

[2] ACCING. 12-julio-1915. fol 80

[3] ACCING. 14-junio-1916. fols 95v y 96r

[4] ACCING. 10-octubre-1917. fol 125

crisis[5], peticiones ambas que provocaron la convocatoria ese mismo año de una huelga general en la capital guipuzcoana

El florecimiento de la provincia en su conjunto[6] se vió empañado por las dificultades que mostraban algunas localidades sumidas en profundas crisis. Bergara era una de ellas, donde varios obreros pensaban "sindicarse para traer por su cuenta articulos de primera necesidad para el consumo Después de la Guerra Mundial, prosigue un diario, la situación no era boyante, y las escaseces de todo tipo se vislumbraban por doquier"[7]

Sin embargo debe constatarse la marcha positiva en general de Bergara incluida en esa época de bonanza que se respiraba por toda la Provincia alejada de la conjura económica' que por esas mismas fechas visitaba a la industria catalana. Aprovechar esta coyuntura, que se prodigó desde 1890, permitió a Guipúzcoa consolidar su proceso industrializador definido al establecer una estructura industrial propia y profusamente diferenciada

La presencia industrial se generaliza, y en unos momentos en los que junto al debate nacional suscitado en torno al librecambismo-proteccionismo se planteó otro de similares caracteristicas entre los partidarios de una España rural y los de una España industrial, Guipúzcoa se llenaba de fábricas

> "( ) Es preocupación muy generalizada creer que España no debe ser industrial, porque la riqueza de su suelo es lo suficiente para producir lo necesario al sostenimiento de la población Hasta ahora no conocemos ningún pais exclusivamente agricola que sea próspero, en cambio

[5]ACCING, 10-abril-1916, fol 92

[6]Es en 1919 cuando la Cámara de Comercio de Guipúzcoa comienza a publicar una relación de las Sociedades Anónimas, muestra significativa del auge industrial de la provincia, y del movimiento financiero y de capitales que en ella se producia Además, como ejemplo de lo anterior se recuerda que en Guipúzcoa ya actuaban numerosos bancos extranjeros, lo que proporciona informacion indirecta sobre la marcha de la economia guipuzcoana, sucursales del Banco de España, Español del Rio de la Plata, Credit Lyonnais, Societé Générale, Comtoir National d'Escompte, Brunet y Compañia, Viuda de S Lasquibar y Compañia, etc , lo que convertian a Guipúzcoa en una verdadera provincia financiera e industrial. En un año, señalan, se habian abierto incluso dos nuevas sucursales (la del Urquijo Vascongado y la del Banco de Madrid) MCCING, 1919, pág 107

[7]Euskadi, 29-enero-1919

conocemos algunos exclusivamente industriales que aumentan prodigiosamente en poblacion, merced a los progresos de poderosas industrias"[8]

Es en estos instantes cuando "Guipúzcoa, -afirma Montserrat Gárate- explotaba sus industrias en toda la superficie salvo en seis pueblos"[9], por lo ya hacia bastante tiempo que la provincia y Bergara se habian decantado por el sector secundario

4.1.1. El nacionalismo económico invade España

Cambio de siglo saludable por tanto para la economia española tras el estrepitoso fracaso de 1898 Sin embargo, la industria catalana acentuara su desaceleración de la manufactura del algodón, que habia comenzado a apreciarse ya desde mediados de los años 80 del pasado siglo XIX[10]

Pero la recuperación económica procurada tras la perdida de las colonias se llevó a cabo intensificando la politica económica puesta en práctica durante la Restauración, es decir, el nacionalismo económico Esto trajo consigo el constante apoyo a la adopción de medidas proteccionistas por parte de todos los grupos burgueses industriales que operaban en el conjunto de la peninsula Deseos que se vieron hechos realidad con la promulgación del Arancel de 1906, marcadamente proteccionista, que benefició a la entonces critica situación por la que atravesaba la industria textil catalana, a la vez que también repercutió en las textiles guipuzcoanas ya que se reservo todo el mercado interior nacional exclusivamente a los productores nacionales de este sector

El nacionalismo económico que surge en el ultimo decenio del siglo XIX lo hace en respuesta a la depresión europea iniciada unos años antes, la crisis de ciertas ramas de la producción agraria, dificultades de la industria algodonera, siderúrgica vizcaina, y hullera-minera asturiana-, la del sector monetario -crisis del cambio exterior de la peseta en los años finiseculares - De ahi que el nacionalismo económico impulse

---

[8]El Consultor Mercantil, 1899, pág 165

[9]M.Gárate, op cit , pág 128

[10]José Luis Garcia Delgado, Industrialización y Nacionalismo Económico en la España del primer tercio del siglo XX, VV AA , "Mercado y Desarrollo Económico en la España Contemporanea" Madrid 1986, pág 116

el Asociacionismo Patronal con el fin de reservar el mercado nacional (mediante el proteccionismo e intervencionismo del Estado) y llevase a la creación del Consejo de la Economia Nacional (1924) y del Comité Regulador de la Producción Industrial (1926)

Pero la decisión tomada traia consigo un arma de doble filo. La reserva del mercado interior suponia -en el caso concreto del sector textil- verter toda la producción que elaboraban las distintas industrias en manos de una población eminentemente agraria. De esta forma la industria textil, productora en definitiva de bienes de consumo, se situaria en plena dependencia de los irregulares comportamientos que secularmente perseguian a las cosechas, lo que provocó innumerables vacilaciones a lo largo de todo el siglo XX, y que se tradujo en la interrupción, según Vicens Vives, del rápido proceso iniciado de concentración y modernización de las empresas promovido hacia 1890, y que en el caso de "Algodonera de San Antonio" comenzó un poco más tarde, con la llegada del Ignacio Echaide

La entrada en vigor de las medidas proteccionistas antes mencionadas sirvieron en definitiva de soporte a estos incipientes sectores que comenzaban a desarrollarse de espaldas al crecimiento de la economia agraria peninsular

Asi, la España agraria interior, la industrial periférica y la agraria periférica mediterránea, contribuirán desde comienzos del siglo XX -según Aróstegui- a la creación de un sistema más vertebrado, nacional y productivo, donde las dos primeras zonas dirigirán su producción hacia el consumo interior, mientras que la última tendrá una mayor proyección exterior[11]

[11] Julio Aróstegui, Un nuevo sistema politico. Col "Historia de de España", H-16, numero 10, abril-1982, pág 118

4.2. PONIENDO CIMIENTOS Y DEFENDIENDO LA INDUSTRIA

Es en estas fechas cuando se configura la estructura industrial de las dos provincias maritimas vascas Vizcaya con su "monocultivo del hierro"[12], y Guipuzcoa introduciendo en su suelo una mayor diversificacion sectorial aunque la actividad ferrona figurara también como fundamental

Por lo que al sector textil se refiere, Guipúzcoa acoge el nacimiento de "Esteban Alberdi y Cia." en 1892, "Epelde, Larrañaga y Cia" (1898), la "Fabril Lanera de Renteria" (1899) o "Manufacturas del Yute" (1900) por poner algunos ejemplos Pero también presenciamos el despegue industrial textil en zonas como Vizcaya donde en 1903 se funda "La Conchita" o incluso en Santander, "El Monte Carmelo" (1901) Pero para la España de 1900 y de la primera década del siglo XX, Cataluña sera la unica representante del sector textil español El resto no contará

Durante esta época se producen en Guipuzcoa una serie de condiciones ya económicas ya fiscales que favorecerán la constitucion de procesos industriales modernos De 1917 a 1923 tanto el Consejo de Diputados como los Diputados a Cortes estaban compuestos, al menos el primer organismo, por miembros de Consejos de Administración de Empresas Industriales o financieras, abogados burguesia industrial financiera y comercial Grupo de presión en definitiva ante el poder central en defensa de los intereses provinciales que, casualmente, coincidian con los de esta clase privilegiada

Burguesia industrial y propietarios rurales seran por tanto, los que acaben controlando toda la situación de la provincia Serán ellos quienes demandaran un sistema politico en el que ambos puedan convivir sin dificultades sistema tributario, apoyo al régimen de autonomia financiera y administrativa, sistema electoral, politica presupuestaria de la Diputación [13]

Régimen armonico que comienza a perturbarse en 1926, año de fuertes problemas industriales en la provincia, a los que debian sumarse los suscitados por la adaptación del Concierto Economico y el nuevo sistema tributario La Liga Guipuzcoana

---

[12]Gonzalez Portilla utiliza la expresion "monocultivo del hierro" para referirse a la dependencia de la economia vizcaina hacia ese sector industrial

[13]F Luengo. Crecimiento economico . pag 133

de Productores inmersa en esa batalla por dotar a la provincia de los mejores medios para hacerla económicamente competitiva no sólo solicitara que la tributación se ajustara al nivel de riqueza[14], sino que incluso considero improdecente el que la Comisión de Hacienda Provincial aplicara el Impuesto de Utilidades, un nuevo gravamen sobre las ventas La Liga reconocia que el favorable regimen fiscal impuesto por la Diputacion alentaba la creación de riqueza y prosperidad

En linea con lo anterior, la Liga percibe para 1927 que el desarrollo económico de la provincia tendria que ir parejo a la creacion, aliento y constitución de Sociedades Anónimas, asi como por una apuesta decidida por la implantacion industrial De hecho solicitará un aumento de la representacion industrial de Guipuzcoa en la Asamblea Económica Nacional

Sera con Primo de Rivera cuando la economia española funcione de manera corporativa (Banco de España, Consejo Superior Ferroviario,) y se legalice el intervencionismo brutal del Estado En Guipuzcoa sin embargo, no existian corporaciones industriales a excepción de la Liga Guipuzcoana de Productores, que no era corporación oficial como tal al tener afiliados industriales de otras provincias y defender además a la industria de toda su demarcacion

Ante tal cumulo de presiones institucionales, la Liga consideraba que la industria guipuzcoana se habia quedado un tanto indefensa y comienza a gestionar la creación de la Cámara de Industria, desgajándose de la de Comercio, presidida y dominada exclusivamente por comerciantes[15]

El intervencionismo del Estado comenzaba a surtir sus efectos, como el Real Decreto del 3 de Diciembre de 1926 por el que se restringia la instalación de nuevas fábricas textiles, harineras, papeleras, etc -algo que afectaba directamente al tejido

---

[14]Que la Liga pretendiera preservar en Guipuzcoa el regimen de Concierto frente al comun aplicado en el resto del Estado no era cosa baladi Beneficios economicos -se pagaba un cupo fijo independiente de la creacion de riqueza habida cada año-, fiscales -tales como el que las Diputaciones podian adoptar tarifas fiscales para la industria inferiores a las habidas en el resto de España-, no existencia del impuesto de derechos reales, lo cual favorecia todo tipo de transacciones y como podian aplicarse a toda persona o sociedad por el hecho de estar domiciliada en Guipuzcoa -aunque sus capitales fueran foráneos- el mantenimiento de dicho regimen incitaba a que numerosas compañias y comercios decidieran establecerse en dicha provincia ALGP, 1926, fol 28 v

[15]La Ley de Bases del 29 de Junio de 1911 establecio las Camaras de Comercio Industria y Navegacion

industrial de Guipúzcoa- para tratar de detener los niveles de sobreproduccion alcanzados.

Asi pues, sobreprodución, corporativismos, intervencionismo, etc son algunas de las caracteristicas que definen los años de 1925 a 1930

4.2.1. Atractivo fiscal

Como anteriormente comentábamos, Guipúzcoa también poseia beneficios fiscales el impuesto individual (que grava el consumo) predominaba sobre el directo (beneficios de las industrias), de ahi que el Concierto Economico y el peculiar sistema fiscal, se considerasen condiciones activas generadoras de riqueza

Reacios a la aplicación del Impuesto de Utilidades -debió hacerse por presion de la burguesia industrial y financiera-, se puso en marcha pero reducido, con una cuota mas baja que en el resto de España y con grandes facilidades Fiscalidad pues, menos exigente a las actividades financieras, atractivo inequivoco para la domiciliación de estas Para 1921 y 1922 los impuestos comienzan a equipararse poco a poco a los del resto del pais[16] Pero se habian aprovechado los años anteriores ya que desde 1917 se crearon el mayor número de Sociedades anónimas en el campo industrial y comercial (aqui sobre todo comamditarias y limitadas), limitadas sin embargo, de 1920 a 1930 muestra clara de una época de crisis con predominio del pequeño inversor, y donde las sociedades eran menos ambiciosas acumulaban un menor capital y poseian una organizacion emprersarial menos avanzada

[16]Durante la potsguerra con el aumento del gasto por parte de la Diputacion (subida de precios, Ferrocarril del Urola, aumento del cupo) solo gozarán del beneficio del Cupo en Utilidades "aquellas sociedades creadas en la provincia y que alli funcionaran" Pero seguian manteniendo una fiscalidad propia En 1938 se suprimio el Regimen de Concierto Economico y se volvio al Regimen Tributario Común

4.2.2. Vitalidad del comportamiento demográfico guipuzcoano

El comportamiento demográfico guipuzcoano será uno de los mas dinámicos que presente España a comienzos del siglo actual[17]

1900	195 850	Habitantes
1910	226 684	"
1920	260 504	"
1930	302 329	" [18]

Y para 1920 será ya la tercera provincia con mayor densidad de todo el Estado Español, (133 hab/Km2, con un aumento hasta 160,41 en 1930)

Resulta evidente que no todos los espacios guipuzcoanos se comportan de la misma manera, que las comarcas industriales ganan población en contra de las rurales, y que todo ello se plasma en las migraciones interiores que se producian dentro de la propia provincia Asi, todos los partidos judiciales, excepto el de San Sebastián, presentaban un saldo migratorio negativo

El partido judicial de Bergara por ejemplo, comporta una perdida que se contabiliza en -78 personas en el periodo 1901-1910, -864 de 1911-1920 y de -756 para los años comprendidos entre 1921-1930[19] Conociendo dicho partido judicial, debe tenerse en cuenta la cantidad de núcleos rurales con que contaba, proporcion similar al resto de los partidos de la provincia a excepcion del de San Sebastián, donde el sector terciario, el de servicios, estaba extendido y hacia el que se desplazaban grandes flujos de población

Caracteristico de Guipúzcoa resultan también las concentraciones de poblacion en torno a núcleos ribereños que, por lo general, vinculaban su desarrollo al

---

[17] L. Valverde. Historia de Guipuzcoa. San Sebastian 1984, pag 140

[18] El incremento poblacional que se produjo durante el siglo XIX desde la finalización de la I Guerra Carlista, ascendió a +89 298 personas, lo que queda bastante por debajo de las +106 475, cantidad que sumaba el incremento detectado en el siglo XX, verdadera muestra plastica de la dinamicidad propia de la demografia guipuzcoana

[19] L Castells. Modernización . pág 167, nota 658

aprovechamiento de la fuerza fluvial a su alcance Claro exponente de este tipo de municipios lo encontramos en Bergara, y en su variada industria textil instalada

Las pautas demográficas positivas que presentaba el municipio de Bergara nos hablan de un municipio dinámico, centro principal de la comarca, centro de intercambio, y con una cierta implantación industrial para 1900

De hecho, su estructura de la población activa advierte un paulatino aumento de la población industrial en detrimento de la agraria que desciende, como sucedia en toda Guipúzcoa donde progesivamente se asistia a un deslizamiento hacia el predominio del sector secundario[20]

Para ello hacia falta una nueva clase obrera guipuzcoana compuesta en su mayor parte de elementos autóctonos Fueron los campesinos guipuzcoanos, perjudicados por el rápido abandono que se produjo en la actividad agraria, los que comenzaron a trabajar en las primeras fábricas compaginando en muchos casos el trabajo fabril con el del caserio El componente de trabajadores foráneos por lo que a Bergara respecta, se mantuvo dentro de unos niveles relativamente bajos

4.2.3. Agricultura pobre pero autosuficiente

Alza de precios en productos quimicos, abonos , junto a un encarecimiento también del transporte, perjudicó enormemente a un campesinado que, para sobevivir, se vió obligado a elevar los precios de sus articulos Al final el consumidor urbano fue el verdadero perjudicado a pesar de los precios tasados impuestos por el Gobierno Y asi se mantuvo hasta que la Federación de Sindicatos -nacida en 1917- se posicione contra los acaparadores, muestre su desacuerdo con las tasas, etc El aumento por encima del precio de tasa de productos básicos -como el de la leche- provocó una serie de altercados en pueblos como Azcoitia (1917), Tolosa o Villabona (1919) donde las mujeres fueron las verdaderas protagonistas al desconocer los hombres el precio de los articulos por su escasa presencia en los mercados

[20]Según las últimas ivestigaciones llevadas a cabo por el profesor Castells, este situa en un 21,3% el total de población activa dedicada al sector secundario en 1877, de ahi pasa a un 33,8% en 1900 y posteriormente a 40,9% en 1920 Las cifras son bastantes elocuentes y demostrativas de como el sector secundario -la industria- cuajó en el conjunto de Guipúzcoa

La probreza y el predominio ocupacional de la tierra en Guipuzcoa eran producto de la autosuficiencia y escasa presencia de maquinaria moderna, utilización de abonos orgánicos más que quimicos etc , Pero como sucedia con la agricultura nacional, si habia cierta modernidad en la especialización de cara al mercado Asi, durante la I Guerra Mundial se abandonan productos de autoconsumo y se cultivan aquellos destinados a un consumo urbano -hortalizas y ganaderos, más que cereales-, cada vez más alejado de los campos[21]

Se temia, no obstante, que la absorción de brazos por la industria "supusiera una dificultad seria que llegara a paralizar las labores del campo"[22]

4.2.4. Variedad industrial

Múltiple, variada, y en la mayoria de los casos personal, es decir, llevada por sus propios fundadores o sus hijos, lo que proporcionaba mayor estabilidad al negocio, eran algunas de las caracteristicas que definian al estado de la industria guipuzcoana en esta época. Para un desarrollo más eficaz necesitaba que la provincia acometiera una mejora en profundidad del transporte a la vez que el Estado procuraba la unificacion y electrificación de toda la red, la mejora y normalidad del tráfico general marítimo y terrestre, situación arancelaria estable

A pesar de las transformaciones agrarias habidas de 1860 a 1920, el labrador subsistia en condiciones precarias y su capacidad de consumo seguia siendo reducida, viviendo, en muchos casos, del autoabastecimiento Existia eso si, una cierta mercantilización del campo, pero la naturaleza minifundista del caserio asi como la fragmentación de la propiedad limitaban los beneficios

- **Sector Primario:**

Agricultura	33,7%	población activa en 1910
	31,2%	" en 1920
Pesca	1,8%	" en 1920

[21] F Luengo. Crecimiento económico . pág 74

[22] OJosé De Orueta. Impresiones de la vida provincial de Guipúzcoa. San Sebastián. 1919 pág 72

- **Sector Secundario:**
  Trabajos industriales
  21,2% población activa en 1860
  18,5% " " en 1877
  34,3% " " en 1920

Se dobla por tanto, el número de trabajadores, que pasa de 15 649 en 1860 a 33 646 en 1920 , contando con aportaciones pequeñas de la mineria, y considerable de los transportes

- **Sector Terciario:**

Más de la mitad de los empleados en el trabajo doméstico se hallaban en 1920 en San Sebastián, seguidos del personal dedicado al mundo del comercio, finanzas, clero, ejército

Fiel reflejo todo lo anterior de la población activa guipuzcoana, su ritmo de crecimiento económico, las transformaciones que en ella tuvieron lugar, asi como el incremento del sector secundario, especialmente el referido a trabajos industriales Evidencia que también habia sido comprobada via fiscal por el profesor Castells al observar cómo la industria salia beneficiada y adquiria progresivamente un peso mayor en la generación de la renta provincial Castells percibe que la contribucion directa gravaba, sobre todo al comienzo, la riqueza territorial, luego la industrial, y en tercer lugar la pecuaria, reflejo claro está del estado general de la riqueza de la provincia en 1906, y cuya proporcionalidad se mantuvo asi hasta 1912, fecha a partir de la cual la industria contribuyó cada vez más

De 1860 a 1920 aumenta la población tanto demográfica como activa, ésta en un 33,1%. Y por sectores el primario desciende 19,4 puntos, situándose en 1920 en el 35%, el secundario asciende 18,3 puntos, colocándose en el 40,9%, mientras que el terciario con un comportamiento inestable de subidas y bajadas supuso un aumento del 1,1% respecto de 1860, y en 1920 se estableció en el 24,1% de la poblacion activa Guipúzcoa era evidente, se decantaba abiertamente por la industria

4.3. LA POSTGUERRA ATRAGANTA LOS BENEFICIOS CONSEGUIDOS

Si bien el estallido de la I Guerra Mundial provoco al comienzo un descenso del comercio exterior español, durante el transcurso de la misma los paises vecinos debieron aprovisionarse de lo necesario en los vendedores temporales como España. De ahi que la industria española se recuperase ligeramente durante 1915 y 1916, sobre todo en las textiles y las pañeras -más en 1915 que en 1916 en la que tocó el turno a la industria de transformación metalúrgica- contrario a las bajas que supuso esta coyuntura en la industria de los minerales -ya que Alemania, pricipal comprador, dejó de hacerlo- y en la de citricos que tenian a Inglaterra como consumidor principal

Otra consecuencia evidente fue el encarecimiento generalizado de las subsistencias (lo que llevó aparejado la proliferación de acaparadores y especuladores) y la importación de carbón, a pesar de haber aumentado la producción en España, debido a problemas de abastecimiento suscitados durante la Guerra

A lo largo de este conflicto se exportan productos españoles al colocarse sin dificultades y a buenos precios en el mercado exterior Por contra, la dificultad de importación impulsa un proceso de sustitución que ya venia operandose desde ultimos años del siglo XIX. De ahi los grandes beneficios de muchas empresas de 1915 a 1918, hulleras, quimicas, textiles, etc

La Guerra creó tensiones inflacionistas engullidas sin embargo por los altos beneficios que permitian un comportamiento también al alza como respuesta a la elevación de los precios Coyuntura pues propicia a las reivindicaciones obreras

Superávit en definitiva de 1915 a 1919 Se exportan productos textiles, contrario a lo que sucedia en los agrarios y minerales, y caen las importaciones bienes de equipo, maquinaria ya que sobre ellas no sólo incidia el control de los propios paises productores sino también el encarecimiento y las dificultades del transporte

La balanza deficitaria sin embargo no tardó en aparecer Nada más comenzar los años veinte caen las exportaciones y se recuperan las importaciones hasta el nivel alcanzado en 1913 (maquinaria, bienes de equipo) y que supuso, no obstante, la renovación para muchas industrias de su parque de maquinaria que antes no lo pudieron ralizar por la situación del comercio internacional De todas formas la crisis se prolonga

hasta 1922 y se llevó consigo no sólo el sistema de protección automática -arancel y guerras- sino también las empresas creadas en condiciones de marginalidad a la luz de los beneficios de una economia de guerra

La I Guerra Mundial influyó sobremanera en el devenir de las industrias españolas unas obligadas a doblar su producción mientas que otras afectó sobre todo a las que utilizaban carbón para elaborar sus productos, y a las que se surtian del extranjero de primeras materias Pero como ni la economia ni la industria española podian dar la espalda a las exigencias de la Guerra Mundial, la transformacion de las condiciones generales del trabajo, del valor de la materia elaborada asi como de su mano de obra debieron hacerse realidad

Fue Barcelona la provincia que más sufrió los avatares de esta situacion debido a su desarrollo industrial y la incardinación en ella del sector textil al que la falta de algodón sumia en una profunda crisis

Pero el problema se presentaba después de la Guerra La feroz lucha comercial que todavía se tenia que desatar Cómo convertir industrias de guerra en otras de paz La solución pasaba por modernizar el utillaje, conseguir mercados etc Para ello se hacia necesario realizar un acopio, el mayor posible, de materias primas antes que subieran de precio ya que a España le afectaban de manera especial al repercutir en la elevación del precio final en sus productos acabados con el consiguiente miedo a la posible retraccion de los consumidores

A pesar de que, por lo general, fueron beneficiosas las consecuencias que trajo la I Guerra Mundial para la economia española, también trajo consigo dos problemas importantes el desgaste propio de la maquinaria al haber estado sometida a un excesivo ritmo de sobreproducción, y la posible marcha o huida hacia Europa de su elite obrera De ahí las sucesivas mejoras sociales (seguro de vejez, invalidez, paro) concedidas para retener la mano de obra especializada

4.3.1. Capitales: la Sdad.Anónima avanza

Durante el siglo XX la industria guipuzcoana prosigue el crecimiento emprendido la centuria anterior Asi lo reflejan tanto el numero de Sociedades inscritas como el volumen de capital desembolsado De ahi que la Sociedad anónima, base del

desarrollo capitalita, fuera la forma juridica que mayor acomodo encontró entre los industriales[23] Sobre todo aquellos como el textil y el papelero[24] que, a pesar del predominio en Guipúzcoa de capitales pequeños, el volumen de su capital era importante, llegando incluso hasta los 2 000 000 de Ptas, cuando lo normal era no superar las 750 000 Ptas

Cuando en 1901 "Algodonera de San Antonio", se configura como Sociedad anónima, las colectivas seguian dominando en Guipúzcoa en cuanto a número, señal inequivoca de predominio del pequeño empresario en la provincia Pero las anonimas ya estaban por delante de las comanditarias en cuanto al número y volumen de capital, y sobre las colectivas, y con gran diferencia, en cuanto a esto último ya que mientras las 110 Sociedades colectivas sumaban un capital de 9 068 936 Ptas , las anónimas con tan sólo 44 Sociedades, su capital ascendia a 50 858 500 Ptas

El proceso se convierte por tanto en irreversible y más cuando los negocios se impulsan a raiz del estallido de la I Guerra Mundial

- COLECTIVAS

Años	Número de sociedades	Capital
1886-1890	83	9 798 054
1901-1905	110	9 068 936
1911-1915	183	11 193 843
1916-1920	306	45 052 868

- COMANDITARIAS

1886-1890	20	4 974 181
1901-1905	20	7 114 275
1911-1915	39	6 080 910
1916-1920	49	12 169 081

[23]Imprime un carácter de modernidad al negocio con la disociación de la figura del empresario y la del capitalista, la concurrencia al mercado de capitales permitia que la capitalización de la empresa se produjera independientemente de su rendimiento, etc)

[24]F Luengo. Crecimiento económico , pag 150

- ANÓNIMAS

1886-1890	12	6 170 000
1901=1905	44	50 858 500
1911-1915	61	105 523 000
1916-1920	160	359 748 305

(En L Castells. Modernización y dinámica política en la sociedad guipuzcoana de la Restauración, 1876-1915. Madrid. 1987. pág 45)

A partir de 1917 la Sociedad Anónima se generaliza, y como el fenomeno se produce en sectores ya en marcha el impacto fue mayor Mientras unas se amplian, otras modifican su caracter juridico y de particulares o colectivas pasan a comanditarias o de responsabilidad limitada El grado de modernización en la pequeña empresa se afianza

Pero el proceso de inversión respondió más bien a iniciativas individuales que de grupo De ahi la queja esgrimida por la Liga Guipuzcoana de Productores sobre la escasez y escasa liberalidad de los creditos para desarrollar la industria de la provincia Lo que provocaba el que, para 1924, la industria guipuzcoana poseyera un capital anónimo de 300 000 000 Ptas y 18 000 000 Ptas las obligaciones emitidas[25], aunque la tendencia fuera la de invertir en los mismos sectores que ya estaban introducidos, aunque siempre hubiera excepciones como la participación de papeleras en la promocion de "Nietos de Antonio Elósegui" o el propio Antonio Elosegui en la "Fabril Subijana" y en la papelera "Echezarreta S A" El Banco de Bilbao lo hacia en "Algodonera Guipuzcoana" y en las "Manufacturas de Yute"

Hasta 1910 y según los datos extraidos de copias de las escrituras del Registro Mercantil, las textiles guipuzcoanas más capitalizadas eran "Algodonera de San Antonio S A", la tolosona de boinas de "Antonio Elósegui", la "Algodonera Guipuzcoana de Andoain", y la también bergaresa "Gregorio Fernández y Sobrino" que pasaban todas del millón de pesetas de capital social ("Algodonera de San Antonio", por ejemplo, tenia 2 000 000 Ptas)

[25] ALGP, 1924, fol 29 r

Un segundo grupo también importante lo formaban "Manufacturas del Yute", la "Sociedad de Tejidos de Lino" de Renteria, "Hijos de Hurtado de Mendoza" y "Epelde, Larrañaga y Cia, S en C " cuyos capitales oscilaban entre las 800 000 Ptas de la primera y las 429 000 Ptas. de la última

Y en el grupo de las más modestas se encontraba la "Fabril Lanera de Renteria" con 263 000 Ptas , "Esteaban Alberdi y Cia" con 190 000 Ptas., "Echeverria y Cia" 171.000 Ptas., y "Subijana y Cia S en C " con 110 000 Ptas

Mayor capitalización por tanto del subsector algodonero guipuzcoano, sobre todo del bergarés, síntoma de una modernidad más acusada, apreciación no coincidente con la de Félix Luengo para quien de 1917 a 1923 es el textil guipuzcoano uno de los que menor empuje experimenta en cuanto a asociación de capital, formación de nuevas empresas o transformación de éstas en anónimas Cree que la coyuntura fue menos beneficiosa y su desarrollo, en consecuencia, disminuyó[26]

Denominación sociedad	capital en miles Ptas	año	capital en miles Ptas	año
TEXTIL				
S.tejidos de lino (98)	650	1845		
Esteban Alberdi Y C (99)	190	1892	1 000	1903
Zulueta e Isasi (La Algodonera Guipuzcoana)	1 375	1886		
Echeverria Y C			171	1900
Epelde, Larrañaga y Cia, Sociedad en Cdta (100)	429	1902	3 500	1919
Nietas de A. Elósegui (La Casualidad)		1 925		1925
La Fabril Lanera (101)	263	1899		
Gregorio Fernández Y sobrino			1 000	1908
Manufacturas Yute			800	1900
Subijana y Cia S en C	110	1889		
Hijos de F Hurtado de Mendoza			531	1916
La Algodonera de SanAntonio			2.000	1901

[26]-Sin embargo si se encuentran modificaciones importantes, como la que aconteció en la "S C Esteban Alberdi y Cia " que se transformaria en 1917 en la "Yutera Alberdi" -con 2 500 000 Ptas de capital social- Dos años después vuelve a tomar el carácter de comanditaria; también debia contarse el caso de la "Fabril Subijana", que sustituirá a la hasta entonces "Algodonera Guipuzcoana" de Andoain

El Capital consignado en la tabla anterior es el nominal, es decir, aquel que posee en algun momento de la evolución de la empresa En L Castells Modernización , pag 37

4.3.2. Energía: la hidráulica manda

Seguia siendo la fuerza hidráulica, y la cuenca del Oria, la cabecera en este tipo de energia. Asi, en 1909, de los 563 aprovechamientos existentes en la provincia, 222 correspondian a dicha cuenca (39,4%) frente a los 162 del Deva (28,7 %), ambas las mayores de toda la geografia guipuzcoana Y lo mismo sucedia con la producción de caballos teóricos en H P de los 41 575 producidos en total, 23 309 tenian lugar en la cuenca del Oria y 5 478 en la del Deva (56 06% y 13,08% respectivamente), este último superado por el Urumea que sobrepasaba los 7 000 H P Y se tenia previsto construir otros cuantos aprovechamientos por cada cuenca lo que reportaria cerca de 3 477 H P más al Oria y 1 276 al Deva[27]

4.3.3. El continuismo en la industria: proteccionismo y consolidación de iniciativas

En el siglo XX se mantienen las constantes básicas que definian la industria guipuzcoana del pasado XIX los capitales provenientes del ejercicio de la actividad comercial, o del propio ahorro personal y familiar, removieron la estructura social al configurar una media y pequeña burguesia que a su vez instauro sus dominios económicos en la construcción y levantamiento de establecimientos industriales tambien de tipo medio o pequeño

Indudablemente, el nacimiento de este tipo de industrias corria paralelo a la nueva situación creada en España tras el triunfo del arancel proteccionista de 1906 Esta emprendedora burguesia guipuzcoana aplaudia la implantación del proteccionismo, porque según ellos, el problema de la escasa produccion industrial española o del exiguo éxito de nuestras industrias, no dimanaba "de escasez de elemento de cultura, ni de falta de talento, energia y actividad en sus hijos, sino más bien, y esta es la llaga a la que debe

[27] L Castells. Modernización , pag 26

ponerse pronto remedio, a la completa ausencia por parte de nuestros gobernantes de la debida protección y auxilio al desarrollo de la industria, el comercio y la navegacion"[28]

Pervivirá del siglo XIX un rasgo caracteristico de la estructura industrial guipuzcoana su diseminación a lo largo y ancho de la provincia de los diferentes tipos de industrias que se desarrollaron y que les hizo estar representados de esta forma casi todos los sectores. Que San Sebastián acogiera en 1897 una Exposición Artistico-Industrial "( ) por el grado de progreso que alcanzan muchas industrias en esta provincia hace que pueda efectuarse una manifestación importantisima que honre a Guipúzcoa, sea honra de sus establecimientos productivos, y estimule el trabajo"[29], corrobora lo anterior

A partir de 1900, podemos hablar realmente de consolidación de las distintas iniciativas de industrialización que se habian fraguado en Guipúzcoa El constante aumento en la utilización de agua como fuerza motriz nos habla de un fuerte incremento de la actividad industrial en la provincia. Una provincia comprometida ya con la industria, y a la que afectaron tanto el impacto eufórico de la primera Guerra Mundial como la crisis posterior de 1921

4 3 3.1 Papelero

La crisis de 1914 hizo a la Cámara de Comercio mostrarse partidaria al año siguiente de la libre importación, desde Noruega, de sus materias primas[30], asi como de la protección para dicha industria[31] Y es que durante la Guerra Mundial la pasta de papel fue declarado articulo de contrabando dificultándose su adquisición

Existian en Guipúzcoa 22 fábricas papeleras que alcanzaban una produccion de 45 000 Tm , a pesar de la crisis de consumo originada por la importacion de papel de prensa. De ella vivian más de 10 000 obreros, y en 1927 su producción ascendia a 120 000 Tm -excluyendo papel de fumar, cartón, - de las que sólo podian colocarse 80 000 Tm pues la importación excedia en 10 000 Tm Fue el Presidente de la Cámara

[28] I Perez Iscar. Las grandes industrias , prólogo

[29] Euskal-Erria, primer semestre, 1897

[30] ACCING. 10-Marzo-1915, fol 68 r

[31] ACCING 10-marzo-1922, fol 143 r

Guipuzcoana quien consiguió la firma del Decreto prohibiendo temporalmente la importación de papel prensa.

4 3 3 2 Transporte, comunicaciones y comercio

España y Guipúzcoa estaban para 1918 vertebradas en torno al ferrocarril, de manera que una subida en sus tarifas era capaz de provocar un verdadero shock' económico No debe olvidarse que el ferrocarril tuvo una enorme importancia para el desarrollo economico moderno ya que mediante él se daba salida a los productos manufacturados y llegaban materias primas Los problemas para Guipúzcoa venian motivados por su construccion realizada por Compañias distintas, anchos diferentes, y de via única, conjunto de factores que provocaban una enorme lentitud y deterioro en el comercio guipuzcoano Además el ferrocarril no siempre funcionaba bien, de hecho, la falta de vagones para el transporte de mercancías en la Estacion del Norte[32] son algunas de las reiteradas criticas que prosiguieron todavia a lo largo de 1922[33]

Argentina e Hiapanoamérica eran por aquella epoca los mercados más permeables a la producción guipuzcoana, y destaca también la no exigencia ya de pasaporte para el cruce de la frontera francesa Muestras por tanto del deseo que en 1921 invadia las mentes de los politicos guipuzcoanos para tratar de agilizar los intercambios

También les preocupaba sobremanera todo lo relacionado con el transporte maritimo, de ahi que prestasen especial atención al Puerto de Pasajes

Otro de los aspectos fundamentales de las infraestructuras, y que casi nunca se tiene en cuenta, es el buen servicio telefonico y telegrafico con el que contaba la provincia Tal estado de cosas le permitia tener comunicados practicamente la totalidad de sus pueblos con las enormes ventajas para el desarrollo de las actividades economicas que éso conllevaba

El comercio era pues muy completo Las fábricas guipuzcoanas vendian fundamentalmente al mercado interior y como España estaba poco industrializada no tenian apenas competencia, lo que reportaba un incremento sustancial de la renta tanto

[32]ACCING, 9-abril-1921, fol 100 r

[33]ACCING, 10-marzo-1922, fol 143 r

en Vizcaya como en Guipuzcoa Asi es que las textiles lograron tambien colocar su producción, como "Algodonera del Oria", ya que sus articulos se consumian "en las provincias vascongadas mismas, y el resto en las provincias limitrofes"[34]

4 3 3 3 Metalurgia el silencio de las armas

El sector siderometalurgico se fue poco a poco convirtiendo en hegemonico dentro de la provincia Se crean nuevas empresas a la vez que se amplian las existentes Es la época de La Union Cerrajera de Mondragon, la Sociedad de Construcciones Metálicas de Beasain etc, etc

Por lo que concierne al sector armero, este aumento notablemente a comienzos de siglo Tras el periodo de increible bonanza que le supuso la neutralidad española en el conflicto europeo de 1914, su final le creo serias dificultdes Descenso considerable en el trafico de armas, y prohibicion expresa de su venta, tejieron el insostenible panorama y abrio las puertas de una obligada reconversion

Fue en 1923 cuando el Gobierno decidio el cierre de las fabricas armeras de Eibar ante el incremento de atentados y la proliferacion de armas cortas Ni que decir tiene que la medida sacudio de lleno al corazon industrial del Deva En efecto, 20 000 personas vivian en Eibar de una industria prospera no necesitada de la proteccion del Gobierno, pero que habia perdido algunos mercados exteriores tanto por la aplicacion de medidas proteccionistas en algunos paises, como debido a las prohibiciones españolas dificultando su fabricacion No obstante, muchos industriales decidieron proseguir su fabricacion y trasladaron las factorias a Francia

Ese mismo año el censo de industrias referidas a este sector podrian establecerse en 27 fundiciones, 130 armerias, unos 27 talleres de construccion de maquinaria, etc , de mayor calidad que los extranjeros, tenian sin embargo como problema la falta de materias primas, y su elevado coste, que la convertian en poco competitiva De ahi que el proteccionismo se convirtiera en su mejor aliado para desterrar los productos extranjeros del pais

[34]Carmelo de Echegaray, Album Geografico-descriptivo del Pais Vascongado, 1914-1915, San Sebastian, 1915, pag 67

Para cuando volvió la normalidad a la industria armera, Bélgica y Francia ya producian más barato Los guipuzcoanos se vieron obligados a bajar sus precios, lo que significó su ruina y su posterior reconversión, para sobrevivir, a la ferreteria, maquinaria, bicicletas, máquinas de coser, cuchillas de afeitar que con el tradicional buen hacer del industrial guipuzcoano alcanzaron pronto una alta reputacion

Dentro de esta industria tambien ocupaba lugar destacado la fabricacion de vagones (Beasain, Irun, San Sebastian) a los que no ceso de lloverles pedidos debido a la escasez que de ellos sufria el trafico ferroviario en España

4 3 3 4 Quimica y construcción

Diversificada por toda la provincia, para 1929 se tenia constancia de 67 fabricas de reconocida profesionalidad ocupando un alto numero de obreros y surtiendo a Guipuzcoa y a otras provincias de estos articulos En San Sebastian por ejemplo, se fabricaban jabones, glicerina

Decaida la construccion en 1926 por la paralizacion de las obras iniciadas despues de la I Guerra Mundial, que afecto tambien a los oficios paralelos (albañiles, carpinteros) De todas formas, la industria cementera no dejo de ser importante en San Sebastian, Zumaya y Orio, comprendiendo su mercado toda España[35]. Se conocian 511 industrias de la madera por toda la provincia, 50 fabricas de muebles industria, en definitiva, que podria afianzarse de proseguir las constantes construcciones hidraulicas

En 1920 ya la produccion industrial era superior a la agraria, y la reduccion de la jornada laboral (8 horas diarias) hizo a muchos campesinos abandonar sus tareas agricolas por las mejoras laborales en la industria Pero como todavia en Guipuzcoa predominaba la diseminacion industrial, compaginar ambos sectores era lo habitual[36] De autosuficiencia y autoconsumo se paso por tanto, progresivamente, a trabajar tanto en la agricultura como en la industria Pero a medida que el campensino guipuzcoano comercialice sus productos se engrendaba el germen que acabaria desmoronando el sistema agrario guipuzcoano el casero

[35]MCCING 1926, fol 71 v

[36]"Los grandes centros fabriles como Tolosa, Rentería, Vergara Eibar y S Sebastian contestan que no se nota la falta de brazos en el campo porque buen numero de obreros viven en los caseríos cercanos y, las horas que tienen libre, las dedican al campo", en F Luengo Crecimiento economico pags 77-78 Debe tenerse en cuenta tambien la emigracion de familias a America

4.4. LA TEXTIL INOPERANTE SIN MATERIAS PRIMAS

Durante los primeros años del siglo XX se tenderá a construir el proceso industrializador basándolo en el nacionalismo económico (proteccionismo de Cánovas, fomento de la producción nacional de Maura, intervencionismo de Primo de Rivera; política económica franquista)

La I Guerra Mundial afectó sobre todo a aquellas industrias que utilizaban materias primas provenientes del extranjero (como algodón, carbón) sobre las que repercutió también el encarecimiento de los transportes, y que llevaba aparejado el de las materias primas y productos finales Y eso cuando la situación permitia los intercambios comerciales, también perjudicados por las frecuentes fluctuaciones en el valor de la moneda

Terminada la Guerra se quiso instalar en España una autarquia económica mediante la aplicación de un proteccionismo arancelario basado en producir la mayor diversidad posible y fomentar al mismo tiempo las exportaciones Y es que tal como se presentaba el panorama internacional una vez acabado el conflicto (desarrollo industrial enorme de EE UU y Japon, Repúblicas Hispanoamericanas procurando desarrollar su trabajo industrial), España no tenia otra opción que preservar el mantenimiento de su independencia comercial

4.4.1 'Hambre' en la industria algodonera

La falta de algodón durante el conflicto europeo perturbó en cierta forma la textil española, obligada por ello a reducir su produccion[37] Pero no se sintio de forma tan brutal al seguirse trabajando para satisfacer la demanda extranjera

La preocupacion aparecio cuando no quedaban grandes existencias de algodon Y es que a la reduccion de las cosechas llevada a cabo en los ultimos años se sumaba el desarrollo de la industria algodonera fuera de Europa absorbiendo millones de balas ¿Habria materia prima para todos despues de la Guerra? España necesitaba asegurar su abastecimiento si no queria padecer una crisis más profunda

[37] "En España, en los primeros siete meses, han entrado aproximadamente unos 32 millones Kgs , contra un promedio de unos 63 millones en los siete primeros meses de 1916 y 1917"

La implantación en España del cultivo del algodón en gran escala fue siempre un proyecto en vano, a pesar de constituirse la Asociación Catalana para el Fomento Agrícola Algodonero La independencia de la textil española era su meta Comenzaron siembras en tierras de regadío por las provincias de Castellón, Málaga, Cádiz, Sevilla unas 5 000 Has , pero que no alimentaban a la textil española siquiera durante un año ¿Podría soñarse así con la emancipación de la industria algodonera española?

Para que la producción del algodón en España comenzase a ser una realidad era necesario primero convencer a los agricultores de sus rendimientos Y el Estado, según los Inspectores, debía garantizarles los resultados mediante subvenciones, elementos para el cultivo, primas al agricultor de forma que su adopción no les causara problemas

A pesar de que el precio del algodón mas cotizado, el good-middling, subiera constantemente desde el inicio de la Guerra[38], la textil trabajaba día y noche favorecida por una excepcional coyuntura que hacía mayor la demanda del país y del extranjero Como las importaciones del algodón se realizaron normalmente hasta 1916, el alza de los precios fueron moderadas Sólo a partir de esa fecha, momento en el que la importación disminuyó, rápidamente subieron hasta llegar a 284,62 Ptas los 50 Kgs en agosto de 1918[39]

Su escasez repercutía de tal forma en el comportamiento de la industria algodonera que disminuyó el trabajo nocturno, cuyo aumento en 1915 se debió a los pedidos extranjeros, y obligó a que las autoridades constituyeran un Comité Regulador de la Industria Algodonera que, entre otras medidas, llegó a decretar la aplicación de "short-times", paros de tres días semanales en las hilaturas[40] Exito de aplicación, según los Inspectores ya que se consiguió una regularidad impensable a priori merced al carácter individualista de la industria

---

[38]En la campaña 1914-1915, el precio medio del algodon disponible por bala fue de 81,57 pesetas (la bala pesa 50 kilogramos) Durante la campaña 1915-16 los precios, aunque subieron, no fue excesivo como a partir de 1916 En la campaña 1915-1916, los precios fueron Agosto, 72,90, Septiembre, 84,39, Octubre, 94,77, Noviembre, 94,24, Diciembre, 95,32, Enero, 99,81, Febrero, 97,57, Marzo, 96,17, Abril, 95,33, Mayo, 99,53, Junio, 101,81, Julio, 100,95, en Informe de los inspectores sobre la repercusión de la Primera Guerra Mundial , pág 68

[39]Idem

[40]Normalmente se escogían los tres últimos de la semana, y con pago del 70 por 100 de los salarios a los trabajadores Los industriales reembolsarían este pago mediante reintegro por el Comité Regulador de los fondos que se obtuvieran de la aplicación de un nuevo derecho puesto a la importación del algodón

Y si al comienzo la crisis parecia sólo afectar a las hilaturas por falta de algodón, la prolongación de la misma hizo rechinar las fábricas de tejidos y géneros de punto que redujeron sus jornales ya que la hilatura no les podia abastecer[41].

4.4.2. Colorantes y transportes ¿autoabastecimiento?

Como ya hemos venido diciendo, la coyuntura en 1917 y 1918 fue difícil. La industria textil padeció la falta de materias primas merced al descenso de intercambios motivados por la I Guerra Mundial. Pero es que, además, no sólo faltaron materias primas para la industria textil sino que, como industria textil vivia del consumo de unos individuos que no podian consumir artículos textiles si antes no habian satisfecho otras necesidades primarias: la carencia de abastecimiento a la población se convirtio en una rémora para este subsector emergente.

Y es que, como decian los Inspectores, la crisis por la que atravesaba España en esos momentos tenia por "principal causa la falta de importaciones".

La falta de primeras materias que no aseguraba el trabajo, de sustancias alimenticias. Si se consiguiesen materias primas se lograria al menos, si no abaratar, cuando menos detener el alza de los principales productos indispensables para la alimentación, cuya alza desconsiderada planteaba un gravisimo problema por si mismo y por las derivaciones que podian tener en el estado de anormalidad social que se vivia en la sociedad española de la epoca.

Pero la industria textil guipuzcoana, aparte del algodón como materia prima fundamental, debia contar con otras que además le imprimian su personalidad característica: los colorantes, escasos, caros y cuyo suministro, irregular durante 1917 y 1918, dificultaban un proceso normal de fabricación y produccion.

Si con el algodón las autoridades gubernamentales quisieron promover el autoabastecimiento para tratar de paliar la dependencia del extranjero, disminuir sus costes de produccion y hacer esta industria, en definitiva, mas competitiva, lo mismo

[41] En la Zona Cuarta de la provincia de Barcelona, que comprendia la parte SO de la capital, y los Partidos Judiciales de Igualada, Manresa y Berga, se hicieron efectivas esas medidas y a los obreros se les abonaba la mitad del jornal, mientras que las Juntas del Fomento del Trabajo Nacional de acuerdo con el Ministerio de Abastecimientos, se encargaba de la otra mitad.

pretendieron con los colorantes aunque se encontraron con la oposicion de los industriales

Los guipuzcoanos, por medio de la Liga Guipuzcoana de Productores, se quejarán en 1932 del daño y poca efectividad no sólo del Decreto de 9 de Marzo de 1926 que establecia un sistema temporal de importaciones restringidas o prohibidas para las materias colorantes sino también de las disposiciones de 1930 que elevaban las partidas del arancel de importación correspondiente a este tipo de materias

Y es que los guipuzcoanos eran conscientes del sacrificio que suponia todo ésto para la industria utilizadora de colorantes ya que, siete años después de las primeras medidas, España no sólo no producia los colorantes que su industria necesitaba, sino que además en 1933 trabajaban menos fábricas de colorantes que en 1926, y las que lo hacian formaban parte de un trust internacional que nigun beneficio reportaba a la industria española. De ahi que las restricciones arriba expuestas encarecieran innecesariamente esta materia prima, según la LGP[42]

Todavia en 1945 se pretendia la demanda de una abundante produccion interior, abundante en materia de colorantes y otros productos quimicos para la industria textil española, materias que, en la época autárquica del régimen de Franco, debia proporcionarlas el propio mercado interior

[42]ALGP, 15-marzo-1932, fol 60

4 4 3 Carbón, un precio que 'quema'

Durante 1917 y 1918 la sensación de crisis es generalizada en en todos los sectores económicos y sociales que componen la España del periodo Una de las materias primas cuya escasez importadora repercutió en todas las industrias, pero que afectó sobremanera a la textil, fue el carbón

Su alto precio, en consecuencia, encareceria el conjunto de los articulos, aunque no los destinados a la exportación, mercado que funcionó muy bien por la alta demanda nacida de la excepcional coyuntura bélica

La paralización por estas fechas de algunas industrias algodoneras no obedecia sin embargo a la falta de carbón, sino a la de algodon en rama En consecuencia, menor cantidad de hilados, mas caros, y con repercusiones en el tejido y en el producto acabado De haber existido una regularidad en el suministro las ventas en el extranjero, nunca escasas de todas formas, hubieran sido mayores al detectarse una demanda exterior abundante e insatisfecha

En los años cuarenta, el consumo de carbon sube de forma moderada, ya que si en fechas anteriores esta forma de energia no tenia competencia, la existencia ahora de energias alternativas reducia su presencia en el mercado[43]

A pesar de ser la primera industria nacional, en consumo de carbon la textil andaba siempre por los puestos octavo, noveno o decimo Y es que la algodonera en particular no utilizaba ya para esta época el carbón como fuerza motriz elemental La energia electrica era la habitual[44]

Aunque el consumo de antracita aumentara en España de 1941 a 1943 la industria textil, como con la hulla, no se surtira de ellas en grandes cantidades Contrario a lo que le sucedia con el lignito que, en 1941, ocupaba el primer puesto de consumo con

---

43

1941 9 404 137 Tns
1942 10 080 391
1943 10 708 170

44Por ejemplo, en 1941 de un total de 9 404 137 de Tm consumidas, la industria TEXTIL ocupa el puesto 10, con 241 336 Tm , un 2,57% Las primeras industrias Ferrocarriles, con 24,4%, siderurgia y coque, 15,8%, Usos domesticos, 9,3%, y la marina mercante, 6 8%

173 975 Tm (28,24%), por delande del empleado en L'sos domésticos, cementos y quimicos Aunque su consumo global disminuya en 1942, aumenta en la textil que se mantiene en el primer puesto de demanda de ese tipo de carbón, tendencia que confirma en 1943, situándose por lo que a la textil se refiere en un 36,28%[45]

4 4 4 Desajuste entre el número de hilados y tejidos

La industria textil por su parte, pese a no ser el sector predominante, tampoco podria ser calificado como de segundo orden, ya que fue elemento vitalizador en sus mas diversos subsectores de numerosas localidades como Villabona, Renteria, Azpeitia, Azcoitia, Tolosa, Andoain y sobre todo, Bergara

Es en este marco descrito donde debe incluirse la andadura de las algodoneras bergaresas durante el siglo XX que respondian a los parametros descritos con anterioridad Constituidas en una localidad bañada por un rio -el Deva- del que aprovechan sus aguas como fuerza motriz y en una localidad además donde se aprecian niveles de concentracion de población superiores a la mayoria de los pueblos de la provincia Bergara por tanto, uno de los núcleos guipuzcoanos con industria mas diversificada, aunque el predominio del sector textil fuera evidente

Bergara, como ya hemos comentado, prosigue su linea de crecimiento interno La llegada de tintoreros catalanes, de los que ya hemos hecho cumplida referencia, o la pretensión de establecer Escuelas Municipales de Artes y Oficios con el fin de proporcionar una buena preparación tecnica a los operarios no son sino muestras de una villa con espiritu dinamico y emprendedor

Algodoneras guipuzcoanas vuelven a sobrecogerse con el estallido de un nuevo conflicto bélico Pasada ya la Guerra de Secesion norteamericana y las dos guerras carlistas en el Pais Vasco, ahora, con la europea, se altero la normal recepcion de las materias primas La anomalia sin embargo se subsano con los numerosos pedidos de articulos acabados que recibio

La industria textil catalana, solo desarrollada de gran forma en Barcelona y su provincia, no asi en Gerona, Tarrogona y Lerida, se encontraba para 1918 en paro

[45]Estadistica de consumo de carbón Consume de carbon en las industrias españolas durante 1941 1942 y 1943

forzoso -tanto en la gran industria como en la pequeña- debido por una parte a la superior producción de hilados que de tejidos, y al elevado precio alcanzado por determinados articulos de algodón.

Muchas factorias se vieron obligadas a aminorar su producción y desatender incluso a veces el conjunto de la demanda del mercado De ahi que la politica industrial se dirijiera a equilibrar y nivelar producción y consumo

En Barcelona y provincia se redujo el trabajo por falta de algodón (los patronos preferian reducir trabajo que echar a los obreros) y el conflicto social podia saltar en cuanto se dejasen en paro forzoso a cerca de 120.000 obreros[46]

Pero como la reducción de trabajo no surtio efecto y las tejedurias seguian careciendo de algodón hilado, se constituyó un Comité de la Tasa de los Hilados, de escasa eficiencia por cierto ya que los precios siempre se situaron por encima de la tasa establecida. También se solicito que las fábricas de tejidos redujeran su producción para adecuar la oferta a la demanda. Y es que el precio de los hilados de algodon habian subido de forma alarmante[47]

Si bien la industria algodonera se vió favorecida por la Guerra al llegarle grandes pedidos, sus jornales sin embargo no variaron sensiblemente -establecidos por la costumbre y necesidades de cada provincia- aunque se incrementaron entre un 10% y un 50%

Para 1918 el panorama es sustancialmente distinto al que acontecia en 1914, y aunque la situación de euforia algodonera se prorroga un poco más, no se sostendrá mucho ya que a partir de 1921-1922 comienza a resquebrajarse la ficticia estructura sobre la que se habian establecido los negocios durante el conflicto bélico europeo El problema se agrava además ante la disminución del ritmo de consumo y el excedente de tejidos en consecuencia generado Pero como la producción se mantenia el Comité

[46]A pesar de la aprobacion de medidas, como la indemnizacion individual, de poco acogida entre patronos

[47]"Los precios de los hilados se cotizan a 35,50 pesetas los paquetes de 44 kilogramos del num 14, que antes de la guerra oscilaba entre 9 y 10 50 pesetas el paquete", a pesar de estar sujetos tambien a tasa los precios del algodón en rama -en aquella época a 330 Ptas los 50 Kgs., aunque los fabricantes de hilados procuraban burlarlos continuamente En Informe de los Inspectores de Trabajo sobre la influencia de la guerra europea en las industrias españolas durante el año de 1915. IRS. Madrid 1916. pág 71

Regulador de la Industria Textil Algodonera se vio obligado en 1926 a prohibir la instalación de nuevas industrias y a establecer incluso un arbitrio del 3% sobre las importaciones de algodón en rama con el fin de primar la exportación

3.370 eran los obreros empleados por aquella época en la pequeña y mediana empresa textil guipuzcoana distribuidos como sigue

• Asasa	299
• Tejidos de Lino	266
• Fdez y Sobrino	212
• Alberdi (Azcoitia)	205
• Boinas Elósegui	185
• Brunet y Cia	167
• Epelde,Larrañaga	164
• Subijana y Cia	128
• Fabril Lanera	118

(En F Luengo, Crecimiento económico y cambio social Guipúzcoa 1917-1923. Bilbao, 1990, pag 117)

4.4.4.1 1917-1918 mejora la producción

Dos cosas se deducen con claridad de lo anterior la primacia de Bergara en el concierto algodonero guipuzcoano ya que, sin contar con "Textil Lasagabaster", solo "Algodonera de San Antonio" y "Fernández y Sobrino" sumaban 511 obreros, el 63,3% del conjunto de las algodoneras guipuzcoanas, y el primer puesto de la "Algodonera" bergaresa sobre el conjunto del subsector algodonero que, sin Lasagabaster, sumaban 806 obreros (23,9%)

La Guerra Mundial ayudó en un comienzo a la industria algodonera ante el incremento continuado de sus ventas, la demanda externa lograba romper el estrecho mercado interno Pero afectada más tarde, de 1915 en adelante, por la carestía del algodón e incapaz de sustituir a las manufacturas extranjeras, su situación empeoro, excepto para la de tejidos de saquería por la enorme compra realizada por Francia de "sacos terreros a precios muy ventajosos"[48]

[48] Informe de los Inspectores de Trabajo sobre la influencia de la guerra europea en las industrias españolas durante el año de 1915. IRS. Madrid 1916, págs 72-73

Los artículos apenas notaron el incremento de la demanda, a no ser las ventas para proveer a los contendientes de vestuario de guerra Pero todo cesó cuando el franco comenzó a devaluarse Y por el contrario no sólo subia el precio del algodón, sino también el resto de materias primas -aprestos, grasas- que triplicaron finalmente el valor de los tejidos

Por lo que al subsector lanero respecta, España estaba dotada de la materia prima fundamental nutriéndose en el extranjero de lo accesorio -colorantes de Alemania, por ejemplo- La Guerra cerró el mercado germano y hubo que recurrir al inglés, estadounidense o italiano, más caros, pero que lograron salvar la industria Asi la industria de tejidos de lana, de boinas, mantuvo la producción, y el precio al que vendian sus artículos compensaba el alza de las primeras materias

Con el yute se pusieron de manifiesto diferentes comportamientos Mientras que la normalidad era la nota dominante en la vizcaina "Power y Echeguren", en las yuteras de Renteria hubo que parar la producción por falta de materia prima Algunas fábricas de saqueria tuvieron incluso más pedidos que en época normal, pero las que elaboraban trenza se vieron obligadas a limitar su trabajo hasta cuatro dias por semana debido a la carencia de primera materia[49]

La escasez de hilaza, materia prima imprescindible para el lino, constituia la mayor preocupación de la industria linera Se optó por reducir la jornada laboral y descansar los sábados 290 personas prestaban sus servicios en 1914, -mujeres, 230, la mayoria- y de la materia prima se surtia fundamentalmente del mercado inglés, recepción lenta y en cantidades insuficientes Fueron muchas las que obligadas ante la imposibilidad de traer hilo británico sustituyeron su habitual fabricación y se dedicaron a los tejidos de algodón[50] Como antes del conflicto europeo, sus ventas abarcaban únicamente el ámbito nacional por lo que la Guerra tuvo en ella una reducida repercusión en cuanto al ensanchamiento de mercado se refiere

Asi, según la Estadistica Industrial de 1915, las textiles guipuzcoanas dedicadas a la elaboración de alpargatas, tejidos de yute y producción de boinas eran las que

[49] Resumen de las informaciones de los Inspectores de Trabajo acerca de las consecuencias sufridas por las industrias en España con motivo del actual estado de guerra, IRS, Madrid 1914, pag 41

[50] Informes de los Inspectores de Trabajo sobre la influencia de la Guerra Europea en las industrias españolas 1917-1918, IRS, Madrid 1919, vol II, pág 19

exportaban mayor volumen de sus artículos Las algodoneras no aparecían entre ellas, tan sólo "Fabril Lanera" se había hecho un hueco entre las factorías textiles exportadoras

Situaciones diversas por tanto las acaecidas en el conjunto de la textil guipuzcoana, pero con capacidad sin duda para satisfacer la demanda de nuestro país, contrario a lo que sucedía en Francia que, en plena Guerra Europea y cercano ya el invierno, era incapaz de cubrir sus necesidades nacionales, y hubo de recurrir a las fábricas de tejidos de lana españolas, guipuzcoanas en este caso[51]

4.4.4.2 empeora el trabajador, y las textiles fortalecen

Aunque en esta coyuntura el jornal aumentase, término medio, un 25%, la reducción del personal obrero a raiz de la escasez del algodon fue muy drástica Mejora de los transportes, protección arancelaria y eficacia de la Ley de Protección a la Industria Nacional, así como la amplitud de los créditos, fueron algunas de las medidas sugeridas para la recuperación de esta industria[52]

No obstante, la textil guipuzcoana no perdera en el siglo XX el dinamismo mostrado en el anterior a pesar de las dificultades Buena prueba resulta el incremento del 37,6% en el número de empresas textiles de 1917 a 1923, al pasar de 69 a 95 Y así debía ser porque en 1919 "Euzkadi" se hacia eco de que de un tiempo a esta parte se veía gran intensidad en la industria textil guipuzcoana y es ese mismo año cuando el 66% de la 90 Sociedades Anónimas guipuzcoanas constituidas eran textiles

[51] Resumen de las informaciones de los Inspectores de Trabajo acerca de las consecuencias sufridas por las industrias en España con motivo del actual estado de guerra. IRS. Madrid 1919. pag 42

[52] Informe de los Inspectores de Trabajo . 1917-1918. pag 34

Empresas guipuzcoanas por sectores, según las Matriculas Industriales

TEXTILES	1917	1923
• Fábricas de tejidos	5	14
• Alpargatas y calzados	17	42
• Curtidos	10	9
• Tintes	7	8
• Telares	30	32
Total	69	95

(F Luengo. Crecimiento económico , pág 124)

Número total de S Anónimas guipuzcoanas 90

Sociedades Anónimas Textiles 6

- Yutera Alberdi (Azcoitia) Hilados de yute
- Fabril Lanera (Renteria) Tejidos de lana
- Fabril Subijana (Andoain) Tejidos de algodón
- Tejidos de lino (Renteria) Tejidos de lino
- La Teneria Guipuzcoana (Anzuola) Curtidos
- Algodonera S Antonio (Bergara) Tejidos de algodón

(Fuente SOCIEDADES ANONIMAS GUIPUZCOANAS. 1919. Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1919. Cámara de Comercio Industria y Navegación de Guipúzcoa. San Sebastián. 1920. págs 29-30)

Pero los fabricantes textiles para esa época no sólo eran algodoneros Asi, por ejemplo, destacaban los alpargateros, donde a pesar de estar extendida por toda la provincia (en Bergara tenia una nutrida presencia), Azcoitia y Azpeitia seguian siendo las localidades más representativas

Relación de algunos fabricantes de la provincia

• Sucesores de Arteche (Azcoitia)	Alpargatas
• Alberdi, Elorza y Cia (Azcoitia)	Alpargatas
• Alberdi y Retana (Azcoitia)	Alpargatas
• Arregui y Echániz (Azcoitia)	Alpargatas
• Vda e Hijos de Bereciartua (")	Alpargatas
• Echániz, Iturrioz y Cia (Azcoit)	Alpargatas
• Forcada, Uria y Cia (Azcoitia)	Alpargatas
• Mancisidor y Cia (Azcoitia)	Alpargatas
• Sucesores de Arteche (Azpeitia)	Alpargatas
• Pedro Arrieta (Elgoibar)	Alpargatas
• José Hernández (Renteria)	Alpargatas
• Pal Zalacain (Renteria)	Alpargatas
• Francisco Arrieta (Segura)	Alpargatas

(SOCIEDADES ANONIMAS GUIPUZCOANAS. 1919 (Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1919. Camara de Comercio Industria y Navegacion de Guipúzcoa. San Sebastian. 1920, pág 36.)

4.4.5 Escasas exportaciones textiles

Si bien la intensidad mercantil durante 1915 fue en ascenso, disminuyo en 1916 aunque con unos niveles de intercambio muy superiores a los de 1913 y 1914 debido, sobre todo, a la apertura de nuevos mercados

EXPORTACION DE TEJIDOS

Años	1914	1915	1916
Algodón hilado	3 102 525	16 668 725	27 968 155
Tejidos algodon blanco	5 185 605	26 794 690	16 891 215
Idem estampados	1 644 882	42 493 206	50 701 063

(Tomado de "Importacion y exportacion". LVP. 1917)

No hay duda de que las exportaciones textiles constituian uno de los sectores más endebles de la economia guipuzcoana Sin embargo, y para rebatir opiniones contrarias, puede demostrarse que no estaban ausentes Asi, en 1918 se exportaron tejidos de lana y algodón a Francia e Inglaterra, mientras que las importaciones se centraron en el yute proveniente de la India -todavia inglesa por aquellas fechas- con nada menos que 2.433 176 Kgs , y en la maquinaria textil, de procedencia diversa aunque de Inglaterra la mayor parte, 64 047 Kgs (85%), siguiéndole Francia y Suecia[53]

4 4 6 Comportamiento por sectores Algodonero, casi sin beneficios

En 1914 se resentia de la huelga habida en 1913, en visperas de la I Guerra Mundial, y que no paso en balde para un sector ya debilitado La situacion era

---

[53] Exportaciones textiles guipuzcoanas

-Tejidos de algodón en medias 1 041 Kgs a Francia
-Boinas de punto de lana 1 200 Kgs a Francia
-Tejidos de algodón 94 230 Kgs
Francia 28 130
Inglaterra 66 100

-Trapos de lana carbonizados 117 Kgs. a Francia
-Tejidos de lana ó pelos 305 Kgs
Argentina: 221
Tánger 84

EXPORTACIONES DE GUIPUZCOA EN 1918, en Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1918, Cámara de Comercio, Industria y Navegacion de Guipuzcoa, San Sebastián, 1919, pág 26)

Importaciones textiles para Guipúzcoa

-Tejidos de algodón para
dibujo y encuadernación 9 294 Kgs
Francia 6 256
Suiza 3 038
-Yute, abacá, pita 2 433 176 (100 Kgs) (India inglesa)
-Tejidos de yute, abacá 93 Kg (Venezuela)
-Máquinas para industrias
textiles 75 260 (100 Kgs)
Francia 193
Inglaterra 64 047
Suecia 11 020
-Cintas para telares 2 305 Kgs (Francia)

IMPORTACIONES DE GUIPUZCOA EN 1918, en Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1918, Cámara de Comercio , Industria y Navegación de Guipuzcoa, San Sebastian, 1919 pag 44)

calamitosa, y los fabricantes optan por acumular existencias, con lo que las compras se reducen y el precio del algodon se ve obligado a bajar

La crisis prosigue hasta el punto de trabajar casi sin beneficios, con lo que los diferentes patronos acordaron no solo suprimir dos dias de trabajo a la semana, sino la desaparición tambien del trabajo nocturno Y como la incertidumbre creció al declararse la Guerra, todos los fabricantes se adhirieron[54]

Para 1917-1918 la algodonera española ocupaba unos 95 000 obreros, una industria por tanto, de primera clase cuya paralizacion acarrearia numerosos problemas

Durante la Guerra se mantuvo, aunque irregular e inestable, el abastecimiento del algodon, gracias a la perseverancia del Gobierno en el suministro y a la actitud de los industriales parando las factorias Pero preocupaba la llegada de la paz, cuando los tejidos debieran pagarse a precios mas elevados Los extranjeros ya no los comprarian y el mercado interior seria incapaz de soportar el nivel de precios, precios que los industriales debian mantener con el fin de resarcirse del paro forzoso al que se habian visto sometidos Aun asi la algodonera guipuzcoana continuo exportando a mercados de habla hispana sus productos acabados, sabanas, etc

La Guerra perjudico más, segun Luengo, a las industrias, como la algodonera, con una mayor evolución y mecanizacion, debido a las graves dificultades del transporte de materias primas y la fuerte subida de su precio Una industria que para estas fechas contaba con 19 grandes fábricas de manufacturas de algodon, 6 de lanas y sedas y hasta 12 de otras especialidades Asimismo, y segun Luengo, los mahones de Bergara, las lanas de Rentería, asi como el algodon de Lasarte o las bomas de Tolosa, no tenian par en el mercado español[55]

4 4 7. El alpargatero resiste

---

[54] La disminucion del trabajo era la consigna general, pero cada factoria lo aplicaba a su modo unas trabajaban tres dias por semana, cuatro en otras pero eso si, con el 50% de la maquinaria parada Normalmente solo trabajaban un 10 o un 15% del total de las fabricas del arte textil, y un 85% tres, cuatro o cinco dias por semana" Resumen de las informaciones de los Inspectores de Trabajo IRS, Madrid, 1914, pags 35-36

[55] Felix Luengo, Crecimiento economico , pags 142-145

Ya hemos visto la 'dureza' económica vivida a finales de la década de los veinte del siglo XX, dureza que hizo replegarse a los mercados extranjeros susceptibles de venta por parte de la industria alpargatera española Aun asi los articulos españoles y guipuzcoanos resistieron, según la Liga Guipuzcoana de Productores, gracias a su bondad, es decir, al comportamiento de sus precios ya que los mercados americanos habían establecido medidas casi prohibitivas con el objetivo de nacionalizar la fabricación de alpargata

4.4.8. Resultados poco positivos para la textil bergaresa

Afectadas por la crisis de 1918, año de serias protestas en la villa, las factorias textiles no atravesaron en 1919 por uno de sus momentos más brillantes Sin embargo, parecia ser su estado mejor que la de Eibar, villa desde la que emigraban a Bergara en busca de trabajo

Bergareses y eibarreses no obstante, dependian de los pedidos Mientras éstos llegaban las factorias bergaresas de hilados y tejidos trabajaban con intermitencia ya que el mercado se encontraba flojo, y la situación de guerra hizo aparecer especuladores que en nada beneficiaban a la industria De ahi que los comerciantes, a pesar de su apremiante necesidad por surtirse, se retrayeran de comprar temiendo una proxima baja, aunque la tendencia pareciese la contraria merced a las dificultades existentes en los mercados de origen para la adquisición de primeras materias

Que la textil bergaresa bebia de orígenes galos nos lo confirma parte de su 'jerga' habitual Asi por ejmplo, lo que en 1910 eran unas cubas cilindricas donde se introducia la empesa, se les denominaba champaña' Y las muestras teñidas con indigo vegetal, procedente de de Guatemala y Bengala, chantillon' La empesa solia traerse de Barcelona ya que salia más barato importar los tejidos que tejerlos en Bergara a pesar de existir en esta diversas factorias con hilaturas Las telas 'Vergara' de la época no eran sino trajes de fiesta estampados con perrotina y motas blancas

Más tarde en Bergara se pasó a teñir en "continuas" con empesas de Barcelona llamadas empesaires' Posteriormente el teñido, ya sintético, se realizara con tintes alemanes

4.5. LA TEXTIL CATALANA SE PROTEGE ANTE LA CRISIS

Al ser considerado el algodón por Inglaterra y Francia como mercancía de contrabando, el precio de este se elevo y mas cuando la cosecha de los países tradicionalmente productores era escasa o pesima, como en 1915. Similar acontecia con los colorantes que no podian traerse de EE.UU. debiendose importar de Alemania y a precios abusivos.

Precios altos de algodon, de las materias tintoreas, descenso progresivo de pedidos según avanzaba la guerra hacia el final [56] hubo que parar empresas y los obreros dedicarse a otras labores o emigrar. Se carecia de maquinaria, y el encarecimiento de articulos de primera necesidad que afectaban principalmente a la clase media y asalariada no ofrecia un mercado con el cual se pudiera vender articulos textiles en exceso.

Como en España, las industrias prosperas catalanas eran las mecanicas, metalarias... no necesitadas de la importación, y que se bastaban con la gran demanda que existia en el mercado nacional. No era el caso de la textil para la que proponian el establecimiento de Tratados Comerciales, fomento del cultivo algodonero en el pais, asi como la creacion de una industria quimica. Todo ello avalado claro esta por una adecuada proteccion arancelaria.

La textil española atravesó una buena epoca con la I Guerra Mundial y la intervención del Estado en la economia que facilito su concentracion empresarial y comercial. Resulta necesario, decian los Inspectores, "concentrar intensamente las grandes industrias como unico modo de luchar con los Sindicatos Alemanes y los Trust americanos', obteniendo durante algun tiempo el auxilio financiero del Estado las industrias demasiado debiles a fin de que puedan competir con sus rivales extranjeros"[57].

Proteccion, tratados comerciales, relación permanente del Estado con la industria, -de ahi la constitucion de un Consejo de Industria para la mejora de las relaciones entre ramos con intereses opuestos- y la creacion de Camaras de Trabajo que

---

[56] En Igualada por ejemplo, las fabricas que hilaban algodon egipcio pararon por falta de materia prima, o bien redujeron su produccion por agotamiento de las existencias debido a la prohibicion del Gobierno inglés.

[57] Informe de los Inspectores (1917-1918), pag 63.

velasen por la paz economica y formentaran "las buenas relaciones entre obreros y patronos, reorganizando cuanto atañe a la colocacion de obreros y patronos empleados"[58] Y es que todo debia estar convenientemente controlado porque la situacion creada por la Guerra Mundial podia hacer estallar un fuerte conflicto en la industria textil española, como en otros sectores

4.5.1. La I Guerra Mundial distorsiona su comercio

Si los hilados de algodon apenas se exportaron en 1914 (tan sólo 620 Tm) su comportamiento se vio sensiblemente favorecido al año siguiente, con un total de 3 333 Tm , mejorando durante 1916 y 1917 (5 590 y 5 063 Tm respectivamente)[59]

Y es que si bien España, antes de la Guerra, era importadora nata de hilados de algodon (sobre todo finos), con el conflicto belico no sólo se asiste a la desorganización y destruccion de numerosas hilaturas francesas, sino que, simultaneamente, Inglaterra abandona el mercado sud-americano Huecos todos ellos habiles para las exportaciones españolas

Terminada la Guerra, la textil española no podria competir via precio, por lo que deberia hacerlo fabricando hilados más finos, como parece comenzaba a realizar

Con los tejidos blancos se partia sin embargo de una cantidad importante 5 358 Tm en 1915 incrementadas a 8 201 Tm en 1917[60] Similares a las cifras que se temian para los tejidos teñidos y estampados

America del Sur y Central eran los nuevos mercados exportadores durante la Guerra Mundial y que se confiaba seguir manteniendo al termino de esta

La textil española que duda cabe, atraveso una epoca de sobreproduccion debido al aluvion de pedidos habidos durante la Guerra De ahi que su maquinaria desgastada se aprovechara a recambiarla con los beneficios obtenidos durante esos años

---

[58] Ibidem , pag 64

[59] Ibidem , pag 69

[60] Ibidem, pag 71

La postguerra sin embargo trajo un problema añadido tanto para las algodoneras como para las laneras la baja del cambio de algunas monedas respecto a la peseta, y que retraia las exportaciones

CAPÍTULO QUINTO

ARMAS PARA QUE LA INDUSTRIA ALGODONERA GUIPUZCOANA COMBATA LA CRISIS DE 1926

5.1. EL PROTECCIONISMO OTRA VEZ A DEBATE

> "Si el grito de alarma lanzado por una importante revista economica que se preguntaba si España no se habia convertido en un vasto dominio de colonizacion extranjera para el comercio y la industria es injustificado, no es menos cierto que el estado actual de los medios de comunicacion por carretera y vias ferreas, asi como de las minas tan ricas como variadas que aun estan sin explotacion, permitira durante largos años al extranjero proveer a España de parte de su utillage, de tecnicos y aun de capitales necesarios para la terminacion de una obra tan gigantesca "

(Informe con el que la legacion suiza preparaba la negociacion del Tratado con España para advertir el panorama de la economia española entre 1922 y 1925[1])

He ahi la lucha por la proteccion de una industria española endeble para satisfacer todas sus necesidades y obligada a permitir la entrada extranjera en algunas materias al serle imposible aportar todos los elementos necesarios para su total fabricacion industrial en el pais

Para 1920 el predominio de la agricultura sobre la industria, y sobre las profesiones liberales o sector terciario era evidente en la estructura economica española Pais por tanto eminentemente rural a pesar de su larga tradicion industrial y del impulso que para ella supuso la excepcional coyuntura propiciada por la I Guerra Mundial Se perpetuaba en definitiva el modelo de sociedad decimononica

Tras el alza producida de 1896 a 1920, el conjunto de la economia española se precipita hacia la crisis de 1924, una crisis ya advertida en su momento por la I.GP que observaba "la paralizacion gradual pero progresiva del movimiento fabril de nuestra Patria", y que continuaba solicitando las necesarias modificaciones a realizar en el Arancel de 1922 con el fin de convertirlo en un instrumento mas proteccionista

[1] En defensa de la produccion Nacional, en "Produccion y Tecnica Noviembre", 1925, pag VI

Una crisis como la de 1924 que se prolongo hasta 1926 y cuyos sintomas podian resumirse en un alto coste de la vida, y en la contracción de los negocios originada por la recesion de postguerra que arrastro toda iniciativa económica De ahi la grave situacion por la que atravesaron numerosos sectores económicos, como el textil guipuzcoano, y que repercutira en la vida normal de abundantes localidades, Bergara por ejemplo

Fue en 1922 cuando se promulgo una R O por la que se establecio el Comite Regulador de la Produccion Industrial[2] cuyo nacimiento, según Primo de Rivera, obedecia a la desproporcion existente entre produccion y consumo y que obligaba al Estado a intervenir de vez en cuando para evitar llegar a una situacion de paro forzoso[3]

Entre las industrias sometidas al regimen de previa autorización del Comite para su posible instalacion, ampliacion, traslado o modificacion, estaban las de maquinaria de toda clase, asi como la textil hilados y tejidos de todas las caracteristicas

Contestado desde diversos organismos economicos, y bendecido por otros, lo cierto es que se oponian los mas -como la Camara de Comercio de Madrid-, al prohibirse la creacion de nuevas sociedades industriales, se elevaban derechos arancelarios en determinadas partidas y consideraban que asi no se fomentaba la produccion sino todo lo contrario, se restringia la actividad productiva y mercantil del pais[4]

---

[2]Y en 1926 cuando se lleve a cabo la promulgacion de la Ley de Organizacion Corporativa Nacional rectificada por R D del 8 de Marzo de 1929, y que daria luz verde a la integracion de la vida profesional española mediante los Comites Paritarios, Comisiones Mixtas dotados cada uno de ellos de representacion oficial La intervencion en la economia española se habia puesto en marcha

[3]Esto contaba con un problema, ya que para intervenir en tal asunto con acierto los datos 'buenos' eran las estadisticas de produccion y consumo, ante las que los llamados a facilitarla se desentendian habitualmente por temor a repercusiones de orden fiscal

[4]Lo mismo que afirmaba la Camara de Comercio, Industria y Navegacion de Bilbao calificandolo como el "mas alto grado de intervencionismo" y, decian, se erigia en sistema lo que las anteriores disposiciones se admitia tan solo como excepcional La historia demostraba, segun ellos, que la iniciativa privada era mas eficaz que la publica "y mas como sucede en España y aún en el extranjero, el Poder Publico no se ha acreditado de industrial, ni de tecnico para poder fiarse de sus consejos Recuerdan, incluso, intentos anteriores, con el gremio de tejidos, respondiendo a unos casos de proteccionismo "acaso ya de por si excesivo" tratando de aliviar el Estado a ciertos sectores de la economia agricola e industrial "que se suponia en franca y pertinaz crisis de sobreproduccion" "Revista de Economia y Hacienda", 20-noviembre-1926

Tambien la LVP solicita su supresión en un informe elevado al Presidente del Consejo de Ministros En el tacha de "incompetente" al Comite, y afirma que el dificil equilibrio entre la produccion y el consumo será mas facil realizarlo mediante la empresa privada que recurriendo a la intervencion publica (La

Alertaban incluso sobre el peligro de instalacion de monopolios al no permitirse la creacion de nuevas factorias y sociedades Merced al escaso consumo, reducido numero de fabricas, y menor competitividad, la confabulacion entre ellos para la regulacion de los precios y produccion seria mas facil Era asi, decian, como se congelaban las innovaciones tecnicas y el progreso de la industria se hipotecaba

Hubo que esperar a 1926, año de fuerte crisis, para que comenzaran a aplicarse medidas, como la anterior, que salvaran la industria española Se conocieron compensaciones a la exportacion para algunos articulos como las alpargatas, los tejidos de algodon, lana, estambre, tejidos de yute, de punto de algodon y de lana, se puso en marcha la Ley de Proteccion a la Industria con el fin de salvaguardar a esta de la competencia extranjera aunque debia tener ya mas de 300 excepciones (harineras, azucareras) y fue contestada por la Liga Guipuzcoana de Productores ante el Consejo de Economia Nacional "consiguiendo casi la totalidad de nuestras aspiraciones"[5]

Pero no todas las medidas para salir de atolladero economico eran de corte industrial, hubo tambien reprimendas y quejas de la patronal hacia la efectividad de los operarios textiles españoles, considerada menor que la de los extranjeros[6] y su disposicion favorable al incremento de la jornada laboral y disminucion del jornal

Con Primo de Rivera la dificil coyuntura antes vista parecia estar algo recuperada aunque todavia seguian produciendose numerosas tensiones sociales (como en Cataluña) Primo de Rivera opto por el proteccionismo como forma de neutralizar tanto la competencia exterior, sobre todo desde el final de la Guerra, como la establecida en el propio mercado nacional Estimulo las fuerzas economicas y llevo a cabo la reactivacion de las obras publicas (ferrocrril, carreteras, hidraulicas) que supusieron un impulso al desarrollo industrial

Todo ello sin embargo, no tuvo los efectos inducidos suficientemente vigorosos para generar una dinamica de crecimiento que alcanzase a otros sectores Agricultura

---

LIGA VIZCAINA DE PRODUCTORES eleva un informe al Presidente del Consejo de Ministros el 7 de diciembre de 1926

[5]ALGP, 10-febrero-1926, fol 35

[6]"Una operaria inglesa cuida de 2.000 husos en tanto que en España dificilmente puede cuidar de 500, una tejedora cuidad de 30 a 40 telares, cuando en nuestro pais solo en casos excepcionales puede atender a seis, nueve o diez telares automaticos" El Sol, 10-noviembre-1926

atrasada y el estancamiento de los salarios, por ejemplo, perjudicaria sobre todo a la industria textil algodonera

Era claro que la crisis de consumo afectaba tanto a España como al resto de paises extranjeros, sólo que en España habia el problema añadido de "la pobreza de la clase trabajadora"[7], y la carestia de su produccion (un 25% más caro), que la convertian en no competitiva' frente a Inglaterra y EE UU , y le impedia exportar a los mercados de Centro y Sud-America

Pero a pesar de todos los esfuerzos los productos extranjeros continuaban penetrando sabedores de la vulnerabilidad de la produccion española De ahi que la Liga Guipuzcoana de Productores viera con buenos ojos el Arancel de 1922 a pesar de que, para 1926, ya habia sido rebajado y permitida la entrada de algunos articulos extranjeros

Sin embargo, los agentes economicos si se mostraban favorables a que el intervencionismo se llevara a cabo en las dos industrias españolas más fuertes -textiles y harineras-, afectadas ambas por una enorme sobreproducción Pero no se entendia su aplicación con caracter general, sino con actuaciones puntuales a empresas concretas en crisis La LGP estaba convencida de que la crisis de 1926 ponia en serias dudas la ampliación en las industrias algodoneras, de ahi que aceptase la intervencion del Estado y se opusiera a la ampliacion de algodoneras, papeleras, armas de fuego [8]

Aun en tiempos dificiles abogaban por la libre concurrencia, no el monopolio, y creian que la crisis surgida en algunos sectores estaba motivada mas bien por la falta de capitales (que impedia un acertado desarrollo tecnologico) asi como por el mal emplazamiento de algunas industrias (con concentraciones inútiles en provincias de escaso consumo, dificil acceso y, por ende, presas de la carestia de los transportes)

---

[7] El Sol, 17-noviembre-1927

[8] Otro Comite Regulador de las Industrias, en "Produccion y Tecnica", noviembre 1926 pags VIII-IX

5.1.1 El proteccionismo para Guipuzcoa

Para la Camara de Comercio de San Sebastian la reconstitucion nacional estaba ligada a la solucion de la crisis obrera[9], pero tambien al apoyo y la apuesta por el transporte ferroviario, las obras publicas y el fomento de la riqueza[10]

Pero si hubo un cierto desarrollo industrial y economico en la Guipuzcoa de estos años. Aunque fuera la provincia mas pequeña era sin embargo, la mas densa y una de las que mayores industrias poseia por Km2. Tenia asimismo numerosas manifestaciones industriales junto a una bien dotada red de infraestructuras, lo que hacia de ella una provincia bien comunicada a pesar de su dificil orografia.

Como los industriales guipuzcoanos eran conscientes de la importancia decisiva que las comunicaciones e infraestructuras tenian a la hora de crear procesos industriales o revitalizar los ya existentes, serian constantes sus quejas referidas al estado del puerto de Pasajes, a la insuficiencia en el equipamiento de algunas estaciones de ferrocarril, a la elevacion -que califican de prohibitiva- de algunas tarifas ferroviarias, asi como a la falta de material movil -vagones-, o a la reiterada solicitud de urgentes reformas en la estacion de Zumarraga[11]

[9]ACCING, 10-agosto-1921, fol 111

[10]ACCING, 7-julio-1921, fol 106 r

[11]Asi como la mejora del servicio de vagones a Pasajes, San Sebastian, Tolosa y Zumarraga, que "por hallarse abarrotados de mercancias casi todo el año, tantos perjuicios acarrea a las industrias de Guipuzcoa". "Produccion y Tecnica", febrero 1926, pag 51

5.2. EL ALGODÓN ENCARECE LA PRODUCCIÓN DE LA TEXTIL GUIPUZCOANA

Terminada la Guerra Mundial la actividad fabril textil en Bergara no decayo, todo lo contrario. De ahi que a lo largo de los años veinte se constituyeran sociedades industriales textiles como "Saizar y Cia", "Tintoreria Onena", etc. Arturo Narvaiza por ejemplo, que mas adelante tendria su propia factoria, era socio colectivo de "Alcorta y Cia." que en 1926 ve concedida su solicitud de aumentar en 10 l/sg. el caudal del salto del que se abastecia, muestra todo ello de cierto 'movimiento' en esta fábrica[12]

Que la textil era una de las actividades industriales mas importantes en la provincia lo demuestra el que Juan Elosegui figurara como Tesorero de la LGP, Claudio Arteche como Vocal y Jose Manuel Brunet, Presidente de la Agrupacion Algodonera del Norte de España, como Vocal corporativo.

La textil participo sin duda de forma activa en la creacion de una LGP[13] que contaba con 108 empresas asociadas en el momento de nacer. Y no solo como socio de número, sino tambien en su Junta Directiva con el Sr. Arteche como miembro destacado de la Junta Directiva por el Distrito de Bergara, o el Sr. Alberdi por el de Azpeitia[14]

Pero el peso o no de la textil guipuzcoana, el grado de su importancia y fortaleza lo proporcionaba la marcha de su mercado, el aumento o no de su produccion. Y lo anterior dependia del coste de los elementos de produccion: mano de obra, maquinaria, y, sobre todo, la materia prima para la que 1925 fue una fecha importante.

La LGP elevo una carta la Presidente del Directorio Militar por el malestar reinante entre los textiles del Norte de España merced al gravamen que pesaba en las tarifas arancelarias de importacion del algodon en rama.

---

[12]BOPG, 23-Octubre-1926.

[13]"Sobrinos de Hilaria Mugnerza", "Pedro Lasagabaster", "Algodonera de San Antonio, S.A.", "Fabril Lanera", "Sociedad de Tejidos de Lino", "Nietos de Antonio Elosegui", "Francisco Alberdi" etc.

[14]Incluso el cargo de Tesorero recayo, como antes comentabamos, en Antonio Elosegui, quien no acepto por su delicada salud, pasando a ejercerlo su hermano Juan. *AI GP*, 29-febrero-1924, fol 24.

El algodón que consumían las factorías del Norte de España, las guipuzcoanas por tanto, procedía de EE UU , desembarcaba en Inglaterra y desde allí se dirigía a Barcelona para su distribución por España La centralización del suministro básico se realizaba en Cataluña El mercado del algodón de las textiles del Norte españolas, probablemente por su reducido volumen, no les permitía comprar cargamentos enteros en EE UU sino que tenían que esperar a que Inglaterra los adquiriera a este y Barcelona los solicitara a Inglaterra Toda la materia prima algodonera debía pues comprarse en Barcelona

Sin embargo, a los algodoneros del Norte de España les convenía adquirirla en el mercado inglés, solo que la la Tarifa del Arancel -lo que pagaban los algodoneros importadores de carbón vía Inglaterra- les imponía abastecerse de segunda mano en Barcelona que con los recargos de las reventas, portes [15] Las algodoneras guipuzcoanas, en definitiva, pagaban caro que la materia prima no viniera directamente de EE UU sino que pasara primero por Barcelona Y aunque no muy conformes, adquirirlo en Londres no les parecía mal pero tampoco se lo permitían De ahí la solicitud de que al algodón procedente de EE UU no se le gravara con el Arancel, y que por otra parte, el algodón importado no perdiera su carácter de procedencia directa cuando sus remesas hubieran sido identificadas por la intervención del Cónsul Español del puerto europeo en el que hubieran sido descargadas[16]

Se trataba en definitiva de aminorar costes en unos momentos críticos, como 1925, en los que se presentía ya la llegada de una fuerte crisis por falta de ventas Y si el Gobierno para atajarla estaba decidido a fomentar las exportaciones textiles, tuvo que ser la LGP quien le recordara que, al margen de Cataluña, las textiles del Norte también existían

[15] Por las textiles del Norte de España, en "Producción y Técnica" abril 1925, pag IX

[16] Barcelona compraba directamente a EE UU eliminando así el recargo que suponía recogerlo directamente del país de origen

5.3. ORGANIZACIÓN, UNA BAZA NECESARIA PARA AFRONTAR LA CRISIS

En desventaja frente a Cataluña

Una de las conclusiones sobre la textil guipuzcoana que se desprende de la lectura de esta tesis doctoral es la falta ya no solo de coordinación, sino de algo tan esencial como es el dialogo entre los industriales inmersos en el sector. Pero esta 'fisura' no era exclusiva de los empresarios textiles o del subsector algodonero guipuzcoano. El conjunto de la industria guipuzcoana padecia dicha 'enfermedad' que, en el fondo, alentaba la dispersion de fuerzas y no garantizaba la colocación de sus productos en los diferentes mercados.

Fue en 1924, tras dos años de cuidada preparacion, cuando nacio oficialmente la Liga Guipuzcoana de Productores[17], organismo que en 1926 apoyo la promulgacion de la Ley de Proteccion a la Industria aunque no se mostraba conforme con que tuviera tantas excepciones[18].

Si bien Subijana y Arteche entraron en el Consejo de la Economia representando a las textiles guipuzcoanas en el momento de discutir los auxilios a las industrias textiles, la LGP tuvo que reiterar el que se tuviera en cuenta a la textil guipuzcoana, industria de 7 000 asalariados y 60 millones de Ptas. de capital totalmente desembolsado por distintos tipos de sociedades, tanto anonimas, comanditarias como colectivas. Y es que aparte de lo anterior existian imperativas razones de equidad ya que diferenciarles asi respecto de Cataluña, "equivaldria a decretar la ruina de Guipuzcoa en ese ramo importante de su riqueza fabril"[19].

Los guipuzcoanos, inquietos ante la magnitud de la crisis, tuvieron que 'moverse' para obtener voz y representacion en los Organos de poder. Asi, pudieron encontrarse vascos en el Comite del Consejo de la Economia Nacional, Vocales de la Zona Norte en dicho órgano (entre otros propietarios estaba J.Manuel Brunet), y

---

[17] En una de las comisiones, la de Tolosa, formaban parte de ella los Sres. Hurtado de Mendoza.

[18] Solicitan la entrada en el Consejo de la Economia Nacional. De hecho fue invitada por la Seccion de Aranceles del Consejo de la Economia Nacional para tener en cuenta su voz y consultarla sobre posibles revisiones.

[19] ALGP, mayo-1924, fols. 42-44.

también doce fabricantes de hilados y manufacturas de algodon (6 de Cataluña, 3 de las provincias productoras del Norte y 3 de Levante y Andalucia) La textil guipuzcoana por tanto, tenia peso en el concierto textil español, respetada y obligada a hacerse respetar entre el resto de las textiles

Las catalanas, como reconocia la LGP, contaban con una sabia organizacion, reputados mercados, eficaces instituciones auxiliares , y si ademas sumaban la exclusiva proteccion anunciada He ahi una de las escasas ocasiones en que la textil guipuzcoana fue capaz de organizarse en busca de su salvacion colectiva

Pero su exportacion, como sucedia con la catalana, se veia frenada por el excesivo proteccionismo aceptado en muchos paises, alentado ademas por la exacerbacion del espiritu nacionalista, y que junto a una disminucion del consumo interno, agravaba la situacion De ahi la solicitud de compensaciones a la exportacion, mediante auxilios contenidos en los Reales Decretos del 30 de abril, 24 de mayo, y 20 de agosto de 1924, sobre Auxilios a las industrias Nacionales Y es que la textil guipuzcoana no solo vendia en su zona de influencia directa, dentro de su provincia o región, asi que, decian ellos, merecia ser auxiliada en la exportacion por parte del Estado ya que era una de las "solidamente reputada en los mercados exteriores de España y sus productos compiten ventajosamente en ellos exportando sus tejidos elaborados a Portugal, Oriente y America del Sur, sus mahones azules a América del Sur y a Marruecos las toquillas y mantelerias a diversos paises, las alpargatas a toda la America Latina, y las boinas a todas partes pues la perfeccion y baratura de ese producto le ha hecho salvar casi infranqueables barreras aduaneras y se venden grandes cantidades en Francia, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Oriente y America"[20]

La industria textil guipuzcoana cumplia a rajatabla todos los requisitos para hacerse merecedora de esa ayuda Capital, personal dirigente español , materia prima nacional -lana, cañamo, excepto algodón y yute, pero tambien nacional el combustible- Y tenian claro que la negación de dichos auxilios supondria el paro forzoso de los obreros que la sostenian[21]

---

[20] ALGP, 9-enero-1925 fols 42-44

[21] ALGP 9-enero-1925, fols 42-44

Los fabricantes de boinas se quejaron por no haberseles tenido en cuenta en la negociacion al no contar Portugal como su mercado exterior de exportacion, y al no haberse apercibido de la solicitud de permiso para la penetracion de la boina que realizaron ante las autoridades alemanas

Pero la batalla era dificil, y mas en tiempos de crisis Las textiles bergaresas, se sentian molestas porque a la hora de concursar al tipo de tela para verano del ejercito, no sólo se consideraba victima de desleal concurrencia por parte de otras fábricas catalanas, sino tambien de las indicaciones realizadas al Fomento Industrial y Mercantil[22]

Las textiles del Norte de España quisieron beneficiarse en 1926 del Decreto sobre proteccion a las industrias que afectaba tambien a las textiles De ahi que las algodoneras guipuzcoanas solicitaran la designación del Secretario de la LGP, Gonzalez de Suso, Vocal en el Comite Regulador de la Industria Textil constituido en Barcelona

El gremialismo geografico fue un hecho Los afiliados al Comite Algodonero se dividieron en Agrupaciones segun las clases de tejidos producidos, y se consiguio que los afiliados de la Zona Norte constituyeran una Agrupacion independiente, como querian los guipuzcoanos[23] Y es que cada vez era mayor el peso de la textil guipuzcoana 5 fabricas de hilados de algodón en 1926, 20 de tejidos, paños y estampados unos 2 200 obreros sin contar los empleados en la elaboracion de boinas, o en las factorias laneras, de lino, cáñamo

De todas formas, 1926 fue un mal año La baja del algodon en rama, persistiendo en 1927, se sumo a la ya deficiente situacion por la que atravesaban numerosas industrias[24] La Cámara reconocia el exceso de producción y lo elevado de sus costes, sobre todo las materias primas, como principales problemas de la textil guipuzcoana frente a un mercado interior al que dirijian fundamentalmente sus articulos al resultar casi nula, reconocian, la exportación Todo contrario por tanto a lo que afirmaban en 1924 para hacerse participe de los auxilios

Oria, Bergara, Renteria y Andoain, albergaban las principales factorias guipuzcoanas en 1926 cuyos mercados, según la Memoria Comercial e Industrial de la Cámara, se limitaban principalmente a la provincia en donde eran apreciados tanto los mahones azules de Bergara, como las telas para sábanas y ropa ordinaria de Oria y Renteria

---

[22]ALGP, 28-enero-1925, fol 69

[23]ALGP, 30-julio-1926, fol 13

[24]Memoria comercial e industrial correspondiente al año 1926, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Guipuzcoa, Pag 8

La creación del Comite Regulador de la industria textil, estableciendo el regimen de previa autorizacion para las nuevas factorias, permitio vislumbrar alguna solución a la faltal crisis de aquel año

5.3.1. Capitales

Una de las manifestaciones escasas del fenomeno cooperativo en la industria textil tuvo lugar en Azcoitia en 1923, a raiz de una huelga de alpargateros en dicha localidad No parecio alcanzar el exito deseado a pesar de que se intento promover el cooperativismo entre los propios operarios Sin embargo, "Cooperativa Popular Alpargatera de Azcoitia" se constituyo con 50 000 Ptas de capital social repartido en 2 000 acciones de 25 Ptas cada una, y tambien se fundo "Manufacturas de Alpargatas de Azcoitia", domiciliada en Bilbao, esta con 250 000 Ptas de capital social

Por lo que al resto de la textil guipuzcoana se refiere, para 1925-1926 "Algodonera de San Antonio" continuaba siendo la Sociedad con un mayor capital nominal, por detras de "Algodonera Guipuzcoana de Andoain" en cuanto al desembolsado siendo esta última la unica que emitia obligaciones

	C.Nominal	C.Desemb.	Obligac.
Algodonera Guipuzcoana	1 650 000	1 650 000	1 000 000
Cia Fabril Subijana	2 000 000	1 500 000	
Lanera Hurtado de Mendoza	600 000	600 000	
Fabril Lanera	300 000	300 000	
Tejidos de Lino	650 000	650 000	
ASASA	2 000 000	1 500 000	

(Fuente Anuario Financiero Ibañez 1925-1926)

5.3.2. Industria incapaz de autoabastecerse de materias primas

Despues de que la crisis de postguerra azotara sin piedad a una industria española descapitalizada e incapaz de competir con las potencias antaño beligerantes, la grave situación por la que atravesó en 1926 complico el panorama. Vendia poco y compraba mucho, de ahi la preocupacion por el cuidado de su industria, inepta, entre otras cosas, para abastecerse por si misma de sus materias primas necesarias como por ejemplo el carbon, de cuyo consumo dependia el amplio sector minero español

Por ello, en 1926 se publica un R D en el que queda recogida la obligatoriedad del uso del carbon nacional por las entidades e industrias protegidas Y aunque los consumidores fueran libres de solicitar el carbón de la calidad y procedencia que estimaran mas conveniente para sus intereses, solo se autorizaria importar aquellos pedidos de los que no hubiere existencias, ni similares, en España

5 3 2 1 Algodon catalan'

A pesar de que el azul hidron tenia una importancia capital para aquellas factorias con sección incorporada de tintados -"Algodonera de San Antonio", "Textil Lasagabáster", o "Subijana y Cia ", por ejemplo-, la materia prima por excelencia no dejará de ser el algodón

La cosecha mundial mas copiosa de algodon jamas conocida se produjo en 1926, lo que implicó un descenso inmediato de los precios y el consiguiente malestar de los industriales algodoneros He ahi una de las razones del nacimiento del Comité Regulador de Barcelona salvar la industria algodonera, primera riqueza fabril española y de la que dependian cientos de fábricas

Ya hemos visto cómo al comienzo de los años veinte del presente siglo la industria textil padecio una fuerte crisis gracias a la perdida de mercados tras la euforia comercial desatada durante la I Guerra Mundial El panorama se agravaba al acercarnos a las textiles del Norte de España y mucho mas patetico resultaba en Guipuzcoa Las importaciones, como las de algodón, descendieron durante 1927 en relacion a 1926, aunque se incrementaron respecto a 1925

Uno de los problemas fundamentales radicaba en la aplicación de la Primera Tarifa del Arancel al algodon Un algodón del que los guipuzcoanos se veian abocados a abastecerse de segunda mano en Barcelona, con los recargos de reventas, portes, etc Y ya hemos visto como para evitar una mayor paralizacion de la textil algodonera la LGP tuvo que solicitar el dictado de una disposicion para que el algodón importado no perdiera su caracter de procedencia directa cuando las remesas del mismo fueran identificadas por la intervencion del Consul Español en el puerto europeo en que hubiere sido descargado[25]

Barcelona monopolizaba el comercio del algodon, aducian los industriales guipuzcanos, con lo que se encarecia inútilmente la mercancia e imposibilitaba la baja de los precios Contrario a lo que sucederia si los algodoneros del Norte pudieran importarlo de Marsella o Liverpool Y es que cetralizarlo en Barcelona no beneficiaba a los centros fabriles catalanes sino a los revendedores de primera materia

5 3 2 2 En los colorantes tambien manda Cataluña

La escasa competitividad de tejidos españoles y guipuzcoanos no solo se explica por los costes laborales y tecnologicos Influia mucho mas quiza -máxime cuando la incomunicacion entre fábricas era habitual- la manera en que cada factoria planificaba su produccion Tambien por supuesto la politica comercial, impositiva, fiscal etc, desarrolladas por los gobiernos

Una de las materias primas fundamentales para la fabricacion de los tejidos bergareses era el azul hidrón que desde 1924 no era ya fácil conseguirlo del extranjero a precios remuneradores El arancel lo encarecia sobremanera, repercutiendo asimismo en la producción Los industriales, molestos, se reunen con la LGP quien solicitara no gravar al azul hidron de una manera excesiva, ya que arancelariamente se le trataba con mayor benevolencia al añil sintetico, cinco veces menos caro que el hidron, proveniente también del extranjero y para fines industriales idénticos Y si su precio no resultaba mas económico peligraba la exportación de los teñidos azules que, todo parecia indicar, tendrian "favorable acogida en vista de la perfección alcanzada por esta notable industria guipuzcoana"[26]

[25]ALGP, 3-noviembre-1925, fol 66v

[26]ALGP, 1924, fol 21v

Encarecido el hidron se encarecian también los teñidos de algodon para uso de obreros y clases menesterosas -clases modestas, en definitiva-

El azul de Bergara, por ejemplo, se conseguia primero con indigo, luego más tarde con hidron, colorante mas fuerte Aun asi, las aguas del Deva poseian una cal blanda apta para teñir tanto indigo como mahón, y que les diferenciaba de los catalanes[27]

La textil guipuzcoana ya estaba sometida a Barcelona en la compra del algodon, y si ahora tenia que hacer lo propio con la Camara de Industrias Quimicas y del Fomento del Trabajo Nacional para la adquisicion de los colorantes, -y en el caso del azul hidron el consumo guipuzcoano era superior al catalan- era claro que la fuerza industrial de toda la nacion estaba centralizada en un solo punto de España

Malestar creciente por tanto entre los industriales guipuzcoanos en general y los textiles en particular por el monopolio que hacia la textil catalana apoyada, sin duda, por las instituciones del Estado Malestar que se avivo en años de grave crisis como 1925 y 1926 a la que no escaparon las algodoneras guipuzcoanas

La crisis de ventas era evidente, de ahi que la protección fuera saludada con entusiasmo por los industriales textiles, aunque quedaran todavia resquicios por donde las manufacturas extranjeras lograban penetrar e inundar el mercado español Canarias, que funcionaba con régimen libre a pesar de que Fomento del Trabajo ya habia solicitado la aplicación del Arancel a las manufacturas extranjeras de algodón alli desembarcado

Pero también muchos industriales extranjeros se establecian en España con nombres españoles y vendian tanto colorantes como maquinaria, industrias ambas protegidas Necesario resultaba por tanto, revisar y adecuar las tarifas arancelarias

---

[27] En su termino predominan materiales calizos, arcillosos y tramos margoso-calcáreo inferior "El nucleo urbano de Bergara se ubica precisamente sobre estos materiales" Tambien se tiene constancia de la presencia de materiales tipo flysch calizo arenoso Asi, por tanto, aguas calcáreas y rio aprovechable, cocktail adecuado que permitio conseguir el tal preciado azul de Bergara En J M Edeso, Estudio del medio fisico del termino municipal de Bergara, Bergarako Udala 1991 pag 12
Para otros el exito de los azules de Bergara radicaba en la poca cal que contenian las aguas del Deva (3 grados tan solo, frente a los 80 ó 90 de las catalanas) De ahi el azul más puro de Bergara frente al "blanquecino" catalan Con las depuradoras hoy dia y ya en los años 70 eliminó toda diferencia

La LGP apostaba por la defensa de su tejido industrial, dentro del cual la textil era importante Asi que no dudaron en criticar las disposiciones arancelarias que en 1926 impedian un normal arribo, en condiciones buenas y economicas, de las materias colorantes al perjudicar a muchas industrias textiles y papeleras

En la apuesta por la via nacionalista de la politica industrial del Gobierno de Primo de Rivera, la aplicacion del proteccionismo era uno de sus resortes Bien vista por los industriales guipuzcoanos no entendian sin embargo que, a la vez, imposibilitara un desenvolvimiento normal de las industrias textiles y papeleras tanto catalanas como guipuzcoanas por las dificultades en la importacion de colorantes, no fabricados en España, y cuya indiscutible hegemonia pertenecia a Alemania[28]

De ahi que debiera permitirse la entrada de colorantes extranjeros Pero aunque asi fuera, las textiles del Norte de España tampoco tenian facilidades para su obtencion Guipuzcoa, como otras provincias textiles, no era tenida en cuenta El referente, para bien o para mal, siempre fue Cataluña, en Barcelona estaba instalada la central para la obtención del permiso de importacion[29] Pero el consumo de anilina por las textiles guipuzcoanas, papeleras, tenerias y fábricas de industrias quimicas excedian de un millon de pesetas anualmente[30], de ahi que solicitaran la creacion de otra central en esta zona

Pero tambien la industria textil compartia con la papelera el recurso a los trapos viejos como materia prima Encarecidos debido a su enorme exportacion, que obligaba incluso a importarlos, para 1925 se pagaban un 300% mas caro que en 1914 La LGP debio solicitar la prohibición de su exportacion

5 3 2 3 Pasajes, receptor de materias primas

Si bien las importaciones de algodon, americano en gran parte, se hacian principalmente por el puerto de Pasajes (en 1925 entraron por ejemplo, 582 955 Kgs de algodón en rama, y 18 753 Kgs teñido, en rama o prensado, mientras que por Irun

[28]Incapaz de competir la española de colorantes al no producirlos en condiciones ventajosas Aunque a los importados se les impusiera el enorme derecho protector de 4 Ptas /Kg señalado en el Arancel y que, en algunos casos, llegaba al 60% de su valor

[29]Reconocian que las estadisticas de importaciones en 1924 daban mayoria de pesos y valores por colorantes del anilina a Barcelona, pues le asignaban el 85,7% y el 62% respectivamente ALGP 7-abril-1926, fol 32 v y 33 r

[30]Idem

fueron 47 901 Kgs y 2 302 Kgs respectivamente) Irun recibia las de maquinaria textil o las turbinas de vapor provenientes principalmente de centroeuropa

Los tejidos de algodón preferian en 1925 Irun a Pasajes y San Sebastian (97 771 Kgs , 27 746 Kgs y 7 200 Kgs respectivamente, estos últimos tan sólo de EE UU) Lo mismo sucedia con las mantas, tejidos de punto cuya importación via Irún era superior a la insignificante de Pasajes

No sucedera lo mismo con el trafico de importacion de colorantes Irun elegido para los minerales molidos, Pasajes sin embargo se convertira en el principal receptor de minerales artificiales (261 931 Kgs frente a los 45 812 Kgs de Irun, por ejemplo) Queda patente el escaso movimiento registrado en el puerto de San Sebastián

5.3.3. Energía, a salto de agua

A 266 ascendia el numero total de saltos, tanto individuales como de sociedades, superiores a 8 HP, matriculados en 1925 en la provincia Cerca del 14%, un total de 37, con más de 100 HP, mientras que el predominio de los pequeños evidenciaba el tipo de industria e industriales existentes en la provincia Si entre los menores los explotados por particulares superan casi en razon de 2 a 1 a los de sociedades, la relación se invierte cuando de saltos de mas de 100 HP se habla[31] En este caso propiedad de empresas suministradoras de energia eléctrica muchas municipalizadas y que habian acometido estos aprovechamientos para el doble suministro de agua y de luz

Que la mayoria de los saltos fueran de potencia relativamente pequeña tambien se explica por el escaso caudal de los rios y su total aprovechamiento en sucesivos saltos que proporcionaban asi una especial independencia a numerosas industrias Independencia pues, basada en el autoabastecimiento convirtiendo al guipuzcoano en un tipo peculiar de empresario e industrial

5.3.4. Pasajes expide también los tejidos guipuzcoanos

También fue Pasajes el puerto de salida por excelencia de los textiles elaborados en Guipuzcoa Si en 1925 vió salir 19 143 594 Kgs, 423 363 Kgs, el 2.2%, correspondia a textiles No volumen alto pero si mínimo como para no pasar desapercibido Nada que hacer por supuesto contra la sidra, los productos vegetales y minerales

Alpargatas para Holanda, lana lavada hacia Belgica, Alemania y Belgica como mercados principales para tejdidos de algodon, mientras que los paños, y otros tejidos, también tenian a Belgica como destino principal aunque no se podia menospreciar el mercado hispanomericano, concretamente Uruguay, Argentina y Cuba

Centroeuropa, y fundamentalmente Belgica, aparecia por tanto como cliente importante que demandaba articulos textiles guipuzcoanos para su consumo Ningun

[31] Bergara poseia para estas fechas un total de 14 saltos, 12 de menos de 100 H P -9 individuales y 3 explotados por sociedades- y 2 con una fuerza superior a los 100 H P ambos en manos de sociedades MCCING, 1926, pag 78

historiador ha constatado este hecho Es conocida la industria textil belga, el abastecimiento que a su mercado realizaba en 1925 la textil francesa ya recuperada del impacto que le causo la Primera Guerra Mundial Pero las razones por las que Bélgica tenia una demanda tan diversificada de articulos textiles guipuzcoanos habia que buscarlas no solo en capacidad competitiva de la textil guipuzcoana via precio -merced a salarios mas bajos-, sino tambien en su calidad[32] El puerto de San Sebastian por tanto,

32 IMPORTACION PUERTO DE SAN SEBASTIAN

-Piezas sueltas de maquinaria	167 Kgs (100 Kgs)	(EE UU)
-Accesorios para maquinas	1 Kgs	(EE UU)
-Correas, etc	4 Kgs	(EE UU)
-Tejidos de algodon	72 Kgs (100 Kgs)	(EE UU)

IMPORTACION-EXPORTACION PUERTO DE PASAJES

	Entradas (Kg.)	Salidas (Kg.)
-Colores preparados, tintes	28 235	-------
-Productos quimicos	342 823	24 924
-Algodon en rama	12 413 (100 Kg)	---------
-Algodon hilado	-------	360
-Tejidos de algodon blancos	-------	4 086
-Cáñamo en rama, etc	-------	22 594 (100K)
-Jarcia y cordeleria	25 456 (100 Kg)	22 142
-Sacos vacios	173 152 (100 Kg)	7 338
-Alpargatas	-------	736 (docenas)

IMPORTACION:	**S.Sebast.**	**Pasajes**	**Irún**
Antracitas	965 000 Kgs	35 883	1 000
Hullas	------	6 212 900	50 360
Demas carbones	------	950 132	3 130
Dichos y el esparto, cortados,blanqueados o teñidos	------	36 684	60 452
Dichos en cordeleria, esteras para suelos	------	253	1 923
Correas,cuerdas para el cuero, transmisiones	---	247	20 796
Turbinas de vapor de 1 000-10 000 Kgs peso	-----	------	14 145
Turbinas > 10 000 Kgs	-----	------	70 727
Maquinaria textil de todas clases y sus piezas	------	9 435	18 413
Anillos corredores para continuas de hilar y torcer	------	25	------
Peines lisos y lan-zaderas para telares	------	234	135
Materias colorantes			

minerales molidas	- ----	6 577	45 812
Minerales artificiales	----	261 931	20 895
Las demás, incluso el azul de ultramar	------	77 773	19 312
Algodon en rama sin tenir	---	582 955	47 901
Algodón teñido, en rama o prensado	-------	18 753	2 302
Algodon hilado	-------	3 256	4 713
Cordelería de algod	-------	43	-----
Tejidos de algodon	------	27 476	97 771
Yute, abaca, pita y demas fibras vegetales en rama	------	4 085 426	186

EXPORTACION HABIDA POR EL PUERTO DE PASAJES EN 1925

Colores en polvo o terron 237 248 Kgs		
	-Portugal	230 930
	-Argentina	3 162
	-Holanda	3 156
Tejidos de algodon 195 Kgs		
	-Alemania	80
	-Belgica	115
Sacos vacios 680 Kgs		
	-Alemania	680
Lana sucia 156 932 Kgs		
	-Belgica	156 932
Paños y otros tejidos 3 511 Kgs		
	-Begica	2 751
	-Uruguay	136
	-Argentina	284
	-Cuba	340
Lana lavada 24 665 Kgs		
	-Belgica	24 665
Alpargatas 132 docenas		
	-Holanda	132

* Fuente Comercio y Exportacion

apenas tiene interes para estudiar el trasiego de productos textiles por la provincia de Guipúzcoa[33] Todo lo contrario a lo que sucedia con Pasajes

Las entradas y salidas por este puerto se equiparaban en lo que a desperdicios de trapos viejos de lana se refiere -en torno a los 24 000 Kgs -, y menos la importacion de maquinaria -332 796 Kgs que empequeñecia la salida de 23 170 Kgs -, el resto de partidas exportadas eran superiores a las importadas 50 809 Kgs de algodon hilado salidos de las distintas factorias guipuzcoanas rumbo al extranjero, 23 232 Kgs de tejidos de algodón blancos, y los 10 754 Kgs de hilaza de otras fibras vegetales[34]

[33]Tan solo el de San Sebastian servira para dejar constancia de la salida por el en 1934 de 1 700 Kgs de tejidos teñidos y estampados Cantidad de mercancias entradas y salidas por los puertos de San Sebastián y Pasajes durante 1934, MCIG, 1934, pag 67

[34]Idem

5.4. DIFICULTADES ESPECIALES EN 1925 Y 1926 PARA EL SUBSECTOR ALPARGATERO

De existir alguna industria tipicamente guipuzcoana, esta, según la Camara de Industria de San Sebastian, era la fabricacion de alpargatas, "calzado popular en el Pais que se habia difundido en el resto de España y exportado al extranjero en cantidades considerables"[35]

La organizacion del trabajo de la alpargateria era compleja Mientras los alpargateros trabajaban a mano, la tecnologia se destinaba a los maquinistas Era entre los primeros donde existia la modalidad del trabajo a destajo realizada a domicilio, y a la que no se aplicaban las leyes sociales de jornada, beneficios de retiro obrero y ley de accidentes de trabajo El ahorro con "los parias del trabajo"[36] era por tanto considerable

Si bien los alpargateros oficiales sumaban unos 250, habia que añadir niños, mujeres, caseros y obreros que, una vez cumplida la jornada en las fábricas, trabajaban a continuación en sus casas Unos 800, que producirian como unos 100 oficiales[37]

El grupo de los maquinistas mientras tanto, lo componian pequeños patronos dedicados casi todos al trabajo Unas 80 maquinas, con un mozo en cada una, trabajaban en Azcoitia en tiempos normales, produciendo diariamente alrededor de 1 800 docenas, dedicadas casi integras a la exportacion ya que su enorme produccion reemplazaba los manuales en la parte esencial del trabajo Las 80 maquinas producian diariamente alrededor de 1 800 docenas Duro trabajo[38] que tanto en talleres como a destajo su jornal no pasaba de 6,50 Ptas las ocho horas

Alrededor pues de 2 000 docenas diarias a maquina y a mano, trabajando el obrero solamente ocho meses al año, descontando las fiestas Pero la crisis y la falta de protección estaba haciendo caer su produccion[39] Para hacerla frente "El Obrero Vasco"

---

[35]ACCG, 10-diciembre-1935, fol 117 v

[36]El Obrero Vasco, 1-septiembre-1926

[37]Idem

[38]Todos son jovenes ya que los de mas edad se demuestra que no sirven para esos trabajos El Obrero Vasco, 1-septiembre, 1926

[39]El Obrero Vasco, 9-enero-1926

proponia la protección del mercado español contra la alpargata argentina, apostar por la renovación tecnológica que la convirtiera en una industria más competitiva, ofrecer primas a la exportación, suprimir el trabajo del intruso que mataba al alpargatero genuino Medidas en definitiva para que la alpargatera aumentara su facturacion y redundara en una dignificación mayor de los trabajadores[40]

De momento se habia promulgado una Ley para el trabajo a domicilio, pero faltaba todavia la constitución del Comité Paritario que defendiera a los mas debiles frente a las injusticias

1925 y 1926 fueron años especialmente dificiles para la textil guipuzcoana y en los que si bien la algodonera se resintió sobremanera, a la alpargatera tampoco le pasaron desapercibidos

Centralizada en Azcoitia, numerosas quejas se dejaron oir de muchos fabricantes de este articulo al creer que la implantacion de esta en Elgoibar saturaria la oferta y coadyuvaria a hacer aún más profunda la crisis

La facilidad para su implantacion era reconocida por todos los industriales "Sin necesidad de grandes capitales ( ) los beneficios afirman, indujo a muchos industriales a montar este negocio"[41] Unido a la reciente introducción de maquinaria la producción aumentó de manera considerable pero sin que el mercado experimentara el mismo crecimiento Y si además se añadia el 'Kautchone' de neumaticos deteriorados para plantilla de este calzado económico, la oferta se convertia en amplia y variada frente a una demanda estrecha La saturación era la consecuencia mas evidente

Pero la crisis de 1925 del ramo alpargatero tambien la fraguraron las medidas arancelarias y de protección de los mercados internacionales que, si bien se surtian antes en España de este calzado, ahora, mediante la elevacion de dichas tarifas arancelarias, fomentan poco a poco su industria nacional, y reducian indirectamente los mercados para la alpargata guipuzcoana

El Urola, Azpeitia y Azcoitia, era el área donde se trabajaba la alpargata mediante una forma mixta de fabricación tradicional a destajo en numerosos domicilios

[40]Así se evitaria el espectaculo de ver a niños, niñas, ancianos, trabajar en las calles de Azcoitia, evitando recurrir a sus niños para ganar dinero dejando vacias las escuelas

[41]ALGP, 5-enero-1925, fols 45 r y 46 v

que permitia a los obreros obtener un sobresueldo para soportar la carestia, y mecanizado en los talleres[42]

La LGP se negaba a introducir posibles cambios en el mercado de trabajo de esta industria No admitia prohibir el trabajo a destajo porque, en su opinion, seria emprobrecer a esa poblacion, pero tampoco permitia modificaciones en las retribuciones de los operarios de talleres ya que con un jornal medio es de 6 Ptas por ocho horas, igual que las demas industrias textiles, lo consideraban bien retribuido En contra pues de lo que ellos denominan "cualquier intento de intervencionismo oficioso" que podria encarecer aún mas la produccion, dificultaria las ventas, y acabaria de arruinar a esta industria tradicional del Pais vasco

Pero la crisis que se dibuja en 1925 prosigue en 1926 con las fabricas trabajando sólo cuatro dias a la semana, con posibilidad de reducirlos a tres, ya que, ademas de los factores arriba enunciados, los abastecedores de las alpargaterias atravesaban tambien su particular crisis aguda El panorama fue particularmente grave para villas como Azcoitia, de 8 000 habitantes, y en la que la fabricación de alpargatas pasaba por ser su pricipal industria

5.5. TEXTIL BERGARESA: EL ALGODÓN NO ENGAÑA

Al poco de terminar la I Guerra Mundial asistió la textil bergaresa a la constitución de numerosas factorias trabajadoras del algodon en su mayoria Asi por ejemplo, durante 1920, un grupo de sindicalistas pertenencientes a Solidaridad de Obreros Vascos (S O V) abrieron una tintoreria para teñir toda clase de ropas e hilados Respecto a esto úlitmo está claro que o la recuperacion de la crisis anterior comenzaba a hacerse realidad, o la crisis era tan profunda, y los precios tan altos, que se vieron obligados a establecer una tintoreria de forma cooperativa

[42]Trabajan a destajo los afectos a las trenzadoras, de manera que los de cardas, diablos trangas, potes, etc

5.5.1. Hilados catalanes para la algodonera bergaresa

Bergara se nutria preferentemente de hilados catalanes a pesar de tener un centro productor en Andoain, reconocido de menores condiciones y escasa calidad Incluso los propios sindicatos alentaban el que se produjera una especializacion en las materias primas fabricadas para hallar un mercado adecuado a su producción[43]

Bergara sin embargo, tenia reputacion en el teñido de las piezas, y a ella recurrian plazas fuertes en producción y competencia convirtiéndola en foco de trabajo constante y remunerador

A veces importaba hilos y telas en crudo, tambien sargas, pero, por lo general, lo fabricaban ellos mismos De forma que las primeras materias producidas por las dos fábricas con sección de hilatura -"Algodonera de San Antonio" y "Arteche Hnos "- eran, en su mayor parte, consumidas en otras plazas Ahi radicaba la bonanza, segun épocas, de la industria textil bergaresa

La existencia de niños trabajando mientras jovenes permanecian en paro, fue algo que los Solidarios no se cansaban de echar en cara a la Junta de Reformas Sociales de Bergara que intentaba regular la situacion de sus trabajadores Y es que, decian, "uno de los que asi obra es el enemigo acerrimo de los Solidarios"[44] Podia referirse al industrial de "Algodonera de San Antonio", Federico Zarauz, al que ni El Obrero Vasco ni dicho Sindicato le tenian especial simpatia

5.5.2. Larga postguerra, 1926 año critico

Pero fueron años, como 1922, de total incertidumbre social y economica también para las textiles, aunque como momento especialmente critico para Bergara aparece 1926 La crisis afectó de lleno a su peculiar industria, industria hasta cierto punto autónoma al ser "puramente bergaresa y no temer por la competencia de las industrias anejas a su producción"

---

[43] Idem

[44] El Obrero Vasco, 14-julio-1922

Sin embargo, existian versiones contradictorias sobre la misma coyuntura Si para los empresarios 1926 significó una tremenda crisis, los Sindicatos consideraban irreal la situación descrita por los primeros Incluso la tachan de ficticia.

> "Todo, desde los obreros, las calidades de sus tintes y productos, la distribucion de sus trabajos, hace que no experimente las oscilaciones que sufren otras industrias De aqui que esas crisis periodicas que se suponen esos ultimos años, decian, sean más ficticias que reales, no defecto intrinseco de los mercados ni de la produccion, sino porque no quieren almacenar y porque solo tienen en cuenta la superproducción de los años de guerra[45]"

Para ellos el negocio textil gozaba de buena salud ya que en las epocas normales las fábricas, segun los Sindicatos, no podian dar abasto a los pedidos y se veian obligadas a recurrir a todo tipo de medidas -ilegales o no- para aumentar la produccion, como turnos "inverosimiles" desde las cinco de la mañana a las diez de la noche como horas hábiles Y si los patronos bergareses se empeñaban en trabajar horas extraordinarias, en tiempos de crisis especialmente, por las que satisfacian un 50%, constituia una "prueba evidente" de que podian pagar más en las horas ordinarias Y si hay horas extraordinarias, ¿como, preguntaban, se conciben las crisis?[46]

Las ganancias de la industria textil bergaresa se produjeron durante la postguerra, precisamente cuando decayeron algunas actividades industriales Pero es el momento en el surgen en Bergara nuevas casas y negocios textiles nacidos de entre los propios industriales del sector, y constituidos por empleados, oficinistas y encargados de las fábricas principales ya acreditadas ¿Como se concilia la crisis con ampliaciones del negocio, aumento del personal y exhibición de lujo que caracteriza el desahogo económico? Está claro que también podrian haber realizado los empresarios una politica contraria al ciclo Es decir, menor inversión en ciclo expansivo y mayor en recesion

[45]El Obrero Vasco, 9-noviembre-1926

[46]Idem

5.5.3. Competencia feroz

Escasamente remunerados, según El Obrero Vasco, el éxito de sus factorias les permitia emanciparse de sus empresas y, con fortuna, fundar otras nuevas Asi surgieron "Saizar y Cia ", "Aranzábal y Cia ", "Oregui Hnos ", "Mendiola y Cia ", "Alcorta y Cia ", "Manufacturas Vergara", "Zabala y Cia" que comienzan con un taller de cuatro obreros pero que, a partir de 1919, ampliaron el negocio con utillaje moderno, personal y capital Crearon pues las nuevas factorias, desgajadas del tronco principal, "Algodonera" y "Fernández", comenzando una competencia feroz no solo entre ellas sino tambien con sus antiguos compañeros

Pero su funcionamiento exigia un alto presupuesto al que bien podrian hacer frente si no fuera por las luchas internas que mantenian entre ellos y que habla de la escasa union existente entre los fabricantes

Eran los patronos afectos a la Organización Patronal quienes percibian del Trust Algodonero cantidades asignadas para el paro forzoso y evitar asi el almacenaje de productos en periodo normal Compraban lo justo, y no almacenaban, de ahi pues su ahorro

5.5.4. ¿Crisis?

Y el malestar era creciente cuando los obreros bergareses veian con propios ojos la evolución tan rápida de fortunas de los antiguos compañeros suyos Mejora de unos negocios que, al plantearse con escaso capital, mas bien parecia haberse conseguido, creian, a costa del sudor de los trabajadores

La rivalidad en todos los mercados no era sino una estrategia suicida' que reducia los precios aminoraba los ingresos, e iba en perjucio del salario de los obreros ya que se exijia un aumento de la producción sin el correspondiente estimulo para los obreoros[47]

De ahi que instara a los patronos a que lograsen la protección oficial directa ya que junto a los beneficios vigentes que obtiene la industria textil, Bergara podia aspirar a

[47] Idem

la exportacion en mejores condiciones "puesto que aparte la calidad de sus tintes y productos, se trata de un obrero que trabaja con fé, y es muy doloroso que los patronos le sacrifiquen a sus egoismos"[48]

Competitiva pues se mostraba la industria bergaresa por lo que los sindicatos negaban la existencia de crisis Hablaban sin embargo de los beneficios obtenidos por "Manufacturas Fernandez", "Sobrinos de H Muguerza", "Lasagabáster", ya que, de no haberlos tenido no habrian salido las casas "Oregui Hnos ", "Aranzabal, Saizar y Cia ", o "Alcorta y Cia " que luchaban denodadamente por no ser absorbidas por sus antiguos propietarios

El género, decian, no se almacena, sino que se consume con rapidez[49] Y como la calidad de lo producido era alta, y el movimiento en la villa palpable, "los mercados esperan los productos de Vergara como los mas requeridos por las necesidades nacionales"[50] El consumo de articulos era habitual en La Coruña, Gijon, centro castellano, Andalucia y hasta el mismo Barcelona Exito pues de su produccion quiza al estar todas las demás zonas en crisis excepto Bergara, y todo gracias a la capacidad productiva del obrero Que las principales fábricas de España se surtieran de Bergara resultaba sintomatico "Por la capacidad del obrero, su constancia y laboriosidad, y por la calidad de la mercancia Y todo ello a pesar de la guerra intestina entre los mismos patronos que les priva de mayores beneficios ( ) Ahi estan las mejoras aportadas en sus locales, utillaje, aumento de capital particular y social, su presupuesto en una palabra Y ésto aún para los que se establecieron en 1919"[51]

Si bien, según los sindicatos, mantuvo su produccion frente a la crisis que padecian otras regiones, la calidad de la mano de obra era lo fundamental Una mano de obra especializada al contar en el Municipio con la Escuela de Artes y Oficios de Bergara -con más de cien alumnos- y en la que se impartia clase todas las noches hasta llegado el

---

[48] Idem

[49] "Lo que ocurre en algunas fábricas es que de tiempo atras datan algunas mercancias que por su mala calidad fué necesrio deshechar del mercado, de modo que ese genero es el que aparece almacenado, corresponde a la producción anterior, perono a la del actual, que es adquirida inmediatamente en las plazas que se surten de nuestros productos" en El Obrero Vasco 9-noviembre-1926

[50] Idem

[51] Idem

mes de junio Añadir además, como otras instituciones que ayudaban a la formacion de la mano de obra, la Escuela del Hogar y la Escuela Textil

Por lo tanto para la industria textil española el periodo 1920-1926 viene marcado por la crisis y sus causas, para Guipuzcoa por la carestia de las materias primas, y para Bergara por la crisis de 1926 que enfrenta a patronos y a obreros. Crisis, que por otra parte, se arrastraba ya desde 1919, y a la que los obreros negaban su existencia Sea como fuere, lo cierto es que los balances de las fábricas contra las explicaciones sindicales aseguran todo lo contrario

CAPÍTULO SEXTO

1927 - 1940, UN RECORRIDO POR LA ORGANIZACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA TEXTIL ALGODONERA GUIPUZCOANA

6.1. EL INTERVENCIONISMO DEJA HUELLA EN LA TEXTIL GUIPUZCOANA

En 1928 existen indicadores que parecen advertir el final de la crisis de 1926 Paz interna, nivelación del presupuesto y desarrollo de exportaciones, así como la acometida de obras hidráulicas pendientes, perfeccionamiento del servicio de comunicaciones, modernización de talleres y renovacion de maquinaria, creciente progreso de electrificación, etc El trigo y los viñedos continuaban mandando en España aunque todas las industrias adquirieron un mayor perfeccionamiento y un progreso más ostensible

Seguian los algodoneros guipuzcoanos preocupados en 1927 por la cuestion arancelaria, problema añadido a los ya habituales altos costes que les suponia comprar el algodón en Cataluña y, ahora, debiendo luchar contra la importación de articulos textiles vía Canarias[1] Qué duda cabe que la proteccion arancelaria fue una de las reivindicaciones que mas reiteraron cuando en 1929 llego la hora de revisar el arancel

La LGP aplaudia las medidas contra la crisis dispuestas por el Comite Regulador de la industria algodonera Y en 1927 les salpicaron las compensaciones a la exportación algodonera en forma de primas sobre el precio de coste, una de las maneras con las que contrarrestar su desfavorable competitividad debido a los deficientes servicios existentes en la peninsula en cuanto a comunicaciones maritimas, credito y seguros Las ayudas llegaban incluso a subvencionar 5 Ptas por cada hilo de algodon importado según propuesta del Comité Algodonero

Establecidas en 1927, pero efectivas en 1928, algo más tarde que para la algodonera, también se recibieron compensaciones para la industria alpargatera

Pero de nada servirian las anteriores medidas si no venian acompañadas de un R D , como el del 30 de noviembre de 1927, por el que se fijaban normas para llevar a cabo una sustitución y modernización de maquinaria Y es que la textil constituia una industria considerada básica en el entramado economico español de esta época

[1] Ya Fomento del Trabajo habia pedido la aplicacion del Arancel a las mercancias extranjeras que desembarcaran en Canarias como medida eficaz, decian, para remediar la crisis en la industria algodonera y poner freno a la entrada de manufacturas

1926 no paso en balde para la industria textil Y la fuerte crisis le sacudio de tal manera que todas las instituciones se pusieran en marcha para salvaguardarla La intervención del Estado mediante distintos organismos, su voluntad politica, permitio sin duda organizar la propaganda de los productos de algodon en aquellos mercados exteriores donde mayor era su consumo

La crisis se dejó notar en la pobre representacion de la textil guipuzcona en la Exposición Ibero-Americana de industrias textiles celebrada en Sevilla Entre otras firmas de la provincia destacaban tan sólo las lanas presentadas por la "Sociedad Anónima Lanera Hurtado de Mendoza", de Azcoitia, o las boinas de la tolosana "Nietos de A Elósegui"[2] El subsector del algodon estuvo ausente

Y la lucha por su supervivencia, por su competencia y competitividad en situaciones dignas, tuvo otro capitulo más en 1930 cuando el Ministerio de Economia creo un Comité para regular el régimen de importacion de colorantes, muchos de ellos vendidos en España por industrias extranjeras ocultas' tras nombres españoles Los guipuzcoanos, si bien consideraban acertado el Comite, solicitaran la revision del arancel vigente en esta materia, y se quejaran de nuevo por su marginación en dicho Comite, lo que constituia una torpeza evidente más del Ministerio al considerar solo importante a la textil catalana Y es que en 1929, sólo la industria textil bergaresa utilizo en colorantes 1 076 329 Ptas , a las que debian añadirse las del conjunto de la provincia, asi como el consumo realizado por papeleras, cueros, perfumerias, etc

Ya para 1930, y por RD de 29 de octubre, se fueron derogando progresivamente las prohibiciones antes establecidas para la instalación o ampliacion de nuevas fábricas o tejidos de fibra vegetal Volvia la libertad de accion que tanto reclamaba la LGP, "indispensable", según ella para el desarrollo industrial

Tras la proclamación en 1931 de la II Republica la economia española comenzo a renquear La LGP califica la situación de "desbarajuste economico" ya que ningun agente politico, económico o social se ponia de acuerdo sobre las causas que la habian provocado ¿Superproduccion, o tal vez reduccion del poder adquisitivo? No habia ya dudas de que el periodo estaba sumido en un parentesis de especulacion y crisis de confianza hacia los dirigentes del trabajo Es decir, muerto

[2] Industria, Comercio y Turismo del Pais Vasco(en la Exposicion de Sevilla de 1929) Industrias Textiles de la Exposicion Ibero-Americana en Sevilla de 1929. Sevilla 1930, pag 19

En 1934 el panorama crítico persiste y afecta de lleno a la economía española, vasca y guipuzcoana La crisis mundial tenía su raíz en el subconsumo, provocado según algunos por las barreras arancelarias, primas, contigentes, recargos, intervención en los cambios, etc , etc que los Estados imponían como consecuencia de la lucha entre los nacionalismos económicos y que acabarían trayendo la ruina a todos

6.2.. LA TEXTIL GUIPUZCOANA SE ABRE HUECO

A la textil guipuzcoana no le agradaba carecer de un lugar destacado en el concierto textil español no correspondiente con su desarrollo y peso específico en el devenir de la estructura económica de la provincia De todas formas siempre tuvo importancia su presencia en el Comité Industrial Algodonero De hecho, cuando en 1931 se procedió a la votación para la elección de sus vocales representantes de la Zona Norte-Centro salieron elegidos

- Tejedores industriales propietarios Jose Manuel Brunet y Gregorio Fernández de Suso
- Hilador propietario Alejandro Subijana (de "Cía Fabril Subijana") y Claudio Arteche (de "Arteche Hnos" en el barrio bergarés de Los Mártires) de suplente
- Tejedor propietario Federico Zarauz, de "Algodonera de San Antonio", y Arturo Narvaiza de "Alcorta y Cía ", suplente

E incluso Ramón Machimbarrena y Velasco, Presidente de la Cámara de San Sebastián, saldría elegido por aclamación Vocal propietario del Consejo Superior de la Cámaras de Comercio de la zona norte y norte de Navarra[3]

[3] ACCING, 20-febrero-1931, fol 46

Las elecciones para el mismo asunto de 1935 arrojaron los siguientes resultados

- Hilador propietario Alejandro Subijana ("Cia Fabril Subijana", que repite)
- Hilador suplente Claudio Arteche ("Arteche Hnos ", repite)
- Tejedor propietario Valentin Movilla ("Fdez y Cia ")
- Tejedor suplente Federico Zarauz ("Algodonera")[4]

El protagonismo e importancia de la textil guipuzcoana volvio a ponerse de manifiesto en 1939 cuando se establecio en Guipuzcoa la Delegación de la Comision Reguladora de las Industrias Textiles Delegacion conseguida gracias al teson del Sr Arteche, y que facilitaria las gestiones de las textiles guipuzcoanas cerca de esa Cámara Reguladora

Todo lo visto hasta ahora no hace sino poner de manifiesto el grado de organizacion de la industria textil guipuzcoana, muy superior al de otras en la provincia, como la papelera por ejemplo

	Personal empleado, 1940		
	Alava	Guipuzcoa	Vizcaya
Pesca	-----	2 688	4 764
Forestal y agricola	10 984	26 967	30 444
Minas y Canteras	101	113	8 191
Industriaa alimenticias	603	2 497	1 884
Industria quimicas	445	5 413	1 005
Artes graficas	183	1 057	1 027
INDUSTRIAS TEXTILES	**257**	**2 955**	**434**
Confecciones	843	4 214	2 198
Cueros y pieles	553	1 294	1 284
Industrias de la madera	1 275	5 370	4 976
Metalurgia	494	1 045	4 385
Trabajo de metales	2 370	12 797	14 347
Trabajo metales finos	142	224	116
Construccion	1 864	5 036	4 920
Industrias varias	1 340	13 742	41 550

[4]ACCING. 24-junio 1935. fol 68

Transportes	1 112	6 468	7 662
Comercios	2 354	10 582	10 390
Servicio domestico	2 034	9 677	9 388
Fuerza publica	5 115	6 131	2 828
Administracion pública	555	1 893	1 042
Culto y Clero	1 734	4 937	3 922
Profesiones liberales	4 898	6 687	17 276
Rentistas	681	3 441	3 841
Escolares	19 275	56 647	105 113
Improductivos	3 182	9 396	6 859
Miembros de la familia	45 452	129 382	211 287
Profesion desconocida	0	-----	2
	112 876	331 753	511 135

(Fuente "Vision economica de las provincias vascongadas" en Acero y energia marzo-abril de 1940, pag 53)

Para 1940 Guipuzcoa seguia siendo la representante vasca del textil ya que de los 3 645 individuos empleados en dicho sector en el Pais Vasco, aparte confecciones y labores relacionadas con cueros y pieles, 2 955 (81%) ejercian en Guipuzcoa, 257 (7%) en Alava y en Vizcaya 434 (12%) No obstante, la mano de obra relacionada con el textil en Guipúzcoa se situaba, con un 0,8%, muy por debajo de otras actividades Su arraigo de la textil se remontaba a la espontaneidad puesta de manifiesto cien años antes

6.3. 1934-1938, CONSUMIR ALGODÓN : CADA VEZ MÁS CARO Y DIFÍCIL

La Republica, como la Dictadura anterior, trato de procurar el mayor autoabastecimiento posible del pais Asi, respecto de la industria algodonera intentaba conseguir para ella no solo colorantes y materias quimicas, sino sobre todo algodon De ahi el proyecto de ley elaborado por la Comision de Agricultura del Congreso sobre fomento del cultivo del algodon La industria bergaresa traia su algodon fundamentalmente de America (Nuva Orleans, Nueva-York), de la India, de la propia España tan solo en la epoca de autarquia

El objetivo era dedicar espacio al cultivo del algodon, realizable tan solo mediante una politica de subveciones ¿Y quien lo iba a subvencionar? Pues como ya hemos visto, las empresas algodoneras

Los industriales, indignados, consideraban que en vez de potenciar el cultivo del algodon -al que creian una perdida de tiempo- deberia intensificarse, por ejemplo, el del trigo, necesario para el sostenimiento de los agricultores cerealistas y basico ademas porque "su ruina ( ) seria la ruina nacional"[5] La España rural superaba en 1934 a una industrial que apenas podia vivir sino fuera a costa del consumo de la primera El debate por tanto se desvio hacia el devenir economico de España

Los industriales algodoneros criticaban tambien al Gobierno Republicano el que aplicara una "economia dirigida" al no haberse enterado los propios industriales afectados de tal Decreto, y que consistia, segun ellos, "en consultar los Decretos y Ordenes a los beneficiados, no haciendolo nunca a las victimas ( ) porque es frase corriente de las Autoridades de los Ministerios que esos Decretos si no se hacen por sorpresa no pueden hacerse nunca"[6]

Los algodoneros guipuzcoanos se opondran en 1935 a la elevacion a 15 Cts del arbitrio sobre el algodon importado con destino al Fomento del Cultivo del Algodon[7] La negativa no es sino una muestra mas de que los industriales españoles, o al menos los guipuzcoanos, seguian considerando el algodón extranjero como una pieza clave en el desenvolvimiento de su negocio Los guipuzcoanos se prepararon para una nueva batalla, y tras mover todos los cables' posibles lograron paralizar lo que parecia inminente aprobación del proyecto de ley de elevacion en 15 Cts del arbitrio sobre el algodon importado

Y las dificultades para el desarrollo de la industria algodonera guipuzcoana no cesaban Asi, en 1935 se hace obligatorio pagar en el puerto de Pasajes por la expedicion de certificados fitopatológicos al algodon importado que no los trajera de origen, exacción que no se exijia en ningún otro puerto español

---

[5]ACIG, 13-marzo-1934, fol 80 v

[6]Idem

[7]ACIG, 9-julio-1935, fol 138 v

La Cámara comienza a moverse solicitando bien la supresión de ese derecho o su generalización al resto de España Pero la atención' prestada, como era habitual, les hizo recurrir en el mismo sentido al Diputado a Cortes, Irazusta

También comienzan a hacerse efectivas en 1935 las restricciones a las compras de algodon y que la LGP suplica no se adulterasen Mismo año en el que se dio cuenta de la Ley sobre Imposición de Tasas a la Importación, y de las gestiones realizadas por la Cámara para que dicha Ley se modificara en el sentido de o bien no gravar los permisos para importar primeras materias, o fomentar la exportación de articulos ya fabricados con el importe de las tasas [8]

Los guipuzcoanos también se oponian a todo lo que fuera centralizar la distribucion de las materias primas (como la posible creación de la Oficina Central de Ventas de Carbon) que parecia proyectarse en 1936[9]

Durante el transcurso de la Guerra Civil las importaciones de algodon hilado, hilados y tejidos, alcanzaron cifras que impresionaron al Gobierno, debido, segun la Cámara, al elevado precio que adquiria el algodón nacional y los hilados y tejidos hechos con dicha fibra

Los precios de la materia prima algodonera se estaban disparando de tal forma que, en 1938, algunos industriales comienzan a solicitar del Gobierno una politica con el algodón similar a la establecida para el yute, que señalara los precios de la materia prima, de sus hilados y tejidos Medidas que Federico Zarauz reclamaba urgentemente

6.4. POLÉMICA ENTRE EL AZUL HIDRÓN Y SINTÉTICO

El 5 de abril de 1930 se modificó el régimen de importación de colorantes que satisfizo a la LGP al poner fin a la exclusividad de su importación por la Aduana de Barcelona, enterrando el trastorno y perjucio derivados para las provincias alejadas de aquel centro y poseedoras de Aduanas de primera clase

[8] ACIG, 19-febrero-1935, fol 126 v

[9] ACIG, 10-junio-1936, fol 218

Sin embargo, parecia que el Gobierno quisiera volver a regularlos ya que la Comisión encargada de su estudio -integrada solo por catalanes, aparte claro esta de los técnicos del Ministerio- creia que sólo a Cataluña afectaba el problema de los colorantes Si bien la textil guipuzcoana tenia valor y peso en si misma, aunque menor que la catalana, en modo alguno podia ser merecedora de tanto desprecio

Si por el Decreto del 9 de mayo de 1925 se intento nacionalizar la producción de colorantes, por el del 5 de mayo de 1930 se suprimieron las restricciones y entorpecimientos arancelarios que mejoraron su recepcion aunque resultaba incompleto al no eliminar de la elevacion arancelaria el hidrón, no fabricado en España, motivo por el cual pagaba unos derechos arancelarios que en 1931 eran 6 Ptas oro/Kg cuando su valor en los mercados internacionales, según la LGP, era inferior Y el encarecimiento fuera el que fuese suponia falta de competitividad[10]

Todavia en 1931 se continuara con la peticion de equiparación arancelaria del azul hidrón al añil sintético Una peticion indispensable para el teñido mecanico de los trajes por su resistencia a los fuertes lavados

6.5. LANA EXTRANJERA PARA LAS FACTORÍAS GUIPUZCOANAS

También la procedencia extranjera estaba extendida entre las laneras guipuzcoanas como las Epelde, Alberdi, etc que, al trabajar con lanas gruesas, preferian el hilo grueso indio, más barato que el fabricado en España

Terminada la Guerra Civil, el Sindicato Nacional Textil comenzo el calvario de la distribución centralizada de materias primas a los diversos centros textiles dispersos por España Fueron los fabricantes de manufacturas de lana quienes solicitaron, en primera instancia, la rectificación del cupo lesivo otorgado para Guipúzcoa[11]

---

[10]-Hace poco más de un año se vendia a 15 y 16 Ptas /plata el Kg y ahora rebasa las 40" ALGP, 31-enero-1931, fol v

[11]ACIG, 14-octubre-1941, fol 123 v

Una vez más, las necesidades industriales de Guipúzcoa no fueron atendidas debidamente Se ignoraba y menospreciaba su peso economico Agobiada por la acuciante necesidad de materias primas con las que proveer a sus factorias, se quejaban además de la escasa representación guipuzcona en el seno de los Sindicatos Nacionales, verdaderos órganos encargados de su distribucion y asignación Fue en esa linea cuando la Cámara de Industria exigió que a Guipúzcoa se le reservaran "los cuatro puestos de Jefes de Sindicatos Nacionales que debia tener en los del metal, papel, textil, y de industrias alimenticias"[12] Su infrarrepresentación textil todavia seguia siendo evidente

6.6. LA TEXTIL GUIPUZCOANA GANA PESO DURANTE LA POSTGUERRA

La diversificación sectorial era una de las caracteristicas que han acompañado a la provincia de Guipúzcoa desde que la industrialización dio sus primeros pasos

Por lo que a la industria textil respecta sabemos que su empuje, aunque permanente, no estuvo exento de momentos en los que la recesión se adueñaba del sector Que al finalizar la contienda civil se registraran 83 empresas de todo tipo dedicadas a la industria textil cuando en 1930 su número habia sido de 104, muestra algo más que un descenso provocado por la Guerra Civil

La recuperación sin embargo, fue rápida Y de 83 factorias en 1939 se pasa a las 98 de 1940, 113 de 1941 ó las 123 registradas en 1942 La bonanza por tanto se volverá a establecer entre las textiles guipuzcoanas como lo demuestra el hecho de que su tributación ascenderá progresivamente desde 1930 a 1942, curiosamente de mayor cuantia de 1930 a 1939, -cuando existe un menor número de empresas textiles- que de 1939 en adelante

Aunque el peso cuantificable de la textil guipuzcoana en la estructura industrial de la provincia no haya sido muy alto (en torno al 2,5%), sin embargo, ha sido constante

[12] Ibidem , fol 129 v

EMPRESAS TEXTILES MATRICULADAS

	Textiles	Totales	%
1930	104	4 106	2,5
1939	83	4 066	2,04
1940	98	4 532	2,1
1941	113	4 836	2,3
1942	123	5 163	2,3

CUOTAS SATISFECHAS POR LAS EMPRESAS TEXTILES

	Textiles	Totales	%
1930	183 133	2 821 411	6,4
1939	924 524	7 201 015	12,8
1940	1 070 295	10 958 455	9,7
1941	1 541 290	17 958 455	8,5
1942	1 647 710	18 208 684	9,04

(Fuente "Las empresas industriales en Guipuzcoa y su tributacion". Guipúzcoa Economica Septiembre 1944. pág 34)

Los articulos textiles, metalúrgios y quimicos guipuzcoanos tenian un trato 'preferencial' en Chile durante 1935 Y en la negociacion para la promulgación del Tratado de Comercio con dicho pais, la provincia insistirá en que a los productos guipúzcoanos se les dotara de un trato deferencial[13]

Y es que las exportaciones de textiles guipuzcoanos eran una constante Ya durante la Guerra Civil, y comenzada la Segunda Guerra Mundial, la vecina Francia - tradicionales metalúrgicos aparte- demandaba articulos algodoneros de la provincia, de yute, cuero, goma etc Y desde la provincia se recomendaba que las exportaciones textiles guipuzconas fueran retribuidas por Francia en forma de materias primas, de las que España carecia en una cantidad importante[14]

[13]ACIG. 10-septiembre-1935, fol 147 r

[14]ACIG. 14-noviembre-1939, fol 60 v.

6.7. LA TEXTIL MEJORA. LOS DISTINTOS SUBSECTORES A EXAMEN

6.7.1. Maquinaria moderna, artículos variados para el algodonero

A pesar de que el paro acongojaba a la industria, el sector textil no fue uno de los peor tratados En 1935 el paro total -parcial y completo sumados- alcanzaba en España los 605 332 individuos, mientras que el industrial afectaba a 277 298, un 45,8%, porcentaje de todas formas elevado Los 10 952 de la textil suponian el 1,8% y el 3,9% sobre el total e industrial respectivamente[15] Sector al que no le afecto en demasia y donde, contrario a los restantes, el paro parcial superaba al completo, sintoma de mejor salud sin duda que el resto de la industria española

Por otra parte, segun la Estadistica de maquinaria textil publicada en 1929 por el Comité Regulador de la Textil Algodonera, las selfactinas, con tan sólo 20,8% de los 2 091 974 de husos de hilar contabilizados, iban perdiendo terreno frente a las continuas 258 491 sumaban los husos de torcer y el número de telares ascendia a 79 572[16]

Si bien la crisis mundial paralizó numerosas hilaturas, la Guerra Civil, revulsivo para la textil donde los hubo, las obligó a trabjar para el ejército Vendria después la II Guerra Mundial y con ella la textil española alcanzaria el nivel tan elevado que mantuvo en los años cincuenta

---

[15]Decir que en el sector industrial el paro completo afectaba a mayor número de personas -197 497, 54,9%- que el parcial -79 801, 32,4%-, mientras que el comportamiento del paro en la industria textil era al contrario -el completo, con 4 950 personas -1,3%- y 6 002 el parcial -2,4%- Ministerio de Trabajo, Sanidad y Previsión, Oficina Central de Colocación y Defensa cotra el paro Estadistica de paro obrero involuntario en España el 30 de junio de 1935, BOPG, agosto-1935, pag 212

[16]Eduardo Cobos, op cit , pág 67

6 7 1 1 Pequeña industria

Sus 47 fabricas la colocaban en el tercer puesto de la industria guipuzcoana para 1931 Si bien muchas de ellas pasaban de 100 obreros[17], tambien existian otras muchas que ocupaban más de 10 Mediana y pequeña industria sobre todo, pero cuya importancia quedaba demostrada por su presencia en los nuevos Organismos creados Asi por ejemplo, de los ocho Vocales de que se componia el Comité Algodonero, cuatro eran vascongados e iban en representación de la Zona Norte de España

6 7 1 2 Nuevo gravamen sobre el algodón

Los industriales no dejaron en ningún momento de mostrar su malestar ante la aprobación del Decreto por el que se protegia el cultivo del algodon (19-Enero-1934) Dudaban éstos de que fuera incluso beneficioso para los agricultores ya que, en su opinión, se trataba de un Decreto "antieconómico" empeñado en "nacionalizar una plantación que no podia arraigar en nuestro pais"[18] A su juicio no beneficiaba a la agricultura, sino a determinados individuos que quisieran lanzarse a costa del nuevo arbitrio

> "Desde 1923, decian, el cultivo del algodon en España venia disfrutando de una subvención oficial superior al precio normal que hubiera tenido el algodón recolectado en nuestro pais Es decir, que ni aún sacrificándose el Estado con regalar el 100% del valor de las cosechas, éstas, decian, han dado fruto ni se ha conseguido ampliar la zona de cultivo ni la produccion"[19]

Si bien al algodón español, decian, no existe, si estaba presente la industria algodonera que presentaba el indice de precios más bajo de todas las existentes Textiles

---

[17]-"Algodonera de San Antonio", "Lancra Hurtado de Mendoza", "Fabril Subijana", "Brunet y Cia", "Manufacturas del Lino", "Nietos de Antonio Elósegui", "Epelde, Larrañaga y Cia", "Fabril Lanera" "Francisco Alberdi", "Manufacturas Fernández", ACIG, 23-junio-1931, fols. 92 v y 93 r

[18]ACIG, 13-marzo-1934, fol 83

[19]-Y es que España, señalaban, no puede competir en un producto que se recoge a mano y en Texas lo recolectan y trabajan niñas negras, mujeres y hombres de color, en la industria la mano de obra está peor retribuida aún, y en Rusia y Manchuco, donde ahora lo van a cultivar los japoneses los salarios tampoco pueden ofrecer esperanza de que mejoren esas condiciones", ACCI, 13-marzo-1934 fol 83

y cueros por tanto, figuraban como los articulos más baratos del mercado español, y que seria de reclamo incluso para caravanas de extranjeros La imposición de un nuevo gravamen la encareceria innecesariamente De todas formas, la Cámara donostiarra estaba conforme en mantener lo decretado durante un año y, después, evaluar resultados[20]

De todas formas, para 1935 los dictados del Comite Industrial Algodonero, que persistia en las limitaciones a la industria, eran contestados por muchos empresarios De ahi que la eficacia de sus disposiciones fuese cada vez menor y se pusieran incluso en entredicho

Indice de Precios por mayor de España, publicado por el Negociado de Estadisticas Especiales del Ministerio de Estado

1.- Sección Alimenticias

	Indice parcial de la sección	Textiles y cueros	Indice General
1924	183	200	183
1925	195	186	188
1926	183	182	181
1927	182	141	172
1928	176	151	167
1929	180	146	171
1930	182	137	172
1931	181	123	174
1932	181,8	112,5	172,8

(Fuente: Acta de la Cámara de Industria, 13-Mr-1934, fol 83 v)

Un nuevo impuesto a la exportación nace en 1935 y se consolidara como sucedió con la inspección fitopatológica que gravaba no solo a los productos agricolas para el consumo, sino también las primeras materias industriales que, como en el caso del algodón, no tenia justificación posible No obstante, tanto industriales como exportadores lo habian aceptado ya que -decia Brunet- ante el interés general de la

[20]Creian necesario la creación de un Organismo Ordenador entre el Instituto para el Fomento del Cultivo Algodonero y el Comité Industrial Algodonero

producción estaban dispuestos a aceptar cualquier solucion que liquidasen sus creditos bloqueados[21]

6 7 1 3 Algodón americano, egipcio

Si bien en 1931 ya se estudiaba el arbitrio (10 cts /Kg) que querian establecer los cultivadores de algodón sobre el importado, el RD de 19 de enero de 1934 lo ratifica con el objetivo de fomentar en España el cultivo del algodon

Con los industriales en contra, por Decreto de 22-Marzo se creó el Instituto del Fomento del Cultivo Algodón, subvencionado con 1 000 000 de Ptas anuales -de los 6.000 000 presupuestados- y todo gracias a la imposicion a la industria algodonera de un tributo Tributo que no será el último al establecerse en 1935 uno nuevo impuesto a la exportación

Cansados ya los industriales algodoneros el Secretario de la Camara guipuzcoana se reúne en 1936 en Barcelona con hiladores y afiliados de Fomento del Trabajo Nacional y crean la Comisión Permanente de Industrias Textiles para que estuviera "cerca del Gobierno en la necesidad de facilitar divisas para el pago del algodón, y la inconveniencia de restringir esa importacion "[22]

Problemas constantes relacionados con la materia prima y que transmitian una sensación de inestabilidad nada favorecedora de los negocios Primero que si aumentaban las cotizaciones a los industriales para el pago de un arbitrio con el fin de estimular el cultivo propio de algodón, luego el impuesto de exportación, asi como el añadido por la inspección fitopatológica. Ahora resulta que no se tienen divisas para el pago del algodón y se amenaza, veladamente, con restringir esas importaciones

Para 1939-1940 el consumo de algodón en España era diverso Si por una parte se encontraba el algodón bruto sevillano, por otra se importaba el americano (Strict Middling, Middling 15/16, Good Middling 1, Strict Middling 1), egipcio (Suiza, Sakel, Uppers), y también el indio (Bengal, Omra)

---

[21] ACIG, 11-enero-1935, fol 123 r y v

21La Cámara de Guipúzcoa se opondrá a la creación de otro organo burocrático más, pero si no pudo impedir su creación si al menos reducir todo lo posible la cuota de sostenimiento del centro aludido ACIG, 9-junio-1936, fol 85 v

En cuanto a los hilados de algodon se refiere las calidades iban desde el Americano Extra o la calidad india, hasta la de Jummel Natural, Sakellar Superior peinado o Sakellaridis Extra Peinado

En España el algodón bruto e hilado extranjero era más barato que el español, lo que suponia en verdad un perjuicio considerable para los hiladores españoles

Y es que desde hacia tiempo los americanos se esforzaban por simplificar la cadena de compras de futuros de algodón eliminando intermediarios sobre todo, aunque para estas fechas apenas comenzaban a lograrlo En un comercio tan complicado como éste, el papel de los especuladores tenia importancia, de forma que tanto compradores como vendedores se dirigian siempre a plazas comerciales seguras, poco numerosas, pero ámpliamente provistas y prudentemente organizadas Una de las causas por las que se tendia a reducir el número de mercados de algodón (tanto de importacion como de exportación) y concentrarse en ellos la mayor cantidad posible de compradores que, además, realizaban sus operaciones por anticipado

6.7.1.4 1926-1930, desciende la importación de algodón y manufacturas, no asi la de maquinaria

Para 1927 se asiste a una leve recuperación de la producción nacional lo que inmediatamente se traduce en un descenso de las importaciones, sobre todo las de algodón en rama y manufacturados, aunque no asi en el caso de la maquinaria La crisis sin embargo, perduraba en el subsector algodonero con unos niveles de ventas en el extranjero de tejidos de algodón, ya blancos, teñidos o estampados, 4,8% por debajo de las habidas en 1926

VALOR DE LAS IMPORTACIONES ESPAÑOLAS EN ENERO-MARZO DE 1927 COMPARADAS CON LAS DEL AÑO 1926

Principales variaciones observadas por clases del Arancel (en millones de pestas)

CLASES Y PARTIDAS DEL ARANCEL	1927	1926	DIFERENCIAS (en + ó -)
Maquinaria, aparatos y vehiculos	86,0	83,5	- 2,5
Algodon y sus manufacturas	34,9	99,6	- 64,7
Algodón en rama	27,8	62,6	- 34,8

(Fuente "Nuestro comercio de importación". El Sol. 17-Nov-1927)

VALOR DE LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS EN ENERO-MARZO DE 1927, COMPARADAS CON LAS DE 1926

Principales variaciones observadas por clases del Arancel (en millones de pesetas)

CLASES Y PARTIDAS DEL ARANCEL	1927 1er.Tri.	1926	DIFERENCIA en + ó -
Maquinaria,aparatos y vehiculos	3,0	1,4	+ 1,6
Algodón y sus manufacturas	9,9	17,4	- 7,5
Tejidos de algodón blancos, teñidos y estampados	3,8	8,6	- 4,8
Tejidos de punto de todas clases	3,4	6,5	- 3,1

(Fuente "Nuestro comercio de exportación". El Sol. 22-Nov-1927)

Si bien para 1929 tanto la textil algodonera española, como la mundial, se ve envuelta en una profunda crisis de sobreproducción, el regimen impuesto en España por el contestado Comité Regulador Algodonero permitio sin embargo no solo mantener

abiertas las instalaciones sino reconquistar incluso el mercado exterior. De ahi que, al persistir la crisis en 1930, el Comité aplicara compensaciones a la exportación

Y es que en 1927 la crisis aguda por la que atravesaban puso en peligro sus mercados exteriores por la competencia formidable de otras naciones. Para la LGP no habia dudas de que la acción del Comité aminoró los efectos de aquellas crisis, se mantuvo e incluso se aumentó la exportación pues ésta, en 1930, y segun la LGP, "alcanza ya el volumen de los buenos tiempos siendo el principal renglón de los articulos españoles fabricados que vende España en el Extranjero Por eso la Liga insta al Comité Regulador que siga manteniendo los auxilios indispensables"[23]

6 7 1 5 En 1935 la protección llega al textil

HUSOS DE HILAR 1 945 000
para 97 000 Tm de algodón; 140 000 en trabajo intensivo

TELARES 79 000
muchos dedicados a la elaboración de tejidos en mezcla de fibras

OBREROS 200 000
mujeres en su mayoria, y un porcentaje respetable de menores

En la zona "Vascongadas" era Guipúzcoa la provincia que lideraba la industria textil, y superaba con claridad tanto en el número de husos como de telares a otras provincias que como Aragón o Santander integraban asimismo dicha división

	VASCONGADAS	GUIPUZCOA
HUSOS	31 390	23 276 (74,1%) (1,1% sobre el total)
TELARES	3 787	2 140 (56,5%) (2,7% sobre el total)

[23] ALGP, 12-abril-1930, fol 364

La algodonera guipuzcoana por tanto se situaba inmediatamente despues de la catalana en el conjunto de la textil española[24]

Tras la Guerra Civil, la proteccion industrial se generaliza con la intencion de nacionalizar determinadas industrias y como una parte importante del deficit de la balanza comercial se debia a compras de fertilizantes y materias primas textiles, la politica industrial se encamino hacia la autarquia en dichas materias

De ahi que la Ley de Proteccion Industrial, ya obsoleta, se sustituya por la del 24 de octubre de 1939 en virtud de la cual y previo informe de la Dirección General de Industria, el Gobierno podia calificar a cualquier industria española "de interes nacional" y que se traduciria en numerosas ventajas tales como la eliminación de competencia, facilidad en la importacion de materias extranjeras, etc Se trataba en definitiva de atraer capital privado a la incipiente industria española

Complementada con los Decretos de 10 de febrero y 15 de marzo de 1940 permitieron el nacimiento de nuevos focos industriales en el sector quimico -abonos nitrogenados que antes se importaban casi todos-, y textil -donde las fibras celulosicas fueron calificadas de 'interés nacional', sector éste ultimo en el que se invirtieron mas de 500 millones de pesetas-

Decantarse por las fibras artficiales -utilizando para ello materias primas nacionales- no era sino un intento por reemplazar las importaciones de fibras exoticas De ahi que se la declarase de interés nacional (afectando a las fibras textiles celulosicas, artificiales) haciéndose para ella efectivas las desgravaciones aduaneras por el material importado, e incluso obligando a la industria textil a mezclar en determinados porcentajes las fibras asi producidas con las importadas, o que produjeran ciertas clases de productos textiles a base exclusivamente de dichas fibras, etc

Dos fueron las sociedades creadas al amparo de dicho Decreto FEFASA, en la provincia de Santander, y que trabajó con patentes italianas la obtencion de celulosa a partir de la pasta del eucalipto, y SNIACE en Miranda de Ebro donde la paja de trigo era tratada con procedimientos alemanes[25]

---

[24]Manuel Borras Paris, La seguridad e higiene en la industria textil, en "Boletin de Seguridad e higiene en el Trabajo", Año III, numero 4, Julio-agosto, 1942, pag 63

[25]"Ambas suponen en la actualidad un desembolso del orden de los 300 000 000 Ptas y aspiran a emancipar a España en la fabricacion de textiles sucedáneos, como el sarjon, etc Ademas se proyecta

6.7.2. Las boinas se 'desmelenan'

Si bien las laneras guipuzcoanas, en especial las dedicadas a la fabricacion de boinas, no se vieron salpicadas en 1926 de altercados laborales, parece ser que se gestaron por aquella fecha para estallar alrededor de 1930

Fue ese año cuando la tolosana "Nietos de Antonio Elosegui" entra en huelga por motivos salariales, lo mismo que parece ocurrir en "Lanera Hurtado de Mendoza" de Azcoitia. El conflicto se agravo y tuvo que intervenir incluso el Comite Paritario interlocal para solucionar la huelga de la primera factoria Las cláusulas por las que se resolvió el conflicto resultaron, según la Cámara de Industria, "tan onerosas", que fue dar una baza a la competencia que tenia establecidas factorias por Navarra, Vizcaya, Burgos y Logroño, con jornales inferiores a la mitad que se percibian en Guipúzcoa De hecho parece que se redujo a menos de la mitad la produccion de las fábricas guipuzcoanas

Y es que a finales de los años veinte y comienzos de los treinta, la situacion de la economia española, e internacional no permitia juegos inocentes La propia Camara recordará que de la venta de boinas, y de la persistencia en sus tradicionales mercados, vivian medio millar de obreros solo contando los que trabajaban en las factorias antes citadas[26]

6.7.2.1. La crisis alpargatera perdura en 1930-1935

En 1930 tuvieron lugar las elecciones para la constitución de los Comites Paritarios de la alpargateria y yuteria Buen momento para advertir la division sindical existente en el seno de ese ramo textil en Azcoitia Los Solidarios, es decir los nacionalistas, se unieron a los Católicos, en detrimento de los Sindicatos Libres quienes denunciaron a los Católicos por figurar como Mutualidades y no como sindicatos profesionales

De todas formas, la implantación de los Católicos era mayoritaria Tal es asi que en dichas elecciones se reconoce que éstos podian derrotar a Solidarios y Libres juntos

---

en Valencia otra empresa que utilice la paja de arroz" Mariano Sebastian Hacia la industrializacion de España, "Guipúzcoa Económica", 1950, pag 42

[26]ACIG, 10-diciembre-1935, fol 156 v

En 1930, y dentro de los Solidarios se crea la Agrupación de Obreros Fabricantes, con Manuel Alberdi como Presidente, Francisco Echániz, Secretario, y Prudencio Epelde y Juan Larrañaga en calidad de vocales No era una agrupación numerosa, tenia buena reputación ya que, decian, "se ha portado caballerosamente atendiendo bien con sus socorros asi como colocando a obreros parados (aun a los no socios)"[27]

En 1930 persistian todavia algunas de las causas que convertian en mas aguda si cabia la crisis que se venia padeciendo Proseguia el cierre de mercados, como el argentino, el mejor cliente, que si bien habia sido tradicional comprador de articulos alpargateros de Azcoitia, en 1930 no sólo se autoabastecia sino que ademas habia establecido una protección arancelaria que hacia muy dificil la penetracion en su mercado

Se debió entonces volver la vista al mercado interior, pero la superproducción llevó irremediablemente a la crisis

Algo que contribuyo en cierta forma a la superproducción fue la competencia ruinosa de los pueblos comarcanos Cabe recordar la entrada en dicho sector de los industriales de Elgoibar que, por hacerse hueco, bajaron los precios ¿Como? Bajando los salarios, ya que un obrero en jornada de ocho horas cobraba 4 Ptas Que duda cabe que ni beneficiaba a los obreros ni a los pueblos en donde la industria alpargatera estaba asentada[28] Pero también las luchas sociales y las desigualdades salariales al extenderse dicha industria por los reformatorios, asilos, penales y logreros contratistas del trabajo a domicilio, arruinando el principal modo de vida de Azcoitia y Azpeitia Tanto trabajadores como empresarios estaban a la espera de las soluciones que ofreciesen los Comités Paritarios recién creados

La crisis no parecia haber sido superada todavia en 1935, aunque se apreciaban visos parciales de solución Las alpargatas se vendian en Francia a precio remunerador (ya que la materia prima no necesitaba ser importada al haberse sustituido el yute por esparto nacional), de ahi que fuesen tomadas como articulo apreciado Hubo voces que,

[27] El Obrero Vasco, 20-octubre-1930

[28] Para El Obrero Vasco, una de las causas que motivaron la desmesurada implantacion de factorias alpargateras por el suelo guipuzcoano vino motivada por la difusion, durante el periodo de huelgas, del margen de ganancia de la industria alpargatera. El Obrero Vasco 17-marzo-1930

para salvar la crisis del sector, abogaron porque las alpargatas fuesen incluidas en el nuevo Tratado con Francia De esta forma, decian, se exportaria mano de obra y primera materia nacional, no dejaria desabastecido el mercado español y paliaria una necesidad real del pueblo francés

6.7.3. El lino se desmarca del cáñamo

Como sucedia a la industria alpargatera, la linera tampoco atravesaba en 1930 una época precisamente boyante. El encarecimiento del lino por los precios de origen y los fuertes derechos de introducción de las hilazas, restringieron enormemente su compra Para sair del atolladero debió fabricar articulos de puro lino con otros de mezcla, no el cáñamo, pero si el algodon

La LGP solicitó incluso que en la nueva reglamentación que se preparaba para el Comité Oficial del Cáñamo sólo rigiese para el cáñamo y sus manufacturas, lejos de la ingerencia de dicho Comité en la producción y manufactura del lino

Resultaba "improcedente" para la LGP el que se gravaran las importaciones de hilados de lino por el Comité del cáñamo con el fin de defender esta fibra textil Y asi pareció haberlo reconocido el Ministerio de Economia al suspender la percepción del arbitrio aludido sobre los articulos de lino.

Pero la lucha por una especifidad para la industria linera todavia no se habia conseguido en 1930 Asi, en 1932, la LGP dispuso que se especificase como "tejidos de lino" aquéllos fabricados únicamente con hilaza de lino, y es que algunos pretendian incluir bajo la denominación de "tejidos de hilo" a todos los articulos, tanto de algodón como de lino, asunto que, según la LGP, perjudicaria a la industria linera que era más cara que la del algodón y de más calidad[29]

6.7.4. Varios

Otros ramos textiles manifestados en Guipúzcoa no tuvieron un desarrollo considerable a pesar, según Bustinduy, de encontrarse a la altura de las mejores factorias de su género la fabricación de tambores y panderetas, por ejemplo. Premiadas en la

[29]ALGP, 11-noviembre-1932, fol 15

Exposición Universal de Barcelona de 1888, el número de obreros ocupados en la fábrica pasaba de cien, aparte de las familias que trabajaban en sus casas, y que incrementaban ese número en gran escala[30]

Guipuzcoa no destaco por los géneros de punto Allá por 1926 tuvieron cierto auge algunas fábricas de San Sebastián, Hernani y Rentería, dotadas de maquinaria moderna, perfeccionada, y, segun la Cámara de Comercio, con marcha "favorable"[31]

[30]N Bustinduy, Industria guipuzcoana_, pág 57

[31]MCCING, 1926, pág 71

6.8. BERGARA DURANTE LA GUERRA CIVIL

La Guerra Civil se vivió en Guipúzcoa con intensidad En Bergara por ejemplo, gran cantidad de gente evacuó la villa no quedando "ni 4000 habitantes, exponente bien claro del vacio que alli se deja sentir"[32]

Requetés y falangistas sitiaron la villa y entraron entre los "vivas y abrazos de las señoras del Juez, de Arteche, de Basterrechea, etc..."[33] Cabe recordar que Arteche era un antiguo industrial de "Algodonera" cuyos descendientes regentaron después una factoria propia

Hubo numerosas detenciones de nacionalistas, sospechosos, curas que fueron desterrados luego a Burgos, etc Mientras, Luis Ruiz de la Prada era convertido en Alcalde y José A Arteche en concejal

La imagen que transmiten algunos periódicos es la de una Bergara 'tomada' La Casa del venerable Sr Monzón, a la sazón Consejero de Gobernación del Gobierno Vasco, estaba ocupada por oficiales del ejército, como en Extremaundikoa, los Pelayos se apoderaron de la Casa del Pueblo; Falange se asentó en el Batzoki, y los Requetés en la sede del Sindicato nacionalista Solidaridad de Obreros Vascos

Se respiraba un clima de alta tensión y no faltaron saqueos en algunas casas de los evacuados, incluso hasta en las de los más humildes, los obreros.

La estructura económica de una localidad tan industrial y fabril como Bergara no podia pasar inadvertida para los nuevos gobernantes "A "Alcorta y Cia" le saquearon toda la casa, piano, colchones, máquinas, etc, etc , a Nazario Zabaleta le desvalijaron su bien surtido y lujoso comercio de tejidos, en el despacho de "Aranzábal y Cia." encontraron al hijo, y como vieron una bandera nacionalista, la quemaron, a Jerónimo de Azcárate le han quitado su participación en la fábrica... (...) Además fueron multados nacionalistas y solidarios como Domingo Oregui, Arturo Narvaiza"[34]

---

[32] Euskadi, 1936

[33] Idem

[34] Idem

Si bien la textil bergaresa sufrió un duro reves representado en algunas de sus factorias, "Algodonera" sin embargo se verá favorecida al acoger con entusiasmo el nuevo régimen y no poner trabas ni dificultades a su implantación. La división no obstante, se quedaba dentro de los propios muros de la fábrica, entre sus trabajadores, entre su Consejo de Administración.

6.8.1. Preocupación por la educación 'textil'

Desde 1928 y a propuesta del Comité Paritario de la Industria Textil de la villa contaba Bergara con la Escuela Elemental del Trabajo, Escuela Industrial Textil Especializada En una época en la que el tecnicismo constituia la base de la industria, estas escuelas podian contribuir a que la juventud obrera se asomara "a las mejoras del progreso y exigir asi más salario al ser mayor su producción"[35]

También se inauguraba por estas fechas la Escuela del Hogar donde se impartia "instrucción de costura, plancha y cocina 30 alumnas, todas ellas obreras que trabajaban por el dia en sus respectivas fábricas y, durante ocho meses, realizaban esos cursos de 7 a 9 de la noche"[36]

Y es que la preocupación por la formación de sus obreros y obreras, era la única forma de conseguir calidad garantizada en el trabajo y en la producción

6.8.2. Maquinaria catalana en la postguerra

Era el Comité Algodonero quien en 1938 revisaba y autorizaba o no todas las solicitudes de petición de maquinaria Por lo general accedia favorablemente solo a las de accesorios y secretaria.

---

[35] El Obrero Vasco, 1-septiembre-1928

[36] Idem.

La maquinaria que se utilizaba en Bergara era fundamentalmente catalana de la casa Serra[37] Lo mismo para la tejeduria, prefeccionándose ésta con el paso de la lanzadera de mano a la automática.

Para esta época los telares no sólo trabajaban ya con piezas crudas, sino que también lo hacian con articulos de colores Los crudos se teñían y vendian en azul (mahones), similar a los realizados en Andoain, en Villabona únicamente se estampaban

6.9. LA POSTGUERRA NO SOLUCIONA LOS PROBLEMAS DE LA TEXTIL GUIPUZCOANA: LAS MATERIAS PRIMAS

Paralizado durante 1936 el conjunto de la economia guipuzcoana, dos años más tarde la provincia aglutinaba un total de 3.123 patronos y 44 637 obreros y empleados[38]

El suministro de abastos y primeras materias no mejoró con la paz Faltaban ya no sólo las de "a precio de tasa", sino aquéllas que incluso se pagaban por encima del mismo. De ahi que el paro industrial fuera un hecho[39]

Instalaciones nuevas, personal idóneo y pedidos en abundancia, estaban sin embargo paralizados ya que la mayoria de las primeras materias empleadas en Guipúzcoa eran extranjeras o de fuera del territorio; y como carecia de unas y de otras, el trabajo industrial estaba suspendido. Tanto el algodón, como el yute, la pasta para papel, la madera, el junco, colorantes escaseaban cuando no faltaban por no conceder a la industria las divisas necesarias para su compra. A unos 400.000.000 Ptas ascendía el abastecimiento de primeras materias en épocas normales, cantidad que si era verdad que el Gobierno no podía atender, debería dejar a las industrias su libre adquisicion

Pero la industria también se sentia discriminada en sus precios. Encarecidos un 100% los agricolas y ganaderos sobre los de 1936, a los industriales sin embargo, tan sólo se les permitia subir lo que se hubiese incrementado la materia prima. Mano de obra,

[37]De la misma de la que era contramaestre Casablancas, quien patentizará el estraje dentro de las tareas previas en la hilatura

[38]Empadonamiento voluntario para el subsidio familiar ACIG, 13-diciembre-1938, fol 40 v

[39]ACIG, 13-septiembre-1939, fol 51 r

cargas sociales, etc iban con cargo a los industriales No se habia desterrado todavia la creencia errónea de que la industria poseia una mayor resistencia económica que la tierra Y es que la industria media española, como la guipuzcoana, no confabulada en monopolio, tenia escasos beneficios industriales en un ejercicio normal. Salia de sus apuros economicos cuando las guerras -de cualquier tipo- eliminaba la competencia extranjera.

El paro obrero registrado en la provincia en 1939 ascendia a:

	Paro Total	Paro Parcial	Total
Textiles	H M	H M	
	76 / 37	74 / 133	320
Total	2684 / 1030	2356 / 2883	8953

(Paro obrero en Guipúzcoa al 24 de agosto de 1939)[40]

Aunque sólo se revelaban los inscritos en las Oficinas del Paro, la textil ocupaba el puesto octavo tras la siderurgia, artes gráficas, etc Advertir que las fábricas y talleres, ya con operarios por encima de sus necesidades, con el reintegro de los licenciados del Ejército y la colocación de sus excombatientes, tenian exceso de personal

Pero la esperanza no desaparecia de los industriales guipuzcoanos conscientes de que España -y ahora más con la incorporacion de Canarias y Africa- estaba desabastecida de cuanto podia producir Guipúzcoa si tuviera las primeras materias para sus capacitadas metalúrgicas, textiles, papeleras, quimicas

6.9.1. Nada cambia en 1940

331 753 guipuzcoanos, de un total de 955 764 vascos (34,7%, la segunda provincia) ocupaban su tierra en 1940, con una variada dedicación socio-profesional además, percibiéndose una mayoria clara por tanto de agricultores en Alava e industriales

[40] Ibidem , fol 55 v

en Vizcaya y Guipúzcoa coincidiendo con la mayor densidad de población de estas últimas.

Guipúzcoa con 2.955 trabajadores, era la provincia donde la textil alcanzaba un mayor desarrollo, al igual que la confección, cueros y pieles, muy por encima de los 257 empleados alaveses o los 434 vizcainos.

6.9.2. La industria en la Uvi

Pero los números no podian ocultar la grave situación por la que atravesaba la industria según un informe confidencial de la Cámara en 1940

A la falta de abastecimientos de productos alimenticios debia sumarse la de primeras materias industriales, agudizada por la falta de transportes carbón, así como en las textiles el "algodón, lana, aunque parezca mentira con la ganaderia de España, de yute, seda, trabajando esas industrias jornada y media por semana, si bien no es tan penosa la situación económica de esos empresarios por el crédito que logran del Estado y la elevación del arbitrio sobre el algodón"[41]

España, decían, a diferencia de Italia o Portugal, desaprovechó la oportunidad que le brindó la II Guerra Mundial para industrializarse, mecanizarse, y no basar todo el desarrollo en el mantenimiento de un precio artificial de nuestra moneda.

Falta de materias primas, posible restricción de carburantes e incremento también de las tarifas de luz eléctrica y agua dibujaban un panorama excesivamente sombrio. Como que de los 62.276 obreros guipuzcoanos censados, 7.224 estuvieran en paro absoluto en diciembre de 1940

[41] ACIG, 8-abril-1941, fol 109 v

Estadistica de Paro Obrero

Obreros censados en Guipúzcoa		62 276	
En Paro absoluto		7 224	(31 de diciembre de 1940)
Varones	5 408		
Hembras	1 816		
Textiles		369	
Construcción		1 052	
Siderurgia,Metalúr, eléctrico		1 046	
Bancos, Seguros, oficinas		664	

Fuente (ACIG. 8-Abril-1941 Fols 110 v y 111 r)

A los que debia añadirse el paro real, 55 052 obreros colocados "que no son despedidos o reducida su jornada por misericordia, pues con los precios de la vida no puede aminorarse el ingreso de la clase obrera, y por otra parte, perdido el personal de plantilla seria muy dificil la recuperación del personal cualificado"[42]

6.9.3. Auxilios para la industria española. Las materias primas no llegan. La lucha conjunta y coordinada, la solución

Simultánea a la queja mostrada por la LGP sobre la rebaja progresiva que se estaba llevando a cabo en el Arancel, y que permitia entrar con facilidad a los articulos extranjeros, en 1929 se presentó un Proyecto de Ley de Auxilio a la Industrias, continuador de la politica antes emprendida

La Cámara entendia que el auxilio a las industrias debia realizarse con algunas medidas puntuales, como las que solicita en 1935 al mostrarse contraria a la imposicion de tasas a la importacion de primeras materias necesarias

La regularidad en el suministro de materias primas no llegó con el fin de la Guerra Civil, y la escasez tanto de primeras materias nacionales, articulos alimenticios como industriales, persistia

[42]Ibidem., fol 11 r

A la industria le preocupaba también la subida en las tarifas de la luz eléctrica y agua que estudiaba el Gobierno en 1940 Y como la industria se encontraba cuestionada' fue la Cámara de Industria Guipuzcoana, al observar la acuciante necesidad de materias primas -sobre todo energéticas- entre sus industriales, la que solicitó un puesto en la Junta de Restricción de Carburantes -puesto que fue posteriormente denegado- para defenderles.

Asimismo, la Cámara de Industria Guipuzcoana no veia con buenos ojos las contingentaciones llevadas a cabo a la importación de primeras materias. Y eso que el Gobierno le explicó que su intención no era limitar las importaciones sino regularlas, favoreciendo aquéllas de paises con balanza desfavorable y oponiéndose a los que no compraban productos españoles[43]

De todas formas, y ante tanto despropósito, era el momento menos idoneo para desengancharse y desatender las relaciones institucionales, forma única muchas veces de solucionar dificiles problemas. Por eso Valentin Movilla fue nombrado Jefe del Sub-Grupo del Ramo del Agua en la Sub-Comisión del Algodón del Sindicato Textil, y se hicieron las gestiones oportunas para que Guipúzcoa tuviera una mayor presencia en dicho Sindicato La Cámara apostaba por una mayor presencia de los industriales guipuzcoanos en todos los organismos industriales

Otro de los sectores en crisis por falta de primeras materias era el papelero que contemplaba impávido cómo se importaban 500 Tm para la impresión del Boletin Oficial del Estado (B O E) La recomendación, como a la textil, aconsejaba agrupar a las industrias del sector para organizar la venta al extranjero y la compra de primeras materias, pues cada dia escaseaban más las licencias para importar las primeras materias y el cierre de la industria podia ser inmediato

Pero el Gobierno, según la Cámara, era el primero en incumplir sus acuerdos ya que el Ministerio de Industria y Comercio autorizaba, pese a no estar permitido, la instalación de nuevas industrias o la ampliación de las existentes en sectores cuyas materias primas estaban contingentadas

Demasiadas dificultades que hacen fácil deducir que la coyuntura después de la Guerra no fue la más adecuada para el crecimiento industrial

[43]ACIG, 10-enero-1934, fol.71 v

6.10. LA SOCIEDAD ANÓNIMA GANA PESO. EVOLUCIÓN JURÍDICA DE LAS FACTORÍAS GUIPUZCOANAS

Visto el marco general en el que se podian mover las textiles guipuzcoanas, conviene ahora detenernos en el análisis de las principales factorias algodoneras, prestando especial atención a las bergaresas, y entre éstas a "Algodonera de San Antonio.S A " y "Textil Lasagabáster" Su evolución, comportamiento comercial, asi como su estructura organizativa administrativa e industrial, que bien podrian servir de guias para una acertada extrapolación al conjunto de la algodonera guipuzcoana

6.10.1. Echaide y Cía., antecesora de Algodonera de San Antonio S.A.

Tan sólo en 1945 sus Estatutos sufrieron una remodelación' total desde que, en 1901, se fundara la Sociedad Anónima como tal Es evidente que antes si sufrieron ligeros retoques pero producto más de su acomodacion a las nuevas etapas que como pretensión de profundas reformas juridicas E incluso la de 1945, a pesar de que modificara sustancialmente la estructura interna de los Estatutos, la conformacion general de la Sociedad quedó sin embargo, intacta

6 10 1 1 Objeto social, capital, adeministracion y beneficios

> "El objeto de esta Sociedad es la fabricación de hilados, tejidos, teñidos y estampados de algodón, bien directamente, bien en participación, e igualmente, además, cualquier otra operación o conjunto de operaciones de caracter industrial o mercantil que la Junta General o el Consejo de Administracion consideren útiles para los intereses de la Sociedad "[44]

Objetivos amplios por lo tanto y a los que no se establecen ningun tipo de cortapisas Se continúa con el nuevo rumbo establecido en 1901

Su capital social si sufrió modificaciones importantes Asi por ejemplo, si en 1939 se pasó de 2 000 000 Ptas a 3 000 000 Ptas mediante la emision de 2 000 acciones más, -y que subieron de 4 000 a 6 000- para 1945 los anteriores tres millones de

[44] ASASA-I

Su capital social si sufrió modificaciones importantes Asi por ejemplo, si en 1939 se pasó de 2 000 000 Ptas a 3 000 000 Ptas mediante la emisión de 2 000 acciones más, -y que subieron de 4 000 a 6 000- para 1945 los anteriores tres millones de pesetas se convirtieron en 5 000 000 Ptas acompañados claro está del correspondiente aumento de acciones -4 000 nuevas- haciendo un total de 10 000

Si bien sus Estatutos Sociales establecian que la Sociedad se regiria por un Consejo de Administración compuesto como minimo por cuatro miembros, poseedor al menos cada uno de cuarenta acciones -lo que suponen 20 000 Ptas de 1901-, para 1945 se abre la posibilidad a la integración de nuevos miembros y a que aumente su numero Asi, en 1950 se permite la presencia de un mínimo de cinco personas y un máximo de diez.

Sobresale de manera especial la amplitud de poderes otorgados al Consejo de Administración en los Estatutos que se redactan en 1945 De su lectura se desprende una marcada estructura vertical que es la que en definitiva impregna la linea organizativa de "Algodonera de San Antonio S A

En cuanto a las Juntas Generales se refiere, es la forma de votacion que se adoptaba en las mismas Asi por ejemplo, en 1901, los acuerdos a que se llegaban en el transcurso de las mismas se establecian por mayoria, a razon de un voto por cada diez acciones en posesión Aspecto que se ratifica en 1945 añadiendo que a las mismas tan sólo podian asistir los que fueran "al menos propietarios de 10 acciones"[45] Pero en 1950 se pasa de un voto por cada diez acciones a un voto por cada acción

Tras lo anterior quedaba la capacidad resolutiva conferida a los socios de "Algodonera de San Antonio S A." De un sistema claramente censitario y que incluso, a veces, admitia la posibilidad de recurrir al sistema de mayorias reforzadas para la aprobación de algunas propuestas, en 1950 se desliza progresivamente hacia la "socialización" en los sistemas de votación

Pero las escasas variaciones habidas ponen de manifiesto lla enorme estabilidad de la estructura social definida en 1901 Leves cambios se operaron en 1950, 49 años después de la última fundación

[45] Idem.

Si bien no hay duda de que mediante el reparto de beneficios se vislumbra de alguna forma cómo cristalizan y toman cuerpo las diferentes politicas aplicadas, en 1901 la división de los beneficios que la Sociedad pudiera obtener con la explotacion del negocio que desarrollaba se establecia de la siguiente manera la mayor parte de ellos se dedicaban al sufrago de los gastos, una segunda parte se distribuia entre la amortización de las inmovilizaciones y la creación del Fondo de Prevision con el fin último de tener asegurado el desarrollo de la Sociedad, y el resto, se enviaba al Fondo de Reserva, reparto de dividendos, y a la remuneración de los miembros que conformaban el Consejo de Administración

Ese es, en definitiva, el marco institucional en el que se movera "Algodonera de San Antonio S A "

6 10 1 2 Las personas, los órganos y los problemas

Con todo el precedente expuesto, llegado 1901 se funda "Algodonera de San Antonio S A ", se abandona definitivamente una razón social de tipo personal, inherente al carácter mismo de la Sociedad, y se procuró otra en la que se plasmase de manera mas clara el objeto social fundamental Es de esta forma como las personas que formaban parte de "Echaide y Cia ", acuerdan, adoptan y deciden transformar su Sociedad Por ello promovieron su disolución, liquidación y venta a la nueva Sociedad creada al efecto para hacerse cargo definitivamente de todos los asuntos de "Echaide y Cia "

Pocos datos aclaran las verdaderas razones que impulsaron a los promotores de la nueva Sociedad, "Algodonera de San Antonio S A ", y a los socios de la antigua, "Echaide y Cia " a disolver ésta, con plena vigencia hasta Diciembre de 1904

Constituir formalmente una Sociedad Anonima y rehuir de todo intento personalista, manifiesta el deseo de los socios de adoptar un sistema de gestion mas moderno e inaugurar una nueva etapa en la explotacion del negocio y Fábrica de hilados, tejidos y estampados de algodón

Este nuevo tipo de Sociedad experimentado en Bergara, basada unicamente en el capital, conferia a los socios, a diferencia de las anteriores, una responsabilidad limitada Para su fundación "Algodonera de San Antonio S A " utilizó recursos propios y evitó acudir a otras fuentes corrientes de financiacion tales como el credito bancario o el reclamo de obligacionistas

6.10 1.3. Disolución de "Echaide y Cia " y fundacion de "Algodonera de San Antonio S A "

Está claro que la disolución anticipada de "Echaide y Cia " provocó opiniones muy diversas e incluso encontradas entre los que compondran la nueva Sociedad, como el cuñado del Ignacio Echaide, Manuel Lizasoain y Minondo Si bien para unos la disolución "estuvo respaldada y se decidió por acuerdo unanime de todos los socios, aunque reconozcan sin embargo que se debió superar "la repugnancia de algunos de los propietarios"[46], para otras 1901 significaria simplemente el cambio de forma de la Sociedad, con nuevos socios y, en definitiva, nueva imagen y nuevos brios "ya que las condiciones de salud de los antiguos socios gerentes -Ignacio Echaide y Benito Ameztoy- lo dificultaban"[47] Y si ademas de las necesidades apuntadas se advertia un futuro alentador, está claro que la modificación de la Sociedad no caia en saco roto

Y en clave de renovación se entendia el permiso a la entrada de nuevos socios Continuación de lo anterior pero con un nuevo impulso, y nuevos objetivos como, por ejemplo, el de normalizar la situación haciendo suficientemente grande el capital accion, ya que se tenia constancia de que varios de los antiguos socios pertenecientes a la anterior Sociedad tenian hechos tan fuertes anticipos a la misma, que en ocasiones llegaba a superar el doble del capital participacion que en aquellos años era de 500 000 Ptas

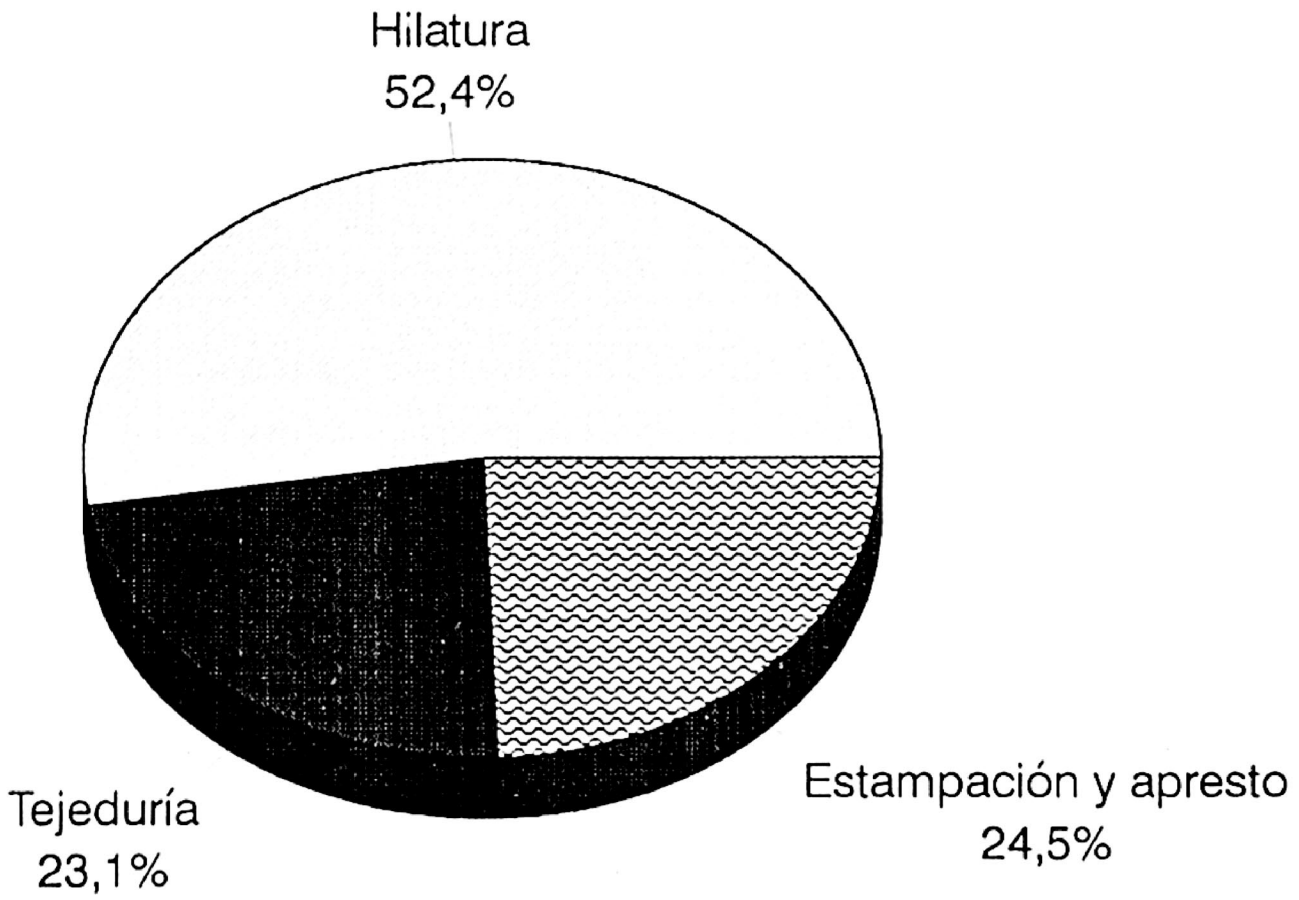
La modificación llevó consigo no solo la transformacion y ampliacion de su capital social que pasó de 500 000 Ptas a 2 0000 0000 -aunque sólo se desembolsara 1.600 000 Ptas , dejando 400 000 en cartera-, sino que tambien, y como una novedad digna de ser muy tenida en cuenta, se produjo la concurrencia en "Algodonera de San Antonio S.A " de capitales provenientes de las dos provincias vascas a la cabeza en el movimiento industrial de comienzos de siglo Vizcaya y Guipuzcoa, aportando ambas delegaciones el mismo volumen de capital

Es asi como el 24 de enero de 1901 se disuelve "Echaide y Cia " para constituir "Algodonera de San Antonio S A " Y comparecieron a tal acto Benito Ameztoy y Yarza -en nombre de su hijo Mariano Ameztoy- propietario de San Sebastián, Ignacio Echaide y Echeveste, comerciante de San Sebastian, Isidro Ortiz y Urruela, propietario de San

[46]ASASA-I, s a

[47]ASASA-I, s a

TASACIÓN DEL CONJUNTO DE MAQUINARIA EN PROPIEDAD DE "ECHAIDE Y CIA". 1901



Juan de Luz, Pedro Chalbaud y Errazquin, ingeniero de Bilbao, Valentin de Obieta y Basterrechea, rentista de Bilbao; Claudio Arteche y Galdona, empleado de Bergara, Manuel Lizasoain y Minondo, ingeniero de San Sebastián.

Continuismo pues representado por Ameztoy, Echaide, Ortiz y Arteche, asi como también Lizasoain, mientras que las nuevas caras que toman parte en la Sociedad recién creada pertenecian a la familia Chalbaud y Obieta

6.10 1 3 1 Mayor flexibilidad y carácter elitista de las Juntas Generales

Domiciliada como hasta ahora, en Bergara, su capital social, antes mencionado, de 2.000 000 Ptas estaba distribuido en un total de 4 000 acciones de 500 Ptas cada una, de las que sólo se emitieron 3.200 -lo que hacia un total de 1 600 000 Ptas -, dejándose 800 acciones en cartera que se irian poniendo en cirulación de acuerdo con las necesidades de la Sociedad. Acciones todas ellas al portador y de transmision libre, aspectos que, sin duda, proporcionaron una mayor flexibilidad a la Sociedad

Como verdaderos órganos de gestión de la Sociedad aparecian el Consejo de Administración y las Juntas Generales de Accionistas, ya que "Algodonera" obvio regirse mediante reunión y conjunción de administradores solidarios

Cada miembro del Consejo de Administracion debia tener como minimo 40 acciones depositadas obligatoriamente en la Caja Social de la Sociedad como garantia de su gestión al frente de la misma Es asi como se imprimia un 'interés personal' a su gestión ya que se les imponia participar positiva y activamente en el afianzamiento y desarrollo de los negocios que la Sociedad tuviera entre manos. Y existia además la posibilidad de no devolver las mencionadas 40 acciones si la gestión de uno o varios Consejeros no estuviese 'a la altura de las circunstancias' El primer Consejo de Administración elegido en las primeras conversaciones que se llevaron a cabo para poner en marcha en 1901 la nueva Sociedad estuvo compuesto por

- D Pedro Chalbaud y Errazquin, Presidente
- D Miguel Achaga e Irazusta, vocal.
- D Manuel Chalbaud y Errazquin, vocal
- D Manuel Lizasoain y Minondo, vocal

Por lo que a las Juntas Generales se refiere, decir que al comienzo solo se permitia la asistencia a dico organismo a personas propietarias al menos de diez acciones Recorte 'elitista' por tanto, y un sesgo a la posibilidad de que todos los socios participen de alguna u otra manera en la gestión de la Sociedad El poder de decisión se acota y reduce. El Consejo de Adminsitración era el que verdadero poder

6 10 1 3 2 Manuel Chalbaud, Director de la Sociedad

La complicada gestión de la fábrica, aspecto éste en el que todos parecian coincidir, fue encargada a Manuel Chalbaud, hombre de probada experiencia y poseedor de un "recto criterio" según Mariano Ameztoy[48] Por ello, Ignacio Echaide y Mariano Ameztoy manifestarán su apoyo al nuevo Director Gerente quien accedera definitivamente a la dirección de la Sociedad en 1903 Si hasta ese año los nuevos ajustes realizados se habian llevado por la via del entendimiento, a partir de 1904 los enfrentamientos internos alcanzarán distintos niveles y complicarán su devenir De esta forma los choques entre guipuzcoanos y bilbainos, entre la familia Ameztoy y la familia Chalbaud, asi como entre integristas y nacionalistas, parecen hundir sus raices en problemas mucho más complejos y profundos que el pago de un simple gravamen o censo, cuestión que desata el enfentamiento

Se discute si el pago del censo o gravamen que se venia abonando al Marques de las Torres y de la Presa desde 1858, debia correr a cargo de "Echaide y Cia " o de "Algodonera de San Antonio S A "

Además todo esto coincide con la presencia de unos años extremadamente criticos en la coyuntura económica general española En 1905 reconocen que la marcha del negocio no era todo lo buena que ellos deseaban La perdida continua de mercados se erigia en causa principal Y si a todo esto le añadimos la falta de disponibilidades el problema se agrava La Sociedad para seguir funcionando necesitaba dinero, lo que llevo a la dirección de "Algodonera" a solicitar continuas derramas' a sus socios lo que en nada favorecia un clima de cordialidad tan necesario para superar las adversidades señaladas

[48]ASASA. Correspondencia, 1903-1905

6.10.1.3.2 1. ¿Suspensión de pagos?

Y la situación económica de la Sociedad era tal, "que de no arbitrarse recursos por valor de 200 000 Ptas. era inevitable la suspensión de pagos"[49]. Manuel Chalbaud dejó claro que los males económicos eran al fin y a la postre, los que enrarecian las diferentes situaciones por las que atravesaba "Algodonera" El contencioso sobre el censo no obstante, lo sostuvieron hasta casi 1909, año en el que se decide que "Algodonera" seria la encargada de satisfacerlo

Con este ambiente cualquier intento de avance en los negocios de la Sociedad era vano. Y la dedicación de casi seis años -de 1903 a 1909- para resolver varias cuestiones impidió un desarrollo rápido, fuerte y armonioso Cuarenta años habra que esperar para volvernos a encontrar con serios problemas que le afecten, de ahi que, a partir de 1909 pueda hablarse con toda claridad del inicio de un nuevo periodo donde la tranquilidad, y sobre todo la estabilidad en el seno de "Algodonera" fueron las notas dominantes

6.10.2. Textil Lasagabáster

Negocio famliar configurado por la factoria y terrenos -como la Casa Ortuibar- agrupados a raiz de distintas compras realizadas durante las dos primeras decada del siglo XX, algunas pertenecientes a la antigua propietaria de "Algodonera", Martina de Maiz

Pero el 17 de marzo de 1924, comerciantes e industriales en mayor número serán los que configuren la Sociedad Textil Lasagabáster, de carácter Limitada[50]

---

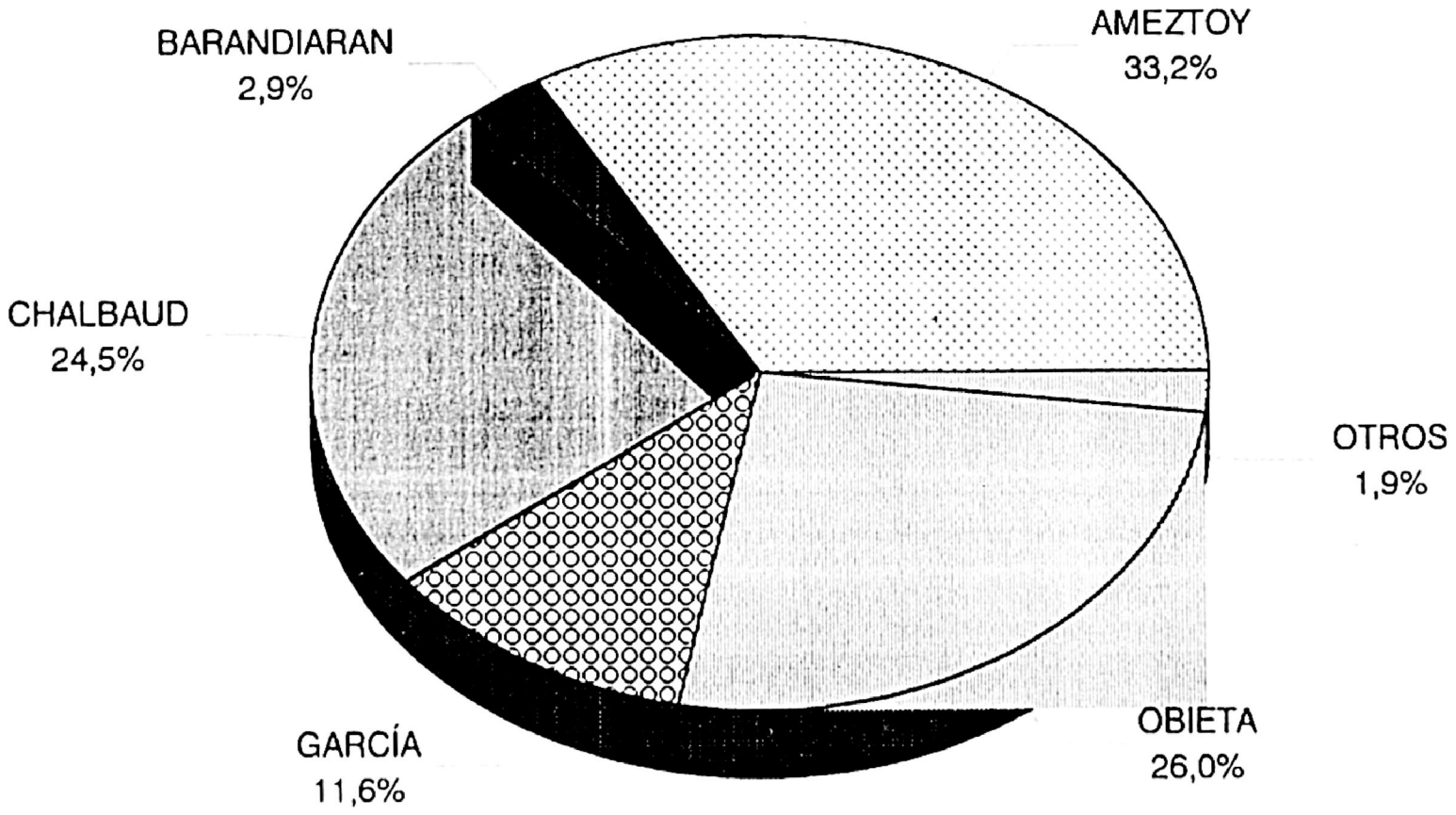
[49]Idem.

[50]Pedro Lasagabáster Larrañaga, viudo de Aurelia Arrese, industrial, vecino de Bergara. Serafín Sañudo Abascal, industrial de la misma vencidad; Flora Lasagabáster, esposa de Serafín, sus labores; Máxima Lasagabáster Arrese, soltera, sus labores, de Bergara; Jorge Lasagabáster Arrese, casado con Isabel Eizaguirre, comerciante, vecino de San Sebastián, Felix Lasagabáter, casado con Pilar Buesa, comerciante, vecino de Bilbao; Pedro Lasagabáster, casado con Concepción Echániz, farmaceutico, vecino de Pasajes

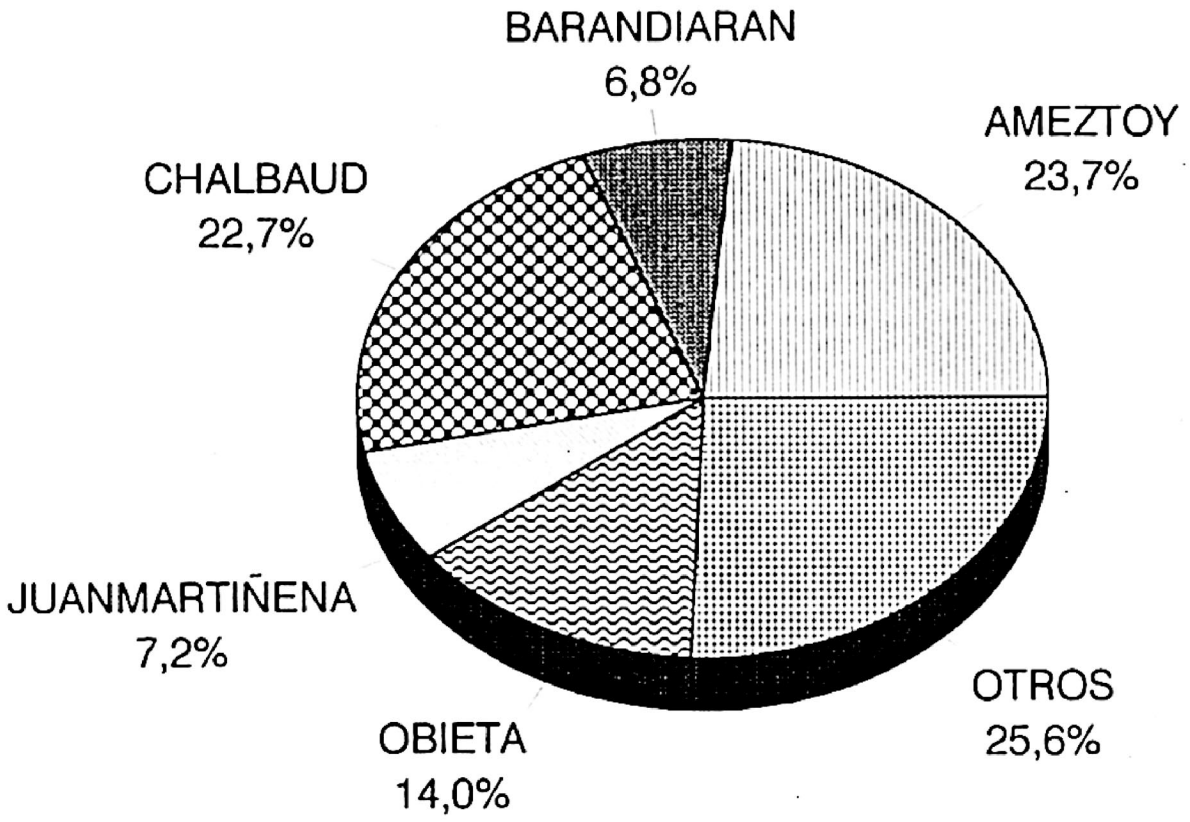
Pedro Lasagabáster aporta como inmuebles:

-Tierra sembradio o heredad en el paraje Goeneche-aldea, de 1 536 metros cuadrados con sus edificios dentro almacenes, salas de máquinas y secadero Se hallan unidos y miden, en junto, una planta solar de 808,75 m2 Valor de la finca: 50 000 Ptas.

PRESENCIA DE FAMILIAS EN EL CONSEJO DE ADMINISTRACION, 1914 - 1950



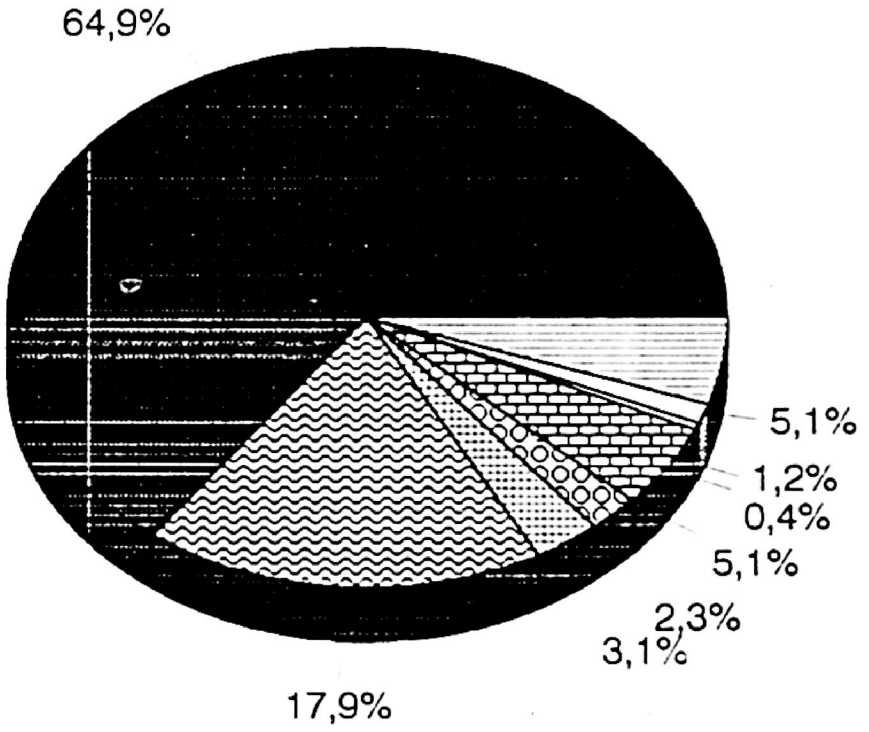
PRINCIPALES FAMILIAS EN JUNTAS GENERALES. 1928-1950



TRABAJADORES ALGODONERA SAN ANTONIO

Según procedencia geográfica

Año 1936



poniendo fin a la personalista que hasta ese momento habia funcionado bajo propiedad de Pedro Lasagabáster Aunque tarde, para 1924 la Sociedad se modifica para dotar al negocio de nuevo impulso industrial.

Con domicilio social en Bergara ("Villa Aurelia" del barrio bergarés de Ortuibar) y una duración indefinida se constituirá con un capital social de 2.000.000 Ptas. repartido en 1.500 acciones -500 en cartera, hasta las 2.000 emitidas- y cuya propiedad estaba distribuida de la forma siguiente

• Pedro Lasagabáster Larrañaga:	614	acciones
• Serafín Sañudo:	324	"
• Flora Lasagabáster:	207	"
• Jorge Lasgabáster:	52	"
• Félix Lasagabáster:	52	"
• Máxima Lasagabáster:	147	"
• Modesta Lasagabáster:	74	"
• Pedro Lasagabáster Arrese	30	"
Total	**1.500**	**acciones**

Acciones que tenian el carácter de nominativas e intransferibles a personas o entidades extrañas a la familia, y únicamente podian poseerlas parientes de linea directa y cónyuges, y en el colateral hasta el tercer grado inclusive Grado de flexibilidad por tanto, bastante reducido. La Sociedad podia también emitir obligaciones, nominativas, al portador...

-Caseria Iturriozaga: 30.000 Ptas.
-Crédito hipotecario de 140.000 Ptas. contra D Ignacio Alcibar Gárate.

Finca arrendada por D Esteban Uranga:

-Huerta de 741,60 m2 en el término de Iturriozaga de la villa (parte de la casa de campo y fábrica de curtidos conocida como Curtiderocua o Zurrederocua)

-Construyo sobre dicha huerta varios edificios para la fabricación de estampados, tintes azules y secadero, con local de caldera a vapor... 779,22 m2 y valorado en 20.000 Ptas

-Pertenece en la actualidad a D Pedro Lasagabáster por posesión de su finada esposa, Doña Aurelia Arrese.

Sin desmerecer las facultades que le asistia a la Junta General, sin embargo, la administración quedaba encomendada por tiempo indefinido a Pedro Lasagabaster Larrañaga, Serafín Sañudo y Flora Lasagabáster, los tres mayores accionistas, sobre los que recaía también la presidencia del Consejo de Administración, Directores Gerentes a la sazón[51], dirección colegiada por tanto

6.10.2.1. Su rigidez y centralización le traen problemas

La centralización excesiva de la dirección de la sociedad hizo que, en 1926, en plena crisis del textil, y quizá por disconformidad en la linea industrial seguida, tres socios y hermanos -Jorge Lasagabáster Arrese, Felix y Pedro- quisieron modificar los estatutos para que se concediera a todos los socios los mismos votos y atribuciones Considerado inadmisible por la Sociedad, los tres citados vendieron sus 134 acciones a la Sociedad[52].

La crisis textil bergaresa se soportó bien desde este negocio familiar ya que los cinco accionistas que quedaron formaban parte de la misma familia, con el importante ahorro de costes que ello suponia al poder mancomunar todos los gastos[53]

En 1936 acaeció la muerte de uno de los accionistas veteranos -Flora Lasagabáster- al tiempo que Pedro Lasagabáster Larrañaga anunciaba su retirada de la dirección del negocio por razones de edad La Dirección recaeria en su hija, y colaboradora estrecha, Flora Lasagabáster Quizá los momentos delicados por los que atravesaba la factoria, pensaba Pedro Lasagabáster, se solventaran con un necesario golpe de timón que él no se aventuraba ya a realizar

6.10.2.2. Bonanza en la postguerra y conversion en Anonima

Tras los diversos reajustes que fueron necesarios introducir con motivo de defunciones y posteriores reparto de acciones, para 1938 las 1 500 acciones seguia

[51] Además la muerte de uno no impedia seguir ejerciendo la Direccion Seguiria funcionado hasta que quedase uno, momento en el cual se volveria a renombrar otros tres

[52] Jorge y Félix Lasagabáster Arrese tenian 52 acciones cada uno, y las 30 restantes pertenecian al hermano de ambos, Pedro Lasagabáster Arrese

[53] Para 1928 los cinco accionistas eran Pedro Lasagabáster Larrañaga, Serafín Sañudo Abascal, Flora Lasagabáster Arrese, Máxima Lasagabáster Arrese, Modesta Lasagabáster Arrese

estando en manos de la familia Lasagabáster, con Flora Lasagabáster como propietaria mayoritoria, 1.282 acciones, es decir, el 85,4% del capital desembolsado[54] Fallecida en 1939, su hija Mari Carmen Sañudo ostentará la presidencia de la Sociedad, y en 1942 Modesta Lasagabáster, quedando Mari Carmen Sañudo en la Secretaria. No obstante, ese año renunciarán a sus cargos ya que fueron designadas por la junta del 17 de noviembre de 1937 pero sólo con carácter temporal hasta que terminara la Guerra Civil, momento en que los cargos pasarian a ejercerlos los varones Román Sañudo y Jesús Sañudo serán pues, desde 1942, Presidente y Secretario respectivamente.

Los negocios iban boyantes y en 1941 dudaban si pedir crédito al banco o a los accionistas para hacer frente al pago de Utilidades a hacienda

Compraron, como era obligatorio, las acciones de Textil FEFASA aunque pronto se convirtieron en pérdidas al sufrir en 1944 una desvalorización Saneada la Sociedad pudieron hacerla frente con la cuenta de Pérdidas y Ganancias Preo la inestablidad del negocio textil volvió a jugarles una mala pasada y al término de la II Guerra Mundial las dificultades volvieron a asomar Se solicitó sobriedad en los gastos,

---

54

-Flora Lasagabáster Arrese	1 282
-Modesta Lasagabáster Arrese	82
-Román Sañudo Lasagabáster	17
-Jesús Sañudo Lasagabáster	17
-José María Sañudo Lasagabáster	17
-Mari Carmen Sañudo Lasagabáster	17
-Serafín Sañudo Lasagabáster	17
-Flora Sañudo Lasagabáster	17
-María Pilar Sañudo Lasagabáster	17
-María Concepción Sañudo Lasagabáster	17
Total	1 500

Acciones de Flora Lasagabáster:

-Heredadas del padre, Pedro Lasagabáster:	614
-De su finada hermana Máxima	147
-De su esposo, Serafín Sañudo:	188
-Adjudicadas al constituirse la Sdad:	207
-De las 134 compradas a los hermanos, Jorge,	
-Félix y Pedro:	126
Total	1 282

Acciones de Modesta Lasagabáster

-Adquiridas al constituirse la Sdad	74
-De las 134 compradas a los hermanos, Jorge,	
-Félix y Pedro:	8
Total	82

se pusieron en circulación las 500 acciones en cartera y ampliaron el capital de 2 000 000 a 3.000 000 Ptas en 1949, año en el que la critica situación les impuso un Plan de Austeridad en el que se recogia, entre otras cosas, la supresión de los sueldos de los socios-gerentes

Pasados los años cincuenta del presente siglo "Textil Lasagabáster" se convirtio en Sociedad Anónima, decisión tardia que si bien no dificultó el deselvolvimiento de los negocios si les dotó de un menor dinamismo

6.10.3. Compañía Fabril Subijana

El 8 de diciembre de 1900 "Zulueta e Isasi" se convirtia en "Algodonera Guipuzcoana", Sociedad Anónima con un capital de 1 650 000 Ptas dividido en 3 000 acciones completamente liberadas Para 1917 la nueva Sociedad "Compañia Fabril Subijana" sustituyó a la anterior Fue con un capital de 2 000 000 Ptas como la burguesia guipuzcoana emprenderia una nueva aventura[55] Sorprende la agilidad y el dinamismo de la textil de Andoain que se llegó a convertir en Sociedad Anonima un meses antes que "Algodonera de San Antonio" y que nos habla del impulso que sus dirigentes proporcionaron al negocio

[55]El Director Gerente seria Alejandro Subijana Lizurume y los Socios Antonio Elosegui Anzuola, Antonio Elósegui Larrañaga, Manuel Castañeda Echevarria, Juan Azcue Sagastume, Florencio Achalandebaso y Barrena, Camilo Ochoa de Zabalegui y Bandosay, Ambrosio Zatarain Goya

6.10.4. Subijana y Cía.

Establecida desde mediados del siglo XIX, para 1907 se transforma en una Sociedad en Comandita de la que formaban parte destacados industriales guipuzcoanos como Alejandro Subijana quien, diez años más tarde, en 1917, constituiría la "Compañía Fabril Subijana en Andoain"[56] De todas formas no es que arriesgaran mucho estos industriales al descartar la Sociedad Anonima y apostar por una de tipo Comanditario.

Con un capital de 380 000 Ptas y una duración inicial de diez años, que luego evidentemente se prorrogaron, los diferentes socios participaron de la forma siguiente:

• Telesforo Subijana y Coche	200 000	Ptas
• Alejandro Subijana y Luzurume	100 000	
• Felipe " "	30 000	
• Desiderio " "	30 000	
• Margarita " "	20.000	

Destacar que los tres primeros socios eran los Colectivos y actuaban como Gerentes.

Como se aprecia el capital estaba fuertemente concentrado (52,6% en posesión de Telesforo Subijana), de ahí que aunque éste falleciera, los estatutos impidieran retirar más de 100 000 Ptas de la Sociedad con el fin de no descapitalizarla.

La vida de la Sociedad transcurrió sin novedad alguna hasta el fallecimiento en 1941 de los socios Telesforo y Felipe, y que convirtió a Desiderio Subijana de socio comamditario a colectivo-gerente Fue ese año cuando se redactaron unos nuevos Estatutos y la Sociedad Comanditaria Simple, con una duración ya ilimitada, elevo hasta

---

56 Sociedad en Comandita constituida en Villabona y formada, según protocolo de 1907 por

-Telesforo Subijana y Coche, 65 años, casado, industrial y vecino de Barcelona, transfiere y cede a la masa común de la Sociedad Fabrica de Estampados de Villabona, con sus terrenos edificios y cauces, derechos de aprovechamiento de aguas, usos, servidumbres, cargas

-Alejandro Subijana y Luzurume 41 años, casado, industrial de Villabona
-Felipe Subijana y Luzurume, 40 años, Idem al anterior
-Desiderio Subijana y Luzurume, 25 años, soltero Idem
-Margarita Subijana y Luzurume, 29 años, sin profesión, casada y vecina de Villabona
Costituyeron Sociedad en Comandita siendo socios colectivos los tres primeros y comanditarios los dos últimos

600.000 Ptas. su capital social totalmente desembolsado Tras el fallecimiento en 1944 del socio mayoritario, Alejandro Subijana, en 1945 la Sociedad Comanditaria se transforma en Sociedad Capitalista Regular Colectiva, y un año más tarde (1946) en Anónima con 1.500.000 Ptas de capital social escriturado

6.10.5. Movilla

Un vitoriano, Valentín Movilla, hijo de comerciante, se inició desde muy joven en las actividades mercantiles. Y sus deseos de independizarse le llevaron en 1897 a fundar en Bergara con su tio Gregorio Fernández la "Sociedad Regular Colectiva Gregorio Fernández y Sobrino" Su razón social sufrio diversas modificaciones "Sobrino de Fernández y Cia" para 1908, y en 1923 "Manufacturas Fernández S L" Posteriormente la definitiva en 1931, "Movilla, Fernandez y Cia" Regular Colectiva Cambios todos ellos "impuestos por necesidades de reorganización administrativa interior y por la conveniencia de adaptarse a las circunstancias del momento"[57]

La constituida en 1931 formaban parte de ella industriales y comerciantes bergareses la mayoria, algunos como Claudio Arteche profundo conocedor del sector al haber trabajado antes en "Algodonera de San Antonio" y en "Arteche Hnos "

Instalado su domicilio social en el edificio fabril propiedad de la entidad "Sobrinos de Fernández y Cia" tenia por objeto la fabricacion de tejidos, tintes y estampados de algodón como continuadora de su predecesora en este negocio "Manufacturas Fernández S L ", en liquidacion, arrendataria de "Sobrinos de Fernandez y Cia.", pudiendo no obstante abarcar con sus actividades otras especialidades industriales o comerciales

[57] Personajes eminentes de la industria textil española. Barcelona. 1985. pág XIII

Nacida con una duracion de cinco años, aunque con prorrogas que duran hasta la actualidad, su captal social de 1 100 000 Ptas estaba repartido de la forma que sigue

• Valentin Movilla	357 000	32,50%
• Faustino López Fdez	192 500	17,50%
• Gonzalo Movilla Eizag	187 000	17 %
• Faustino Fdez Lopez ·	137 500	12,50%
• Francisco Movilla Eiz	137 500	12,50%
• Antonio Ena Salcedo	88 000	8 %

Coincide con "Textil Lasagabaster" en su caracter familiar y cerrado' de la Sociedad Sus participaciones tambien eran intransferibles, transmitidas solo a sus herederos testamentarios legitimos sólo en casos de defuncion

Era evidente el choque directo con el caracter permisivo' que ofrecian la "Algodonera" bergaresa o la Fabril Subijana de Andoain Valentin Movilla constituia el alma de la Sociedad Se escuchaban sus consejos por ser el "mas caracterizado y experimentado en los negocios", tenia la ultima palabra y figuraba como el arbitro definitivo ante cualquier discusion

La Sociedad mantenia una extensa red de contactos tanto en Madrid como en Barcelona que le representaban en las distintas subastas habituales de los años cuarenta para el suministro de tejidos de algodon con destinos a prendas, vestuarios o equipos bien para la Intendencia General del Ejercito o bien para los Cuerpos Armados del Estado, asi como de la Marina, Frente de Juventudes, Corporaciones, Organismos del Estado,

En 1946 su capital social se elevo a 1 750 000 Ptas y se distribuia de la siguinte manera

• Pilar Movilla Eizaguirre	10%	175 000
• Gonzalo Movilla Eizaguirre	20%	350 000
• Francisco Movilla Eizaguirre	18,5%	323 750
• Valentin Movilla Eizaguirre	18%	315 000
• Maria Movilla Eizaguirre	10%	175 000
• Carmen Movilla Eizaguirre	10%	175 000
• Faustino Fernandez Lopez	8,5%	148 750
• Antonio Ena Salcedo	5%	87 500

Su carácter familiar parecia acentuarse con el paso del tiempo

Como en el resto de las algodoneras bergaresas, Movilla no escapo a ver la emancipación de algunos trabajadores suyos que, mas tarde, emprendieron su propio negocio textil Oregui, Vicente Aranzabal, Felipe Setien, etc son algunos ejemplos

6.10.6. Otras factorías

La bonanaza por el que debio atravesar la textil bergaresa durante los primeros quince años del siglo XX provocó la constitucion en dicha villa de numerosas factorias, muchas de vida efimera, que si bien colapsaron el mercado, no es menos cierto que hicieron de Bergara un nucleo industrial prospero y dinamico en el que los capitales afluian al olor de una rentabilidad quiza especulativa

6.10.6.1 Manufacturas Vergara S.L.

Fábrica de mahones azules estampados y blanqueos, antes llamada "L. de Vergara y Aguirreoa". Si bien para 1926 se llevo acabo la fusion -solo del trabajo-, entre las bergaresas "Manufacturas Beiztegui" S.L. y "L. de Vergara y Aguirreroa", la separacion, al año siguiente, no se hizo esperar

Fue cuando Beiztegui no quiso cambiar la denominacion que ostentaba hasta entonces y siguio utilizando el nombre "Manufacturas Vergara S.L." hasta el mes de marzo en que sobrevino la paralizacion y mas tarde una interposicion judicial. Esta sin embargo, quedó suspensa por la intervencion de la santanderina Casa Roiz de la Parra S.A., propietaria en aquellos momentos del negocio, puesto que el activo de Beiztegui no cubria la deuda total que se le asignaba a la citada Casa. De todas formas, la perdida global fue muy elevada

6.10.6.2 Vda. de Aguirre e hijo

Volcada fundamentalmente a tintar en azul y a estampar, se tiene constancia de que funcionaba al menos en 1907. La estadistica de 1908 constata la existencia de una perrotina en sus instalaciones

6.10 6.3 Alcorta y Cia

Miguel Alcorta Gorosabel, industrial, vecino de Villarreal de Urrechua, José Jerónimo Azcárate y Alberdi, comerciante, vecino de Vergara y Arturo Narvaiza Sansamendi, domiciliado en Bilbao encendieron' la factoria en 1920 en el barrio bergarés de Los Mártires, con el objeto de fabricar tintes y tejidos Dos años más tarde se constituyeron en Sociedad Regular Colectiva con un capital inicial de 200 000 Ptas , 150.000 Ptas entre Miguel Alcorta y Arturo Narvaiza a razon de 75 000 Ptas cada uno y José Jerónimo Azcárate 50 000 Ptas

En 1930 su capital sufre una primera ampliacion de 25 000 Ptas , y once años más tarde,en 1941, Miguel Alcorta y Jose Jeronimo Azcarate ceden a Arturo Narvaiza sus participaciones respectivas Para 1943 la razon social se modifica, pasando a denominarse "Arturo Narvaiza e Hijos", su capital social quedo fijado en 450 000 Ptas , 225 000 Ptas de las cuales pertenecian a Arturo Narvaiza Ese mismo año vuelve a incrementarse el capital que alcanza el millon de pesetas, y los tres millones en 1950 En 1956 adopta la actual razon social, "Hijos de Arturo Narvaiza"

6 10 6 3 1 La factoria

Sus utiles y herramientas se movian gracias a una fuerza hidraulica anual cercana a los 18 HP/hora (unos 27 000 caballos/hora)

Pequeña factoria, 1 200 m2 de superficie, superior sin embargo a las también bergaresas "Saizar" y "Aranzábal y Cia " su produccion nada tenia que ver con "Aranzabal y Cia " o "Saizar" En 1924, y con menores necesidades de algodon que las dos factorias anteriores y, por supuesto que "Algodonera" y "Lasgabáster" -solo 15 000 Kgs de algodon en rama, mas 69 500 Kgs de tejidos de algodon, lo que hacia de ella la guipuzcoana que mayor cantidad de algodon tejido compraba- su produccion alcanzo los 108 000 Kgs , aunque en realidad serian unos 38 500 Kgs al descontar ese tejido de algodon del que se aprovisionaba Cantidad no obstante nada desdeñable para sus dimensiones, y que le acercaria a la de "Aranzabal y Cia " o "Saizar"

6.10.6.4. Saizar, Ugalde y Cia

Sociedad Regular Colectiva con 80 000 Ptas de capital social, la menor de todas las factorias y sociedades guipuzconas constituidas y registradas. Negocio pequeño por tanto, como se desprende de los 27 000 Kw/hora de fuerza -eso sí, energia electrica- que consumia anualmente, y de los 500 m2 de superficie que la convertian, junto a "Aranzábal y Cia " en la más pequeña

Basada su producción en la elaboración de tejidos de algodón, precisaba para ello de unos 20 000 Kgs. de algodón en rama, 11 700 Kgs de drogas y colorantes, asi como 50 000 Kgs de carbón Reseñar el importante volumen de drogas y colorantes, mayor que "Algodonera", 10 500 Kgs , aunque inferior a "Lasagabáster", 46 000 Kgs

Sus 20 000 Kgs de tejidos producidos pasaba por ser la menor produccion de todas las factorias, lejos de los 190 000 Kgs de "Lasagabaster" o los 249 660 Kgs de "Algodonera" Aún asi, también vendia fuera de Guipuzcoa la mayoria de su producción -92,5% frente al 7,4%- más que "Algodonera" o "Lasagabáster"

Sólo conocemos de su comportamiento industrial los balances de 1926 y 1927, y si bien las perdidas son las protagonistas del primero, la recuperacion lo es del segundo

6.10.6.5 Aranzábal y Cia

Constituida por cuatro socios, sabemos que uno de ellos, Aranzabal, provenia de la factoria de los Movilla, y que se junto con Mandiola, obrero que trabajaba en Algodonera Guipuzcoana de Andoain Mas tarde este ultimo se independizaria y montaria junto con Otazua "Textil Vergara" Los cuatro socios formaron esta pequeña Sociedad Comanditaria que, en 1926, tenia 140 000 Ptas de capital social (50% colectivo desembolsado y el otro 50% también desembolsado, comanditario)

Sólo disponemos para su análisis del balance de 1926 que arroja una perdida de 30 650,96 Ptas , fiel reflejo del mal momento por el que atravesaba el textil en la provincia y en Bergara

Fábrica pequeña a tenor de los 500 m2 que ocupaba -la factoria en si 450 m2- y los 24 000 Kw/hora de energia eléctrica -rasgo importante de modernidad, desechando la hidráulica o térmica-que necesitaba para su funcionamiento

Y con un consumo de casi 47 000 Kgs de algodon (concretamente 46 250 Kgs), mayor que muchas fabricas similares[58] y 300 Kgs de arpillera, ademas de lana para alpargatas, centraba su producción en la fabricación de 47 000 Kgs de tejidos de algodón Más que "Oregui", "Saizar" y "Subijana y Cia ", y que como casi todas las fábricas guipuzcoanas, a excepción de "Oregui y Cia " vendia más en el resto de España, 93,6%, que en la propida Guipúzcoa, 6,3% , la más alta proporcion de ventas en España hasta ahora registrada

6 10 6 6 Sobrinos de H Muguerza

Sociedad Regular Colectiva que con 1 000 000 Ptas de capital social -al menos de 1924 a 1927- se dedicaba a tintoreria desde muy antiguo En 1908 ya contaba con tres máquinas de estampar entre otra maquinaria

Como sucedió a casi todas las fábricas, el ejercicio de 1926 recoge una disminución de beneficios considerables, 51,7% menos que en 1925 Pero tras el paron de 1926, las ventas volvieron a incrementarse en 1927 en un 18,9%

Sus 65 000 Kw/hora de fuerza eléctrica, aun siendo menor que en "Lasagabáster", contaban con un rasgo de modernidad no presente en "Algodonera" alla por 1924

Fábrica de tejidos de algodón que para sacar adelante su produccion precisaba 66 000 Kgs de algodon hilado y 135 000 Kgs de empesa cruda, ligeramente superior a "Lasagabáster" e inferior respecto de "Algodonera" Por encima de ambas sin embargo, en cuanto a sus necesarios 49 000 Kgs en drogas y colorantes

Pero el pulso con las dos tradicionales factorias bergaresas lo pierde al conocer que su producción alcanzaba los 147 000 Kgs Eso si, exportaba el 0,3%, y el resto,

[58] "Alcorta y Cia ", "Saizar y Cia ", "Oregui, Unzurrunzaga y Cia ", "Subijana y Cia "

como en todas las demás textiles guipuzcoanas se dedicaba más a la venta en España -93,8%- que en la propia provincia -5,8%-, el menor porcentaje conocido de venta en Guipúzcoa.

6.10.6.7 Arteche Hermanos S C

Claudio Arteche y Galdona[59], industrial, vecino de Vergara y Félix Ortiz de Zárate y Lijarazu, soltero, dependiente del comercio, vecino de Bilbao, mayores de edad, obrando el primero en su propio nombre y en representación de su madre política Inés Izurieta Dondiz, vecina de la villa de Bermeo y Cipriano Arteche de 42 años, arquitecto-ingeniero, constituyeron en 1909 la Sociedad en Comandita, "Arteche Hnos " para explotar la fábrica de hilados y torcidos de algodón, sita en el barrio de los Mártires de Vergara Con capital inicial de 300.000 Ptas , aparecían como socios colectivos Claudio y Cipriano Arteche y comanditarios los demás

Para 1922 se había aumentado el capital, ampliándose en 500 000 Ptas ,y haciendo un total de 800 000 Ptas Y este nuevo capital estará representado en la fábrica de hilados y torcidos de algodón del barrio de los Mártires y en sus aprovechamientos hidráulicos, etc.

---

[59]Claudio Arteche y Galdona comenzó su carrera industrial y fabril en "Algodonera de San Antonio S A " donde su padre le colocó de administrador

Conocedor del negocio, de sus oportunidades, y aprovechando su enorme valía personal y profesional, abandonó "Algodonera" para fundar en Los Mártires, con algunos familiares, la sociedad "Arteche Hnos , S en C " -luego transformada en S L - con objeto de dedicarla a la producción de hilados tejidos y torcidos de algodón

Gerente-Director desde su fundación, la acomodó técnicamente a las diversas circunstancias, lo que le obligaba a realizar "frecuentes viajes al extranjero" (Cuba, EEUU , Francia, Alemania e Inglaterra)

Partidario de rehuir cargos, no pudo eludir el de Vocal del Comité Regulador de la Industria Textil Algodonera, fundador y directivo de la Liga Guipuzcoana de Productores, Alcalde de Bergara de 1917 a 1920, y el de impulsor del FC Vasco-Navarro, infraestructura viaria decisiva para el desarrollo de la industria textil bergaresa al unir esta villa con tierras alavesas y navarras

Su hijo, José Antonio de Arteche y Dondiz, estudió en el Seminario de Bergara, realizó la carrera de Ingeniero Textil en la Escuela Industrial y de Ingenieros Industriales Textiles de Tarrasa, y con 19 años ingresó en 1928 como director-técnico de "Arteche Hnos S L "

Fue vocal patrono en el Jurado Mixto de la Industria Textil de Guipúzcoa (1931 a 1936), vocal de la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Nacional Textil (1948-1950), y más tarde vocal del Grupo de Hilatura, sector Algodón, del Sindicato Nacional Textil

Fue en 1931 cuando la Sociedad, a la vez que se transformo en limitada redujo a 400 000 Ptas su capital social, para luego volverlo a ampliar más tarde, en 1941, a 600 000 Ptas , alcanzando el millón en 1946, y 1 400 000 Ptas un año más tarde

6 10 6 7 1 Marcha del negocio

Antes de analizar su contabilidad durante los años 1926-1929 conviene asomarnos a su producción y modo de hacerlo en 1924 Carecemos de datos anteriores sobre esta Sociedad, aunque ya sólo por su carácter de comanditaria se podria deducir su escasa movilidad en los negocios, inferior a "Algodonera", aunque desconocida en relación con "Lasagabáster" E inferior también en tamaño ya que sus 1 500 m2, nada podian hacer frente a 2 000 m2 de "Lasagabáster" o 18 000 de "Algodonera"

Resultaban escasos sus 60 HP de fuerza hidráulica por lo que debian recurrir para su alimentación a la compañia de un motor diesel como supletorio Si bien queda a años luz de "Algodonera" en cuanto a fuerza termica e hidráulica se refiere, no desentonó tanto de "Lasagabáster", sólo que esta ultima, más moderna, doto a su maquinaria de 50 HP de fuerza eléctrica

Como la fabricación de hilados de algodon era su cometido industrial, resultaba evidente que las necesidades de algodón en rama fueran mucho mayores De ahi que su aprovisionamiento se cifrara en 250 000 Kgs , tercera entre las algodoneras guipuzcoanas, por detras de "Algodonera" y "Cia Fabril Subijana", pero superando en 50 000 Kgs a "Lasagabáster"

215 000 Kgs de hilados de algodon, produccion elevada y que le situaba en segundo lugar detrás de "Algodonera", pero la primera en ventas -ya que "Algodonera" producia para propio consumo- Y a diferencia de "Fabril Algodonera" de Andoain colocaba mayormente su produccion en España -67,4% frente al 42,8% de la "Fabril" de Andoain,- que en Guipuzcoa -32,5% y 57,1% "Fabril" de Andoain-

6.10.7. Oregui, Unzurrunzaga y Cia

Constituida en 1920 por los industriales bergareses Vicente Oregui Gabilondo, Domingo Oregui Gabilondo, Lorenzo Mendiola Arocena y Rafael Unzunrruzuaga y Emaldi, y ubicada la factoria en el barrio de San Lorenzo, tenia por objeto tejer, teñir y estampar algodón.

Sus 250.000 Ptas. de capital social fueron aportadas por Vicente, Domingo Oregui y Lorenzo Mendiola a iguales partes en activo y pasivo de la disuelta "Sociedad Oregui Hermanos y Mendiola" representando un capital liquido de 178.007,82 Ptas., y entregando 9.492,18 Ptas en metálico. Rafael Unzurruzaga aportó las existencias procedentes de la fábrica de su padre, José Antonio Unzurrunzaga, y que suponian 72.500 Ptas completando asi las 250 000 Ptas.que suman el importe del capital social

En 1928 Lorenzo Mendiola cede a favor de sus consocios Vicente y Domingo Oregui asi como a Rafael Unzunrrunzuaga sus derechos y el capital que se reparten a partes iguales

Y en 1945 se disuelve y liquida esta sociedad por expiración del contrato social con un liquido resultante del balance que se elevaba a un global de 1 270 435,85 Ptas., que finalmente se repartió entre los socios que la componian

6.10.7.1 Parte técnica

Se cifraba en 27 000 los Kw/hora anuales de fuerza eléctrica que destinaba al movimiento de sus herramientas

Desarrollaba sus labores en una superficie de 1 450 m2 -la mayor de todas las pequeñas bergaresas (Aranzábal, Saizar, Alcorta y Cia.)- entre los que albergaba 70 obreros, número de operarios nada despreciable

"Oregui" se dedicaba a la fabricación de tejidos de algodón Cifrada para 1924 su necesidad de algodón en rama en 36 000 Kgs., 3 000 Kgs de drogas y colorantes, asi como 30 000 Kgs de tejidos de algodón, la produccion de tejidos se aproximaba a lo comprado unos 35 000 Kgs

Y a pesar de lo 'reñido' que resultaba su mercado, colocaba mayor produccion en Guipúzcoa -57,1%- que en España -42,8%- Similar a lo que sucedia con sus 32 000 Kgs de teñidos Mientras un 62,5% lo vendia en Guipuzcoa, el 37,5% restante se destinaba a los mercados españoles

6.10.8. Manufacturas Fernández, S.L.

Aparte de su comportamiento industrial durante los años que van de 1926 a 1930, debemos hacernos eco de 40 telares mecánicos en 1908, y de su establecimiento de tintura en el que destacaban dos perrotinas de estampar

Ya en 1924 se presenta como una Sociedad Limitada con 1 000 000 de Ptas de capital social, y que para su fabricación precisaba la concurrencia de 200 000 caballos/hora de fuerza eléctrica, mayor que la de "Lasgabáster" e inferior a la de "Algodonera", aunque desconocemos por que ésta no empleaba fuerza electrica

Sus 3 800 m2 (3 000 m2 la fabrica en si) vuelven a colocarla en inferiordad respecto a los 18 000 m2 de "Algodonera", pero por encima de los 2 000 m2 de "Lasagabáster"

Centrada en la elaboración de tejidos de algodon, carecia de hilatura propia, de ahi su necesidad de aprovisionarse anualmente con cerca de 150 000 Kgs de algodon hilado y en pieza -similar a "Lasagabáster" aunque muy por encima de las restantes bergaresas, comportamiento contrario al de "Algodonera" y "Fabril" de Andoain- asi como 141 300 Kgs de drogas y colorantes, la mayor entre las guipuzcoanas

Con todo ello en 1924 su produccion se acerco a los 142 000 Kgs de tejidos, cuyas ventas se destinaron mayoritariamente al mercado español -91,5%- mientras una parte pequeña -8,4%- se consumia en la propia Guipuzcoa, proporcion esta ultima menor que la presentada por "Algodonera" y "Lasagabaster" Negocio por tanto rentable

6.10.9. Cía.Fabril Subijana

Recibido el algodón directamente de New Orleans, numerosas operaciones lo transforman en seguida en empesas de varios anchos y gruesos, que después de blanqueadas, estampadas y aprestadas quedan en piezas conocidas en el mercado español como 'indianas' y 'cretonas' Y 'arabias', patagonias' 'lanillas', 'bombachos', vichys', entre los tejidos, articulos éstos de diferentes gruesos y anchos que variaban de 64 cm a 150 cm Fabricabase también el luto, malhón azul y cruzado azul en género liso

Alma económica de la localidad de Andoain, contaba nada menos que con operarios, una plantilla mixta en la que todos los obreros, contramaestres, administradores, eran españoles y en su mayoria del pais

Junto a ellos, y por estas mismas fechas una mayoria de gente labradora asi como obreros empleados en tareas extractivas, hacian que no faltara ocupación ni salarios en Andoain.

Si bien la crisis colonial de 1898 afectó fundamentalmente a la industria algodonera, debe decirse que fue una crisis de sobreproducción y que existieron factores que la amortiguaron como, según Bertrand y Serra, la baja de la peseta que estimuló las exportaciones frenando las importaciones, la necesidad de vestir a las tropas repatriadas y que determinó una demanda extraordinaria, el que las relaciones comerciales tantos años mantenidas entre industriales y exportadores españoles y los clientes coloniales no se rompieran instataneamente, o el mejor conocimiento de dichos mercados por los industriales españoles que sus nuevos competidores[60]

Incluso pasada la coyuntura fatidica de 1898 implantó el consumo de fluido eléctrico que permitirá el alumbrado público y de particulares

[60]Eusebio Bertrand y Serra, Un estudio sobre la industria textil algodonera, en "Boletin del Comite regulador de la industria algodonera", marzo 1931, citado en Lucas Beltrán, La industria algodonera española Ministerio de Trabajo, Barcelona, 1943, pág 166

6.10.9.1. Comportamiento durante el primer cuarto del XX

Es en 1900 cuando "Algodonera Guipuzcoana" lleva a cabo un cambio importante al constituirse como Sociedad Anónima, continuadora de "Zulueta e Isasi", con un capital social que ascendia a 1 650 000 Ptas [61], dividido en 3 600 acciones de 500 Ptas. cada una y cuyos propietarios resultaban ser

- Andrés Isasi y Zulueta, vinculado anteriormente a la misma 1 375 acciones
- Ernesto de Zulueta y Soma, nuevo socio, 1 100 acciones
- Ernesto de Zulueta y Soma (hermano del anterior), 825 acciones

Sus 450 operarios -mano de obra mayoritariamente femenina- que componian la plantilla comenzaron una huelga -una más- el 17 de mayo de 1901 en la sección de tejeduria Pretendian que la empresa hiciera cumplir el acuerdo de suministrarles cantidad de hilo suficiente para trabajar sin pérdida de ninguna hora, reducción de horas de trabajo y aumento de 55 céntimos de peseta por la elaboración de cada pieza que realizaban, su salario era de 1,95 céntimos En el conflicto, que duro diez dias, participaron 130 tejedoras.

Para 1902 comienza en Andoain la construcción de la central hidroelectrica de la Cia.Ibérica asi como las obras del ferrocarril de Plazaola De ahi que fuera notable el incremento de la población obrera en el municipio asi como su conflictividad Para 1903 "Algodonera Guipuzcoana" contaba ya con 440 obreros, 181 varones y 259 mujeres

El ingreso medio del cabeza de familia se movia entre las 3 y 3,50 Ptas - insuficiente sin embargo, para los gastos minimos de manutencion estipulados en 4,11 Ptas - con lo que los operarios se veian obligados a completar los ingresos con su trabajo o el de sus hijos en faenas agricolas Por otra parte los operarios de categorias superiores tenian una situación más desahogada al oscilar sus sueldos entre las 1 500, 2 000 o 3 000 Ptas anuales

La instrucción del obrero en Andoain era mas que aceptable, ya que segun cifras y datos recogidos por Bengoechea, tan solo el 9% no sabia ni leer ni escribir, el 56% sabia las dos cosas y un 35% solo leer

[61] Al mes, la Sociedad emitió una serie de obligaciones hipotecarias con un valor nominal de 1 176 000 Ptas

Teniendo en cuenta que una vez incorporados a la actividad laboral los niños y jóvenes difícilmente podian completar su formación, la propia "Algodonera Guipuzcoana" favorecerá en 1905 la construcción de un grupo de Escuelas destinadas a su población obrera[62]

La industria tradicional también formaba parte del paisaje de Andoain, como la existencia aún de un telar de lanzadera (el de Silverio Olazaguirre) y de dos talleres de producción de calzado (cada uno con tres operarios)

6.10.9.2. De la euforia al cierre de 1913

Qué duda cabe que "Algodonera Guipuzcoana" continuaba siendo en 1910 la que más puestos de trabajo ofrecia, destacando la presencia femenina en tejeduria, como sucedia en "Lasagabáster", estando las secciones distribuidas como sigue

Distribución obrera en 1907

Hilatura: 144		
	Varones:	73 (50,6%)
	Mujeres:	71 (49,3%)
Tejeduria 195		
	Varones:	20 (10,2%)
	Mujeres:	175 (89,7%)
Tintes y aprestos: 68		
	Varones	68
	Mujeres:	--
Talleres de reparación 25		
	Varones:	25
	Mujeres.	--

[62] J Bengoechea, op cit , pág.164

Almacenes y escritorio. 18		
	Varones:	18
	Mujeres	--
TOTAL:		450 operarios
	Varones	204 (45,3%)
	Mujeres	246 (54,6%)

(Elaboración propia a raiz de los datos suministrados por J Bengoechea, op cit pag 165)

Para estas fechas, 1908, continuaban tecnicamente con la maquinaria anteriormente empleada: 16 tornos de hilar continuas, 8 000 husos, 12 tornos de hilar continuas, 3 600 husos un total de 11 600 husos Ademas destacaban sus 266 telares mecánicos, una máquina de estampar, dos de parchear, una de ajustar y un establecimiento de blanqueo[63]

Las dificultades para el sector textil, y tambien para todo el muncipio de Andoain llegan en 1909 La factoria alquila edificios de su propiedad, y se tiene constancia del cierre de fábricas en el municipio, como la de Luis Calisalvo y Cia , con 50 obreros, etc

La crisis estructural de "Algodonera Guipuzcoana" continuaba en 1912, año en el que dejó de utilizar los saltos de Azpico-Errota y Ubalategui-chiqui, continua perdida de potencia por tanto para su produccion Y la situacion de crisis del municipio de Andoain lo refleja en el comportamiento de su "Algodonera" la Estadistica de 1913 donde ésta ofrecia un censo de 270 obreros, 180 menos que en 1907, lo que llevaba aparejado la paralización de al menos 100 telares

El jornal medio diario oscilaba entre las 3, 3,25 Ptas para los varones a destajo, y alrededor de 2 Ptas para las mujeres

Pero la grave crisis por la que atravesaba la industria algodonera provoco el cierre en abril de 1913 de "Algodonera Guipuzcoana de Andoain"[64] y que el

[63]Ibidem , pag 166

[64]Ibidem , pág 168

mantenimiento de la industria tradicional, como el telar de lanzadera de Silverio Olazaguirre, se mantuviera

Y las dificultades continuaban en 1914, año en el que ningún centro industrial estaba en funcionamiento Y como muestra valga la creación, en junio de dicho año, de una nueva Sociedad en Andoain, "L Portu S en C ", dedicada a papel continuo, y a la que no le fue nada bien ya que seis meses mas tarde resultaban despedidos los obreros

La perdida colonial de fin de siglo y la Guerra Mundial de 1914 aparecen como causas que motivaban la distorsión en el abastecimiento de algodón

6 10 9 3 La postguerra salva la algodonera de Andoain

El clima "depresivo" se hace patente en la Estadistica de 1915 que, contraria a la de 1907, plasma un descenso considerable del numero de obreros dedicados a actividades industriales Pero ya faltaba poco para que la guerra europea y la puesta en práctica de politicas proteccionistas ayudaran a que la industria de Andoain levantara vuelo

Por ello, el 1 de junio de 1917 se constituye la Sociedad "Compañia Fabril Subijana", formada por representantes de la burguesia guipuzcoana[65], que con un capital social de 2 000 000 de Ptas, adquiriendo bienes, acciones y derechos de la Sociedad Anónima Algodonera Guipuzcoana, asi como su activo y pasivo, dara empleo a numerosos obreros que de 300 en sus comienzos, alcanza los 463 en 1920

Y la coyuntura se recupera en todo Andoain ya que para 1920 B Aramburu, con 40 000 Ptas de capital social funda una fabrica de tejidos con 11 operarios 3 varones y 8 mujeres[66] Muestra mas clara de los sintomas de un nuevo despertar' a la sombra de los beneficios de la Guerra Mundial El dinero se invierte, el pánico parecia haber pasado

[65]Director Gerente Alejandro Subijana Lizurume Socios Antonio Elosegui Anzuola Antonio Elosegui Larrañaga, Manuel Castañeda Echevarria, Juan Azcue Sagastume, Florencio Achalandebaso y Barrena, Camilo Ochoa de Zabalegui y Bandosay, y Ambrosio Zatarain Goya

[66]J Bengoechea, op cit , pag 170

6.11. RASGOS JURÍDICOS Y DE CAPITALIZACIÓN

Las diferentes Sociedades que explotaron las algodoneras bergaresas no alcanzaron el grado de modernidad deseado Las Sociedades por acciones poseedoras de una gran elasticidad que les permitia expansionarse sin limites cuando su trabajo ofrecia un ancho campo de ejercicio, ganaban terreno en todos los sentidos Y fueron sus beneficios los que finalmente removieron la conciencia de los empresarios hacia la necesidad de su adopción como forma juridica de asociacion

Pero en Guipúzcoa tardaron en proliferar El rasgo de modernidad que llevaba implicito la constitución de una Sociedad por acciones no se interiorizara con rapidez Como sucedió con "Algodonera de San Antonio" cuya constitución como Socieadad Anonima fue tardia, 1901, aunque a decir verdad, dentro del nuevo boom' que se produjo en la provincia con las Sociedades Anónimas

La acumulacion subsiguiente de capitales que llevaba aparejada esta forma de asociación, permitia a las Anonimas' ser las poseedoras de una mayor capacidad de renovación y adaptabiliad tecnológica "Algodonera de San Antonio S A ", es un buen ejemplo

Pero si bien las situaciones que rodearon el nacimiento de la actual "Algodonera de San Antonio S A " y la textil bergaresa no deben separarse del desarrollo industrial generado en el Valle del Deva, el individualismo empresarial caracterisitico del triangulo armero Eibar-Elgoibar-Placencia de las Armas no lo hallaremos sin embargo en la textil bergaresa[67]

Y es que la industria textil apenas necesitaba accesorios, sino máquinas caras y complicadas, lo que entrañaba desde el comienzo una disponibilidad de capital inicial considerable Esta necesidad imperiosa de capital, junto a la feroz competencia existente entre los diversos fabricantes de tejidos de la comarca, desanimaba cualquier intento empresarial independiente, de ahi que para el montaje de una fabrica textil, se debiera recurrir al concurso de varios socios que aportaran el capital suficiente para comenzar la explotación del negocio con cierta seguridad

---

[67] I Aguirre. El valle del Deva. en "Estudio de Geografía urbana e industrial". San Sebastian 1987 pag 79

Como primeras manifestaciones capitalistas conocidas en Guipuzcoa estaban la fábrica San Pedro de Elgoibar desde 1877, Union Cerrajera y "Algodonera de San Antonio"[68] Dentro de la textil guipuzcoana, "Algodonera" ocupará el primer lugar, como se observa en el cuadro adjunto, por lo que el estudio de su historia se hace particularmente interesante

Con todo lo visto no hay dudas de que el desarrollo de la textil guipuzcoana, aunque importante, lo fue en menor medida que la catalana, pero por encima de la promovida en Vizcaya, a pesar de que en ese territorio algunas sociedades explotadoras de negocios textiles tuvieron una capitalización superior a muchas guipuzcoanas En Alava, quitando alguna tardia, como "Textil Alavesa S A " la textil no tendra apenas relevancia, aunque podemos destacar "El Carmelo S A ", fundada el 31 de octubre de 1900, y cuyo capital nominal y desembolsado ascendia en 1923-24 a 160 000 Ptas , el mismo que continuo manteniendo durante el ejercicio de 1929-30 y 1940-41 En 1942 se funda "Textil Alavesa S A ", cuyo capital nominal era de 2 500 000 Ptas , mientras que el desembolsado ascendia a 1 740 000 Ptas

HILATURAS Y TEJEDURIAS

1922-23

	Cap emitido	Cap desemb	Obligac
• Hilaturas Fabra y Coats (Barcelona)	45 000 000	38 050 000	14 610 000
• Sdad Rica (Vizc)	6 000 000	6 000 000	--------

[68] Ibidem , pag 79

1923-24

	Cap nominal	Cap desemb	Fecha/Const
• La Conchita	4 000 000	1 400 000	1903
• Ind Textiles de Yute S A	9 000 000	9 000 000	1918
• Rica	6 000 000	6 000 00	28-abr-1922
• Alg Guipuzcoana	1 600 000		---------
• Cia Fabril Subij	2 000 000		---------
• Manuf del Yute SS	737 500		---------
• Sdad Tejidos de Lino	650 000		--------
• Algodonera S Ant	2 000 000		---------
Total España	41 868 000	22 721 250	

Obligaciones Esp. 21 705 400 (ni vizcaina ni guipuzcoana)

Asi pues, durante 1923-24 el volumen de capitales de las Sociedades Anonimas Textiles ascendia a más de 240 000 000 Ptas de lo que algo más del 2% correspondia al conjunto de las Sociedades textiles guipuzcoanas Modernización reducida y escasa representatividad, lejos de las catalanas y de algunas textiles vizcainas tambien

Pero no todas las factorias catalanas eran de gran dimensión Otras habia tambien susceptibles de ser comparadas con las guipuzcoanas Como "Industrias Riba S A" (1925) cuyo capital social, igual que el desembolsado, ascendia a 2 500 000 Ptas , "Hijos de Vicente Casacuberta" con 2 000 000 Ptas , "Textil Monegal" 3 000 000 de Ptas , o "Algodonera Canals" (1922) con 2 000 000 de Ptas de capital social y desembolsado[69]

[69]Guillermo Ibañez, Anuario Financiero y de Sociedades Anonimas de España de 1925 Madrid, 1926, pag 535

CAPITALES DE LAS ALGODONERAS GUIPUZCOANAS, 1923-1926

• Cia Fabril Subijana(Anónima)	1 500 000 pts
• Alcorta y Cia(Col)	200 000 pts
• Algodonera San Antonio(Anónima)	1 500 000 pts
• Saizar y Cia (Col)	80 000 pts
• Oregui, Unzunrrunzuga y Cia(Col)	600 000 pts
• Sobrinos de H Muguerza(Col)	1 000 000 pts
• Subijana y Cia(Comand)	360 000 pts
• Arteche Hnos (Comand)	800 000 pts
• Manufacturas Fernandez (Col)	1 000 000 pts
• Textil Lasagabaster (Limit)	2 000 000 pts
• Aranzabal y Cia (Comand)	70 000 pts
Total	9 110 000 pts

• Anónimas	2 con	3 000 000 pts (32,9%)
• Colectiv	5 con	2 880 000 pts (31,6%)
• Comandit	3 con	1 230 000 pts (13,5%)
• Limitad	1 con	2 000 000 pts (21,9%)

(Elaboracion propia a partir de las Estadisticas de la Produccion Industrial 1923-24-25 y 1926)

6.11.1. Estructura juridica poco dinámica

Y si el capital de las sociedades textiles guipuzcoanas textiles era apenas un 2% del conjunto español, se debia a que, todavia en 1924, el aspecto juridico de las algodoneras guipuzcoanas estaba como refleja el cuadro anterior

El predominio de las Comanditarias como se observa suponia un rasgo inferior de modernidad frente al que imprimia la anonima, ya extendiada en una epoca tardia como 1924, y que a pesar de presentar un volumen menor de capital escriturado este era superior al de las Colectivas o Comanditarias

Pero sólo figuraban como Anonimas la "Fabril Guipuzcoana" y "Algodonera de San Antonio", las de mayores dimensiones dentro del ámbito algodonero guipuzcoano[70] Sus comunes caracteristicas les hizo tener un final conjunto· la absorcion de la "Fabril Guipuzcoana" por la "Algodonera" bergaresa

Predominio de las Colectivas, importante presencia de las Comanditarias La Sociedad Anonima se irá extendiendo no obstante a lo largo de Guipúzcoa, y por el sector textil en particular, pero tarde respecto de otras provincias, como Cataluña, y de otros sectores, como el siderometalúrgico, etc Pero en Bergara, por ejemplo, entre "Algodonera de San Antonio S A " y "Textil Lasagabáster", desembolsará para estas fechas el 85,3% y el 38,4% del capital textil guipuzcoano respectivamente, sirva esto como aval de la eleccion de ambas factorias como estudio y modelo extrapolable, salvando las distancias, al conjunto del sub-sector algodonero guipuzcoano

6.11.2. Predominio del pequeño y mediano capital

Es asi como la pequeña y mediana inversion predominara en Guipuzcoa, estando representadas por cinco factorias cuyos capitales oscilan entre el 1 000 000 Ptas y los 2 000 000 Ptas y tres entre 100 000 y 500 000 Ptas

-100 000 Ptas	1 (Saizar)
100 000-500 000	3
500 000-1 000 000	1 (Oregui)
1 000 000-2 000 000	4
2 000 000	1 (Textil Lasagabáster)

[70]-17 500 m2 , Fabril Guipuzcoana, 18 000 m2 , Algodonera de San Antonio, y 14 000 m2 Subijana y Cia

Siendo las cinco algodoneras guipuzcoanas grandes

- Compañia Fabril Subijana 1 500 000 Ptas cap soc
- Algodonera de San Antonio S A 1 500 000 Ptas cap soc
- Textil Lasagabaster S L 2 000 000 Ptas cap soc
- Manufacturas Fernández 1 000 000 Ptas cap soc
- Sobrinos de H Muguerza 1 000 000 Ptas cap soc

De nuevo se pone de manifiesto la importancia de Bergara como nucleo algodonero guipuzcoano, asi como el destacado papel desempeñado en ella, y en el conjunto del sub-sector, por "Algodonera de San Antonio" y "Textil Lasagabaster"

Con tal capital, tal tamaño

No hay dudas de que el capital desembolsado estaba directamente relacionado en todo momento con el tipo de Sociedad y tamaño de las factorias levantadas por la textil guipuzcoana De ahi que sorprendan esos 2 000 000 Ptas de capital social escriturados por "Textil Lasagabaster"

Como consecuencia de todo lo anterior, nos encontraremos en Guipuzcoa con unas textiles cuyas superficies oscilaran

- De menos de 1 000 m2 2
- De 1 000-2 000 4
- De 2 000-4 000 2
- De mas de 4 000 m2 3

No hay duda de que el predominio del tamaño medio (de 1 000-2 000 m2) era el más abundante entre las textiles guipuzcoanas pudiendose solo aplicar el calificativo de grandes dimensiones', y con reservas, a las tres citadas anteriormente "Algodonera de San Antonio", "Fabril Subijana" y "Subijana y Cia "

Durante las primeras décadas del siglo XX España reconvertia paso a paso el conjunto de su estructura economica Asi, la agricultura iba siendo poco a poco relegada en favor de la industria y por ende, la poblacion empleada en este último sector aumentaba progresivamente

Y si la industria estaba más desarrollada en la periferia que en la meseta, logico resultaba el que la textil se encontrara enraizada sobre todo en Cataluña Por ello el 26,3% -47 872- de los empleados en la industria barcelonesa lo hacian en el sector textil y la mano de obra femenina -contrario a lo que sucedia en el conjunto de la industria barcelonesa- suponia el 68,5% frente al 31,4% de los varones

La tradicion hacia mella en la configuracion y estructura socioeconomica de una Guipuzcoa con cien años de implantacion industrial a sus espaldas, diferenciada claramente en su cometido economico tanto del resto de España como de su vecina Vizcaya Y un rasgo especifico sobresale de los restantes la tendencia del pequeño empresario del obrero recién independizado, a establecerse por su cuenta unas veces y otra la constitución de cooperativas De ahi que en Guipuzcoa fueran numerosas las factorias importantes que pertenecian a antiguos operarios como, por ejemplo, ALFA Sociedad Cooperativa de Obreros

Guipuzcoa tenia su propio modelo de desarrollo industrial y de repercusion en el entorno Provincia agricola y ganadera, ha compaginado siempre sus actividades tradicionales con las artesanales Al no poseer riqueza agraria para el autoconsumo de los caserios buscaba complementos para subsistir De ahi el arraigo de la industria entre su masa obrera -antes agricola-

Del primario pues al secundario Pero Guipuzcoa no podia olvidar que carecia de primeras materias, que sus comunicaciones apenas eran competitivas y ventajosas en precios o en servicios, y que el individualismo, al que entendian como una muestra más del esfuerzo industrial de esta provincia, les impedia muchas veces concentrar esfuerzos ya para luchar por el mercado o por la proteccion del Gobierno

Como en el resto de España los conflictos tambien comenzaron a sucederse a partir de 1914 La no participacion española en la Primera Guerra Mundial propicio el que se aumentara la produccion y, consiguientemente, el trabajo para unos obreros que, ante las condiciones en las que muchos desarrollarian sus labores, les llevaria a rebelarse contra sus empresarios

Alrededor de 1914 la elevacion del coste de la vida, asi como la degradacion de las condiciones en las que vivia una clase obrera cada vez mas numerosa, provocaron el aumento de conflictos laborales aunque, exceptuando el de los papeleros de Tolosa, entre 1910 y 1914, las huelgas fueron poco relevantes

La conflictividad aumentara sin embargo a medida que se adentre la segunda década del siglo XX, y con ello la desconfianza entre patronos y obreros Los primeros que antes llamaban "sumisos empleados" a sus obreros, pasaron ahora a calificarles como "peligrosisimos", de forma que, en 1917, se creyese incluso necesario establecer un escuadron de la Guardia Civil en San Sebastian para combatirles

Muestra de lo anterior fueron las 167 huelgas declaradas en Guipuzcoa entre 1917 y 1923 No obstante, el periodo de maximo conflicto se centro en los años de 1919 y 1920 y en la metalurgia, trabajo del hierro, y textil como sectores mas afectados Asimismo, la localizacion del fenomeno huelguistico tenia su importancia al ser el triangulo San Sebastian-Pasajes-Renteria-Hernani-Eibar y Azcoitia, y en menor medida Tolosa y Bergara, las localidades que los padecieron La mayoria terminaron en pacto entre patronos y huelguistas[1] Patronos y obreros, los dos sectores, enfrentados, en que se habia dividido la sociedad economica guipuzcoana

[1] F Luengo, Crecimiento economico ... pags 312-312

1840 - 1940

UN SIGLO DE INDUSTRIA ALGODONERA EN GUIPÚZCOA

Algodonera de San Antonio y Textil Lasagabáster
dos historias diferentes y un destino común

Tomo II

José Luis López García

CAPÍTULO SÉPTIMO

ARTICULACIÓN SOCIOLABORAL EN LA TEXTIL ALGODONERA GUIPUZCOANA

7.1. LA CONFUSIÓN SE APODERA DURANTE LA I GUERRA MUNDIAL. LAS HUELGAS

Parece ser que durante el trancurso de la I Guerra Mundial los salarios en la industria textil subieron poco a pesar del incremento de sus ventas[2] Y es que influia la paralisis sufrida por algunas industrias al no poder disponer de determinadas materias primas fundamentales para el desarrollo de su fabricación

Puede decirse que desde comienzos de siglo la industria textil se ha mantenido en unos niveles de conflictividad en torno al 9,5%, que la colocan en un nivel intermedio Años especialmente conflictivos serian 1908, 1913, 1914, 1927, 1928 y 1929 El año mas conflictivo en la industria española, 1920, en el que el IRS contabilizo 1.060 huelgas, fue para la textil con 56 conflictos, el año de menores altercados que se tiene conocimiento -5,2%-

De 1917 a 1921 se produjo un aumento progresivo en el número de huelgas que sacudian la economia española Fueron años de alta conflictividad sociolaboral manifestada en un irregular comportamiento de las relaciones entre capital y trabajo[3] A partir de 1921, y sobre todo desde 1923 con la entrada en vigor del regimen de Primo de Rivera, el numero de huelgas se reduce considerablemente, llegando en 1926 al sospechoso numero de 96, en un momento en el que la conflictividad en muchos sectores, como el textil por ejemplo, estaba a flor de piel Las huelgas volvieron a adquirir protagonismo a partir de 1929, dimitido Primo de Rivera Tambien 96 se registraron en dicho año, 402 tendrán lugar en 1930 y 734 durante 1931 ya con la II Republica La misma tendencia sucedio con el numero de huelguistas[4]

---

[2]Dos Ptas a los obreros en cocepto de aumento de guerra Los contramaestres y los ayudantes aumentaron sus jornales de 5 a 10 Ptas. Informe de los Inspectores... pag 53

[3]El periodico EUZKADI, que no consideraba conveniente y beneficiosa para el obrero la convocatoria de una huelga general, acusaba a socialistas y republicanos de ser sus instigadores Euzkadi, 18-julio-1918

[4]120.568 huelguistas constatados en 1923 y 28.744 en 1924, 55.576 en 1929, y 247.460 en 1930 Todos estos datos ha hecho pensar a numerosos historiadores el que se tratara de unas estadisticas "maquilladas", sobre todo en lo que al periodo de la Dictadura de Primo de Rivera se refiere En Estadistica de las huelgas. Memoria correspondiente a los años 1930-1931, Ministerio de Trabajo y Prevision Social, Madrid 1934 pag 67

7.1.1. Frenazo a partir de 1921

La recesion que invadia la economia española durante la primera postguerra europea hacia inviable forzar al maximo las reivindicaciones pendientes Conseguida la jornada de ocho horas, regulada la percepcion del paro, a partir de 1921 se baja el piston y los obreros pasaron a ser mas conservadores, pretendiendo preservar los salarios y la jornada de 48 horas, sabedores de la crisis de produccion existente De ahi que gran parte de las huelgas por cuestiones salariales durante 1921 y 1922 tuvieran caracter defensivo frente a las pretensiones de reduccion patronal con la que encarar la crisis industrial que acechaba principalmente a la industria textil y minera[5]

Si el descenso del numero de huelgas ya se observaba desde 1921, con la dictadura de Primo de Rivera el silencio oficial sobre los conflictos sociales se convirtio en habitual, a la vez que se aplicaban normas de 'conciliacion' como el encarcelamiento o la deportacion[6]

Si antes de la Guerra Mundial los conflictos tenian su origen en las reivindicaciones salariales y en la jornada de ocho horas, durante la Guerra al haber trabajo para todos e incrementarse la produccion industrial, el aumento de salarios y el buen pago de horas extraordinarias se convirtio en algo habitual y las reivindicaciones decrecieron

De 1923 a 1929 la tranquilidad relativa volvio a la industria española La estabilidad politica que supuso la Dictadura de Primo de Rivera y la promocion industrial que llevo a cabo durante su mandato redujeron sensiblemente el numero de conflictos y, por tanto, de horas laborables perdidas[7]

Construccion y mineria, como en años anteriores, fueron las mas afectadas, a distancia las del hierro, forestales, agricolas, y textiles Lo mismo sucedia con el numero

---

[5]Estadistica de las huelgas Memoria correspondiente al año 1929 Ministerio de Trabajo y Prevision Social, pag 11

[6]Idem
Desaparecido el IRS que logro perfeccionar sus memorias hasta llegar a la de 1920, su lugar lo ocupo el Ministerio de Trabajo

[7]Durante la Dictadura tambien se prohiben algunas huelgas asi como que las Estadisticas no recogian toda la conflictividad que se generaba De ahi que durante esos años se diera una reduccion de la conflictividad laboral

de jornadas perdidas construccion y metalurgia, las mas conflictivas', por delante en 1930 y 1931 respectivamente[8], mientras que la textil ocupaba un puesto intermedio pero dentro de los sectores con mas de 100 000 jornadas perdidas

Durante 1929 fueron las provincias de Barcelona, Oviedo y Alicante las que mayor numero de conflictos laborales conocieron[9]. Vizcaya les siguió a distancia, mientras que Guipuzcoa no sostuvo huelga alguna[10]

7.1.2. Finales de los años veinte...

Cuando de conflictividad laboral en la industria textil española se habla, la segunda mitad de la decada de los años veinte del presente siglo pasa por ser un periodo en el que dicha conflictividad se muestra con mayor crudeza En 1929, por ejemplo, son incontables los movimientos huelguisticos registrados por el Ministerio de Trabajo y Previsión de aquel año Localidades tan dispares como Alcoy, Palma de Mallorca, Barcelona o Bejar, contaban en sus factorias textiles con desavenencias socioeconomicas de diverso sentido entre patronos y obreros[11] Las huelgas no eran a veces de toda la factoria en su conjunto, sino que la secundaba el personal de tejeduria, o el de hilatura, etc , aunque tambien -como la de Mataro en la que participaron 7 000 obreros de 80 fábricas, y en la que fue necesaria la intervencion del Gobernador Civil para su solucion-, habia motivos de solidaridad en causa comun a todos los trabajadores, como la oposicion de los trabajadores al nuevo horario de trabajo

---

[8] 1 340 607 para la industria de la construccion en 1930, y 1 056 185 para la metalurgia en 1931 En Estadistica de las huelgas Memoria correspondiente a los años 1930 y 1931, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, Madrid 1934, pag 15

[9] Evidentemente, las que recogian el Ministerio de Trabajo y Prevision Social eran en numero inferiores a las documentadas en prensa

[10] Los conflictos textiles más sobresalientes se registaron en Alcoy (Alicante) y Mataro (Barcelona) Las industrias de la construcción y la minera las mas afectadas por la conflictividad laboral durante 1929, mientras que si se tiene en cuenta el numero de huelguistas, la textil se situaria por delante de las dos anteriores Las textiles registraron 25 339 huelguistas, (46% respecto al total de los parados), en la construccion fueron 12 051 (22%), y 8 222 (15%) en la mineria Estadistica de las huelgas Memoria correspondiente al año 1929, Ministerio de Trabajo y Prevision Social, pag 66

[11] Unos por diferencias de criterio sobre el contrato de trabajo, otros por no abonarles como extraordinarias las horas dedicadas a limpieza de las maquinas, por los nuevos horarios, por no traer maquinaria nueva, por oposicion a reducciones salariales

Durante 1929 y segun las Estadisticas del Ministerio de Trabajo y Prevision, el total de huelgas en la textil española fue de 15, con 25 334 huelguistas y con la perdida alrededor de 68 015 horas de trabajo[12]

La provincia que mas huelgas contabilizo fue Cataluña -8-, seguida de Alicante -4-, y el resto con una Aunque en Barcelona la participacion de sus obreros fue menor respecto de Alicante -8 559 frente a 16 518, casi el doble-, la proporción se invertia al hablar de horas perdidas, ya que en la provincia de Cataluña ascendieron a 48 236, mientras en Alicante fueron cerca de 18 000, 17 578[13]

La mayor parte de las huelgas fueron motivadas por organizacion del trabajo y, luego, reivindicaciones salariales De las 15 se ganaron tan solo tres -20%- y un 17,6% del total de las registradas en todas las industrias en 1929, se perdieron dos -13%- y un 5,88% del total, y se transaccionaron las 10 restantes -67%- y 22,2% del total[14]

7.1.3. 1930 y 1931

1929 era un año dificil para la economia española, pese a que la situacion venia de tiempo atrás La desaceleración economica paralizaba las industrias y el paro forzoso hacia su aparicion aunque durante 1929, siendo alto, resultaba menor al registrado en otros paises La mineria asturiana era una de las industrias mas afectadas, pero tambien estaban la textil y la alpargatera, estas ultimas sobre todo por el arrastre de la crisis de 1928

De todas formas, el grado de conflictividad en la textil española se manifesto más encarnizado en 1929 que en los posteriores Asi, si para 1930 o 1931 ocupaba la sexto o novena posicion en lo que a numero de huelgas y huelguistas se refiere, en 1929 su nivel de inestabilidad la coloca en el tercer lugar en cuanto a huelgas -15 de 96, es decir, un 15,6%-, y en el primero en lo que a huelguistas respecta -de los 55 576 que secundaron huelgas en 1929, 25 334, un 97%, fueron obreros textiles-[15]

---

[12] Estadistica de las huelgas 1929 , op cit , pag 67

[13] Ibidem , pag 68

[14] Ibidem , pag 69

[15] La anormalidad en la vida laboral fue una constante durante 1929 tambien en el extranjero Huelgas en las filaturas de algodon en la India, con actos de violencia en las textiles alemanas lock-out

Durante 1930 la situación de tension social seguia en pie De un total de 402 huelgas registradas a lo largo de dicho año, 24, -5,9%-, tuvieron como protagonista a la textil, sexta industria en cuanto a número de huelgas y novena en cuanto a huelguistas ya que de los 247 460 declarados en 1930, 7 765 -3,1%-, pertenecian a las textiles[16]

Reivindicaciones por cuestiones salariales, y las relacionadas con la asociación y el personal trabajador fueron las más numerosas -142 y 95 respectivamente-, mientras ocuparon un plano secundario las referidas a la jornada laboral

Aunque la mayoria de las huelgas de la industria española fueron finalmente transaccionadas, y tambien una buena parte perdidas por los obreros, la proporcion era similar en la textil De las 24 registradas, 10 se transaccionaron -41,6%-, y 9 -37,5%- se perdieron

Entre los conflictos mas importantes desatados durante ese año, destacan el que tuvo lugar en la localidad vizcaina de Baracaldo protagonizado por los obreros de la fábrica de hilados "Rica", y en el que se perdieron 29 900 horas, 13 000 mas que en los conflictos de Sabadell y Mataro[17]

Durante 1931 la textil ocupo el sexto lugar en cuanto a horas perdidas, con 197 507 -5,1%-, muy por detrás de la primera, la metalúrgica, con 1 056 185, de los 3 843 260 totales El total de huelgas fue de 734, frente a las 402 de 1930, y en la textil justo el doble de las registradas en 1930 Lo anterior reafirma que 1931 fue un año complicado y difícil[18]

---

patronal en Suiza, no lock-out en Lancashire, por acuerdo de última hora, que hubiera afectado a 200 000 obreros de la industria del algodón, 560 fabricas cuyos trabajos se suspenderian, lock-out, por otra parte, en la industria textil silesiana (Alemania), declarado por la Asociación de industriales de tejidos y que alcanzaba a 60 000 obreros textiles al pretender la patronal rebajar los salarios en un 15%, en las fábricas yuteras de Bengala, por motivos salariales, y que afecto a 272 000 hombres y se perdieron 2 896 000 jornadas de trabajo Ibidem , pág 69

[16]Estadistica de las huelgas Memoria correspondiente al año 1930, Ministerio de Trabajo y Previsión, año, y pág 18

[17]Ibidem , pág 20

[18]Estadistica de las huelgas Memoria correspondiente al año 1931, Ministerio de Trabajo y Previsión, 1932, pág 17

Las reivindicaciones salariales fueron las que mayores conflictos provocaron no sólo en el conjunto de la industria española sino tambien entre las factorias textiles Y la tendencia hacia la pérdida de los conflictos por parte de los obreros se rompio al resultar inferiores a las transaccionadas y ganadas, como también sucedia en el sector textil, que de 48 huelgas registradas, 28 se transaccionaron, ocho se ganaron y tan sólo dos fueron perdidas[19]

7.2. ESCASA CONFLICTIVIDAD EN LA TEXTIL GUIPUZCOANA

Las reivindicaciones laborales eran verdaderamente escasas antes de que estallara la Primera Guerra Mundial, tan solo algunas relacionadas con el aumento de salarios y la implantacion de la jornada de ocho horas La conflictividad disminuyo durante el transcurso de la Guerra ya que si por una parte la intensidad del trabajo impedia pensar en otras cosas, tampoco escaseaban los aumentos de jornales ni remuneraciones abundantes por las horas extraordinarias Lo que sucedio es que poco a poco los aumentos resultaban insuficientes para la clase obrera al subir de forma alarmante el coste de la vida

De ahi que desde las fortalecidas organizaciones obreras se plantearan huelgas cuya única reivindicación era el incremento salarial Y muchas las ganaran ya que los beneficios extraordinarios de la industria otorgaban a esta capacidad economica suficiente para atender las mejoras El punto álgido se alcanzo en 1920

El tinte socio-laboral con que se quiso impregnar la Republica puso en marcha los Jurados Mixtos, que aprobaron diversas propuestas de sustanciosas mejoras en el trabajo la jornada, el salario, la clasificacion del personal obrero evitandose indefiniciones que sólo conducian a la creacion de un clima social tenso

[19] Ibidem , pag 18

De ahí que a lo largo de 1934 se aprobaran diversas bases de Trabajo, como las referidas a la industria de Tintoreros, Quitamanchas y similares de Guipuzcoa, que válidas sólo durante dos años, en 1935 sin embargo, no se modificaron[20]

Si por una parte la promulgacion de estas Bases de Trabajo ponía fin, en cierta forma, a tanta indefensión por la que atravesaba el obrero, por otra, al patron se le presionaba para que no considerara a los operarios y su trabajo como algo estrictamente personal de lo que disponer a su antojo[21]

En las bases de trabajo recién aprobadas establecian por lo general una jornada de ocho horas diarias de trabajo[22], aunque en casos de verdadera necesidad, y debidamente justificados, podian trabajarse horas extraordinarias en la forma que determinaba la Ley de Jornada Máxima de Trabajo La reglamentación de la textil guipuzcoana parecia ya un hecho

Dado lo irregular del sector, su coyuntura y negocio, la reglamentación alcanzaba incluso al comportamiento que podian adoptar los empresarios en los momentos más criticos Así tanto los despidos como la reducción de jornada estaban tipificados "Los despidos por falta de trabajo se harían siempre empezando por los más modernos en cada oficio o sección con arreglo a la clasificación que tuvieran hecha seis meses antes ( ) dando preferencia en el ingreso al personal despedido más antiguo ( ) Cuando la crisis de trabajo obedezca a causas circunstanciales y pasajeras, podrá

---

[20]Entre lo estipulado estaba la jornada de ocho horas o 48 semanales, la existencia de botiquín de urgencia en todas las fábricas, así como una clasificacion del personal por categorías profesionales y su remuneracion correspondiente

[21]Buena muestra de ello era lo que estipulaban dichas bases En el caso de que hubiera urgencia por aglomeración de trabajo, los patronos podrían aumentar la duracion de la jornada mediante horas extraordinarias, ateniéndose a lo que estipula la Ley de la jornada máxima de trabajo Sin embargo, si se atravesara una etapa en la que la crisis de trabajo se hiciera presente, "los patronos reducirán la jornada antes de producir despidos, si la crisis de trabajo se acentúa, podrán los patronos proceder al despido del personal haciéndolo por riguroso orden de modernidad en cada categoría Desaparecida la crisis y con ella la reduccion de jornada, los patronos admitirán al personal despedido por riguroso orden de antigüedad" BOPG 13-septiembre-1934, fol 44

[22]"En aquellas industrias donde exista establecido o se establezcan dos o más turnos de trabajo, se harán en forma que los obreros que formen dichos turnos puedan alternar en ellos cambiandolo semanal o quincenalmente segun convenga a las necesidades de la fábrica" Bases de trabajo para las industrias textiles, según el Jurado Mixto de la Industria Textil de Guipuzcoa, BOPG 7-septiembre-1934 fol 38

reducirse la jornada en las industrias, previa determinacion del Jurado Mixto hasta un máximo de tres dias por semana"[23]

7.2.1. Se tiende a la reducción de jornada

Como hemos comentado anteriormente, a raiz del conflicto suscitado en Bergara durante 1919, desde el primero de febrero de 1920 regia en Guipuzcoa la jornada de ocho horas, aunque previo acuerdo entre obreros y patronos se trabajaban 9,30[24] En 1925 era el 92,88% de los obreros los que trabajaban 48 horas semanales frente al 88,69 en mayores proporciones El menor control de los horarios se producia, entre otras, en las labores desarrolladas en los talleres de costura y confeccion

El 1 de octubre de 1919 entro en vigor en España la jornada de ocho horas diarias y 48 semanales La queja de diversos organismos ante tal aprobacion no ceso, e instaron a los Comités Paritarios a que velaran por el cumplimiento de dicho acuerdo siempre y cuando la situación se mantuviera igual en los competidores europeos Los industriales consideraban insostenible la uniformidad en la jornada tanto desde el punto de vista internacional como nacional Pero si hubo que aplicar excepciones, estas se estudiaron con el fin de hacer competitivo el conjunto de los sectores que componian la industria española

No obstante, dentro del régimen de la jornada legal de 8 horas, se autorizaron hasta 10 horas extraordinarias semanales, segun la industria y los trabajos, cuya remuneración también seria extraordinaria Pero su aplicación no era de momento obligatoria hasta constituirse los Comités Paritarios y dijeran qué industrias podrian acogerse a las excepciones y cuáles no

Los asalariados por otra parte, no recibieron ningun beneficio del auge económico suscitado por la Guerra Europea Al contrario, su salario real, segun Luengo, era más bajo que el de 1914, de ahi que la fuerte conflictividad social se reprodujera terminado el episodio bélico

---

[23] Idem

[24] El acuerdo consistia en que los patronos abonaban por la hora y media extra un 50% mas de aumento, y perdonando al obrero lo que aún faltaba para devolverles del anticipo que les hicieron por los jornales perdidos con motivo de la huelga. El Obrero Vasco. 21-febrero-1920

Sobre las huelgas de esta época poco puede precisarse al no constituir tampoco el IRS un instrumento fiable al que podamos referirnos a ciegas Si bien llego a constatar la existencia de 212 huelgas en 1914, sólo poseía todos los datos de 140, con lo que las lagunas eran demasiado importantes De momento, y para España sobre todo, el IRS sigue siendo un elemento de imprescindible consulta

Según este en la España de 1919 la jornada laboral en las industrias textiles oscilaban desde las 8 horas en todas las factorias de Igualada, las 9 de Manresa segun acuerdo al que llegaron las sociedades patronales y obreras del arte del textil, a las 10,30 u 11 diarias, tanto para varones como para mujeres, en Barcelona capital. En otras zonas de la provincia de Barcelona no bajaban de diez, mientras que en Guipuzcoa oscilaba entre las ocho de los Servicios de la Diputacion y Municipio, las nueve de los transportes, y las 10,30 de las del papel En la textil no habia grandes diferencias respecto de Cataluña ya que, al menos para los varones, se comprendia de 10 y 10,30[25]

Y al implantarse en las industrias bergaresas la jornada legal de 48 horas semanales, los patronos decidieron reducir los jornales, medida que fue calificada por los sindicatos de "inopinada" y "arbitraria" ya que la carestia hacia insuficiente el jornal antes incluso de haberse hecho efectiva la jornada legal Reducido el salario, el pueblo quedaba sujeto a la penuria, y "solo el hambre o la emigracion seran los dos caminos que los patronos den a elegir a estos obreros dignos de mejor suerte"[26] Antes de la huelga el obrero bergares percibia 6 Ptas diarias de promedio[27] insuficiente para hacer frente a las 10,40 Ptas a que ascendia el presupuesto diario de una familia obrera con tres hijos[28]

---

[25] El obrero español en 1919 sobre la jornada laboral. Informe de la Cámara de Industria de Barcelona sobre la jornada de ocho horas de trabajo impuesta por Real Decreto de 3 de abril de 1919. Barcelona, 21-septiembre-1919, pág 6

[26] El Obrero Vasco, 9-noviembre-1926

[27] Idem.

[28] Según hacia público EL OBRERO VASCO, el presupuesto de gastos al dia de una familia obrera con tres hijos era de

	Pesetas
3 kilogramos de pan	1,95
Un cuarto kilo de carne	0,96
300 gramos de arroz	0,30
300 gramos de alubias	0,39
Un kilo de patatas	0,30
Un cuarto kilo de jabon	0,37
100 gramos de tocino	0,35
Un litro de vino	0,75

Y si con la reducción el salario diario no llegaba a las 5,25 Ptas un jornal que no se percibia además durante más de 62 dias al año -entre festivos, paro forzoso, y enfermedad, ya que la anemia y la tuberculosis les afectaban con frecuencia[29]-, las consecuencias podian ser funestas

Al salario que les quedaba para alimentarse habia que restar las cuotas de alquiler de la vivienda, el carbón, la luz, etc[30] A juicio de El Obrero Vasco, "mientras los jornales han aumentado casi en progresión aritmética, en cambio las subsistencias lo hicieron casi en una progresión geométrica a partir del año 1914 hasta la fecha Y en Bergara esta realidad se sintio de una manera palmaria"[31]

7 2 1 1 Los Comités mixtos o paritarios ¿solucionadores de conflictos?

De todas formas hasta el propio Gobierno calificaba el Real Decreto por el que se estipulaba la jornada de ocho horas como nuevo factor de perturbacion' al confesar "la imposibilidad de constituir los Comités Paritarios"[32] Y todo debido, segun la Cámara de Barcelona, a la inexistencia de Asociaciones tanto patronales como obreras ¿Cómo elegir entonces a los vocales de los consejos mixtos?

Que duda cabe que la reivindicacion sindical de la jornada de ocho horas coincidió con una epoca de relativa disminución del trabajo debido a la falta de subsistencias provocada por la Primera Guerra Mundial Pero también obedecio a la necesaria renovacion tecnológica que debia llevarse a cabo en muchos sectores

---

50 gramos de azucar	0,08
50 gramos de café	0,25
Ropas y calzado	2,00
Leche, dos litros	0,80
Agua y luz	0,20
Carbón y leña	0,32
Total	10,40

En El Obrero Vasco, 9-noviembre-1926

[29]Además para hacer frente a los gastos ocasionados con motivo de la Guerra de Cuba era obligatorio satisfacer el 7% sobre el salario que se percibia. Idem

[30]Idem

[31]Idem

[32]El obrero español en 1919 , pag 8

industriales si, de verdad, se queria competir por el mercado con el resto de las industrias europeas[33]

7 2 1 2 La patronal se enfurece

La patronal vasca, como la catalana, calificaba también de "funesto establecer la misma jornada para la totalidad de industrias y agricultura", y que de llevarse a la práctica "no podrian competir con la industria extranjera puesto que no existia ningún pais en el que se haya implantado con caracter general la jornada de ocho horas" En Francia e Inglaterra estaba todavia en fase de estudio[34] Sin embargo, el diario "La Tarde" lo veia positivo al creer que tales medidas ayudarian a resolver en gran parte el problema del paro involuntario[35]

Relacionado con lo anterior, a la vez que el Gobierno aprueba la jornada de ocho horas, con el fin de paliar en alguna forma el problema del paro que acuciaba a la industria española, tambien se regula en cierta forma la asistencia al parado por medio del seguro del desempleo Asi, el RD del 18 de marzo de 1919, 17 Sociedades Mutuas que operaban en España cubririan mediante indemnizacion el 60% del jornal pero limitado a 90 dias[36]

7 2 1 3 ¿Jornada de 40 horas?

Los operarios de la textil española superaban por general las 48 horas semanales de trabajo Asi por ejemplo, en Baleares, en su capital, los hiladores y tejedores trabajan 48 y 51 horas respectivamente[37] Las factorias guipuzcoanas no eran menos, y, segun la

---

[33]La Cámara de Barcelona proponia que se rentabilizase la reduccion de la jornada al ir acompañada de la creación de nuevas escuelas de Trabajo para aprendices y obreros, o de la ampliacion de las existentes por parte del Gobierno para que los obreros invirtieran una parte de las horas libres en perfeccionar sus conocimientos técnicos y culturales

[34]Euskadi, 18-marzo-1919

[35]La Tarde, 28-marzo-1919

[36]El Liberal, 20-marzo-1919

[37]La mayor parte de los tejedores a destajo
De 49 a 50 horas en la Fabrica de Hilados y Tejidos de Algodón de Bejar, 52 horas en la Fabrica de hilados de Algodon de Manlleu (Barcelona), o las 50 Hs de la Tintoreria de S Baudilio de Llobregat 55 horas los alpargateros de Burgos 55 la Fabrica de Hilados y Tejidos de Algodón de Malaga Ibidem, pág CXL

Estadistica, trabajaban 50 horas en las fábricas de hilados y tejidos de Andoain, así como en en las de Tejidos de hilo y algodón de Renteria[38]

La jornada inferior a 48 horas obedecia a la crisis de trabajo en determinadas industrias, no obstante, segun esta Estadistica, el numero de las que resultaban no sometidas al régimen de la jornada legal era muy reducido[39]

Para 1936 los obreros plantearon ya la reducción de la semana laboral a 40 horas en vez de a 48 La Cámara de Industria de San Sebastián por su parte, solicito una entrevista con el Presidente del Consejo y el Ministro de Trabajo con el fin de que se pensara dos veces el aplicar lo aprobado sobre la jornada de 40 horas a las industrias del hierro, del acero, y textiles

Recordaron como la conquista' de la jornada de 48 horas implantada en España desde 1919, todavia habia paises en Europa en los que no estaba vigente "hasta el punto de que en la actualidad no cumplen ese convenio la mayoria de las naciones miembros de la Conferencia Internacional de Trabajo", con lo que la inferioridad de la economia española era clara

No existia un paro tan alarmante en España, ni los trabajadores habian dejado de participar económicamente del progreso técnico que caracterizo a la industria moderna - prueba de ello, decian, el mejoramiento desproporcionado que se habia producido en la retribución de la mano de obra española durante los cuatro ultimos años- para que se justificara la semana de 40 horas En otros paises si podian darse esas causas, no en España

Y la industria española, segun el empresariado guipuzcoano, no estaba en condiciones de soportar el encarecimiento de un 20% de la mano de obra que, en su opinión, venia a ser lo que significaba la aplicacion del convenio aprobado por los Jurados Mixtos y el Ministerio de Trabajo, ya que dicha industria no podia incrementar el precio de sus articulos merced a la crisis de subconsumo existente[40] Y los industriales, decian, que llevaban muchos años sin obtener beneficios, no podian ver agravada su

[38]Ibidem , pág CXLI

[39]Ibidem, pág CXLII

[40]ACIG, 11-febrero-1936, fol 171 v

situación con este 'golpe de gracia', reduciendo la jornada laboral sin mermar los salarios[41]

Para 1950 la textil tenia ya establecida en toda España la jornada de ocho horas que, por lo demas, regia en todos los trabajos Pero la mayoria de las factorias textiles tenian autorizados dos turnos de trabajo merced a su volumen de demanda y a sus posibilidades para disponer de doble cantidad de materia prima[42]

7.3 POLÍTICA OBRERA Y SALARIAL EN LAS ALGODONERAS GUIPUZCOANAS

7.3.1. Obreros

Una manera de acercarnos a la politica industrial desarrollada por algunas de las algodoneras guipuzcoanas es observar el plantel de maquinaria con que funcionan, el nivel de capitalizacion de la Sociedad explotadora, o el empleo de la fuerza motriz utilizada Pero tambien la politica laboral que siguieron, su numero de obreros asi como el desembolso en el pago de los salarios correspondientes

Ya conocemos algunos datos sobre el numero de obreros que trabajaban en distintas factorias textiles Asi, para 1915 entre las laneras, alpargateras, y yuteras más importantes sumaban 859 personas, 529 de las cuales (61,5%) eran varones frente a las 330 mujeres restantes[43]

Por lo que a "Algodonera Guipuzcoana" respecta, en 1903 contaba con 440 obreros, 181 varones (41,1%) y 259 mujeres (58,8%) En 1907 continuaba siendo la que más puestos de trabajo ofrecia, como en 1910, con 450 operarios, 204 de los cuales eran

---

[41] ACIG, 11-febrero-1936, fol 171 v

[42] E Cobos, op cit , pag 74

[43] Conviene destacar los 185 de "Bomas Elósegui" de Tolosa, con una abrumadora mayoria de mujeres, 132, (71,3%), la de Hilados y Trenzas de Yute de "Esteban Alberdi y Cia", en Azcoitia, con 205 empleados, todos ellos varones, la "Fabril Lanera de Rentería", 118, con una proporcion equiparada, 62 varones (52,5%) y 56 (47,4%) mujeres, la fabrica de tejidos y alpargatas de Azcoitia "Epelde, Larrañaga y Cia" con solo 14 operarios, 13 de ellos mujeres Industrias exportadoras segun la Estadistica Industrial de 1915, en L Castells, Modernización , pag 350

varones (45,3%) y 246 mujeres (54,6%). 270 en 1912 -epoca de crisis en el textil y Andoain, teniendo paralizados al menos 100 telares- y 463 en 1920 siendo esta una cifra que denota un sintoma claro de recuperación

7 3 1 1 Mayoria femenina entre la mano de obra

Las algodoneras guipuzcoanas habian crecido para mediados de los años veinte del presente siglo Asi, con las nuevas incorporaciones surgidas en la Bergara de la primera postguerra mundial, la cifra de obreros empleados en factorias de algodoneras guipuzcoanas ascendia ya a 1 468, 905 (61,6%) de los cuales eran mujeres frente a los 563 varones (38,3%)

	H.	M.	Total.
Fabril Subijana	150	300	450
Alcorta y Cia	21	20	41
Algodonera de S Antonio s a	141	162	303
Saizar y Cia	10	32	42
Oregui, Unzurrunzaga y Cia	20	50	70
Sobrinos de H Muguerza	32	57	89
Subijana y Cia	71	30	101
Arteche Hnos	10	68	78
Manufacturas Fernández	66	117	183
Textil Lasagabáster	30	55	85
Aranzábal y Cia	12	14	26
Totales	**563**	**905**	**1.468**

Las factorias con mayor numero mayor de obreros empleados eran "Fabril Subijana" de Andoain, 450, (30,6%) seguida de "Algodonera de San Antonio", 303 (20,6%), "Manufacturas Fernandez", 183 (12,4%), "Subijana y Cia ", 101, (6,8%) Y entre las que menos "Alcorta y Cia " con 42, (2,8%) "Textil Lasagabaster" con 85 se situaba en el 5,7%

Del total expuesto, 917 (62,4%) correspondia a obreros que trabajaban en Bergara, localidad en la que 388, es decir (42,3%) prestaban servicios en "Algodonera" o "Lasagabáster", porcentaje reducido al 26,4% si nos referimos al total de las algodoneras guipuzcoanas

Que el total de mujeres que trabajaban en la algodonera guipuzcoana fuera más del doble que el de varones (un 60,7% mas), da idea de una de las bazas de la politica industrial empleada por los directivos textiles El ahorro en mano de obra, por el empleo de la femenina cuyos costes eran inferiores a la masculina, influirá sin duda en el precio del producto final haciéndolo, a veces, mas competitivo que los elaborados en otras provincias Debe recordarse, por ejemplo, que el 53,4% de la plantilla de "Algodonera" lo constituian mujeres y varones el 46,5% restante, mientras que en "Textil Lasagabáster" el 35,2% eran varones y el 64,7% -superando la media global de las algodoneras, 60,7%- mujeres

7 3 1 2 Bergara nucleo laboral algodonero

Cerca de 1 000 trabajadores pertenecian por tanto a Bergara (575 mujeres), con lo que alrededor de 4 000 personas podrian muy bien vivir en Bergara de la algodonera Dinamizadora por tanto de una localidad como ésta que si bien en 1914 rondaba los 2 978 habitantes (6 761 el Partido Judicial)[44], en 1930 la población de hecho, 9 238, no se diferenciaba en exceso de los 9 278 de derecho[45] Sea como fuere, más del 40% de la población bergaresa de 1930 y otro tanto en 1914 (sumando las poblaciones del pueblo y Partido Judicial) estaba empleada en las diferentes tareas propias de esta industria, ya no de manera artesanal, sino como miembros activos de procesos industriales modernos De ahi la importancia que tuvo su paralización con motivo de las huelgas llevadas a cabo en 1926

Por lo visto hasta ahora se desprende

Factoria con menos de 50 obreros		3
id	de 50 a 100 obreros	4
id	de 100 a 200 obreros	2
id	con más de 200 obreros	2

Fue el pequeño y mediano taller, empresa o fábrica lo que definió por excelencia al conjunto de las algodoneras guipuzcoanas Y hasta tal punto fue asi que las calificadas

[44] Jose Flores, Guia Comercial de la Provincia de Guipuzcoa, San Sebastian, 1914, pág 68

[45] Nomenclator General de España con referencia al 31 de Diciembre de 1930, Madrid, 1931, pag 154

como 'grandes' -"Fabril Subijana" de Andoain o "Algodonera" de Bergara- tampoco lo eran porque ninguna alcanzaba los 500 operarios

En 1936 las algodoneras bergaresas agrupaban en torno suyo a 757 obreros que sumados los de alguna otra factoria no registrada, mas las alpargateras, se aproximaban, como en 1954, a cerca de un millar de obreros empleados en la textil bergaresa y alrededor de 4 000 viviendo de ello, es decir, como antes deciamos, aproximadamente el 40% de su poblacion

Con un paro forzoso que, segun el Ayuntamiento de Bergara, alcanzaba a 80 personas, 30 de ellas mujeres, entrado el siglo XX la villa se encamino hacia la especializacion industrial con dos sectores importantes el textil y el siderurgico Por lo que al primero respecta lo que era y lo que representaba en su momento venia dado por su incidencia en la vida social de dicha localidad bergaresa Y para calibrar tal impacto' nada mejor que asomarnos a las cifras de su poblacion obrera ocupada en el trabajo y manufactura del algodon

7 3 1 3 Las mujeres mandaban tambien en la textil bergaresa

"Algodonera de San Antonio" con 255 obreros pasaba por ser en 1936la factoria bergaresa cuyo personal obrero era mas numeroso, seguida de "Movilla, Fernández y Cia " con 168, "Arteche Hnos ", 86, "Textil Lasagabaster", 67, "Aranzabal, Mendiola y Cia " 58, , "Oregui, Unzurrunzaga y Cia ", 57, "Pedro Otazua" , 38, "Alcorta y Cia ", 25, y "La Montañesa" de Felipe Setien, 3 Casi 1 000 obreros dedicados en Bergara al algodón, elemento dinamizador de dicha localidad e importante fenomeno socio-económico Cien años después la apuesta en Bergara por el sector algodonero demostraba no haber sido en balde

1936

	H	M	Total
Algodonera de San Antonio	111	143	255
Movilla Fernándexz y Cia	72	96	168
Arteche Hnos	11	75	86
Aranzabal, Mendiola y Cia	17	41	58
Pedro Otazua	19	19	38
Oregui, Unzunrrunzaga y Cia	33	24	57
Alcorta y Cia	25		25
Felipe Setien	3		3
Textil Lasagabaster	25	42	67[46]
Total	**316**	**440**	757

En los años treinta se pone de nuevo de manifiesto el predominio femenino en la mano de obra, 58,1% en las algodoneras bergaresas. Antes, en 1924 su numero ascendia a 575, el 62,7% de los 917 trabajadores bergareses, mientras que los varones sumaban 342, el 37,2%. Ahora, en 1936, el numero de obreros empleados en la textil bergaresa habia sufrido un descenso en 160 individuos, un 17,4%, mas acusado entre las mujeres, 135 (-23,4%) que entre los varones, 26 (-7,6%)[47]

Volvemos a encontrar a "Algodonera" y "Movilla" como las factorias mas grandes de la villa, seguidas de "Arteche Hnos" y "Textil Lasagabáster", factoria esta última que presentaba un cuadro de plantilla bastante fluctuante

Donde mejor se observaba el predominio de la poblacion obrera femenina sobre la masculina era entre los aprendices. Existian factorias donde la proporcion aparecia más igualada -como en "Pedro Otazua" 50% mujeres y el otro 50% varones- y otras donde la diferencia era sustancialmente importante -"Arteche Hnos" por ejemplo que de sus 86 operarios, 11 eran varones mientras que mujeres las 75 restantes, 87,2%- En "Algodonera" el 56,07%, algo mas que en 1924 (53,4%), "Lasagabáster" empleaba al

[46]Para 1936 eran 20 los obreros registrados. Pero por lo general rondaba los 70 o a veces, los sobrepasaba. Por ello hemos aplicado los datos de 1928

[47]La época no era propicia para la creacion de negocios. Ademas debia advertirse que muchos de los obreros, varones, estaban en el 'frente' o reclutados en los ejercitos combatientes

62,6% de su plantilla, menos que el 64,7% de 1924, mientras "Movilla, Fernandez y Cia " 57,1%, descenso significativo del 63,9% que alcanzaban las mujeres en 1924

7 3 1 4 Bergara arriesga al emplear obreros jóvenes e inexpertos

Si realizamos un análisis de la edad de los obreros bergareses algodoneros se percibe cómo, por regla general, las factorias no prescindieron de la mano de obra joven e inexperta En 1936 por ejemplo

	Asasa	Movilla	Arteche Hnos.	Aranzábal
Menos de 20 años	41	19	25	24
De 20 a 30	80	37	31	19
De 30 a 40	36	36	11	10
Mas de 40 años	84	19	27	5

	P. Otazua	Oregui	Alcorta y Cia.
Menos de 20 años	7	9	2
De 20 a 30	11	24	10
De 30 a 40	5	14	9
Más de 40 años	15	10	4

Total de menos de 20 años	**127**
De 20 a 30	**212**
De 30 a 40	**121**
Total de más de 40 años	**164**

Carecemos de datos sobre algunas factorias importantes como "Lasagabaster", "Narvaiza", "Setién", etc Pero de los 624 con que contamos

Menos de 20 años	20,3%
De 20 a 30 años	33,9%
De 30 a 40 años	19,3%
Mas de 40 años	26,2%

Mano de obra joven, junto a la presencia de la femenina -antes comentada- suponia una estructura de costes sustancialmente reducida No obstante tambien se advierten individuos con edades comprendidas entre 20 y 30 años, personas en edad de formación o ya formadas, y que constituian, junto con los de 30 a 40 y más de 40, el cuadro técnico fudamental de las factorias[48]

Y la preferencia por individuos expertos que novatos también era evidente

	Asasa[49]	Movilla	Art.Hnos.	Aranzábal
De 5 años de servicio	47	39	35[50]	39
De 5 a 10	33	45	22	13
De 10 a 20	75	48	18	7
Más de 20 años	90	24	6	

	P. Otazua	Oregui	Alcorta y Cía.
De 5 años de servcio	29	13	8
De 5 a 10 años	2	19	5
De 10 a 20 años	7	25	12
Más de 20 años			

Total de - de 5 años	210
De 5 a 10 años	139
De 10 a 20 años	192
Más de 20 años	120

A pesar de que los de menos de cinco años de servicio fuera el más numeroso (casi siempre mujeres, aprendices, y en las secciones de Hilatura y Preparacion) el

[48]En "Arteche Hnos" por ejemplo, los menores de 20 años eran mujeres empleadas, todas, en las continuas de hilar Como en "P Otazua" donde el personal con edad inferior a 20 años era exclusivamente femenino El ahorro de costes resultaba encima, mucho más acusado

[49]En "Algodonera" debe destacarse las 22 personas (15 varones, 7 mujeres) con más de 40 años en la factoria

[50]En las continuas muchas de ellas aprendizas, sólo con algunos meses de trabajo similar a lo que acontecia en la Algodonera de San Antonio S A

número de mayor peso, 451, lo configuraban no obstante aquellos hombres y mujeres con experiencia, frente a los 210 con menos de cinco años[51]

Aunque no se descartaba el empleo de mano de obra joven e inexperta, el personal inferior a 20 años de edad era escaso, optandose por personas mayores aunque su experiencia en la textil no fuera la deseable[52] Pero también eran contadas las fabricas donde importantes labores industriales las desempeñaba personal inexperto con menos de cinco años al frente del puesto que ocupaba en esos momentos[53]

En "Algodonera" por ejemplo, el 18,4% de su plantilla llevaba trabajando menos de cinco años en dicha factoria, frente al 12,9% de 5 a 10 años, 29,4% entre 10 y 20 y el 35,2% poco más de 20 años de experiencia

En "Movilla" por realizar otra comparacion, 23,2% con menos de cinco años, 26,7% de 5 a 10 años, 28,5% de 10 a 20 y 14,2% - los que menos- con más de 20 años "Algodonera" con unos porcentajes superiores se constituia en la fábrica donde trabajaba el personal con más solera de las algodoneras bergaresas y, quizá, del conjunto de las guipuzcoanas

7.3.1.5 "Algodonera de San Antonio", la mas completa

Pero la mayoria de las factorias se inclinaban por combinar experiencia frente a juventud e inexperiencia De ahi que el trabajo en Bergara fuese mas profesionalizado que en otras localidades fabriles guipuzcoanas La gente joven que comenzaba a trabajar respondia casi siempre a una motivacion no estrictamente economica aunque esta fuera decisiva la de proseguir un trabajo familiar No olvidemos que el pueblo vasco es un fiel valedor de sus costumbres y tradiciones

[51] Y este grupo era mayor porque lo engrosaba sobre todo mano de obra de las algodoneras bergaresas recien constituidas, no asi las de cierta tradicion como "Algodonera" o "Movilla"

[52] "Arteche Hnos " por ejemplo, no tenia varones menores de 20 años, pero si mujeres y todas ellas ocupadas en las hilanderas continuas

[53] En "Aranzabal, Mandiola y Cia" , el 58,6% de su plantilla llevaba menos de cinco años trabajando y el 6,8% unos meses, similar a lo que sucedia en "Pedro Otazua" En las dos influia la juventud de las factorias, creadas ambas despues de la I Guerra Mundial

Total de trabajadores en cada Sección segun las factorias

	Prep.	Hilat.	Tej.	Tintor.	Otras[54].
Asasa	40	85	75	30	25
Movilla			110	46	12
Arteche Hnos.		78			3
Aranzábal			26		31[55]
Oregui			33	24	
Alcorta			2	13	10
Setien				2	1
T Lasag			43	24	
P Otazua			19	19	
Total	40	163	308	138	82

División por sexos según las Secciones en las factorias siguientes

	Prepa.	Hilat.	Tej.	Tint.	Otras.
	H. / M.	H. / M.	H. / M.	H. / M	H. / M.
Asasa	1 39	20 65	47 40	29 1	25
Movilla			14 96	46	12
Arteche Hnos		75			3
Aranzábal			5 21		11 20
Oregui			33	24	
Alcorta			2	13	10
Setién				2	1
T Lasag			1 42	24	
P Otazua			19	19	

En los cuadros siguientes se percibe cómo "Algodonera de San Antonio" pasaba por ser la factoria con personal más completo en todas las secciones, desde la

[54] Talleres, viajantes, mecanicos

[55] Todos ellos son peones

preparación hasta la oficina pasando por el sereno, así como por las principales de estampación, tejeduría, etc De todas formas, está claro que Bergara y sus algodoneras se dedicaban fundamentalmente a la tejeduría, 308 individuos de los 732 registrados (42,07%), siendo tan sólo dos factorías las que poseían la Sección de hilatura - "Algodonera" y "Arteche Hnos", esta última salida de la primera- y tan solo una - "Algodonera"- con el proceso productivo completo preparación, hilatura, tejeduría, y tintorería

7 3 1 6 Representación digna para un estudio Algodonera y Lasagabaster

Mientras el personal de "Algodonera" adscrito a hilatura era el mayor de todas las bergaresas, "Movilla" se configuraba como líder en tejeduría y tintorería Aun así el estudio de "Algodonera" y "Lasagabáster" supone tratar de conocer las factorías que, entre ambas, poseían el 100% de los operarios de la Sección de preparación de las algodoneras de Bergara - todos ellos de "Algodonera"-, el 52,1% de los de hilatura - todos también de "Algodonera"-, el 35,6% de tejeduría -"Algodonera" con 75 individuos, el 63,5%, mientras que "Lasagabaster" con 45 el 36,4%- y el 39,1% de los de tintorería -"Algodonera" con 30, (55,6%), y "Lasagabaster" con 24, 44,4%, así como el 30% de las secciones restantes -todos ellos empleados en "Algodonera"-

Si bien las secciones destinadas a mujeres coincidían por lo general con las de preparación e hilatura, a pesar de una presencia escasa de hombres, lo contrario sucedía en las de tejeduría o tintorería, aunque en las primeras la presencia femenina acostumbraba ser muy importante[56]

Por lo que a "Algodonera" y "Lasagabáster" se refiere, el 43,5% de la plantilla de la primera factoría eran varones, mientras que en "Lasagabaster" el 62,3% mujeres

7 3 1 6 1 Trabajadores de Algodonera de San Antonio

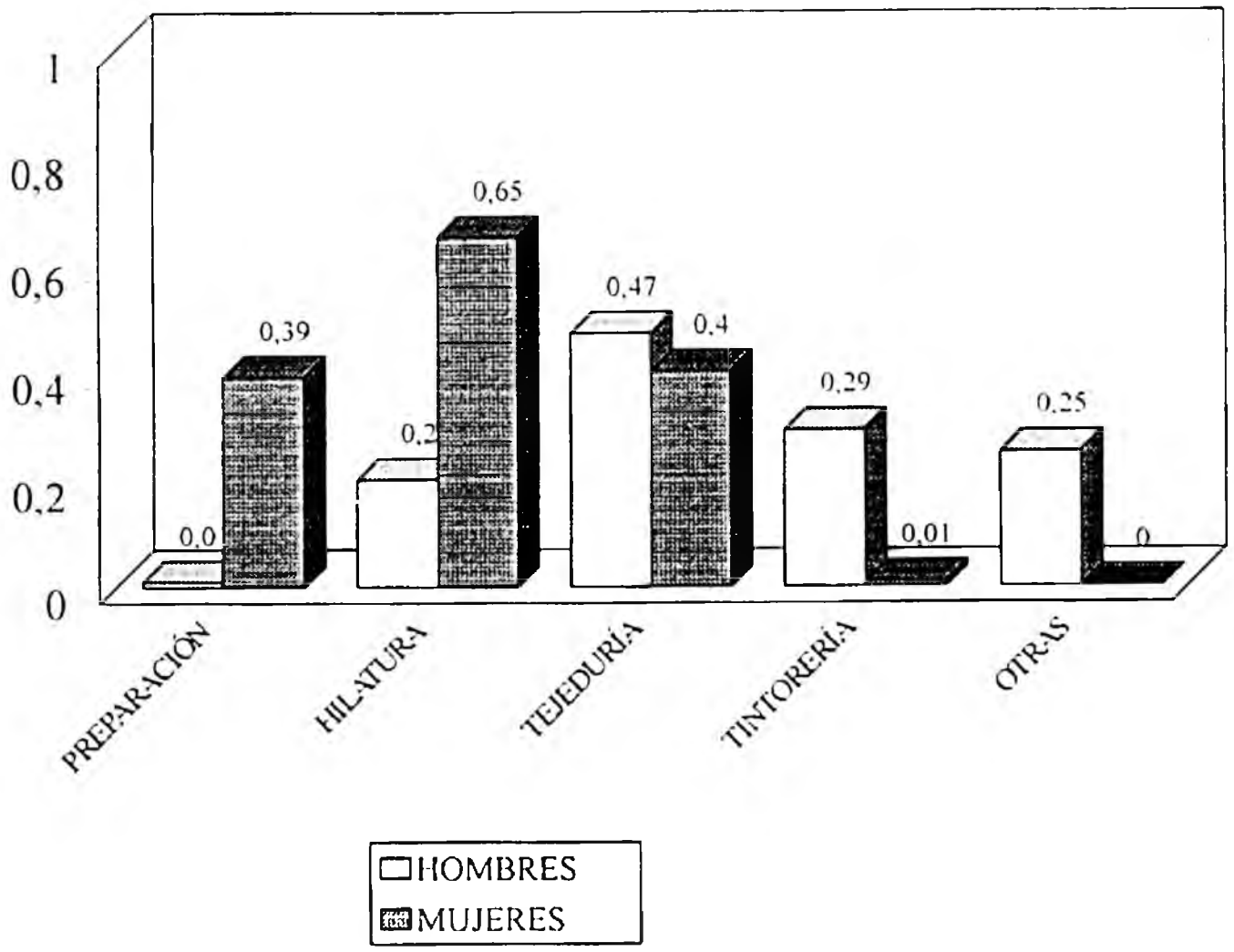
No sería erróneo realizar una extrapolación de lo que acontecía en la algodonera bergaresa teniendo como modelo el devenir de la "Algodonera de San Antonio" Y es que siendo la algodonera más importante, todo lo que en ella tenía lugar muy bien podía hacerse extensivo al resto del sub-sector

[56]Caso de "Algodonera", o "Textil Lasagabaster", Oregui, Aranzabl, Otazua, que como solo se configuran como tejedurías debían de emplear mano de obra femenina para abaratar costes

TRABAJADORES ALGODONERA SAN ANTONIO

Según sexo y secciones

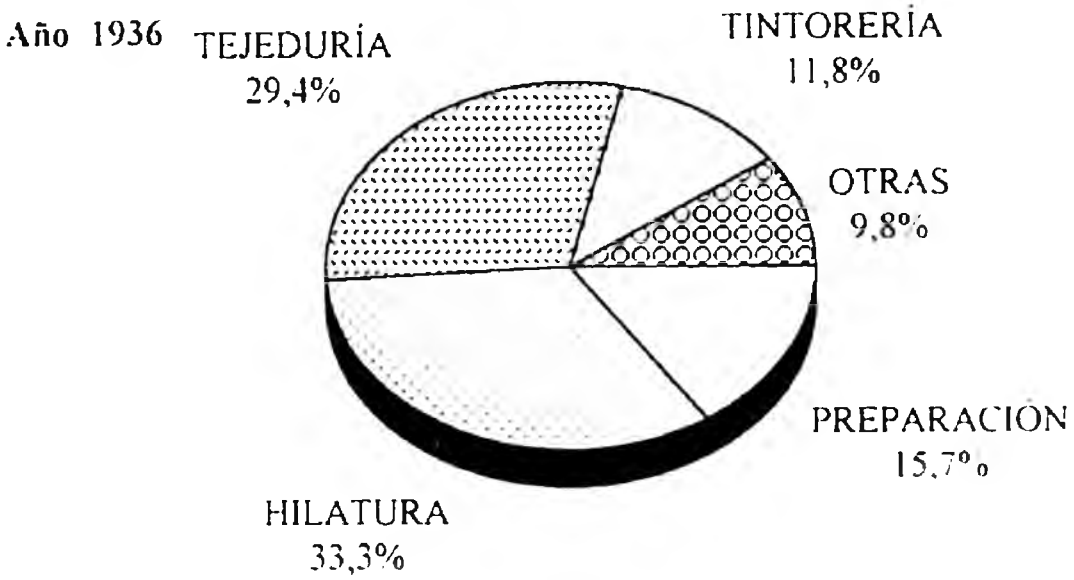
*Año 1936



TRABAJADORES ALGODONERA SAN ANTONIO

Por Secciones

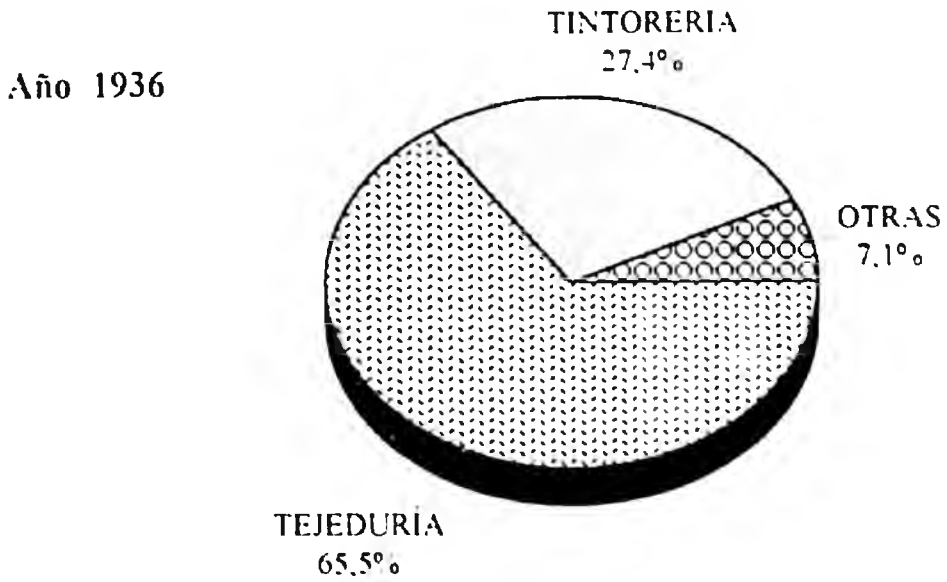
Año 1936



TRABAJADORES MOVILLA FERNÁNDEZ

Por Secciones

Año 1936



El conjunto de sus distintas secciones se nutrian de trabajadores procedentes de distintas zonas de España aunque, sobre todo, predominaron los propios bergareses, seguidos de guipuzcoanos, navarros, y ya Castilla, palentinos y abulenses Tan solo se tiene constancia de tres extranjeros, dos vasco-franceses (uno de Hendaya en la sección de preparación, otro de Ciboure en la de hilatura, y un técnico argentino empleado también en esta última sección)

Parece ser que su mano de obra provenia antes del resto de España que del propio Pais Vasco, aunque lo de 'resto de España' deba limitarse a la meseta norte Lo cierto es que "Algodonera", y por tanto Bergara, conocian por estas fechas un importante trasiego de población Pero lo más importante es que "Algodonera" se convirtio, y asi era considerada, en la fábrica que dinamizó la vida del municipio y de otras zonas de Guipuzcoa Sirvió para el relanzamiento economico de la provincia y así lo entendieron sus directivos que cuidaron siempre al máximo su marcha

PROCEDENCIA DE LOS TRABAJADORES DE ALGODONERA DE SAN ANTONIO (1936)

Poblaciones	Trabajadores	%
Bergara	167	(65,4%)
Guipúzcoa	46	(18,3%)
Vizcaya	8	(3,1%)
Alava	6	(2,3%)
Navarra	13	(5,09%)
Rioja	1	(0,3%)
Extranjero	3[57]	(1,1%)
Otras	13[58]	(5,9%))

Si por lo que a "Algodonera" respecta el número de sus trabajdores se ha mantenido más o menos estable por encima de los 200, no sucederá lo mismo con "Lasagabáster" Y es aquí donde las fluctuaciones en el número global que componia su plantilla nos proporciona una buena muestra de ello

[57] Dos del Pais Vasco-frances Hendaya y Ciboure, y una tercera de Argentina

[58] Destacar los 6 de la provincia de Palencia, (46,1%)

Por lo que a la composición de su mano de obra en 1936, destacar el predominio de mujeres en las labores de preparacion y de hilatura, asi como alguna presencia esporádica en tintoreria También a su cargo la tejeduria mécánica mientras que los varones se situaban al frente de la tejeduria y los telares automáticos, asi como de la tintoreria y los talleres

7 3 1 6 1 1 Plantilla experimentada

En verdad pocos son los datos que obran en nuestro poder referidos a los trabajadores que pasaron la mayor parte de sus jornadas laborales bajo el techo de "Algodonera" Tan solo una estadistica completa realizada en Mayo de 1936 nos puede poner sobre el sendero que conduzca a una extrapolacion fiable de los datos que en ella se contienen[59] De su estudio, no obstante se desprenden algunos resultados interesantes

- Coste bajo de la mano de obra en plantilla, ya que las diferencias de salario por razón de sexo, permitia a "Algodonera" rebajar en gran medida esos costes, motivado porque el numero de mujeres trabajando en las secciones de la Fabrica con un salario inferior al de los hombres, era muy superior a estos últimos

- "Algodonera" podia sentirse orgullosa de contar con una plantilla experimentada merced al número de años al frente de la empresa Sus operarios podian llegar a tener un profundo conocimiento de su oficio, sacar mayor rendimiento a sus labores y, en definitiva, afianzar la industria

- Y predominio también de operarios mayores de edad, con lo que tampoco parecia abusarse de un exceso de mano de obra joven y barata

[59] El documento de 1936 consultado es una relacion sobre el numero total de operarios que trabajaban en la factoria, solicitada a la Sociedad por el mismo Alcalde de Bergara

7 3 1.6 1 2. Una mano de obra rentable y relativamente cualificada

La plantilla total con la que "Algodonera" contaba meses antes del inicio de la Guerra Civil estaba compuesta por 243 personas, 139 mujeres y 104 varones

Pero la distribución que se obtiene del personal por secciones aclara mejor la situación, como se puede comprobar en el gráfico adjunto Mientras que las mujeres se ubican principalmente en las labores de entrada, es decir en preparación e hilatura -donde en la primera el 100% corresponde a mano de obra femenina-, sobre los varones recaia la responsabilidad del mantenimiento de los talleres de tejeduria y tintoreria, y la realizacion de los trabajos mas rudos, como los encargados de diferentes talleres o del vapor

Si como se aprecia en el grafico, la mano de obra femenina predominaba con abundancia en "Algodonera", en términos economicos suponia un sustancioso ahorro en dinero y costes para la Sociedad gestora Pero este ahorro no sobrevino por requerimientos a mano de obra u operarios de baja edad, ya que "Algodonera" perseguia la máxima rentabilidad sin un excesivo economicismo de costes provenientes del factor trabajo De ahi la no contratación abundante de mano de obra joven, que a su vez resultaba muy barata, ya que la inexperiencia podria jugarles malas pasadas en el aspecto comercial del negocio al no ser queridos y apreciados por la clientela algunos de sus articulos quizá mal elaborados De esta forma lo que ahorraban en mano de obra -ahorro a corto plazo- podian perderlo en las posibilidades de comercializar sus productos -pérdida siempre a largo plazo-

Los grupos de trabajadores comprendidos entre 20 y 30 años, asi como los que declaran poseer una edad superior a los 40 son los predominantes con toda claridad Mano de obra madura Se corrobora lo anterior y se reafirma la práctica de una politica importante en el seno de "Algodonera" consistente en evitar hipotecar en todo momento sus resultados comerciales por un ahorro de costes donde no lo creian necesario

Y es que los Consejeros al frente del negocio reconocian que los operarios textiles guipuzcoanos en general, asi como los bergareses en particular, no eran demasiado habilidosos en el ejercicio de sus funciones, en claro contraste con el bien preparado operario catalan Esto reforzaba aún mas sus planteamientos de cara a mantener una mano de obra madura tanto en edad como en experiencia al frente de su

habitual sección en la Fabrica, con el objetivo ultimo de que le proporcionase pericia al operario y en consecuncia rentabilidad al negocio que se desarrollaba

7 3 1 6 1 3 Diez años de experiencia, termino medio

Unido a todo esto, e intimamente relacionado con lo anterior esta la antiguedad de la plantilla que sostenia "Algodonera" en 1936 Todos los operarios tenian una media de más de 10 años de permanencia en la empresa, clara muestra de un profundo conocimiento de su marcha Y si le añadimos los escasos traslados internos existentes entre secciones, el trabajador acababa por ser un verdadero especialista en sus labores

Hablar del perrotinero' o tambien del tintorero', llevaba implicito el reconocimiento de que cada uno llegaba a ser un verdadero maestro en su puesto

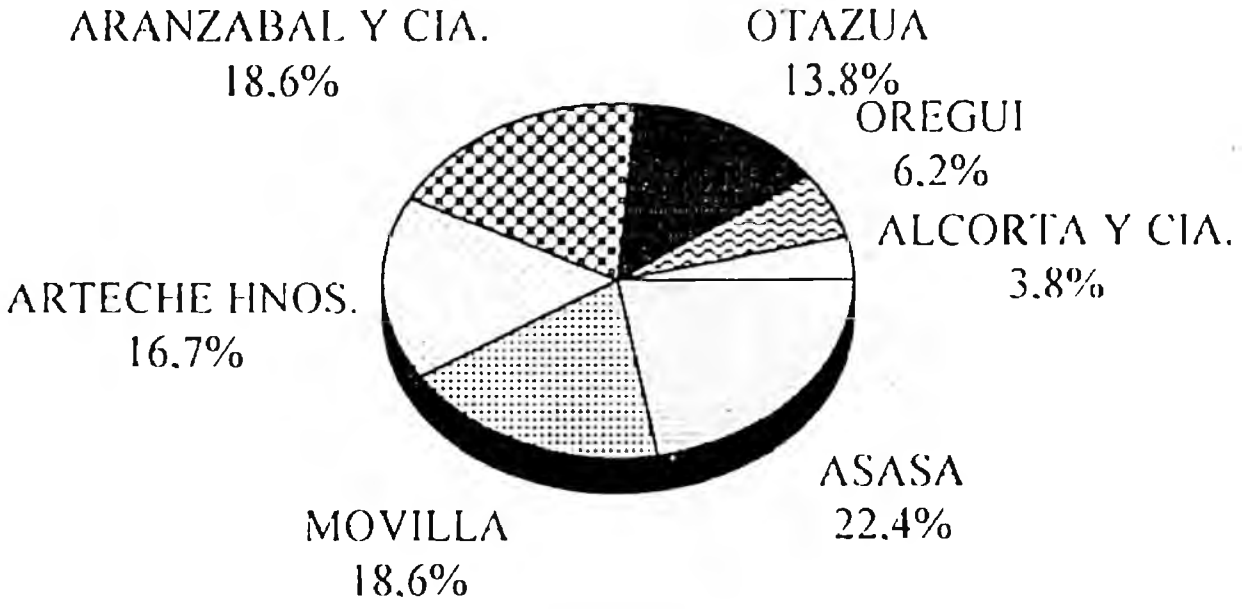
Si preparacion e hilatura se nutrian de gente mayormente inexperta, sin embargo en tejeduria y sobre todo en tintoreria recalaban los trabajadores de mayor antiguedad, y por lo tanto mucho más especializados Y es que la buena ejecucion del tejido y acabado era totalmente imprescindible para que el negocio funcionara con visos de rentabilidad

Como se aprecia, la racionalizacion de la produccion en "Algodonera" no solo tenia que ver con la remodelacion de instalaciones y maquinaria -una forma clara de amortiguar costes- sino también con el mantenimiento de una población activa seria, buen conocedora de todos los mecanismos, y profundamente entrenada Su sabia combinación le hizo obtener los favorables resultados que comentamos

Y este sistema y división interna de los operarios y mano de obra no parece que sufriera grandes modificaciones a lo largo de la vida de la Fabrica Bastante insegura era ya de por si la coyuntura externa como para realizar experiencias' sin rumbo fijo

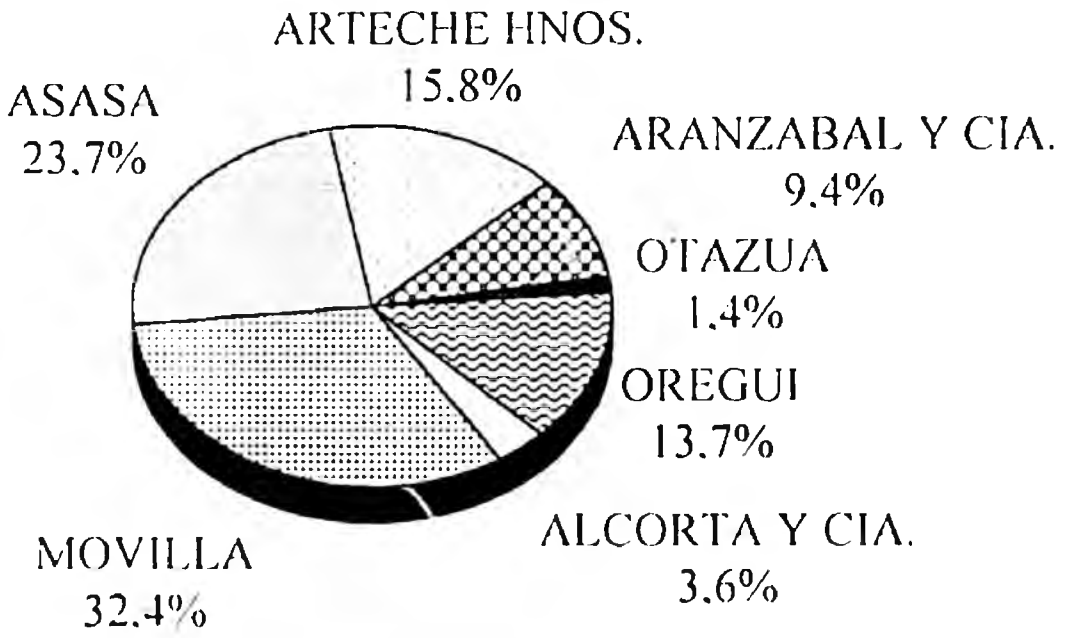
AÑOS DE SERVICIO
ALGODONERAS BERGARESAS

Menos de 5 años



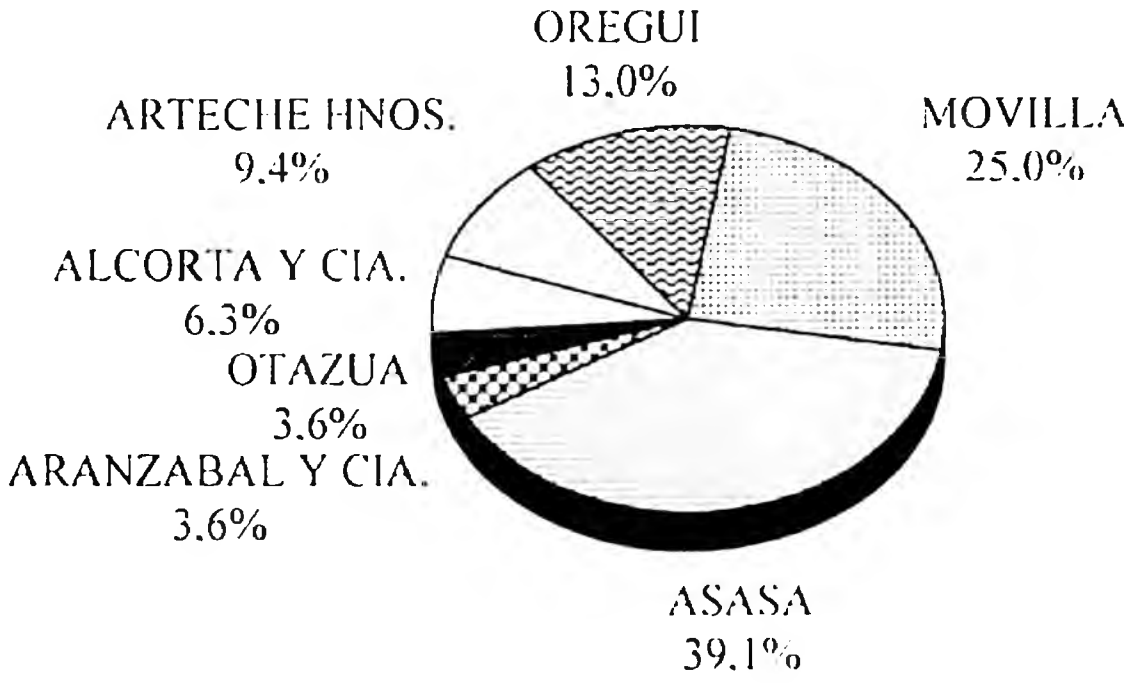
*** Año 1936**

De 5 a 10 años



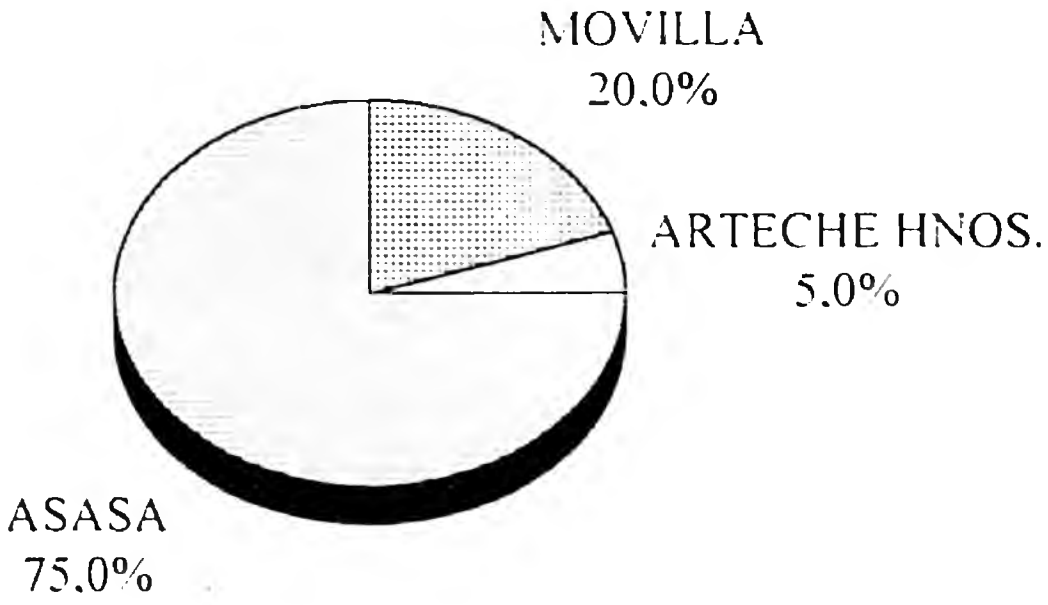
AÑOS DE SERVICIO
ALGODONERAS BERGARESAS

De 10 a 20 años

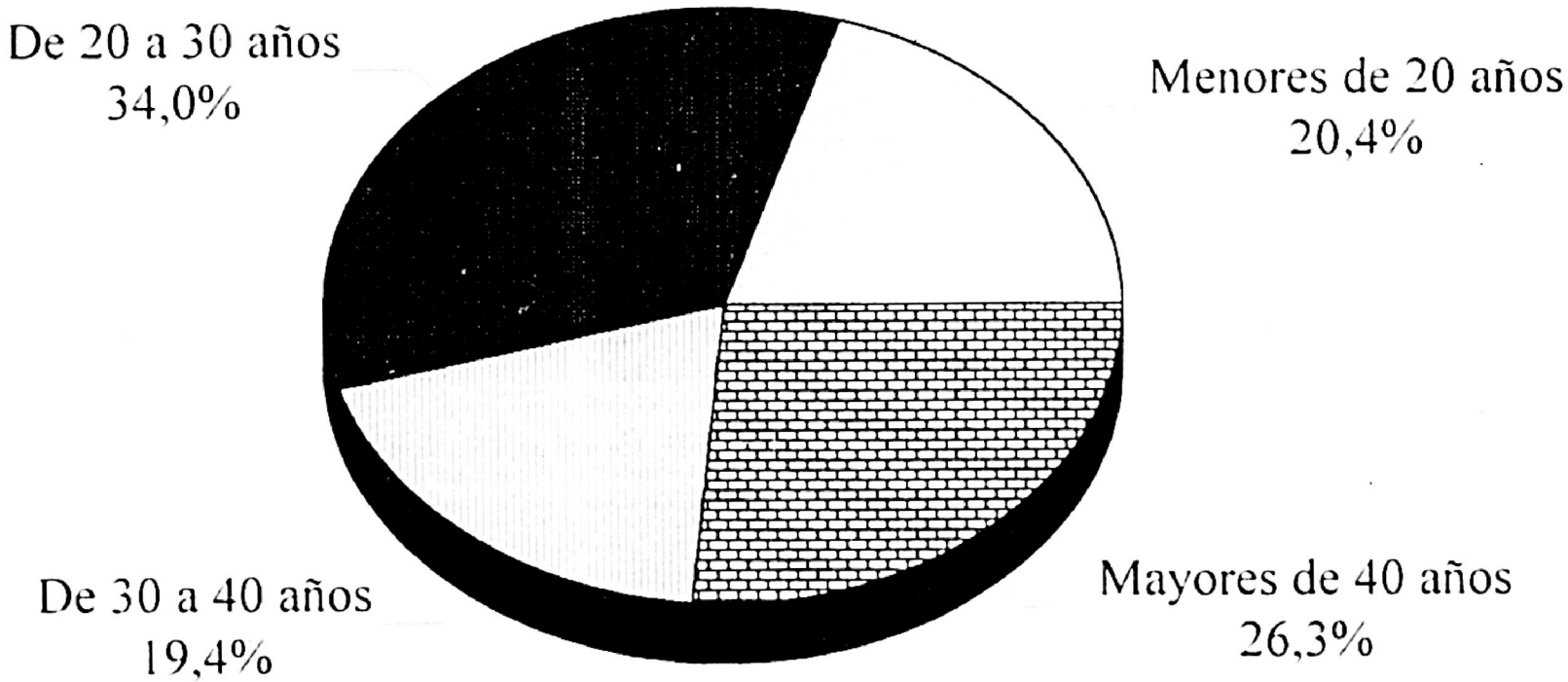


*** Año 1936**

Más de 20 años

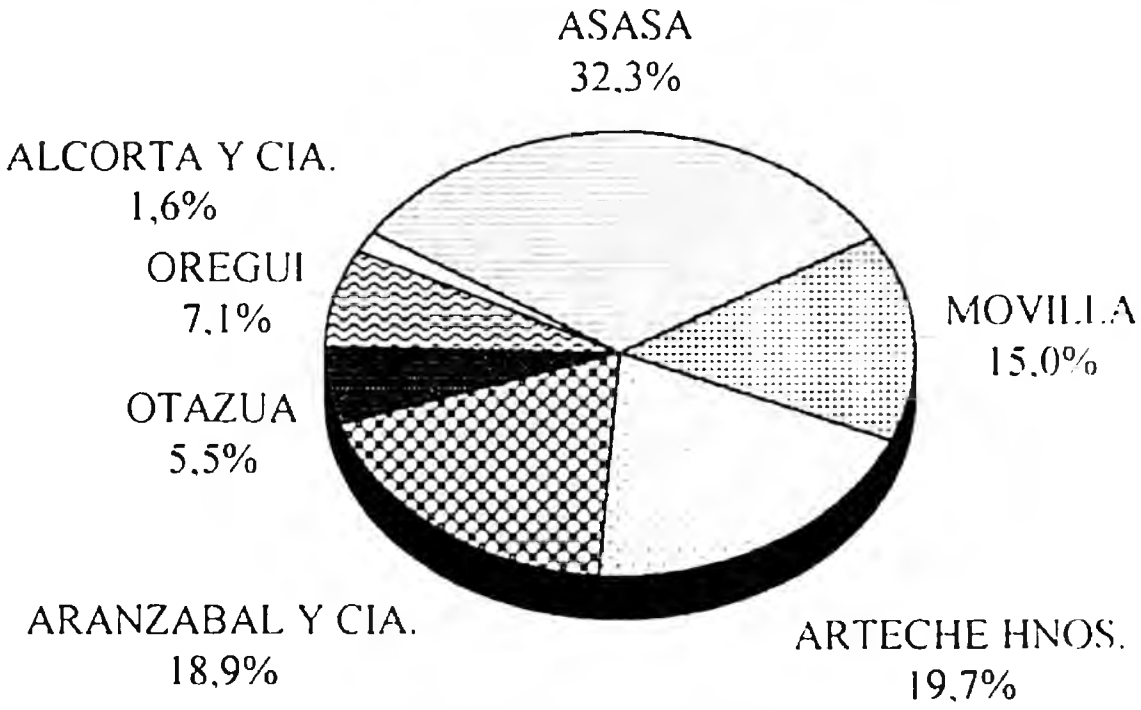


EDAD PLANTILLA ALGODONERAS BERGARESAS



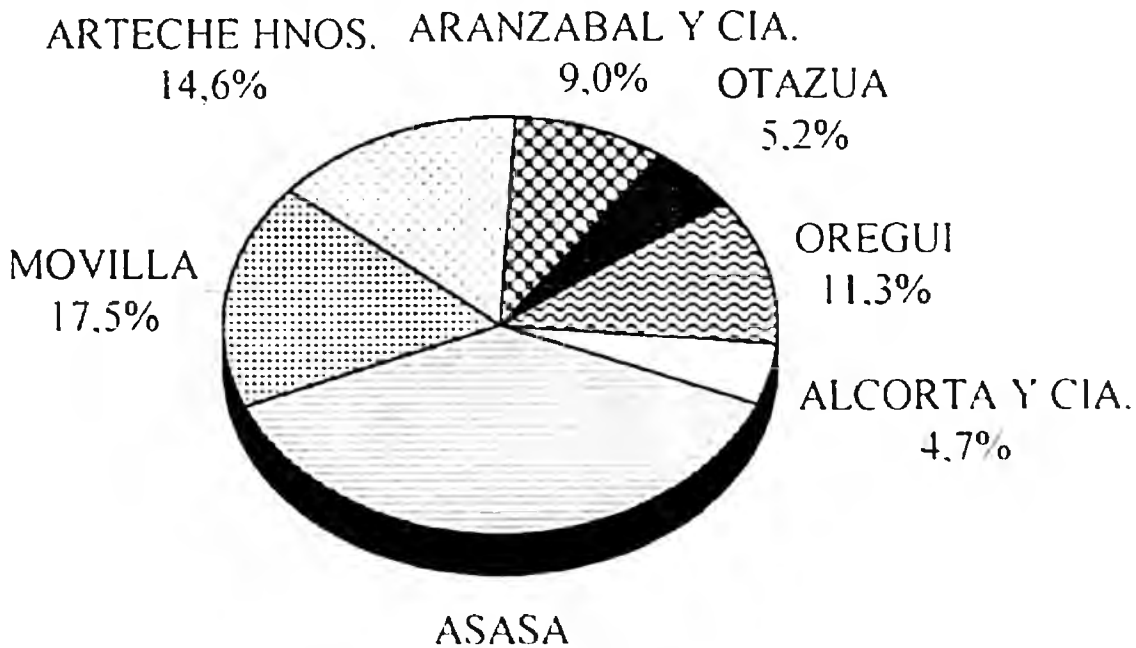
TRABAJADORES DE ALGODONERAS BERGARESAS

Menores de 20 años



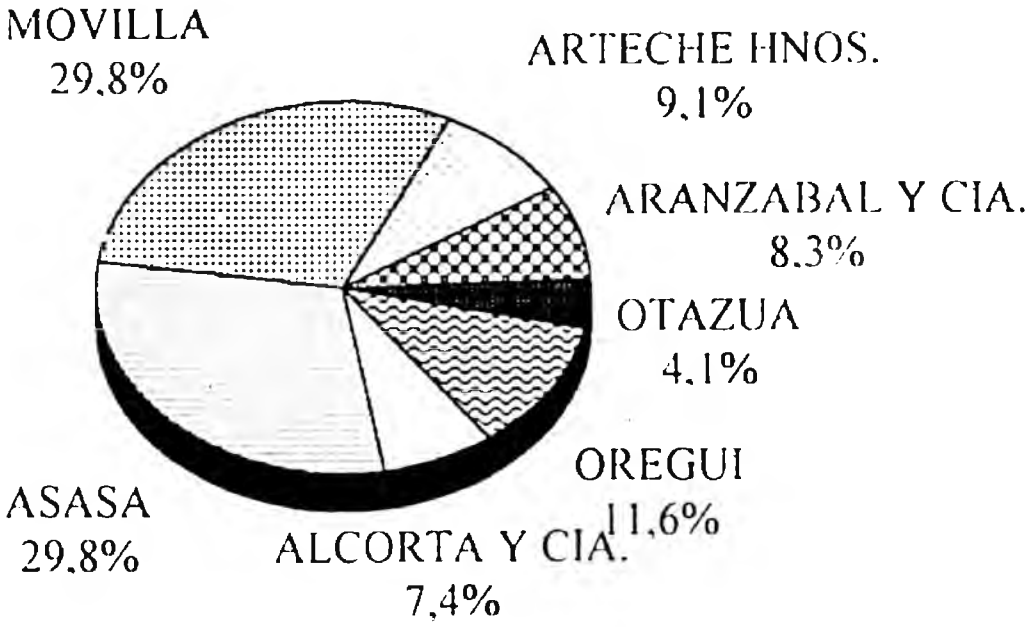
* Año 1936

De 20 a 30 años



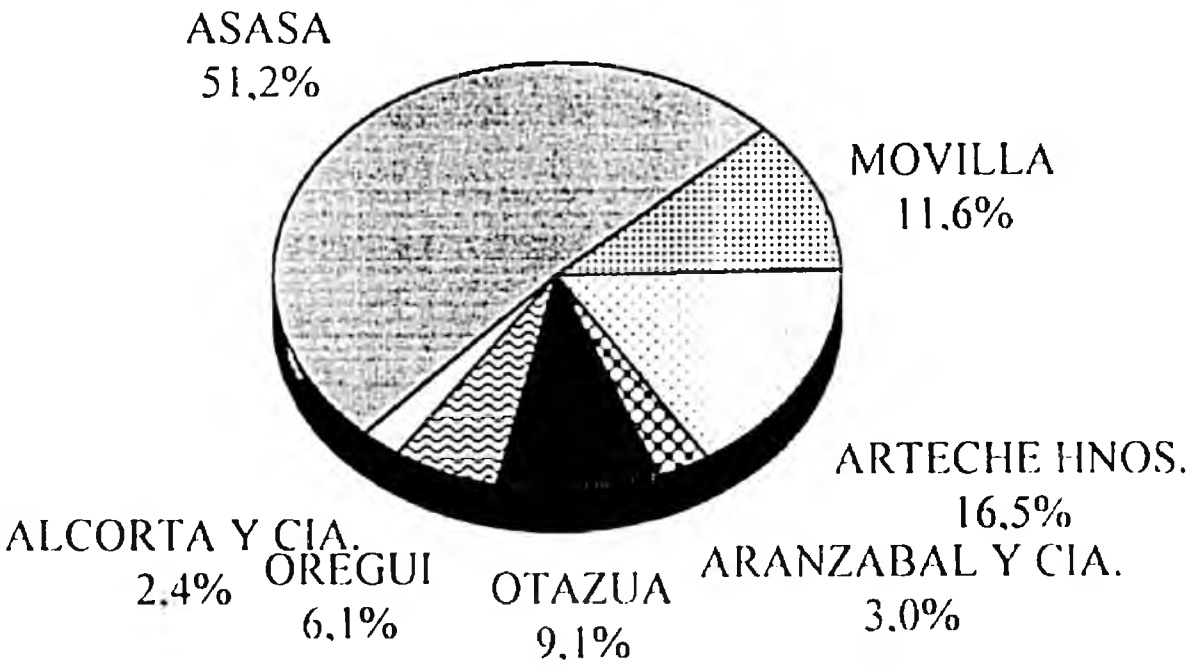
TRABAJADORES DE ALGODONERAS BERGARESAS

De 30 a 40 años



* Año 1936

Más de 40 años



7.3.1.6.2 "Textil Lasagabaster" pequeña-mediana factoria

Factoria que rondaba de los 90 trabajadores en épocas como en 1922, a los 55 en los años 40 de este siglo. De ahi que sea correcta la denominación de pequeña-mediana fabrica[60]

Su comportamiento "demografico-industrial" como se observa es decreciente. De una plantilla con más de 80 trabajadores en los comienzos de los años veinte se pasa a menos de 66 a fines de esa década, a 50 durante la Guerra Civil, y por debajo de dicha cifra en 1949. Tendencia regresiva por tanto.

Ya comentamos cómo "Textil Lasagabáster" se componia fundamentalmente de dos secciones, tejeduria y tintoreria. Sera siempre la primera la que mayor numero de mano de obra congregue. Y aunque su comportamiento tambien responda a la regla general que afecta a la factoria -descenso progresivo desde su cuota mas alta de 1922 hasta 1936, pasada la Guerra Civil comienza una ligera recuperacion del personal- nunca se volvieron a alcanzar los 54 individuos de 1922. Incluso para 1949 su numero bajo estrepitosamente a 26.

La media del volumen global empleado en tintoreria, donde trabaja el mayor número de operarios, rondaba los 25-30 trabajadores allá por 1920-1930 para descender por debajo de los 20 en los años 40 hasta por lo menos 1950.

Por lo tanto, y como resumen, bien podia asignársele un número intermedio de trabajadores entre 30 y 40 para la Seccion de Tejeduria y entre 20 y 30 para la de Tintoreria, aunque, como decimos, dependiera de la coyuntura.

7.3.1.6.2.1 Las mujeres, también mayoria, pero no mandaban

Como en casi la totalidad de las factorias textiles, en "Lasagabáster" las mujeres eran mayoria sobre los hombres, lo que indudablemente llevaba aparejado un ahorro en los costes sociales, y permitia elaborar un producto mas competitivo.

[60]Debe advertirse una laguna de la poblacion obrera masculina entre 1934 y 1936. No obstante extrapolando datos puede asegurarse que ya, en esas fechas, el volumen total de trabajadores sobrepasarian por muy poco el número de 50.

Factoria pequeña y con un personal obrero especializado al menos por sexos, ya que si bien las mujeres, todas ellas, constituian la Sección de tejeduria, los varones integraban la de tintoreria Incluso hubo años en los que el número de mujeres casi doblaba al de varones (ejemplo en 1922 varones, 35 y mujeres, 50, o en 1929 cuando los honbres sumaban 25 mientras 41 las mujeres) Aunque las diferencias se fueron acortando, el personal femenino siempre fue superior al masculino, por algo suponian más del 50% de la plantilla[61]

Y la misión de las mujeres era clara trabajar en la sección de tejeduria, dirigida ésta por encargados varones ya que las mujeres carecian de responsabilidad alguna

Será a partir de 1946 cuando se tome en serio la reclasificación de los obreros tanto de tintoreria como de tejeduria Si bien la primera ya gozaba de cierta clasificacion (Ayudante de Tintoreria, Oficial segundo) la de tejeduria lo verá en 1946 cuando tintoreria también se remodele Se trataba asi de ser algo más justo con el personal dependiendo de si el salario subia o no en secciones inamovibles desde el comenzo de la vida de la fábrica

7 3 1 6 2 2 Tejeduria, especialidad femenina

A excepción de los Encargados serán unas veinte tejedoras las que realizaban las labores encomendadas a esta sección Pero el trabajo más especializado lo efectuaban las rodeteras más de 10 en los años 20, pero menos de cinco en la década 1930-1940

También habia que contar con las encanilladoras, labor que en 1920 desarrollaban 10 mujeres Y aunque desaparecieron unos años más tarde, volvieron en los años cuarenta Escasas retorcedoras, y las urdidoras rara vez sobrepasaban las tres

También en los años 40 se reseña la participacion de mujeres en tareas industriales de tejeduria, como la presencia de una anudadora a mano

Más tarde, y con la reclasificación personal ya en vigor, aparecerán aprendizas, ayudantes de rodeteras, rodeteras de 1a y 2a etc pero destaca el que nos encontramos con un trabajo femenino más especializado que otros Nos referimos a las urdidoras o retorcedoras, frente a tejedoras

[61] El 59,2% para 1922, 62,3% en 1928, 63,4% en 1944, o 64,8% en 1945

7 3 1 6 2 3 Tintoreria, especialidad masculina

Gran número de tintoreros o ayudantes de tintoreria -25 en 1922- aunque su número también oscilará hasta desaparecer y ocupar su lugar los peones de tintoreria, jóvenes tintoreros, etc trabajabando todos ellos a las ordenes del Encargado

Además del peón y mozo de almacen, el trabajo especializado corria a cargo del grabador o estampador, que solia ser una única persona, lo que conferia una indudable marca de calidad a los articulos elaborados

La clasificacion se comprobaba mejor al observar el comportamiento de sus remuneraciones salariales

De todas formas, y a modo de resumen podemos elaborar el siguiente cuadro ilustrativo de la evolución de la mano de obra en la Textil Lasagabaster

Años	H.	M.	Total
1921	33	48	81
1922	35	50	85
1928	26	43	69
1929	25	41	66
1934		22	22
1935		22	22
1936		20/17/16	20/17/16
1940	21	32	53
1941	22	30	52
1944	19	33	52
1945	19	35	54
1946	19	32	51
1949	18	26	44

12 y 13 eran en 1903-1904, todos ellos dedicados a tintoreria cuando no existia No existia todavia de tejeduria

Los años más flojos coinciden con la Guerra Civil en la que tuvo lugar la incorporación de mozos a las filas de los ejércitos en combate La sección de tintorería, toda ella compuesta de varones, se vió totalmente afectada

COMPORTAMIENTO DE LAS SECCIONES EN TEXTIL LASAGABASTER

Años	Tejeduría	Tintorería	Total
1921	52	29	81
1922	54	31	85
1928	45	24	69
1929	43	23	66
1934	22		22
1935	22		22
1936	20		20
1940	35	18	53
1941	33	19	52
1944	37	15	52
1945	39	15	54
1946	32	19	51
1949	26	18	44

COMPOSICIÓN DE LAS SECCIONES SEGÚN EL SEXO

- Seccion de Tejeduria

Años	Hombres	Mujeres	Totales
1921	4	48	52
1922	4	50	54
1928	2	43	45
1929	2	41	43
1934		22	22
1935		22	22
1936		20	20
1940	3	32	35
1941	3	30	33
1944	4	33	37
1945	4	35	39
1946		32	32
1949		26	26

- Sección de Tintoreria

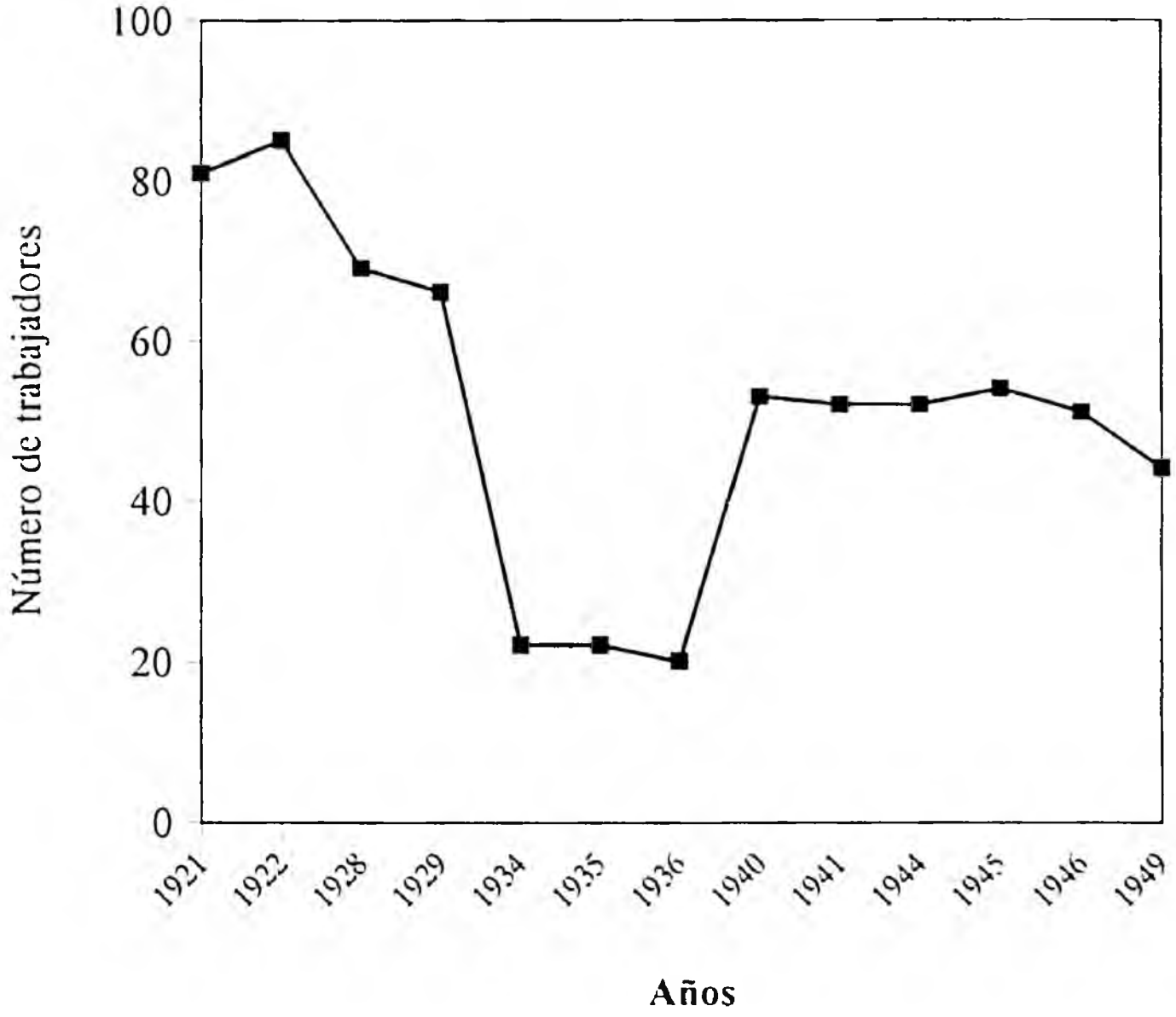
Años	Hombres	Mujeres	Totales
1921	29		29
1922	31		31
1928	24		24
1929	23		23
1934			
1935			
1936			
1940	18		18
1941	19		19
1944	15		15
1945	15		15
1946	19		19
1949	18		18

Textil Lasabáster en 1929

	Varones	Mujeres
Encargado	0,81	---
Oficial	0,96	0,68 (-29,1%)
Ayudantes	---	---
Peones	---	---
Aprendices	0,25	0,25

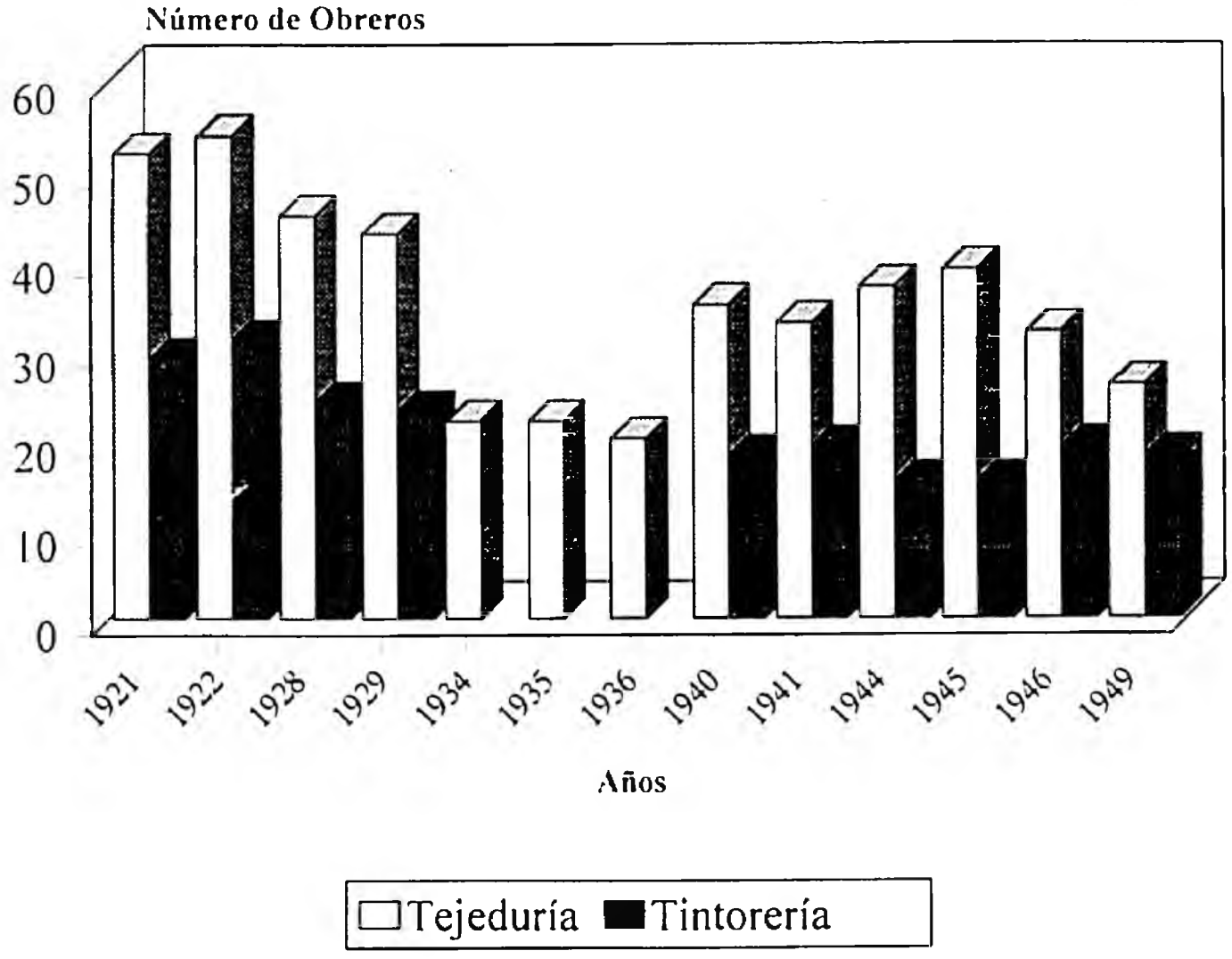
NÚMERO TRABAJADORES TEXTIL LASAGABASTER

1921-1949



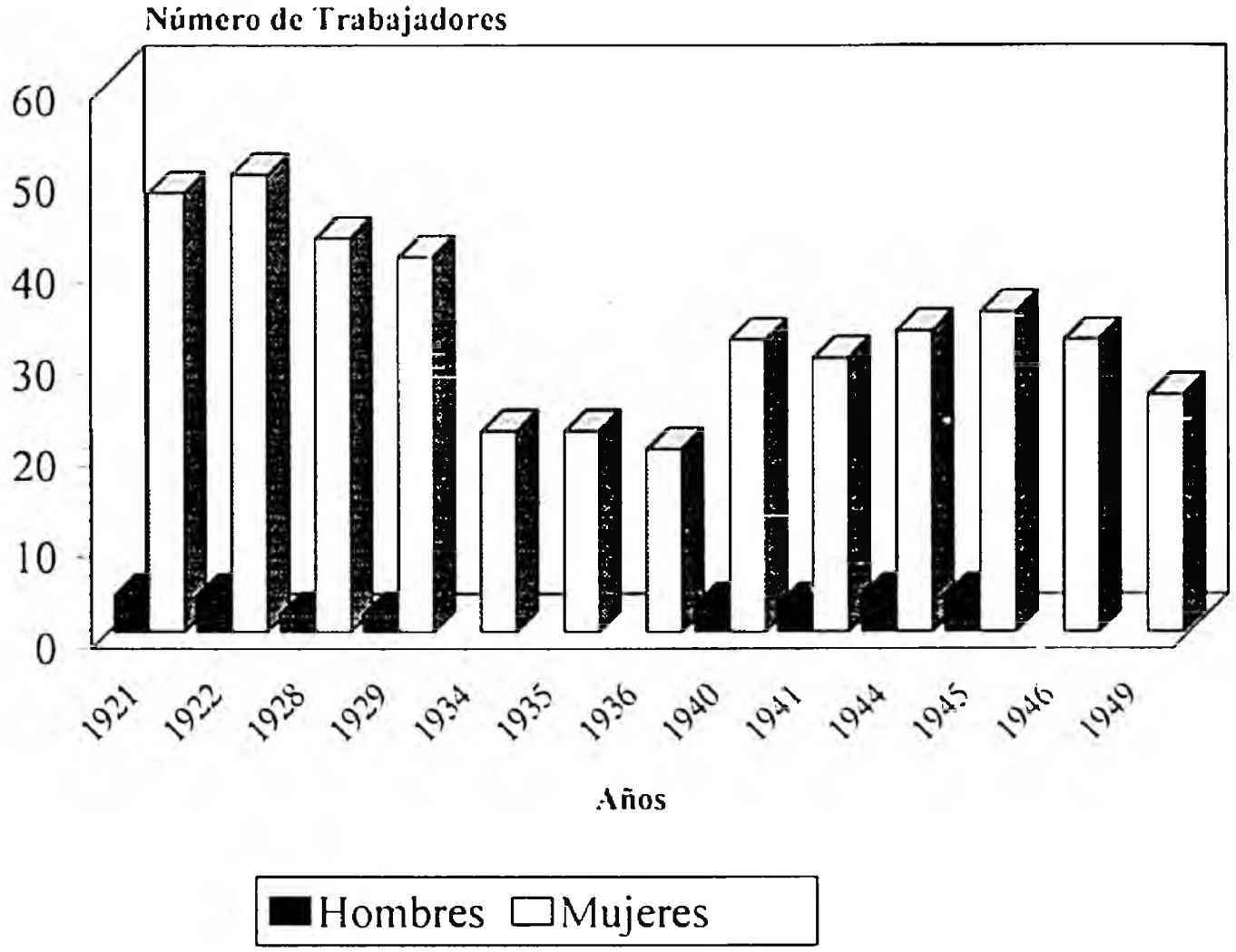
TRABAJADORES TEXTIL LASAGABASTER

Secciones Tejeduría / Tintorería (1921-1949)



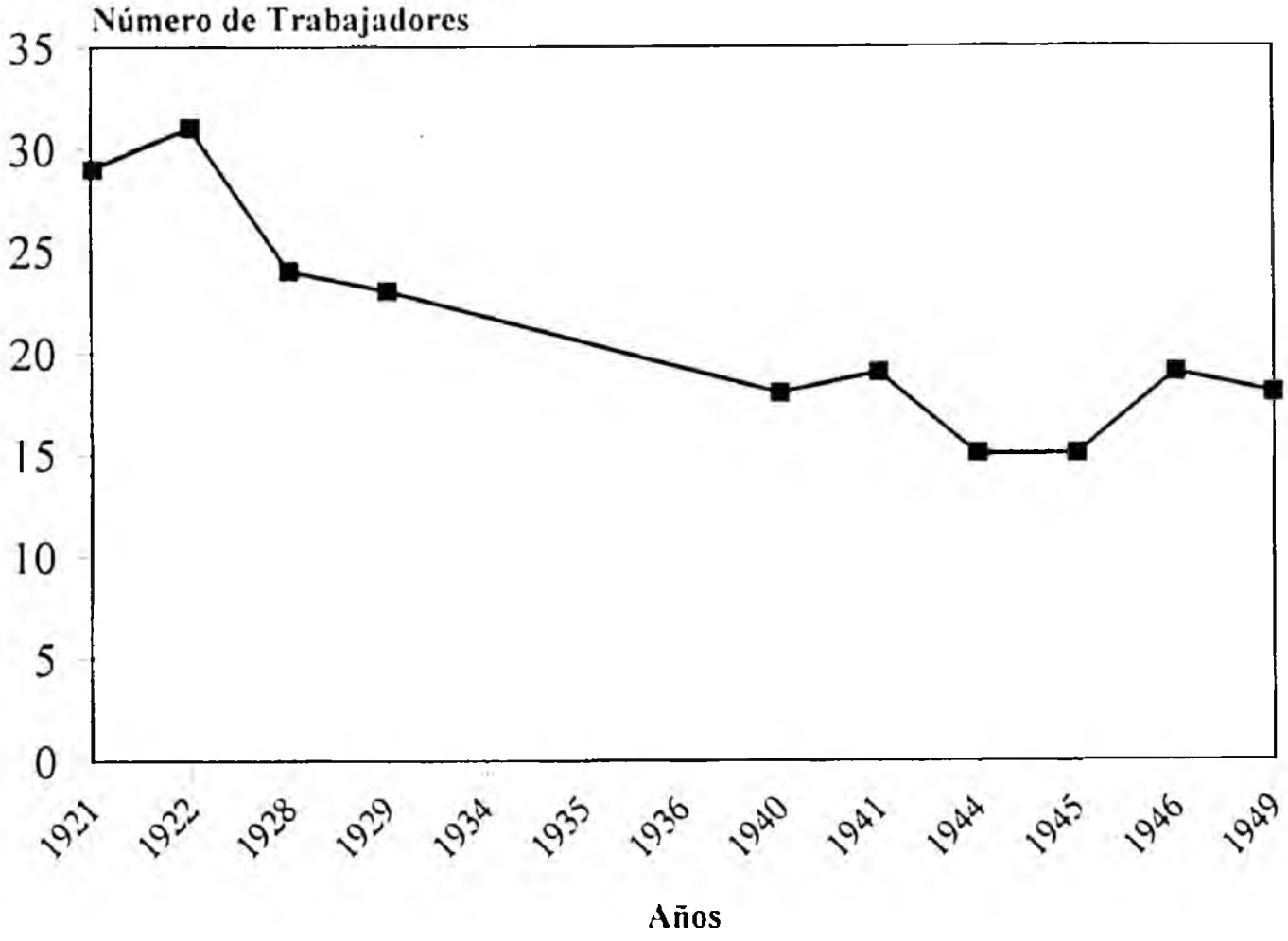
TEJEDURÍA TEXIL LASAGABASTER

Composición según sexo (1921-1949)



TINTORERÍA TEXTIL LASAGABASTER

Sólo varones (1921-1949)



7.3.2. Un salario de supervivencia aunque digno

Dando por sentado que la vida resultaba mas cara en la capital, San Sebastian, que en la provincia donde ademas aqui mantenia unos precios mas estables, sin embargo, habia algunos articulos que, en años concretos, sus precios provinciales' sobrepasaban a los de la capital las patatas, por ejemplo, en 1910 y 1915

El comportamiento de los precios en San Sebastian registraban un nivel inferior a los establecidos en Barcelona salvo en lo que al pan de trigo y a las patatas se refiere, aunque con diferencias minimas y que contrastan con las 0,63 Ptas de mas con las que se adquiria en Barcelona la carne de vaca Y por lo que a la provincia se refiere, tambien el mercado catalán resultaba más caro, aunque en las patatas y aceite el promedio fuera algo superior, poco, en Guipuzcoa

La conclusión importante consistia en la mayor carestia existente en el mercado de la capital guipuzcoana respecto de su provincia en cuanto al precio de productos básicos se refiere -carne de vaca y aceite, aparte de su ya de por si alto precio- por debajo de los registrados para los mismos articulos en los mercados de Barcelona capital y su provincia Tendencia en conjunto alcista, algunos productos menos de lo esperado, sobre todo de 1914 a 1920, como se comprueba en el cuadro del Apendice correspondiente al estado de los precios en la provincia de Guipuzcoa durante 1920

7 3 2 2 Algodonera de San Antonio, el salario femenino mensual ascendia a 12 Ptas en 1912

Pocos datos, aunque si suficientes, obran en nuestro poder sobre los numerosos operarios que ejercian sus trabajos en "Algodonera" De ellos se desprende una presencia notable de mujeres y niños en sus diferentes secciones

Las primeras trabajaban mayormente en hilatura y con un salario inferior al recibido por los hombres, algo normal en la España y Europa de la epoca, y mas concretamente en la industria textil En 1912 por ejemplo su salario ascendia a 12 Ptas mensuales

Y a los niños, a pesar de que legalmente no podian ejercer actividad laboral alguna hasta los 14 años, era bastante usual encontrarlos desde edades muy tempranas Sólo trabajaban media jornada al compartir el trabajo en la Fábrica con la escuela "Algodonera" en este terreno si bien apoyará decididamente, como hizo el Ayuntamiento, todo aquello que fuera progreso, pero lo hará siempre dotandolo de contenido humano y civilizador

Como conjunto, el espectro laboral que "Algodonera" presentaba en aquellas fechas, a pesar de mantener una cierta uniformidad, no estaba al margen de las diferencias entre grupos y colectivos de operarios, habituales por otra parte en todo el tejido industrial textil de la epoca

Asi por ejemplo, los trabajadores que realizaban sus actividades en la seccion de Tejeduria estaban mejor considerados que el resto del colectivo laboral Y aunque explicitamente no se manifestara esa especie de rivalidad profesional entre los propios trabajadores de las diferentes secciones de "Algodonera", no sucedia lo mismo con los jefes y responsables respectivos al frente de las mismas[62]

Por lo que a salarios repecta señalar que desde 1914 hasta 1919-1920 se dejó notar el aumento de precio en los articulos básicos, a consecuencia del constante incremento en la actividad económica La crisis economica de postguerra provoco después en ellos un ligero descenso y estancamiento

SALARIO MEDIO EN PTAS

VARONES, 1915

S. Sebastián	3,58	(sobre 118 fábricas)
Tolosa	3,25	(sobre 31 fábricas)
Vergara	3,22	(sobre 17 fábricas)
Azcoitia	3 00	(sobre 8 fábricas)
Renteria	3,36	(sobre 27 fábricas[63])

Y es que el incremento del coste de la vida en 1920 respecto de 1914 podia observarse en el presupuesto diario que tenia que disponer una familia guipuzcoana de

[62]Testimonios de un nutrido grupo de jubilados de "Algodonera de San Antonio" así lo acreditan

[63]L. Castells. Modernización..., pág 351

tres hijos para llevar una vida más o menos digna De 4,50 Ptas en 1914 a 10,74 en 1920. Un incremento por tanto, del 138,6%, lo que da idea de la capacidad de supervivencia de los obreros La inflación, una de las consecuencias que trajo la coyuntura de guerra, se tradujo hasta 1920 por lo menos, en una reducción del sueldo efectivo como han constatado Luengo para Guipuzcoa y Olabarri para Vizcaya

Si bien los trabajadores cobraban mayoritariamente semanal o quincenalmente -salvo los destajistas de la zona armera de Eibar o la alpargatera de Azcoitia, que trabajaban en casa llevando posteriormente el producto acabado a la fábrica, momento en el que percibian una cantidad fija establecida-, estaba claro que en el presupuesto diario de un trabajador debia omitirse actividades de ocio y recreo

Como otra muestra más de la carestia sufrida por la vida guipuzcoana de 1914 a 1920, puede valer la relación de precios de productos basicos en 1920 El precio mínimo del pan de trigo ya suponia un 33,3% de más sobre el de 1915 La carne de vaca un 43,7%,, 20% las patatas, 100% la leche, y el aceite 46,1% Y lo anterior tomando como baremo el precio mínimo de los establecidos para los diferentes productos ya que si al máximo nos refiriéramos en la carne de vaca el aumento 1915-1920 seria del 243,7%, y en el aceite un 200%[64] La lucha sindical durante 1922 contra la pretendida reduccion salarial por parte de los patronos tenia ya justificacion

PRESUPUESTO DIARIO DE UNA FAMILIA DE TRES HIJOS

ARTICULOS	SU COSTE EN **1914**	SU COSTE EN **1920**
El Kilo de pan	1,10	2,00
1/4 kilo de carne	0,62	1,37
300 gramos de arroz	0,17	0,33
300 id de alubias	0,14	0,42
Kilo y medio de patatas	0,20	0,52
1/4 kilo de jabón	0,16	0,45
150 gramos de chorizo	0,37	1,12
100 gramos de tocino	0,18	0,42

[64] Precios, en "Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1920", Camara de Comercio de Guipúzcoa San Sebastián, 1921, pag 36

100 gramos de azucar	0,05	0,17
30 gramos de café	0,20	0,32
Un litro de leche	0,30	0,70
Renta de casa	0,40	1,00
Aceite	0,20	0,42
Total, pesetas	4,591	0,74[65]

Gracias al descenso de precios habido a partir de 1921, el salario real se recuperó, creciendo incluso en un momento de fuerte retraimiento económico, uno de cuyos reflejos más importantes fue la crisis de trabajo[66]

Y es que la empresa española padecia un déficit competitivo' importante De ahi que los propios industriales guipuzcoanos reconocieran que, en tiempos de normalidad los beneficios industriales resultaban insignificantes para las empresas medias españolas que no vivian en régimen de monopolio Y sólo los obtenian cuando un elemento externo a ellas -una guerra por ejemplo- les quitaba competencia extranjera De ahi que poco pudieran destinar a levantar las cargas sociales de sus reducidos beneficios, es decir, que no se podia contar con aumentos de salarios ni atenciones sociales

Para 1934 los precios tendian también a un ligero aumento o carestia[67] La disminución en el consumo de los articulos de lujo, con excepción del aceite, fue su consecuencia inmediata

[65]Tomen nota los patronos. "El Obrero Vasco". 30-abril-1920

[66]Empresas con problemas financieros, disminuyen la producción, despiden obreros y los que permanecen trabajan menos horas semanales, y, por lo tanto, su salario también se ve reducido F Luengo. Crecimiento económico . pág 225

[67]Y es que el alza en los precios del azúcar, café, carbón, carnes, legumbres, mantequillas y patatas, es superior al descenso en aceite, arroz, frutas secas, galletas, pastas para sopas y otros, entre los más notables MCIG, 1934, fol 116

7.3.3. Salarios en las algodoneras guipuzcoanas, 1923-1924

Fabricas	Jornales	Destajos	Totales Pts.
Fabril Subijana	225 000	310 000	535 000
Alg. San Antonio	203 600	255 105	458 705
Alcorta y Cia	36 000	27 000	63 000
Saizar y Cia	7 500	40 400	47 900
Oregui, Unzurrunzaga y Cia	100 000		100 000
Sobrinos de H Muguerza	75 000	75 000	150 000
Subijana y Cia	140 000		140 000
Arteche Hnos	107 754		107 754
Manufacturas Fdez	125 000	90 000	215 000
Textil Lasagabaster	100 000		100 000
Aranzabl y Cia	20 683,70		20 683,70
Totales	**1.140.537,70**	**797.505**	**1.937.642,70**

(Fuente Estadistica de la Produccion Industrial , 1923,1924)

Para mediados de los años veinte, la industria algodonera guipuzcoana destinaba 1 937 642,70 Ptas al pago de sus trabajadores, y cuya mayor parte (58,8%) correspondia al abono de jornales, mientras que el restante 41,1%, al de destajos De la alta cifra de destajos parece deducirse que la explotacion y las malas condiciones laborales todavia campeaban en numerosas factorias a pesar de la creación de los Jurados Mixtos y la promulgación de Bases del Trabajo para la textil algodonera

No sorprende que de las cifras anteriores el mayor desembolso fuera el de las algodoneras bergaresas, 65,1%, al ser las más numerosas

Por lo que "Algodonera" y "Lasagabaster" respecta, y a pesar del volumen muy superior de desembolso en salarios en la primera que en la segunda, la suma entre las dos, 558 705 Ptas , representaba el 28,8% del computo de las algodoneras guipuzcoanas, asi como el 44,2% del global de las bergaresas

7.3.3.1. Se nota una mayoria de medianas y pequeñas factorias

"Fabril Subijana de Andoain" y "Algodonera de San Antonio" de Bergara eran las que mayores abonos realizaban en salarios de todas las guipuzcoanas, seguidas luego a distancia de las bergaresas "Manufacturas Fernández", "Textil Lasagabaster", y "Oregui, Unzurrunzaga y Cia", "Arteche Hnos" asi como "Sobrinos de H. Muguerza"

Factorias que desembolsaban menos de 50 000 Ptas	2
" entre 50 000 y 100.000	3
" entre 100.000 y 200 000	3
" más de 200 000 Ptas.	3

La proporcionalidad que parece desprenderse del anterior cuadro limita por tanto el predomio de las 'grandes' factorias favoreciendo en suma a las medianas y pequeñas

Por lo que a las factorias grandes de Bergara respecta, "Algodonera" seguia siendo para 1913 la más poderosa de la villa, aunque no permaneció ajena al proceso migratorio hacia las Américas que por estas fechas se producia en el Pais Vasco[68] Pero las calles de Bergara también vieron cómo diversos establecimientos comerciales comienzan a abrirse y cuyos propietarios son personas que regresaron de América

7 3.3.2. Nivel de vida, 1914-1930

Aparte de las huelgas y conflictos motivadas por petición de incrementos salariales, sobresalia la de los alpargateros de Bergara en 1890 solicitando se pusiera fin a la competencia que sufrian

Lo anterior aparte, la mayoria de las huelgas habidas en España entre 1927 y 1931 tuvieran el salario como principal motivación (más del 50%), seguidas a distancia, las relacionadas con el personal de las empresas y sus derechos de asociación, asi como las motivadas por la organización del trabajo Por lo que a la jornada respecta, en casi todos los lugares de trabajo se aceptaba ya para estas fechas la jornada de ocho horas.

[68] Se constata la marcha hacia Chile alla por 1906 y 1907 de parte del personal obrero que se encargaba de las labores de impresión dentro de la Sección de tintura y estampación

La subida de precios corria pareja al desarrollo de la Primera Guerra Mundial Nada más iniciarse ésta los precios se dispararon alcanzando en 1917 cotas altisimas aunque los articulos agricolas y de producción provincial eran más baratos en los pueblos que en la capital, contrario a los traidos de otras provincias (aceite, patata)[69]

La Guerra Mundial entorpeció el transporte, detuvo las exportaciones que provenian del extranjero, y creó graves problemas de subsistencias a la economia española y guipuzcoana Pero también el precio de productos españoles como el carbón asturiano, el pan y la harina sufrieron fuertes incrementos[70] Después, con la crisis económica de postguerra descendieron y se estancaron ligeramente

El salario nominal semanal subió espectacularmente en 1920 respecto a 1914, otra más moderada de 1920 a 1925, y después cada provincia tomó un derrotero diferente En Barcelona siguiendo el comportamiento de la media, descendieron, pero en Guipúzcoa y Vizcaya, sobre todo en ésta, ascendieron manteniendo una postura contraria a la tendencia general

Suele decirse que durante el primer conflicto bélico que sacudió Europa los trabajadores españoles percibian un salario supravalorado Sin embargo, parece demostrarse que su salario real era más bajo que en 1914, y que los trabajadores por tanto no recibieron ningún beneficio del auge economico general, motivo por el cual la conflictividad social encontró un adecuado caldo de cultivo para reproducirse

El salario real se recuperó y experimentó un crecimiento a partir de 1921 gracias al descenso de precios ya que se entró en una etapa de fuerte retraimiento económico con la crisis de trabajo como uno de sus exponentes mayores[71]

Los salarios, ya se ha dicho, eran más altos en Barcelona que en el resto de las provincias, y en Vizcaya que en Guipúzcoa, y todas por encima de la media

---

[69] F Luengo, Crecimiento económico , págs 287-88

[70] Entre ellas el carbón asturiano, no procedente del extranjero precisamente, pero que debido a que los mineros asturianos presionan una subida en 1918, se niegan a realizar nuevos cargamentos y no debe olvidarse que el alumbrado público se realizaba en gran parte merced al consumo de carbón

[71] Numerosas empresas con problemas financieros disminuyen la producción, despiden obreros, y los que quedan trabajan menos horas semanales, y, por lo tanto su salario también se ve reducido. F Luengo, Crecimiento económico , pág 279

Promedio de salarios nominales semanales

	1914	1920	1925	1930
Barcelona	31,3	52,3	60,4	58,08
Vizcaya	27,0	52,3	58,0	63,8
Guipúzcoa	27,1	41,7	50,4	52,8
Nacionales	24,9	38,9	49,2	44,1

Estadistica de salarios y Jornadas de Trabajo, 1914-1930. Ministerio de Trabajo y Previsión

1914=100

	1914	1920	1925	1930
Barcelona	100	+67,4	+15,5	-3,9
Vizcaya	100	+94,0	+10,8	+9,9
Guipúzcoa	100	+53,8	+20,6	+4,7
Nacionales	100	+56,3	+26,5	-10,3

(Fuente: Estadistica de salarios y Jornadas de Trabajo. 1914-1930. Ministerio de Trabajo y Previsión; elaboración propia)

Qué duda cabe que el aumento del precio de los articulos de primera necesidad, aunque de 1920 a 1930 su tendencia fuera decreciente, era superior al experimentado por los salarios En Guipúzcoa los precios subieron por debajo de la media nacional durante todo el periodo analizado, circunstancia que también se produjo en Vizcaya y Barcelona en 1930.

Números índice precio artículos primera necesidad

	1920	1925	1930
Barcelona	101	76	69
Alava	95	80	87
Vizcaya	105	95	65
Guipúzcoa	95	78	65
Indices Reales de la Nación	97,3	85	70,8

(Fuente Estadistica de salarios y Jornadas de Trabajo. 1914-1930 Ministerio de Trabajo y Prevision)

Provincias colocadas por orden decreciente de salarios reales en 1930

	1925	1930
Vizcaya (p 1)*	110	143
Guipúzcoa (p 13)	104	118
Barcelona (p 29)	110	109
Alava (p.46)	100	94

(Fuente: Estadistica de salarios y Jornadas de Trabajo. 1914-1930 Ministerio de Trabajo y Previsión) *p=puesto que ocupaba en dichas fechas

Visto lo anterior parece confirmarse la hipotesis de percepciones salariales menores por parte de los obreros guipuzcoanos frente a vizcainos y catalanes, asi como también un encarecimiento menor de los precios en la provincia guipuzcoana que en las restantes No obstante, el que los salarios se situaran por debajo de la tendencia evolutiva de los precios de las primeras materias era ilustrativo del nivel de vida de un obrero normal en esa época, viviera en Guipúzcoa o en Barcelona Pero da la impresion de que la población de Barcelona iba perdiendo paulatinamente poder adquisitivo ya que, segun la Estadistica de salarios y Jornadas de Trabajo 1914-1930, ocupaba el puesto 29 en cuanto a percepción de salarios reales frente al decimotercero de Guipúzcoa

Salarios para los obreros-as calificados

Así, durante el periodo 1925-1930 y respecto a los obreros calificados, las alzas y bajas fueron poco acentuadas aunque las segundas abundaron más que las primeras -sólo en Barcelona se llegó al 4%- debido a la crisis industrial. Ya hemos comentado cómo a 1925 se le considera el último año de subida salarial, y que la tendencia marcaba la estabilización de los jornales La sorpresa procedia del aumento que parecia producirse en la textil logroñesa

Las fluctuaciones desde luego, fueron mayores entre las obreras calificadas, teniendo un alza menor en provincias, como Barcelona, Vizcaya o Guipúzcoa, cuyos niveles salariales eran altos comparados con el resto[72] De todas formas, el trabajo de la mujer, ignorado y tan mal recompensado, mejoró en las distintas comarcas de nuestro pais habiendo ganado en conjunto un 13,2% con relación a 1925[73]

Pero si la evolución salarial de obreros y obreras calificados siguió una tendencia cambiante de incrementos y descensos, la que correspondia a peones sin embargo, fue a la baja, con alguna ligera subida en 1925, habida cuenta de que la crisis de trabajo afectaba siempre al sector más numeroso

De 1925 a 1930 vemos cómo los salarios de este colectivo subió un 1,1% en Madrid, 2,44% en Vizcaya, pero descendió un 6,6% en la provincia de Barcelona y un 5,1% en Guipúzcoa[74]

La vida socio-laboral durante la España republicana fue dura y las tendencias anteriormente señaladas para los salarios no lograron romperse Persistió por tanto la disparidad entre lo que percibian los hombres y las mujeres, los primeros en franca subida y las segundas en retroceso, muy pequeño para los especializados y más intenso para las/los peones[75]

---

[72]En Barcelona, por ejemplo, donde era tan intensa su presencia por la fuerza de la industria textil, su tipo medio de salario resulta mejorado (0,64), el mejor de España, con un alza del 6,2% Mientras que en Madrid desciende un 6,9% Ibidem , pág XLII

[73]Ibidem , pág XLII

[74]En Barcelona disfrutaban de un jornal medio de 7,28 Ptas y la baja se explica "por la creciente demanda de trabajo en estas capitales " Ibidem , pág XLIII

[75]Los salarios y el coste de la vida, en "El Obrero Vasco", 4-mayo-1931

7 3 3 3 Salarios medios en Guipúzcoa, superiores al promedio nacional

Ya hemos señalado cómo el salario medio en Guipúzcoa era alto comparado con otras zonas de España, pero medio si se estimaba en razón a las áreas industriales cercanas como Vizcaya, o Barcelona si tomamos como baremo ser competidora de Guipúzcoa en el ramo textil

Pero los sueldos variaban mucho de unas áreas a otras Más altos en las poblaciones con mayor densidad de habitantes, las oscilaciones entre puntos cercanos evidenciaria, según Castells, que para 1915 todavia existia una inadecuada articulacion del mercado[76] Bergara, con 3,22 Ptas se situaba en una zona media, detras de Tolosa - 3,25 Ptas -, pero delante de Azcoitia -3,00 Ptas -

Si la Memoria presentada por la Inspeccion de Trabajo recoge que el jornal medio entre los varones guipuzcoanos para 1913 era de 3,31 Ptas , inferior al registrado en Barcelona y Vizcaya, el otorgado a las mujeres, 1,75 Ptas , era, como en España, sensiblemente inferior al de los varones, pero superado por las mismas provincias antes indicadas[77]

La tendencia se repetirá posteriormente el salario/hora de los varones guipuzcoanos, en sus diversas categorias, sera inferior al de vizcainos y catalanes pero superior al promedio nacional Similar comportamiento cuando de mujeres se trate, solo que en este caso las ayudantes/auxiliares estaban mejor pagadas en Guipúzcoa que en Vizcaya, aunque siempre por debajo de lo que percibian en Cataluña En el caso de las mujeres, el salario/hora que recibian también se situaba por encima del señalado como promedio nacional Y la tendencia se repetia en todas las categorias (oficiales, peones, aprendices) Por tanto, la mano de obra en Guipuzcoa resultaba sustancialmente mas barata que la de su competidora sectorial -Barcelona- y que la de su competidora geográfica -Vizcaya-

[76]Hay localidades como Eibar con un salario medio para los varones de 4,84 Ptas o San Sebastian con 3,58 Ptas , mientras en otras partes como es el caso de Villabona, con 2,62 Ptas u Oñate con 2,82 Ptas cuyo promedio resulta muy inferior Ibidem , pag 251

[77]Anuario Estadistico de España, 1915, Dirección General del Instituto Geografico y Estadistico en L Castells, Modernizacion , págs 258-259

Los cuadros adjuntos advierten el mismo comportamiento de los salarios/hora en la provincia de Guipúzcoa referidos a las distintas categorias señaladas a lo largo de los quince años analizados, tanto si nos detenemos con el personal calificado (sea hombre o mujer[78]), los peones[79], o los aprendices hembras o varones Todos presentaban el mismo devenir: unos salarios/hora por encima de la media nacional, superiores únicamente a los consignados para Vizcaya en 1914, y por debajo de los barceloneses y vizcainos[80]

EVOLUCIÓN SALARIOS/HORA EN GUIPUZCOA POR PROFESIONES
1914-1930

	Obr.calif	hemb.calif	peones	apr.var	apr.hem
1914	0,50	0,20	0,39	0,16	0,06
1920	0,87	0,41	0,65	0,29	0,12
1925	1,05	0,50	0,78	0,37	0,17
1930	1,10	0,57	0,74	0,36	0,23

(Elaboración propia Fuente: Estadística de salarios y Jornadas de Trabajo, 1914-1930)

7.3.3.4 Los varones mejor pagados que las mujeres

El salario/hora de los varones guipuzcoanos era superior al de las mujeres, ya desempeñaran éstas o no una categoria profesional superior a muchos de ellos Era el caso de los peones cuyo salario/hora, como se aprecia en el cuadro, superaba al de las hembras obreras calificadas. Por lo que a Guipúzcoa respecta ésto resultaba significativo ya que la industria textil establecida en dicha provincia necesitaba de una mayoria de mano de obra femenina para su desenvolvimiento Y respecto de Barcelona, su rival

[78]Si la tendencia nacional refleja un descenso del salario/hora del obrero calificado varón de 1925 a 1930 en un -1,07%, como en Barcelona (-3,9%), en Guipúzcoa supuso un ascenso del 4,7%

[79]También de 1925 a 1930 se produce entre los peones un descenso en el salario/hora, salvo en Vizcaya que aumenta

[80]Cabe señalar como excepción la que tiene lugar para las aprendices guipuzcoanas ya que su salario, al contrario de lo que sucede con el resto de categorias profesionales, se sitúa desde 1914 por debajo de la media nacional y de las provincias de Vizcaya y Barcelona, excepto en 1930 que aun por inferior a estas dos ultimas, su posición es mejor que la media nacional

textil más directo, el salario percibido por el conjunto de los trabajadores guipuzcoanos convertia a la mano de obra guipuzcoana más barata y, por tanto, menos gravosa en el precio del producto final, en definitiva, más competitiva via precio

Una muestra de lo anterior era el hecho de que mientras Vizcaya y Barcelona ocupaban el primero y decimocuarto puesto respectivamente en cuanto al aumento del salario/hora desde 1914 a 1930, Guipúzcoa se situaba en el vigésimo Y con las hembras calificadas la tendencia era la misma aunque Guipúzcoa se colocaba en el décimo lugar, cuatro puestos por delante de Barcelona, pero cinco después de Vizcaya Donde más aumentó el jornal de las hembras calificadas fue donde su situación resultaba ser más irrisoria El de los peones era más significativo Mientras en el incremento del salario/hora de 1914 a 1930 Vizcaya ocupaba el segundo puesto entre el conjunto de las provincias españolas y Barcelona la novena, Guipúzcoa quedaba relegada a la trigésimoprimera

Incluso entre las provincias integrantes de la Región Cántabro-Pirenaica, la evolución del salario/hora en Guipúzcoa se situó por debajo del promedio, por encima de los consignados para Alava, pero inferiores a los vizcainos

PROMEDIO SALARIOS/HORA
DENTRO DE LA REGION CANTABRO-PIRENAICA

	1914	1920	1925	1930
Alava	0,38	0,70	0,92	0,83
Guipúzcoa	0,50	0,87	1,05	1,10
Vizcaya	0,45	1,11	1,23	1,33
Navarra	0,44	0,78	0,91	1,16
Oviedo	0,48	0,98	1,18	1,15
Santander	0,48	0,98	1,18	1,15
Promedio	0,46	0,92	1,08	1,13

Las oscilaciones más bruscas por tanto, se produjeron en el periodo 1925 y 1930 Y si las alzas salariales tuvieron en Galicia una provincia insignia, las mas bajas a Baleares, oscilando apenas las catalanas, guipuzcoanas y vizcainas

La confección de los salarios dependia de las condiciones en las que se desarrollaba el trabajo en cada provincia Y si Guipúzcoa los tenia por encima de la media, está claro que la provincia salia reforzada, y tanto en el salario básico de los varones, como en el de las hembras, se situaba entre las diez provincias españolas

Varones en 1928

El promedio de su salario/hora oscilaba entre las 1,06 Ptas. de los obreros de Azcoitia y las 1,93 Ptas. en "La Fabril Lanera" de Renteria Diferencia amplia similar a la registrada entre la "Algodonera de Andoain" y la de Bergara, 1,80 Ptas. frente a 1,34 Ptas respectivamente, al menos en cuanto al salario de maestros, encargados, capataces.. De todas formas, a excepción de "Algodonera", Hilados y Tejidos de yute y algodón de Azcoitia, y Tejidos de Lino de Renteria, el resto de factorias percibian un salario/hora por encima de la media.

Mayor similitud sin embargo, existia en cuanto al salario estipulado para los oficiales ya que en la mayoria de las fábricas -a excepción de "Algodonera Guipuzcoana de Andoain" y la Yutera de Azcoitia- superaba la media de salarios/hora establecida en todas las textiles guipuzcoanas. Con los ayudantes volvia a ser la Algodonera de Andoain cuyos bajos salarios la situaban por debajo del promedio conjunto

En cuanto a los aprendices se refiere, los más bajos correspondian a la Sociedad Tejidos de Lino de Renteria frente a las yuteras de Hernani y Azcoitia situadas por encima de la media "Algodonera" mantenia por encima del promedio conjunto el salario/hora que entregaba a sus oficiales, mientras que la de Andoain lo hacia por debajo

Mujeres en 1928

Por lo que a las mujeres respecta señalar cómo sólo ejercian labores de responsabilidad en "Tejidos de Lino de Renteria" aunque sus 1,01 Ptas contrastaban, menos de lo esperado, con las 1,08 Ptas de los varones

El comportamiento salarial de las mujeres en cada textil guipuzcoana venia a ser similar al diseñado lineas arriba para los varones, es decir, que existia un movimiento irregular por el que factorias cuyos salarios/hora destinados al pago del personal femenino se encontraban por encima del promedio conjunto estipulado, mientras que

otras se situaban por debajo. En el caso de "Algodonera" por ejemplo, los sueldos percibidos por las mujeres que en ella trabajaban estaban a la par o por encima de la media registrada en la industria textil guipuzcoana, en Andoain sucedia prácticamente lo contrario

Diferencia de promedios en 1930

	Varón	Mujer	Diferencia
Encargado	1,51	1,06 de promedios en 1930	
Oficial	0,98	0,61	-37,7%
Ayudante	0,75	0,44	-41,3%
Peón	0,60	.—	.—
Aprendiz	0,42	0,31	-26%

Fuente: Elaboración propia a partir de "Estadisticas de Salarios"

Las menores diferencias por tanto, se registraban entre los aprendices, y más que significativas entre ayudantes, encargados y oficiales

7.3.3.5. Por sectores, la textil mantiene una posición digna

En cuanto a obreros calificados se refiere, la textil, junto con la papelera, resultaban las peores pagadas en 1934 0,37 Ptas la textil, 0,31 Ptas la del papel, frente a 0,64 Ptas la metalúrgica ó 0,52 Ptas la quimica Para 1920 era la textil la peor remunerada en esta categoria laboral, 0,63 Ptas frente a 0,85 Ptas la metalúrgica, 0,86 Ptas. la del papel ó 0,81 Ptas la quimica, volviéndose a repetir la proporción en 1925

Parecida suerte corrian los peones aunque su jornal mejoró en 1920 y 1925 repecto al de 1914, situado en esa fecha algo por encima de lo que se pagaba en la industria papelera

Comportamiento más irregular ocurria sin embargo con las mujeres Sus salarios ocupaban los últimos lugares, por encima de la papelera en 1914, en zona intermedia para 1920 pero superiores a la quimica, y manteniendose en 1925

- **Metalurgia**

	1914	1920	1925
Obreros calificados	0,64	0,85	1,12
Peones			
Mujeres			

- **Trabajadores del hierro**

	1914	1920	1925
Obreros calificados	0,61	0,88	1,10
Peones	0,40	0,61	0,78
Mujeres			

- **Químicas**

	1914	1920	1925
Obreros calificados	0,52	0,81	1,01
Peones			
Mujeres	0,20	0,37	0,53

- **Papelero**

	1914	1920	1925
Obrero calificado	0,31	0,84	0,90
Peones	0,23	0,74	0,76
Mujeres	0,18	0,45	0,45

- **Textil**

	1914	1920	1925
Obreo calificado	0,37	0,63	0,77
Peones	0,30	0,58	0,78
Mujeres	0,19	0,45	0,53

Fuente Estadísticas de los Salarios y Jornadas de Trabajo referidas al periodo 1914-1925 Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, Madrid 1927 Págs 35-36

Por lo que a obreros calificados textiles respecta, se desprende cómo en 1914 su salario era un 42,1% menor que los metalúrgicos y 39,3% de lo cobrado en las industrias del hierro; 28,8% menor que las industrias químicas y un 16,2% más que en la industria papelera. Para 1920 los obreros seguían cobrando un 25,8% menos que la metalúrgica, 28,4% que las del hierro, 22,2% que la química y 26,7% que la papelera. En 1925 un 31,25 menos que la metalúrgica y un 14,4% que la papelera

El salario de los peones en 1914 era un 25% peor que en la industria del hierro y un 23,3% más en la industria textil que en la papelera En 1920 4,9% menos que los trabajadores del hierro y un 21,6% menos que en la papelera. Y para 1925 un 2,5% más que la papelera e igual salario que percibían los peones en la industria del hierro

Y de las mujeres que trabajaban en el sector textil observamos cómo en 1914 su salario era un 5% menor que en la industria química y un 5,5% más que en la industria papelera Para 1920 un 21,6% más que la química e igual que lo percibido en la papelera Mientras que para 1925 cobraban un 15,09% más que en la papelera e igual que en la industria química

7.3.4. Guipúzcoa y Cataluña: una diferencia salarial seria

Si cuando de sectores económicos vizcaínos se habla debe tenerse en cuenta al metalúrgico ya que la situación de sus obreros aparecía mejorada respecto a los guipuzcoanos, en el ramo textil sin embargo, será en Guipúzcoa donde se registren los tipos más elevados de la actividad fabril de la Nación figurando los hombres con coeficiente del bienestar del 64%, superior en 24 puntos al nivel del salario de los obreros"[81]

Según algunos industriales bergareses, la textil bergaresa pagaba unos salarios más altos que la catalana al tener frente a sí una competidora más directa la siderúrgica y metalúrgica (Altos Hornos) donde los sueldos eran elevados

Pero tras la realización de análisis comparativos entre los salarios medios percibidos de 1914 a 1930 por los obreros barceloneses y guipuzcoanos adscritos al

[81] Estadística de Salarios y Jornadas de Trabajo, 1914-1930. Ministerio de Trabajo y previsión Madrid, pág CLX

textil, se advierte que los primeros estaban mucho mejor remunerados que los segundos Y los cuadros adjuntos son una buena prueba de ello

PROVINCIA DE BARCELONA

Promedio salarios hora

	1914	1920	1925	1930
Os bre calif	0,61	1,17 (+91,8%)	1,28 (+9,4%)	1,12 (-12,5%)
Peones	0,38	0,76 (+100%)	0,83 (+9,2%)	0,80 (-3,6%)
Hembra	0,35	0,69 (+97,1%)	0,83 (+20,2%)	0,77 (-7,2%)

Números indice salarios nominales 1914=100

	1920	1925	1930
Obre Calific	91,8	209,8	183,6
Peones	200	218,4	210,5
Hembras	197,1	237,1	220

PROVINCIA DE GUIPÚZCOA

Promedio salarios hora

	1914	1920	1925	1930
Obre calif	0,37	0,63 (+70,2%)	0,77 (+22,2%)	0,98 (+27,2%)
Peones	0,30	0,58 (+93,3%)	0,78 (+34,4%)	0,75 (-3,8%)
Hembras	0,19	0,45 (+136,8%)	0,53 (+17,7%)	0,61 (+15,09)

Números indice salarios nominales 1914=100

	1920	1925	1930
Obre Calific	170,2	208,1	264,8
Peones	193,32	60	250
Hembras	236,8	278,93	21,05

"Estadística de salarios, 1914-1930"
GUIPÚZCOA

METALURGIA
Promedio salarios hora

	1914	1920	1925	1930
Obre.Califíc.	0,64	0,85	1,12	1,02
Peones	0,40	0,61	0,78	0,77

Números indice salarios nominales

	1920	1925	1930
Obre.Califíc	132	175	159
Peones	152	195	192

En los cuadros se observa cómo la textil catalana estaba, al comienzo, mejor remunerada que la guipuzcoana. Industria ésta que, en cuanto a laneras y alpargateras se refería, no se diferenciaba en exceso del resto de la textil en 1915 aunque, creemos, se situaría algo por debajo de las algodoneras[82]

7.3.4.1. Los guipuzcoanos cobran menos que los catalanes

A pesar de aumentar año a año en Guipúzcoa el salario hora nominal mucho más que en Barcelona, el índice total era inferior al que se pagaba en Barcelona. Incluso el porcentaje de subida global en Guipúzcoa resultaba superior, pero aún así los guipuzcoanos cobraban menos que los catalanes, y eso repercutía en el precio final de los distintos artículos.

Incluso la metalúrgica guipuzcoana estaba mucho mejor remunerada que la textil, en 1914 incluso que la textil catalana, como se muestra en los cuadros correspondientes. No obstante, los altos salarios en la industria textil catalana añadían

[82] Así, si el jornal medio de los varones de "Esteban Alberdi y Cía." era 3,5 Ptas. el diario resultaba (a 8 h. diarias, horario que nunca se cumplía) 0,43 Ptas. superior a las 0,37 que percibía un obrero especializado guipuzcoano en 1914, los de bornas de "Elósegui" salía a 0,34 Ptas. ya un poco por debajo, y la de "Epelde, Larrañaga y Cía." a 0,37 Ptas./día.

una ventaja a la guipuzcoana. costes menores de mano de obra y precios, por ende, más competitivos.

Comparado lo anterior con los salarios diarios que percibian los obreros de "Lasagabáster" puede observarse cómo en 1926 un Grabador-Estampador rondaba las 0,62 Ptas., -como un obrero calificado barcelonés-, cercano por tanto a la media guipuzcoana (0,77 Ptas.) y alejado de la catalama, mientras que una mujer, urdidora por ejemplo, cobraba 0,6 Ptas diarias, por debajo de lo percibido en Barcelona. pero por encima de la media guipuzcoana para las mujeres del textil

SALARIOS Y TIPOS DE OBREROS TEXTILES

PROVINCIA DE BARCELONA[83]

Promedio salarios hora

	1914	1920	1925	1930
Obre calif	0,61	1,17	1,28	1,12
Peones	0,38	0,76	0,83	0,80
Hembras	0,35	0,69	0,83	0,77

Números indice salarios nominales

	1920	1925	1930
Obre Calific	192	210	184
Peones	200	218	211
Hembras	197	237	20

Por lo que a Guipúzcoa respecta decir que en 1925 se pagaba en Bergara 6 Ptas de salario por 9,30 horas trabajadas[84], mientras que en "Lasagabáster" el salario

[83]Los salarios oscilan según la zona de la provincia de Barcelona a la que nos refiramos Pero como sólo interesan los datos como referencia, el general de la Provincia de Barcelona puede considerarse válido

[84]El Obrero Vasco, 23-octubre-1925

estaba por debajo. Lo máximo eran 5 Ptas para el Grabador-Estampador, trabajo más especializado de esta factoria

Para 1926 los varones de la textil guipuzcoana rondaban las 5,25 Ptas , frente a las 8,50-9 Ptas de los metalúrgicos.

Las mujeres en la textil guipuzcoana, como la tendencia general, cobraban mucho menos, entre 2,50 y 3 Ptas , aunque por encima de los niños que rondaban 0,75 y 2,25 Ptas[85]

Por lo que a "Lasagabáster" respecta y a la luz de los datos que poseemos, las mujeres se situaban por encima de lo antes establecido -4 Ptas las tejedoras, 4,8 las urdidoras- pero coincidiendo con lo percibido por los varones -4,9 Ptas el Encargado de Tejeduria, 5,2 Ptas el Tintorero-

7.3.5. Entre las factorias guipuzcoanas Algodonera de San Antonio pagaba mejor que la de Andoain

En 1927 la situación entre las algodoneras guipuzcoanas más importantes, la de Bergara y la de Andoain, tenia sustanciales diferencias tanto salariales como de horas de trabajo.

Asi, mientras en 1927 el obrero de "Algodonera" cobraba 36 Ptas semanales, es decir, 6 Ptas diarias y 1 872 Ptas. al año, en la "Algodonera Guipuzcoana" la cifra se reducia a 28,20 Ptas semanales, un total de 4,7 Ptas diarias y 1 446,60 Ptas al año Un 21,6% menos: 125,60 Ptas. menos al año que en Bergara, trabajando encima media hora más al dia -un total de 9 horas diarias- ya que, segun el Sindicato, en "Algodonera" eran ocho horas tres cuartos diarias, aunque remuneradas[86]

En la factoria de Andoain trabajaban un total de 200 obreros a quienes los Sindicatos, sobre todo los nacionalistas, instaban a organizarse ya que, segun ellos, estaban siendo explotados en relación a sus homónimos bergareses

[85]No se recogen concretamente los que trabajan en la textil, pero si los prestan sus servicios como ebanistas, sastres, industrias del vidrio y del cristal. Jornales en 1926, en "Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1926", Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegacion de Guipúzcoa, pag 66

[86]El Obrero Vasco, 16-noviembre-1927

Una muestra más de la debilidad del sindicalismo en Guipúzcoa para estas fechas y de su poco enganche en el textil algodonero, al menos en Andoain donde en 1928 Solidaridad de Obreros Vascos volvió a realizar dicha petición y reclamar la constitución en esta villa de un Comité Paritario ante los abusos que en la algodonera de Andoain se cometian respecto de la bergaresa Decian que en la 'fábrica grande', como ellos la denominaban, "se llegaba a ganar apenas un 75% de lo que cobran en Bergara siendo además que en Andoain la vida está más cara por su mayor proximidad a San Sebastián"[87]

7 3 5.1 Oficios y salarios en 1928

Dentro de las industrias y oficios cuyos salarios podian considerarse bajos para 1928 se encontraban en Guipüzcoa

a) Obreros calificados (sic): (salario/hora: 1,05 Ptas.)
   Hilados y tejidos. 0,59.
   Géneros de punto: 0,36

b) Peones. (salario/hora: 0,78 Ptas)
   Pasaderos: 0,40.
   Géneros de punto: 0,36
   Carpinteros de taller 0,50

c) Mujeres: (salario/hora: 0,50 Ptas)
   Cartón: 0,30
   Géneros de punto 0,36

En "Lasagabáster" un tintorero rondaba ese años las 0,9 Ptas., una urdidora 0,6 o las 0,8 del Encargado de Tejeduria Todos por debajo de la media guipuzcoana

Jerónimo Mallo, consideraba que el salario/hora que se percibia en Guipúzcoa era "excepcionalmente bajo" al no alcanzar en muchos casos las dos terceras partes del valor del promedio provincial[88]

---

[87] El Obrero Vasco. 1-julio-1928

[88] Jerónimo Mallo. Los salarios excepcionalmente bajos en la industria española. en "Revista de Politica Social. Organo del Movimiento Corporativo Español". numero 9, septiembre-1928. pag 86

7.3.5.2. Factorias textiles guipuzcoanas en 1930

Por lo que a 1930 respecta Cataluña continuaba siendo la provincia textil mejor remunerada en general que Guipúzcoa, como lo muestra el cuadro comparativo inserto en el Apéndice

7.3.5.2.1. Mayoria femenina y peor remunerada

Como regla general puede decirse que los salarios de las textiles guipuzcoanas se encontraban por debajo de las catalanas, pero tenian en común el que las mujeres percibian menos que los varones aunque casi les doblaran en número

Pero estas diferencias también se producian en 1915 en las factorias alpargateras -en la de "Epelde" sus operarios varones percibian un salario medio de 3,00 Ptas frente a 2,00 Ptas de las mujeres, un 33,3% menos que los hombres- y en las laneras dedicadas a la elaboración de boinas, como en la fábrica "La Casualidad" de los Hijos de A Elósegui de Tolosa, donde el jornal medio del varón se situaba un 36,3% por encima del percibido por las mujeres[89]

Tomando 1930 como referencia se aprecia cómo persistia la diferencia entre varones y mujeres -favorable a los primeros- a la hora de percibir el salario En "Algodonera" por ejemplo, los hombres, en las categorias de Oficial y Aprendiz ganaban un 30% más que ellas, esta desigualdad se acercaba al 50% en la de Ayudante Similar al registrado en "Algodonera de Andoain" con la diferencia de que el salario de Ayudantes, ya mujeres ya varones, era similar, tan sólo un 11,1% favorable a los últimos

Las diferencias más abismales sin embargo, tenian lugar en las factorias de Renteria donde categorias como la de Oficial o Ayudante superaban en más del 50% el salario de los varones respecto al de las mujeres, mientras los aprendices estaban mejor considerados que en Bergara o Andoain con diferencias menores por cuestion de sexo que las algodoneras antes citadas, -sólo un 19,3% menos las mujeres, en contraste con el 29,5% de la algodonera de Bergara, y el 30,5% de la de Andoain- En "la Fabril" de Renteria los aprendices varones y femeninos cobraban el mismo salario hora, y en 1915

[89] Industrias exportadoras según la Estadistica Industrial de 1915 en L Castells, Modernizacion , pág 50

las diferencias salariales varones/mujeres era del 36,3%, siempre favorable a los varones[90]

En cuanto a la jornada laboral se refiere, estipulada ya la de 48 horas semanales, tan sólo "Tejidos de Lino" de Renteria y "Algodonera Guipuzcoana" se situaban por encima de las 48 horas o incluso de las 50 semanales.

7.3.5.3 Lasagabáster como modelo

Podemos dibujar ahora a grandes rasgos el comportamiento salarial tanto de "Lasagabáster" como de "Algodonera", aunque mas tarde les comparemos con el de la textil guipuzcoana en su conjunto y la catalana cuando hablemos del movimiento obrero

Vaya por delante el que será "Textil Lasagabáster" la factoria que sirva como modelo ya que carecemos de datos sobre "Algodonera", a excepción de 1936, año especial. De ahi que la evolución salarial de las algodoneras guipuzcoanas en este caso bergaresas, la sigamos a partir de lo acontecido en la factoria regentada por los "Lasagabáster"

Pequeña-mediana empresa, sin llegar a ser taller, que no alcanza los 100 trabajadores, de su estudio pueden sacarse conclusiones interesantes y clarificadoras sobre el comportamiento de la textil guipuzcoana de la época

7.3.5.3.1 Los varones también ganan más que las mujeres

Durante los primeros años del siglo XX, 1903-04, "Lasagabáster" sólo tenia Sección de Tintoreria compuesta entre 12 ó 13 operarios cuyo salario se percibia según categorias. Asi, el peón cobraba alrededor de 10 rls/dia, 300 rls /mes, es decir unas 75 Ptas., el tintorero, 12 rls/dia, 360 rls mes, unas 90 Ptas/mes, y algo menos otras categorias. También según categorias, por lo general se trabajaba de 7 a 12 horas diarias. Por otra parte, "Algodonera de Andoain" pagaba en 1907 un jornal medio diario que oscilaba entre 3-3,50 Ptas. para los varones a destajo y alrededor de 2 Ptas. para las mujeres

---

[90] Idem

A partir de 1921 comenzamos a tener documentación continuada sobre salarios en "Textil Lasagabáster" Con Sección de Tejeduría y plantilla mixta aunque la presencia femenina fuera mayor que la masculina

Teniendo presente los cuadros de los salarios que se adjuntan en el Apendice, se puede partir de la premisa evidente de que el salario mensual mínimo más bajo percibido por los varones resultaba más alto que el puesto laboral femenino mejor remunerado -urdidoras y retorcedoras-.

Como característica general para la tejeduría podía decirse que, aparte del Encargado -el mejor remunerado por ser jefe y además varón- los que mayor jornal percibían eran, por orden, las urdidoras, retorcedoras, rodeteras, tejedoras y aprendices, aunque a veces, según épocas, la cuantía del salario les hacía variar su posición

Así por ejemplo, existieron épocas irregulares en que las rodeteras superaban a las urdidoras, o las tejedoras a las dos anteriores, como sucedió en los años de la Guerra Civil[91]

En tintorería la gradación en cuanto a la percepción salarial se situaba desde el Encargado, grabador/estampador, tintoreros y finalmente los mozos y peones

El especialista por tanto era el grabador/estampador, con salario muy por encima del de las mujeres. No sucedía lo mismo con los jóvenes de tintorería quienes ganaban menos que las urdidoras y rodeteras, aunque más que las tejedoras

Sin embargo, por ejemplo, una urdidora -la mejor pagada de todo el personal femenino- cobraba un 20,5% menos que un plegador/oficial de II , la categoría mas baja de la tintorería Un 43,3% menos que un mozo de almacén y un 20,7% por debajo de un peón de tintorería en 1929

Para noviembre de 1934 los salarios de los obreros de algunas secciones resultaban más altos que en agosto y octubre, probablemente por los efectos indirectos que en Guipúzcoa tuvieron los acontecimientos de Asturias

[91] En 1934 las urdidoras percibían un salario mayor que rodeteras y tejedoras, en 1935 eran las rodeteras quienes se situaban por encima de tejedoras y estas de las urdidoras, y en 1936 también en cabeza superando a urdidoras y tejedoras por este orden

Si bien carecemos de datos sobre los varones durante la Guerra Civil, las mujeres, por otra parte, iban reduciendo su presencia en la sección de tejeduria

Pero terminada la contienda civil, volvemos a tener referencia en 1940 sobre los salarios percibidos por los varones, muy por encima de los femeninos. Asi, las tejedoras - que ese año tuvieron la más alta remuneración[92]- cobraban un 46,07% menos que un peón de tintoreria La tendencia continúa aunque en 1946 las distancias parecen acortarse un poco para volverse a disparar después en 1949[93]

Tanto en tintoreria como en tejeduria, los salarios definitivos siempre resultaban más altos al añadirse al mismo las horas extras realizadas Pero la tendencia en los salarios de los diferentes cargos era la arriba mostrada

7 3 5 3 2 Comportamiento irregular

A pesar de que cada cargo industrial poseia su propio comportamiento si podria admitirse como regla general

- Baja gereralizada de los salarios en 1922
- Periodo alcista hasta 1928.
- Descenso desde 1929 a 1939, final de la Guerra Civil
- Subida de 1940 a 1945
- Bajada en 1946
- Vuelta a ascender en 1949

El abono del paro, tanto a hombres como a mujeres, en la última semana de cctubre de 1922 explica en parte, el descenso de los salarios en esa fecha

En el periodo alcista que se extiende hasta 1928 tuvo especial incidencia la huelga de las algodoneras bergaresas en 1926 y que lanzaron los salarios al alza

---

[92]Probablemente realizarian un alto número de horas extras alto y su salario por lo tanto se situaria por encima del de las urdidoras, retorcedoras y rodeteras

[93]En 1946 una urdidora cobraba 12,4% menos que un peón, pero 58,7% por debajo del Tintorero II (personal especializado) Para 1949 la renta salarial de las urdidoras se situaba un 68,3% inferior a la de los Mecánicos II , 93,7% por debajo del Mecánico I., 70% del Tintorero II , 63,2% del Oficial I , 51,9% del Oficial II y III , y a 63,1% del Contramaestre

Tras la Guerra civil, como en cualquier postguerra, el salario será mejor que el de percibido durante el conflicto Y sin contar con que en octubre de 1940 se abonó el paro a las mujeres En 1944 vuelve a dejarse notar el paro, pero también se abona adecuadamente

Para 1946, y con el presentimiento de posteriores años de crisis, se congelan los salarios No sucederá como en 1928, año crítico de ventas, los salarios subieron, la crisis persitió hasta 1936, y la recuperación fue dolorosa

Por la falta de fluido eléctrico disminuyeron las tareas productivas en 1949 Sin embargo, hubo paga extraordinaria En la tercera semana de octubre constatamos de nuevo la presencia del paro aunque hubo también paga extra

Observando la evolución salarial segun la coyuntura comercial por la que atravesó "Lasagabáster", destaca que si bien el periodo de bonanza se frena en 1927-1928, ese frenazo no parece advertirse en los salarios La baja de la Guerra Civil coincide con la irregularidad comercial del momento, y el alza de 1920 a 1945 también es comun sólo que en el comercio el alza se alarga hasta 1946, produciéndose la crisis los dos años siguientes (1947 y 1948) Sin embargo, en cuanto a los salarios se refiere, la bajada se produce en 1946 Probablemente se congela hasta 1948, pero en 1949, años de buenos negocios, los salarios vuelven a subir

7 3 5 4 Y de Algodonera ¿qué?

Quitando algún dato suelto sólo contamos con una serie de salarios para 1936 y en la que, comparados con los sueldos que percibian para esa misma fecha los empleados de "Textil Lasagabáster", existen algunas diferencias significativas

Por de pronto se trata de una factoria mayor que Lasagabáster, un proceso productivo más completo, y una plantilla más numerosa en la que tanto hombres como mujeres se repartian por el conjunto de las secciones

Asi, para 1936 y comparado con "Lasagabaster", los operarios de "Algodonera" percibian como salario

SECCIÓN DE PREPARACIÓN

	Pts	Pts
Mujeres	27,5 media semanal	110 00 mensual

SECCIÓN DE HILATURA

	Pts.	Pts
Mujeres	27,5 media semanal	110 00 mensual
Varones	46,50 id id	186 00 id

SECCION DE TEJEDURIA

	Pts	Pts
Tejedor	3,3 semanal de media	37,40 mensual
Tejedora	7,5 id id	110,0 id
Telares mecánicos, (mujeres)	7,5 id id	110,00 id
Tejedores automáticos, (varones)	41,2 id id	165,00 id

SECCION DE TINTORERIA

	Pts	Pts
Varones	64,25 semanal media	257 ,0 mensual

SECCION DE TALLERES

	Pts	Pts
Varones	56 00 semanal media	224 00 mensual

7 3 5 4 1 En Algodonera se vivia mejor que en Lasagabáster

También en "Algodonera" las mujeres cobraban un salario menor que los hombres, incluso en la misma sección y realizando el mismo trabajo Así por ejemplo en Tejeduría, los varones perciben un 115,08% más que las mujeres, y en Hilatura un 69 09%, diferencias que parecen muy superiores con respecto a "Textil Lasagabaster"

Comparando los salarios en la sección de Tejeduría -única posible de hacerlo[94]- entre ambas factorías correspondientes a 1936 vemos como las tejedoras de "Algodonera" cobraban 110 Ptas /mes[95] frente a las 88,85 Ptas de "Textil Lasagabáster", esto es, un 23,8% más E incluso las de Preparación cobraban un 8,1% más que las urdidoras de "Lasagabáster"

La Guerra Civil afectó sobremanera a Textil Lasagabáster por lo que a su operarios varones respecta, dejándola casi sin Tintoreros, de ahí que debamos tomar otros años como referencia, 1929, por ejemplo En la Tintorería de "Algodonera" tampoco se establecían diferentes categorías -aunque las habría- entre sus integrantes No obstante los tintoreros en "Lasagabáster" percibían en 1929 248 Ptas frente a las 257 de "Algodonera" en 1936, siete años después

Textil Lasagabáster 147,8 pts (ponderado)
Algodonera San Antonio 153,2 pts (ponderado)
1929= 100[96]

Por tanto, los varones tintoreros de "Algodonera" cobraban en 1929 un 3,6% más de lo que percibían los de "Lasagabáster"

De todo ello se deduce que "Algodonera", respecto de "Lasagabaster", era la factoría que mejor pagaba a sus obreros, aunque las diferencias no fueran en muchos casos significativas Se trataba pues de dos factorías sensiblemente diferentes, tanto en tamaño como en número de operarios, etc y eso se reflejaba también en el pago anual de salarios que realizaban ambas fábricas

458 705 pts en Algodonera de San Antonio S A
100 000 pts en Textil Lasagabáster[97]

[94]El resto de la Sección de Tejeduría -rodeteras, como urdidoras- no vienen especificadas "Algodonera" Y de los varones se carece en "Lasagabáster", debiéndonos remontar para conseguir datos de éstos, a 1940 o bien a 1929

[95]Todas las mujeres en "Algodonera de San Antonio" cobraban lo mismo trabajaran en la Sección que fuere

[96]Francisco Bustelo y Gabriel Tortella, Monetary Inflation in Spain, 1800-1970, en "Journal of European Economic History", Vol IV, número 1, spring, 1976, pág 145

Asi, en "Algodonera" los destajos suponian el 55,6% del total anterior, mientras que en "Lasagabàster" no existian

Hasta ahora nos hemos asomado a la evolucion juridica, composición y producción de algunas de las algodoneras mas destacadas de Guipúzcoa Falta adentrarnos en el comportamiento de las mismas ante la coyuntura que les toco vivir

7.3.5.4.2 Algodonera San Antonio, la mejor pagada de las bergaresas

Por lo que a las bergaresas que analizamos se refiere, los salarios que percibian en "Algodonera" se situaban por encima de los estipulados para "Lasagabaster" Si un Encargado varon cobraba 1,34 Ptas /dia en "Algodonera", en "Lasagabàster" estaba en 0,81, un 39,5% menos, en la categoria de Oficial las diferencias se reducian aunque eran un 4,9% a favor de "Algodonera" en cuanto a varones y un 4,2% respecto de las mujeres Y lo mismo sucedia con los aprendices, mas de un 40% menos en "Lasagabaster" que en "Algodonera"

Y si esas eran las diferencias que se observaban entre dos algodoneras proximas y en la misma localidad, sin embargo, la textil bergaresa pagaba unos salarios mas altos que la de Andoain Si en esta el Encargado cobraba por encima de lo que pecibia en "Algodonera" y, por supuesto, en "Lasagabaster", los Oficiales percibian un 11,4% menos que los varones en "Lasagabaster" y un 13,2% que las mujeres Los aprendices varones cobraban más en Andoain que en "Lasagabaster", pero menos que los de "Algodonera", y las mujeres percibian una remuneracion igual, 0,25 Ptas

7.3.5.4.3 Textil Lasagabaster

La tendencia salarial de algunas categorias de "Lasagabàster" refleja su descenso en 1922, subida en 1928, y una nueva fase depresiva de 1929 a 1934 en el caso de las Tejedoras[98], 1936 en el de las Urdidoras o bien 1940 para los Tintoreros, Grabadores y Trabajadores de la Estampacion A partir de 1940 tuvo lugar una subida generalizada aunque tampoco estuvo al margen de descensos como el de 1946 al

[97] Estadistica de la Produccion 1924, AGPG, leg 2335

[98] No hay que olvidar que en 1934 se promulgan las Bases de Trabajo que dispusieron la subida al alza de los salarios

terminar la II Guerra Mundial y que se reflejó en la remuneración de Tintoreros y Tejedoras, no así en el de las Urdidoras

7 3 5 5. Una nueva regulación, las Bases de 1934

En 1934 se establece ya de manera definitiva la jornada de ocho horas y que los turnos -en las factorias que existieren- pudieran ser semanales o quincenales segun conviniera. También "en caso de verdadera necesidad, debidamente justificados, podrán trabajarse horas extraordinarias" pero ya reguladas segun determinara la Ley de Jornada Máxima de Trabajo[99]

Superados tres meses de prueba al obrero se le consideraba fijo o de plantilla Y los deseos por dar al oficio continuidad, con calidad, motivaba a los empresarios textiles guipuzcoanos a que, en igualdad de condiciones, prefiriesen a los hijos de los obreros que trabajaban en su fábrica La endogamia profesional por tanto, se convertia en norma legal

Y con las Bases queda preservada la superestructura politica y moral de la fábrica, asi como de los trabajadores, frente a lo que ya se habia convertido en normal en la sociedad y talleres guipuzcoanos la constestacion politica y social Las Bases de Trabajo trataran por todos los medios de evitarlo, de ahi que fuera en aumento el grado de control sobre los trabajadores por parte de los empresarios Se habia perdido en la calle y en la politica, pero no se podia perder en la fábrica[100]

Otro tipo de disposiciones afectaban al funcionamiento interno de cada factoria sancionamiento de la impuntualidad, etc , pero que su aplicación o no por la direccion de cada establecimiento dependia de que poseyera o no Reglamento de Regimen Interior, obligatorio para todas aquellas fábricas con mas de 50 obreros

[99]Bases de Trabajo para las industrias textiles, segun el Jurado Mixto de la Industria Textil de Guipuzcoa, en BOPG. 7-septiembre-1934, pag 43

[100]El Art 23 recogia textualmente "No se permitira a patronos ni obreros hacer manifestaciones politicas, sociales, religiosas o antirreligiosas dentro de los locales donde trabajen los obreros, asi como que en estos aparezcan con este fin simbolos de caracter religioso politico o social que puedan herir los sentimientos intimos de los que han de convivir en el trabajo" Esta no se incluyo en las originarias de 1934

Respecto a los salarios minimos que percibirian los obreros, asi como a su clasificación profesional, las Bases aprobadas en 1934 establecian que la remuneración de los trabajos podria ser a jornal fijo o a destajo, estando de acuerdo los salarios percibidos por esta última forma de trabajo con las tarifas unitarias establecidas por las respectivas empresas

Las Bases no sólo hacian públicos los salarios minimos y su regulación según la categoria profesional de los operarios, sino que también postulaba cómo debia ser el comportamiento empresarial de algunos obreros Asi por ejemplo se decia que "el exceso de producción de los obreros a destajo se liquidará a lo sumo cada ocho semanas, computándose en dicho tiempo el promedio de los jornales devengados por el destajista Si durante dicho tiempo no hubiera llegado el destajista a realizar la labor que cubra el jornal minimo, quedara apercibido de que si en las ocho semanas siguientes no lo realiza sin existir causa legitima que lo excuse, podra ser despedido."[101]

Los cargos de responsabilidad en las empresas textiles recaian por tanto en los hombres, mientras que las mujeres parecian dedicarse casi en exclusiva a tareas menos relevantes El hecho de que en dichas Bases las categorias laborales del personal masculino estuvieran mas explicitadas que las del femenino (a las que casi se referian solo como pinches) era una buena muestra de ello

Una obrera especializada, una oficiala, su salario ademas de ser menor, y con diferencia al del obrero varón especializado -6 Ptas para la mujer frente a 8,50 Ptas para el varón- era tambien sensiblemente inferior al de un peon -este percibia alrededor de 7,50 Ptas como salario minino- e incluso a un pinche en su tercer año de prestacion de servicios en la empresa -6,50 Ptas -

[101] Bases de Trabajo , pag 44

Por lo general los salarios eran superiores para remunerar tareas realizadas por personal masculino[102] que por el femenino[103] Sin embargo, en los casos del pinche' y en los que llevaban menos tiempo trabajando, su salario minimo resultaba, a priori, superior a veces al de la mujer, aunque sin grandes diferencias[104] Podria ésto parecer una contradicción con todo lo que hemos mantenido y demostrado hasta el momento No obstante, lo que estas Bases establecen es el salario minimo, no el total y real Además, en la redacción de estas Bases, guiadas al parecer por la equidad y el respeto, no seria bien visto plasmar esa enorme discriminación laboral existente en la realidad

El pago semanal o quincenal, personal nuevo tres semanas a prueba y luego fijo, vacaciones anuales de siete dias retribuidos, inmovilidad del obrero, a no ser por incapacidad fisica, preocupación porque el trabajo se desarrolle en condiciones optimas de salubridad, con la maquinaria también en buen estado, son algunas de los aspectos que se recogian en dichas Bases de Trabajo para las industrias textiles guipuzcoanas

7 3 5 5 1 Clasificaciones y salarios minimos 1934[105]

Personal masculino:

Encargados de sección	11,00	Ptas
Contramaestres	9,50	
Obreros especializados	8,50	
Peones en general	7,50	

[102]Obrero especilizado era todo aquel que estuviera al frente de una maquina, y tuviese obreros a sus ordenes; también aquellos que realizaran cualquier servicio de responsabilidad aprestador de piezas, hilador de selfactina Se consideraba peones a los no incluidos en la anterior categoria y mayores de 20 años Pinches o aprendices, como lo anterior pero sin llegar a cumplir 20 años, alcanzada esta edad pasarian a peones

[103]Oficiala será la obrera especializada que dirija los trabajos de un grupo de obreras No se considerará obrera de entrada' aquella que despues de cumplidos 17 años de edad llevara mas de dos al servicio de la fabrica, en cuyo caso cobrara el jornal de 5 Ptas señalado anteriormente

[104]Mientras los "pinches" varones menores de 17 años y en el primer año de trabajo percibian 2,50 Ptas como salario minimo, en las mujeres era de 3,50 Ptas

[105]En ese mismo año tambien se aprobaron las Bases de Trabajo para la Industria de Tintoreros, Quitamanchas y Similares de Guipuzcoa y en las que los salarios establecidos eran superiores a las de Textiles Por ejemplo, un Oficial, Jefe de Taller, varon, percibiria 16,50 pts/dia, frente a las 11 Ptas del Encargado de Seccion en la textil, BOPG, 13-septiembre-1934, pag 49

Pinches o aprendices

- Menores de 17 años de edad

el primer año	2,50 Ptas
el segundo año	3,00
el tercer año	4,00

- De 17 años en adelante

el primer año	4,50
el segundo año	5,50
el tercer año	6,50

Personal femenino:

- Menores de 17 años

De entrada	2,25 Ptas
Al año	3,50

- De 17 años en adelante

De entrada	4,00
Al año	5,00
Oficiala	6,00

Destacar que en 1934 se aumenta el salario a la textil guipuzcoana por Ordenes del Ministerio de Trabajo, en virtud del acuerdo alcanzado en el Jurado Mixto correspondiente

7.4. OTRO SÍNTOMA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN: ACCIDENTES LABORALES 1904-1932

Que el número de accidentes laborales y sus indemnizaciones correspondientes ascendieran de manera progresiva e ininterrumpida desde prácticamente 1900 era una buena muestra de cómo la industria ocupaba cada vez un lugar destacado en la estructura económica española durante las primeras décadas del siglo XX Un dato: en solo cuatro años, de 1924 a 1928, el número de accidentes se incrementó un 54,1%, de 91 481 a 141.049. Las provincias de Barcelona y Vizcaya ocuparon los dos primeros puestos con 18,2% y 7,5% respectivamente, mientras que Guipuzcoa con apenas el 0,4% se situaba en el 38[106]

Respecto a la diferenciación de los accidentes segun el sexo, en 1907 el indice más alto correspondia a los varones, aunque no en 1920 De todas formas, el porcentaje de accidentes ocurridos a obreros varones, seguia oscilando por encima del 95%, y por debajo del 5% el de las mujeres trabajadoras[107]

7.4.1. Textil, una industria segura

De 1904 a 1921 los accidentes en la industria fueron pocos ya que la actividad industrial tampoco era muy destacable. Pero aumentaron progresivamente cada año -en 1926, por ejemplo, los 116.313 registrados eran un 27,1% más respecto a los 91 481 de 1924- hasta llegar a los 167 764 de 1931, un 44,2% más que los ya de por si elevados de 1926 La tendencia se invirtió a partir de 1930 y su descenso comenzo a ser una realidad[108]

Barcelona sobre todo, era una de las provincias que registraba un mayor porcentaje de accidentes ocurridos a las mujeres debido, como era natural, al gran número de actividades industriales en las que la mujer estaba presente, como el textil

---

[106] Estadistica de los accidentes de Trabajo ocurridos en el año 1928. Ministerio de Trabajo y Prevision. Madrid 1930, pag 8

[107] Ibidem, pag 9

[108] Estadistica de los accidentes ocurridos en los años 1931-1932. Ministerio de Trabajo y Prevision pag 12

Entre los accidentes que causaron muerte ninguno se produjo en la industria textil, mientras la minera, el trabajo en salinas y canteras, y la industria de la construcción se situaban en cabeza. El accidente más habitual en las factorias textiles era el incendio debido fundamentalmente a la cantidad de liquidos y materiales fácilmente inflamables con los que contaban

Los accidentes registrados en el conjunto de la industria textil española de 1924 a 1928 no sobrepasaron nunca el 4% -oscilando entre el 3,3% de 1924 y el 3,8% de 1927- frente al 19% aproximadamente de la industria que trabajaba el hierro, o la construcción, etc. Teniendo en cuenta que en 1928, la tercera industria en numero de obreros era la textil, con 144 201, -un 14,5% del total, 990.357-, por detras de la construcción y transportes, su reducido número de accidentes la convertia en una de la más seguras[109] Tal es asi que de 1927 a 1930 la tasa de accidentes de la textil oscilará entre el 3,8% de 1927 en claro descenso hasta el 3% de 1930, contrario a la de la construcción (en torno al 25% o más) o la del hierro[110]

Pormenorizando un poco más, en la España de 1928 se tuvo constancia de un total de 141 049 accidentes, 483 de los cuales fueron mortales. Altas por tanto las tasas de accidentabilidad para el conjunto del pais En Guipúzcoa se registraron 665 0,4% del total de ese año en toda España, -625 entre los varones y 40 en mujeres- frente a los 25 683 de la provincia de Barcelona -23 025 varones y 2 658 mujeres- y los 10 625 de Vizcaya -con 10 328 varones y 295 mujeres-

De los 5 107 registrados en las textiles, -3,6% del total de los sucedidos en el conjunto de la industria española-, 3 548, más de la mitad, correspondieron a Barcelona, y tan sólo cinco a Guipúzcoa[111]

---

[109] Estadistica de accidentes 1928, pag 16

[110] Estadistica de los accidentes ocurridos en los años 1929-1930. Ministerio de Trabajo y Previsión. Madrid. 1931. pag 19

[111] Estadistica de los accidentes de trabajo ocurridos en el año 1928. Ministerio de Trabajo y Previsión. Madrid. 1930. pag 21

7.4.2. 1929-1930, la accidentabilidad aumenta

Por lo que a 1929 se refiere el número global de accidentes laborales aumentó en el conjunto de España respecto a 1928 en un 14,06% Misma tendencia que la producida en Guipúzcoa que de 665 pasó a 1 073, es decir, un 61,3% más, aunque el número de mujeres accidentadas prácticamente permaneció invariable al registrado en 1928 La provincia de Barcelona también padeció una subida en su índice de accidentabilidad, y de 25.683 en 1928 pasó a los 28 061, un 9,02% de mas. Algo similar se constató en Vizcaya.

La siniestrabilidad en la industria textil apenas sufrió variación alguna -escasos accidentes mortales, explosiones e incendios como los más asiduos-, ya que si en 1928, sus 5.107 accidentes representaban el 3,6% del conjunto de los producidos en la industria española, en 1929, los 5.240 venían a significar el 3,2% del total De todas formas, si en las textiles guipuzcoanas fueron cinco los accidentes producidos durante 1928, cuatro tuvieron lugar a lo largo de 1929, y otras cuatro en 1930[112]

Y en 1930 de un total de 167.764 accidentes, Barcelona, con 30 056 (17,9%), Madrid: 20 662 (12,3%), y Vizcaya: 10 703 (8,7%) ocupaban los primeros puestos en cuanto a siniestrabilidad Guipúzcoa con 1 129, y en el puesto 30, uno menos que en 1929, representaba el mismo 0,7% que el año anterior[113]

La cifra de accidentes era mayor cada año Y en 1930, como en periodos anteriores, Barcelona, Madrid y Vizcaya ocupaban los primeros puestos como correspondía, argumentaban ellos, "a la intensidad y extensión de su industria, que en conjunto representan el 38% del total"[114] Sin embargo, Guipúzcoa no llegaba al 1% de accidentes y, por el contrario, contaba con un gran desarrollo industrial y mercantil ¿Mejor seguridad en el trabajo?[115] Eso demuestra la comparación de los accidentes

---

[112] Estadística de los accidentes de trabajo ocurridos en los años 1929 y 1930, Ministerio de Trabajo y Previsión, pág 9

[113] Ibidem, pág 11

[114] Idem

[115] El total de los casos "sigue en progresión creciente ( ) no obstante, la cifra exacta es mucho mayor", Ibidem, pag 5

registrados por nuestras Estadísticas y los indemnizados por las Cías.de Seguros y Mutualidades[116]

El porcentaje de accidentes ocurridos a obreros varones seguía oscilando por encima del 95% y por debajo del 5% a mujeres trabajadoras, siendo la provincia de Barcelona la que más accidentes laborales femeninos registraba por la mayor cantidad de obreras empleadas, destacando Barcelona por la extensión del ramo textil Igual explicación obtenía que el mayor número de niños accidentados entre 10 y 15 años se encontraran para estas fechas en la provincia de Barcelona[117]

157 695 accidentes se produjeron durante 1931, de los que 1,2%, es decir, 1 967 tuvieron Guipúzcoa como escenario, mientras que 25 992, 16,4%, se registraron en Barcelona, y 11 560, 7,3%, en Vizcaya[118]

De los 5 964 ocurridos en las textiles españolas a lo largo de 1931, la mayor parte de ellos, 4 438 -74,4%- tuvieron la provincia de Barcelona como escenario, y tan sólo 15 -0,2%- Guipúzcoa[119]

7.4.3. Guipúzcoa, la de menor accidentabilidad, también en 1932

En 1932 mientras tanto, el número total de accidentados se incrementó levemente respecto de 1931, alcanzando un total de 160 890, un 2,02% más 24,6% menos que en 1931 fueron los registrados en Guipúzcoa, 1 482 concretamente -el puesto 26 entre todas las provincias españolas- en contraste con los 9 878 de Vizcaya -tercer

---

[116]Ibidem, pág 7

[117]Ibidem, pág 11

[118]De los accidentados, la mayoría fueron varones, excepto algo más del 5% que correspondió a las mujeres,(éstas por supuesto casi todas catalanas por la enorme implantación que en aquel territorio tenía la industria textil) Ni en Barcelona ni en Guipúzcoa los accidentes mortales que tuvieron se produjeron en el sector textil, del que sólo se tienen constancia 5 964 accidentes, ésto es, un 3,7% del total Estadística de los accidentes de trabajo ocurridos en los años 1931 y 1932, Ministerio de Trabajo y Previsión, pág 12

[119]Ibidem, pág 12

puesto- y los 21 654 de Barcelona -primer puesto-, superiores a Guipúzcoa, pero por debajo de sus cifras que ofrecian en 1931[120]

5.096 accidentes (3,1%) se produjeron en la textil, cifra y porcentaje algo inferior a la de 1931, pero con una victima mortal en alguna factoría catalana La provincia de Barcelona volvia a destacar entre los accidentes en factorias textiles -3 548-, nada menos que el 69,6% del total, mientras que Guipúzcoa con sus 18 no sobrepasaba el 0,3%.

El 95% de los accidentes seguia sucediendo entre los varones, notandose "el pequeño aumento en el porcentaje de hembras a partir del año 1930, sin duda correspondiente al mayor contingente de mujeres trabajando en la industria y el comercio"[121]

Total accidentes	**Guipúzcoa**	**Barcelona**	**Vizcaya**
1928: 141 049	665	25 683	10 625
1929: 160 880	1 073	28 061	11 600
1930: 167 764	1 129	30 556	10 703
1931: 157 695	1 967	25 992	11 560
1932: 160 890	1 482	21 654	9 878

Accidentes industrias textiles

1928:	5 107
1929	5 240
1930	-----
1931:	5 964
1932	5 096

[120] La disminución respecto de los años anteriores se acentúa en 1932. Pero este fenomeno no parece tener correspondencia con la realidad "las cifras de los accidentes indemnizados por las Cias de Seguros y Mutualidades no guardan la misma relación, obedeciendo, sin duda, a defectuosa recogida de datos, por coincidir este periodo con el de creación y organización de las Delegaciones de Trabajo, a las cuales fue adscrito este servicio por la Ley de 13 de mayo de 1932, haciendose cargo del mismo en virtud de la Orden de este Ministerio fecha 13 de Junio de 1933". Estadistica de los accidentes de trabajo ocurridos en los años 1931 y 1932, Ministerio de Trabajo y Previsión, pag 8

[121] Estadistica de los accidentes de trabajo ocurridos en los años 1931 y 1932, pag 12

	Accd.Text.Guipuz.	Acc.textiles catalanas
1928:	5	3.548
1929:	4	-----
1930:	4	-----
1931:	15	4.438
1932:	18	3.548

Por tanto y a tenor de lo visto puede deducirse que de 1928 a 1930 hubo un progresivo aumento del número total de accidentes registrados en la industria española, tendencia que si bien se quebró en 1931 volvió a aumentar en 1932 aunque por debajo de los niveles de 1930 Los accidentes en la provincia de Vizcaya mostraban un comportamiento más irregular ya que poseia ciclos más 'personales' que parecian no ir con la tendencia general Guipúzcoa y Barcelona sin embargo, coincidian en sus ascensos y descensos en el número de accidentes, aunque tampoco respondian exactamente a la tendencia general del ciclo. 1932 fue un claro ejemplo si el número total de accidentes en Guipúzcoa sufrió un incremento respecto del de 1931, en Barcelona registraron un descenso similar al experimentado por los indices de siniestrabilidad en la industria textil

Y en cuanto a los accidentes en las diferentes factorias textiles guipuzcoanas y catalanas se refiere, señalar que si bien en 1932 en las primeras se registró un aumento que no se correspondió con el descenso en la provincia de Barcelona, el número total de accidentes en Guipúzcoa fue sin embargo, casi inapreciable comparado con el acontecido en Barcelona.

Para 1942 unos 400.000 obreros trabajaban en la industria textil española Una industria cuya accidentalidad laboral y peligrosidad era mucho menor que otras "La industria algodonera en su hilatura puede considerarse ocho veces más segura que la mecánica y cerca de cinco veces más segura que la de la madera. Estos coeficientes aumentan en las secciones de tisaje"[122]

Su punto negro eran las enfermedades del sistema respiratorio, mayores que lo normal Si el coeficiente normal se estableciera en 100, el de los algodoneros se situaria en 247, más del doble, y por encima de los trabajadores de la lana (187), cordeleros (223)

[122]Manuel Borras, op cit pág 35

7.5. DIFICULTADES PARA QUE LA CONCIENCIA SINDICAL PENETRE EN GUIPÚZCOA Y EN SU INDUSTRIA TEXTIL

La mano de obra empleada en las fábricas españolas de la época era mayoritariamente masculina excepto en la textil donde las mujeres -y también las niñas- realizaban algunas labores delicadas; pero no todas, porque las de mayor responsabilidad (capataces, encargados, etc.) estaban ocupadas por varones En la textil industrial bergaresa la proporción varones-mujeres era similar a la que acontecia en la textil catalana.

A falta de un Censo patronal y obrero, para 1929 la industria del vestido y la textil eran las que mayor número de obreros concentraban en España[123], seguidas de la construcción, canteras, etc., siendo además los que reunian mayor volumen de población obrera femenina[124] Guipúzcoa por tanto, y Bergara más concretamente, albergaba en su suelo una de las industrias más representativas del desenvolvimiento economico español de las primeras décadas del siglo XX la industria textil

Ya hemos venido remarcando cómo el malestar y las perturbaciones apenas afectaron seriamente a Guipúzcoa a pesar de que la industrialización habia alcanzado ya un desarrollo notable Entre 1910-1914 el IRS tuvo noticias de 17 huelgas en la provincia promovidas, en su mayoria, por obreros no fabriles de la capital, San Sebastián, (decoradores .), dos en Eibar y el resto en diversas localidades de la provincia Pero solo una de ellas tuvo alguna significación: la de los papeleros de Tolosa -agosto de 1912-, no secundada por otros papeleros de la provincia ni de Vizcaya

Lo anterior no revela sino el localismo que iba a carecterizar al movimiento obrero en Guipúzcoa debido, en gran parte, a la ya mencionada dispersión y diversidad de su industria.

---

[123] La del vestido con el 17,12% de la población obrera, y la textil con el 14,19% Estadística de las huelgas. Memoria correspondiente al año 1929. Ministerio de Trabajo y Previsión Social, pag 7

[124] En el caso de la industria del vestido, el 39,6% de los obreros que trabajan en este sector son mujeres, frente al 8,8% de varones, en la textil la proporción es aún mayor favorable a las mujeres con un 42,7%, frente al 3,8% de los varones. Estadística de las huelgas. Memoria correspondiente al año 1929. Ministerio de Trabajo y Previsión Social, pág 8

Los pasos se dieron lentamente, con el paso de las Sociedades de Socorro a los Sindicatos, iniciándose sin duda de esta forma un proceso de movilización creciente. El cambio coincidió además con una transformación en la estructura de las organizaciones obreras. Las primitivas y poco eficaces Sociedades de Oficio comenzaron a ser reemplazadas por Sindicatos industriales con el fin de lograr sindicatos fuertemente centralizados que permitiesen, mediante coordinación de fuerzas y aumento de los fondos económicos, incrementar la capacidad negociadora de los trabajadores.

De los 7 139 afiliados con que contaba la UGT en el Pais Vasco en 1918, 7 223 con los 84 de Navarra, el 90,2% pertenecian a Vizcaya[125]. Y si en la provincia vecina los trabajadores de oficios varios eran los socios más numerosos, en Guipúzcoa este lugar correspondia a los albañiles y carpinteros

Fue allá para 1905-1906 cuando el nacionalismo comienza, no sin contradicciones internas, a preocuparse por las cuestiones sociales al ver cómo los socialistas avanzaban con su prédicas, y observar que su base de afiliados era un poco más amplia que el campesinado. Dentro del nacionalismo vasco y de sus necesidades para articular un sindicato, cuestión relevante y problemática, la mayoria de los llamados "solidarios" eran prácticamente vizcainos, bilbainos sobre todo

7.5.1. Guipúzcoa, por la vía lenta

En Guipúzcoa su extensión fue mucho más lenta y las agrupaciones tardaron en configurarse Si en Vizcaya los "solidarios" funcionaban ya con ritmo propio a comienzos de los años veinte, en Guipúzcoa para esas fechas se están todavía organizando. Destacar la pionera, la fundada en Soraluce en 1912, y la bergaresa en 1913 -temprana para la provincia- con 80 miembros[126], frente a la de San Sebastián en 1920. El grueso de las agrupaciones se constituyeron en 1920: Andoain, San Sebastián, Tolosa, Villabona, Mondragón.. Su menor incidencia en Guipúzcoa se constata en su bajo nivel de agrupaciones respecto de Vizcaya De 13 agrupaciones existentes en

[125] Euzkadi, 1918

[126] Euzkadi, 28-marzo-1914

Vizcaya para 1913, sólo 4 habia en Guipuzcoa, 34 frente a 10 en 1919, y similares proporciones durante el resto de los años[127]

Los trabajadores guipuzcoanos no habian desarrollado todavia en 1919 una conciencia de clase que permitiera un agrupamiento progresivo y regular frente al trabajo a destajo pagado muchas veces a capricho del amo, frente al despido como respuesta del patrón ante la minima protesta del asalariado, etc[128]

Si hubo un crecimiento moderado en las centrales sindicales existentes hasta 1918 y un empuje de nuevos afiliados entre 1918 y 1920, que se correspondio con las grandes victorias electorales de los nacionalistas en 1917/18 y la creciente conflictividad social durante la Primera Guerra Mundial y depresion de postguerra

Sabemos que a pesar de estar poco arraigado el sindicalismo en Guipuzcoa, varias localidades fabriles importantes intentaron promover este instinto sindical' desde diversas esferas Si para 1920 parece ser que ya estaba constituida en Bergara la Junta Directiva de la Agrupacion de Obreros Vascos -con Modesto de Aramburu como presidente, y el textil Pablo Saizar de Secretario-, sin embargo, el entusiasmo sindical que se respiraba por sus calles no era exacerbado Y las numerosas y reiteradas quejas por el poco compromiso de los socios bergareses de Solidaridad -que no acudian a las Juntas y tenian tambien abandonado el Semanario[129]- nos lo confirma

Pero su implantación en la villa era una realidad De hecho, durante la huelga textil de Bergara en 1919, el Sindicato ELA, por ejemplo, estuvo muy presente en algunas de las factorias, como "Mendivil", donde si bien los trabajadore solicitaron un 30% de aumento salarial, el sindicato nacionalista propuso entre un 10% y un 15%[130] ELA asumió su responsabilidad por cuenta propia exclusivamente y que si bien le llevo a exitos parciales, éstos, no obstante se situaron considerablemente por debajo de las previsiones iniciales[131]

---

[127]Ludger Mees, Nacionalismo Vasco, Movimiento obrero y cuestion social (1903-1923) Bilbao, 1992, pag 145

[128]Euskadi, 14-agosto-1919

[129]El Obrero Vasco, 21-marzo-1921

[130]F Luengo, Crecimiento economico , pag 154

[131]Ibidem , pags 157-158

Y Villabona era otra localidad industrial importante donde para 1920 habia deseos por crear en ella una Agrupacion de Obreros Vascos, incluso la de Tolosa decidió trasladarse alli para atraer clientela entre los vecinos de Villabona ya que, según ellos, no existian sindicatos sino centros politicos, como por ejemplo la Casa del Pueblo[132]

Todavia en 1926 continuaban las quejas sobre el escaso espiritu asociacionista en Guipuzcoa y que provocaba la inexistencia en Andoain, por ejemplo, de Agrupación de Solidarios alguna[133]

Como movimientos de contestacion social destacables señalar la huelga estatal convocada por UGT y CNT el 18 de Diciembre de 1916 contra la carestia y que fue ampliamente secundada en Vizcaya y Guipuzcoa (San Sebastián, Eibar, Tolosa, Andoain, Renteria y Pasajes)

Tambien general fue la del 27 de Marzo de 1917, convocada asimismo por las mismas contra el aumento de precios e incitando a que las clases dominantes establecieran mejores condiciones de vida En Guipuzcoa la huelga fue general, en Eibar hasta el 20 de Agosto, asi como en la Sociedad de Construcciones Metálicas de Beasain, y algo menos importantes las de Renteria, Pasajes y San Sebastián Trancurrieron eso si, sin desordenes en los centros urbanos

7.5.2. Sindicatos

Destacan tanto la UGT como los nacionalistas de Solidaridad de Obreros Vascos Será sobre todo Eibar el núcleo donde UGT alcance representación significativa, y desde la cual comiencen en 1897 a plantear sus reivindicaciones a la sociedad guipuzcoana Momento aquel de bonanza en la actividad industrial y en el que los patronos parecieron tener menores problemas para realizar concesiones salariales[134]

---

[132] El Obrero Vasco, 21-marzo-1921

[133] El Obrero Vasco, 22-enero-1926

[134] Ademas muchos de ellos eran antiguos asalariados y mantenian relaciones de amistad con los obreros exito de negociaciones, y arraigo popular entonces de la ideologia socialista que asimismo, tenia identificaciones vascas (Toribio Echevarria conocia el euskera , como todos los socialistas) Su modelo de socialismo no obstante, será independiente

Pero la euforia sindical no se detendra en Eibar, y se extendera a otras localidades de la provincia, sobre todo a partir de 1914 con el aumento de las reivindicaciones obreras Y aunque no siginifico un incremento de afiliación a la UGT, "se contagió el espiritu"

Por lo que a Solidaridad de Obreros Vascos respecta, fue promovido a partir de 1911 por los nacionalistas para contrarrestar el gancho socialista hasta entonces existente De ahi que fuera Guipúzcoa, zona de dominio Socialista, donde naciera la primera agrupacion Placencia, 1912, y en 1913 la de Bergara, Anzuola, Elgoibar, luego de carácter mas intenso en Oñate, Elgueta, Beasain, Zumarraga Salvo en Eibar, se desarrollo en zonas donde la industria tenia poco peso Como los catolicos, surgieron y se extendieron en virtud del aumento de la conflictividad Se llevaban bien con Catolicos y mal con los socialistas, como sucedia por ejemplo en Bergara y Tolosa

Mientras que el sindicalismo catolico se mostraba dividido en la provincia, los anarquistas con menor incidencia y tardia penetracion, se instalaron en puntos aislados

7.5.3. Patronal

Pero no todas las reivindicaciones sociolaborales transcurrian por el cauce institucional como las anteriores, sino que para llegar a lo anterior en muchos caso habia 'forcejeo' previo con el patron De ahi que los patronos combatieran por sus propios métodos la conflictividad laboral, cuestionando la sinceridad de las demandas laborales y su forma de reivindicarlas Creian que la huelga no era la manera y que una minoria influia sobre la mayoria manejandola Frente a ello los patronos aplicaron el 'lock-out', medida que reconocen "radical" pero que, confiaban, pondria fin "a los desmanes" para que "la clase obrera, primera victima de la actuacion sindicalista, reconociera el error que cometia por inducción de los elementos extraños en absoluto a la clase del proletariado"[135]

Convencidos los patronos de que la legislacion social aplicada superaba sus pretensiones, comenzaron a agruparse Ahi se enmarca el Tercer Congreso Patronal, Vigo 1921, organizado por la Confederacion Patronal Española donde los patronos arremetieron contra el retiro obrero, y la injerencia del Estado en la economia de las

[135] El Liberal, 27-octubre-1919

empresas Querian que el seguro contra la vejez fuera tambien costeado por los obreros De "error patronal" califico dicho Congreso El Pueblo Vasco[136]

Entre sus conclusiones destaco la solicitud de crear Tribunales de Trabajo, independientes, para la resolución de todos los conflictos y diferencias producidas en la vida del trabajo, del Parlamento del Trabajo, sustituto del IRS al que calificaron de deficiente, y con representación exclusiva de los factores integrantes de la producción, sin injerencias ajenas a los mismos Y aprobaron tambien la reducción al 50% como máximo sobre el jornal, de la cuantia de subvencion como seguro contra el paro forzoso[137]

7 5 3 1 La Cámara de Industria guipuzcoana contra los Jurados Mixtos

Cuando los decretos de tinte social aprobados por los gobiernos de la II República comienzan a mostrar sus efectos, los patronos discutieron su viabilidad Como la Cámara de Industria de San Sebastián, a quien resultaba indignante que los Jurados Mixtos declarasen indebidos los despidos por falta de disciplina y de rendimiento normal de trabajo, obligando incluso a indemnizar fuertemente a los despedidos[138] Por ello, según los industriales guipuzcoanos, resultaba pueril ocuparse del rendimiento de la mano de obra cuando, a su juicio, estimulaba su deficiencia la conducta de los Jurados Mixtos. Jurados a quienes señalaban como los causantes del paro en España, que de insignificante en 1931 y poco grave en 1932, en torno al 5%, para 1933 se acercaba al 50%[139] Y es que, señalaban, al agravamiento de los antiguos seguros sociales, debian sumarse los que se preparaban sobre enfermedad, vejez y muerte, y paro forzoso Las cargas, afirmaba la patronal guipuzcoana, dificultaban el levantamiento de la industria

Como Asociaciones Patronales cabia destacar la Cámara de Industria y Navegación (1887) nacida como organización de clase y de presión ante el Gobierno (revisión de la Politica Arancelaria) De caracter general, no dependia de un sector concreto aunque se fue gremializando a medida que se incrementaba el movimiento obrero, la Federación Patronal de Guipúzcoa (1919) creada en pleno auge de

[136] El Pueblo Vasco, 8-julio-1921

[137] Conclusiones del Tercer Congreso Patronal, "La Tarde", 28-junio-1921

[138] ACIG, 13-junio-1933, fol 27 r

[139] ACIG, 13-junio-1933, fol 37 r

organizaciones obreras y de conflictividad (tras el polemico decreto de la jornada de ocho horas) nació con el objetivo de divulgar elementos tecnicos e intervenir tambien en cuestiones de orden social (creacion de seguros de huelga, de sabotaje)

Si bien hasta 1925 no vió la luz, a fines de 1922 comenzaron los intentos para constituir la Liga Guipuzcoana de Productores con el fin de luchar contra disposiciones economicas del Estado, etc La crisis junto a los logros promovidos por la Liga Vizcaina de Productores y el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona fueron dos de los factores que animaron su formacion Defensora del mercado interior se mostrara contraria a las reformas arancelarias, tratados comerciales, etc

Mientras tanto la Camara de Comercio y el Circulo Mercantil defendian los intereses economicos, y la Federacion Patronal -mejor dicho sus agrupaciones sectoriales merced a los guiones de la Asociación general-, las cuestiones sociales

Si bien la mayoria de los patronos se adhirieron a Agrupaciones Patronales, en Guipúzcoa no fue asi ya que predominaba el pequeño industrial al que le unia una amistad con sus obreros (en Eibar, por ejemplo, muchos de los patronos eran antiguos asalariados)

Pero la Patronal actuó con contundencia ante los conflictos promovidos por los obreros sustitución o expulsión de los huelguistas, listas negras Como Organizacion dura, creada tras una huelga en Azcoitia en 1918, estaba la de los Patronos Alpargateros de Azcoitia, con Esteban Alberdi como Presidente Entre sus funciones tenia encomendada la de distribuir los grandes pedidos entre las distintas fábricas de forma que la Asociación se convertia en rectora de toda la vida economica y social de las fábricas alpargateras

Los Patronos por tanto tendian a asociarse homogeneamente, excepto los de Bergara que, según Luengo, lo hacian en distintos circulos "según el color politico de cada uno"[140]

Sin embargo, seran las Organizaciones Obreras las que tendran mayor peso ideologico y politico a pesar de sus diferencias en cuanto a su modo de actuar, sentido

[140] Ibidem , pag 320

de su función social e incluso reivindicaciones. Pero en algunos casos unificaban criterios respecto a la Patronal.

La LGP agrupaba en 1929 a un total de 300 empresas industriales de las provincias vasco-navarras, con un personal obrero de más de 20.000 individuos, metalúrgicos y textiles principalmente, por lo que ante cualquier modificación pretendida en la legislación española sobre Accidentes de Trabajo o de otra índole tenía que tomar posicionamiento[141]. Se quejaron del alto conjunto de gravámenes que soportaba la industria española, el sector más perjudicado de toda la economía española en su conjunto[142].

Los patronos ya mantenían el retiro, y el nuevo gravamen para sostenimiento de los Comités Paritarios, si encima la producción industrial no parecía ir boyante en 1926, esta se encarecía a la vez que disminuían sus posibilidades de venta. De ahí que la LGP se mostrara contraria al establecimiento de nuevas cargas por los accidentes de Trabajo[143].

Llegada la II República que asumía poco a poco los compromisos sociolaborales adquiridos, los patronos comenzaron también a mover sus piezas. Frente al pago del retiro obrero a los operarios propondrán la configuración de una Mutualidad Patronal, acordada por aclamación, que abarcaría también la incapacidad permanente así como la muerte por accidente laboral[144].

Las elevadas cuotas por retiro obrero continuaban preocupando a los industriales guipuzcoanos en 1934. Los alpargateros se mostraban especialmente beligerantes por la persecución, injusta en su opinión, de que eran víctimas por cuotas

---

[141] ACLVP, 18-mayo-1929, fol 227.

[142] Y es que hacía poco se había promulgado el Código del Trabajo que recogía un aumento en las cargas de la producción por el ramo de accidentes, ahora parecía volver a reproducirse el debate sobre las indemnizaciones por accidente.

[143] Ibidem, fols 230-231.

[144] "En 1932 se sabe que los patronos configuraron una Mutualidad, de nombre "Pakea", con el fin de solucionar el conjunto de problemas que les aquejaba. La resolución es firmada por 346 patronos que tienen en sus talleres y fábricas 24.209 obreros declarados para los efectos del pago de sus cuotas. ACLGP, 19-marzo-1933, fol 119 r.

del Retiro e indemnizaciones del seguro de Maternidad correspondientes a obreros y obreras trabajadoras no en sus talleres sino en su propio domicilio y a destajo[145]

Pero no sólo les preocupaba las cargas sociales que el Gobierno republicano hacia recaer sobre ellos, sino también la jornada de 44 horas

Y si bien Guipúzcoa respetaba en 1937 la jornada de 44 horas -conforme se venia aplicando en algunas industrias desde el 18 de julio de 1936- en el resto de España sin embargo, y en Vizcaya sobre todo, provincia limitrofe produciendo articulos similares, no regian los pactos colectivos ni las Bases del 18 de julio de 1936, sino los que estaban en vigor el 19 de febrero del mismo año no guardaban por tanto la jornada de 44 horas De ahi la diferencia sensible existente en el regimen de trabajo guipuzcoano con encarecimiento notorio de su mano de obra respecto a la del resto de las provincias[146]

Los patronos guipuzcoanos parecian no poder soportar mas Desde la implantación en 1929 de los Comités Paritarios en Guipuzcoa -ahora llamados Jurados Mixtos- como Organismo de Conciliación y de arbitraje, habia elevado al Ministerio de Trabajo de forma reiterada las observaciones y protestas que su funcionamiento les sugeria[147]

Según la Liga, tanto Asociaciones Patronales como Obreras desobedecian u oponian resistencia a la aplicación de los laudos y resoluciones determinadas por los Jurados Mixtos agotada la via de apelación La Liga solicito la disolucion de estas Asociaciones ya que Guipúzcoa, con tanta industria, tan dispersa y tan diversa, padecia como ninguna otra, las decisiones de los Jurados Mixtos[148]

---

[145]ACIG, 12-junio-1934, fol 94 r

[146]ACIG, 19-octubre-1937, fol 14 r

[147]ACLGP, 18-noviembre-1933, fol 174

[148]ACLGP, 18-Nov1-1933, fol 174

7.5.4. Corporaciones patronales y sindicales, a partir de 1929

Aceptada y estructurada la sociedad en torno a las corporaciones, ya patronales ya sindicales, en 1929 se establece fecha para las elecciones de Vocales Patronales y Obreras que habrian de formar los Comités Paritarios de Industria del Vestido y del Tocado

En Guipúzcoa se constituirian dos Comités de caracter interlocal provincial, uno para confección y otro para zapateria y alpargateria, etc , salvo para Azpeitia y Azcoitia que, por su singularidad, estaba configurada la creacion de uno independiente de Alpargateria con jurisdiccion en ambas localidades[149]

Entre las asociaciones obreras que tenian derecho a intervenir en la elección destacaban la "Agrupación de obreros vascos alpargateros y similares de Azcoitia" con un total de 53 socios, el "Sindicato Libre de Alpargateros de Azcoitia" con 163, y el "Sindicato Catolico de boineros y similares de Tolosa" con 26 socios, como representantes de los sectores textiles mas importantes a excepcion del algodonero[150]

Los Comités Paritarios se constituyeron para tratar de evitar los cada vez mas frecuentes conflictos socio-economicos entre patronos y obreros Asi en la fabrica de boinas de Pasajes "Usoz y Compañia", cuando la escasez de trabajo requeria el despido de algunos obreros el patrono debia comunicarlo al Comite Paritario interlocal del vestido y tocado en Guipuzcoa, el cual resolveria el conflicto decidiendo sobre la procedencia o improcedencia del despido

Y asi se hizo cuando el Comite Paritario de la industria textil dictó laudo sobre la libertad patronal para el despido y readmision de obreros, con el fin de resolver la

---

[149]Este Comite de la industria alpargatera, con sede en Azcoitia, se compondrá de 3 vocales patronales y 3 obreros, con el mismo numero de suplentes. BOPG. 3-mayo-1929, pág 21

[150]"Tambien habia que contar con la "Sdad de Obreros y Obreras de la aguja de San Sebastian" compuesta por 150 socios, el "Sindicato Obrero Femenino de Nazaret", sombrereras de San Sebastian" con 32, "Sindicato de Obreros y Obreras Paragueros de San Sebastián" de 150, "Sindicato Obrero Femenino de Nazaret, modistas de taller de San Sebastián", configurado por 331 socios, el mayor de todos, y la "Sdad de Obreros Zapateros y Similares de San Sebastian" de 90 socios ...n BOPG. 3-mayo-1929, pag 28

cuestión planteada en la fabricas de los Sres Brunet y Cia de Oria[151] De todas formas, los patronos continuaban quejándose al pedirles el gobierno que subieran los salarios

7.5.5. Del Jurado Mixto al Sindicato de Industrias Textiles

Inscritos en el Censo Electoral Social debia contarse para 1932, entre otras, con las entidades patronales y obreras de los gremios siguientes alpargateros, zapateros de Anzuola, Azcoitia y Elgoibar, Paragueros de Oñate, modistas de San Sebastián, Sindicato Católico de Obreros boineros y similares de Tolosa, y la "Agrupacion de Obreros Vascos de Oficios Varios (zapateria) de Vergara", con derecho esta ultima a elegir representante en el Jurado Mixto de Vestido y Tocado de San Sebastian[152]

Mas tarde, y merced a una disposicion del Ministerio de Trabajo y Prevision, se hizo público que el Sindicato Catolico Obrero de Industrias Textiles y similares de Andoain, con 141 socios, también tenia derecho a tomar parte en la eleccion de Vocales Obreros del Jurado Mixto de la Industria Textil de San Sebastian[153]

El Jurado Mixto del Arte Textil de Guipuzcoa no se hacia cargo de lo relacionado con los trabajos llevados a cabo en la confeccion de boinas Este sector, merced a una disposicion del 18 de noviembre de 1932, se situaba bajo jurisdiccion del Jurado Mixto Industrial de Guipuzcoa[154] Al año siguiente se constituyo en San Sebastián un Jurado Mixto independiente para este sector tan importante de la industria textil el Jurado Mixto de Fabricacion de boinas Y en el tomaron parte los agrupados en

[151]En caso de necesidad, el despido de obreros, como su readmision, debia hacerse por orden de antiguedad saldrian fuera los que llevaran menos tiempo, y entrando claro esta los ultimos AC LGP 2-mayo-1930, fol 40v

[152]Inscritos en el Censo Electoral Social se encontraban la Asoc Patronal Elgoibarresa alpargateria, Asoc de industriales de Oñate Paraguas, Agrupacion de Obreros Vascos de Oficios Varios (zapateros) de Anzuola, Agrupacion de Obreros Vascos de Oficios Varios (alpargateros) de Anzuola Sindicato Católico de Obreros alpargateros "San Jose", de Azcoitia, Sindicato Obrero Catolico "La Agrup" de Irun, Federación de los Sindicatos Obreros Femeninos de Nazaret (modistas a domicilio) de San Sebastian, Federación de los Sindicatos Obreros Femeninos de Nazaret (modistas de taller) de San Sebastian Federacion de los Sindicatos Obreros Femeninos de Nazaret (sombrereras) de San Sebastian, Sindicato Católico de Obreros boineros y similares de Tolosa, y la "Agrupacion de Obreros Vascos de Oficios Varios (zapateria) de Vergara", Gaceta, 12-marzo-1932

[153]BOPG, 18-febrero-1933, pag 38

[154]Ibidem , 25-noviembre-1932, pag 39

Navarra, Logroño, Vizcaya y Guipúzcoa Que fuera San Sebastián su sede, da muestra de la importancia que la industria textil en general tenia en Guipúzcoa.

Una vez constituidos los Jurados Mixtos comenzaron a trabajar, y lo primero que hicieron fue promulgar y aprobar las bases de trabajo de sus respectivos sectores Asi, en 1933, el Jurado Mixto de la Confeccion, Vestido y Tocado de Guipúzcoa hizo lo propio con la industria alpargatera

Como la competencia entre todas las alpargaterias estaba siendo feroz merced a la profusión de establecimientos de esta naturaleza, las nuevas bases de trabajo debieron hacer frente a este problema que ya habia provocado el cierre de muchos de estos Asi, se prohibio dar trabajo en la industria alpargatera a aquellos obreros que contaran con otros medios de vida mientras existieran obreros parados de este ramo[155], se considero necesario realizar un listado de alpargateros profesionales, y para llevar un mayor control sobre la produccion se exigio a partir de ahora la emision de un sello en las plantillas para alpargatas cosidas a mano a fin de diferenciarlas de las cosidas o "fabricadas" a maquina Asimismo, y de cara a dignificar algo más este sector, se determinó que el abono de los jornales fuera en metalico con exclusión de toda remuneracion en especie[156]

De los Jurados Mixtos se paso mas tarde, en 1940, a la constitucion del Sindicato de Industrias Textiles, como un paso más dentro de las mejoras paulatmas que los obreros de las textiles iban consiguiendo poco a poco Aglutinaria en todas las representaciones nacionales del mismo a los Vocales que antes pertenecian a la Comisión del Algodón, Lana y yute respectivamente por la provincia de Guipúzcoa[157]

La crisis azoto y en otro año especialmente conflictivo, 1934, la patronal se quejaba del costo de la aplicacion de medidas sociales con las que el Gobierno trataba de aplacar la situacion, como la jornada reducida relacionada con el retiro obrero y que debian desembolsarla los industriales Pero expresaban sobre todo su malestar los industriales alpargateros que consideraban "persecucion injusta" el abono de cuotas del

[155]Si podrian hacerlo familiares del patrono -siempre que no excedieran en tres- aunque unicamente en los dias en que no tuvieran ocupación en la industria o trabajo a que se dediquen

[156]BOPG, mayo-1933, pag 61

[157]ACIG, 9-julio-1940, fol 83 v

Retiro e indemnizaciones del seguro de Maternidad correspondientes a obreros y obreras que no tenian en sus talleres sino que trabajaban en su propio domicilio y a destajo[158]

Los industriales pues comienzan a movilizarse en defensa de sus intereses y en junio de 1934 convocaron para octubre de ese mismo año una Asamblea General en la que, segun ellos, se tratarian "los graves problemas pendientes y respecto a la jornada de 44 horas"[159] Su pasividad se torno feroz beligerancia y ese mismo año arremetieron ante el el Consejo de Trabajo contra las Bases de los empleados de oficina y contra las de obreros de la industria textil[160]

Sintoma de que la situacion no era nada venturosa para los negocios industriales lo representa la cifra de 210 obreros en paro parcial, en jornada de cuatro dias, que existia en la tolosana de boinas "Elosegui"[161]

7.6. UN EJEMPLO DE CONFLICTO TEXTIL: LA REVUELTA DE LAS ALPARGATAS

No toda la conflictividad laboral que padece la industria textil por esta epoca tenia a Bergara y al algodon como protagonistas El caso de la lana en Rentería es claro ejemplo, como tambien lo fue para 1920 el inicio del conflicto de los alpargateros de Azcoitia

Rotas las negociaciones entre los delegados patronales y los de la Agrupacion de Obreros Vascos y los del Sindicato Catolico Libre, el 10 de julio de 1920 comenzo en la industria alpargatera azcoitiana una huelga cuyas reivindicaciones principales consistian en la solicitud de abono del 50% de aumento demandado anteriormente, a la

---

[158] Ibidem , 12-junio-1934, fol 94 r

[159] Ibidem , fol 94 v

[160] Ibidem, 10-julio-1934, fol 99 v

[161] Las Estadisticas de paro, como ya hemos hecho mencion en alguna otra ocasion no son del todo fiables La Cámara de Industria por ejemplo, dice que las de paro que ofrece la Diputacion de Guipuzcoa son muy acertadas cuando de paro total se trata pero que adolecen de incompletas cuando se refieren al parcial. ACIG, 10-diciembre-1935, fol 158 v

vez que pedian un nuevo incremento del 25% sobre los precios ya consignados en la precedente base

Los que trabajaban la suela a máquina, unos 70, se declararon en huelga el 18 de junio, secundando al dia siguiente el resto, unos 95, excepto unos cuantos que finalmente desistieron quedando completamente paralizadas las operaciones de maquina Y como el trabajo de la alpargata ocupaba una gran cantidad de labores mas, el paro podia extenderse a muchos obreros

Aún consiguiendo el Sindicato Catolico Libre de la Federación Alpargatera de la Peninsula el 25% de aumento que se reivindicaba, El Obrero Vasco no obstante considero que los trabajadores de la industria alpargatera de Azcoitia quedarian en inferioridad en la mayoria de las plazas de alguna importancia de la peninsula, maxime cuando sabian que "posterior a nuestra declaracion de huelga, hemos tenido noticias de haber conseguido, en mas de cinco plazas, aumentos que oscilan del 30 al 100%"[162]

Pero el conflicto se agrava y los patronos llegaron a decretar el lock-out o cierre patronal al terminar sin acuerdo las reuniones entre patronos y obreros[163]

Cerraron todas las alpargaterias a excepcion de "Elorza, Alberdi y Cia" quienes, segun El Obrero Vasco, desde un momento compartian la opinion de los obreros y entendian motivo alguno para el lock-out Pero las amenazas y coacciones sufridas por la fábrica de yutes y trenzas "Epelde, Larrañaga y Cia" de no surtirles más trenza si no cerraban les hizo desistir de su actitud inicial[164]

Otra factoria más autónoma sin embargo, "Hijos de Hurtado de Mendoza" tampoco cerró puesto que consideraban lo ocurrido como una lucha estrictamente electoral y, según El Obrero Vasco, creian que lo que pedian los obreros no mermaba intereses de nadie

---

[162] Ibidem , 10-julio-1920

[163] Ibidem , 20-agosto-1920

[164] Idem

En toda la alpargateria azcoitiana, "Hijos de Hurtado de Mendoza" fue la unica fábrica que continuó trabajando, mientras daba comienzo el exodo de obreros ante el cierre patronal[165]

Y aunque el conflicto anterior se resolvio, en 1922 volvio la conflictividad a este sector El 1 de diciembre los patronos hicieron publico su deseo de disminuir el salario un 20% para hacer competitiva la industria

Los obreros aseguraban no ser una medida extendida entre todas las factorias alpargateras ya que las mas importantes no lo habian hecho Además, prosiguen, en Azcoitia no seria bien visto que los industriales procedieran a la reduccion salarial para hacer mas competitiva su industria cuando eran los que con mayor baratura conseguian la materia prima por estar todos interesados en la industria del yute Ante tal panorama, las tres Asociaciones obreras existentes en Azcoitia (entre ellas Solidaridad de Obreros Vascos) promovieron el paro entre sus asociados

7.6.1. 1922, las boinas tolosanas levantan cabeza, y Azcoitia seguia en pie de guerra en 1926

Pero 1922 no sólo tuvo a Azcoitia como escenario Tambien Tolosa y sus boinas afrontaron la conflictividad laboral suscitada en la factoria de "Nietos de Elósegui" en la que hacia mas de 25 años no se habia declarado una huelga Con escasa reivindicacion social la huelga se perdio[166] en una localidad donde la mayoria de los obreros pertenecian al que los Solidarios llamaban Sindicato "amarillo", el Catolico

A medida que avanzaba la decada de los años veinte y los conflictos laborales se hacian más habituales entre los obreros y patronos guipuzcoanos, en Bergara los Solidarios se pusieron serios a la hora de combatir la inasistencia a las reuniones[167]

---

[165] Idem

[166] El Obrero Vasco, 24-marzo-1922

[167] Incluso pensaban multar al que no asistiera a las reuniones de la Junta de la Agrupacion El Obrero Vasco, 9-febrero, 1923

De momento tenia importancia su division industrial, pero ya comienzan las pretensiones por crear Agrupaciones Agrarias

Azcoitia seguia siendo un foco permanente de crisis Durante un año especialmente dificil para la industria textil guipuzcoana, como 1926, el conflicto en la villa alpargatera duraba ya quince meses, y la huelga dos La situación se hacia insostenible para los obreros de forma que algunos trabajadores se agruparon para establecer un taller colectivo que, esperaban, diera resultados positivos. Asi las cosas, las reuniones entre sindicalistas (Solidarios y Libres) se sucedian con el fin de arrancar la abolición del trabajo a domicilio y a destajo de los alpargateros[168]

La insostenible situación reorganizo los talleres y se procuró una mejora económica de los trabajadores antes de que estos es viesen abocados a protestar con una mayor contundencia y complicar aún más el panorama

El salario medio de un trabajador, productor de unas tres chortas (5 docenas) semanales, venia a ser de 10 Ptas Con el precio que alcanzaban en Azcoitia los productos de primera necesidad, la vida del obrero no debia resultar nada fácil

Pan de dos kilos	1,30	Ptas
Carne	3	
Alubia	1,40	
Tocino	3,50	
Garbanzos	2,10	
Leche	0,54	
Azúcar	1,10	
Aceite	2,40	
Patatas	0,35	
Arroz	1,00	
Café	5,00	
Carbón	4,50	
Vino	0,70	
Renta	28 Pts /mes[169]	

[168]Se mostraban convencidos de que en breve se dictaria una R O reglamentando dichos trabajos y suprimiendo ademas el trabajo a domicilio, "causa de tanta verguenza social y explotacion y que es origen de la exclusion de todo beneficio de la legislacion social, como son la perdida de derechos a indemnización de accidentes de trabajo, retiro obrero, jornada legal". El Obrero Vasco, 16-julio-1926

[169]Idem

Decian que la crisis de la alpargata obedecia a la elevación arancelaria promovida en uno de los principales mercados consumidores Argentina Los Sindicatos propusieron medidas compensatorias para que no se paralizara la produccion, como primas a la exportación por ejemplo, solicitadas ya en un documento dirigido al Presidente del Consejo[170]

Y la conflictividad por estas fechas tambien salpica a las boinas tolosanas La factoria más importante dedicada a la elaboración de este articulo, "Nietos de Antonio Elósegui", fue protagonista de una huelga a raiz de la cual se realizó un nuevo contrato en el que se estipulaba, como en todos los surgidos tras movilizaciones, la jornada diaria de 8 horas -aunque, cuando las necesidades de la industria lo requirieran, los obreros se comprometian a trabajar 120 horas extrarodinarias al año-, salarios respetados a pesar de la huelga, y la no represalia a los obreros participantes[171]

7.6.2. Calma relativa en 1930 y 1931

En 1930 la fabrica de boinas de "Elosegui" y "Hurtado de Mendoza" de Azcoitia -que entre ambas proporcionaban ocupacion a medio millar de obreros- se vieron envueltas en un conflicto social que para su solucion fue necessario recurrir a la intervencion del Comité Paritario interlocal Para la Camara de Industria este Organismo resolvió la huelga de la primera de las citadas empresas con unas clausulas "tan onerosas" que, a partir de esa fecha, "empezaran a cobrar impulso las fábricas competidoras de Navarra, Vizcaya, Burgos y Logroño, donde sus jornales por no llegar en su mayoria ni a la mitad que en Guipúzcoa permiten esa competencia que ha reducido a menos de la mitad la producción de las fábricas guipuzcoanas y, por tanto, ese trabajo fabril"[172] Contraria pues la Cámara a los dictados de los Comités Paritarios

Y dentro de las industrias afectadas por estas normativas la Cámara señalaba dos típicas guipuzcoanas la fabricación de boinas y la de las alpargatas, difundidas en el resto de España y exportadas en cantidades considerables La textil por tanto, fue uno de

---

[170] Idem

[171] BOPG, 12-septiembre-1930, pag 46

[172] ACIG, 10-diciembre-1935, fol 156 v

los sectores industriales guipuzcoanos que padeció con mayor virulencia las reivindicaciones de los obreros en los años 30 del siglo XX

Sin embargo, el IRS no constato en 1930 ningún conflicto relacionado con la industria textil en Guipúzcoa, frente a los 10 de Barcelona o los dos de Vizcaya[173]

En 1931 el panorama se repitió, sólo que las huelgas que alteraron la industria textil en el conjunto de España fueron justo el doble que las de 1930, 48 frente a 24 Ausencia de incidentes destacables en Guipúzcoa, aunque la conflictividad estaba presenta en la calle, con apenas dos huelgas en el sector de la alimentación, y una en la metalurgia, aunque solo en el primero se perdieron 65 440 horas y participaron 2 160 huelguistas[174]

A lo largo de 1931 diversos aspectos de una legislación más social vieron la luz Asi, con carácter legal y de obligatorio cumplimiento, el Comité Paritario Interlocal del Vestido y del Tocado de Guipúzcoa aprobó en su sesion del 22 de junio de 1931 el establecimiento de la jornada de ocho horas Y tambien se convirtió en Ley de obligado cumplimiento la dictada por los Jurados Mixtos el 27 de noviembre de 1931, y que hacia referencia a la colocación obrera

El carácter aconfesional del nuevo régimen republicano se dejaba notar asimismo en el ámbito laboral Era obligatorio, por ejemplo, trabajar los dias festivos, lo que causó profundo malestar en las filas del Sindicato Católico Libre y SOV, católicos en su 90% Sus afiliados se negaron a trabajar dichos dias, y dejaba mirando al 10% restante que acudia De esta forma pasaron un año, y los que no venian, recuperaban los dias perdidos realizando horas extras

---

[173]Una de ellas la que tuvo lugar en la Fabrica de hilados "Rica" de Baracaldo, con un total de 29 900 jornadas perdidas En Guipúzcoa sin embargo, no fue en 1930 un remanso de paz ya que los conflictos se centraron sobre todo en la metalurgia y las industrias químicas. Estadistica de las huelgas, 1930 , pág 10

[174]Estadisticas de huelgas, año 1931, pág 12

7.6.3. 1934-1940, la alpargata se mueve...

Pero la agitación social todavia estaba en la calle, y los patronos no dejaron de presionar al Gobierno republicano que se vió obligado a promulgar en noviembre de 1935 un Decreto sobre el despido al que se acogieron, para hacerlo efectivo, los patronos de "Elósegui" Factoria que, por circunstancias adversas del mercado, implantó en 1934 la jornada reducida de cuatro semanas, como pasado un año la coyuntura no parecia mejorar, solicitó el despido de un tercio de sus operarios. Acordadas las indemnizaciones por el Ministerio de Trabajo, éste autorizo a la factoria a que, en un principio, hiciera efectivo el despido de 40 obreros dejando para más adelante, por lo menos tres meses despues, el de los restantes

Las Sociedades Obreras plantearon una huelga que fue escuchada en el Ministerio hasta el punto de anular este los despidos e imponer a "Elosegui" la implantacion de la jornada de tres dias, uno menos de los que trabajaban y sin que el acuerdo le diera facultad para efectuar despidos si, como ocurria, la produccion retrocedia considerablemente o excedia de las ventas y de las necesidades de la Sociedad[175]

De ahi que la Cámara de Industria solicitase la nulidad del Decreto del 27 de noviembre último sobre el despido y volviera a cargar las tintas sobre el funcionar de los Jurados Mixtos

Asimismo se resintieron las fábricas de alpargatas afectadas no solo por las luchas sociales, sino también por las desigualdades de salarios al extenderse dicha industria por los reformatorios, asilos, penales y logreros contratistas del trabajo a domicilio. Una industria como la alpargatera, tradicional, que para su ejercicio no eran necesarios excesivos conocimientos técnicos, posibilitaba el que, en un momento de crisis, diera lugar a una profusión de establecimientos Asi sucedió y lo ponia en evidencia la Cámara de Industria, ya que el crecimiento desmesurado de talleres dedicados a la fabricación de alpargatas arruinaba dicha industria, "sombra hoy de lo que era", de manera que en 1934 ya no constituia el principal medio de vida de las villas de Azcoitia y Azpeitia

[175] ACLGP, 27-diciembre-1935, fol 57 v

Pero si la competencia anterior fue de por si uno de los factores que tomaron parte en el declive de esta industria en las localidades del Urola, no lo fueron menos las gravosas cargas que las nuevas demandas sociales de los obreros hacian pesar sobre ellas Y es que muchas de las conquistas sociales de aquellos momentos recaian en los patronos, como las del retiro obrero o las del seguro de maternidad.

Que el Patronato de Previsión Social exijiera las cuotas correspondientes al retiro obrero y al seguro de maternidad -que incluso beneficiaba a los obreros destajistas en su propio domicilio- propició un desembolso importante de los patronos alpargateros que penales, conventos y contratistas competidores no estaban obligados a realizar

Se quejaban los patronos de que en 1934 las obreras maquinistas podian llegar a ganar "muy descansadamente" 15 Ptas de jornal Y suponia una conquista social, pero también parecia ineludible que el momento de crisis no era el más propicio para realizar concesiones que supusieran un gravamen añadido en el costo del factor trabajo, aspecto que se dió en Guipúzcoa y en el subsector alpargatero Y una de las consecuencias más directas de aquella politica fue la paulatina desaparición del trabajo (oferta excesiva para una demanda saturada) y el desplazamiento de dicha industria hacia pueblos españoles donde esas 'admirables' bases de trabajo no estuviesen vigentes

Y es que la alpargata no pasaba uno de sus mejores momentos Si en 1930 el número de fábricas ascendia a 40, en 1934, era de 36, es decir cuatro menos, una por año. Pero la estadistica es una fria y distante descriptora de la realidad Seis factorias menos significaba mayor número de obreros parados en ese sector Obreros que, ya sin seguros sociales y sin bases de trabajo, se veian obligados a constituirse en Cooperativa para sobrevivir

Pero la tendencia no parecia ir a mejor, ya que el Comité Industrial Algodonero, -en el que también parecia integrarse el alpargatero guipuzcoano- acusaba un descenso fulminante en la exportación guipuzcoana mientras ésta se sostenia e incluso anunciaba una prudente mejoria en el resto de España[176]

[176] Guipúzoca exporto en 1930 123 457 docenas de alpargatas, mientras que en 1934 sólo alcanzo su exportación a 31 445 docenas; o sea que se redujo su exportación al 25% de aquel año, mientras que España entera, que en 1930 exportó 1 800 Tm de alpargatas, en 1934 llegó a exportar 1 377 Tm , o sea, el 77% ACIG, 10-diciembre-1935, fols 157 v -158 r

Como en Bergara, el sindicalismo existente en la industria alpargatera guipuzcoana era de carácter católico-conservador de forma mayoritaria Católicos y Solidarios (Nacionalistas Vascos) llegaron incluso a formar en 1929 una candidatura conjunta frente a los socialistas del Sindicato Libre

Pasada la Guerra civil que desestructuro todas las empresas y fábricas textiles de Guipúzcoa, muchos obreros exilados encontraron a su vuelta que la situacion no era tan buena como esperaban merced a la falta de materias primas. Se decidió entonces recolocarles temporalmente en otras tareas, como de limpiacristales por ejemplo, con el fin de no echarles

En 1940 se aprueba una subida salarial para los trabajadores de las textiles así como el abono de la jornada del domingo que muchos industriales consideraban dudosa al estar vigente en numerosas factorias la jornada reducida Sin embargo, la Inspección de Trabajo asi lo consigna[177]

7.7. CONFLICTIVIDAD EN LA TEXTIL BERGARESA

Cuando se habla de conflictividad laboral en la industria textil guipuzcoana conviene dejar bien claro desde el comienzo que los centros textiles algodoneros por excelencia serán Bergara y Andoain mientras que Renteria y Azcoitia destacaran entre los laneros

Dentro del idilico panorama que se dibujaba para Guipúzcoa donde los enfrentamientos entre obreros y patronos eran inexistentes, Bergara aparecia como villa emblemática de tal paisaje de cuento tradicional Señorial, ciudad de ensueño, catolica, culta, obreros bien situados... pero los obreros por esta época comienzan a mostrar su malestar. Aseguraban los sindicatos que el obrero -textil, por supuesto- vivia "una situación desesperada de lucha de clases" no obstante le echan la culpa de esta situación y le instan a moverse y buscar los apoyos necesarios, como el ir a la Agrupación de Solidarios[178] Evidente por tanto, el escaso reagrupamiento sindical existente entre los obreros textiles bergareses

Según el IRS la conflictividad en Guipúzcoa entre 1917 y 1923 contabilizo en un total de 81 huelgas siendo 1919 y 1920 los años mas conflictivos con 19 y 27 respectivamente

---

[177] ACCIG, 9-julio-1940, fol 83 v

[178] Bergara Su indiferencia ante el problema social-obrero, en "Euzkadi", 18-noviembre-1918, también se publicará más tarde, el 24 de enero de 1920 en El Obrero Vasco

Siete se contabilizaron en Bergara en 1919, un 8,6%. En 1920 Bergara fue la mayor localidad en número de huelgas después de las nueve de San Sebastián y las siete de Renteria

Sin embargo, para Bergara sólo se constata 1919 como año conflictivo, al menos en el textil, y en el que sus huelguistas supusieron el 3,24% del total. Y las huelgas registradas la colocaron en el cuarto puesto con siete entre 1919-1923, detras de San Sebastián -23-, Renteria -13-, Hernani -9-

De 1917 a 1923 en el subsector textil, y según el IRS, se sucedieron un total de 23 conflictos -9 en 1920 y 8 en 1919- que suponian el 28,4%, segunda posicion tras los trabajadores del hierro con un 48,4%. Similares porcentajes y en el mismo orden se presentaban en cuanto al número de huelguistas[179]

Durante 1919 se localizaron en Bergara las huelgas siguientes, y con el resultado que se expone a continuación

- Tintoreros y tejedores 1-oct/31-oct ganada
- Tejedores 1-oct/31-oct ganada
- Tintoreros 1-oct/31-oct pacto*
- Tintoreros y tejedores 1-oct/31-oct pacto
- Hiladores y tintoreros 1-oct/1-nov pacto
- Hiladores de algodón 1-oct/1-nov pacto
- Zapateros y curtidores 1-oct/1-nov pacto

*ganada parcialmente

(Fuente: F Luengo, Crecimiento económico , págs 364-374)

[179]Según la Prensa, el numero de huelgas en la textil de 1917 a 1923 fue de 25, el 14,9% del total, ocupando pues el primer puesto y envtando al segundo a la industria trabajadora del hierro con 13,1%

7.7.1. La jornada de ocho horas motiva la huelga de 1919

En 1919 se declara en Bergara la primera huelga de importancia con el respaldo de las representaciones sindicales de Solidaridad de Obreros Vascos, UGT y el Sindicato Libre El final del conflicto significó la recuperación de salarios perdidos y el reingreso de los obreros despedidos, aunque fruto de esta huelga se 'enquistó' un problema durante algún tiempo[180]

Terminada la Primera Guerra Mundial, y con el exito de la Revolucion Rusa, durante 1919 el sindicalismo y las reivindicaciones obreras tomaron carta de naturaleza en todo el mundo. España no fue una excepción, ni tampoco Bergara y su industria textil

Epoca de fuerte carestia que los obreros y sindicatos bergareses afrontan fundando una cooperativa obrera[181], y es que las subsistencias, como en toda Guipúzcoa, estaban carisimas Desde El Obrero Vasco se denunció el que la industria textil fuese el "negocio del dia" donde se enriquecian los patronos a cuenta del obrero mal pagado (que para subsisitr debe hacer trabajar tambien a la mujer y a sus hijas), mal comido y vestido[182]

Ambiente por tanto 'apto' para llegar hasta el fondo en algunas de las reivindicaciones que los obreros textiles bergareses querian solucionar definitivamente Lo idilico de su compartamiento se entierra, y en octubre de 1919 comienza la huelga de textiles y zapateros luchando por la jornada de 8 horas Fue una huelga importante si tenemos en cuenta que la Junta General de la Agrupación de Obreros Vascos decidio la formación de una Caja de Resistencia para socorrer a los obreros en huelga

---

[180] Hubo problemas con un obrero de Movilla, que ni "Lasagabaster" ni "Algodonera" le quisieron Finalmente, "Movilla" cogió a uno de "Lasagabaster", y éste se hizo cargo del de "Movilla" Testimonio oral de Gonzalo Movilla

[181] Y tal era el grado de carestia alcanzado que los concejales obreros del Ayuntamiento de Bergara llegaron incluso a solicitar aumento de sueldo para los trabajadores de la Casa consistorial alegando que "los articulos imprescindibles para la vida alcanzan precios exorbitantes" Asimismo, los panaderos pidieron permiso para subir el pan debido, según ellos, a la escasez de harina de tasa Despues de varias gestiones se consiguió harina de tasa y el precio quedó como estaba. El Obrero Vasco, 19-junio-1920

[182] Ibidem , 26-junio-1920

Por ser Bergara una localidad en la que el trabajo textil era el predominante, y las mujeres una parte muy importante en él, no habia dudas de que en la huelga declarada en 1919 tuvo la mujer un destacado papel: pretendió crear una Sociedad Femenina para obreras, y en diciembre se tuvo constató una reunión mantenida por la Asociacion de las obreras para defensa de sus intereses[183]

De octubre a finales de noviembre duró el conflicto En el acta de conciliación estaba contenido el que los obreros disfrutarian de todo el salario que percibian en 30 de septiembre

Que la huelga se resolvio a favor de los obreros nos lo demuestra el que se hicieron éstos con sus reivindicaciones más fuertes la jornada de ocho horas -que entró en vigor desde el 1 de febrero de 1920-, y el pago de horas extras si se excedia, que era el caso ya que las textiles trabajaban 9,30 horas dia[184] Pero alguna factoria no debió cumplir lo pactado

En otra localidad algodonera como Andoain se acordo implantar tambien en la "Fabril Subijana" la jornada de ocho horas, aunque esta factoria sin embargo, pidió la excepción[185]

Parece advertirse que la relación y trato entre obreros y patronos algodoneros bergareses no se habia deteriorado tanto a raiz de la huelga El arreglo al que se llegó, con cesiones por ambas partes, asi lo demuestra Pero a partir de ese momento Bergara se convirtió en punta de lanza de las reivindicaciones de los obreros textiles Incluso la propia villa fue escenario de concentraciones como las realizadas con motivo del 1 de mayo de 1920 Bergara fue escenario de un mitin socialista y una conferencia posterior en la que se abogó por la necesidad del seguro contra el paro forzoso cuya implantación pretendia llevarla a cabo Solidaridad de Obreros Vascos[186]

---

[183] Ibidem., 9-diciembre-1919.

[184] Los patronos les pagaban un 50% más de aumento por la extra, y los obreros les perdonaban a los primeros lo que aún faltaba para devolverles el anticipo que les hicieron por los jornales perdidos con motivo de la huelga El Obrero Vasco. 21-Febrero-1920

[185] Euskadi. 8-octubre-1919
"Los obreros de esta factoria tenian fama de salir dando gritos y molestando al vecindario cuando terminaban del turno que acababa a media noche. Euskadi. 15-agosto-1919

[186] El Obrero Vasco. 19-junio-1920

Pero si las primeras reivindicaciones de los obreros de las textiles guipuzcoanas tuvieron a Bergara como referente no significaba que el compromiso sindical fuera militante en esta localidad La Junta Directiva de la Agrupacion de Obreros Vascos de este municipio era calificada de "reunión de brujas" por su ineficacia, como la Junta de Reformas Sociales El Obrero Vasco pidió se mirase hacia Vizcaya y el comportamiento sindical que en ella se adoptaba Si en Bergara[187] el compromiso sindical no estaba arraigado, no era una excepción[188] ya que en el conjunto de la provincia no estaba muy extendido Pasada la dictadura, en Lasarte y Oria , por ejemplo, más del 10% de sus habitantes estaban afiliados a Solidaridad de Obreros Vascos

Pero los conflictos en la industria textil guipuzcoana no sólo se circunscribian a Bergara Tambien Renteria, por ejemplo, vivio en 1920 perturbaciones en el seno de su "Fabril Lanera" a raiz de la solicitud de aumento de jornal cursada por los obreros - situado en 1,50 Ptas - y jornada de ocho horas

Fue de corta duracion y también acabó en pacto entre los obreros y la patronal Se consiguió un aumento del 10% sobre los jornales disfrutados hasta entonces, la jornada semanal pasó a ser de 48 horas, con abono del 50% en las horas extraordinarias No se ejercieron represalias, y se abonó medio jornal durante los dias de huelga a condición de que los obreros trabajasen 60 horas suplementarias para recuperar la mitad del tiempo perdido Como base para esto último se estableció el jornal ordinario vigente antes de la huelga[189]

7.7.1.1 1919 la jornada no de ocho horas, sino de diez

Siete conflictos que bien pudieran considerarse como una sóla huelga se sucedieron en la Bergara de 1919 Y es que en octubre de ese año cerca de los 800 obreros que empleaba la industria textil de esta localidad, junto con los zapateros y el

---

[187] Ibidem , 7-julio-1922

[188] "Aunque el compromiso sindical en Bergara no fuera todo lo fuerte que pudiera ser debido a su implantación industrial, sin embargo, si se dieron muestras de complicidad con las reivindicaciones laborales Asi, en 1922, y en un momento en el que la crisis internacional tambien tuvo su reflejo en la ya industrial Guipúzcoa, Vizcaya padecerá la huelga de los metalurgicos vizcainos, y será en la localidad de Bergara donde se abra unas umas suscripcion de solidaridad para con ellos". El Obrero Vasco 21-julio-1922

[189] Ibidem , 22-mayo-1920

resto de industrias a excepción de la metalúrgica, se pusieron en pie para solicitar la jornada de ocho horas

Arteche, patrono de "Algodonera", Alcalde de Bergara en esa fecha, y, por ende, Presidente de la Junta Local de Reformas Sociales -que delegará este puesto, por incompatibilidad, en Oruesagasti- promovió lo antes posible -tanto por el interés de los patronos como por el de obreros- una reunión de la Junta Local de Reformas Sociales para conducir la situación

Tras un mes de duración, el conflicto se solucionó en noviembre del mismo año Acabó en pacto pero supuso una pérdida literal para los obreros ya que a pesar de que los patronos se comprometieron, y luego cumplieron, a admitir a todo el personal en huelga abonándoles el total de las jornadas devengadas, sin embargo no logran arrancar a la patronal la jornada de ocho horas Esta se establecio en diez La bisoñez de un conflicto de esta naturaleza en Bergara pudo ser una de las causas de su solapado fracaso La insatisfaccion obrera se incubará durante un largo periodo, pero lejos de ser asimilado provocará siete años más tarde, en 1926, el estallido del segundo conflicto más importante de la textil algodonera bergaresa[190]

La conciencia sindical inundaba poco a poco las calles de Bergara en los años finales de la segunda década del siglo XX Sólo asi se explica el que los concejales obreros del Ayuntamiento de Bergara solicitaran que éste denunciase los "atropellos" a que, según ellos, estaba siendo sometida la poblacion obrera de Azcoitia A pesar de contar con la oposición de Federico Zarauz, patrono de "Algodonera" y a la sazón Presidente del Centro Patronal, se aprobó la moción con los votos de nacionalistas y solidarios -6 contra dos-[191]

[190] Incluso los patronos, acusan los trabajadores, se vengaban todavía en 1924 por lo sucedido en 1919. "Existiendo trabajo en las factorias, dicen, amargaron la vida de los obreros abandonandolos en la calle sin ocupación bajo el pretexto de no haber trabajo". El Obrero Vasco, 20-noviembre-1925

[191] El Obrero Vasco, 30-octubre-1920

7.7.2. Tensión en las fábricas

Una tranquilidad relativa se establecio en Bergara de 1920 a 1925 fecha en la que el enfrentamiento obreros-patronal adquirio nueva dimensión La coyuntura economica no era de lo mas boyante y esto complicaba aun mas si cabe las relaciones entre los operarios de las factorias y su cuadro dirigente Asi lo evidenciaban las continuas denuncias de incumplimiento por parte de los patronos de la jornada legal, del impago de horas extraordinarias o de "jornales menguados por estas como son 6,50 Ptas "[192] Recordemos que la jornada legal se pagaba en Bergara por estas fechas entre 4,95 y 5,25 Ptas Para 1925 era de 6 Ptas por 9 horas y media de jornada

Los sindicatos criticaban el que la jornada se estiraba y contraia a gusto de la patronal Cuando esta decia que habia crisis, como en 1924- solo permitian trabajar cinco dias a la semana, mientras que un año mas tarde, a pesar de que siguen diciendo que la hay, les obligaban a trabajar hasta 14 horas diarias porque le convenia al patrono

Asi las cosas, patronos y obreros se reunieron en octubre de 1925 con el fin de buscar puntos de encuentro para la legalizacion de la jornada de trabajo en nueve horas maximas que, segun los obreros, no se cumplia en Bergara[193]

Molestos los obreros porque la Junta de Reformas Sociales no se hubiera reunido desde su constitución, se quejaban de que los patronos no tuvieran otro elemento de presión para llevar a cabo su politica sociolaboral

La critica a la patronal se basaba en que hablaban de crisis industrial pero no implantaban la jornada legal máxima de ocho horas, en vigor desde la publicacion en la Gaceta el 16 de enero de 1920 de la R O del dia anterior[194]

Ante esta situación la actividad de los sindicatos bergareses se crece y los textiles llegaron incluso a celebrar un mitin obrero para reivindicar la jornada legal, mitin

[192]Jornadas de 9 horas y media cuando debe hacerse frente a unas subsistencias carisimas y en continua carestia, a unas rentas en ascenso por los propietarios , era bien poco. El Obrero Vasco, 1o-mayo-1925

[193]El Obrero Vasco, 23-octubre-1925

[194]-Sin embargo afirman que "el pasado año en la misma epoca habia mas trabajo que en la actual y entonces la Patronal y otros imitandoles, trabajaron cinco dias en lugar de seis durante una larga temporada". El Obrero Vasco, 30-octubre-1925

en el que sorprendió la presencia de muchas mujeres[195] Hasta el punto de que las mujeres bergaresas, siempre tan activas, constituyeron una Agrupación femenina solidaria dentro de la Confederación de los obreros vascos[196]

En el obrero textil bergarés surgia poco a poco la necesidad de asociarse para defender sus intereses, desde todos los ámbitos obreros se instaba a respetar la jornada legal Y para 1925 el operario bergares tenia ya una conciencia social y reivindicativa mucho más desarrollada y comprometida que en 1919 Pero los patronos tenian mucho poder Tal era asi que incluso llegaron voces que denunciaron la infiltración de patronos entre los obreros "tratando de abrir brechas, debilitarlos en la defensa de sus derechos "[197]

Los patronos se amparaban en la crisis que, decian, atravesaba su negocio, y los sindicatos afirmaban que, de ser cierto lo anterior, lo logico seria implantar la jornada de ocho horas y no la de nueve Posiciones encontradas por tanto Incluso la patronal, ante las reticencias obreras de negarse a trabajar la jornada ilegal de 9 horas y media, amenazaba con traer gente de fuera a trabajar[198]

Al final los patronos implantaron la jornada legal aunque bajando los jornales por lo que no resolvieron tampoco el conflicto La patronal decidió entonces ignorar a las Federaciones obreras y abrió negociaciones individualizadas, contratos individuales que les permitiera una mayor maniobra

[195]En definitiva la industria textil se nutria fundamentalmente de su mano de obra, aunque tambien se destaca el que la hora de su su celebración coincidiera con la salida de los niños, futuros obreros, de la Escuela de Artes y Oficios. El Obrero Vasco, 6-noviembre-1925

[196]El Obrero Vasco, 4-diciembre-1925

[197]La verdad es que, por ejemplo, el Presidente de la Junta General Extraordinaria de la Agrupación de Obreros Vascos de Bergara, era Saizar, patrono de una fabrica textil, El Obrero Vasco, 13-noviembre-1925

[198]El Obrero Vasco, 25-noviembre-1925

7.7.3. Bergara en 1926

Pero el conflicto más grave de la textil guipuzcoana a lo largo de 1926 tuvo lugar en la industria algodonera bergaresa Las reivindicaciones de aumentos salariales, según el Sr Arteche -patrón de "Algodonera" y Alcalde ese año de Bergara- no debian ser atendidas porque, según él, se pedian "con el pretexto del cumplimiento de la jornada de ocho horas"[199] A la vez que la patronal apoyaba lo anterior, mostraba tambien su conformidad con el Decreto aprobando la restriccion en la importación de materias colorantes.

Casi todos los conflictos surgidos en la textil guipuzcoana presentaron una análoga cuestión la firme oposicion de los patronos a las demandas de aumento salarial solicitada por los obreros, alegando todos identica dificultad, insuperable a su juicio el estado en que, por esas fechas, se desarrollaba la vida economica en sus explotaciones respectivas

La huelga de Bergara se dio por liquidada' mediante promulgación de una Real Orden el 3 de mayo de 1926 -lo que da idea de la importancia del conflicto- por la que se estableció que el Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, abriria una informacion para conocer el estado de la industria textil de Bergara en relación con empresas similares del resto de España en aspectos tanto de mercado, salarios, como causas de la crisis, concurrencia nacional y extranjera, etc

Para ello se nombró una Comisión integrada por tres patronos y tres obreros bergareses, pudiendo aportar cuantos datos y documentos juzgasen de mayor eficacia para la defensa de sus alegaciones respectivas, y que presentarian a dos peritos nombrados por el Ministerio de Trabajo conocedoras de la organización industrial y de sus necesidades Después el Gobierno dictaria lo que creyese conveniente con arreglo al Real Decreto de 5 de Octubre de 1922 sobre Comites Paritarios[200]

La composición de los vocales obreros del Comite Paritario Local de Bergara motivó las discusiones posteriores Segun los patronos, habia dos personas extrañas a la

---

[199] Dice que dicha jornada la establecieron los patronos desde que se decretó, y que los jornales actuales eran sobre la base de dicha jornada más el aumento correspondiente por las horas extraordinarias, ACLGP, 25-abril-1926, fol 78 r

[200] La huelga de Vergara, en "Producción y Tecnica" mayo-1926 pag XI

profesión y aún a la localidad que indebidamente fueron elegidos Intromisión no habitual que, consideraban, se producia con la intención de preservar la eficacia del R D de 26 de Noviembre por el que se creó la Organización Corporativa Nacional indispensable, decian, para el progreso de la producción española

Por ello la LGP instaba a que se resolviese con la mayor urgencia, y favorablemente, el recurso interpuesto por los Patronos textiles de Bergara contra la designacion para el Comité Paritario Local de Angel y Adolfo Larrañaga como vocales obreros por no serlo del ramo textil de aquella localidad y carecer de condiciónes legales[201]

Las conversaciones no se paralizaron y para analizar el conflicto se reunieron el Presidente del Comite Paritario Textil de Bergara y el entonces Ministro de Trabajo, Aunós

Existia un pacto entre patronos y obreros para el abono de los minimos correspondientes de los 18 hasta los 20 años, y desde los 21 en adelante, a razon de 5 y 6 Ptas como minimo respectivamente Pero el pacto, segun El Obrero Vasco, hablaba de un aumento gradual automático con los oficiales, maestros ya que ganaban mas que los peones y, antes de la huelga, tambien tenian un salario mayor que éstos[202]

Aparte de los minimos salariales estaba pendiente la cuestión de los destajos que, en Bergara, según Valeri, representante del Gobierno, "son los más altos de España aun comparándolos con el llano de Barcelona"[203] Pero, segun los Solidarios, los Libres y la UGT -los otros dos Sindicatos existentes en Bergara-, no estaban muy enterados, y si no presentaban datos, los patronos lograrian aumentarlos al no haberlo podido demostrar los Sindicatos Lucha tenaz pues la mantenida en Bergara

En similares circunstancias parecia estar la "Algodonera de Andoain" que, ante el ejemplo de Bergara, "parece que va despertando de la modorra que durante tanto tiempo les ha tenido sumidos"[204]

---

[201] ACLGP, 9-marzo-1927, fol 67 v

[202] El Obrero Vasco, 1-noviembre-1927

[203] Idem

[204] El Obrero Vasco, 16-octubre-1927

7.7.4. La huelga

Las relaciones entre patronos y obreros volvian a estar tensas en la villa textil El descontento entre la masa obrera provocó en 1926 la protesta sobre todo de las obreras quienes tenian "más experiencia dolorosa de las miserias del hogar" Segun reconocian los sindicalistas la situacion por la que atravesaban los obreros bergareses deberia hacerles abandonar su tradicional individualismo y cobijarse en algunas organizaciones al ver en ellas "ventajas evidentes frente a la patronal unanime y arrolladora"[205]

Una localidad como Bergara en la que sus mas de 1 500 obreros -textiles la mayoria- apenas habian protagonizado altercados significativos era, según definicion de los propios sindicatos, una villa "de abolengo, de orden, de tradición cristiana, acatador de la autoridad cuyo prestigio siempre ha respetado, no ( ) propicia como otros pueblos a las convulsiones sociales"

Obreros y técnicos que buscaban lo mejor para sus factorias y que como principal misión tenian encomendado "velar por el aumento de producción, adoptando los adelantos modernos ( ) y estar prestos a las justas reclamaciones del proletariado"[206] Pero a pesar de su docilidad, el bergares también sabia protestar como lo hizo en 1919 y ahora en 1926

Sus reivindicaciones aparecian por tanto envueltas en una aureola de legitimidad; de ahi que sus escasos enfrentamientos con los patronos tuvieran un firme apoyo sindical no sólo por su complicidad de clase social, sino por su honradez en el trabajo tantas veces demostrada

Y es que luchar por el establecimiento de la jornada legal y el aumento salarial "precepto legal una y necesidad natural la otra" según los sindicatos, no parecia ninguna aberración ante el conjunto de la clase obrera, máxime cuando los actos reivindicativos de 1919 como de 1926 se desarrollaron "sin el menor conato revolucionario, ni siquiera de desorden público"[207]

---

[205] Ibidem , 9-noviembre-1926

[206] El Obrero Vasco, 9-noviembre-1926

[207] Idem

7.7.4.1. Los patronos no clasifican a los obreros

Criticaban los sindicatos en Bergara la falta de distinción de categoria entre los obreros de las fábricas, como si en las profesiones no hubiese una escala de aprendizaje, peón, oficial y maestro. Los sindicatos tachaban esta confusion patronal de tendenciosa para evitar pagar a cada obrero según su categoria, forma que al competente "se le engloba con la masa anónima de peones", creando además malestar, tiranteces y pésimo ambiente de trabajo entre los mismos obreros[208]

7.7.4.2. Aumento salarial y jornada laboral

La industria bergaresa, segun los sindicatos, estaba capacitada para aumentar los salarios y destajos obreros. Y aunque se consiguio implantar la jornada legal y que se retribuyeran adecuadamente las horas extras -media hora pagada con un 50%, abonando por nueve horas lo que antes era por nueve y media-, las bonificaciones se hicieron mediante firma de pacto individual, como si de una forma de coacción se tratara, y la mejora no se aplico a todos.

Si durante seis años consecutivos las fábricas bergaresas trabajaron horas extraordinarias con una retribución del cincuenta por ciento mas sobre las ordinarias, permitido además por los patronos, "deduciremos con clara lógica, afirmaban los sindicatos, que tenian posibilidad de abonar más en las restantes horas ordinarias"[209]

Y es que Bergara, segun estos, no padecia la crisis que azotaba a otras localidades con numerosas factorias textiles en su seno. Bergara disfrutaba de positivas ventajas en el mercado que le permitian vender y seguir trabajando a la vez para mantener la producción.

Pero lo acordado para la finalización de la huelga de 1919 habia sido incumplido en reiteradas ocasiones por los patronos, a quienes los sindicatos acusaban de ser los causantes de la huelga de 1926[210]

---

[208] Idem

[209] Idem

[210] Les acusan por ejemplo de incumplir el que todos los obreros fueran readmitidos cuando todavia quedaba uno en la calle. "¿Es esta formalidad, caballerosidad cual ellos predican que son?". El Obrero Vasco, 9-noviembre-1926.

Y en ello coincidian las tres entidades sindicales representativa de los obreros de la textil bergaresa: la "Sociedad de Oficios Varios", con León Azpeitia como representante, "Solidaridad de Obreros Vascos", con Adolfo Larrañaga; y "El Sindicato Libre Profesional", con Angel Larrañaga[211]

El mayor nivel de enfrentamiento comenzó en 1926, y la primera batalla la dieron las mujeres trabajadoras de "Saizar" que plantaron cara y no firmaron el contrato ofrecido por la patronal, todo lo contrario que los obreros[212]

Las reivindicaciones seguian siendo las mismas sólo que los obreros se reafirmaban en sus peticiones jornada legal de ocho horas, y mismo jornal del que disfrutaban con las nueve horas y media

El elemento obrero, y sobre todo el sindical, era consciente de que en esta larga lucha debian colaborar las Asociaciones obreras vizcainas y guipuzconas, provincia esta última donde la dificultad de asociación era evidente Sin embargo, la situacion especial que concurria en Bergara trajo la unión circunstancial de todas ellas

La situación parecia insostenible y en abril 1926 se declaro la huelga en la textil bergaresa con las reivindicaciones arriba enunciadas[213]

1 200 obreros[214], soportando una carestia galopante, padeciendo detenciones de dirigentes sindicales durante el transcurso de la huelga conversaciones que fracasan, mesas de negociación que se vuelven a abrir los Comités Obreros recogian las mismas aspiraciones la recuperación integra de jornales con caracter retroactivo desde que comenzó la huelga

---

[211] Idem.

[212] El Obrero Vasco, 29-enero-1926

[213] Los patronos ofrecian rebajar el 28% de los jornales y "eso significa tanto como violar la jornada legal, puesto que era preciso trabajar 9,30 hs para resarcirse de sus explotaciones"

Reivindicaciones que ya estaban funcionando en la factoria de calzados regentada por "Pedro de Mendibil", lo que introducia también un elemento de division entre la patronal bergaresa
Dicen los obreros que por su aplicación nada tendrian que temer los patronos ya que en Bélgica, decian, "ha aumentado en un 12% la producción desde que se implanto la jornada de ocho horas" El Obrero Vasco, 2-abril-1926

[214] En el número del 23 de abril de 1926, dicen que son 1 450 obreros los que trabajan en Bergara, El Obrero Vasco, 9-abril-1926

Asimismo se estableció la reivindicación del jornal económico -coincidencia entre las tres Agrupaciones Obreras para cuantificarlo en 10 Ptas por familia obrera con tres hijos- y el natural -el considerado suficiente para vivir del trabajo, y siempre bajo la jornada legal- Si bien las Agrupaciones Obreras se comprometian a someterse al laudo que se dictara, sin embargo, la patronal rechazo tal compromiso[215] y señaló el 17 de abril como fecha para la apertura de las fábricas, pero los obreros no fueron.

De todas formas las pretensiones obreras habian disminuido. No pedian ya la recuperación de los jornales perdidos, pero si la solicitud de que no existiera represalias y que, por tanto, fuesen readmitidos al trabajo sus compañeros deportados[216] Aspecto éste aceptado por la patronal siempre que los obreros abogaran por el laudo[217]

Como los patronos decian no poder atender las demandas obreras por lo poco boyante de su negocio, aspecto este negado por el elemento obrero, sólo la posesion de informaciones técnicas elaboradas por órganos imparciales y autorizados podria permitir al Gobierno estudiar los términos de cada conflicto, como el de la huelga de Bergara De ahi la Comisión integrada por 3 patronos y 3 obreros de Bergara para que lo estudiara y que el Gobierno adoptara lo conveniente según las facultades que a éste le asiste con arreglo al RD del 5 de octubre de 1922 sobre Comités Partitarios[218]

---

[215] Ibidem., 23-abril-1926

[216] "Debo decir que la recuperación de los jornales con efecto retroactivo, sin amortización o compensación de horas extraordinarias de trabajo, se ha retirado total y exclusivamente de nuestras peticiones, porque nos dijo el Ministro (el de la Gobernacion, Martinez Anido, con quien conversaron), que en todos los laudos que se habian verificado en la Peninsula, en todos sin excepcion se omitio la recuperación de dias perdidos; pero que se habia establecido un principio legal, el de la Comision mixta obligatoria". El Obrero Vasco, 1-mayo-1926

[217] El escrito de la patronal del 22 de abril de 1926 lo firmaron "Sobrinos de H Muguerza" Francisco Ubillos, "Oregui, Unzurrunzaga y Cia" Rafael de Unzurrunzaga, "Saizar,Ugalde y Cia" Ascensión Otaegui, "Textil Lasagabaster" Serafin Serrade, "Manufacturas Fernandez" Gonzalo Movilla, "Arteche Hnos" Claudio Arteche, "Aranzábal y Cia" Vicente Aranzábal, "Algodonera de San Antonio" Francisco Zarauz, Idem

[218] BOPG, 4-My-1926, pag 263

7.7.5. La mediación del Gobierno pone fin al conflicto

El conflicto terminó el dos de mayo gracias a la mediación del Ministro de la Gobernación, Martínez Anido Las repercusiones fueron tan amplias que hasta la Mancomunidad de Fabricantes de Tejidos de Barcelona felicitó al Ministro de Trabajo por haber alcanzado el acuerdo[219] Sin embargo, los obreros se quejaron del incumplimiento en la no toma de represalias por parte de los patronos.

Los Solidarios, nacionalistas, la Asociación de Oficios Varios -ya integrada para 1926 en la UGT[220]-, la UGT, el Sindicato Libre Profesional cada uno atravesó sus vicisitudes, como la detención y, en otros casos, deportación de sus líderes, dirigentes etc

La aplicación de las soluciones acordadas en el conflicto de Bergara iba demasiado lento según los Sindicatos Patronos y obreros no se ponían de acuerdo ni en la composición de la Comisión que debía zanjar el final del conflicto definitivamente[221] La espera de lo que se conocía en medios obreros como el "statu quo" de Bergara, es decir, el informe sobre la situación real de la industria textil suponía una pérdida para el obrero

La Comisión tuvo un ritmo intenso reuniéndose dos veces al día durante el mes de agosto, para septiembre el trabajo ya estaba terminado Sin embargo no se concluyó definitivamente hasta octubre, después de cinco meses de trabajo Según El Obrero Vasco, tanta demora se debía a la voluntaria beligerancia de los patronos en que así fuera para terminar el informe justo cuando la temporada de crisis estuviera al caer y las demandas de los obreros por tanto, tuvieran razón de ser el que fueran desatendidas[222]

---

[219] El Obrero Vasco. 16-mayo-1926

[220] El Obrero Vasco. 1-junio-1926

[221] Los obreros, por ejemplo, no aceptaron a uno de los técnicos propuestos por la Administración ya que le consideraban afecto a la patronal de Rentería Mostraban preferencia incluso por dos técnicos catalanes, en El Obrero Vasco. 1-junio-1926

[222] "Los patronos también han procurado dar largas al asunto hasta que llegue esa temporada llamada de crisis que, en realidad y con relación a la industria textil de Bergara, no deja de ser un cuento de lo más inocente e inhábil que puede darse". El Obrero Vasco. 1-octubre-1926

Pero la desconfianza se habia adueñado ya de las relaciones entre los obreros y patronos bergareses. Como todavia el laudo no estaba firmado, fueron capaces los obreros de desplazarse hasta Madrid para, según el diario mencionad, asegurar mejoras obreras[223] El pasotismo en la reivindicación de su derechos por los trabajadores textiles bergareses ya era historia

Según el informe de la Comisión Obrera de Bergara, para que el elemento obrero se diera por satisfecho era necesario un aumento del salario, única forma que tenian los obreros de participar en los beneficios, calificados por ellos de "pingues" a pesar de las estadisticas y balances realizados por los patronos[224]. Tambien hacian referencia a la necesidad de poner en funcionamiento el Comite Paritario

El salario, como promedio del total de horas trabajadas, nunca habia excedido en Bergara de las 6 Ptas lo que, tal y como estaban las subsistencias, el obrero sobrevivia gracias al esfuerzo de los dias y horas extraordinarias

7.7.6. Obreros y patronos, dos visiones distintas de un mismo conflicto

Durante la Primera Guerra Mundial las circunstancias que rodearon a esta industria fueron magnificas, pero a los obreros no se les subió el salario en absoluto De ahi su malestar Y ahora que reivindicaban una subida, los patronos decian no ser el momento por la crisis que se cernia sobre la textil bergaresa, crisis negada por el componente sindical, aunque reconocieran la existencia de algunos aspectos dificiles en la situación de 1926

La clase obrera negaba la crisis, afirmaba que el motivo fundamental del enfriamiento, si es que éste existia, provenia de la falta de dinamismo del elemento patronal que hasta "teme colocar sus capitales de modo que no quieren o no saben arrastrar las circunstancias Su estrechez de miras está pues a la altura de su codicia"[225]

---

[223] El Obrero Vasco, 1-noviembre-1926

[224] Ibidem , 9-noviembre-1926

[225] Idem

Durante 1926 sin embargo, si se asistió a la declaración de "paro forzoso" por parte de algunas factorias Pero para los sindicatos no obedecia a una crisis real, sino a las propias necesidades de los patronos La falta de agua en los días de estiaje no motivaba a los patronos a utilizar otros medios de fuerza motriz que poseian, smo que les convenia, afirmaban, aprovechar la ayuda economica para el paro forzoso proporcionada por el "Trust Algodonero" y evitar asi el almacenaje durante el supuesto periodo critico. Por lo tanto, era claro para los obreros que sólo por propia conveniencia se habia dejado de trabajar algún dia de la semana[226]

Y la crisis parecia ser inventada porque, simultaneamente al decreto de paro forzoso, imponian a sus obreros el ejercicio de horas extraordinarias

De todas formas, la unidad de la patronal textil bergaresa, algo que no se habia conseguido a lo largo del siglo XIX y primeros años del XX, tampoco parecia ser algo 'en serio' durante esta crisis ya que fueron los propios sindicatos los que advirtieron que "el resto de los patronos no afectos a la Asociación Patronal, ésos nunca sintieron la falta de pedidos y siguieron trabajando normalmente"[227] La crisis no obedecia a las necesidades del mercado, según los obreros

Pero fue la insolidaridad entre los propios patronos, la lucha entre el grande y el pequeño capital, y no la situación del mercado, lo que les impidió aumentar sus beneficios De otra forma no podia entenderse el que, "tanto en periodo normal, como durante el tiempo de las crisis ficticias se trabajaran en Vergara horas extraordinarias con retribucion extraordinaria"

Si bien los Sindicatos obreros reconocian que 1926 era un mal año para el conjunto de la industria textil española, constataban en dicha villa una diferencia evidente, la necesidad de produccion constante que tenia Bergara, "y la aguda crisis que padecian sus pseudo-similares de España" Todo motivado por su ventajosa posicion en el mercado

---

[226] Idem

[227] Idem

7.7.7. Primer Comité Paritario de España

El tercer punto de la R O. de 3 de mayo de 1924, dictada en su momento para solucionar el conflicto que ya se arrastraba en Bergara, hablaba de la necesidad de crear el Comité Paritario, considerado "urgente" por los Sindicatos

Para El Obrero Vasco, la constitución de estos Comités, creados por el RD de 3 de octubre de 1922, podrian evitar estos conflictos, por lo que instaba al Gobierno a que se aplicara en Bergara ya que, señalan, seria la única forma de terminar "con la amenaza constante de la clase patronal, que por todos los medios busca la manera de atentar al derecho de asociación ( ) y vistos los casos de post-huelga, creemos que es necesario, que es imprescindible en nombre y beneficio del orden y de la prosperidad local, la implantacion del Comite Paritario"[228]

En 1927 todavia el conflicto de Bergara seguia sin visos de solucion, el laudo no se terminaba por dictar, y los incumplimientos se sucedian ya que la R O de mayo de 1926 por la que se acordó reanudar el trabajo, dejaba en manos de la Comisión de Técnicos la solución y se aludia también a los Comités Paritarios Los obreros afirmaban no poder vivir por más tiempo con un salario de hambre, 5,25 Pts de jornal[229] Para marzo de 1927 ya se constituyó el Comité Paritario de Bergara[230]

Por los patronos estaba Federico Zarauz, gerente de "Algodonera" quien recusó a Adolfo y Angel Larrañaga aduciendo que ninguno de los dos era del arte textil uno abogado y el segundo periodista, por lo que la actividad del Comité tuvo que paralizarse hasta aclarar la cuestión[231]

Se constituia asi el primer Comité Paritario de España, a pesar de que los patronos, con la recusación anterior buscasen, según El Obrero Vasco, demorar su

---

[228] El Obrero Vasco, diciembre-1926

[229] El Obrero Vasco, 1-marzo-1927

[230] Compuesto por el Sindicato de Oficios Varios
Sindicato de Oficios Libres
Solidaridad de Obreros Vascos Adolfo Larrañaga y José María Alberdi Suplentes Pildain y Campos, en El Obrero Vasco, 1-marzo-1927

[231] Eran justo los vocales obreros de mayor experiencia los del Comité de Huelga (que formaban junto a un socialista) e integrantes de la Comisión Técnica, El Obrero Vasco, 1-marzo-1927

funcionamiento Que fuera la primera localidad en poner en marcha el Comite Paritario es toda una referencia de la evolución social de este municipio y del dinamismo de la industria radicada en su suelo Una muestra de madurez tanto por parte de los obreros como de la patronal bergaresa tratar de solucionar por la via del diálogo todas las desavenencias En el citado Comite todas las factorias de Bergara estaban presentes tanto en su papel de vocales patronos como suplentes[232]

7.7.8. Una herida mal curada: nuevos paros en 1927

Pero a pesar de todo lo anterior, en agosto de 1927, todavia se seguia esperando a que el Comite resolviera algo sobre el conflicto existente aun en la textil bergaresa No obstante comienza a dictar sus primeros acuerdos tanto sobre salarios minimos como sobre la jornada, aunque los patronos afirmaban no poder acceder a las peticiones salariales de los obreros debido "a las cuantiosas pérdidas que sufren (¡mentira!) por la baja de la peseta y por la carestia de las materias primas"[233]

Durante agosto de 1927 se produjeron de nuevo paros en la textil bergaresa motivados por las reivindicaciones salariales Los obreros llegaron a preguntar a los patronos por las ganancias que hicieron durante la Guerra Mundial, y si estas las invirtieron o no en maquinaria, etc Los obreros eran conscientes de los problemas que planteaban al pretender solucionar la cuestión salarial debido no sólo al egoismo patronal, sino sobre todo a la diversidad de mano de obra existente en la industria textil,

---

[232]Presidente: Angel Sirvent Dargent; Vicepresidente Mariano Basterra Bengoa, Vocales Patronos Federico Zarauz, Pedro Otazua, Pablo Ugalde, Vicente Oregui, Francisco Ubillos Claudio Arteche, Vocales suplentes Vicente Aranzábal, Serafin Sañudo, Gonzalo Movilla, Arturo Narvaiza, Angel López de Bergara, Luis Barroya

Vocales obreros León Azpeitia, Norberto Ezpeleta, Angel Larrañaga, Jose Maria Alberdi, Facundo Echarte, Vocales suplentes Modesto Silva, Dominica Alderetia, Juan Pildain, Leon Campos, Julian Frias, Luisa Alzisua

Firmado por E Aunós, Director General de Trabajo y Accion Social, el 8 de marzo de 1927 El Obrero Vasco, 1-abril-1927

[233]El Obrero Vasco, 14-mayo-1932 Los salarios minimos muestran un leve aumento ya que se acuerda que los obreros de 18 a 20 años cobren 5 Ptas , mientras que los de 20 en adelante perciban 6 Ptas Respecto a la jornada se establece como legal 18 horas semanales con recuperacion de los 12 dias festivos y las 70 horas anuales de compensacion por estiaje, riadas y sequias, prevenidas por la Ley con el abono correspondiente

el elemento dominante, por ejemplo, eran mujeres De ahi que descartaran de antemano cualquier medida que fuera uniforme como criterio para su solución[234].

Constataron la existencia de un número importante de telares en paro tan sólo por falta de materia prima (trama o urdimbre) de algodón, maquinaria paralizada achacable al egoismo patronal por haber comprado barato La critica generalizada hacia la falta de dinamismo del equipo directivo de las textiles bergaresas podria muy bien resumirse en esta frase "denos obreros especializados la dirección y explotacion de la fábrica, y demostraremos que con las mismas horas y los mismos gastos se puede producir mucho más"[235]

Las desavenencias continuaban y la desconfianza se instaló en las relaciones obrero-patrón En 1928 El Obrero Vasco se hizo eco de que dos operarios habian sido despedidos con carácter definitivo, por viejos, en una fábrica de Bergara ¿Retiro obrero? Ahi el Comite Paritario debia tener la palabra[236]

Pero según los obreros, en 1928 los patronos seguian abusando de los dias de paro alegando que no habia trabajo De todas formas las medidas aplicadas unilateralmente por los patronos no eran muy controlables habida cuenta de que el Comité Paritario de Bergara no funcionaba demasiado bien[237]

---

[234]"En Cataluña por ejemplo, la mujeres destajistas están peor que en Bergara, no cobran nada por ello, y su jornal es de 15 a 20 Ptas a la semana", en El Obrero Vasco, 16-agosto-1927

[235]El Obrero Vasco, 16-agosto-1927

[236]Ibidem , 1-septiembre-1928

[237]Desde las paginas de EL OBRERO VASCO, se denuncia que el Comité Paritario de Bergara no funcionaba porque ya hacia dos años que no se reunia. El Obrero Vasco, 1-mayo-1929

7.8. ALGODONERA SAN ANTONIO Y TEXTIL LASAGABÁSTER, 1901-1924

A la luz de las Estadisticas de Producción Industrial y Matriculas Industriales que venimos manejando, podemos afirmar que

En 1901 "Algodonera" contaba para su producción con 4 000 husos, 102 telares mecánicos, un establecimiento de blanqueo, otro de tintes, y tres maquinas de estampar y perrotinas

Para 1908 el panorama cambia sustancialmente realizando "Algodonera" una mayor tecnificacion al incorporar 5 000 husos mas, 73 nuevos telares mecanicos, un nuevo establecimiento de tintes, dos máquinas más de estampar, y 25 mesas de estampar a mano

"Textil Lasagabáster" tenia documentado para estas fechas las tres maquinas para estampar, una de ellas perrotina De ahi que sea clara la superioridad tecnica de "Algodonera" frente a "Lasagabáster"

Carecemos de datos sobre 1912, aunque suponemos una parecida relacion y proporción en cuanto a tecnologia se refiere entre estas dos factorias bergaresas

7.8.1. 1924, diferencias notables

Si hay una aspecto que les diferencia sobremanera es su naturaleza juridica Mientras "Algodonera" se configura como Anónima y con un capital de 1 500 000 Ptas , "Lasagabáster" lo hace como Limitada y 2 000 000 Ptas Ninguna emitirá obligaciones

En cuanto a la fuerza empleada para el movimiento de sus factorias "Algodonera" compaginará termica e hidráulica, rondando los 700 000 kw/año, y "Lasagabáster", 96 000 Kw/año

Lo anterior no es sino una muestra mas de la muchas diferencias existentes entre ellas Como por ejemplo el que "Algodonera" ocupara una superficie de 18 000 m2 mientras "Lasagabaster", 2 000 m2

Lo dicho implicaba el que sus respectivos números de operarios fueran también distintos: 303 en "Algodonera", frente a los 85 de "Lasagabáster"; diferencia que, por supuesto, se reflejaba en el importe que suponia el pago anual de salarios tanto en una factoria como en otra 458 705 Ptas. en "Algodonera" y 100.000 Ptas en "Lasagabáster" Si bien en "Algodonera" los destajos suponian el 55,6% del importe total anterior, en "Lasagabáster" no existian

Pero la diferencia entre las dos factorias también se evidencia al analizar sus producciones respectivas.

"Algodonera" consumia 300 000 Kgs de algodón en rama -de procedencia extranjera- mientras "Lasagabáster" sólo alcanzaba 150 000 Kgs, la mitad, hilado y tejido además, ya que esta última carecia de hilatura "Algodonera" lograba de esta forma elaborar 259 300 Kgs de hilados, todo para propio consumo

Mayor similitud se registraba en la cantidad empleada por ambas tanto en drogas como en colorantes. 51 800 Kgs "Algodonera" y 46 000 Kgs. "Lasagabaster", y es que la de Ortuibar tenia en la tintura una de sus actividades industriales principales

Respecto a la producción de tejidos, "Algodonera", según datos de 1924, fabricaba anualmente un 31,4% más que "Lasagabáster", cuya producción, alta, ascendia a 190.000 Kgs mientras "Algodonera" colocaba en Guipúzcoa el 19,8% de su producción, "Lasagabáster" situaba el 10,5%, por lo que ambas factorias lo tenian como mercado secundario

Y aunque no aparecian los datos de algodon tintado producido por "Algodonera", lo cierto es que lo fabricaba -y presumiblemente una producción del 100% del algodón tejido- mientras que "Lasagabáster" aparecia como la única factoria de las dos no sólo que tintaba sino que, además, tintaba toda su producción de tejidos de algodón, es decir, los 190 000 Kgs Del total de sus ventas, como sucedia al abordar la de los tejidos, un 19,8% se quedaba en Guipúzcoa

7.9. MANO DE OBRA EN LAS RESTANTES ALGODONERAS GUIPUZCOANAS DURANTE 1924: MAYORÍA FEMENINA Y SALARIOS MEDIANOS

7.9.1. Saizar, Ugalde y Cía.

Con una plantilla de 42 trabajadores, el 23,8% varones y mujeres el 76,1%, superaba asi a "Algodonera" y "Lasagabaster" en cuanto al número de mujeres empleadas

La reducida cantidad desembolsada para satisfacer los sueldos de sus operarios ascendia a 47 500 Ptas., en relacion directa por tanto con su tamaño. Y de dicha cantidad, el 84,2% se abonaba en concepto de destajos, mientras que en el de jornales el 15,7% restante. Lo que da idea de un personal obrero muy necesitado de dinero, de ahi que el sub-empleo y el abuso fueran una constante

7.9.2. Alcorta y Cía.

Si la Estadistica de la Produccion Industrial de 1924 no engaña, su numero de operarios era similar al de "Saizar, Ugalde y Cia" -apenas uno menos que esta-, solo que el desembolso de los jornales era ligeramente superior en "Alcorta y Cia" -63 000 Ptas- frente a las 47 500 Ptas de "Saizar Ugalde y Cia", probablemente por el mayor numero de operarios masculinos

Su personal, como el de "Saizar y Cia", lo componian 41 operarios, 21 varones, 51,2%, y 20 mujeres, 48,7%. Y también como sucedia con "Subijana y Cia" los varones superaban por muy poco a las mujeres lo que evidenciaba una gran proporcionalidad en el reparto de tareas, funciones y responsabilidades industriales

7.9.3. Oregui, Unzunrrunzaga y Cia.

De sus nada despreciables 70 obreros, 28,5% eran varones y 74,1% mujeres, proporción habitual en las factorias textiles aunque aqui con unos costes salariales algo elevados ya que abonaba en concepto de salarios 100 000 Ptas , similar a lo que pagaba "Lasagabáster" con 85 obreros -15 mas que Oregui-

Y ahi estribaba la diferencia o bien en "Lasagabaster" se cobraba menos o bien en "Oregui" se cobraba mejor Además en esta, como en la del barrio de Ortuibar, el importe de los salarios obedecia al pago de jornales, no de destajos Pero "Lasagabaster" tenia un 35,2% de empleados varones, más caro sin duda que el 28,5% de "Oregui" Y si a pesar de ésto contamos en las dos factorias con unos jornales similares, esta claro que "Lasagabáster" pagaba mucho menos que "Oregui"

7.9.4. Manufacturas Fernández

Constituida por 183 operarios, los varones formaban el 36,06% mientras ocupaban las mujeres el 63,9% restante Similar a lo visto en "Lasagabáster" aunque lejos de la proporcionalidad que presentaba "Algodonera"

De acuerdo con lo anterior nos sorprende que también sea importante su desembolso en salarios unas 215 000 Ptas /año, correspondiendo un 58,1% al abono de salarios y un 41,8% al de destajos Los trabajadores parecian aqui cobrar un poco más y necesitar menos de los destajos

7.9.5. Arteche Hnos.S.en C.

Sus 75 operarios la convertian en este aspecto en una factoria similar a "Lasagabáster" -recordemos sus 82 trabajadores- aunque lejos de los 303 de "Algodonera" Como todas las textiles compuesta por mano femenina fundamentalmente, muy superior además, según el cuadro adjunto, al de las otras factorias

	Lasagabáster	Algodonera
Varones 12,8%	35,2%	46,5%
Mujeres 87,1%	64,7%	53,4%

Similar a lo que sucedió en "Lasagabáster", no existían destajos para el cobro de los salarios, contrario en ésto a "Algodonera", pero su desembolso en el pago de haberes era ligeramente superior a "Lasagabáster" 105 754 Ptas frente a 100.000 Ptas

7.9.6. Aranzábal y Cía.

Es la fábrica bergaresa que menos operarios empleaba, tan sólo 26 -46,1% varones, y 53,8% mujeres-, con porcentajes similares a los ofrecidos por "Algodonera", "Lasgabáster", y lejos de "Arteche Hnos " De ahí que su desembolso en el reparto salarial también resultara menor 20 638,70 Ptas , sin destajos, y que le convertía en la fábrica con menores costes salariales de todas las vistas

7.9.7. Sobrinos de Hilaria Muguerza

De dimensiones mayores que "Lasgabaster", 4 000 m2 , empleaba 89 trabajadores, cinco mas que aquélla Su poblacion varon ascendia al 35,9% mientras que la femenina, mayoritaria, al 64 04%, proporciones éstas que se asemejaban mas a las que encontrábamos en "Lasagabáster" que en "Algodonera" En concepto de salarios desembolsaba anualmente 150 000 Ptas -más que las 100 000 de "Lasagabáster"- divididas al 50% entre destajos y pago de jornales

7.9.8. Cía.Fabril Subijana

La Fabril de Andoain contaba con un total aproximado de 450 operarios, 150 de los cuales (33,3%) eran varones frente al 66,6% de mujeres En "Algodonera" y "Lasagabáster" también las mujeres superaban a los varones pero en proporciones más ajustadas que las registradas en la de Andoain -y mas proporcionada en "Algodonera" que en "Lasagabaster"-

Y si "Fabril Subijana" empleaba mayor número de mano de obra, el desembolso en sueldos y jornales era también mayor que en las otras dos 535 000 Ptas/año frente a la 458 705 Ptas de "Algodonera" y las 100 000 Ptas de "Lasagabaster"

Por lo que a las 535 000 Ptas de la "Fabril" respecta, éstas se descomponian en un 42 05% abonado en concepto de jornales, mientras el 57,09% en destajos De ahi que el personal obrero no estuviera muy reglamentado en esta factoria

7.9.9. Subijana y Cía.

El número de obreros que trabajaba en sus dependencias superaba escasamente los 100 trabajadores, 101, siendo la única factoria guipuzcoana de estas caracteristicas donde la población varón (70,2%) superaba a la femenina (29,7%) Y es que el trabajo de tintorero -como hemos visto en "Algodonera" y "Lasagabáster"- exigia una cierta especialización desempeñada siempre por los varones en todas las fábricas textiles guipuzcoanas analizadas

El desembolso por el pago de los jornales ascendia a 140 000 Ptas al año sin destajo alguno, muestra significativa por tanto del nivel de vida alcanzado por sus obreros

7.10. 1933-1945, PREOCUPACIÓN POR LA PREPARACIÓN Y FORMACIÓN LABORAL

Siempre ha tenido Guipúzcoa una especial preocupación por la preparación profesional de sus operarios y técnicos consciente, como era, de que reportaría innumerables beneficios a la provincia Así fue como en 1933 se constituyó un Patronato para la Formación Profesional de Bergara[238]

Para 1940 la Cámara volvía a subvencionar las Escuelas de Trabajo de Bergara, Eibar, San Sebastián y Mondragón, tras la suspensión temporal que había tenido lugar durante la guerra civil, similar a lo que le sucedió con la Escuela Elemental de Trabajo Profesional Mecánico-Textil de Bergara

Y en ese mismo año aparece una disposición que obligó a sostener escuelas de aprendizaje para el personal a todas aquellas industrias alejadas de los núcleos de población En Guipúzcoa por ejemplo no era necesaria su aplicación en San Sebastián, Eibar, Bergara, Mondragón, Tolosa, Azpeitia, así como en cuantas localidades hubiese Escuelas de Artes y Oficios establecidas por los propios municipios en colaboración con la provincia y las empresas

Problemas de reducción de jornada (1934) así como los que perseguían a industriales alpargateros, a raíz de las cuotas del retiro e indemnizaciones del seguro de maternidad correspondiente a obreros y obreras que trabajaban en su propio domicilio a destajo, son algunos de los principales por esta época

La jornada de 44 horas se pretendía reducirla a 40 en 1936 Si bien la Cámara de Guipúzcoa reconocía las 48 horas semanales como una conquista para los trabajadores en España, sabía de su no aplicación por los países competidores, (Japón, India)[239], y que con salarios aún por debajo de los españoles convertían en agua de borrajas los Acuerdos de la Conferencia Internacional del Trabajo

---

[238] A uno de cuyos puestos directivos presentará la Cámara una terna entre Pedro Otaziu, Federico Zarauz y José María Aguirre, industriales textiles de la villa

[239] Vizcaya tampoco respetaba los pactos colectivos y las Bases de Julio de 1936 ( ) no guardaba la jornada de 44 horas, por lo que el encarecimiento de la mano de obra en Guipúzcoa era una evidencia

Ahora se aducia el paro industrial y el que los obreros participaran del progreso técnico que caracteriza a la industria moderna Pero según la Cámara en España no tenia mucho sentido esa justificación ya que si se reducia a 40 horas el trabajo ésto debia ir acompañado de la consiguiente reducción salarial Sin ello, decian, se incrementaria un 20% los salarios de las factorias que los tenian más elevados, situación que la industria española no podia soportar (tal y como tenian el Convenio firmado los Jurados Mixtos y el Ministerio de Trabajo) ya que veian imposible subir el precio de las mercancias por la actual crisis de consumo que padecia la industria nacional[240] Significaria, en opinión de la Cámara, un duro golpe para el industrial corriente que, como el guipuzcoano, no trabajaba en régimen de monopolio

7.10.1. 1934 salpica a Guipúzcoa

Todo el malestar acumulado volvió a estallar en 1934, año repleto de movilizaciones de carácter económico y politico como la protagonizada contra la amnistia en junio en San Sebastián y que afectó a 12 000 obreros, mientras que la huelga general de octubre contra el Gobierno puso en pie a cerca de 50 000 operarios[241] Y aunque tuvo a los asturianos como protagonistas, sus repercusiones se extendieron por toda la peninsula

Si bien la huelga fue prácticamente general en todas las localidades de Vizcaya y Guipúzcoa, en Alava no puede hablarse en realidad de huelga[242]

Por lo que hace a Vizcaya y Guipúzcoa, la revolución, según Fusi, tuvo el carácter de una huelga insurrecional entre los dias 5 al 12 de Octubre, si bien desde el dia 8 se percibió ya una tendencia clara hacia el retorno a la normalidad, a pesar de que en

---

[240] ACCI, 11-febrero-1936, fol 171 v

[241] La Cámara de Industria calculaba que ademas de los 2 000 000 de jornales perdidos por el paro total en 1934 de 5 409 obreros, y el parcial de 3 931 que acusa la Estadistica del Paro, las huelgas hicieron perder otros 383 100 jornales de trabajo. ACIG, 10-diciembre-1935, fol 165 r.

[242] "El sábado se declararon en paro los panaderos de Vitoria y , al dia siguiente, hubo huelgas parciales en algunas fábricas y talleres. Pero no hubo incidentes violentos en ningúnn momento los periódicos no dejaron de publicarse un sólo día, bares, cafés, tabernas y comercio permanecieron abiertos como de costumbre, los trenes de Burgos y Madrid llegaron regularmente, aunque con algún retraso Desde el lunes 8, la normalidad fue casi total en Vitoria como en la provincia. J P Fusi, Octubre de 1934 en el Pais Vasco, fecha y pag.

algunos puntos -en concreto la zona minera de Vizcaya y Eibar-, el paro se prolongó hasta el lunes 15[243]

El ambiente revolucionario fue tal que en las localidades de Eibar -centro estratégico de suministro de abastecimiento de armas a Vizcaya y Guipuzcoa- y Mondragón parece ser que el objetivo de los grupos armados era la ocupación "militar" de la localidad[244] Incluso la Cámara de Industria solicitó al Gobierno de la República dotaciones mayores de Guardia Civil y Guardias de Asalto para reprimir los desmanes de las turbas revolucionarias"[245] Misma solicitud cursada también para Bergara donde 1934 tuvo asimismo especial incidencia[246] Y es que los revolucionarios se hacian dueños de localidades industriales, muchas de ellas rurales, que al carecer de elementos adecuados para su defensa convertia casi en asediadas Hasta se propuso para defender el orden público la creación de una milicia ciudadana como las puestas en marcha durante la Guerra Carlista

A modo de resumen de lo acontecido durante esta fecha recordar que el paro fue total en Vizcaya y Guipúzcoa, aunque sólo tuviera carácter verdaderamente insurrecional en los puntos antes indicados En San Sebastián, Irún, Tolosa, Beasain, Rentería, Hernani, Bergara y otros centros industriales de Guipúzcoa la huelga fue, en general, pacifica, aunque se produjeran incidentes aislados de mayor o menor intensidad

---

[243]"El carácter de los sucesos quedó definido por los mismos objetivos y naturaleza de los actos llevados a cabo: paralización absoluta del trabajo en factorias, talleres y oficinas, mediante coacciones de piquetes en caso preciso; cierre de comercios, también mediante intimidaciones donde fuese necesario, corte de las comunicaciones y del abastecimiento a las capitales y localidades importantes, forzandose el colapso del tráfico de ferrocarriles de largo recorrido y cercanias, lineas de autobuses y tranvias urbanos (mediante levantamiento de vias, barricadas, derribo de árboles, tiroteos contra tranvias y coches, etc) hostigación armada continua a las fuerzas del orden, incluyendo intentos de asalto a cuateles de la Guardia Civil; tentativa de ocupación de lugares estrategicos (puentes, centrales eléctricas correos, telegráfos,depósitos de agua, etc...)" Ibidem , pág

[244]Idem

[245]ACIG, 16-octubre-1934, fol 112 v

[246]"Se dió cuenta de un oficio del Ayuntamiento de Vergara, suplicando que el ruego hecho a las autoridades por la Cámara para que se dotase de puestos reforzados de la Guardia Civil a algunos centros industriales fuese ampliado con la inclusion de la villa de Vergara". ACIG, 13-noviembre, 1934, fol 113 r

Los comerciantes guipuzcoanos atravesaron en 1934 un estancamiento salarial - percibian los jornales de 1931[247]- y de actividad importante. Para superarlo se habian establecido bases para el trabajo de determinados sectores lo que hacia intuir a la Cámara Oficial de Comercio que la tendencia era de elevación, al menos en su aspecto legal y oficial[248] La cuestión social, motivo fundamental de la crisis económica de la provincia antes de la Guerra Civil

En 1934 el estado de la clase trabajadora no era desde luego muy satisfactorio, manteniendo un espiritu de protesta que, según los representantes del Comercio guipuzcoano, "sólo coactivamente deja de exteriorizarse"[249] Y aparte de la huelga general que ellos tacharon de "revolucionaria", hubo otros movimientos huelguisticos de importancia en diversas localidades guipuzcoanas[250] por lo que, afirmaban, "las huelgas tuvieron tanta importancia como en 1933"

Y es que la situación económica de la provincia no parecia ser muy boyante en 1934. De "triste estado" lo califica la Cámara de Industria[251] al desaparecer, según ella, las circunstancias económicas y sociales que favorecieron su pasado esplendor económico, pero que gracias a ser una de las provincias precursoras de la industrialización española, permanecia en pie al vivir de las rentas.

Minimizando el estallido social de 1934 y el odio hacia la clase patronal, aseguraban que el trabajo industrial en Guipúzcoa se resentia por la implantacion de unas bases de trabajo notoriamente más rigurosas y elevadas que en el resto de España, incluso en las provincias hermanas, lo que producia un "desplazamiento acentuadisimo de su industria a poblaciones más benévolas con las iniciativas patronales"[252]

---

[247]MCIG, 1934, pág.28

[248]Ibidem., pág.33

[249]Ibidem , pág 39

[250]Hubo una huelga general en Irún, como protesta contra la implantación del despacho de paquetes postales en Madrid; una corta huelga general el 23 de Abril, como protesta contra los actos del Escorial, y un grave intento de huelga general en la Capital, en Agosto, si bien ésta no llegó a declararse Hubo también una huelga parcial de cargadores en Pasajes, y otra en diversos oficios.

[251]ACIG, 10-diciembre-1935, fol 39v

[252]ACIG, 10-diciembre-1935, fol 156 r

La falta de trabajo a fines de 1935 puso a los industriales en contra de la jornada de 40 horas que se pretendia implantar ya que, segun ellos, solo haria aumentar el coste laboral y el del producto acabado[253] Las Sociedades Obreras por su parte no sólo pedian la jornada de 40 horas, sino que incluso algunas la elevación de los salarios hasta en un 50%. Hubo que esperar a Julio de 1936 para que el Ministerio de Trabajo convocara a todas las Asociaciones Patronales y discutir sobre la implantación de dicha jornada en todas las industrias.

Uno de los indices para calibrar el grado de salud de que goza una sociedad en un determinado momento lo constituye sus Estadisticas de Paro Involuntario, en este caso proporcionadas por la Oficina de Estadistica de la Diputación de Guipuzcoa, muy acertadas en cuanto al paro total, aunque incompletas y deficientes, según la Camara de Industria, sobre el paro parcial.

Año 1935 Total: 5 408
Año 1932: Total 2 451

Pero si las cifras eran ya de por si elevadas, la situación adquiria mayor dramatismo cuando se sabia que el paro total en siderurgia y pequeña metalurgia -los sectores más importantes de la economía industrial provincial- ascendia a 1 510 obreros frente a los 15 000 existentes en toda la nación, o que el paro parcial guipuzcoano de esos epigrafes se movia en torno a los 1 721, mientras en España rondaba los 14 000

De todas formas la situación del paro en Guipúzcoa habia mejorado notablemente en 1935 respecto al año anterior, en el que por los altercados habidos y los centenares de obreros detenidos las estadisticas no eran demasiado fiables, aparte de no contarse con el Registro de parados que para 1935 funcionaba ya en la Diputacion

Para la patronal guipuzcoana la crisis de su industria, disminución de ventas aparte, se debia a la apuesta social de los gobiernos republicanos "Guipúzcoa, decian, sufre como la peor y más funesta de sus crisis la incomprensión de los Jurados Mixtos, que con bases de trabajo más duras que las vigentes en el resto de la nación, originan una sensible desplazamiento de la industria de esta provincia y creemos tener derecho a pedir

[253] ACIG, 27-diciembre-1935, fol 64

que si el poder público ha de legislar sobre salarios mínimos, tiene que hacerlo para toda la nación, y no tolerar esas desigualdades"[254]

Pero la tranquilidad no parecia advertirse en diciembre de 1935, al estar todavia presente el ánimo de agitación entre los trabajadores Para los patronos era imposible llevar asi una recuperación económica que salvara la provincia de la crisis en la que estaba sumida A su juicio, la recuperación debia llevarse a cabo por medio de la autorización para realizar horas extraordinarias o por otro método cualquiera Las autoridades debian hacer la 'vista gorda' para que el elemento obrero capacitado y profesional, que habia participado en los sucesos de octubre de 1934, se reincorporara al trabajo y abandonara la prisión[255]

A los problemas ya citados, en noviembre de 1936 se añade el creado por el pretendido pago de jornal a los obreros voluntarios en las milicias o presos politicos del Frente Popular Y en Bergara también, según Movilla, al de los obreros en paro forzoso La LGP decide que las soluciones las adoptara cada empresa en particular[256]

Durante la Guerra Civil los desmanes por uno y otro bando se sucedieron sin fin. Guipúzcoa no fue una excepción En Andoain por ejmeplo, tuvieron lugar numerosas evacuaciones, fusilamientos, ocupación de edificios Ambiente de abandono en la villa del Oria que, según Eusko Langile "no hay obreros para poner a trabajar las máquinas"[257]

Lo mismo o parecido acaeció en Tolosa, salpicada de saqueos, y con todas las industrias paradas al no haber ni obreros ni materias primas. "Unicamente la fábrica de Boinas Elósegui trabaja normalmente los seis ¡es que para tanto cabezón!"[258]

---

[254]ACIG, 10-diciembre-1935, fols 161 r y v

[255]Se tenía conocimiento de las "incidencias surgidas con motivo de haber consentido dos fábricas de Hernani que algunos de sus obreros trabajasen horas extraordinarias con el fin de socorrer a las familias de algunos de sus compañeros detenidos con motivo de los sucesos de Octubre (...) Se les impuso multas por parte del Comandante Militar Pero a una de las factorias se la perdonó la mitad de la multa y se leyó otro oficio dictado por la Delegación Provincial de Trabajo sobre el criterio a seguir cuando se quiera sustituir a obreros detenidos por su presunta participación en el movimiento revolucionario". ACIG, 19-febrero-1935, fol.127 r.

[256]ACLGP, noviembre, 1936, fol.83 v.

[257]Eusko-Langile, 5-diciebre-1936

[258]Ibidem, 21-noviembre-1937

7.10.2. El Trabajador mejora

Preocupaba enormente a las autoridades eaconómicas españolas, a Directores y Consejeros de Administración de las principales fábricas, la llegada de la paz, de la reconstrucción europea tras el desastre de la I Guerra Mundial Faltarian brazos, y todos los paises aumentarian su producción, incluso con la creación de nuevas factorias España deberia hacer lo mismo, pensaban Y la necesidad existente en aquellos paises de contar con operarios haria subir los salarios y las condiciones del obrero, por tanto, mejorarian sensiblemente

Por ello, creian, era conveniente frenar cualquier proceso de emigracion que se detectara, por pequeño que fuera La emigración podria retrasar el desenvolvimiento industrial español después de la Guerra Europea ya que, además, se irian los más especializados al ser su trabajo remunerado con creces en proporción a lo que podian obtener en España

7 10 2.1 ¡Frenen la emigración!

Aparte de la emigración que pudiera realizarse a los paises beligerantes preocupaba sobre todo la americana -destino habitual antes de la Guerra paralizado después por falta de transportes- ya que se presumia mucho más dificil la repatriación del obrero Pero al obrero aparte de retenerle con mejoras salariales y de nivel de vida, para que fuera posible era necesario llevar a cabo una completa reforma arancelaria que garantizara el mercado nacional conseguido, asi como los mercados extranjeros De esta forma se venderia y se podrian dar satisfacciones relativas a los obreros Se trataba en definitiva de proporcionar al obrero español un relativo bienestar "que le hiciera despreciar toda clase de beneficios fuera de su patria"[259]

Una de las leyes que según los expertos contribuyó a aplacar la emigración de trabajadores en todos los sectores, también en la industria textil, fue la Ley de Retiros Obreros ya que, dicen, "atenuará todos los conflictos sociales entre el capital y el trabajo

[259]Entre las medidas que sugieren se encontraba la de fomentar el ahorro entre los obreros mediante el Instituto Nacional de Previsión, creado para asegurar una renta a la vejez, la construccion de casas baratas; establecemiento de premios y recompensas a la constancia y actividad, proporcionar medios de cultura y educación profesional a los obreros, con bibliotecas publicas y cursillos teóricos-praticos Informes de los Inspectores del Trabajo sobre la influencia de la Guerra Europea en las Industrias Españolas (1917-1918). IRS Tomo I, pág.35

que hasta ahora han sido la causa de toda pertubación y del estado indisciplinado de nuestros obreros"[260].

Que durante estos años las reivindicaciones laborales ocuparon un lugar destacado en las relaciones entre capital y trabajo, lo evidencia la solicitud cursada de que el reparto de beneficios se hiciera extensivo a los obreros, la teoria de la cooparticipación[261], asi como la puesta en marcha del seguro contra la enfermedad, la vejez y el paro[262]

Pero a pesar de que las dificultades que asolaron la industria algodonera fueron mayores que la lanera, los trabajadores de la primera sin embargo, permanecieron en el sector, contrario al comportamiento mostrado por los operarios de la segunda[263] Y es que en la crisis y búsquda de urgente recuperación de postguerra, cada nación pretendia atraer para si el mayor número de obreros especializados posible ofertando sueldos y jornales elevados, con posibilidad además de realizar prácticas en paises con una industria mucho más moderna

Los expertos, que preveian una emigración importante para 1918, creian que ésta se evitaria combinando adecuademante una politica arancelaria fundamentalmente proteccionista, favorecedora de la industria española, el fomento del ahorro entre los obreros, defensa de sus intereses profesionales y ejercicio del Estado mediante los Institutos de Reformas Sociales y Nacional de Previsión, estableciendo seguros y pensiones a la vejez e invalidez etc. También se barajaban los premios a la constancia en el trabajo, creación de Cooperativas de consumo, construccción de casas baratas

---

[260] Idem.

[261] Aspecto éste que sólo podria exigirse en las Sociedades Anónimas, no en las colectivas ni en los negocios individuales por la dificultad de la fiscalización. Mientras que para unos el que los obreros participaran en los beneficios era una forma de destajo encubierto, otros consideraban que el obrero no estaba capacitado, y que el industrial no lo permitiria. El Liberal, 3-abril-1917.

[262] Idem.

[263] El cese temporal de trabajo entre los operarios de la algodonera no suponia para ellos disminución de salario, aspecto éste que ayudó a retener a los trabajadores, en la lanera mientras tanto, a pesar de trabajar con más intensidad y haberse aumentado más los jornales, emigraron bastantes obreros ya que algunos fabricantes trasladaron parte de su industria a Francia. ibidem pág.33

El Estado les proporcionaria medios de cultura general e ilustración profesional ya que la emigración podria ser combatida si se protegia al obrero y cultivaba su inteligencia[264].

Y la situación laboral también se vió mediatizada durante la postguerra civil por otro problema recurrente que comenzó a padecer España en los años cuarenta la sequia. La escasez de agua repercutia directamente en el corazón de la inmensa mayoria de las industrias españolas: su fuerza motriz. Al no haber agua no había electricidad, y la carencia de ésta significaba en muchos casos el cierre de la empresa o al menos su paralización parcial. De ahi que en 1945 se publicaran disposiciones relativas al pago de subsidios al personal obrero afectado por el paro que ésto originó[265]

El Estado comenzó desde entonces a preocuparse por el relativo binestar de los obreros. Empezaron las construcciones de Viviendas Protegidas, cuyo proyecto originario consistia en construirlas para aquellas empresas que ocupasen entre sus muros a más de 50 obreros. Pero Guipúzcoa fue más progresista y su Cámara de Industria solicitó, merced al protagonismo alcanzado en la provincia por la pequeña y mediana industria, que la construcción de viviendas protegidas se extendiera a las fábricas que entre sus muros albergaran más de 25[266]

7.10.2.2. Niveles aceptables de paro en la textil 1934-1939-1944

Sobre la evolución del paro en Guipúzcoa contamos con las estadisticas de 1934, 1939 y 1944. No es que sea exahustivo pero sirve para conocer las tendencias

Así, la evolución del paro en 1934 dibuja una linea al alza respecto al registrado en 1933, según la oficina local de colocación obrera de San Sebastián, y que la Cámara de Comercio pronosticaba seguiria aumentando[267]

---

[264]Ibidem., pág.34

[265]Decreto Ley de 3 de agosto de 1945.

[266]ACIG, 14-agosto-1945, fol.16 r.

[267]MCIG, 1934, fol. 64 v

Paro obrero en Guipúzcoa al 24 de agosto de 1939

Textiles:	Paro Total H / M	Paro parcial H / M	Total
	76 / 37	74 / 133	320
Total	2684 / 1030	2356 / 2883	8953

(Elaboración propia Fuente: ACIG. fols 54 r y s)

En 1939 el paro obrero en Guipúzcoa ascendia a 8 953 operarios, -3 913, 43,7% mujeres- 3 714 en paro total, y 5 239 en paro parcial 3 913 eran mujeres, 43,7%, y el resto lo constituian varones

Sólo el 3,5% de los parados, 320 en total -170 mujeres y 50 varones-, eran operarios dedicados a la industria textil. 113 en paro total, mientras los restantes 207 en parcial. En esta última modalidad de paro las mujeres superaban a los varones

Por sectores, la industria textil hacia un octavo puesto en número de parados tras la siderurgia, artes gráficas (el que más mujeres tenia paradas), oficinas, Quimicas...[268]

1939 fue un año negro en este sentido ya que al finalizar la contienda civil se produjo el reintegro de licenciados del Ejército y la colocación de ex-combatientes en las fábricas y talleres que los aceptaban por encima incluso de sus necesidades, padeciendo un exceso de personal[269]

[268] ACIG. 24-agosto-1939, fol 55 v Nota Sólo se revelan los inscritos en las Oficinas del Paro

[269] Ibidem , fol 56 r

CAPÍTULO OCTAVO

SCANEANDO AL SUBSECTOR ALGODONERO GUIPUZCOANO

8.1. EL EJEMPLO DE "ALGODONERA DE SAN ANTONIO": SU FUERTE CAPITAL SOPORTA LAS CRISIS

8.1.1. Algodonera de San Antonio, su fuerte capital soporta las crisis

Pero analicemos algunos casos concretos, como el de "Algodonera de San Antonio S.A." y "Textil Lasagabáster", para observar cómo se manifiesta todo lo visto hasta ahora, cómo era en realidad su funcionamiento interno

La crisis de ventas de los primeros años del siglo XX afectó de lleno a "Algodonera", recién constituida como Sociedad Anónima, lo que le llevó a impulsar y promover profundas reformas no sólo en el tipo de productos a elaborar, sino también en la calidad de lo que tradicionalmente producían La busqueda por acomodar su oferta a la demanda concreta del mercado significaba, en definitiva, apostar por una renovación global de sus medios técnicos

Si a la escasez de ventas y obligada renovación de maquinaria, le añadimos las importantes compras de algodón, a precios altísimos, que debió realizar, la situación de sus primeros años aún se agravó más

Ante este panorama sólo quedaba arbitrar un tipo de medidas que condujeran al saneamiento de la situación: disponer de capital suficiente en circulación Desechado el préstamo bancario se opta por solicitar derramas a los socios, las cuales no son contestadas y se aceptan Pero cuando la situación se dilata en el tiempo las discrepancias comienzan a aflorar y la negativa a realizar más derramas por parte de algunos socios complicaba el horizonte

Era "Algodonera de San Antonio" la única empresa grande de Bergara en convivencia con las otras factorias textiles que surgieron a su sombra, los Altos Hornos de Vergarajaúregui, y con un sinfín de numerosos talleres que decidieron finalmente instalarse en la noble villa Por ello una Sociedad y Fábrica tan importante no podía permanecer ajena al conjunto de fenómenos que sucedían en su entorno.

8.1.2. La algodonera con mayor capital

"Algodonera de San Antonio S A " se conformó en 1901 con un capital social de 2.000.000 Ptas., -del cual sólo desembolsó 1 500 000 Ptas al emitir 3 200 de las 4.000 acciones suscritas- el mayor, junto a la "Compañia Fabril Subijana" de Andoain de las Sociedades guipuzcoanas que se dedicaban a mediados de siglo a la explotacón de negocios textiles[1].Y asi permaneció "Algodonera" hasta nada menos que 1940. año de plena recuperación económica con altas realizaciones de beneficios, y momento a partir del cual se produjo la primera ampliación de un capital social que no dejara de sufrir notables incrementos hasta nuestros dias

Como en cualquier Sociedad, en el capital social con el que concurre Algodonera deben distinguirse clàramente entre las acciones en cartera de las que los accionistas depositan voluntariamente en la caja de la Sociedad para su desarrollo

8.1.3. Concentración accionarial:Chalbaud y Ameztoy controlan la Sociedad

Tanto en 1917, primer año del que se posee relación de accionistas. como en 1922-23, no se puede hablar de dispersión en el accionariado de "Algodonera de San Antonio", sino al contrario, ya que éste es muy concreto, y prácticamente todo él se halla distribuido entre guipuzcoanos y vizcainos, los primeros repartidos entre las localidades de Bergara y San Sebastián, mientras que los vizcainos básicamente todos ellos procedian de Bilbao. Tanto unos como otros provienen del desarrollo y expansión del árbol genealógico de las principales familias originarias que configuraron, fundaron e impulsaron "Algodonera de San Antonio S A " en 1901

Asi por ejemplo, en 1917, cuando el total de las acciones voluntariamente depositadas ascendia a un total de 683 000 Ptas un incremento de 11 000 Ptas respecto al año anterior, y que se tradujo en una subida de 22 en el número de acciones las familias Garitagoitia, Obieta, Chalbaud, y en menor termino la familia Ameztoy, acapararon la casi totalidad de las acciones en la proporción que sigue a continuación

[1] G.Ibáñez, Anuario Financiero 1925-26, pág 432

FAMILIA	TOTAL ACC.	PORCENTAJE
Chalbaud	531	45,5
Garitagoitia	459	39,3
Obieta	111	9,5
Ameztoy	18	1,5
TOTAL	1119	95,9
Resto	47	4,1

Accionariado por tanto monopolizado por unas pocas familias entre las que además existen múltiples relaciones sobresaliendo entre otras las vinculaciones matrimoniales. La "endogamia accionarial" formó parte de "Algodonera".

Y como muestra analizaremos la relación de sus accionistas de 1917

Expondremos en primer lugar la de los denominados ACCIONISTAS VOLUNTARIOS a la que posteriormente habrá que añadir la de los ACCIONISTAS DEPOSITANTES para completar el número total de acciones emitidas

NOMBRE	ACCIONES
Doña Dolores Garitagoitia (Vda.de Obieta)	292
D Pedro Chalbaud	159
Vda.de Chalbaud	158
Doña Maria Chalbaud (Vda.de Amann)	85
José Maria Chalbaud	78
Doña Maria Luisa de Obieta	69
Herederos de Doña Sofia Villar	66
Manuel Chalbaud	39
Vda de D T.Errázquin	39
D José Maria de Obieta	19
D Francisco de Obieta	19
Doña Maria Bousse (Vda de Garitagoitia)	18
D Luis de Garitagoitia	18
Doña Dolores de Garitagoitia de Ameztoy	18
D José R de Garitagoitia	18

D.Sebastián de Garitagoitia	18
Doña Maria del Carmen de Garitagoitia	18
Maria de las Mercedes de Garitagoitia	18
Ignacio de Garitagoitia	18
Doña Concepción Garitagoitia	18
Pedro o Manuel Chalbaud (indistintamente)	8
Vda de Garitagoitia e hijos (indiviso)	5
Pedro o Manuel Chalbaud (indistintamente)	4
Antonio de Obieta	4
TOTAL	**1166**

Las acciones en calidad de DEPOSITOS DE GARANTIA correspondientes a los diferentes Consejeros que durante 1917 estuvieron al frente de la Sociedad era como sigue:

NOMBRE	ACCIONES
Pedro Chalbaud	40
Manuel Chalbaud	40
Valentin de Obieta	40
Mariano Ameztoy	40
Eduardo Garcia	40
TOTAL	**200**

Si a las accciones voluntarias le sumamos las depositadas como fondo de garantia, el conjunto de acciones hacen un global de 1 366, que multiplicadas por 500 Ptas. -valor asignado a cada acción- suponian 683 000 Ptas , 11 000 Ptas mas que en 1916, 22 nuevas acciones añadidas a las 1 344 a que ascendian las depositadas durante ese mismo año de 1916.

La evolución de su accionariado se encaminará hacia una intensa concentración en las familias antes mencionadas; y aunque se produzca un descenso nominal en ese tipo de acciones -como en 1922-23, con una baja que alcanzó el 13% la concentración proseguirá sobre las mismas personas, aquéllas que dirijian la Fábrica, negocio prioritario de la Sociedad.

Para 1923 su ACCIONARIADO DEPOSITANTE comportaba un total de 1.223 acciones, de las que 200 correspondian a los diferentes fondos de garantia que los Consejeros de aquella época -Accionistas Depositantes- tenia obligación de efectuar Y su composión venia a ser de la siguiente forma:

NOMBRE	ACCIONES
Manuel Chalbaud	320
Antonio de Obieta	235
Pedro Chalbaud	210
José Maria Chalbaud y Errázquin	200
Vda.de P.T Errázquin	40
Vda de Garitagoitia (Maria Bousse)	18
TOTAL	**1023**

Y por lo que respecta a los fondos depositados por los Consejeros en forma de acciones:

NOMBRE	ACCIONES
Manuel Chalbaud	40
Pedro Chalbaud	40
Antonio Obieta	40
Eduardo Zabala	40
Vicente Ameztoy	40
TOTAL	**200**

No hay dudas sobre las manos de qué familias estaba la base económico-financiera de la Sociedad Las mismas que si a las 1.223 acciones exceptuamos las 200 de obligatoria deposición por parte de los señores Consejeros De las 1.023 restantes

FAMILIA	ACCIONES	%
Chalbaud	730	71,3
Obieta	235	22,9
Errázquin	40	3,9
Vda de Garitagoitia	18	1,7

Concentración que coincide con la que, de forma similar, se produce en el seno del Consejo de Administración durante 1922-23 la dirección de los negocios de la Sociedad cayó en manos de sus miembros vizcainos

Algo similar, aunque de forma más difusa, vino a suceder con las aportaciones totales que conformaban el capital social global de "Algodonera de San Antonio S A " allá por 1923. Un poco más difuso por cuanto era una cantidad de dinero mucho mayor que cuando hablábamos de las aportaciones voluntarias -en 1923 el total de las acciones voluntarias hacian un global de 611.500 Ptas., un 40,7% del 1.500.000 Ptas a que ascendia su capital social-. De ahi que la dispersión de los que lo configuraban fuera mucho mayor, aunque no dejaba de ser más aparente que real, ya que tampoco se produjo la entrada de elementos extraños o totalmente ajenos a la propia Sociedad

La cifra global del capital social la configuraban las acciones DEPOSITADAS y las suscritas VOLUNTARIAMENTE

TIPO DE ACCION	TOTAL	%
DEPOSITADAS	1223	40,7
VOLUNTARIAS	1777	59,2
TOTAL	3000	100

Dentro de las VOLUNTARIAS conviene distinguir las que son depositadas voluntariamente y las de deposición obligada por parte de los Consejeros:

ACCIONES DEPOSITADAS		%
VOLUNTARIAS	1023	83,6
OBLIGATORIAS	200	16,3
TOTAL	1223	100

Asi, de las 3 000 acciones que suponia el global del capital social de Algodonera en 1923, la división porcentual según los diferentes grupos existentes tomaba el siguiente aspecto

GRUPO	%
Elementos internos	38,6
Elementos externos	20,6
Resto [2]	40,7

8.1.4. Un accionariado propio

De esta forma, de las 3 000 acciones que suponian el total del capital social, mucho menos del 50% -concretamente el 20,6%- estaba en manos de personas e instituciones consideradas ajenas a la Sociedad Las familias 'de siempre' o sus ramificaciones eran las dominantes.

Destacamos la familia Ameztoy, o la familia Zaragoza, aunque ésta no entrará a formar parte del grupo directivo propiamente dicho hasta 1953 con el nombramiento de Enrique Zaragoza como Consejero.

En cuanto al accionariado externo o ajeno -que suponia el 20,6%- viene representado por una mayor diversidad de los componentes y, en consecuencia, un menor peso especifico dentro de la Sociedad

Merece destacar la presencia de otras textiles de Bergara, el 29,1% de las acciones de la Sociedad en manos de personas e instituciones ajenas a la Sociedad. Aunque este 29,1% se verá seriamente reducido cuando calculemos su verdadero peso en el conjunto de las acciones voluntarias -10,1%- y su incidencia será sensiblemente inferior, 6%, al relacionarlo con las 3 000 acciones que componen el capital social

En primer lugar destaca la regentada por Timoteo Saizar quien a titulo personal poseia un total de 104 acciones, un 3,4% del total de acciones que componian el capital social. Le seguia el Sr. Movilla con 33 acciones -1,1%-, Pedro Otazua en posesión de 25 acciones, un 0,8% del total, y finalmente "Fernández y Sobrino" 18 acciones, 0,6%, única particapación fabril colectiva que concurre ya que tanto Saizar como Otazua y Movilla lo hacian a titulo personal aunque les fuera imposible desvincularse de su condición de empresarios. Presumiblemente también algún que otro individuo de la

[2] Ni pertenecen al Consejo de Administración de Algodonera, ni son propietarios de otra fábrica textil ya en Bergara o en la provincia

fábrica "Arteche Hnos.", sólo que les hemos clasificado en el grupo de participación interna.

Cualitativamente, detrás de este grupo -que alcanza valores de participación muy por encima de las otras textiles bergaresas- se aprecia un gran número de personas reunidas genéricamente bajo la denominación de "Varios" Y deberemos diferenciar dos instituciones bergaresas: el Banco Guipuzcoano -6,4% del total de la participación externa; 2,2% del total de acciones voluntarias, y 1,3% del capital social-, y Eustaquio Aguirreolea, personaje que poseia el monopolio del fósforo, además de tener una drogueria, un almacén de papel y hasta un taller de fotografia Un auténtico comerciante

El desglose de las participaciones de todas las acciones que hemos calificado de 'voluntarias' seria como sigue.

FAMILIA	ACCIONES	% ACC.VV	%CAP.SOCIAL
Ameztoy	638	35,9	21,2
Zaragoza	241	13,5	8,03
Alcaraz	150	8,4	5
Lizasoain	105	5,9	3,5
Saizar	104	5,8	3,4
Laureano Aspiazu	100	5,6	3,3
Zarauz	100	5,6	3,3
Ortiz de la Riva	66	3,7	2,2
Arteche	50	2,8	1,6
Banco Guipuzcoano	40	2,2	1,3
Manuel de Egaña	36	2,02	1,2
V.Movilla	33	1,8	1,1
Aguirreoloea	30	1,6	1
Amuchástegui	25	1,4	0,8
Pedro Otazua	25	1,4	0,8
Fdez y Sobrino	18	1,01	0,6
Bolumburu	16	0,9	0,5
TOTAL	**1177**	**100**	**100**

Posteriormente, se irán presentando ocasiones y momentos en los que se hará necesario promover ciertas ampliaciones del capital social como por ejemplo en 1940 al pasar de 2.000.000 a 3.000.000 Ptas. mediante emisión de nuevas acciones. De forma similar a como aconteció en 1947, de 3.000.000 a 5 000.000 Ptas. al emitir otra nueva remesa de acciones, 10.000, de 500 Ptas. cada una.

En la ampliación de 1947 volvió a manifestarse el predominio de un grupo reducido de familias como principales accionistas, y la reducción simultánea del accionariado externo. Y es que al 75,9% ascendian las aportaciones internas frente al 24,8% de las externas: incremento notable en la compra de acciones por parte de personas allegadas a la Sociedad.

El estado financiero por el que atravesaba "Algodonera" en 1947 nos habla de una Sociedad que, desde tiempo antes, se basta a si misma, puede prescindir de emitir obligaciones y no necesita el concurso de capital ajeno, independientemente de cómo se coloque éste. Los mismos socios-propietarios son los que tienen capacidad económico-financiera suficiente para impulsar la industria textil algodonera en Bergara. Sobra decir que la familia Chalbaud y la familia Ameztoy son ambas las principales aportadoras de capital a la Sociedad.

Si hasta ahora habiamos separado las familias que tomaban parte en la Sociedad como accionistas depositantes de las que conformaban el total del capital social, tal y como hemos hecho en 1923, para 1947 ambas familias aparcen unidas, formando un grupo más amplio pero no por ello menos cohesionado. Pero si era posible seguir distinguiendo con claridad la participación tanto interna como externa en la conformación de su capital social escriturado en 1947

En el externo encontramos disminución no sólo en cuanto a su participación global, sino también en cuanto a su división grupal. Las textiles bergaresas si bien aumentan cuantitativamente su influencia disminuye

Los 5.000.000 Ptas. de su capital social de 1947 estaba repartido de la siguiente forma:

FAMILIA-INT	ACCIONES	%C.I.	%C.S.
Chalbaud	2.368	31,5	23,6
Ameztoy	1.149	15,2	11,4
Juanmartiñena	1.125	14,9	11,2
Obieta	856	11,3	8,5
Zaragoza	804	10,7	8,04
Amuchástegui	374	4,9	3,7
Vda.de Zaraiz	334	4,4	3,3
Lizasoain	296	3,9	2,9
Arteche	146	1,9	1,4
Garitagoitia	60	0,7	0,6
TOTAL	**7.512**	**100**	---
FAMILIA-EXT.			
Barandiarán	600	24,1	6
Liborio Saizar	346	13,9	3,4
Blancou	230	9,2	2,3
Cotoner-Las Casas	220	8,8	2,2
L.Aspiazu	200	8,03	2
Ibargaray	200	8,02	2
B.Guipuzcoano	136	5,4	1,3
Egaña	120	4,8	1,2
Vda.de Movilla	110	4,4	1,1
Natividad Aguirreolea	100	4,01	1
Otazua	84	3,3	0,8
Vda.de G Fernández	60	2,4	0,6
Bolumburu	52	2,09	0,5
Dondiz	20	0,8	0,2
Muguruza	10	0,4	0,1
TOTAL	**2.488**	**100**	
TOTAL GLOBAL	**10.000**		**100**

Debia calibrarse el grado de penetración exterior que se registró en su capital social a fines de los años cuarenta

TIPO-FAMILIA	ACCIONES	%
Interna	7.512	75,1
Externa	2.488	24,8
TOTAL	**10.000**	**100**

Hemos visto antes cómo entre las personas o instituciones fabriles textiles que toman parte en Algodonera destacaban el Banco Guipuzcoano y el comerciante Aguirreolea.

FAMILIA	ACCIONES-1922	ACCIONES-1947
Saizar	104	346
V.Movilla	33	110
B.Guipuzcoano	40	136
Aguirreolea	30	100
Otazua	25	84
Fernández y Sobrino	18	60

La proporción en el incremento del número de acciones no es en absoluto espectacular si exceptuamos el caso concreto del señor Saizar. Pero si tenemos en cuenta además que el capital social pasó de 3.000.000 a 5.000.000 Ptas. la participación real de los mismos disminuye.

Pero además hay que añadir otro fenómeno enormemente significativo. Y es que en los casos concretos de los señores Movilla, Fernández y Aguirreolea, ya no son los verdaderos propietarios del negocio los que invierten en la Sociedad, sino sus viudas en los dos primeros casos y una hermana o hija de Eustaquio Aguirreolea en el último. La participación de estos grupos en el devenir de la Sociedad será más limitada e indirecta, similar a la que ejercerá Liborio Saizar.

8.1.5. Sociedad Anónima, familiar y autocapitalizada

Como resumen de lo hasta ahora visto referido a este aspecto de la Sociedad durante los años 1914-1950 y a modo de conclusión, puede afirmarse con toda seguridad, que "Algodonera de San Antonio S A." se conforma como una Sociedad casi familiar, aunque su carácter Anónima se lo impidiera totalmente.

Esta estructura casi familiar provoca, naturalmente, que tenga que hablarse del predominio de un grupo de familias que se alternen en la dirección de la Sociedad. Efectivamente, será el tandem Ameztoy-Chalbaud quien rija la historia de esta Sociedad, repartiéndose tanto el Consejo de Administración como la Junta General de Accionistas Cada uno con su periodo predominante.

Pero el breve estudio que acabamos de realizar pone también de manifiesto la presencia de una leve interrelación entre algunas de las fábricas textiles ubicadas en Bergara. Desconocemos las causas de su participación en "Algodonera" pero sin embargo no podemos dejar de constatar que en momentos de dura y crítica situación de los mercados -como 1922 y 1923- a la vez que tuvo lugar esta interconexión la competencia entre las mismas se desataba en otros rincones de la peninsula como por ejemplo en el mercado catalán, y que veremos más adelante.

También se ha podido constatar la escasa participación de las entidades financieras en la configuración del capital social de "Algodonera" El Banco Guipuzcoano por ejemplo, único colaborador, participó en 1947 con 136 acciones, un 5,4% del total, poco más que el comerciante Aguirreolea.

"Algodonera" por lo tanto aparecia como una institución mercantil con plena confianza en si misma, prueba de su gran conocimiento interno, y perfectamente conscientes de sus posibilidades y limitaciones. Dificilmente una crisis podria asi coger desprevenida a su Administración Lo mismo cuando se decidia una ampliación de capital. Su mayor conocimiento permitia sacar de ella mismo una mayor rendimiento

8.2. 1901-1924, LA TEXTIL GUIPUZCOANA COMPRA EN EL EXTRANJERO SUS MATERIAS PRIMAS

8.2.1. Importaban algodón los poseedores de hilatura propia

El consumo aproximado de algodón por parte de "Algodonera Guipuzcoana" de Andoain ofrecia el siguiente panorama:

Ejercicio	1917-1918: Algodón en rama y empesa cruda comprada	1 304.126,95 Kgs.
Ejercicio	1919-1920	1 188 448,62 Kgs.
id	1920-1921.	1.337 839,78 Kgs.
id	1921-1922	1 127.549,81 Kgs.
id	1922-1923	782.689,93 Kgs.
id	1923-1924.....(inventariado)	889.753,40 Kgs.
id	1924-1925	1.143.566,52 Kgs.
id	1925-1926	825.402,10 Kgs.
id	1926-1927	608.334,57.Kgs.

De todas formas el consumo de algodón en rama por parte de las factorias algodoneras guipuzcoanas era conforme a su tamaño Asi, tan sólo dos consumian por encima de los 300.000 Kgs. -"Algodonera de San Antonio. S.A." y "Algodonera de Andoain"-, una -"Arteche Hnos."- 250.000 Kgs., y "Sobrinos de H.Muguerza" 135 000 Kgs.; y otras dos "Subijana y Cia." y "Oregui, Unzunrrunzaga y Cia." con 30 000 Kgs. y 36.000 Kgs. respectivamente

Destacar que los 150.000 Kgs. de consumo registrados por "Textil Lasagabáster" correspondian a algodón hilado y tejido, como los 150.000 Kgs. de algodones hilados y en pieza de "Manufacturas Fernández S L."

CONSUMO ALGODÓN

ALGODONERA DE SAN ANTONIO 1901 - 1920

	Kg.	Importe Ptas.
1901	____	31 877
1902	20 080	31 877
1903	____	43 622,10
1918	9 690	48 492,49
1919	18 170	74 175
1920	30 310	125 917,50

(Fuente: Elaboración propia a partir de los Diarios Generales de Contabilidad de la "Algodonera de San Antonio")

En Bergara por tanto de una u otra forma el algodón consumido por las distintas factorias alli ubicadas era el siguiente

Alcorta y Cia Algodón hilado	15.000 Kgs
Algodonera de San Antonio: algodón en rama	300.000 Kgs
Saizar y Cia : algodón hilado	20.000 Kgs
Oregui, Unzunrrunzaga y Cia : algodón	36.000 Kgs
Sobrinos de H. Muguerza: empesas crudas	135.000 Kgs
Arteche Hnos. : algodón	250 000 Kgs
Manufacturas Fernández algodón hilado y en pieza	150.000 Kgs
Textil Lasagabáster	150 000 Kgs
Aranzábal y Cia	9 264 Kgs
Total	**1.065.264 Kgs.**
Algodonera Guipuzcoana	290 000 Kgs
Subijana y Cia	30 000 Kgs
Total.	**320.000 Kgs.**
Total del algodón consumido en Guipúzcoa	1 385 264 Kgs
de los que corresponde a Bergara	1 065 264 Kgs
es decir el 76,8% del total	

Por lo que a "Algodonera", cuyo algodón procedia masivamente de EE UU , y "Textil Lasagabáster" se refiere, la suma de su consumo suponia el 32,4% del total de la provincia, y el 42,2% del conjunto de las algodoneras bergaresas.

Si bien el algodón en rama generalmente se solia importar, el algodón hilado asi como los tejidos de algodón y las empesas crudas (de lana o algodón) procedian de España. Existian fábricas, como "Textil Lasagabáster", que empleaban algodón en hilado y tejido guipuzcoano, o como "Aranzábal y Cia ", donde si bien el tejido crudo de algodón procedia de España, el 88,1% del hilo de esta misma materia procedia de Guipúzcoa, del resto de factorias textiles a las que compraba

El algodón hilado para "Saizar y Cia ", "Alcorta y Cia " o "Textil Lasagabáster" procedia de España Como el algodón y los tejidos crudos de "Oregui, Unzurrunzaga y Cia ", "Aranzábal y Cia ", o las empesas crudas de "Sobrinos de H Muguerza", como las de lana y algodón de "Subijana y Cia "

Por lo tanto, "Algodonera de San Antonio", "Fabril Subijana de Andoain" y "Arteche Hnos ", aquellos que poseian una hilatura en su factoria, eran los importadores de algodón en rama

8.2.1.1 1917-1927, los precios se balancean

Respecto a la "Compañia Fabril Subijana", su acopio y compra de algodón en rama en el ejercicio 1917-18 fue uno de los mayores al coincidir con el inicio de la nueva Sociedad. Para que el proyecto no fracasara, las compras de la materia prima fundamental se hicieron en grandes cantidades

Durante el ejercicio 1920-21 el precio del algodón sufrió una importante bajada, de 6,50 Ptas/Kg. a 2,50 Ptas/Kg , también los hilados y tejidos del 60% al 40% Muchos articulos no se vendieron quedándose guardados para mejor ocasión. Y si ya para el ejercicio 1923-24 el precio del algodón se situaba un 30% ó 40% más caro que el del ejercicio anterior, sobrepasando incluso el 50%, ellos no podian todavia subir los precios porque habia articulos similares en el mercado ofrecidos hasta con bajas.

Sin embargo, durante el segundo trimestre del ejercicio 1924-25 vuelve a documentarse una fuerte baja experimentada en el algodon en rama, de manera que durante el segundo semestre su precio se estabilizo entre las 4,50 y la 5,00 Ptas

Esta inestablidad tan continuada poco contribuia a la planificación financiera de cualquier sociedad industrial El comportamiento imprevisible de la materia prima no permitia aventurar pronósticos de incierto cumplimiento Además las oscilaciones de la moneda (ejercicio 1925-26) dificultaba aún más la adquisición de materia prima

La crisis persistió durante el ejercicio 1926-27 -debido a la incansable baja del algodón en rama- de tal manera, que obligó a la "Compañia Fabril Subijana" a limitar a dosis minimas -40 ó 50 balas- la compra de algodón y a realizarla en el mercado más próximo, Barcelona. Y es que el deterioro de la situación era de tal magnitud que para cuando llegaba el algodón a la factoria éste costaba menos aún

Por lo que al consumo de tejidos y algodón respecta, tan sólo las bergaresas "Oregui, Unzurrunzaga y Cia." con 30 000 Kgs , y "Alcorta y Cia." con 69 500 Kgs , ambos procedentes de España, suponian las únicas factorias en las que se registraba este movimiento ya que el resto no consumia tejidos de algodón, excepto "Manufacturas Fernández" y "Textil Lasagabáster" aunque también compraban algodón hilado

8.2.2. Carbón asturiano

Industria	Procedencia	Kgs.
Compañia Fabril Subijana	España	600 000
Alcorta y Cia	España	60 000
Algodonera de San Antonio	España	800 000
Saizar y Cia	Guipúzcoa	50 000
Oregui, Unzunrrunzaga y Cia		125 000
Sobrinos de Hilario Muguerza		340 000
Subijana y Cia		300 000
Manufacturas Fernández		135 000
Textil Lasagabáster		200 000
Aranzábal y Cia		90 000
Total		**2.600.000**

Todo de procedencia nacional, la mayoria asturiano -como los 200 000 Kgs de "Textil Lasagabáster"- y algo guipuzcoano -los 50 000 Kgs de "Saizar y Cia"-

Decir que el consumo de las factorias bergaresas (1 700 000 Kgs) suponia el 65,3% de las fábricas guipuzcoanas, y que la suma del carbón demandado por "Algodonera" y "Lasagabáster", ascendia a 1 000 000 de Kgs., 38,4% sobre las fábricas guipuzcoanas y 58,8% sobre el total solicitado por las factorias bergaresas.

8.2.3. Drogas y Colorantes, de procedencia extranjera la mayoría

Industrias	Kgs.
Compañia Fabril Subijana	25 000
Alcorta y Cia	3 600
Algodonera San Antonio	51 800
Saizar y Cia	10 500
Sobrinos de H. Muguerza	4 000
Subijana y Cia	10 500
Manufacturas Fernández	141 300
Textil Lasagabáster	46 000
Total	292.700

De los cuales 68 000 Kgs.(23,2%) eran de procedencia nacional, frente al 76,7%, 224 700 Kgs , extranjera.

Todas las factorias guipuzcoanas que trabajaban con colorantes, ácidos, drogas, preferian los extranjeros al no encontrarse aún en España desarrollada una industria quimica floreciente Algo si habia en Guipúzcoa, de ahi los 7.600 Kgs (3,3%) consumidos por las factorias de la provincia

8 2.3 1. Bergara, cabecera del consumo

Bergara vuelve a ser la localidad donde se registra un mayor consumo. 257 200 Kgs (87,8%). "Algodonera" y "Lasagabáster" en conjunto. 97 800 Kgs , 33.4% en el conjunto de las algodoneras guipuzcoanas, y 38% en el de las bergaresas[3] donde destacan los 141 300 Kgs de "Manufacturas Fernández" -48,2% del total consumido en Guipúzcoa y un 54,9% del bergarés- Sorprende lo anterior porque "Manufacturas

[3]De todas formas "Algodonera de San Antonio S A." tenia un consumo mayor de colorantes que "Textil Lasagabaster"

Fernández" no era precisamente una de las factorias en las que el teñido y la estampación fueran su fuerte.

Por lo que "Algodonera" y "Lasagabáster" respecta, decir que asi como todos sus 46.000 Kgs. consumidos por esta última tenian procedencia extranjera, en "Algodonera" de sus 51.800 Kgs., 6 300 Kgs (12,1%) provenian de la propia Guipúzcoa; 4.300 (8,3%) del resto de España, y el 79,5 %, 41 200 Kgs. del extranjero

De todas formas la mayoria de las fábricas se nutrian del extranjero, y en algunos casos, como "Algodonera" o "Saizar", más del 80%, reducido al 63,6% en el caso de "Manufacturas Fernández".

8.3. EL RECAMBIO ENERGÉTICO MARCA SU DESARROLLO

Qué duda cabe que la disponibilidad de una fuerza motriz suficiente y en condiciones constituia uno de los elementos fundamentales para el buen funcionamiento de cualquier industria. Por eso los rápidos cambios que operaban en este ámbito eran muy pronto adaptados en los diferentes sectores Y como la competitividad era cada vez más aguda, para tener una producción mayor que el competidor se debia incrementar constantemente la fuerza motriz y que no diera además problemas a la hora de acoplar nueva maquinaria a las instalaciones textiles

Asi, en 1901, tanto "Esteban Alberdi y Cia" (Azcoitia) como "Antonio Elósegui" (Tolosa) solicitan la concesión de un salto sobre el Urola y el cambio de emplazamiento de la presa en el rio Oria respectivamente -ambas concedidas con el fin de mejorar sus rendimientos-.

Después tocó el turno a las algodoneras bergaresas Tanto "Gregorio Fernández" en 1902, con autorización concedida para derivar del rio Anzuola, en 1904 "Claudio Arteche" quien solicita la reforma de los aprovechamiento sobre el Deva para su factoria de Los Mártires, asi como la lucha mantenida ese mismo año por Jorge Lasagabáster con el fin de obtener la concesión de un salto de agua mayor y conseguir asi energia eléctrica para usos industriales, son ejemplos de modificaciones que llevaron a cabo en sus resepectivos aprovechamientos hidráulicos para dotar a su produccion de

una mayor fuerza y potencia. La energia eléctrica además se iba abriendo paso y, por ello, era necesario adaptar las instalaciones

8.3.1. Fuerza eléctrica

Los cambios proseguian y ya para los años veinte de la fuerza motriz que utilizan las algodoneras guipuzcoanas se deducia que la mayor modernidad -es decir, la aplicación, uso y disfrute de la energia eléctrica- residia sobre todo en las pequeñas factorias -como "Saizar y Cia.", "Oregui, Unzunrrunzaga y Cía.", "Sobrinos de H.Muguerza"-, nuevas y cuyos costes eran mucho menores que si empleaban la fuerza hidráulica. Sin embargo, a las grandes fábricas como "Algodonera de San Antonio S A." o "Cia. Fabril Subijana" les suponia unos costes altisimos reconvertirse' a la fuerza eléctrica como ya habian hecho "Textil Lasagabáster" o "Manufacturas Fernández" No obstante, la fuerza eléctrica, aunque conviviera con la hidráulica era ya mayoritaria quedando prácticamente obsoleta e inutilizada la térmica.

En la mayoria de las factorias de las que disponemos de datos, el consumo anual de energia no llegará a los 100.000 Kw/hora. Cinco lo sobrepasarán, entre las que destacan "Algodonera" por ser la factoria que mayor consumo realizaba 700 000 Kw/año entre la hidráulica y la térmica. "Textil Lasagabáster" empleaba para 1925 una fuerza eléctrica de 50 H.P. y la "Cia. Fabril Subijana" 75 000 H.P/hora de fuerza hidráulica[4].

[4]Desconocemos la potencia de la fuerza eléctrica utilizada por esta factoria, pionera en la aplicación a la industria de este tipo de energia

8.4. LA TECNOLOGÍA PUNTA RESUCITA LAS FACTORÍAS

Comenzando por la Estadistica de 1901 decir que será "Zulueta e Isasi" (posteriormente "Algodonera Guipuzcoana" y más tarde "Compañia Fabril Subijana") la que registre un número mayor de husos, 11.800, de todas las algodoneras "Algodonera San Antonio" tenia 4.000. También era cabeza en la Sección de Tejeduria ya que sus 250 telares mecánicos -además de uno de uno de lanzadera- superaban los 102 mecánicos de la "Algodonera de San Antonio S.A."

Sin embargo en la sección de tintes y blanqueo la de Andoain sólo contara con dos máquinas de estampar frente a las tres de "Algodonera" (tres perrotinas) que, además, poseia un establecimiento de blanqueo y otro de tintes, ambos independientes

8.4.1. Algodonera de San Antonio, renovarse o morir

El aspecto más importante que interesa constatar tras el nada desdeñable conjunto de inmuebles y máquinas motrices que acabamos de relatar, viene constituido por la maquinaria que "Algodonera" utilizó en sus primeros momentos

La fábrica que en 1901 adquiere la "Sociedad Anónima Algodonera de San Antonio" presentaba innumerables mejoras en su seno Mejoras que "Echaide y Cia " no obtuvo de su anterior dueño -la Vda de J J.Blanc - y que sin ninguna duda se debieron al carácter imprimido por Echaide durante su gestión

Pero el tiempo cada vez corria más aprisa España y Europa parecian estar inmersas en una enorme carrera contra-reloj en la cual no habia tiempo que perder Por ello, a pesar de las importantisimas mejoras la factoria necesitaba un nuevo modo de vida, ya que los avances de la técnica eran continuos, y siempre se corria el riesgo de quedarse anticuado, estancado, fuera de combate Para remedio de estos males se debia disponer de suficiente capital y es ahi donde surge la 'obligación' de crear y constituir una Sociedad Anónima

Si Martina de Maiz tasó toda la Fábrica en 1889 en 510 741 Ptas -como vimos en su momento-, en 1901 la peritaron en 802.810 Ptas , sólo la Fábrica no incluyendo ningún pertenecido adyacente Se deduce con claridad cómo Echaide tuvo una profunda

preocupación por el buen funcionamiento y desarrollo de la fábrica que decidió explotar en compañia de sus socios.

La fábrica suponia nada menos que el 81,9% de todos los bienes en posesión de la Sociedad, según tasación de 1901. En segundo lugar, y a considerable distancia, las instalaciones eléctricas tanto de Machiategui como de Bolubarri, que venían a suponer un 10,7% y un 4,1% respectivamente.

La ineludible presencia de sus cinco chimeneas -de las que tres eran grandes, una de tamaño mediano destinada al horno largo, y otra pequeña para el antiguo gasómetro- nos ponen en guardia y a la vez nos indican que debajo de ellas nos encontrariamos con numerosos edificios que, a la postre, componian la compleja fábrica algodonera textil instalada en el bergarés barrio de San Antonio.

De todas las secciones y edificios el más grande era el que recogia en su interior las labores de filatura. El que acogia bajo su techo a los tejedores tampoco era pequeño, y contaba además con la ventaja de ser casi nuevo, a la vez que muy completo ya que estaba "muy bien dispuesto y alumbrado ( ) y donde los telares son movidos por motores eléctricos"[5].

Si estas dos secciones que acabamos de citar parecen ser a priori las más importantes que se documentan, también hay que destacar la existencia de una tintoreria mecánica para madejas y blanqueo, lo que da idea del impulso que trataban de promover en la sección de tintura y estampación, y cuya participación en la fabricación de los diferentes nroductos provocaba la buena reputacion que tanto "Echaide y Cia " como posteriormente "Algodonera de San Antonio" tenian entre su amplia gama de clientes, y que se traducia en un respeto y aprecio incondicional hacia sus especialiazados articulos.

Elementos propios complementarios de su sección de tintoreria eran también varias cubas de añil situadas junto al rio Deva y utilizadas para conseguir el famoso 'azul', asi como el edificio contiguo a la Casa de Gabiria integramente dedicado a la Cocina de Fabricación

Como edificios independientes destacar la mencionada Cocina de Fabricación, fragua, carpinteria y almacenes, y que nos indican la posesión de propios talleres,

[5]ASASA-I, 1900

practicando de forma restringida intentos de autoabastecimiento y autarquia en algunos aspectos de la fabricación.

El 35,1% del valor total que representaba la fábrica correspondia al conjunto de la diversa maquinaria residente en cada una de sus tres secciones más importantes: hilatura, tejeduria y estampación.

Si en el cómputo global de una valoración conjunta sobre todas las instalaciones de la Fábrica las diferencias favorables a la sección de hilatura eran alarmantes -18,4% frente al 8,1% y 8,6% tejeduria y estampación respectivamente-, una mirada más detenida sobre cada una de ellas no hace sino corroborar lo anterior Hilatura por tanto, se manifiesta como la sección más desarrollada de la fábrica o al menos, aparentemente, la que aprovecha y pone en marcha maquinaria más valiosa que el resto de las existentes

8.4.1.1. Hilatura, la sección más 'fuerte'

Como era de esperar, la instalación que contiene las "cardas", como la que posee las continuas, se llevan la parte del leon de la tasación practicada en la seccion de hilatura.

Como hilatura de gran importancia que era, disponia de un gran conjunto de "abridoras", donde además de las "abridoras de balas" contenia las "máquinas de apertura y limpieza" consideradas también abridoras.

A modo de máquinas preparatorias destacar la desmenuzadora "Porcupine", abridora horizontal, o la "Crighton", abridora vertical más común Añadir la presencia de dos "batanes" más que completaban el proceso de limpieza a la vez que regularizaban la tela dando fin a las funciones preparatorias en el proceso de hilatura.

La presencia importante de dos "cardas de cilindros", y sobre todo la de diez "cardas con desemborrado automático", constituian la instalación inicial del proceso de hilatura propiamente dicho Estas máquinas realizaban sus labores junto a tres "manuares" de tres secciones cada uno encargados de regularizar el conjunto de fibras escogidas hasta ese momento. Manuares que colocaban de forma paralela las fibras anteriormente escogidas, y finalmente las condensaban en forma de cinta continua de la que se obtendria el hilo que más tarde seria afinado por las diferentes "mecheras"

Las diversas "mecheras" ejecutaban un hilado preparatorio, y se dividian según la calidad del algodón que se utilizaba o la finura de la mecha que se deseaba obtener. Es por lo que se procedia a dividir las mecheras en grupos distintos, y que en las grandes factorias textiles se componian de una mechera en grueso, dos intermedias y cuatro mecheras en fino. "Algodonera" participaba de esta distribución, y en su Hilatura con un total de 984 husos se podia observar:

- Una mechera en grueso compuesta de 80 husos.
- Dos intermedias, de 124 y 100 husos respectivamente.
- Cuatro mecheras en fino, de las que tres estaban conformadas por 160 husos cada una y la cuarta, la mayor, por 200 husos

Casas como "Hetherington" o la "Horward y Bullough", suscitan que nuestra mirada se dirija hacia Inglaterra como punto principal de embarque de la susodicha maquinaria.

8.4.1.1.1. 5 240 husos

Finalmente para llevar a cabo el hilado definitivo se utilizaban las "máquinas hiladoras" propiamente dichas, con presencia en "Algodonera" de una mezcla y conjunción tanto de las hiladoras antiguas automáticas, las famosas "selfactinas", y las modernas de la época: las máquinas de hilar continuas, llamadas popularmente 'de anillos' -entre las cuales destacaba la presencia de una 'continua de anillos para trama-'

De sus 5.240 husos, el 19% correspondian a los que llevaban consigo las hiladoras selfactinas, con lo que la acertada combinación de máquinas antiguas y modernas permitió a "Algodonera" amoldarse a la producción de todo tipo de hilo ya que por ejemplo, para la ejecución de números finos, las selfactinas resultaban mejor que las continuas de anillos

Desechada la producción nacional, continuaba el predominio inglés lo que posibilitaba presentar un cuadro técnico competitivo A casas anteriores como "Hetherington" se le suman por ejemplo "Brooks" o "Dobson and Barlore".

También podia hallarse en la sección de hilatura una 'dobladora' y una 'retorcedora' ésta de 1894, y presumiblemente continua no selfactina, confirmando asi la

pretensión e intención que ya se tenia en la Sociedad anterior por dedicarse a la producción y elaboración de hilo torcido

Diversos aparatos de esmerillar, máquinas de trenzar, de hacer ovillos todas elaboradas o distribuidas por la casa "Platt".

Junto a la presencia de once "muljennys", ya deterioradas, de las que sólo acostumbraban a utilizarse dos, la sección de Hilatura se encontraba muy bien preparada y equipada. De ahi la profusión de datos que sobre ella poseemos en claro y severo contraste con la escasez de referencias que obran en nuestro poder acerca del resto de secciones.

8.4.1.2. Telares automáticos para género liso y estrecho

Para 1901 su conjunto de maquinaria representaba un 8,1% en el total de la fábrica, asi como el 23% del total si nos referimos únicamente a toda la que toma parte en las labores de producción de la recién creada "Algodonera".

También aqui las diferentes máquinas preparadoras destacaban por si mismas. La "canillera" Rosell, junto a las cinco "bovinadoras" Harrison y a las que era necesario sumar la "máquina encoladora", conformaban un total de 460 husos.

Desconocemos si los telares de "Algodonera" eran mecánicos o automaticos. Es evidente que no todos ellos serian automáticos, pero cabe la probable posibilidad de que entre una mayoria mecánicos existieran también automáticos.

Fuesen mecánicos o automáticos, para 1901 se contaba ya con un total de 275 telares, 165 dedicados a la elaboración de género liso, y 106 a la de género estrecho.

Cuatro tenian incorporado juego de lanzadera, otros cuatro funcionaban con juego de segmentos, y uno con la maquinita de doble ascenso simple[6].

[6]Mecanismo para accionar los lizos del telar. Se clasifican en cuatro tipos: maquinitas de ascenso simple, de ascenso y descenso, de doble ascenso, y de doble ascenso y descenso, todas las cuales pueden ser de paso abierto o de paso cerrado. La más común solia ser la maquinita de doble ascenso simple, sistema inglés, conocido con el nombre "maquinita inglesa".

También "Algodonera" poseia tres 'bancos de repasar', 99 'plegadores' y 18 'telares para alpargatas', evidenciándose una considerable diversificación de su producción.

En sucesivas fases de renovación de maquinaria, como la que tuvo lugar en 1914 en plena guerra europea, se procederá a la implantación de telares más modernos, como los de la casa centroeuropea "Ruti", que entre otras ventajas hacia de forma automática el cambio de canilla en el telar.

8.4.1.3. Teñido y estampado distinguian sus articulos

Bajo esta denominación quizá un poco equivoca, se insertaba todo el material de tintoreria, blanqueo, estampado y apresto, que venia a significar un 8,6% del total de las pertenencias de la Fábrica, asi como un 24,5% del parcial resultante de separar el global que corresponde al conjunto de las tres secciones productoras que analizamos

Ante los porcentajes arriba esgrimidos podia llegarse a pensar que nos encontramos ante una sección más importante acaso que la de tejeduria. Nada de eso aunque sea correcto afirmar que iban a la par ya que si por algo se distinguió "Echaide y Cia." y posteriormente "Algodonera" no fue quizá tanto por la calidad de su tejido, sino por la habilidad para la obtención de los diferentes colores y su fijación -parte de este mérito está claro que se debia también a la calidad del tejido sobre el que se proyectaban los colores-, lo que inevitablemente demuestra la trascendencia de la sección que analizamos.

Seis 'molinos para el añil', una gran cantidad de 'tinas', y la 'cocina' con su 'laboratorio quimico', podrian considerarse los principales enseres que componian la sala de Tintoreria de "Algodonera" en 1901.

La sala de Blanqueo y Garanceria comprendia por otra parte dos 'leginadoras', bastantes 'cubas compuestas' tanto al ácido como al cloruro; máquinas 'lavadoras de garanzar', cuatro 'fulards', un 'horno largo' y una máquina para teñir tela de alpargatas

Y finalmente en la sala de Estampación propiamente dicha material similar al de las otras salas, "en general muy usado"[7], y del que merecia destacar las cinco 'perrotinas'

[7] ASASA-I, 1900

viejas todavia en uso, y una 'máquina de estampar' a cuatro colores con su secador y accesorios construida nada menos que en 1852 A todo ésto se le sumaba otro conjunto de maquinaria menor, así como el imprescindible equipo de mesas y moldes.

Todo lo descrito configuraba el panorama general de la maquinaria con que la Sociedad Anónima Algodonera de San Antonio comienza a dar los primeros pasos en la explotación de la fábrica textil que acababa de adquirir

8 4 1 4 Las reformas a debate tintoreria e hilatura

La dirección de la Sociedad dirigirá sus esfuerzos de 'adecentamiento' a la remodelación, perfeccionamiento y adecuación de las dos secciones importantes la de hilatura y la de acabado o ramo del agua

En esta última, además de tener previsto levantar una nueva sala de aprestos, durante estos años comienzan a colocarse las bases para el arreglo de la sala de aguas, la fabricación de colores etc , etc

Una de las novedades técnicas importantes en esta sección, consistia en conseguir una nueva impresión, y de calidad, del apresto sobre las cretonas Pero su ejecución necesitaba personal altamente especializado con el que no contaba "Algodonera de San Antonio", Bergara como núcleo textil, y Guipúzcoa en su conjunto La Sociedad recurrirá al mercado laboral catalán -en 1904 ya se impartia allí la carrera de Ingenieria Textil- y en conversaciones con Muntadas -casa con la que mantenia excelentes relaciones- trajeron un "rollista" además de diversa maquinaria para esta sección.

Finalmente, como una mejora considerable, mencionar el acoplamiento de las distintas centrales eléctricas que tenia la Sociedad en propiedad y que se tradujo inmedidatamente en reducción de costes y economia de la fuerza necesaria para provocar el movimiento de toda la maquinaria que necesitaba para mantener la fábrica sistemáticamente en funcionamiento La economia de energia permitió a la larga una nueva distribución de la misma, con lo que era posible ya realizar operaciones por electricidad en las secciones dedicadas a la tintoreria y estampación Se abarataron costes y se amplió la producción, los beneficios fueron evidentes

Pero no sólo la Tintoreria estaba presente en la mente del primer Consejo de Administración al frente de "Algodonera" La Hilatura también les preocupaba

Calificada su reforma como urgente, su plan estuvo más concentrado que el de la Tintoreria. Se abogó por la definitiva desaparición de las selfactinas y su sustitución por continuas -también estaba previsto instalar hiladoras continuas de torcer-, de forma que se mantuviera una cifra considerable de husos funcionando 2.000.

El aire de renovación también se dejó sentir, aunque no de manera tan apremiante, en la sección de Tejeduria. Al aplicar un sistema de producción en cadena, el conjunto de las secciones, se quisiera o no, resultaban afectadas De ahi que el Consejo de Administración creyese viable la posibilidad de transformar todos los telares antiguos que trabajaran en la fábrica por aquellos con cambio automático de canillas incorporado

Además, se hacia necesario incorporar en esta sección un número considerable de plegadores de varios tipos, única manera de satisfacer toda la demanda generada y vaciar el fuerte stock acumulado a causa del fuerte descenso que se produjo en el volumen de ventas antes comentado

> "Si queremos estar dispuestos a cambiar fácilmente el trabajo en los telares en función de los pedidos" -decía un Consejero-, se debía poner en práctica la modificación y renovación de los plegadores. Este mismo Consejero manifestaba además que ese era el "único modo (...) de evitar la aglomeración excesiva del almacén de tejidos"[8]

Primeros años en los que marcaron la pauta los intentos por encontrar soluciones a un panorama intenso estancamiento.

La escasez de ventas les hizo impulsar y promover profundos programas de reformas tanto de sus productos a elaborar como de calidad en los que tradicionalmente producian y vendian La búsqueda por acomodar su oferta a la demanda concreta del mercado significaba, en definitiva, apostar por una renovación global de sus medios técnicos

[8] ASASA-I, s a (probablemente entre 1906-08)

La maquinaria de la que estaban encargados los distintos trabajadores de la Fábrica no diferia en gran medida de la vista anteriormente a pesar de las continuas inversiones intensivas en maquinaria

La Sección de Hilatura seguia trabajando con la misma combinación anterior de selfactinas y continuas junto a la abridora Crighton

En Tejeduria telares de muy diversa procedencia Centroeuropeos Ruti de muy buena calidad, ingleses de Manchester, asi como maquinaria de construccion y procedencia nacional como los telares catalanes Serra y Serdans

Y finalmente, para llevar a buen término las labores de tintura y estampacion, la perrotina y el Mate-Platt continuaba siendo lo más sobresaliente de esta Seccion

8.4.2. Las factorías guipuzcoanas se 'modernizan'

En 1908 las cosas no parecian haber cambiado suficiente Proseguia "Algodonera Guipuzcoana" con sus 11 600 husos[9], mientras que "Algodonera de San Antonio" habia incrementado su número en 5 000, sumando un total de 9 000 husos Crecimiento fuerte por tanto en apenas siete años

También en Tejeduria continuaba Andoain con sus 250 telares frente a los 175 de "Algodonera" habiendo ésta incrementado tambien su numero con 73 telares nuevos Asimismo debe hacerse mención a los 40 telares de "Fernandez y Sobrino" y los 21 de la "Ibero-Belga" de Renteria, nueve de los cuales eran mecánicos Jacquard y 12 telares a mano.

[9] 8 000 husos en 16 tornos de hilar continuo y los 3 600 restantes en otros 12 tornos de la misma naturaleza

Las variedades sin embargo comenzaban a aflorar cuando se pasaba a analizar la Sección de Tintes

- "Algodonera Guipuzcoana" continuaba con sus dos máquinas de estampar asi como el establecimiento de blanqueo
- "Algodonera de San Antonio" ademas de sus cinco máquinas de estampar, contaba con dos establecimientos de estampacion, uno de reciente creacion, ya que no existia en 1901, otro establecimiento de blanqueo, y 25 mesas de estampar a mano
- "Hilaria Muguerza" tres maquinas de estampar
- "Pedro Lasagabaster" realizaba sus labores en esta seccion con dos maquinas de estampar y una perrotina
- "Subijana y Cia " dedicada a la estampacion en exclusiva, poseia 60 mesas de estampar a mano
- "Vda de Aguirre e Hijo" una perrotina
- "Fernandez y Sobrino" un establecimiento de tintes y dos perrotinas
- "Ibero-Belga" proseguia con su establecimiento de tintes

Para 1912 solo reseñar que "Algodonera Guipuzcoana" de Andoain continuaba teniendo en su explotacion los ya citados 11 800 husos, asi como los 250 telares mecanicos -ademas del de lanzadera- Despues de haber pasado mas de diez años desde el comienzo del siglo y la refundacion de "Algodonera de Andoain" (de "Zulueta e Isasi" a "Algodonera Guipuzcoana") podia decirse, sin temor a equivociones ociosas, que en el seno de su factoria existia una escasa renovacion de maquinaria, tal vez, seria factible hablar de un verdadero estancamiento

Por lo que a Hilatura y Tejeduria se refiere, y por lo visto hasta ahora, parece claro que "Algodonera Guipuzcoana" estaba mejor dotada que "Algodonera de San Antonio" y "Textil Lasagabaster", solo que la primera no parece renovarse como lo exigian los tiempos, aspecto este de crucial importancia que le diferenciaba y distanciaba de las dos bergaresas

Respecto a la Seccion de Tintoreria la superioridad de "Algodonera de San Antonio" y "Textil Lasagabaster" sobre "Algodonera Guipuzcoana" es manifiesta, aunque las tres se situaban por debajo de "Subijana y Cia ", de Villabona, especializada en la estampaciones de algodones

A mediados de los años viente del presente siglo, e inmersos en la crisis que afectó a la economia española y a la algodonera con el final de la I Guerra Mundial, los directivos de "Algodonera de San Antonio" se vieron obligados a buscarse las soluciones que considerasen más oportunas

Y este planteamiento autodidacta, tantas veces empleado en la "Algodonera de San Antonio" les proporcionó buenos resultados Entendieron que las prohibiciones formuladas en su dia por Comité Regulador sobre la creacion de nuevas instalaciones, asi como la ampliación de las mismas, no negaban llevar a cabo planes para reformar la maquinaria existente

"Algodonera de San Antonio" entonces, en la linea que siempre mantuvo de intensificar sus inversiones cuando la situación crítica era más aguda, reformó inmediatamente las secciones de hilatura y tejeduria, sustituyendo en esta ultima buena parte de los telares con los que hasta ese momento operaba

8.5. LA PERSISTENTE CRISIS OBLIGA A AMINORAR LA PRODUCCIÓN

Pero la crisis continuaba Se tomaron medidas que aminorasen de nuevo la produccion llegaron nuevas restricciones en los horarios de trabajo, y Bergara acuso de incumplimiento a Cataluña como practica de competencia desleal Pero era inutil Asi entre otras iniciativas, grupos de industriales textiles algodoneros decidieron formar un Sindicato de Exportación, formación de la Asociacion de Fabricantes de Géneros Crudos que en su intento por consolidarse llegaron a establecer incluso una Central de Ventas para la regularizacion de los precios en todo el mercado interior

Fue la firme y seria lucha contra el malestar la que produjo estos lazos de solidaridad que someramente comentamos y que quiza son mas significativos si cabe por cuanto no los encontraremos en la localidad algodonera guipuzcona por excelencia En Bergara la competencia era fortisima, y como ademas todos los fabricantes ubicados en la villa se dedicaban a la elaboracion, produccion y venta del mismo tipo de genero, o se salvaban todos juntos o irremisiblemente todos juntos perecerian Pero la imbricacion entre las distintas fabricas textiles bergaresas no existio en el desarrollo de los nucleos fabriles ni en la programación de su produccion

Qué duda cabe que el espiritu inversor propio de los socios y directivos de "Algodonera" se reforzará cuando los resultados económicos no sean tan desfavorables Asi sucedió en 1930, año en el que se presentó el Plan General de Mejoramiento del Utillaje, ya que, como ellos mismos decian, no se podia descuidar ante la crisis que sufria la industria algodonera, "y en la que habrá de ser dificil defenderse a las fábricas que no aspiren a llegar en oportunidad a una organizacion relativamente moderna"[10]

El referido Plan General de Mejoramiento del Utillaje comprendía basicamente entre otras cosas una ampliación de la tintoreria mecánica, para la que también se adquirió una nueva caldera de vapor, y profundas reformas en la Seccción de Hilados como por ejemplo:

- Adquisición de tres cardas nuevas
- Transformación de las continuas de hilar por medio de la introduccion de la patente Casablancas de grandes estirajes
- Sustitución de cuatro continuas de hilar en mal estado, por otras cuatro de nueva adquisición

De forma paralela a la presentacion y ejecucion de dicho Plan, en 1929 solicitan el permiso necesario para utilización industrial de los Saltos de agua de los Molinos de San Antonio y Goeneche, ambos puestos en funcionamiento por "Algodonera" y clasificados como secundarios, de uso restringido a epocas de agua sobrante en los saltos principales de Machiategui y en el de la Fábrica El permiso fue concedido en 1933

[10] ASASA. ACAD. 1930. fol 35 r

8.5.1. 1924, producción y venta en un mercado español

Cuadro de producción y venta de Hilados. Tejidos y Teñidos de las algodoneras guipuzcoana:

- **Hilados**

	Guipúzcoa	España	Total Kgs.
Fabril Subijana	20 000	15 000	35 000
Algodonera S Antonio	259 300		259 300
Arteche Hnos	70 000	145 000	215 000
Total	**349.300**	**160.000**	**509.300**

- **Tejidos**

Fabril Subijana	30 000	200 000	230 000
Algodonera S Antonio		249 660	249 660
Alcorta y Cia	8 000	100 000	108 000
Saizar y Cia	1 500	18 600	20 100
Oregui, Unzurrunzaga,y Cia	20r 000	15 000	35 000
Sobrinos de H Muguerza	9 000	156 000	165 000
Manufacturas Fernández	12 000	130 000	142 000
Textil Lasagabáster	20 000	170 000	190 000
Total	**100.500**	**1.039.260**	**1.139.760.**

- **Teñidos**

				Extrj
Algodonera de S Antonio	249 600	———	249 600	
Oregui, Unzurrunzagay Cia	20 000	12 000	32 000	
Subijana y Cia	500	24 500	24 500	30 000
Textil Lasgabáster	19 950	170 050	190 000	
Total	**40.450**	**4.500**	**496.100**	**311.660**

Total general. **501.660 Kgs..**

La producción algodonera alcanzó en 1924, 509 300 Kgs. de hilados[11], 1.139.760 Kgs de tejidos y 501 600 de teñidos y estampados, siendo "Algodonera" la que mayor producción sacaba adelante en todas las secciones: 50,9% en hilados, 21,9% en tejidos y 49,7% en los teñidos y estampados Las factorias restantes todavia continuaban dedicándose al trabajo de secciones especificas, ya hilatura, tejeduria o estampación, pero no las tres de forma integral como en "Algodonera". Asi, "Arteche Hnos." con una producción de hilaturas cercana al 45% (42,2% del total) se dedicará a ellas en exclusiva, como "Subijana y Cia " de Villabona a los teñidos (5,9%) o "Lasagabáster" en tejeduria (16,6%) y en tintoreria (37,8%)

Evidente es por tanto el predominio de la producción bergaresa en el conjunto de las algodoneras guipuzcoanas Y asi lo demuestran el 93,1% en hilatura, 79,8% en tejeduria y 94,01% en teñidos y estampados La suma de la tejeduria entre "Algodonera", con sus 249 660 Kgs , y "Lasagabáster", 190 000 Kgs , el total, 439 660 Kgs , suponia el 38,5% del conjunto de la produccion guipuzcoana en ese ámbito y Sección En tintoreria la misma cantidad, 439 660 Kgs , el 87,6%

Por lo que a la venta de su producción respecta destacar que en 1924, como algo excepcional, lo producido en hilatura se coloca en Guipúzcoa en mayor cantidad que en España, debido fundamentalmente a que servia de 'alimento' a las tejedurias guipuzcoanas Lo elaborado en tejeduria o tintoreria tenian mayoritariamente mercados españoles

Y lo anterior se demuestra por las cifras en el cuadro expuestas Excepto en hilatura, donde un 31,4% de su producción se vendia en España, el 91,8% de tejeduria y 90,9% de los teñidos tenian a España como mercado principal, debiendo reseñar también el 0,8% con destino al extranjero

Por lo que a la venta de hilados se refiere será la bergaresa "Arteche Hnos " la que consiga colocar fuera de Guipúzcoa el 67,4% de su producción, mientras que "Algodonera" utiliza su 100% para autoconsumo fudamentalmente aunque también vendiera algo a otras algodoneras "Fabril Subijana" por su parte, vendia en el mercado español el 42,8% de su hilado elaborado

[11] Era por tanto una producción abocada al exterior y no constreñida a su reducida provincia Está claro que la produccion de Hilados es reducida para tanta Tejeduria, pero debe hacerse constar que muchas factorias importaban el hilo directamente de Cataluña y no lo elaboraban en sus dependencias

Ya en tejeduria las cosas sufren alguna modificación Pasa a ser "Algodonera" la única factoria que coloque el 100% de su produccion en los distintos mercados españoles. Le seguirán "Sobrinos de H Muguerza" (94,4%), "Alcorta y Cía." y "Saizar y Cia ", con el 92,5% respectivamente, "Manufacturas Fernández", 91,5%, "Lasagabáster", 89,4%,; 86,9% "Fabril Subijana; y finalmente 42,8% ' Oregui, Unzunrrunzaga y Cia "

De los 909 760 Kgs de tejido producido en Bergara, 839 260 Kgs se vendian en España, -92,2%-, datos suficientemente esclarecedores de lo fue el comercio de las textiles guipuzcoanas algodoneras y que contribuira a desvenecer etiquetas hasta ahora asignadas de ser una producción dedicada casi en exclusiva al mercado guipuzcoano

Y lo mismo podriamos decir de lo elaborado y vendido en la Seccion de Tintoreria donde también "Algodonera" vendia en España el 100% de su produccion, "Oregui" el 37,5%, "Subijana y Cia " el 89,8% y "Lasagabáster" el 89,4%

De todas formas eran las algodoneras bergaresas, entre todas las guipuzcoanas, las que mayor volumen de producción colocaban en el mercado español Solo con la tejeduria de "Algodonera" y "Lasagabáster" introducian 419 660 Kgs , esto es, el 40,3% de todo lo que vendian en España las algodoneras guipuzcoanas, y el 50% de las bergaresas Y sus 419 710 Kgs de teñidos suponia vender en España el 97,1% de lo que facturaban las algodoneras guipuzcoanas en dicha Seccion

Visto el organigrama cuasi externo de las factorias (su organizacion juridica, materias primas, energia) y cuasi interno (capitales, maquinaria) conviene acercarnos ahora a la politica industrial que produjo la combinacion de ambas sobre el elemento más importante de todos el obrero

CAPÍTULO NOVENO

IRREGULAR EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE LAS ALGODONERAS VASCAS

9.1. ALGODONERA DE SAN ANTONIO Y TEXTIL LASAGABÁSTER, DOS EJEMPLOS

Como hemos dicho a lo largo de toda la investigación, el comportamiento comercial de las algodoneras guipuzcoanas se centrara en el estudio de dos factorias bergaresas representativas: "Algodonera" y "Lasagabáster", estudiadas en relacion a unas etapas que bien podrian responder a casi todo el periodo que comprendemos, de 1914 a 1947, teniendo como acontecimientos claves la I Guerra Mundial, la huelga de 1919, la crisis de 1921-1922, la huelga de 1926, la crisis asturiana de 1934 y la Guerra Civil de 1936-1939 Ni que decir tiene que sus balances han sido la documentacion fundamental para averiguar el devenir comercial de las algodoneras bergaresas

9.1.1. La Primera Guerra Mundial, primer gran reto

9.1.1.1 La reducción de jornada sanea el negocio en Algodonera

"Algodonera" obtuvo en 1914 un nivel de ventas similar al de 1913, pero ahora el problema de provisión de colorantes a su Seccion de Tintes y Estampados, les obligaba a viajar constantemente a Alemania para concertar sus pedidos

Los problemas no se solucionaban y la difícil coyuntura externa, la Guerra europea, aconsejaron reducir la producción De todas formas se fue saliendo poco a poco de la crisis debido a la animación que durante la Guerra se produjo en el mercado exterior

La prudencia fue una de las mejores estrategias que aplicaron ya que el suministro de colorantes, materias primas, así como de utillaje no era normal A la vez llevaban a cabo una campaña para extender e intensificar la busqueda y contacto con la clientela, a pesar de que las circuntancias obligaban a limitar la produccion Las circunstancias anormales duraban todavia en 1917, y el encarecimiento de la mayoria de materias primas hacia poco rentables las producciones Tanto que "Algodonera" se vio obligada a aplicar la reduccion de jornada que aconsejaba el Comite Oficial Algodonero En 1917 llegaron a trabajaban tan solo tres dias por semana

Y si durante 1917 los precios de la materia prima fundamental -el algodón- fueron de por si muy elevados, durante 1918 se registraron los más altos -6,60 el "good-middlilng" en el mercado de Barcelona- Las reducciones de jornada continuaban, trabajándose sólo tres dias a la semana para ajustar el consumo de la hilatura con las disponibilidades de la primera materia

La reducción de la jornada, y por ende de la producción, saneó el negocio, aumentó la demanda, y ésto facilitó la colocación de productos elaborados a precios remuneradores, se pudo exportar a las Repúblicas Americanas y a los ejércitos combatientes, por lo que la continuidad en la Guerra Europea abria, sin duda, buenas perspectivas para el negocio

La firma del armisticio trajo sin embargo, el cambio de coyuntura La desconfianza general se apoderó de los compradores y las ventas se paralizaron casi por completo Importantes contratos con destino a la exportación quedaron anulados

Aparte de todas las dificultades que encontró "Algodonera", como "Lasagabáster", para llevar adelante su negocio, decir que si bien comenzo 1914 con pérdidas y acabó el periodo con beneficios Asi a las pérdidas de 1914 -ocasionadas bien por el inicio del conflicto bélico europeo y la acomodación de "Algodonera" a las nuevas circunstancias, o bien porque arrastraba una situacion anterior también negativa- le siguieron los beneficios altos de 1915 y 1916 y luego sostenidos, aunque con leves descensos, durante 1917 y 1918.

Que las textiles catalanas se dedicaran fundamentalmente a la exportación y dejaran entonces campo en el interior para "Algodonera" puede ser una de las hipotesis que explicara el buen comportamiento de esta última factoria, a pesar de que "Algodonera" exportara también algo por propios meritos Perc Cataluña se vuelca en un mercado exterior necesitado de textiles mientras "Algodonera" hacia lo propio en el interior, un poco mas desabastecido por el nuevo rumbo tomado por las algodoneras catalanas

Sea como fuere, lo cierto es que para 1919 la industria algodonera continuaba con la supresión de 2 ó 3 dias por semana de trabajo Si bien antes era obligatorio por la falta de materias primas, ahora se realiza por prudencia ante la flojedad de los negocios que no permitian la colocacion de una producción plena, y ante lo incierto del porvenir

para acumular existencias -terminada la Guerra y restablecida la normalidad- por su elevado coste.

9 1 1 2 La Guerra Mundial benefició a Textil Lasagabáster

Ante toda esta coyuntura "Lasagabáster" comenzo 1914 con un descenso del 49,01% de sus beneficios respecto de 1913 pero luego, similar al comportamiento observado en "Algodonera" recuperó y los beneficios se ensancharon. De ahi los buenos resultados de 1914 a 1918, de lo que se deduce que la Guerra Mundial produjo ahogos en la recepción de materias primas pero no en la venta de articulos fabricados

Y si "Lasagabáster", al contrario que "Algodonera", no vendia en el extranjero, el incremento detectado en sus ventas provino, sin duda, de un comportamiento generoso del mercado interior

9.1.2. La huelga de 1919 sacude las producciones

Se asistió en Bergara a la paralización absoluta de todas las factorias algodoneras durante el mes de octubre a raiz de la conflictividad social iniciada en Barcelona, y motivada por las disposiciones que recogian el Decreto de la Jornada Laboral de ocho horas de trabajo Qué duda cabe que toda esta conflictividad suscitada tras la terminación de la I Guerra Mundial venia motivada por la incertidumbre de una postguerra prorrogable hasta 1922 como salida de la crisis de 1921

El final de la Guerra trajo la flojedad y la desconfianza del comercio en general, de ahi la baja de precios detectada Con esa perspectiva era normal que el comercio se abstuviera de comprar más allá de lo estrictamente necesario Se dedicó pues a realizar sus existencias, disminuyéndolas hasta el mínimo posible, con la intención de entrar a comprar después a precios más reducidos

La industria se puso a tono con la situacion, y "Algodonera" redujo su producción hasta el limite compatible con la conservacion del personal y la organizacion de la fábrica Sus articulos disminuyeron algo de precio por la falta de demanda, aunque las primeras materias mantuvieron inalterables los altos precios El resto de la produccion ya venia encarecida por la situación antes explicada

En el verano de 1919 se animaron algo las ventas, el stock de géneros elaborados no podia abastecer el mercado ya que la demanda superaba a la oferta Los precios subieron, recobraron su firmeza y se restableció el régimen normal de trabajo

Después vinieron las pertubaciones sociales de octubre pero que no repercutieron negativamente en la marcha del negocio

9.1.2.1 "Algodonera" recupera beneficios

Por lo que a "Algodonera" se refiere fue un año de recuperación de beneficios (12,2% respecto a 1918) y en el que la huelga no le afectó en la producción, tampoco le afectó el final de la I Guerra Mundial, muestra clara de que el mercado exterior -aunque tuviera- no constituia su punto fuerte. Además se da la circunstancia de que fue 1919 el año en que la Sociedad comenzó a ofrecer dividendos -con un reparto del 4%- sintoma de una marcha buena y estable.

La buena marcha de los negocios en "Algodonera" se trunca en el último trimestre de 1920 por la imprevisible bajada del precio del algodón en rama "good-middling"[1] El derrumbe hizo sonar la alarma en el comercio de géneros elaborados "Algodonera" automáticamente evidenció una ausencia total de compradores que, al ver desvalorizada sus existencias, no compraban y trataban de rescindir contratos pendientes, mientras, a la vez, procuraban realizar su stock con la menor pérdida posible agravando con ello la crisis industrial que, desde entonces, padecian las algodoneras.

Volumen de existencias altisimo por tanto, y valoradas en relación a la nueva situación del mercado De ahi que se produjera un resto considerable a la cifra de beneficios.

Asi en "Algodonera" descendieron un 26,2% respecto a 1919 y no por la huelga de ese año, sino por el volumen de existencias mayor de lo normal Y la incertidumbre era tal que no confiaban en seguir manteniendo saneada la Sociedad, por lo que el dividendo que habia comenzado a darse en 1919 con un 4% continuaban otorgándolo, pero ahora al 3,5%

[1] 33,50 peniques/libra en Enero, 34 50 en Marzo, 32,50 en Junio, 25,25 en Septiembre, 12,60 en Diciembre, Enero de 1921, 9

9 1 2 2 "Lasagabáster" insensible a la huelga

Los beneficios de "Lasagabáster" en 1919 también superaron, en nada menos que en 55,8%, los de 1918 Buena muestra de que el ejercicio comentado fue bueno y que en "Lasagabáster" apenas se dejó notar la incidencia de la huelga de 1919 Y tampoco en el de 1920, donde volvieron a incrementarse los beneficios respecto de 1919, esta vez en 77,8%

9.1.3. Crisis de 1921-1922, 'Algodonera' campea el temporal

Como antes hemos indicado, la situación de postguerra bien pudiera alargarse hasta 1922, año en que la crisis de consumo o de sobreproduccion comienza a aparecer sobre todo en la industria local

Para 1921, y agravada, persistia la situacion descrita en 1920 en "Algodonera" por lo que esta factoria se vió obligada de nuevo a aminorar su producción, aunque sin llegar a medidas drásticas ya que los negocios normales se reanudaron a comienzos del verano de 1922

A pesar de que se detectaron nuevas fluctuaciones de los precios del algodon en rama, las circunstancias presagiaban una disminucion en el volumen de operaciones -la disminución del consumo, haria caer los precios- contribuyendo a todo ello la propia industria local donde se instalaron numerosas factorias algodoneras nuevas

A pesar de todo la situación se controla y los beneficios repecto a 1920 suben un 68,1%, y el dividendo vuelve a recobrar el medio punto perdido en 1920 situandose de nuevo en el 4% Los Consejeros y Directores de "Algodonera" confiaban ahora en que la situación mejoraria Asi resultó ser en 1922 producto de lo cual se pudo conceder un 5% de dividendo

Fue al final del ejercicio de 1922 cuando se detecto descenso en la demanda Bajó el precio de los tejidos a pesar de haberse confirmado considerablemente los del algodón en rama Y lo que, en circunstancias mas favorables, hubiese supuesto y justificado una elevación en el precio de los articulos, la inquietud y pesimismo reinante entre los compradores no lo aconsejó No obstante, la crisis fue calificada de pasajera y

motivada porque la produción seguía siendo muy superior al consumo, sobre todo en la industria local.

9.1.3.1. 'Minicrisis' en 'Lasagabáster'

Para "Lasagabáster", los beneficios de 1921 disminuyeron un 26,3% respecto a 1920, aunque todavía se situaban altísimos (377,7% con índice 100 en 1928) La recuperación del nivel de beneficios era de hecho para 1922, ya que se incrementan un 53,1% sobre los de 1921

Puede hablarse de una crisis en "Lasagabáster" pero entendida como una ligera disminución de beneficios y en absoluto como crisis fuerte que provocara enormes pérdidas en su negocio

Durante 1923 la crisis continuaba como en 1922 aunque algo más agudizada por la persistente inestabilidad de los precios de las primeras materias, así como por el retraimiento de la demanda sobraba género elaborado y Cataluña comenzaba a poner en marcha medidas drásticas para atajar tal situación

Para 1924 continuaba todo como estaba descendía el consumo de estampados y sólo tenían hueco en el mercado los mahones azules Pero como en Bergara se daba la peculiar circunstancia de que toda su industria algodonera local estaba especializada en esa producción , no se lograba paliar la situación

Las soluciones parecían adivinarse ya en la orientación de la producción hacia otros artículos -primando el cuidado de los elementos de fabricación- ya en la compra de maquinaria. Pero continuaban las bajas en el precio del algodón -más pronunciadas en 1925-, persitia el desequilibrio entre producción y consumo, las dificultades para colocar la producción eran cada vez mayores, y se llega a la conclusión de aceptar las primas a la exportación con el fin de descongestionar el mercado nacional

Con el panorama de limitados beneficios en "Lasagabáster" y de recomendaciones en "Algodonera" para reforzar las cuentas de Amortización y Fondo de Reserva, se llega al año conflictivo en Bergara, 1926, aunque las "maquinaciones obreras" comenzaran ya en 1925

9.1.4. La huelga de 1926 desafía a las algodoneras guipuzcoanas

Durante 1926 no se vislumbraron mejoras en los negocios textiles de Bergara Y para colmo, las primeras disposiciones del Comité Regulador de la Industria Algodonera no gustan a las Algodoneras del Norte

9.1.4.1 "Algodonera" abatida por el conflicto

La disminución de beneficios en "Algodonera" fue notable y aunque ello lo achacaran a la disminución del precio del algodón -similar a lo sucedido en "Lasagabáster"- y al descenso de ventas que, en conjunto, favorecian unas cifras modestas de beneficios, lo cierto es que, a pesar de que la Directiva lo ignorara', la repercusión de la huelga que paralizó toda la algodonera bergaresa durante agosto de 1926 fue decisiva

A las reivindicaciones sobre la jornada laboral -y que venian ya desde 1919- y demandas sociales, habia que añadir la situación de crisis por la que atravesaban también los empresarios, desmentida, sin embargo, por los sindicatos

La huelga se dejó sentir en "Algodonera" donde sus beneficios de 1926 descendieron un 29,8% respecto a 1925 -a pesar de que estos ya venian cayendo desde 1923, 1924 y 1925- Situación por tanto preocupante aunque no vista asi por la Sociedad que continuaba repartiendo un dividendo del 5%

El cese del conflicto bergarés de 1926, y las buenas condiciones que por la época se respiraba para la venta de sus articulos, hizo volver a la normalidad y que, para 1927, la recuperación de los beneficios fuera un hecho --97,7% respecto a 1926 en "Algodonera"-, tendencia que se mantuvo en dicha factoria durante 1928 -donde descendieron tan sólo 3,8% respecto a 1917, y en 1929 0,6% respecto a 1928-

Los conflictos sociales se resolvian mediante acuerdos de los Comités Paritarios, los precios del algodón se elevaban en 1927 un 25% respecto a 1926, la producción supero al consumo, "Lasagabaster" repartia dividendos entre sus accionistas familiares, y "Algodonera" para salir definitivamente de la crisis, apostaba por la renovación de su maquinaria

Algo más que ligeros síntomas de recuperación que devolvieron la confianza y la capacidad de control sobre la conflictividad social generada en las factorías. Aspectos que en el caso de "Algodonera" le permitieron elevar un punto el tanto por ciento repartido en forma de dividendo entre sus accionistas: del 5% se pasó al 6%.

9.1.4.2. "Lasagabáster" también padece la crisis

Por tanto parece que la competencia entre las propias algodoneras bergaresas, incapaces de coordinarse entre ellas, motivó el que la crisis tuviera una incidencia mayor en dicha localidad. No obstante, en el caso de "Lasagabaster" la huelga de 1926 también se dejó sentir. Inmersa la factoría en una disminución paulatina de beneficios, en 1926, ya un 75,8% más bajos en 1923 respecto a 1922, se situaron un 41,01% por debajo de los obtenidos en 1925.

Desde que finalizó la huelga, "Lasagabaster", como sucedió en "Algodonera" reinició la actividad productiva y recuperó el nivel de beneficios, y tal es así que 1928 se convirtió para "Lasagabaster" en el primer año en el que reparte dividendos. Sin embargo, su reparto no será tan regular como veíamos en "Algodonera" sino que enseguida abrió un paréntesis de unos diez años en los que estuvo en suspenso.

Repercusiones moderdas por tanto de la huelga de 1926 en las algodoneras bergaresas.

9.1.4.3. Algodoneras bergaresas: al garete'

Pero durante 1928 y 1929 volvió el desequilibrio entre producción y consumo. "Algodonera" continuaba apostando por la renovación de su maquinaria, mientras "Lasagabáster" mostraba su queja por no haber logrado "sacar al negocio un interés mayor aproximadamente del 25% del capital ( ) y vista la desfavorable perspectiva para operaciones sucesivas no cabe considerar las acciones al tipo de la par"[2].

Para 1929 todo similar. "Lasagabaster" criticaba la "concurrencia en el mercado de excesivos fabricantes" lo que provocaba una lucha feroz, el descenso inmediato de los precios y la desmoralización consiguiente del conjunto de la industria algodonera. Pero "Algodonera" se enfrentaba a las disposiciones que prohibían la creación o ampliación de

[2]ACTL, 1928, fol 34

instalaciones, asi como al favoritismo auspiciado desde Organismos Oficiales para el consumo de fibras artificiales Incluso hubo una intervencion oficial para imponer una reducción obligada del trabajo en las factorias algodoneras

Pero otro de los problemas que dificultaban el dia a dia de las textiles algodoneras era el irregular comportamiento de la peseta que en 1929, y desde el año anterior, situó la cotizaciòn del dolar muy alta, en 7,70 Ptas Y siendo americano el algodón mayormente consumido, "resultaba dificil fabricar y vender con normalidad de precios ya que el mercado parecia resentirse a aceptar alzas que estén en relacion con el cambio y con el precio y cotizaciónes del algodon en Norteamérica"[3] Además habia que añadir la elevacion de un 15% en el precio del carbon nacional, asi como el 20% de los colorantes

9 1 4 3 1 El sindicalismo se aviva

La crisis que en 1926 afecto a la industria textil guipuzcoana hizo que numerosas factorias no pudieran hacer frente a sus compromisos, surgiera en ellas la conflictividad laboral, y tuviesen que adoptar medidas drasticas "Alberdi y Cia" por ejemplo, como "Epelde, Larrañaga y Cia" de Tolosa solicitaron su baja en la LGP porque no podian soportar una cuota de 60 Ptas[4]

Y la complicada situación economica de 1926 encendia los ánimos sindicales ya de por si cargados Si en Guipúzcoa las relaciones obreros-patronos habian adquirido ya un tinte más de enfrentamiento que de conciliacion, todavia quedaban sin embargo, localidades con esacaso arraigo del furor sindical, como Andoain, núcleo algodonero del Oria por excelencia

Los 200 obreros de la "Algodonera Guipuzcoana" percibian 28,20 Ptas semanales, frente a las 36 Ptas los de la "Algodonera" en Bergara, es decir, 125,60 Ptas mensuales menos Pese a lo anterior, el sindicalismo no habia arraigado en Andoain, y los sindicatos no cesan en pedir la asociacion de los obreros de dicha localidad[5] Igual que en 1928, y eso que ganaban un 75% menos que en Bergara con el

[3]ACTL, 1929, fol 39

[4]ACLGP, abril 1926, fol 57

[5]El Obrero Vasco, 1o-noviembre-1927

agravante de que en Andoain la vida estaba mas cara por su proximidad a San Sebastián[6]

Conflictos posteriores se dieron en la fábrica de boinas "Usoz y Cia" de Pasajes que ante la escasez de trabajo despedia a algunos obreros sin comunicarlo al Comité Paritario, similar a lo que sucedió en la fábrica de "Brunet y Cia." de Oria Y el enfrentamiento llegó a tal nivel que el Presidente del Comité paritario se vió obligado a dictar un laudo estableciendo el orden en el que se debia reducir el numero de trabajadores si la crisis asi lo recomendara -cosa que no gustó a los patronos- y recomendando también, como lo hacia el Gobierno, la subida salarial[7].

9.1.4.4 Los años treinta no cambian el panorama

Durante 1930 el mercado continuaba con capacidad de absorción aunque la industria no parecia situarse a la altura de las circunstancias La visión de "Algodonera" no coincidia con la de "Lasgabáster" para quien la crisis persistia debido a la excesiva concurrencia de comerciantes y la superproduccion "Lasagabáster" sugería esforzarse en los precios para conseguir una cifra de ventas que permitiera sostener al personal obrero

Si en 1931 pareció sanearse el negocio de "Algodonera" al aumentar sus beneficios de forma considerable, no sucedió asi para "Lasagabáster" a quien las perspectivas continuaban siéndole desagradables a pesar de sus buenas intenciones demostradas para el mejoramiento de la industria mediante la generosa inversion en tecnologia Y es que al no vender todo, los beneficios generados resultaban insuficientes para acometer la renovación constante y periódica de maquinaria, perjudicada además por la elevación, a fines de 1930, del Arancel para los colorantes provenientes de Alemania, y la depreciación de la peseta que encarecia, de manera notable, las materias extranjeras y, por ende, los productos elaborados y terminados Los beneficios en "Algodonera" fueron amplios durante 1931 y 1932 aunque en este último ejercicio ya se vislumbraba un porvenir algo inquietante por el malestar existente en el conjunto de la industria

[6]El Obrero Vasco, 1-julio-1927

[7]ACLGP, 2-mayo-1930, fol 60

Así, en 1933, la industria bergaresa proseguía "desmoralizada y quebrantada por la lucha constante entre las industrias de esta poblacion Agravaba la situacion, aparte del envilecimiento continuo de los precios de venta, el coste excesivo de los colorantes extranjeros"[8] perspectivas por tanto nada halagueñas

9.1.5. Huelga asturiana de 1934: "Algodonera" y "Lasagabáster", dos lecturas distintas

El periodo comprendido entre 1927 y 1933 fue de altos beneficios para "Algodonera" trayendo sus alzas correspondientes en el reparto de dividendos En 1931 se incrementó nada menos que punto y medio, 7,5 puntos respecto a 1930 Pero como la coyuntura seguia favorable en 1932, lo elevaron en 4,5% situandolo en un total del 12%

La huelga minera asturiana de 1934 repercutió indirectamente en Bergara, como en otras localidades guipuzcoanas en las que ya parecia estar arraigada la conciencia sindical Por solidaridad "Algodonera" paro una semana durante la revolucion de octubre, y aunque en "Lasagabáster" no se menciona incidente alguno, el paro pudo existir

La disminucion de la producción fue un hecho Y si freno el crecimiento de los beneficios de "Algodonera", con un descenso de 17,04% respecto a 1933, la tendencia logro anularse en 1935 al ascender un 17,4% y situarse de nuevo en el nivel alto de 1933 Incluso se incrementó en un punto el reparto de beneficios, situandose ya en 13%

Pero "Lasagabaster" no corria la misma suerte y su industria atravesaba ya un estado precario en 1934, sumida en un largo periodo de perdidas de 1929 a 1936, con sus altibajos caracteristicos, pero de crisis Aún asi, 1934 le supuso una ligera recuperación dentro de la crisis, acentuada en 1935 y 1936 Su crisis era mas profunda que un conflicto asturiano que apenas le repercutió directamente

Y aunque en 1935 "Lasagabaster" mejoro algo gracias a su mayor numero de ventas, ya desde 1934 su margen de beneficios continuaba siendo bajo al verse obligada por la competencia a ajustar los precios Tambien sobrevinieron dificultades para

[8] ACTL, 1933, fol 69

"Algodonera" al no poder vender todo lo deseable, aunque las superó al aplicar una acertada política de austeridad

9.1.6. La Guerra Civil relanza el comercio

Periodo de bonanza para "Algodonera", incluso con beneficios extraordinarios como en 1937, 1938, aunque disminuyeron en 1939 al ampliar su capital Año este en el que se vió inmersa en las restricciones de primera materia acordadas por la Sub-Comisión Reguladora del Algodón Ejercicio favorable pero la crisis se hizo patente

"Lasagabáster" obtuvo en 1936 unas pérdidas de 15 273,15 Ptas provocadas por la "cantidad de existencias que el Frente Popular nos quitó para trasladarlas a Bilbao, así como los generos que les suministramos con facturas, las cuales, la mayoria no se hicieron efectivos"[9] El ejercicio, como el de 1937, lo calificaron de eventual al no hacerse efectivos los creditos pendientes

Y pese al resultado positivo conseguido en 1938 no hubo reparto de dividendos ya que sus beneficios engrosaron unos Fondos de Reserva que debian resguardarse ante cualquier eventualidad Contrario a "Algodonera", durante 1939, finalizada ya la guerra e instalada la normalidad en la producción y en el abastecimiento de las materias primas, obtuvo un resultado satisfactorio

Años pues de comportamiento irregular y que para "Algodonera" supusieron resultados negativos tras el final de la Guerra, y durante la Postguerra

Si para "Lasagabáster" la situación se habia agravado desde el final de la Dictadura de Primo de Rivera y la instauración de la II Republica, el inicio de la Guerra Civil tampoco supuso un aliciente para su capacidad productiva Será durante los tres años siguientes, cuando los beneficios vuelvan a hacerse presentes Y si el comienzo de la Guerra Civil supuso un varapalo para la textil bergaresa, durante el trancurso de la contienda, el incremento de sus beneficios fue notable

[9] ACTL, 1936, fol 73

9 1 6 1 "Algodonera" incertidumbre en 1936, positivo en 1937, 1938 y postguerra

En "Algodonera" la incertidumbre creada con la Guerra hizo descender un 14,8% la tendencia alcista de sus beneficios Pero al caer Bergara en manos de los nacionales' y deber incrementar su produccion para abastecer a toda España -ya que Cataluña todavia se encontraba en el bando rojo'-, convirtieron a 1937 y 1938 en años de recuperacion de beneficios, 30,4% y 78,7% respectivamente, por encima de la situación creada en 1935

Producto de la crisis que trajo consigo la Guerra los dividendos tambien descendieron medio punto en 1936 -al pasar del 13% al 12,5%-, pero las buenas perspectivas de negocio durante 1937 y 1938 provocaron su elevación en 2,5 puntos, lo que les situó en el 15% de 1937 y en el 20% de 1938

Coyuntura positiva que prosiguio durante la postguerra, ya que en 1940 los beneficios subieron un 198,9% respecto a 1939, etc Aumentos y disminuciones poco significativas que hablaban de la alta rentabilidad del negocio Y si en un primer momento -1940, 1941- los dividendos descendieron al 15% en parte para sufragar la ampliacion de capital realizada en 1939, a partir de 1942 volvieron al 20% y, al año siguiente, 1943, se elevaron al 30%

Rentabilidad que siguió siendo manifiesta durante 1945 y 1946 cuando el dividendo a repartir ascendió un 7%, situandose en el 37% Descendió un 14% en 1947, debido a la incertidumbre ante la II Guerra Mundial, y se situo en un 23%

9 1 6 2 "Lasagabáster", mezcla de perdidas y beneficios

Por lo que a "Lasagabaster" respecta, los beneficios en 1937 fueron un 659,8% mayores que en 1936, incremento mas moderado en 1938 y mas acentuado en 1939, año en el que se volvio a repartir dividendo como muestra del saludable estado financiero de la Sociedad

A partir de 1940 el descenso paulatino de sus beneficios fue un hecho, con momentos álgidos, 1942 o 1944, pero donde el descenso de beneficios contables a lo largo de 1945 ,1946 y las perdidas se hicieron patentes durante los ejercicios de 1947, 1948 y 1949, y los dividendos no se repartieron desde 1940 Todo parece indicar que la

II Guerra Mundial tuvo un 'sabor distinto' para los intereses de "Lasagabàster" que la I Guerra Mundial" La bajada mayor se produjo en 1947 con una recuperación paulatina durante los otros dos, y que culmina en 1950 con unos beneficios más que moderados (+ 52,4%) respecto a 1949

9.1.7. La postguerra hace balance: "Lasagabàster" se defiende, "Algodonera" se consolida

Los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil no le fueron mal a "Algodonera" Y a pesar de la crisis de 1940 obtuvo un ejercicio favorable, como sucediera en 1941, al repartir incluso dividendo complementario Comportamiento flojo pero salvado el ejercicio por los nuevos y regulares repartos de algodon a cargo del Sindicato Nacional Textil

La bonanza de 1942 le permitio mejorar el negocio E incluso en 1943 "Algodonera" se vió obligada a establecer el tercer turno y contratar nuevo personal ante la avalancha de pedidos

Por lo que a "Lasagabaster" se refiere 1940 le supuso un año de dificultades Anormalidad en el trabajo junto a la carencia y difícil adquisicion de materias primas -algodon y colorantes sobre todo-, les obligo a continuar con la paralizacion de la industria con sus consiguientes reducciones de la produccion y de sus resultados Tejeduria por ejemplo, solo trabajo 120 dias en 1941

La recuperación parecia vislumbrarse en 1942, y en los ejercicios posteriores aunque en 1945 las ganancias volvieran a ser reducidas debido al continuo incremento de sus Gastos Generales -montaje y desarrollo, por ejemplo, de motores de gasogeno para afrontar las restricciones impuestas por la Superioridad al consumo de energia electrica- y la reduccion de su produccion por escasez de algodon hilado Perspectivas poco halagueñas no invitando al reparto de dividendos

Y la carencia de materias primas era tal que en 1946 le sobrevino por ello a "Lasagabaster" una crisis de trabajo similar a la de 1947 falta de algodon hilado y empesas crudas Solo lograban fabricar un 40% de su producción normal y el volumen

de ventas era en 1947 1 000 000 menos que en 1946[10] Y eso que la demanda continuaba magnifica, solo que fallaba el regular suministro de primeras materias[11]

De ahi su Plan de Austeridad (1948) ya que el continuo aumento del precio de las primeras materias y la elevacion de jornales durante 1947 obligaba a tener numerario disponible por las circunstancias que pudieran presentarse. su ampliación de capital en 1948 de 2 000 000 a 3 000 000 de Ptas constituye una buena muestra

Fue en 1951 cuando los tejedores hartos de las dificultades para la compra y adquisición de hilados adecuados, tanto en cantidad como en calidad, acordaron montar una Hilatura capaz de producir Hilados para el consumo de los Fabricantes y Tejedores que carecieran de Hilatura propia De esta forma nacio en 1952, y tras decretar el Ministerio de Industria y Comercio la libertad de fabricacion y venta de los articulos de algodón, "Hilaturas de Vergara S A " con 4 000 000 de Ptas de capital social -en 4 000 acciones de 1 000 Ptas cada una- y teniendo como socios a "Textil Lasgabaster", "Arturo de Narvaiza e Hijos", "Sucesores de Alcorta y Cia S R C ", "Aranzabal, Mendiola y Cia S L ", "Manufacturas San Lorenzo S L ", "Textiles Pedro Otazua S L " Su objeto fabricar y vender hilados de algodon, ravon y toda clase de fibras naturales y artificiales por tiempo indefinido

Con la normalidad en el suministro de primeras materias, el negocio cobro un fuerte impulso y parecia evidenciarse la llegada de una etapa de normalidad en el desarrollo de la industria

La constitución de "Hilaturas Vergara" fue el primer intento corporativo de algunas textiles bergaresas para paliar una situación critica Experiencia del todo tardia, 1952, cuando numerosos problemas ya se habian dado en epocas anteriores y cada factoria los habia solventado por su propia cuenta

[10]ACTL, 1947, fol 90

[11]A pesar de que la entrada de algodon hilado en 1948 supuso un incremento de 12 000 Kgs respecto de 1947 -aunque de empesa cruda se recibieran 27 000 metros menos- el panorama apenas varia

9.2. ALGODONERA Y LASAGABÁSTER, UN PASEO POR SUS BALANCES

9.2.1. Regularidad en "Algodonera"; irregularidad en "Lasagabáster"

Para "Algodonera" se ha escogido 1922 como año base por ser una fecha clave ya que en él coincidían la postguerra del primer conflicto europeo, el comienzo del reparto de dividendos -de un 5%- en la Sociedad, y por situarse después de la huelga de 1919 y antes de la de 1926, configurando en cierta forma un periodo de calma relativa

1928 fue el elegido para "Lasagabaster" Epoca sin guerras, posterior también a la huelga de 1926, donde la Sociedad repartía asimismo dividendos, y en el que podía hablarse de una 'normalidad' relativa como en "Algodonera"

Los beneficios obtenidos por "Algodonera" entre 1914 y 1947 tuvieron un comportamiento moderado -no superando el 50%- hasta 1922; bueno -superando el 50%- de 1923 a 1930, y altos de 1931 hasta el final del periodo estudiado, aunque también con excepciones como la depresión de 1939 o los beneficios altísimos obtenidos en los ejercicios de 1938, 1943 y 1947

Regularidad en la consecución de sus resultados y la estabilidad económica aparecían como dos de sus características principales De ahí la rentabilidad financiera del negocio y un reparto estable de dividendos, en progresivo ascenso desde el 4% de 1919, primer año de reparto y ya de forma ininterrumpida, hasta el 15% de 1940 o el 23% de 1947

Como toda empresa tuvo años de mayores beneficios y otros en los que estos escasearon -como en 1938 donde los beneficios alcanzaron el nivel de los obtenidos en 1920- Pero la coyuntura le fue favorable constantándose solo un año de pérdidas, 1914 Mejores o peores, todos acabaron con beneficios más o menos reducidos, más o menos brillantes

"Lasagabáster" por otra parte mostró de 1901 a 1950 una coyuntura de beneficios irregulares Moderados unos y bajos otros, de 1906 a 1915, buenos de 1915 -considerado el año del despegue de esta factoría- a 1918, altos y buenos desde 1919 a 1923-1925 Tras la huelga acaecida en 1926 entre las algodoneras bergaresas hubo un

descenso de utilidades hasta que dos años mas tarde, 1928, se volvieron a recuperar Las perdidas hicieron acto de presencia de 1929 a 1936 -excepto el ejercicio de 1922-, y le siguieron altos beneficios de 1937 a 1940, irregulares, tirando a bajos, de 1941 a 1946, con perdidas de 1947 a 1948 y la recuperacion en 1950

Coyuntura y cronologia pues mucho mas accidentadas que las observadas en "Algodonera" y, por tanto, más proclives a sufrir perturbaciones de todo tipo Pero que tambien dice mucho de su capacidad de adecuacion a las circunstancias diversas que se le presentaron, directamente relacionado, claro esta, con el grado de riesgo que los capitalistas de esta Sociedad se comprometiesen a asumir y a afrontar

9.2.2. "Algodonera", más dinámica y solvente que "Lasagabáster"

Hemos apuntado el mercado alterado y una coyuntura inestable como dos de las caracteristicas que repercutieron en los negocios de "Algodonera" a pesar de que esta mantuviera una rentabilidad alta del negocio acomodandose a las situaciones adversas y sacando, a la vez, rendimiento de las propicias

"Lasagabaster" por su parte, era prototipo de un comportamiento comercial marcado por la irregularidad, le diferenciaba sobradamente de "Algodonera", una muestra mas de los dos tipos de Sociedades analizadas

Las perdidas eran mas habituales' en los ejercicios de "Lasagabaster" que en los de "Algodonera", de donde se deducen mayores dificultades por parte de la primera para sacar adelante su negocio, a la vez que evidenciaba sus menores armas para afrontar estados financieros y comerciales diferenciados

Por tanto "Lasagabaster" nos muestra una Sociedad menos solvente que "Algodonera", con menores repartos de dividendos y, en definitiva, menor dinamismo, y en la que todos los recursos disponibles debian encaminarse hacia la viabilidad del negocio y su alivio

Con estos problemas de fondo su competitividad parecia resentirse y ser mucho menor que la de "Algodonera" Porque, entre otras cosas, se disponia de menor cantidad de dinero -beneficios, en definitiva- para la mejora del utillaje, etc ya que debia primero

sufragarse las perdidas o hacer viable el proyecto industrial al que estaban comprometidos

9.3. CÍA. FABRIL SUBIJANA DE ANDOAIN, LOS BENEFICIOS DEFINEN SU ANDADURA

Capitulo aparte para su historia juridica, disponemos de datos para su analisis desde 1917 a 1927 en los que su cuenta de Perdidas y Ganancias muestra un comportamiento irregular Y aunque predominan los beneficios sobre las perdidas, los primeros atraviesan por epocas de ajuste y escasez

Asi, por ejemplo, los ejercicios de 1917-18 y 1920-21, reflejan unos beneficios limitados de 6 000 y 5 000 Ptas respectivamente, en claro contraste con las 300 000 Ptas de 1919-20

La epoca de bonanza comprende los ejercicios entre 1921-22 y 1923-24 Posteriormente se tuerce la tendencia y los beneficios se convierten en perdidas 1924-25 (21 183,74 Ptas) y 1925-26 (89 449,65 Ptas), ejercicios afectados por la coyuntura general de la textil algodonera Para el siguiente, 1926-27, sus perspectivas fueron de recuperación (+12 922,63 Ptas) al no haber ese año huelgas en Andoain, contrario a lo que sucedió en el centro algodonero bergares

"Compañia Fabril Subijana", junto a "Algodonera" eran las dos juridicamente más modernas existentes en Guipúzcoa, y dedicadas al negocio textil algodonero Su forma "anónima" asi lo acredita, proporcionándoles una mayor agilidad en la realizacion de operaciones así como en la capacidad de enfrentarse a los diferentes retos que se le planteen ya que son mayores los riesgos asumidos por sus socios De ahí su mayor agresividad

9.3.1. Un modelo diferente

Como "Algodonera", "Cia Fabril Subijana" poseia un capital social de 2 000 000 Ptas aunque solo desembolsado 1 500 000 Ptas dejando las 500 000 Ptas restantes, en acciones en cartera La emision de obligaciones -930 000 Ptas - certificaba ademas su

necesidad de percibir capital ajeno para el desarrollo del negocio, lo que significaba darle otra dimensión

Tambien "Cia Fabril Subijana" de Andoain coincidia con "Lasagabaster" en su capital total y en el desembolsado, aunque no en su forma juridica, como ya hemos visto

Contando terreno y superficie industrial, la "Fabril" de Andoain con sus 55 300 m2 sobrepasaba los 18 000 m2 de "Algodonera", o los 2 000 m2 de "Lasagabaster", y empleaba tambien mayor numero de mano de obra que los 303 obreros que la primera y los 85 de "Lasagabaster" De sus 450 operarios, solo 150 -33,3%- eran varones, frente al 66,6% de mujeres

En "Algodonera", como en "Lasagabaster", tambien la proporción de operarias, 53,4%, era mayor que la de varones, 46,5%, algo mas proporcionado que en Andoain Y en "Textil Lasagabaster", 35,2% varones y 64,7% mujeres, mas proporcionado que la "Fabril" pero menos que "Algodonera"

Y si la "Fabril" empleaba un numero mas alto de mano de obra, su desembolso en sueldos y jornales también era mayor que en las otras dos 535 000 Ptas /año, frente a las 458 705 Ptas de "Algodonera" y las 100 000 Ptas de "Lasagabaster"

De sus 535 000 Ptas el 42,05% se destinaba a jornales, mientras que la parte del leòn, es decir, el 57,9%, se abonaba en concepto de destajos El personal obrero de todas formas no parecia estar muy reglamentado

Destinada a la fabricacion de hilados y tejidos de algodon, se mostraba mas incompleta que "Algodonera" al no disponer, como esta, de una seccion de teñido o tintura, pero algo más que "Lasagabaster" al poseer la de hilatura

Con una fuerza hidraulica que en 1923 ascendia a 75 000 HP, frente a la termica que utilizaba "Algodonera" o la electrica como "Lasagabaster" - más modernas por tanto-en 1901 y hasta 1912 poseia entre la maquinaria propiamente dicha 256 telares mecánicos, un telar de lanzadera, 11 800 husos, una maquina de perchar y dos de estampar Tenia en marcha una maquinaria superior en numero, no creemos que en calidad, a la que funcionaba en "Algodonera", ya que los 175 telares automaticos superaban los 102 de "Algodonera" en 1901, y los 9 000 husos de la "Fabril" a los 4 000 con los que comenzo "Algodonera" en dicho año

Sin embargo, "Algodonera" era más fuerte en la sección de blanqueo, teñido y estampado ya que tenía bajo su custodia un establecimiento de blanqueo, dos de tintes -en 1901 sólo poseía uno-, cinco máquinas de estapar perrotinas -tres en 1901-, y 25 mesas de estampar a mano

Y por supuesto, la maquinaria de la "Fabril" superaba en número y calidad a la que manejaba "Lasagabáster" que, en 1908, era tan solo solo un establecimiento de tintorería con tres máquinas de estampar, una de ellas perrotina

Con esa estructura básica de capital, acciones, maquinaria, obreros, edificios, etc , unido a las posibilidades de comunicaciones que ofrecía una localidad como Andoain, la "Cía Fabril Subijana" alcanza una producción aproximada de

35 000 Kgs de hilado,	259 300 (ASASA),	------ (TL)
230 000 Kgs de tejido,	249 660 (ASASA),	190 000 (TL)
- ------ teñido,	----------	190 000 (TL)

Producción menor tanto de hilados como de tejidos a la alcanzada por "Algodonera" -mayor en cuanto a hilados se refiere-, pero superior a la que ofrecía "Lasagabáster"

También existía otra diferencia importante e imprescindible destacar Mientras que su producción de hilados tenía como destino preferente Guipúzcoa -57,1%- no así España -42,8%-, los de "Algodonera" se consumían en su propia tejeduría, y terminados luego en algunos de sus talleres de estampación

Por lo que a los tejidos respecta, las tres factorías colocan mayormente su producción fuera de Guipuzcoa, mercado este saturado al ser más pequeño que el español, y en el que existía una proliferación masiva de tejidos, no tanto de hilados De ahí que cuando de hilados hemos hablado, "Fabril Subijana" vendiera la mayoría en mercados guipuzcoanos, contrario a lo que le sucede con los tejidos

España	86,9%	80,1% (ASASA)	89,4% (TL)
Guipúz	13,04%	19,8% (ASASA)	10,5% (TL)

Las cifras anteriores muestran como "Algodonera" resulta ser la que menor producción coloca fuera de Guipúzcoa, seguida de "Fabril Subijana" y "Lasagabaster" Lo que obligaba a las factorias a dotarse de una amplia red de corresponsales y comerciantes dispuesta, si no por toda España, por las localidades, pueblos y regiones donde los productos algodoneros guipuzcoanos tenian buena aceptación

9.3.2. Marcha global del negocio

Fue el 14 de julio de 1917 cuando se llevo a cabo la firma del protocolo por el que se constitia la "Cia Fabril Subijana S A " de Andoain, abandonando su antigua razon social, "Zulueta e Isasi", y el carácter juridico de la anterior

Antes de la fundacion se llevaron a cabo aportaciones de distinto signo, tanto de algodones como de capital y trabajadores, muchos de estos operarios de la anterior casa La producción de Hilatura aumento y pudo asi comenzar el trabajo en sus secciones de tejido y tintoreria Fueron los pasos previos para que, en octubre de 1917, comenzaran a funcionar "todos los talleres de la fábrica, aunque en la reducida proporción que imponia la escasez de elementos de producción" Escasez que afectaba sobre todo al personal de tejeduria, oficio que requeria tiempo para su practica y aprendizaje, de ahi que se tuvieran que sacrificar jornadas de trabajo, perjuicios que pudieran haberse evitado de contar con personal práctico y experimentado

Por ello, explican, presentan unos datos de produccion "que no alcanzan significar a lo que pudiera considerarse un medio año normal" Beneficios que hubieran sido asi de no haberse producido los gastos extras que todo comienzo de negocio precisa (en seguros, gastos imprevisibles)

De todas formas, "Cia Fabril Subijana" comenzo con buenos deseos, confiada en el buen desarrollo del negocio, y esperando alcanzar el maximun de produccion en el nuevo ejercicio, cuando se completara "el personal de nuestros talleres de tejidos", y se mostrara preparada para competir

9 3 2.1. 1919-1920, reduccion de jornada

De 1919 a 1920 se dejó sentir una ligera mejoria del mercado, que permitió realizar las existencias en excedente a precios remuneradores

Los beneficios ascendieron a 321 438,43 Ptas lo que demuestra encontrarnos ante un buen ejercicio Pero las cosas no continuaron asi De hecho entró ya en vigor la reducción de las horas de trabajo impuesta por las nuevas leyes de carácter social

9.3.2.2 1920-1921, baja el precio del algodón crisis

La cifra de sus beneficios descendió en el ejercicio siguiente hasta 5 057,81 Ptas , crisis motivada por la baja en el precio del algodon, de 680 a 250[12], y del 60% al 40% en el de los hilados y tejidos

Los detallistas y comerciantes se encontraron con gran cantidad de mercancia a precios muy superiores a los que costaria renovarla, lo que, en definitiva, supuso un obstáculo para que esta fábrica, como las restantes, la liquidasen deteniendo el movimiento normal del dinero y del crédito Al bajar los precios, el coste real al que tenian que vender la mercancia se situaba por encima del que la bajada de precios establecia para ese año No resultaba rentable por tanto vender a tan bajo precio lo que les costaba tan caro[13] La crisis era de tal envergadura que se luchaba para que los clientes aceptaran las entregas de géneros contratados con anterioridad[14]

Sin embargo, la "Fabril" sufrió una crisis no padecida ni por "Lasagabáster" -con 498 916,30 Ptas de beneficios en 1920, y algo menores las 296 565,98 Ptas de 1921-, ni "Algodonera" -148 058,56 Ptas en 1920, con dividendo del 3,5%, mientras que en 1921 los beneficios aumentan a 200 630,16 Ptas , con un reparto del 4%- La respuesta, por tanto, distinta a pesar de que durante los ejercicios anteriores el comportamiento de las tres factorias y su respuesta ante idéntica coyuntura habia sido similar

[12] Memoria Cia. Fabril Subijana, Ejercicio 1920-1921

[13] Idem

[14] Idem

Si del ejercicio 1920-21 carecemos de datos relativos a su producción, contamos con los del consumo que reflejan una subida del de algodón y carbón, no asi el de drogas. También se constata un descenso de las ventas que, aunque situadas por encima del ejercicio de 1917-18 (junio 127% mas), sin embargo, en realidad, suponia un 15,8% menos que en 1919-20

Si por una parte a "Algodonera" le vino bien el descenso de precio del algodon, también le afecto sobremanera la retirada de comerciantes, una seria amenaza a la reducción de producción, aunque el panorama mejorase en el verano de 1921

9 3 2 3 1921-22, la recuperacion paso a paso

Despues del verano de 1921 el mercado parecio arreglarse un poco, avudando a que el ejercicio 1921-22 se desarrollase "de manera perfectamente normal sin que le haya perturbado ningún movimiento de crisis de las que desde hace algún tiempo vienen perturbando y conmoviendo el mundo de los negocios"

A pesar de no tener datos sobre su produccion de tejidos, aumentaron tanto la de hilados como la de tintes a pesar de la sensible disminucion del consumo de algodon, drogas y carbón

Y también aumentaron las ventas en un 15,3% respecto al ejercicio anterior, aunque no logran alcanzar el nivel deseado al resentirse todavia de la crisis pasada, y se situaron un 3% por debajo de las efectuadas en el ejercicio 1919-20 Pero importaban las 347 086,36 Ptas de beneficio, muestra clara de recuperacion de la crisis pasada Comportamiento similar al registrado tanto en "Algodonera" como en "Lasagabaster", que también incrementaron sus utilidades

9 3 2 4 1922-23, llegan los beneficios

A pesar de la coyuntura adversa y el pesimismo reinante, el ejercicio se saldo con beneficios aunque con una reduccion sustancial de las utilidades respecto del anterior

Descenso también en el consumo de algodon, drogas y carbón, aumentos en la producción de hilatura, no asi en la de tintes, y carecemos de datos acerca de la de

tejidos, asimismo destaca el descenso en un 18,3% en el volumen de ventas con relación a las efectuadas en el de 1921-22

En "Algodonera", aunque se produce un descenso en 1923 respecto a 1922, el reparto de dividendo se mantenia en el 5%, ya que los beneficios continuaban altos 1922 todavia sera muy buen ejercicio para "Lasagabáster", no tanto 1923, al comenzar la disminución de beneficios

9 3 2 5 1923-24, beneficios a pesar de la crisis

Durante el ejercicio 1923-24 continuo la realización de beneficios, 160 847,16 Ptas , pero lejos ya de las 347 086,36 Ptas de 1921-22 un 53,6% menos, fiel reflejo por tanto de la difícil coyuntura por la que atravesba la factoria

Tambien "Algodonera" sufrió un leve descenso de sus utilidades 9,4% menos en 1924 respecto de 1923, aunque continuó repartiendo un 5% de dividendo "Lasagabáster" redujo asimismo sus beneficios de 1924 en un 23,3% con relacion a los obtenidos el años anterior

En todas las factorias no se hablaba de otra cosa que de la crisis textil "Fabril Subijana" llego a calificar de "anormal" este último ejercicio Anormal, decia, "en casi todos los aspectos del negocio, las multiples causas que en su marcha intluyen han ocasionado en este periodo perturbaciones de importancia Ha sido en general un ejercicio de gestión difícil en que la preocupación en el negocio algodonero ha sido más intensa, la perturbación consiguiente a una situacion excepcional más profunda, y el retraimiento del consumidor más marcado que nunca "

Incluso el precio del algodon se situó un 30 a 40% más caro que durante el ejercicio anterior, y en algunos periodos sobrepasó el 50% "Sin embargo, nosotros no hemos podido elevar nuestros precios de venta porque ha habido articulos similares en el mercado ofrecidos hasta con baja En estas condiciones, viendo el comerciante los apremios de la industria, redobla sus exigencias explotando cuanto le es posible la situación porque tampoco ve la suya ni clara ni segura" De ahi que calificaran de "modesto" el resultado

Afirman que la industria algodonera sufria las contingencias del cultivo de la primera materia. "Tres años consecutivos de cosechas deficientes la han hecho doblar el precio y claro es que si hemos de producir igual cantidad de hilo y de tejido necesitamos doblar el capital destinado a la compra de primera materia (En nuestra vida social llevamos amortizadas 196 000 Ptas de obligaciones)"

Renovación de maquinaria, potencia productora muy superior a la de 1918 pero el elevado precio del algodón -30/40% más caro-, no así el de los artículos a la venta, no contribuyeron al incremento de utilidades a pesar de que las ventas crecieron un 35,2% respecto al ejercicio de 1922-23

El aumento de ventas, la política de inmovilizaciones y renovación de maquinaria, así como el celo con el que trabajaba el personal obrero, salvaron el ejercicio

9 3 2.6 1924-25, ejercicio de pérdidas

La crisis de la "Fabril" se agudiza como se percibe al observar en su Cuenta de Resultados la pérdida de 21 183,74 Ptas No habia beneficios escasos o reducidos, sino pérdidas

"Algodonera" tambien vió reducidas las utilidades de 1925 respecto a las de 1924 a pesar de seguir repartiendo dividendos Pero "Lasagabáster" mostro un comportamiento contrario Durante el primer semestre de 1925 hubo cierta recuperacion y sus beneficios superaron en 45,01% a los de 1924, algo efímero ya que volvieron a caer en 1926

Todas las fábricas se hacen eco de que la crisis textil de los años anteriores persistia, y el retraimiento y la contracción del mercado consiguiente generaba una sobreproducción que se convertia en causa directa de la caida del algodón en rama durante el segundo trimestre de 1925 Si bien a la "Fabril" le pilló con el mínimo de existencias posible, hubo de vender sin embargo con pérdidas, y un 32,2% menos respecto a 1924[15] Si hubo una cierta recuperacion durante el segundo semestre del año, pero insuficiente

[15]Memoria Cia Fabril Subijana, Ejercicio 1924-1925

9 3 2 7 1925-26, desastre general, "La Fabril" invierte

Se habla de depresiones sucesivas sin precedentes, desastre general de la "Fabril", crisis de consumo [16] Descensos en el consumo de algodón, drogas y carbon, y las pérdidas llegaron a ascender a 89 449,65 Ptas

La forma en que se desarrolló el negocio textil durante dicho ejercicio no tenia precedentes Las oleadas de depresión se sucedieron sin reacciones y crearon un mercado tan anárquico que el comprador imponia su voluntad prescindiendo de toda norma honrada y aplaudia cualquier medio con tal de defenderse del desastre que a él mismo le amenazaba

Y el fabricante textil se encontraba con que, como vendedor, tenia que ceder forzosamente su produccion a un precio fijo, casi siempre por debajo del de coste y sin plazo determinado para el cobro de sus ventas, y como comprador el problema de un algodón en rama que, además de las bruscas oscilaciones como materia y como moneda, se caracterizaba por un sistema de adquisición de condiciones inexorables que se resistia a ofrecer la menor flexibilidad

La "Fabril" no se salvó del desastre general De todas formas pusieron en marcha las reformas tecnológicas realizadas como, por ejemplo, en hilatura, y que a lo largo de dicho ejercicio obtuvieron un economia en la producción de hilados que, en el número 20, alcanzó las 0,04 Ptas kg con relación al año anterior, o sea de 0,68 a 0,64 Ptas

Terminadas las reformas anteriores acometieron las de tejeduria ampliando el numero de telares de cambio automático de canilla, convirtiéndose en maquinas de 190/200 pasadas, las antiguas tenian de 150, y dotando de aparatos de urdimbre a la mayoria de los telares existentes Y todo ello con elementos propios de su taller de reparaciones

La huelga acaecida en la textil bergaresa durante agosto de 1926 redujo los altos beneficios de "Algodonera" durante ese año en un 35,7% respecto a 1925 Beneficios altos, pero los menores de toda la coyuntura si exceptuamos las perdidas sufridas durante 1914

[16] Idem 1925-1926

También los beneficios de "Lasagabáster" en 1926 supusieron un 45,9% menos que los obtenidos durante el ejercicio de 1925 Está claro que los beneficios bajaron considerablemente pero no podía hablarse todavía de pérdidas

La crisis de sobreproducción que afectaba a la "Fabril" se notó durante este ejercicio en la cifra de ventas Si durante el anterior descendieron respecto al de 1923-24, la caída prosiguió y se obtuvieron en el que analizamos un 18,1% menos que en 1924-25

9 3 2 8 1926-27, el reencuentro con los beneficios

Durante el ejercicio de 1926-27 la crisis se agudizó aunque "Fabril Subijana" obtuvo un resultado mejor que los anteriores cifrado en 12 922,63 Ptas de beneficio No eran pérdidas pero tampoco beneficios extensos

La sobreproducción les obligó a reducir el trabajo a cinco días por semana, medida que también hizo disminuir el consumo de algodón, drogas, carbón, y el de jornales

Siguieron haciéndose mejoras en la maquinaria, y no se abandonó esta política inversora -similar a la practicada por "Algodonera"- aunque no se reflejara en el balance

"Algodonera" si mostró durante 1927 una clara recuperación frente a lo que fue la crisis de 1926, aunque su comportamiento se mantuvo irregular hasta llegado 1930 No obstante, sus beneficios fueron altos y repartieron dividendos a pesar de la crisis Clara demostración de su fortaleza productiva y financiera

Similar al comportamiento ofrecido por "Lasagabáster" con una recuperación en 1927 respecto a 1926, recuperación que llevó al reparto de dividendos durante 1928

En la "Fabril" las ventas descendieron un 17,1% respecto a las ya bajas del ejercicio 1925-26, así como el consumo de algodón, drogas y carbón

9.3.3. Otros aspectos complementarios de la Sociedad

Desde 1917-18 y por lo menos hasta 1922-23, se constata la existencia de otra casa propiedad de la "Fabril" en Barcelona y la fundación Ubalategui en 1921-22 no apareciendo ya en el ejercicio 1924-25

Entre los articulos que producia destacaban las empesas y crudos, patanes y lanillas, mallorcas, vichys escoceses doble ancho, driles, damasinas [17]

	1917-18 (↑)	1919-20	1920-21
Jornales	41,4	100	130,6
Ajuar	95,4	100	95,4
Inmuebles	98,4	100	100,01

	1921-22 (↑)	1922-23 (↑)	1923-24
Jornales	136,6	135,3	----
Ajuar	98,9	104,8	69,7
Inmuebles	108,3	108,3	96,5

	1924-25 (↓)	1925-26 (↓)	1926-27
Jornales	102,7	96,7	84,3
Ajuar	118,6	121,1	121,1
Inmuebles	43,06	43,06	51,3

A la vista de lo anterior puede observarse como en los años en que se registraba un ascenso en los beneficios era automático el incremento de los jornales, de la cuenta de ajuar, asi como la de inmuebles Por contra, cuando los beneficios disminuian, el descenso se llevaba a cabo en las mismas cuentas

[17] Idem. Ejercicio 1926-1927

Comportamiento similar en "Algodonera" donde al acechar epocas de crisis, la mejor forma de invertir era en maquinaria e instalaciones ya que, en definitiva, suponia un prepararse para el momento de la recuperación

9.4. SUBIJANA Y CÍA., UNA TINTORERÍA ESPECIALIZADA

Pocos datos industriales disponemos sobre ella aunque, como decimos, su cometid correspondia al de tintoreria Asi, en 1901, dentro de las matriculas industriales correspondientes a ese año nos consta que disponia de 60 mesas de estampar, aunque desconocemos si de a mano o no

La Estadistica industrial de 1908 y las Matriculas industriales de 1912 no constataron variacion alguna en su maquinaria, y aunque la perrotina no se nombraba, podria figurar tanto en el capitulo de los accesorios como en el de maquinaria propia de la estampacion

Segun la Estadistica de Produccion Industrial de 1924, "Subijana y Cia " era una Sociedad Comanditaria constituida para su funcionamiento con un capital de 360 000 Ptas , 80 000 de ellas en reserva

Con una fuerza hidraulica de 30 HP o 45 000 caballos/año alimentaba la maquinaria que se esparcia por sus 14 000 m2 y que la convertian en la tercera mas grande después de la "Fabril Subijana" de Andoain y la "Algodonera" de Bergara

Tejian todo el hilado que recibian, ya que vendian también tejido y tejido tintado aunque en la Estadistica de Produccion Industrial no apareciera como tal[18]

Para sacar adelante su producción necesitaba la concurrencia de 30 000 Kgs de empesa de algodon, 2 000 Kgs de lana, 10 500 Kgs de drogas y colorantes y 300 000 Kgs de carbon, la fabrica que mas consumia de esta ultima Sorprende el escaso consumo de drogas y colorantes, cuando su cometido era la tintura

[18]Si la fabricacion principal de "Subijana y Compañia" eran los estampados y la tintura el que este aspecto no se recoja en la Estadistica de 1924 plantea la pregunta de si se tintaban o no todos los tejidos

Con todo ello producia tan sólo 30 000 Kgs , a los que se debia añadir 2 000 Kgs de piezas de lana vendidas en España La producción mas baja si exceptuamos los 20 100 Kgs.de "Saizar y Cia ", pero que ni las dimensiones ni el número de obreros nos hace pensar que estemos ante fábricas similares

Sin embargo, "Subijana y Cia " tiene otra particularidad Era junto a "Sobrinos de H.Muguerza" la unica factoria guipuzcoana que exportaba tejidos. Y no lo hacia en un 0,3% como "Muguerza", sino en un 15%, cifra ya bastante considerable para una textil guipuzcoana En el mercado español colocaba el 83,3%, y el 1,6% restante en su provincia, la factoria que menos facturaba para Guipuzcoa Por supuesto que los porcentajes se alejan de los consignados por "Algodonera" y "Lasagabáster"

CAPÍTULO DÉCIMO

DISPAR COMPORTAMIENTO COMERCIAL DE LAS ALGODONERAS VASCAS

"Algodonera" y "Lasagabáster" han sido las factorías elegidas para estudiar el subsector algodonero guipuzcoano cuyos balances nos han explicado' su comportamiento comercial de 1914 a 1947 subdividido, eso sí, en varias etapas cada una de ellas marcada por acontecimientos clave como la I Guerra Mundial, la huelga de 1919, la crisis de 1921-1922, o la huelga de 1926, la crisis asturiana de 1934 así como la Guerra Civil

10.1. IRREGULARIDAD COMERCIAL DE "TEXTIL LASAGABÁSTER"

Analizada la coyuntura general en la que se movio el conjunto de la industria algodonera bergaresa y más concretamente "Algodonera" y "Lasagabáster", hora es ya de conocer cuál fue, en verdad su comportamiento comercial que, en definitiva, era de lo que dicho sector vivía Cómo evolucionaron sus ventas, cuales eran sus mercados, sus artículos, etc.

1924 fue para "Lasagabáster" el comienzo de un buen año tras la crisis de los años veinte que afectaron a toda España y a su industria textil 1924, 1925 y 1926 mostrarán por tanto ese buen comportamiento aunque, progresivamente, el numero de ventas fuera disminuyendo

Será sin embargo a partir de 1927 -cuando se perciban las secuelas de la crisis de 1926, saldada con la contundente huelga en Bergara- el momento en el que los resultados no acompañen al desenvolvimiento del negocio textil. El descenso en el volumen de ventas será progresivo hasta 1929, momento en el que comenzó una irregular recuperación

Para "Lasagabáster" la caída más fuerte, por supuesto, se recogio en 1927 descenso de 27,9 puntos respecto a 1924 y de 20,4 tomando 1926 como referencia 1927, 1928 y 1929 sobresalen por tanto, como años especialmente críticos Y sobre todo 1929 ya que aglutina toda la crisis que se venia arrastrando siendo, junto a 1928, el año de menor facturación conocida con un descenso de 36,5 puntos respecto a 1924 (el máximo), y también 6,6 respecto a 1928

De 1930 en adelante comienza una irregular recuperación Subida en 1931 y descensos en 1932 y 1933, asimismo ascenso en 1934 y bajada en 1935 Años de estabilidad dentro de una precariedad evidente y que no alcanzan el nivel de ventas de 1924 ¿Puede hablarse de un estancamiento o podrian considerarse resultados normales mientras que los de 1924 resultaban extraordinarios?

Momentos antes de comenzar la Guerra Civil la tonica del comercio de "Lasagabáster" continuaba siendo, como los años anteriores, de irregularidad Pero con el inicio de las hostilidades se dispara y se consiguen nuevos récords en ventas y facturación para 1937 vendió 5,7 puntos por encima de lo consignado en 1924, y 36,3 más que lo alcanzado en 1936 y que ya era de recuperacion

La contienda se dejaba sentir, y el constante aumento de facturacion tuvo a 1939 como año maximo con un volumen de ventas por valor de 3 106 615,50 Ptas , casi un millón más que el año anterior, un 19,1% más que en 1938, y 40 más que en 1924

Terminada la guerra comienza el descenso pero aun continuaran los altos indices de ventas, inferiores aunque poco -2,1%- respecto de 1924 Y si descienden a partir de 1940 no alcanzarán nunca los niveles a que se llego durante la crisis de casi diez años -de 1926 a 1935-, tambien es verdad que podran encontrarse años de ventas elevadas, 1943, asi como de transición -1941 y 1942- que acusan el cambio de covuntura al finalizar la Guerra 1943, 1944 y 1946 fueron ejercicios de ventas muy sugestivas, como tampoco podia ser reprochable el balance obtenido durante 1945

Pero haciendo gala a una constante del negocio textil, su irregularidad, 1947 y 1948 vuelven a mostrar sintomas evidentes de crisis El estallido de la II Guerra Mundial no hay duda de que pudo privarles de ciertos suministros de primeras materias imprescindibles para mantener unos rentables niveles de producción y satisfacer su demanda. La producción se resintió y las ventas, indirectamente, tambien La recuperación vino en seguida ya que 1949 y 1950 arrojaron unos fenomenales resultados en cuanto a ventas

10.1.1. Provincias más consumidoras, según facturación

10.1.1.1. Pais Vasco y resto de provincias

Donde se encontraban los clientes mayoritarios de "Lasagabáster" No quiere decir que sus provincias fueran las consumidoras mayoritarias -porque no era asi- sino que, sumando Alava, Vizcaya y Guipúzcoa, las provincias vascas resultaban ser las principales consumidoras Y sobre todo durante la Guerra Civil al producirse los máximos, ya que de un 38,2% en 1936 se pasa al 85,9% en 1937, 95,9% en 1938 ó 71,4% en 1939, se desciende luego al 58,8% en 1940, pero se vuelve a subir mas tarde, en 1941, al 70%

El Pais Vasco rondaba el 35,4% del consumo de los productos elaborados por "Lasagabáster" Hubo años bajos, como 1924, con un 24,1%, ó 1950, con 28,1%, año éste donde Asturias, con un 28,4%, se puso por delante de las provincias vascas

Dentro del Pais Vasco fueron Guipuzcoa, y luego Vizcaya, las provincias que más articulos consumieron o cuyo valor de facturacion era mayor Alava rara vez llegaba al 10% a no ser durante la Guerra Civil donde las tendencias generales se invirtieron Alava facturó el 60,5% en 1937 y 87,9% en 1938 En 1940 su porcentaje todavia era del 33,9%

Pero una vez terminado el conflicto, y el Cuartel de Vitoria -principal centro consumidor alavés de los articulos elaborados en "Lasagabáster"- abandone sus funciones, todo volverá de nuevo a la normalidad' y Guipuzcoa -con más diferencia si cabe todavia sobre Vizcaya- será por excelencia la provincia consumidora

Por otra parte, el comportamiento de los consumidores, al menos los guipuzcoanos, corria parejo a la tendencia general de facturacion Si ésta disminuia o aumentaba, el consumo de los guipuzcoanos iba en la misma dirección.

Los otros mercados presentaban unos comportamientos más irregulares debido, por supuesto, a las diferentes coyunturas por las que atravesaban, la labor desarrollada por los corresponsales, su desaparición y sustitucion por otros

Sorprende a primera vista la diversidad de plazas comerciales donde "Lasagabáster" colocaba su producción El Pais Vasco no era su único centro de ventas

aunque fuera el mayoritario, como sucedia con la cartera de clientes de "Algodonera" Se contradice asi una de las tesis mantenida hasta ahora de que el comercio de textiles vascos se restringia sólo a su zona geográfica

Que se vende en el Pais Vasco de forma mayoritaria no hay duda; que es la zona donde mayor concentración comercial y de clientela encontramos, de acuerdo, pero que no es la única, también, y que su cartera aparece diversificada cualitativa y geográficamente, cierto Y no sólo en Santander, que extrapolando podria considerarse 'plaza fronteriza', sino que también penetra en Castilla la Vieja, Castilla la Nueva o Andalucia por poner algunos ejemplos Hay años en que los comportamientos y las cifras no son muy elevadas (como el 1,1% de Castilla la Nueva en 1938), pero otras si son significativas (27,5% de Castilla la Nueva en 1932, etc)

Haciendo un repaso muy general y 'de puntillas', aparte del Pais Vasco, la mayor clientela se concentraba en Santander (durante la Guerra Civil, no), Navarra (más irregular), C Nueva (tampoco durante la Guerra Civil aunque si en 1939), Aragon (1942, 1946 y 1947), Asturias (1949 y 1950)

Son mercados pues inestables, unos años ofrecen buenos comportamientos mientras que los restantes decaen, se recuperan, etc, etc

10 1 1 2 Capitales de consumo vascas

En el resto de las provincias españolas solia ser la capital de provincia el centro consumidor por excelencia Madrid, Pamplona, Gijon, Santander, aunque también existieran localidades importantes como grandes centros de consumo caso de Valdepeñas (Castilla la Nueva), Torrelavega (Santander), Avilés (Asturias), Peñarroya (Andalucia), Estella o Santesteban en Navarra

Y exceptuando Guipúzcoa cuyo caso lo estudiaremos más adelante, tanto en Vizcaya como en Alava las capitales eran también los mayores centros de consumo Con mayor fuerza en Alava (Vitoria) que en Vizcaya, provincia ésta donde existian otras localidades de entidad como Baracaldo, Bermeo, Orduña, Durango o Gernika, además de Bilbao

En Alava, aparte de Vitoria, destacaban otras localidades consumidoras como Amurrio o Llodio, ambas vinculadas a Vizcaya, y a las que no se podia menospreciar

Guipúzcoa

Hasta 1936 se constatará la primacia de Bergara en el consumo de artículos textiles procedentes de "Lasagabáster" En 1936 se quebró esa tendencia (alcanzando las cotas más bajas -6,01%, 7,1% en 1937 y 1938) a favor de localidades como Elgoibar o San Sebastián.

Para 1939 Bergara recupera la supremacía pero ya en 1940 seguida muy de cerca por otras localidades guipuzcoanas como Alzola o San Sebastián que le superaron de 1941 a 1943. Recuperó Bergara la primacía con autoridad en 1944 y permaneció en dicha posición hasta 1946 Luego, de 1947 a 1950 la volvió a perder

Lo anterior, muy positivo, explica que tanto el comercio de "Lasagabaster" como el de "Algodonera" se volcaba hacia el exterior No permanecía en su localidad de origen Dinamismo pues el de sus artículos fabricados cuya calidad era ya innata

No hay duda de que el espíritu de la textil bergaresa debía leerse en clave de apertura hacia el exterior tanto en su provincia como en el resto de España De ahí que pueda hablarse de la 'agresividad' como otra de las cualidades de esta industria, importante desde luego para poder no solo competir, sino penetrar en el resto de mercados

10.1.2. Artículos más demandados

Cruzado, mahón, bombacho, chéster eran prácticamente demandadados en toda España, porque era lo que mayoritariamente fabricaban En el País Vasco su consumo se distribuía entre los driles vizcainos, el dril bilbaino y el chéster guipuzcoano

Algunas de estas últimas especialidades tenían aceptación fuera del propio País Vasco, como la lanilla y el dril Vergara en Andalucía, Chéster Guipúzcoa en Asturias, sarga navarra en Navarra etc

Durante la Guerra civil si bien el consumo aumentó considerablemente, su diversificación fue menor en el País Vasco donde predominaron los teñidos en azul tipo guerra y en kaki, y la sarga kaki (sobre todo en Alava) En el resto de España lo mismo que en tiempos de paz mahón azul, sarga azul tipo guerra, azulinas

Terminada la contienda civil, de 1941 en adelante, la diversidad de articulos se contrae y el Tipo único pasa a ser lo más vendido tanto en el Pais Vasco como fuera de él.

10.1.3. Comportamiento también irregular de los proveedores

Y en cuanto a los proveedores lo primero que se advierte es el volumen tan alto de aprovisonamientos ocurridos en 1922 y 1923 en claro contraste con 1924 y años siguientes La demanda de una producción por parte de su clientela, o tal vez el deseo de no quedarse 'desvalido' ante una crisis que se habia vivido, se vivia y no sabian cuándo terminaria, podrian ser las causas

De todas formas el acopio de provisiones, o su valor, desciende de forma progresiva de 1924 a 1927, año este último fronterizo con el brusco bajon que se produjo en 1928 y que, con algunos ligeros altibajos, se mantuvo hasta 1934

En 1928 el valor de las materias suministradas por proveedores disminuyo 56,9 puntos respecto de 1922, y 27,6 de 1927, año que confirma la caida iniciada en 1926 Pero el año más bajo será 1931 que registró 72,9 puntos menos que en 1922, y 36,8 que 1928

1935-1941 se convierte de nueve en un periodo normal otra vez, similar al de 1924-27 aunque con dos años ligeramente por debajo, como 1939 y 1941 El aumento en el valor de las provisiones volvió a producirse de 1942 a 1946, a la vez que se intercalaron años 'normales' aunque altos -como 1943 y 1945- junto a otros, el resto del periodo, que superaron los 2 000 000 de Ptas de facturación De normales también podrian calificarse los comprendidos entre 1947 y 1949, aunque 1947 fuese más 'remolón' comenzando un poco bajo Para 1950 los proveedores alcanzaron su maximo valor.

Como resumen:

Alto	1922-1923
Normal	1924-1926/27
Bajo	1928-1934
Normal	1935-1941
Alto	1942-1946
Normal	1947-1949
Alto	1950

10.1.3.1. Provincias más proveedoras Barcelona y Guipúzcoa

Cuando a los proveedores nos referimos no deberia hablarse tanto de provincias, como en el caso de los clientes, sino más bien de localidades Aunque, resumiendo, las provincias proveedoras prácticamente se reducian a dos: Cataluña y Pais Vasco. Dentro de la primera destacaba Barcelona, y la provincia guipuzcoana de la segunda con la colaboración, testimonial muchas veces, de diversas localidades vizcainas.

La provincia de Barcelona tanto por el número de fàbricas de hilatura como las que poseian división textil completa, (hilatura, tejeduria y tintoreria) estaban provistas de todo tipo de factorias auxiliares especializadas en materia textil. Que "Lasagabáster" recurriera al mercado catalán para sus provisiones no era sino reconocer esa evidencia

Pais Vasco

Con un comportamiento irregular, hubo años en los que prácticamente nada provenia de sus fàbricas, como en 1922 (4,6%) ó 1924 (0,07%), y que contrastan con otros donde su mayoritaria presencia no dejaba de sorprender 1928 (año de crisis), 67,7%, pero que alternaban con años donde Cataluña, mucho más regular, volvia a ser la número uno en cuanto a provisiones de la textil guipuzcoana Por ejemplo del 50,3% en 1931 se pasa al 9,8% en 1932 y al 9,7% en 1933

Durante la Guerra Civil Cataluña dejó de ser el proveedor principal, y se reforzó el capitulo de 'otros' Guipúzcoa cayó bajo Franco en 1937 y Cataluña mucho mas tarde Mientras, el comercio entre ambas provincias quedó restringido

Pero será a partir de 1940 cuando se observe un cierto resurgir dentro de los proveedores vascos La dependencia de Cataluña sera menor ya que los años de experiencia acumulada en el sector textil de que gozaba Guipúzcoa le habian hecho desarrollar una industria auxiliar no menos importante

Guipúzcoa

Contagiada del comportamiento del País Vasco en general, su irregularidad pasaba por ser nota más destacada Cuando su presencia era escasa el protagonismo vasco de las provisiones recaia en Bilbao, su puerto, y un poco menos en Orduña

De 1922 a 1925 la presencia guipuzcoana entre los grupos proveedores puede decirse que prácticamente no existió Comenzo a despertarse en 1926 con Andoain y la propia Bergara como localidades más dinámicas en este aspecto -las dos poseian factorias textiles, aunque la segunda en mayor número que la primera-. Y el maximo se produce de 1928 a 1931 Villabona con un 10%, y cuando Andoain -de 1929 a 1931- superó a Bergara, localidad cuyo comercio de provision desapareció

Periodo malo el de 1932 a 1939, no exento sin embargo de algun que otro sintoma -débil- de recuperación, como el 29,3% de 1934, y siempre desde Andoain, o el 60,2% de 1937 al incorporarse ya San Sebastián a las localidades de aprovisionamientos para la industria textil autóctona

La recuperación llegó en 1940 desapareciendo Andoain como mercado proveedor -que solo significativamente reaparecerá en 1942 con un 57%- siendo sustituido por San Sebastián Bergara participó activamente de 1944 a 1946, no volviéndose a saber nada de ella después, lo mismo que sucedio con San Sebastian Por lo que de 1946 a 1950, y sobre todo de 1946 a 1948, el porcentaje de provision a la industria textil se repartió, como en épocas pasadas, entre diversas localidades guipuzcoanas (Villabona, Hernani, Villafranca)

Proveedores más destacados

- Francisco Perera (Barcelona)
- Ricardo Viñas (Barcelona)
- Jose Maria Pujadas (Barcelona)
- Sociedad Anónima Monegal (Barcelona)
- Ciba S A Productos Quimicos (Barcelona)
- Colorantes y Productos Quimicos Nacionales (Barcelona)
- Manufacturas Reunidas (Barcelona)
- Unicolor S A (Barcelona)
- Manufacturas de Correas y Amiantos (Barcelona)

- Industria Textil Algodonera (Barcelona)
- Cia.Fabril Subijana (Andoain)
- Vda.de C Sañudo (Bergara)
- Máxima y Flora (Bergara)
- Fabril Lanera de Subijana (Andoain)
- Tricola (Pasajes)
- José Goenaga (Bilbao)
- Modesta Lasagabaster (Bergara)
- El Material Industrial C A (San Sebastián)
- Casa Nerecan (San Sebastián)
- Fabrica de Colas Armendariz (Villafranca)
- Guisasola Hnos (Bergara)
- Algodonera de San Antonio (Bergara)
- Textil Bilbao S A (Bilbao)

10.1.4. Perspectiva para Consumidores y Proveedores

Durante los años de buenas ventas el volumen de proveedores aumento, como sucedió de 1922 a 1926/27 Y aunque a veces el volumen de proveedores no fuera tan alto como en años anteriores, habia que contar tambien con el acopio de primeras materias que realizaba la fabrica ya que, ante perspectivas de buenos negocios, compraba más un año -a menor precio- y menos el siguiente

Cuando de 1927 a 1929 las ventas descienden o el comportamiento es irregular, las compras de materias primas descienden -1928/1935- ya que el empresario se retrae ante el futuro incierto Debia comprar materias primas con mucho tacto eliminando riesgos y costes elevados

Cuando se presentaban años de buenas ventas -1936 a 1942, y extensible hasta 1946- los proveedores tambien se comportaban de la misma manera

La crisis de ventas que tuvo lugar en 1947 -año en el que los proveedores descienden- y 1948, no pareció repercutir en el valor de las mercancias provistas por los proveedores que, aunque no fueron altas, si mantuvieron el tipo con un comportamiento brillante 1950, inmersos en una coyuntura alcista, fue ya un año bueno para todos

10.2. LA DIVERSIDAD, ESTRATEGIA COMERCIAL DE "ALGODONERA DE SAN ANTONIO"

Escasos datos tenemos acerca de la actividad que "Algodonera" logró desarrollar durante este periodo, aunque si sobre su actividad más importante, su comercio. Y los datos que someteremos a sucinto analisis corresponderán a los años 1901,1902 y 1903.

En todo negocio mercantil dedicado a la comercialización, y en este caso también producción de bienes de consumo, habria que analizar las dos partes que entran en conexión el productor y el consumidor Ambas figuras fundamentales para la existencia de un mercado mantenian relaciones comerciales independientes entre si, pero perfectamente conectadas por la concurrencia de ellas dos en un mismo mercado en este caso el de productos textiles

El productor por tanto no será un productor integro ya que para elaborar sus articulos necesitaba la participación de otras industrias afines a ella que le ayudaran en la consecución del producto final Dependia de que los proveedores le suministraran el material necesario para sostener una producción capaz de satisfacer la demanda que se generaba en su mercado concreto. La factoria se convertia ahi en consumidora[1]

La segunda relación comercial proviene de la transformación que la factoria realiza de esas materias que compra a sus diferentes proveedores con el fin de depositarlas en el mercado Y la fábrica se transmutaba simultaneamente de consumidora en productora Ahora se podria hablar ya no de proveedores sino de clientes.

Esto es en definitiva lo que se trata de analizar desde la óptica de "Algodonera" sus clientes, y en consecuencia su mercado de oferta y demanda, y los proveedores necesarios para la consecución de lo primero

[1]Nosotros en nuesto análisis vamos a referirnos unicamente a la doble relacion comercial que recae del lado del productor, en este caso Algodonera de San Antonio S A

10.2.1. Los clientes

Llevaremos a cabo una visión más geográfica que personalizada sobre los diferentes puntos de consumo que recibían los productos elaborados por "Algodonera".

10 2 1 1 1901, se vende a la zona centro peninsular

Como **Grandes Clientes**, perfectamente diferenciables del resto, y fácilmente apreciables en el mapa significativo adjunto, encontramos a Madrid en primer lugar, con una facturación superior a las 80 000 Ptas (concretamente 81 500 Ptas.), y a enorme diferencia Talavera de la Reina (31 500 Ptas), Valladolid (24 000 Ptas), Orense (19 200 Ptas), La Coruña (14 900 Ptas), Burgos (12 300 Ptas) y Salamanca con un total de 11 800 pesetas

Por lo tanto, se detecta sin dificultad que los que denominamos Grandes Clientes se encontraban repartidos mayormente por la zona centro, dos mesetas y Castilla.

En calidad de **Medianos Clientes**, existía una larga lista de localidades consumidoras aunque, de forma resumida, la siguiente división podría resultar aclaratoria.

A la cabeza se situarían poblaciones de la talla de Vigo (8 300 Ptas.) o Zaragoza (8 000 Ptas), inmediatamente seguidas por Bergara (7 700 Ptas), Palencia (6 000 Ptas), Plasencia (5 000 Ptas), y a mucha más distancia Valencia y Sevilla, ambas con igual facturación para 1901, 2.400 pesetas. En la cola podríamos incluir también a San Sebastián (1 800 Ptas), Bilbao (1 600 Ptas) o Béjar (1 400 Pts)

Y en representación de los **Pequeños Clientes**, se distinguían también un par de grupos internos. Por una parte aquéllos que lograban facturar un volumen de negocio superior en valor a las 100 pesetas, destacando una gran diversidad de localidades como Barcelona, Oviedo, Toledo Málaga así como numerosas poblaciones de todo el País Vasco, y por otra las que no alcanzaban 100 pesetas como mínimo Moraleja, Valdepeñas, Deva o Tomelloso

10.2 1.2. 1902, la menor facturacion en el Pais Vasco

Siguiendo el mismo esquema trazado para el anaiisis del año anterior, podia advertirse que como **Grandes Clientes** la cabeza venia representada por Valladolid que con sus 147 000 pesetas mantenia sin duda una notable diferencia con la segunda localidad, Talavera de la Reina (25 000 Ptas), a la que después seguian Pamplona (15 000 Ptas), Burgos y Bilbao ambas con 11 000 pesetas cada una, y finalmente, también con similar cantidad -10 000 Ptas - las poblaciones gallegas de La Coruña y Lugo

Entre los **Medianos Clientes** de 1902 destacaba Sevilla con 8 000 pesetas, León, Mondragón y Teruel, cada una con 6 000 pesetas, y por ultimo Barcelona (2 400 Ptas).

Y entre los **Pequeños Clientes** las localidades con facturación superior a las 100 pesetas se centraban en todo el Pais Vasco, mientras que las localidades que realizaban un consumo con un valor por debajo de las 100 pesetas eran tantas que no resultaria significativo reseñarlas aqui

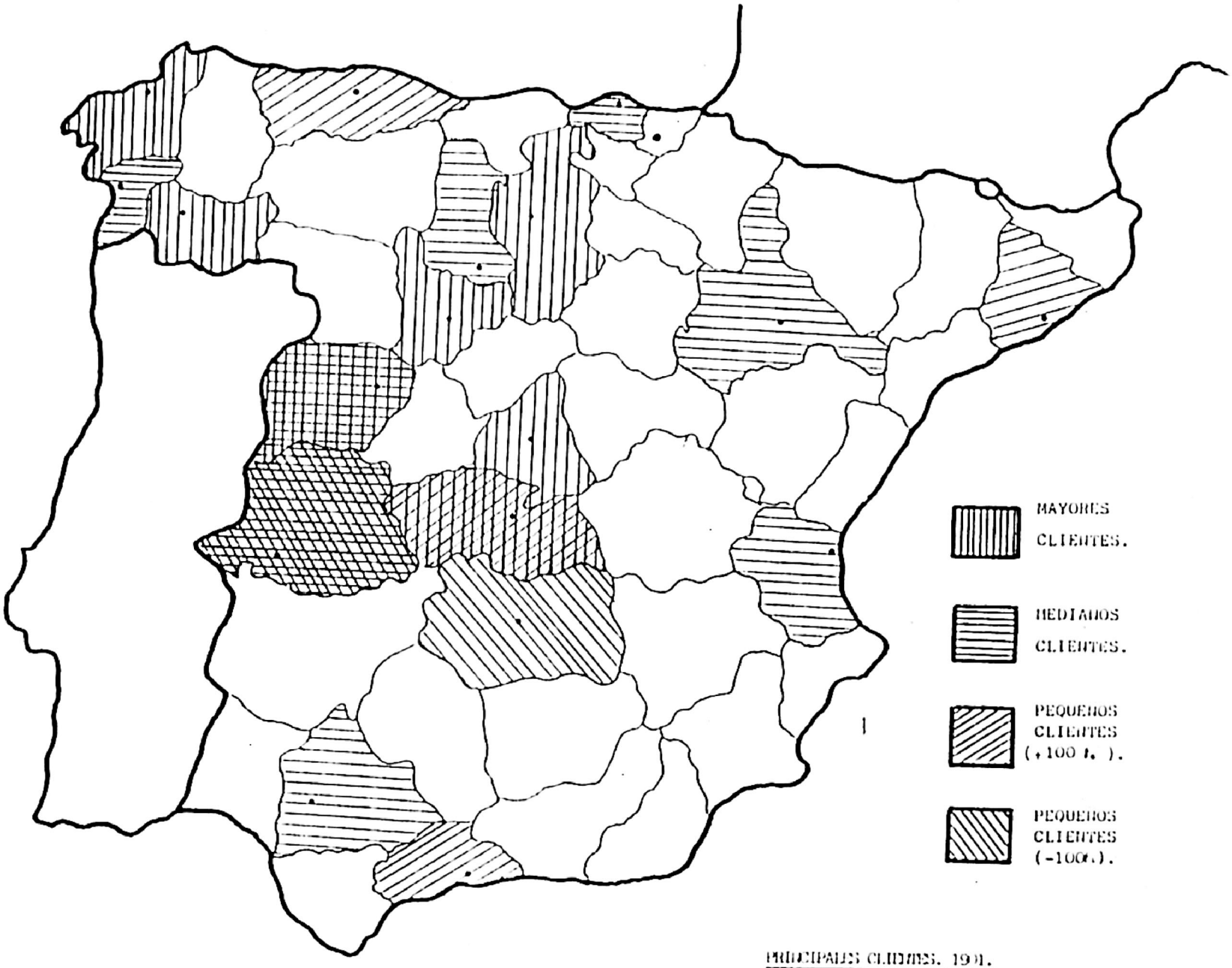
Algo, muy poca cantidad, se consigue exportar destinado al consumo de algun cliente inglés residente en Londres

De esta forma el mapa de la clientela en 1902, presenta una concentracion en la zona centro y periferia -Galicia y Barcelona- apareciendo muy disperso el resto del comercio

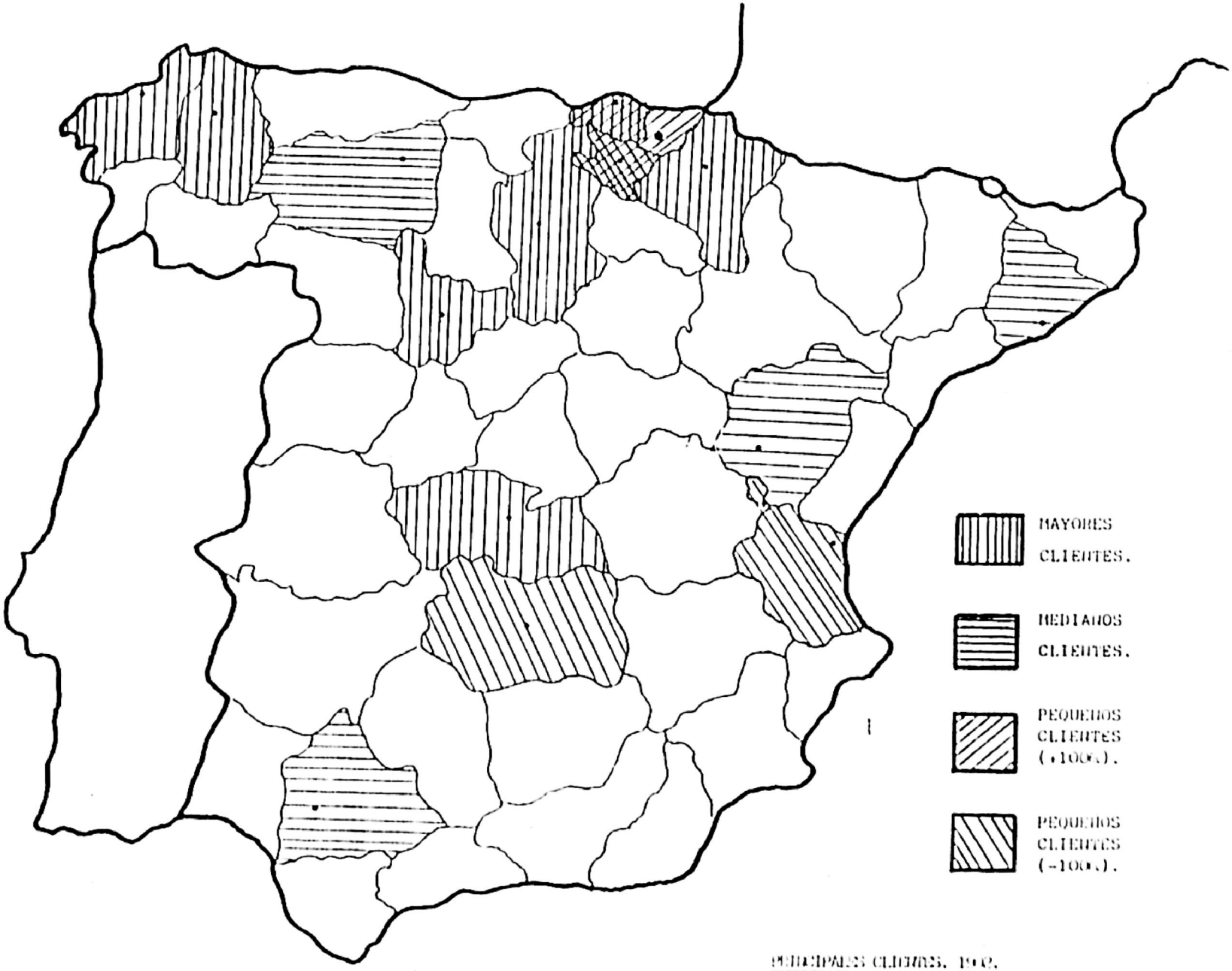
10.2.1.3. 1903, crisis de ventas y predominio del mediano cliente

Talavera de la Reina con 36 000 Ptas paso a situarse en cabeza de los **Grandes Clientes** a la que siguió Bilbao (11 000 Ptas), todavia a gran distancia

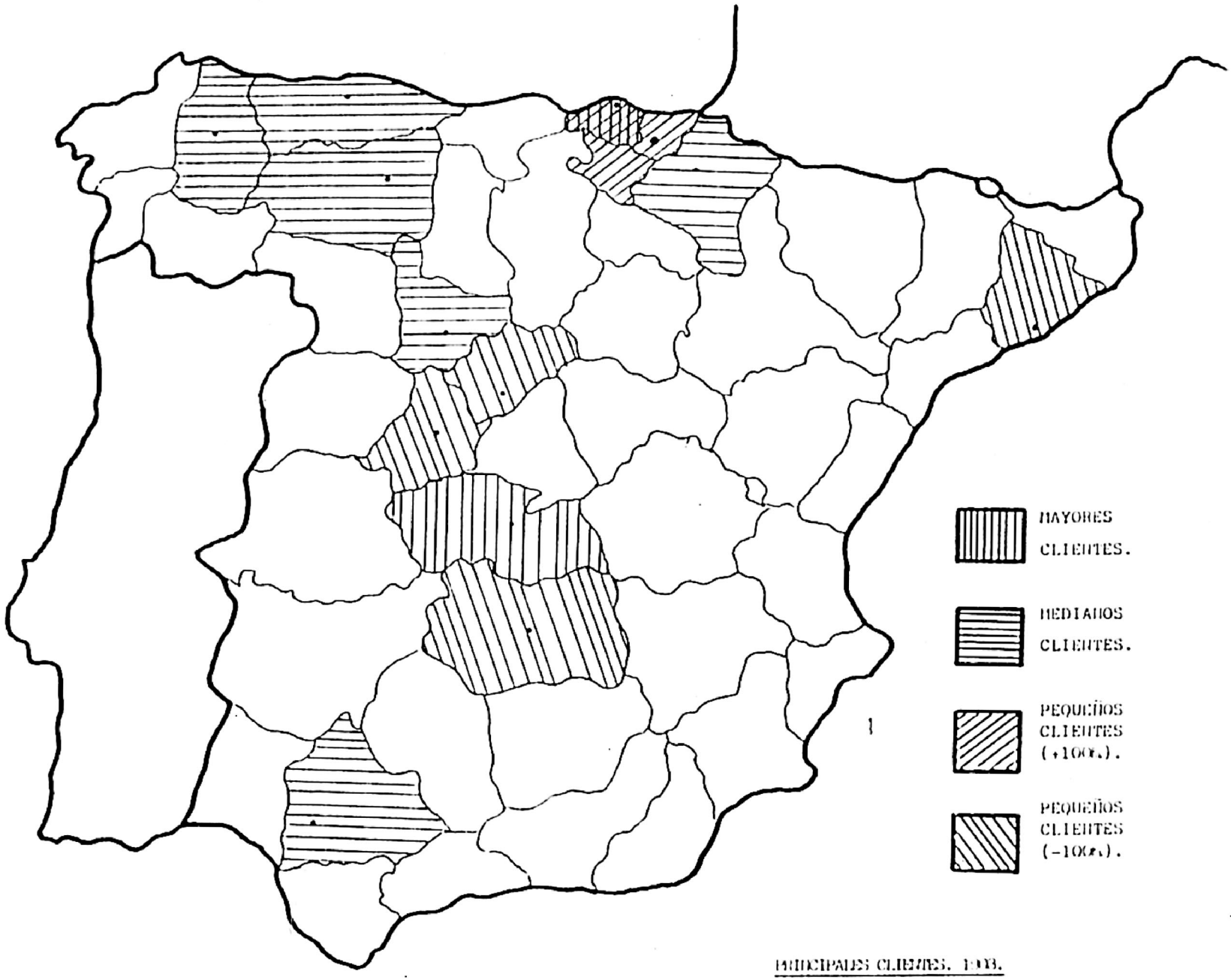
Se documento ese año un fuerte predominio de los **Medianos Clientes** Asi Valladolid con 9 000 Ptas inició una escala que tambien incluia Pamplona (7 700 Pts), Oviedo (6 000 Pts), Lugo y Sevilla, (ambas con 3 000 Pts), y cerraba el grupo la localidad de León con 2 000 Ptas



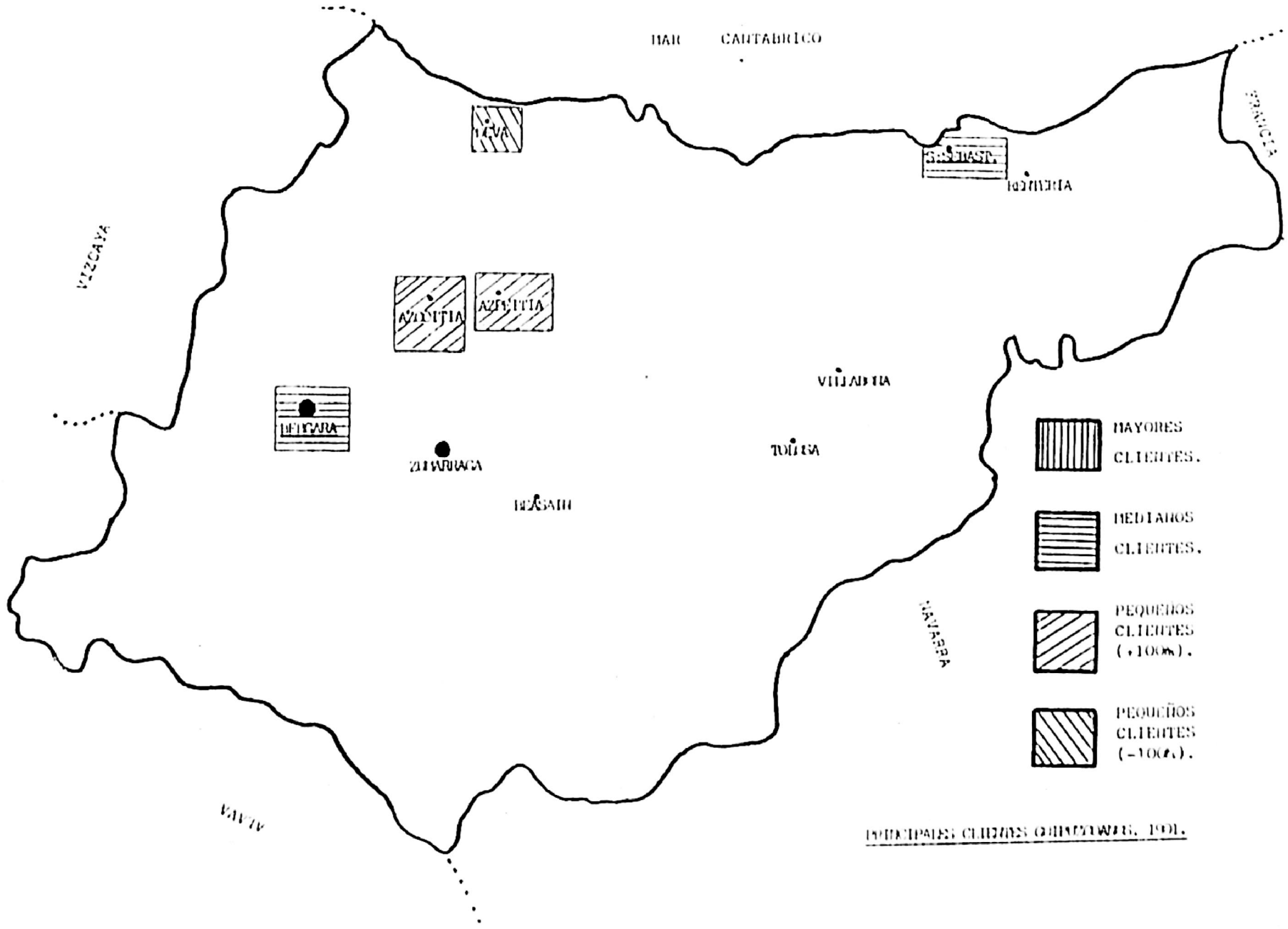
PRINCIPALES CLIENTES. 1991.



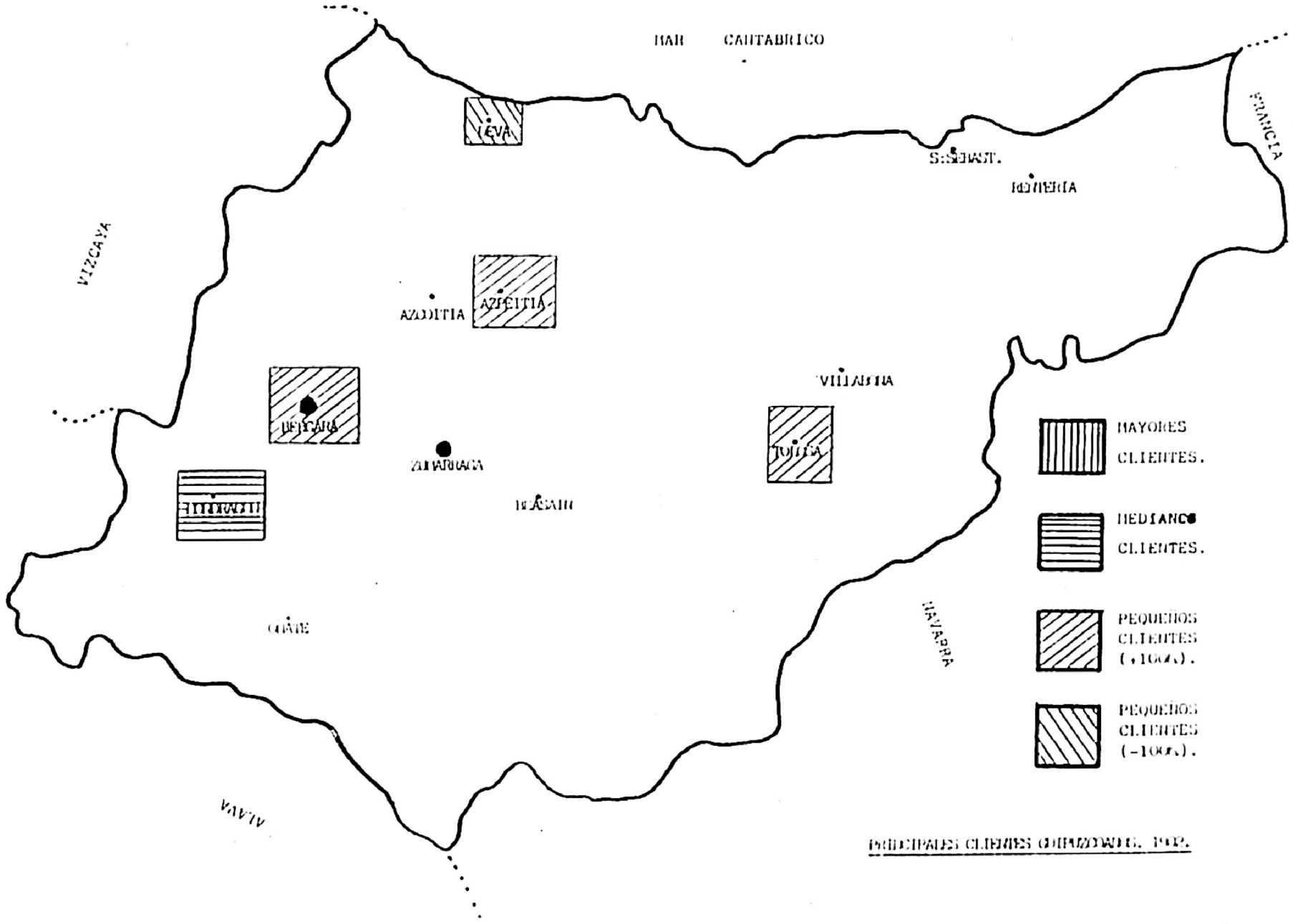
PRINCIPALES CLIENTES. 1962.



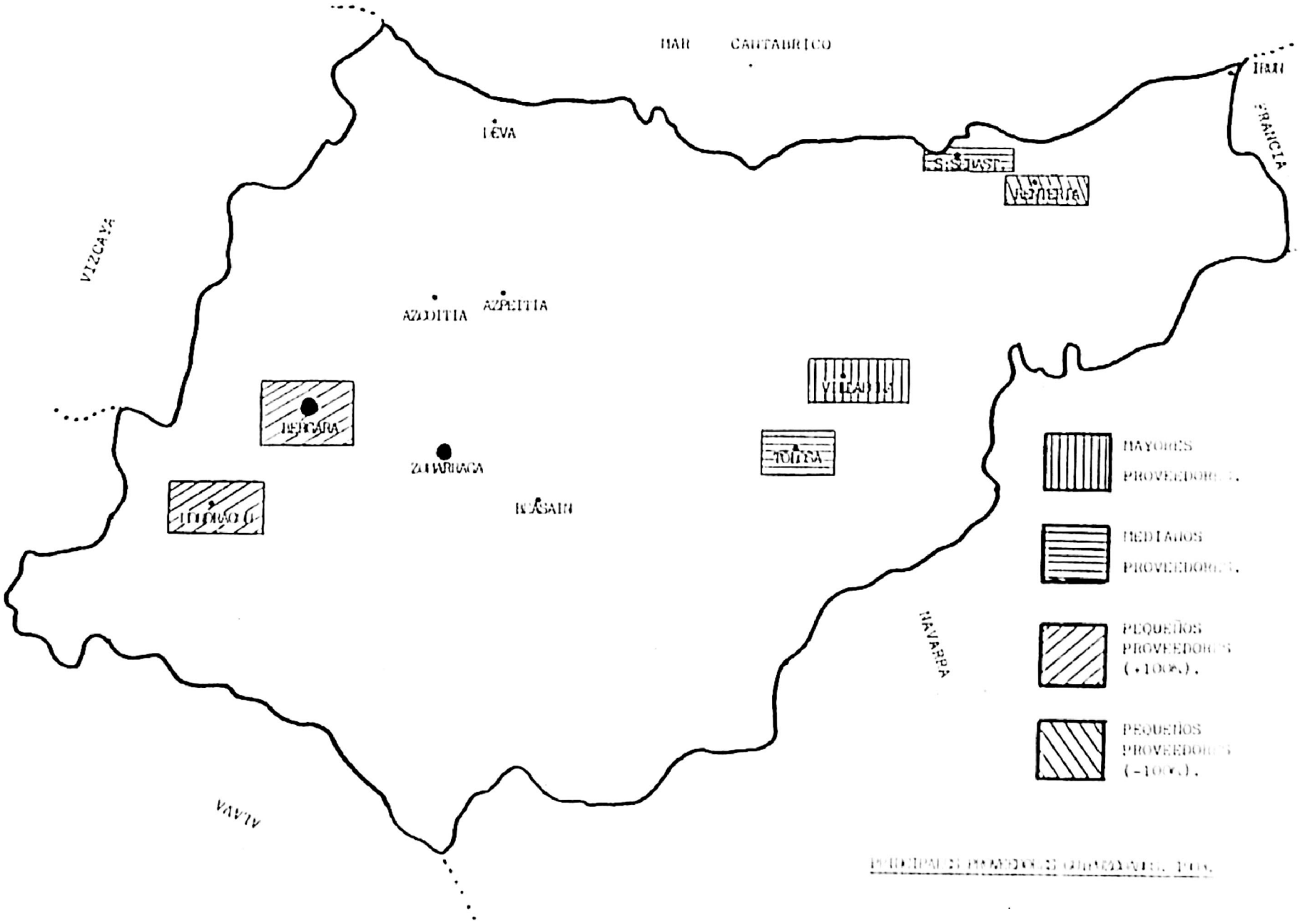
PRINCIPALES CLIENTES. 1.983.



PRINCIPALES CLIENTES COMPRADORES, 1981.



PRINCIPALES CLIENTES GUIPUZCOANOS. 1972.


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
ZUMARRAGA
IRASAIN
HAVARRA
ALAVA
FRANCIA
MAYORES
PROVEEDORES.
MEDIANOS
PROVEEDORES.
PEQUEÑOS
PROVEEDORES
(+100).
PEQUEÑOS
PROVEEDORES
(-100).

Entre los **Pequeños Clientes** y con volumen de facturación superior a las 100 pesetas se mantenia el conjunto del Pais Vasco, mientras que en la segunda subdivisión se situaban de nuevo Tomelloso y Deva, Barco de Avila, Segovia o Barcelona

La zona geográfica antes privilegiada pasaba ahora a segundo plano incluyéndose en los Medianos Clientes, lo que permitia a Talavera de la Reina y Bilbao alcanzar la cima de la clientela en el año critico de 1903

La recesión de ventas que se produjo en 1903 hizo a la dirección de la fábrica asegurar una salida a su producción, de ahi que pusiera sus ojos en el mercado vasco Y es que la recepción de sus productos en el resto de España por ejemplo, no ofrecia en aquellos años solidas garantias, sino más bien ligera desconfianza

Una observacion mas detenida sobre todo lo anterior nos permite captar un hecho importante que se detecta al analizarlo el brusco descenso del nivel de ventas acaecido en 1903, y que ponia de manifesto dos cosas descenso significativo en el importe global de facturación que llevan a cabo los clientes que habitualmente se relacionaban con "Algodonera" y disminución de las relaciones comerciales con distintas plazas tendiendo a su concentración

Como consecuencia de todo ésto tuvo lugar el viraje de la clientela hacia el Pais Vasco No supuso un giro de 180 grados, pero si contribuyó a que Bilbao fuera, en 1903, una de las plazas que acoja un mayor numero de clientes Pero no podia hablarse todavia de concentración de la clientela, ya que su dispersión era innegable y alcanzaba la zona centro, Galicia e incluso Andalucia

Sobresalia el descenso en el comercio con las plazas catalanas, concretamente con Barcelona, que si bien en 1902 se mantuvo dentro de unos indices notables de consumo, en 1903 fue prácticamente nulo

10.2.2. Sus proveedores

Con el mismo esquema anterior haremos un primer estudio geografico anual, seguido de una serie de reflexiones sobre los datos aportados, para finalizar con la enumeración de algunas casas con relativa importancia en el desarrollo de esta función comercial de Algodonera

10 2 2 1 1901, San Sebastián principal proveedora

Sus **Grandes Proveedores** se situaron preferentemente en San Sebastian ciudad que logró nutrir de distintas materias a la Sociedad por un valor total de 200 000 pesetas

A distancia, pero también dentro de este grupo, se traian mercancias procedentes de Francia -concretamente de Paris- cuyo valor alcanzaba las 39 000 Ptas Finalmente se situaba Barcelona con un montante de 15 000 Ptas

En calidad de **Medianos Proveedores** podian encontrarse localidades como Bilbao (5 400 Ptas), Villabona (5 000 Ptas), Gijon (2 400 Ptas), Zumarraga (1 700 Ptas) o Hochst, población alemana cuya participación en los aprovisionamientos de la Fábrica se cifraba en 1 000 Ptas

Y como **Pequeños Proveedores**, y que sus aportaciones en forma de materias primas u otros conceptos fueran superiores a las 100 pesetas, se incluian gran cantidad de localidades como Madrid, la propia Bergara, Hendaya o Renteria, mientras que Vigo, La Coruña, Cáceres, Sevilla, Granada y un sinfin de localidades más entrarian a formar parte del segundo grupo, aquel cuya facturación resultara inferior a las cien pesetas

Como ocurria con los clientes, también aqui encontramos una notable dispersion en la ubicación de las distintas casas proveedoras Pero quizá pudiera hablarse de un mayor grado de concentración sobre todo en zonas que podriamos llamar clasicas' como Pais Vasco o Cataluña Evidentemente el conjunto de la textil española fue en muchos aspectos deudora de la extranjera, y aunque la catalana trató de autoabastecerse, "Algodonera" combinó las soluciones nacionales con las foraneas

10.2.2.2. 1902, desciende la dependencia extranjera

Los **Grandes Proveedores** continaban viniendo de las mismas localidades que el año anterior sólo que el valor de su cuantia era diferente

Asi San Sebastián con un total de 215 000 Ptas seguida a enorme distancia por Paris con 31 000 Ptas y Barcelona con 27 000 Ptas nos ponen bajo aviso del incremento catalán y el simultáneo descenso extranjero, aspectos, sobre todo este último, que se manifestaron con mayor claridad en 1903

Entre los **Medianos Proveedores** destacaron las localidades de Villabona (4.800 Ptas.) y la de Verga con 1 000 Ptas

El resto fueron todo **Pequeños Proveedores** donde no resultaba significativo realizar la división que hemos venido practicando En un gran conjunto podrian incluirse localidades de todo el Pais Vasco como Tolosa, Zumárraga o Bilbao.

Geográficamente, como se observa en el mapa correspondiente, la distribución de las zonas es prácticamente similar a la que se mostraba el año anterior.

10 2 2 3 1903, el desánimo se contagia

Dentro del mismo clima de desánimo que observabamos en el consumo de la clientela, lo mismo sucedia con las mercaderias de las que la factoria se provee

A la cabeza de los **Grandes Proveedores** encontramos situada a la capital vizcaina con un montante total que representaba 65 500 Ptas cifra distante de las 27 000 con la que concurria su inmediato seguidor, Villabona

Entre el gran número de **Medianos Proveedores** comparecia en primer lugar Barcelona, despues San Sebastián (6 000 Ptas), y las 5 000 Ptas respectivas de Orense y Tolosa

Los **Pequeños Proveedores** que efectuaban una transacción comercial superior a 100 Ptas estaban localizados en sitios tan dispares y distantes como Bergara, Sevilla, La Coruña, Mondragón o Dusseldorf, en cambio los de transacciones inferiores a 100 Ptas se situaban en Hendaya o Renteria

Como sucedia con los clientes, el número de proveedores también resultaba elevado, aunque destacaban algunos por su importancia

- **Puig y Cia.**, con sede en la localidad guipuzcoana de Hernani, proveia fundamentalmente materiales de drogueria
- **Jové y Blanc.**, catalanes, de Barcelona, y que como la anterior tambien proveia a "Algodonera" en elementos de drogueria
- **Riva y García.**, comerciantes de Barcelona llenaban los almacenes de algodón

- **Santiago Gaztañaga**, de la localidad vasco-francesa de Hendaya se encargaba de realizar el suministro de añil
- **Limousin Hermanos.**, la famosa firma tolosana destinaba sus productos a la sección del ramo del agua de la Fabrica -tintoreria y estampación-, por lo tanto colorantes y articulos de drogueria
- **Meister, Lucius y Bring.** alemanes, de Hochst, realizaba el mismo suminsitro que acabamos de comentar con Limousin Hnos., es decir, primeras materias de drogueria y coloración

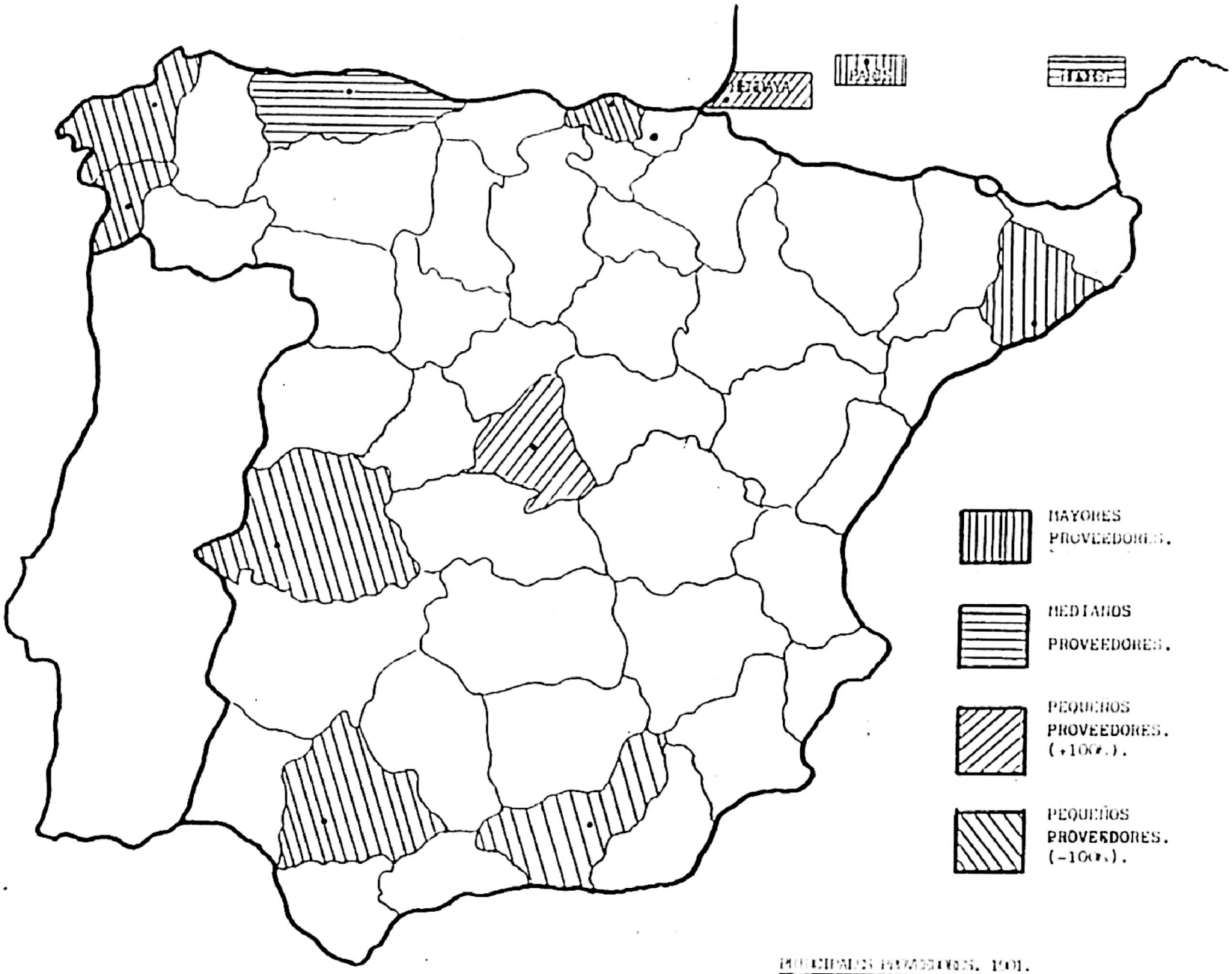
Como se advertia con los clientes, durante 1903 se asiste a un trasvase entre las localidades que en 1901 y 1902 pertenecian al grupo de Grandes Proveedores hacia la zona media, y éstas -véase Villabona o Bilbao- promocionan a la zona principal

Comportamiento tanto de clientes como de proveedores que convertia a 1903 en un año especial No contamos con series completas que nos informen sobre la marcha del comercio que mantenia "Algodonera" en los años inmediatamente posteriores, pero si conocemos que 1904 fue ante todo un año de verdadera crisis agricola, y que ésta se generaliza por toda la peninsula Los preludios comenzaron a sentirse en 1903

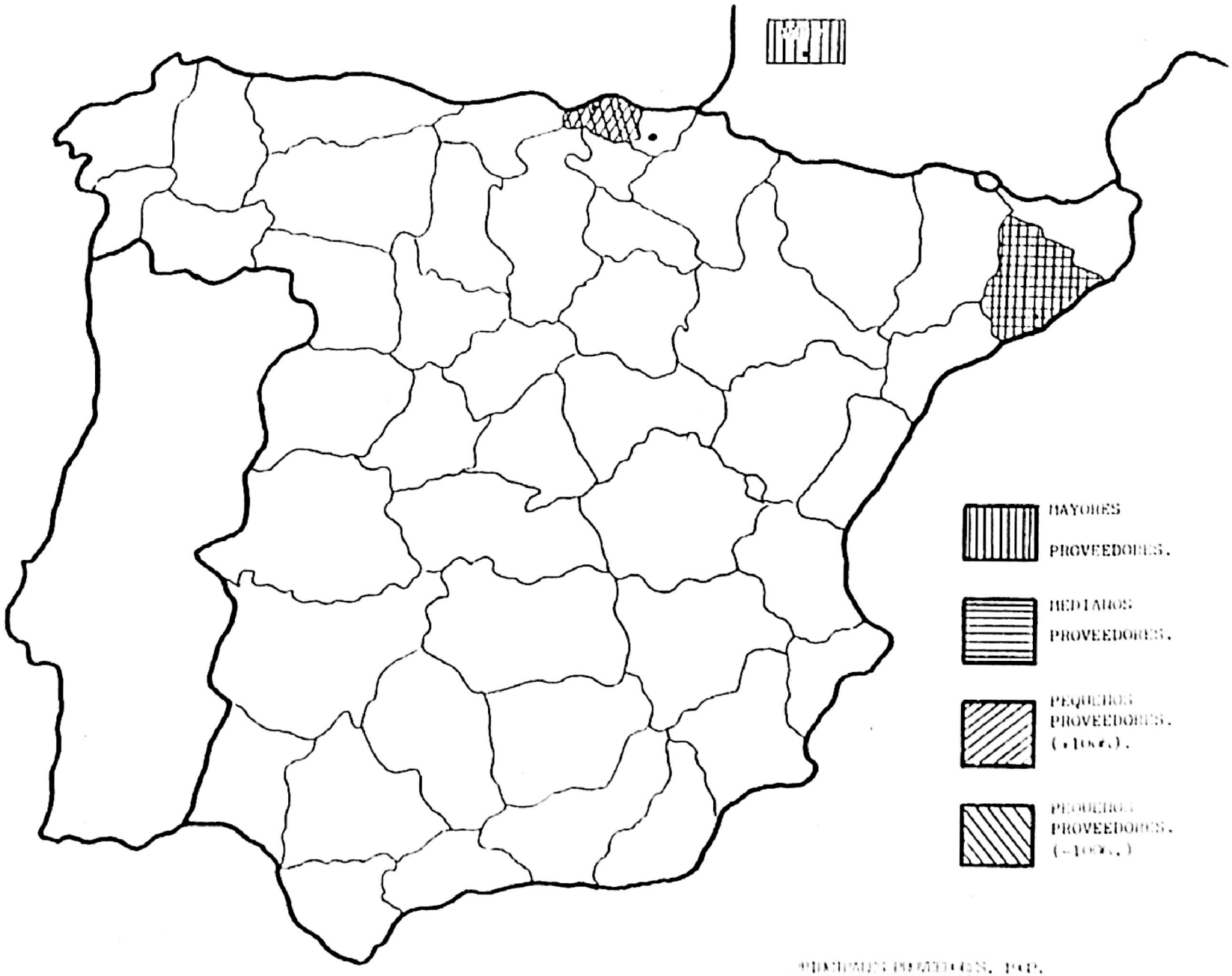
La España del cambio de siglo no era una España industrial Exceptuando Cataluña y el propio Pais Vasco, el resto del territorio español se veia inmerso en un verdadero dominio del sector primario, decisivo, sin duda, en el desarrollo del secundario en las regiones con cierta implantación industrial De ahi que cualquier pequeña crisis que afectara al agro español encontrase serias repercusiones en la industria y en sus producciones "Algodonera" atravesará por esa época una crisis de clientela, de ahi que su ritmo de provisiones debiera moverse también a ese compas

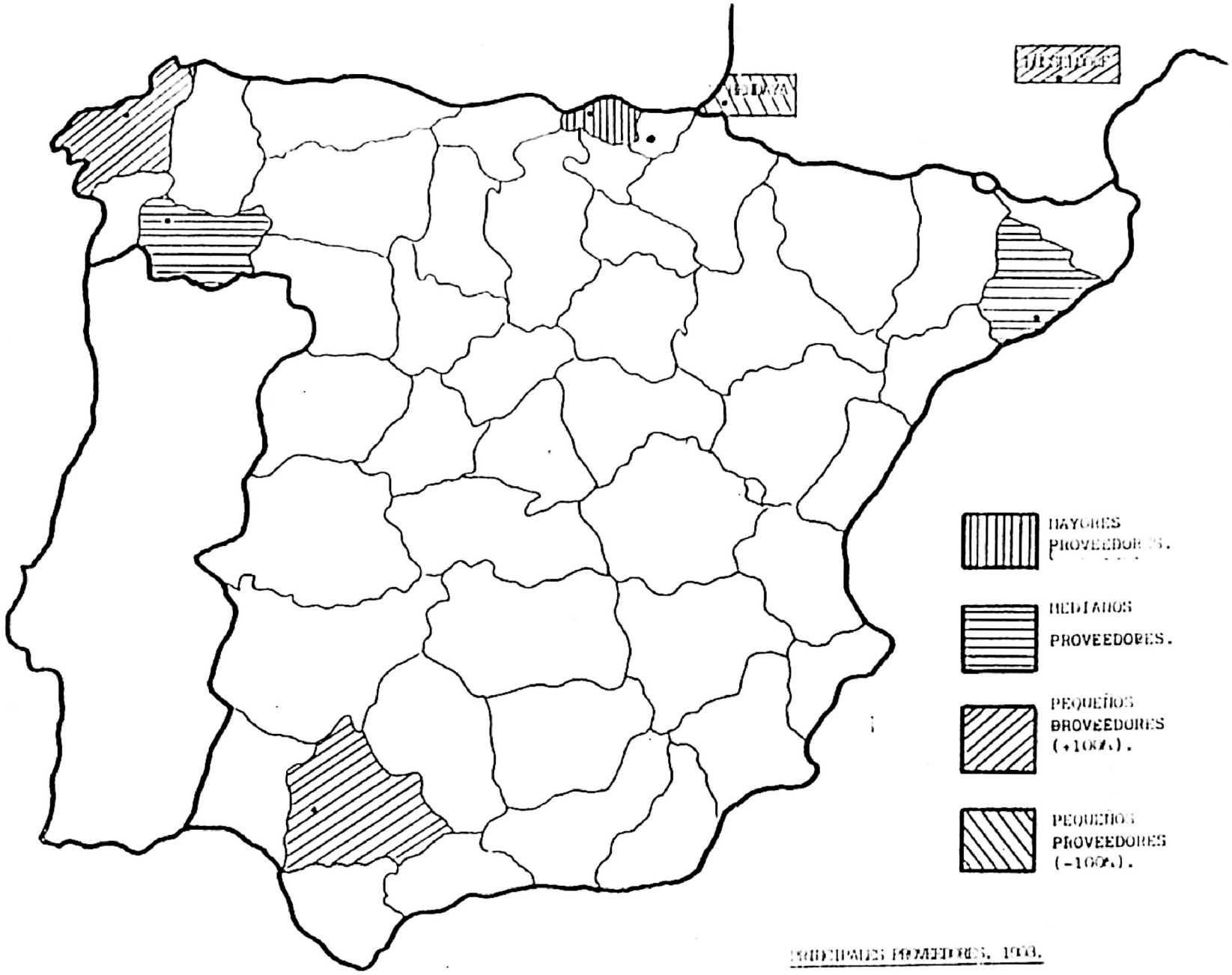
Aun asi, y a falta de analizar muchas otras variables, se puede afirmar con cierta cautela que 1902 representó un año de marcha positiva en la explotación del negocio textil de "Algodonera", por otra parte, y aunque en 1903 se obtuvieron unas ganancias similares a las de 1902, significa el comienzo de una crisis que se prolongara al menos durante el bienio 1904 y 1905

Analizado ya el aparato comercial que con más ahinco desarrolló "Algodonera", pueden aventurarse una serie de constantes que permitan extrapolar el comportamiento comercial que "Algodonera" manifesto a lo largo de su vida mercantil

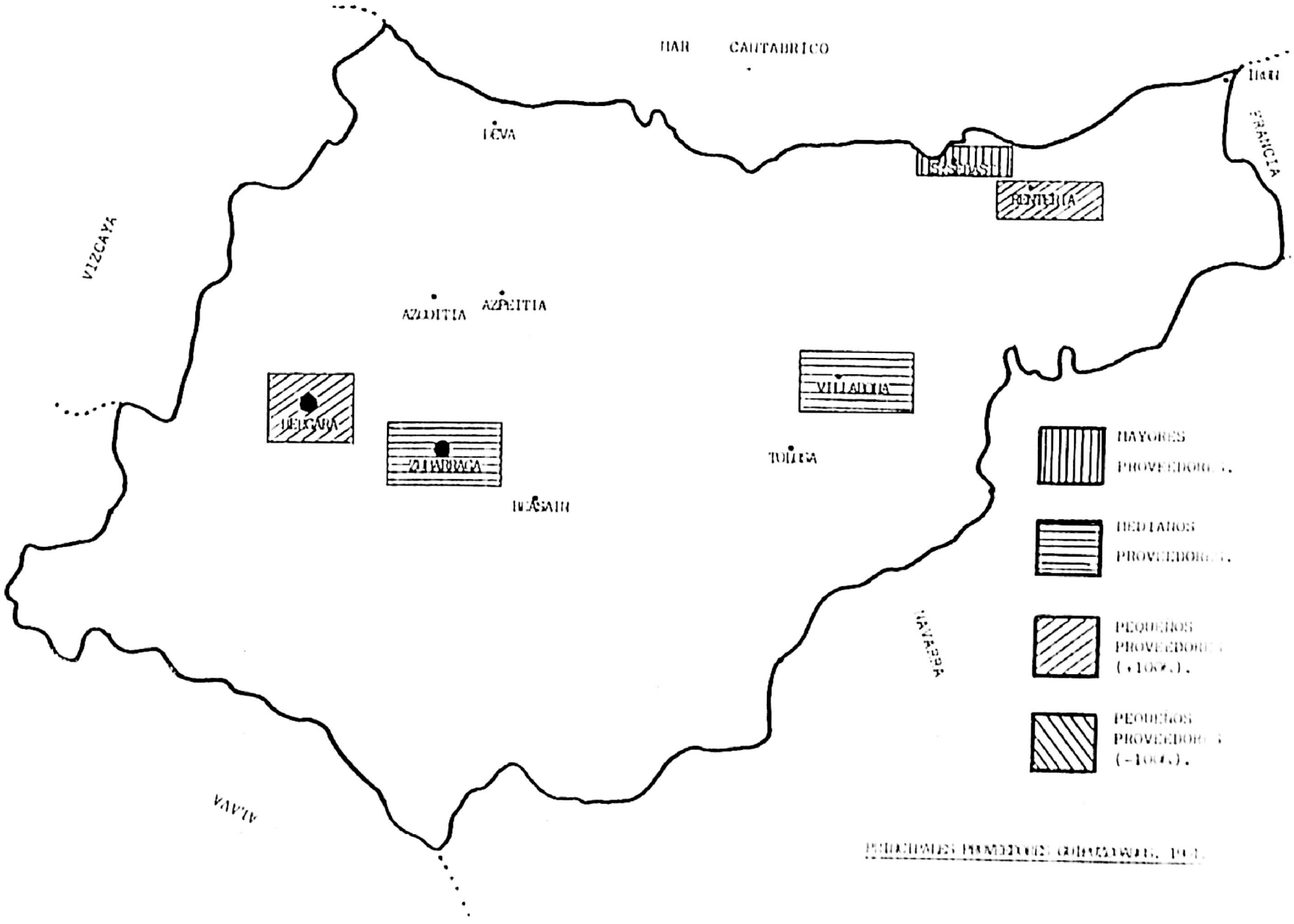


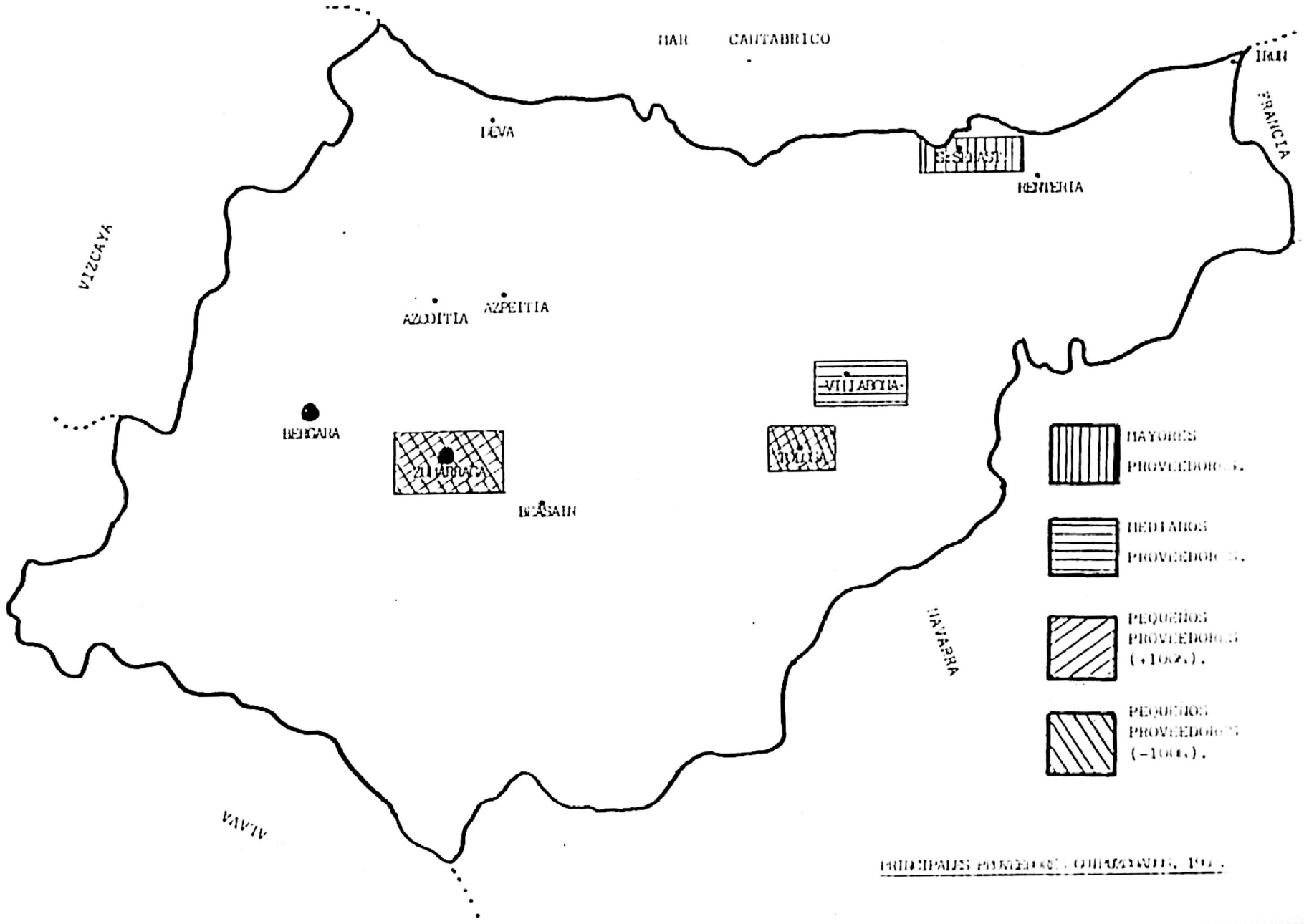
PROVINCIALES PROVEEDORES. 1901.


MAYORES
PROVEEDORES.
MEDIANOS
PROVEEDORES.
PEQUEÑOS
PROVEEDORES.
(+100).
PEQUEÑOS
PROVEEDORES.
(-100).

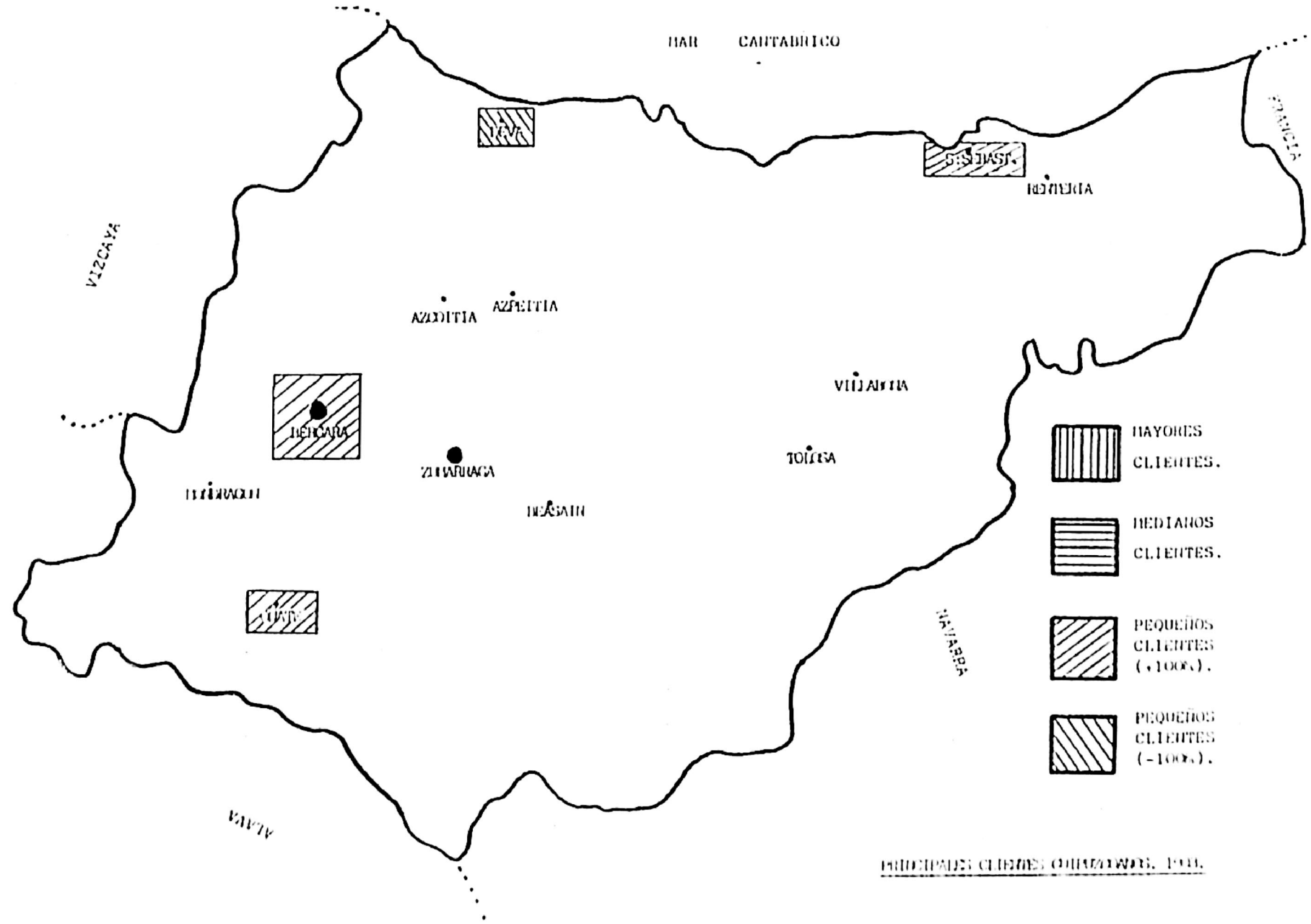


PRINCIPALES PROVEEDORES, 1983.


MAR CANTABRICO
LEVA
VIZCAYA
AZCOITIA
AZPEITIA
SASTAIN
TOLOSA
ALAVA
NAVARRA
FRANCIA
MAYORES PROVEEDORES
MEDIANOS PROVEEDORES
PEQUEÑOS PROVEEDORES (+10%).
PEQUEÑOS PROVEEDORES (-10%).



PRINCIPALES PROVEEDORES GUIPUZCOANOS, 1971.


MAYORES CLIENTES.
MEDIANOS CLIENTES.
PEQUEÑOS CLIENTES (+100%).
PEQUEÑOS CLIENTES (-100%).

10.2.3. Cuidada estructura comercial

"Algodonera" por tanto, mantenia bajo su estructura comercial una enorme seguridad de trabajo al colaborar, relacionarse y moverse con un elevado numero de clientes, ya que la crisis podia afectar a varios de ellos pero dificilmente a todos a la vez. En consecuencia "Algodonera" debia mantener una gran estructura comercial capaz de dar continuidad, cuidar y en su caso avivar las importantes relaciones con su clientela Entre ésta podriamos destacar a

- **E.Sainz e Hijos**, de Madrid, que realizaba un consumo diverso y no centrado en ningun producto en especial Tanto pañuelos, como bombachos y también blusas, eran bien recibidos, como sucedia con la también madrileña **R.Moretones y Hermano.**

- **Vda.e Hijos de Ginestal**, era una de las mejores firmas con las que contaba "Algodonera" Localizada en Talavera de la Reina, consumía preferentemente articulos provenientes de de pañoleria Talavera era una de las plazas con las que "Algodonera" mantenia transacciones con mayor valor comercial -**Vda.e Hijos de Simeón García y Cía.** Casa con sucursales por toda la geografía gallega, realizaba labores de verdadero intermediario comercial y repartia por su zona de influencia además de pañoleria, sobre todo mahones e indianas

10..2.4. Viaje alrededor de su comercio

"Algodonera", como las otras Sociedades explotadoras anteriores, trabajaba en un sector, como el textil, ciclico en exceso debido a los diferentes y muy variados comportamientos que se generan desde la demanda En consecuencia, y como industria de bienes de consumo, el relanzamiento o el retroceso, el avance o la depresión venia de manos del comportamiento, estructura y composición de la clientela con la que se relaciona

Su demanda, áltamente diversificada, afectaba tanto al aspecto personal de la misma como a su diversidad geográfica Lo que implicaba una muy sólida estructura administrativa y red de corresponsales capaces ambas, en perfecta sintonia, de poder llevar adelante tan compleja maquinaria

Los datos estudiados desprenden una dedicación casi exclusiva al mercado nacional, aunque nunca falten algunos apuntes que denotan una cierta participacion en el comercio internacional de textiles con algunas plazas francesas o inglesas

Por último, y como vision panoramica de todo lo anterior, la fabrica se contemplaba como una empresa sólida y, sobre todo, segura La gran cantidad tanto de clientes como de proveedores le hacia no sentirse desabastecida por el lado de los proveedores, ni que le persiguiera el fantasma de la falta de ventas por el lado de la clientela cuando arribara una crisis Gran parte de esta ultima era además 'tradicional', fiel, que permanecerá trabajando con "Algodonera" a pesar de los tiempos dificiles

La industria algodonera, actividad en constante evolucion y en transformacion, se encontraba en aquel comienzo de siglo enmarcada dentro de unos planes que abogaban decididamente por su expansión Un sector ademas que comenzaba a extenderse por todos los rincones tomando caracter de internacional Su evolucion por tanto fue mucho más rápida no solo en los aspectos tecnologicos sino tambien en el campo de los productos y articulos elaborados

De ahi que la sóla y única enumeracion del numero de telares y husos instalados pudiera crear una idea errónea acerca de su capacidad real de producción, ya que esta, entre otras muchas cosas, dependia del grado de utilización y perfección mecanica que poseyeran estos utensilios, además del grado de lucidez y preparación tecnica de los operarios al frente

Y por lo que a los productos y articulos elaborados respecta, todas las personas que de alguna u otra forma se relacionan con la industria textil, se dedicaban a la búsqueda de nuevos productos que resultara facil su comercialización Es asi como se llegó al descubrimiento, posterior puesta en practica y en venta, de la fibra artificial, transformación que causará profundo furor años mas tarde

10.2.5. Una politica comercial inteligente

Quedaria sin duda incompleta esta parte de la vida de "Algodonera" si no hiciésemos referencia a su aspecto más sobresaliente el comercio Para ello contamos con unos datos escasos, aunque reveladores, circunscritos a los años veinte de este siglo en los que se pone de manifiesto, por encima de otros aspectos, el de una estructura

comercial compuesta por una red de corresponsales diseminados prácticamente por toda España. Lo que les permitia estar al tanto de los verdaderos problemas que atañian a cada mercado, conocer la demanda, gustos y exigencias de cada cliente suyo, logrando asi mejorar su servicio y la calidad de sus productos fmales En última instancia, se perseguia llevar la presencia textil guipuzcoana, bergaresa, la de "Algodonera" en concreto, mucho más allá de los limites de la propia Provincia

Sus clientes respondian casi todos al mismo esquema o parámetro. Pequeños y medianos comerciantes la mayoria, se comportan como verdaderos intermediarios de otro comercio que tiene lugar en un segundo momento, el que se efectúa entre éstos y el verdadero consumidor ultimo Y este destinatario final de la producción de "Algodonera" se correspondia con la inmensa mayoria del pueblo español de entonces, es decir, una masa fundamentalmente campesina aunque el consumo urbano fuera poco a poco escalando puestos y relevancia Se asistia a la puesta en marcha de un sistema de ventas muy diversificado, tanto de productos como de mercados

De manera similar acontecia con sus proveedores aunque en este apartado las cosas se manifestaran de otro modo y se tendiera de manera progresiva hacia una mayor concentración de las distintas plazas y clientes que proveian a "Algodonera"

Comentábamos lineas arriba cómo "Algodonera" mantenia una serie de corresponsales propios en aquellos puntos o plazas donde el comercio era mas intenso, debia ser intensificado o por el contrario merecia la pena intentar la incursión Recorrian zonas de su demarcación y contactaban personalmente con el cliente al que ofrecian las últimas novedades que "Algodonera" les remitia Asimismo recojian las quejas y sugerencias provenientes de los distintos clientes

De modo que "Algodonera" tenia pleno conocimiento de lo que vendia o podia llegar a vender en cada zona, posibilitándole ajustarse de forma mucho más precisa a su demanda, a la vez que le facultaba para introducir modificaciones y variaciones en los productos acordes siempre con los gustos que se manifestasen en cada provincia

La constante preocupación que subyacia en la mente de todos los directivos de la Sociedad por sostener a buen ritmo las ventas y mantener contento al cliente, hacia que cada poco tiempo diseñaran nuevos muestrarios perfeccionando los articulos y no permitiendo que éstos se abandonaran por desuso Se constataba por lo general una adecuación al ritmo del mercado

Otro aspecto interesante a destacar de su politica comercial era el especial cuidado con que "Algodonera" promovia el trato con la clientela, acogiendo cualquier tipo de reclamación, y, con cautela, tratando de que se molestaran lo menos posile Y es que la prudencia era la filosofia con la que esta factoria pretendia ciudar y mantener su amplio mercado.

Intimamente unido a lo anterior estaba su racional politica de precios, necesaria también para el cuidado de cualquier clientela Aparte de la informacion que le suministraban sus corresponsales, "Algodonera" conocia los precios que regian en el mercado. Y procuraba sostenerlos ajustándolos lo más posible, de manera que nunca fuera tachada de establecer unos precios altos, sino todo lo contrario: al mismo nivel que los colocaba la competencia, sobre todo la bergaresa que pudiera darse cita en plazas comunes, o incluso un poco inferior; casi nunca por encima y desde luego tampoco muy por debajo. En momentos de crisis era capaz incluso de defender los precios hasta que éstos estuviesen en el limite y fuese imposible su mantenimiento Se trataba de no perder mercados. Organización y planificación, junto al desarrollo de una politica racional, coherente y prudente al frente de la gestión de la Sociedad, le hizo a "Algodonera" llegar con sus productos a una gran cantidad de mercados, la mayoria con una caracteristica común que les aglutinaba la no circunscripción única hacia tierras y plazas vascas Comercio pues muy dilatado geográficamente

10.2.6. ¿Y los años veinte?

Y el incremento de su negocio no sólo trajo el aumento de los beneficios sino también, de manera singular, la incorporación de nuevos corresponsales a su estructura comercial. Si en 1917, año dificil por la multitud de acontecimientos que concurrian -Guerra Mundial, desórdenes públicos, etc- contaba "Algodonera" con cinco corresponsales para hacer llegar su producción a distintos lugares, en 1923, en plena salida de la crisis de 1921 y 1922, el número total ascendia a nueve

Si durante 1917 el cuadrante nororiental peninsular era el principal consumidor de sus diferentes articulos, también convenia reseñar unas relaciones comerciales intensas con la zona manchega -concretamente con Talavera de la Reina- donde parece documentarse un comercio 'de tradición' entre Algodonera y esta localidad La expansión que de su comercio se produjo en 1923 resultaba significativa Se mantenia lo anterior, incluso se intensificaba -por ejemplo se constata la presencia de mas de un

corresponsal en Barcelona- y se alcanza Jerez de la Frontera, punta sur de la peninsula Sin embargo, durante 1923, el valor del volumen de negocio que los diversos corresponsales lograron facturar era sensiblemente inferior al que consiguieron allá por 1917, como claro síntoma de los efectos de la crisis que venia azotando de forma continuada al mercado e industria textil

A tenor de las comisiones que los corresponsales percibian de "Algodonera" por el ejercicio de sus funciones, se entreveia la dureza o facilidad para la penetración en los mercados. De esta forma, Barcelona se configuró como centro dificil, en tanto que Jerez de la Frontera se presentaba dificilisimo. Las plazas de Zaragoza y Bilbao podrian calificarse de 'normales'

Los principales corresponsales de los que tenemos noticias, estaban situados en las siguientes plazas o demarcaciones

LOCALIDAD	CORRESPONSAL	AÑO
Barcelona	Miguel Queralt	1917
Zaragoza	Alejandro Magallón	1917
Estella	Felipe Marquinez	1917
Bilbao	Martin de Garate	1917
Talavera de la Reina	Alfonso Glez Fonseca	1917

Como ya hemos comentado la situación sufrió una fuerte transformación en 1923 Las plazas importantes se mantuvieron pero se les añadieron otras nuevas Los corresponsales que en 1917 atendian centros importantes como Bilbao, Barcelona o Zaragoza prosiguieron también durante 1923

LOCALIDAD	CORRESPONSAL	AÑO
Barcelona	Miguel Queralt	1923
Barcelona	Manuel Mundó	1923
Zaragoza	Alejandro Magallón	1923
Bilbao	Martín de Gárate	1923
Sevilla	Miguel Muñoz	1923
Valencia	Pascual Botet	1923
Madrid	Aniceto Santiago	1923
Huelva	Fernando García Vidarte	1923
Jerez de la Frontera	Vda de Lafuente	1923

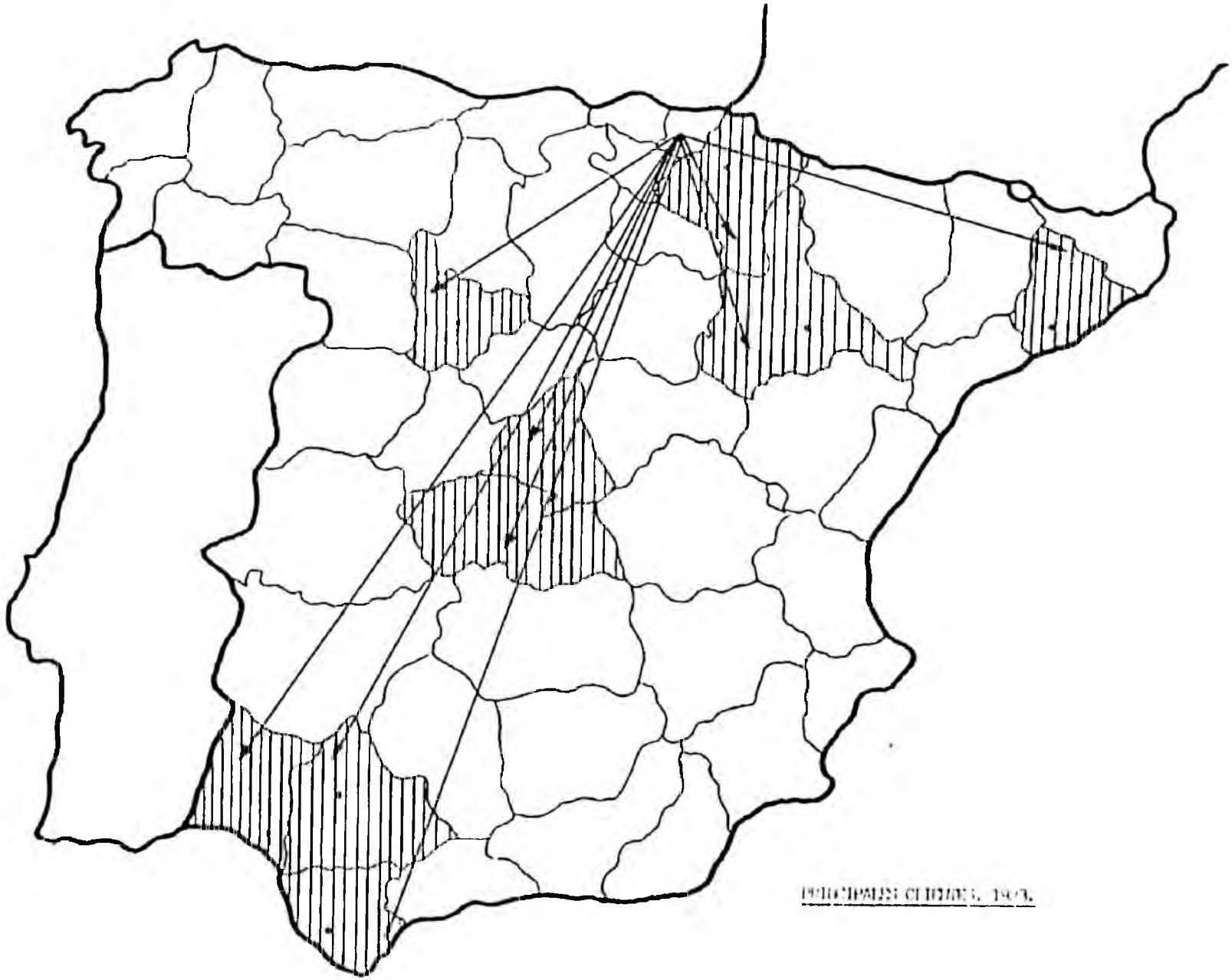
Diversidad de corresponsalías que posibilitaba colocar su producción en plazas situadas más allá del País Vasco Y surgían además diversos ofrecimientos para ser corresponsal, como los recibidos en 1923 de distintos individuos de Valladolid o incluso Barcelona Aunque "Algodonera" no accedió a ninguna de las dos por estar cubiertas "a entera satisfacción"[2]

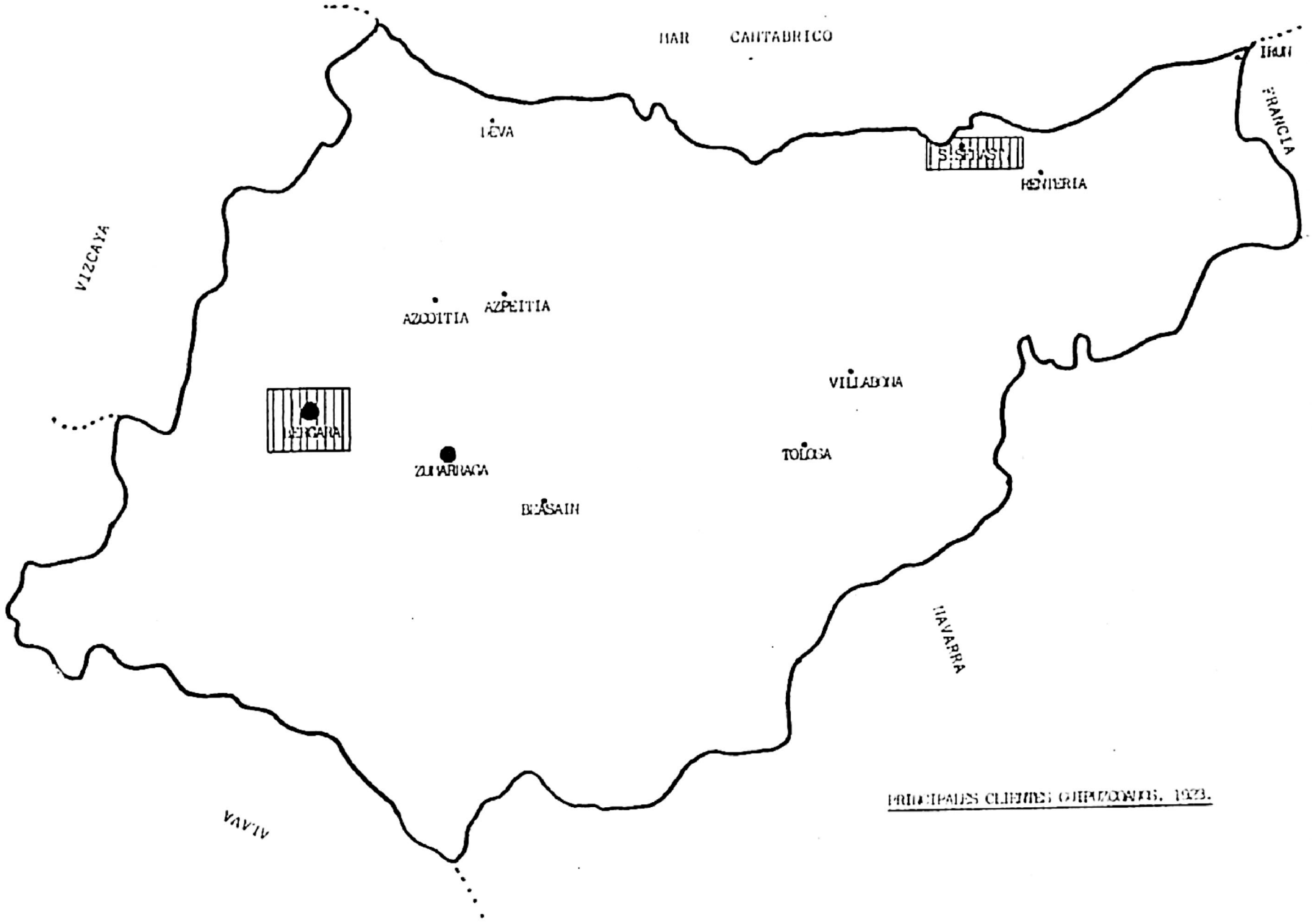
Aun viendo "Algodonera" posibilidades de incrementar su presencia en la plaza de Barcelona consideraba que ésta se encontraba bien cubierta Era evidente que si hubiese percibido perspectivas enormemente alentadoras la dirección de "Algodonera" no hubiera dudado en ampliar sus corresponsales allí adscritos

Todo lo anterior nos proporciona por tanto, una base importante para situar la ubicación de los principales mercados a los que surtía "Algodonera", algunos de los cuales analizamos someramente a continuación

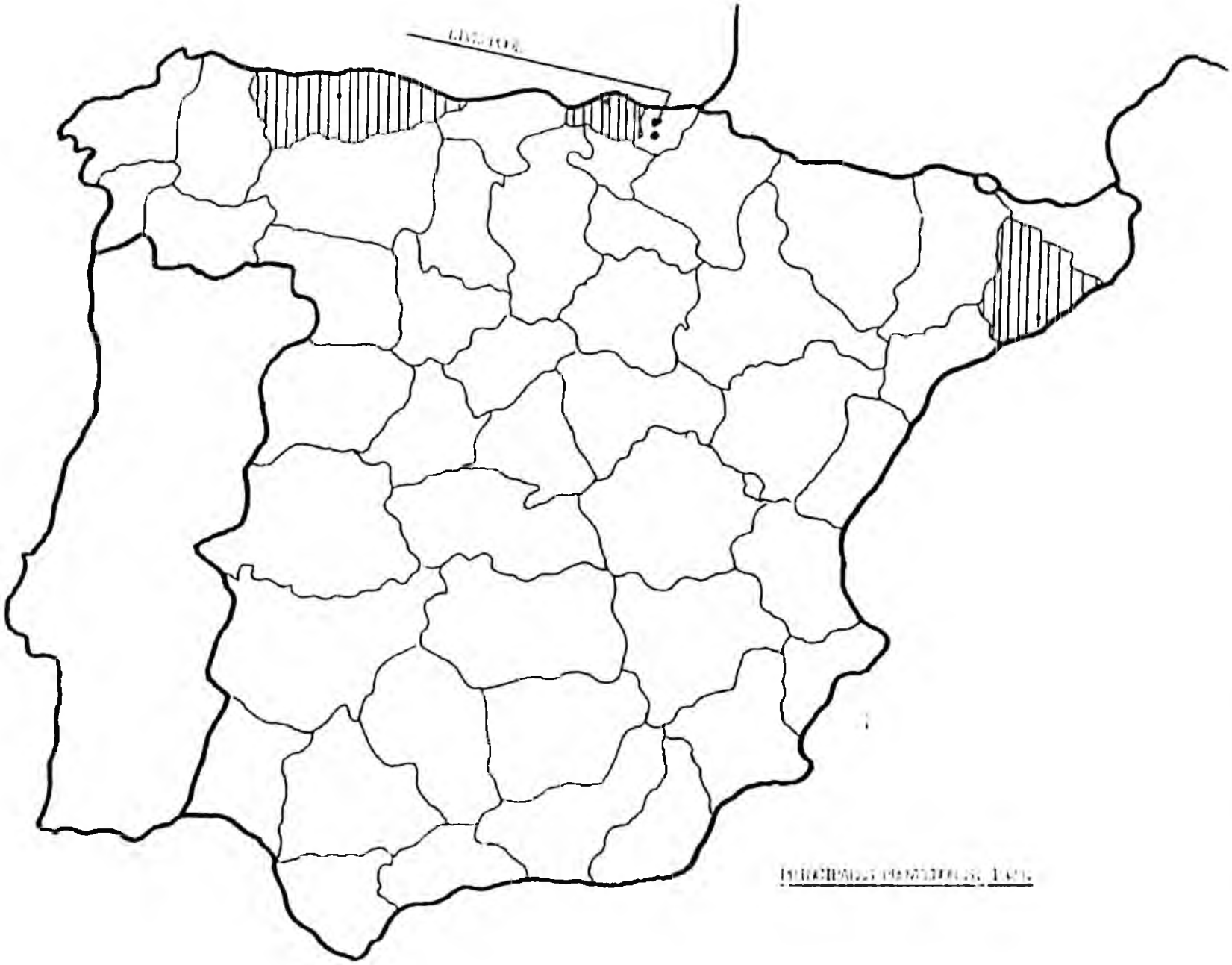
[2]ASASA-C, 1923

1961 SEVERE STRESS





PRINCIPALES CLIENTES GUIPUZCOANOS. 1923.



10.2.6.1 A Barcelona le seduce el mahón y Zaragoza se decanta por la pañoleria

Se tiene constancia de que al menos se abasteció a 46 clientes durante 1917 y, con un descenso significativo, 14 a lo largo de 1923. Está claro que la diversidad tanto en tipo de clientes como en articulos era evidente, calando de esta forma su producción en la sociedad catalana o al menos barcelonesa.

Detectaron un desuso en el consumo de indianas, seguido en menor medida por los pañuelos aunque estos últimos, de capa caida en 1917, llegado 1923 acusarán una importante recuperación con mejor aceptación de los elaborados en color blanco o azul, asi como a los que se les imprimia diversos tonos de color café.

Pero habia un articulo que cuajaba entre la clientela barcelonesa: el mahón, cuya venta permaneció estable durante las dos épocas que venimos comentando -1917 y 1923-. También el cruzado, teñido sobre todo en oscuro, o el llamado "mahón Vergara", se comportaba de la misma manera.

Percales, habaneras y productos elaborados con tela kaki completan el resto de vestuario' para el cliente catalán.

Contrario a lo que sucedia en Barcelona, los nueve clientes de 1917 se convierten en once para 1923 en la capital maña

La evolución comercial estaba ligada sobre todo a los articulos de pañoleria. Y también contrario al comportamiento observado en Cataluña, de su gran consumo durante 1917, con una demanda muy variada de articulos de pañoleria -en tonos muy diversos y de todos los tamaños- se pasa casi a su completa desaparición en 1923, año en el que sin embargo no se deja de consumir sarga fuera en los colores que fuera -azul, kaki, etc-.

Y como novedad reseñable del mercado maño, la continua demanda de todo tipo de blusas de diferentes calidades. Incluso la "Blusa Bergara", que se ejecutaba utilizando trama negra en su elaboración, tuvo muy buena aceptación.

10.2.6.2. Driles y sarga retor para Estella

Con un solo corresponsal en 1917, desaparecido no obstante en 1923, el comercio con esta plaza siguió adelante, como lo demuestra el mapa adjunto donde se observan las ventas realizadas por "Algodonera" en Navarra Y destacaba Estella por la gran gran profusión con la que en ella se vendian y aceptaban todo tipo de driles, asi como la sarga retor.

10.2.6.3. Bilbao, de la indiana al mahón

Centro vasco de consumo muy importante no sólo por la localidad bilbaina en si, sino también en gran medida por la enorme comarca que le rodea

Afectada por la crisis que se ensañó en Vizcaya allá por 1921, el numero de corresponsales de "Algodonera" se vió sensiblemente reducido de los doce asiduos en 1917 a los seis de 1923

La crisis comercial e industrial por l. que atravesaba redujo también los articulos de consumo preferentes. De esta forma, si en 1917 el mercado bilbaino acogia un consumo muy diversificado, tanto indianas como blusas, sarga kaki o mahones, en 1923 sin embargo se centró en el articulo del mahon, ya liso ya cruzado El resto de su variada demanda desapareció en 1923

10.2.6.4. Talavera de la Reina y Jerez, consumo diverso

Importante centro comercial manchego donde "Algodonera" colocaba sus productos por medio de intensas y estrechas relaciones comerciales con algunas casas de la localidad como por ejemplo "Ginestal y Prieto"

Sin corresponsal permanente, y como sucedia con Estella, para 1923 se continuaban manteniendo con esa plaza unas relaciones comerciales de peso Un consumo por lo demás diversificado de todo lo que "Algodonera" elaboraba, preferentemente pañuelos, mahones e indianas

El comercio con Jerez de la Frontera surgio como una ampliacion del que mantenia "Algodonera" allá por 1923 Desde alli la demanda se centraba

fundamentalmente en articulos de pañoleria, ya fuesen pañuelos de bolsillo o incluso estampados, asi como el no menos importante consumo de blusas.

10.2 6.5. Sevilla y Huelva, puertas para Andalucia

Constantes fueron las solicitudes de los Consejeros de "Algodonera" durante su primer decenio de existencia para que se estableciera una red de corresponsales que estuviesen al frente de toda esa gran y potencial zona comercial que era Andalucia. "Algodonera" pues no encontraria perspectivas muy desfavorables a su posible incursión en dicha región. Asi, mientras en 1917 todavia se carecia de un agente comercial estable, para 1923 el problema estaba ya solventado Y el consumo de driles y mahones en la zona sevillana era sin duda su nota más caracteristica

Y dentro del interés que se habia planteado "Algodonera" para recuperar la zona andaluza, en 1923 el foco de Huelva se sumó al de Sevilla. Cinco clientes que consumian preferentemente azules en una gran porporción con relación al resto de los productos

En resumidas cuentas, como puede observarse, los distintos grupos de clientes que demandaban además una enorme variedad de articulos, obligaba a que "Algodonera" mantuviera la diversificación de su producción como una constante Mahones, driles, pañuelos, indianas, blusas, y un largo etcétera conseguia finalmente colocar "Algodonera" en el mercado, llegándose a especializar en cada uno de estos campos de producción, lo que le permitia satisfacer con entera garantia los gustos de tantos, tan diversos y tan distantes clientes.

10 2.6 6. Guipúzcoa, Bergara y su exportación'

Pero no podemos olvidar la importancia que en la buena marcha del negocio textil que explotaba "Algodonera" tenian también las relaciones comerciales que ella misma estableció por toda su provincia, con especial hincapié en la capital de la misma, San Sebastián, y la propia villa de Bergara

En San Sebastián casas comerciales de reconocido prestigio, solvencia e importancia como "Imaz y Samperio" o "R Muñagorri y Hermano" distribuian toda las clases de productos que "Algodonera" fabricaba en sus naves y talleres.

Por lo que a Bergara se refiere, además de nutrir y vender a comerciantes de muy diverso tipo y condición -similar a lo que ocurria en San Sebastián- merece la pena resaltar por su importancia en esta época a "Nicasio Fernández", destacado comerciante bergarés; "Hijos de P.Diaz de Mendivil", poseedores de una Fábrica de calzado, "Pablo Ugalde", otro reconocido comerciante bergarés, y "L de Vergara y Aguirreolea" que regentaban una ntoreria.

En el mapa de clientes adjunto se observa cómo "Algodonera" mantenia comercio en 1923 con alguna localidad francesa Pudiera parecer que "Algodonera" se dedicaba también a desarrollar en gran medida un comercio de exportación. La verdad es que el valor real de lo que lograba facturar en el extranjero era poco importante, por lo que resulta insostenible afirmar que "Algodonera" tuviera en el extranjero una gran salida a su producción Todo lo contrario su mercado natural no era otro que el interior, el mercado nacional

10.2.6.7 Sus principales centros proveedores

Mención aparte merecen desde luego el papel que jugaron los diferentes proveedores que suministraban a "Algodonera" los productos básicos para que ésta pudiese sacar adelante su producción Un breve repaso por sus articulos más demandados nos ayudará a conformar el mapa clarificador de los diferentes mercados a los que recurria "Algodonera" para llevar a cabo sus tareas productivas

10.2.6.7.1 Algodón americano y británico

El **ALGODÓN**, principal elemento y materia prima para el negocio que sostenia la fábrica, se acostumbraba traerlo desde América via Cataluña De ahi se transportaba por ferrocarril hasta Zumárraga, para que desde ese punto se trasladara definitvamente al centro de consumo

Otras veces solia traerse de Inglaterra, y como Cataluña quedaba muy a desmano, se utilizaba entonces para su recepción el puerto bilbaino o el desembarcadero guipuzcoano de Pasajes Recibida ya la materia se emprendia seguidamente camino directo a la fábrica

Acostumbraba trabajar con la calidad good middling americano aunque a veces por medio de la casa inglesa "Ralli Brothers", se proveia de algodón indio para ciertos productos.

Indigo de Bengala, colorantes guipuzcoanos, y carbón asturiano

El **INDIGO**, consumido prácticamente en su totalidad en sintético más que natural, lo hacia llegar a su sección de tintoreria la casa "Pastor Añibarro y Cia " y la inglesa "Ralli Brothers" quien suministraba indigo de Bengala tanto vía Pasajes como Bilbao.

En el imprescindible aprovisionamiento y acopio de **PRODUCTOS QUÍMICOS y COLORANTES**, "Algodonera" recurria fundamentalmente al mercado nacional, aunque también al propio guipuzcoano, al vecino vizcaino e incluso al catalán Tampoco extrañaban aquí ciertas relaciones con algunas casas alemanas o suizas de reconocido prestigio en la materia.

Otro elemento de importancia a tener en cuenta era el suministro de **CARBON** del que "Algodonera" tradicionalmente se proveia tanto de antracita asturiana como vizcaina

10 2 6.7 2 Maquinaria británica

Finalmente, por lo que a la llegada de **MAQUINARIA** se refiere, en su mayor parte importada, Inglaterra solia ser el pais al que frecuentemente se recurria para que le surtiera de la maquinaria precisa, necesaria y tecnicamente competitiva.

Pero para los accesorios y recambios solia contar con el mercado catalán, ya que allí existia un gran número de fábricas dedicadas a reparar averias, junto a la no menos importante presencia de talleres que auxiliaban a la intensa industria textil extendida por aquella región

"Samuel Dodd & Sons" en representación inglesa por una parte, junto a otras catalanas como "Hijos de Alfonso A Lizé" o "Hijos de Ramón Vidal", eran algunas de las que podriamos destacar para ilustrar el campo de los diferentes proveedores que nutrian a "Algodonera" de maquinaria textil

10.2.6.7.3. 90% fuera de Guipúzcoa, industria frágil

Un simple repaso nos evidencia que el 90% de los acopios y provisiones necesarias para que "Algodonera" funcionara de una manera digna -algodón, indigo, productos químicos y colorantes, o algo tan importante como la maquinaria- provenían en su mayor parte del exterior, ya del extranjero o de provincias peninsulares alejadas notablemente del centro de producción -Barcelona o Asturias por ejemplo-.

Todo esto pone de manifiesto la fragilidad de la industria textil bergaresa reflejada en aquellos momentos en el comportamiento de su mayor representante "Algodonera de San Antonio". Cualquier elemento perturbador y desestabilizador del mercado pondría en peligro la fábrica por el lado de los proveedores, y su producción por el de los clientes.

Durante 1923, año que venimos recogiendo como referencia, el mercado de los proveedores de "Algodonera" no varió en gan mediada de lo que líneas arriba acabamos de mencionar. Tan sólo destacar algunas casas que facturaron por un alto valor monetario[3].

10.2.7. "Algodonera", una fábrica bien protegida

El entramado que se debía suponer para hacer efectivo todo lo anterior, hace que nos encontremos ante un equipo directivo que sostiene, alimenta y anima una estructura comercial seria, y cuyos frutos más inmediatos ya los hemos analizado.

Su estructura de relaciones comerciales que sostenía tanto con sus proveedores como con sus clientes hacía encontrarnos ante una empresa segura dado el elevado número de ambos que eran capaces de tener a su disposición.

---

[3] "Blessing & Braun" de Liverpool, junto a "Stanuiss & Co" también de la localidad inglesa de Liverpool, que suministraban algodón a "Algodonera". "Santiago Peñalba", de Bergara quien se encargaba en algunas ocasiones de proporcionarle combustible, sobre todo hulla; "Francisco Sainz", de Bilbao, tenía a su cargo la provisión de los productos de droguería necesarios para la sección de tintura y estampación tan importante en el logro de unos productos acabados altamente competitivos. "Riva y García", así como "Juan Par y Cía", eran dos importantes casas catalanas que como las inglesas antes mencionadas, se dedicaban al comercio y suministro de algodón a las fábricas textiles necesitadas de tan básica materia prima.

De esta forma, cualquier crisis que se produjera o un eventual cambio repentino de las condiciones del mercado que surgiera, no llegaria a producirse en todas las plazas de forma simultánea, sino que mientras unas atravesaran por un periodo critico, otras en cambio podian estar disfrutando de una epoca de bonanza Estaba por tanto reforzada ante la fragilidad de la que antes nos haciamos eco

10 2 7 1 Crisis de 1921-1922

Y todo ello no hace sino corroborar lo anterior con el comportamiento adoptado por "Algodonera" ante la crisis de 1921-22 "Algodonera" se apercibió enseguida de que la crisis venia por el lado de la demanda, es decir, por un descenso de las ventas Ante la caida de las compras "Algodonera", con su talante prudente que le caracteriza y buena conocedora del comportamiento de los distintos mercados a los que concurria, contrarrestaba incluso el desánimo que inundaba a su coresponsal en Barcelona, Miguel Queralt, ante las dimensiones que segun éste alcanzaba la crisis en la ciudad condal "Algodonera" era firme

> "( ) Ya se animara la demanda De momento hay que ir campeando el temporal Asi comenzo en 1920, y luego se animo y se arreglo todo, es decir, todo lo que tenia arreglo ( ) ahora tambien resistirán las casas de alguna solidez"[4]

El sentido de la prudencia parecia pues una de las principales maximas de los directivos de "Algodonera"

"Resistirán las casas de alguna solidez" era sin duda un lema muy valido para todos aquellos empresarios que se introducian en un sector tan inconstante como el textil Ante la crisis, de forma casi siempre inesperada, tan solo las casas comerciales mas fuertes tenian mayores posibilidades de supervivencia, como también sucedia en el textil fuera del ramo que fuera Las casas mas fuertes, y por lo tanto mejor preparadas y equipadas, eran las que finalmente recogian los beneficios que reportaba el paso del 'vendaval'

De ahi que el equipo directivo de "Algodonera" permaneciera alerta a las posibles modificaciones que pudiera sufrir tanto su mercado de aprovisionamiento como

[4] ASASA-C, 1923

de ventas. Pero también la fábrica tenia que poner su granito de arena' para que sus articulos tuvieran aceptación en los mercados Los continuos planes de remodelacion y renovación que tanto de instalaciones como de maquinaria acostumbraba tener a punto "Algodonera" y su eterna preocupación por configurar a dicha factoria competitva en su ramo, constituyen dos buenas muestras de lo dicho

10.3. SUBIJANA Y CÍA. 1926/1927, CRISIS PROFUNDA

Disponemos sólo del balance de los años 1926 y 1927 en el que las perdidas de un 59,8% de los beneficios de 1927 respecto a 1926, muestran que "Subijana y Cia " se encontraba inmersa en la profunda crisis que asolaba al sector 1927 por tanto, no supuso el año de su recuperación como sucedió con "Algodonera" o "Lasagabáster" Probablemente sus beneficios también hubieran descendido en 1926 respecto de 1925

La crisis de ventas fue de tal envergadura que sólo la prudencia en la compra de primeras materias, limitándolas a lo estrictamente necesario, y a la economia conseguida en la cuenta de gastos, pudieron "salvarnos de un desastre"[5]

Factoria que poseia alguna sucursal de ventas o de aprovisionamiento de algodones en Barcelona, asi como una 'filial' auxiliar en San Sebastián que funcionaba bajo la denominación de "Sucursal Técnica Industrial y Comercial", a pesar de las dificultades, mostró solvencia y sólo le repercutió en la disminucion de beneficios, no en la consecución de pérdidas, otra muestra clara de una gestion acertada

Comportamiento pues contrario al de otras textiles bergaresas y en otras algodoneras. 1927 en vez de ser el ejercicio de la recuperacion frente a 1926, fue el de la crisis.

[5]MCCING, 1927, fol 63 r

10.4. MANUFACTURAS FERNÁNDEZ SE SUMA AL DESCENSO DE BENEFICIOS

A pesar de desconocer el resultado que obtuvo en 1925, el de 1926 no pareció ser demasiado lesivo para sus intereses ya que representaban unas utilidades altísimas, aunque significara un retroceso respecto al ejercicio anterior ya que, hasta 1928 continuaron engrosando la cuenta de Fondos de Reserva.

De todas formas a "Fernández" la crisis de 1926 debió repercutirle en 1927 - cuando sus beneficios descendieron nada menos que un 26,7% respecto a 1926- contrario a "Algodonera" y "Lasagabáster" que en 1927 anunciaban ya una leve recuperación.

Aunque parece salir airosa del conflicto que mantuvo en jaque a toda la textil bergaresa en 1926, no obstante, a partir de dicho año, se le añadió la grave crisis por la que ya atravesaba el sector, y que hará el que "Manufacturas Fernández" tarde en recuperar el nivel de beneficios de 1926.

Si los beneficios en 1927 descendieron un 26,7% respecto a 1926, en 1928 lo hicieron un 13,6% respecto a 1927 (36,6% respecto a 1926), 1929 bajaron un 24,7% respecto a 1928 (y un 52,3% respecto a 1926); mientras que 1930, con sus 100 000 Ptas de beneficio, representó un descenso del 21,6% respecto a 1929 -100.000 Ptas que no significaron más que un 62,6% de las utilidades consignadas en 1926-

El descenso de beneficios era general en la textil bergaresa. "Algodonera" mantenia en 1927 la recuperación de 1926, mientras que "Lasagabáster" la prorrogó hasta 1928. Pero a partir de ahi tanto en la primera, ya en 1928, como en la segunda - sobre todo desde 1929 y 1930- descienden sus beneficios que, poco significativos en "Algodonera", se convirtieron en pérdidas para "Lasagabáster", arruinando su idea de repartir dividendos como en el ejercicio anterior

Respecto a los salarios de "Fernández", tras aumentar en 1927 -sobre todo tras no cobrar los obreros por la huelga de 1926, de ahi que destaque su aumento de 1927- caen progresivamente hasta 1929 En 1930 comenzaron una importante recuperación

Asimismo, sus inversiones en maquinaria tampoco sufrieron variación siginificativa por estas fechas, de ahí que parezca claro que no se trató de una época inversora para esta factoria, politica contraria por tanto a la seguida por "Algodonera" y "Fabril Subijana" de Andoain

Disminución continuada de beneficios por tanto desde 1926 a 1930, aunque en ningún momento la Sociedad tuvo pérdidas

10.5. SOBRINOS DE FERNÁNDEZ Y CÍA.

Auxiliar posiblemente de "Manufacturas Fernández", e incluso la suministradora de energia eléctrica a dicha factoria, sólo conocemos su comportamiento normal respecto al resto de factorias bergaresas

Con un capital de 1.000.000 Ptas. y de 2.000 000 Ptas en el Fondo de Reserva, nos encontramos ante una Sociedad fuertemente capitalizada que, en 1927, pareció incrementar sus beneficios un 54,4% respecto a 1926, muestra según todos los indicios de que durante 1926 no lo debió pasar nada bien, aunque ya para 1927 le sobrevino la recuperación, similar al comportamiento demostrado por "Algodonera" y "Lasagabáster", pero contrario al de "Manufacturas Fernández" La fuerte recuperación acusada en 1927 tal vez se debiera al brutal descenso de beneficios anterior

Tanto "Manufacturas Fernández" como "Sobrino de Fernández y Cia." arremetieron contra la crisis de 1926 y años posteriores Tenian una buena solvencia como Sociedad -su Fondo de Reserva estaba bien nutrido- y su rentabilidad era evidente ya que aunque disminuyeran los beneficios no se llegó a cosechar pérdidas; gestion dificil pero acertada de sus gerentes, similar a lo acontecido en "Algodonera".

En la Estadistica industrial de 1908 "Manufacturas Fernández" aparecia como fabricante de tejidos, estampados y teñidos

Constituida por cuatro socios, sólo disponemos de "Aranzábal y Cia " del balance de 1926 el cual arrojaba una pérdida de 30 650,90 Ptas (18 353,86 Ptas ponderadas), consecuencia clara del mal momento por el que atravesaba el sector textil en la provincia y en la localidad de Bergara

Por lo que a "Manufacturas Vergara S L " respecta, decir que se trata de una fábrica de mahones azules, estampados y blanqueos antes llamada "L.de Vergara y Aguirreoa"[6]. Negocio por tanto pequeño como lo demostraba el que su desembolso en jornales ascendiera a 7.913,50 Ptas. Sus pérdidas en 1926 sumaban 52.792,91 Ptas.

Durante 1927 "Sobrinos de Hilaria Muguerza" recuperó beneficios respecto a 1926, por lo que parece intuirse que le afectó negativamente la huelga de las textiles bergaresas habida en agosto de este último año Los beneficios de 1927 respecto a 1926 subieron un 111,08%

10.6. ARTECHE HNOS.S.EN C., LA CRISIS TAMBIÉN EN 1926

Similar al comportamiento de la algodonera de Andoain, comenzó con pérdidas el ejercicio de 1926, como las también bergaresas "Aranzábal y Cía." o "Manufacturas Vergara S L.", todas afectadas, sin excepción, por la huelga de agosto de 1926

Ya hemos indicado cómo la "Cia de Andoain", "Lasagabáster" y "Algodonera" sufrieron un importante descenso de sus beneficios durante este ejercicio. Ahora parece que se constataba la mayor debilidad de "Arteche Hnos " Y es que el hecho de dedicarse exclusivamente a la producción y venta de hilados le resultará más difícil salir de la crisis al afectarle de lleno a sus ventas Gestión más complicada que, no obstante, se encontraba respaldada por un fuerte capital, un potente Fondo de Reserva y de Previsión para responder a crisis eventuales

La recuperación, como en casi todas las textiles, se produjo en 1927 (+17.938,39 Ptas. de beneficios), con un significativo cambio de coyuntura que de recesiva pasaba a alcista, como una muestra más de los ciclos tozudos que se imponían en la industria textil

---

[6]En 1926 se produjo sólo la fusión del trabajo de dos casas bergaresas: "Manufacturas Beiztegui S L " y "L de Vergara y Aguirreoa", aportando cada una de ellas 30.000 Ptas La separación se produjo el 1-Enero-1927 con una pérdida total de 19.991,12 Ptas Más tarde, "Manufacturas Beiztegui S.L " no quiso cambiar la denominación que ostentó hasta entonces y siguió utilizando el nombre de "Manufacturas Vergara S L " hasta el mes de marzo de 1927 en el que sobrevino la paralización y, más tarde, una intervención judicial la cual quedó suspensa por la intervención de la "Casa Ruiz de la Parra S.A." (de Santander) propietario del negocio en 1927 puesto que el activo no cubría la deuda textil que se le asignaba a la citada casa.

En 1928 cayeron de nuevo los beneficios -un 49,2% respecto a 1927- y aunque no se produjeron pérdidas si fue un contrapié importante Y aunque "Algodonera" ofrecia una pérdida insignificante de beneficios (1,3%) con incremento del 5% al 6% del dividendo a repartir -lo que da idea de la buena marcha del negocio-; en "Lasagabáster" las utilidades del ejercicio crecieron un 5,8%, por lo que el descenso de las utilidades parecia más bien propio de "Arteche Hnos "

Pero se recuperó en 1929, cosa que no sucedió en "Lasagabáster" que comenzó un periodo turbulento hasta que en 1931 sus beneficios alcanzan la cota mas alta, 19.933,40 Ptas., esto es, un +119,03% respecto a 1928 y un 11,2% más que el beneficio máximo de 1927 De todas formas, "Arteche" permaneció sólida y las perdidas se enjugaron con el Fondo de Previsión que no volvió a descender más que en 1927 -como apaño de la pérdida de 1926-

Por lo que a inversión en maquinaria respecta, decir que "Arteche Hnos " superó también la realizada en su m omento por "Lasagabáster"

Maquinaria y Edificio:	155 054,43 Ptas	(Arteche)
Nueva Tintoreria:	190 000,00	
Nueva Maquinaria	144 597,30	
Total:	**334.597,30 Ptas.**	

Evolución por tanto un poco irregular pero que traslucia una recuperación desde las pérdidas contraidas en 1926 1927 y 1929 fueron considerados ejercicios normales tras el negativo de 1926, y 1928 presentó también una disminución de beneficios aunque sostenidos y que no cayeron hasta el nivel de 1926.

10.7. ESCASA EXPORTACIÓN DE LA TEXTIL GUIPUZCOANA

Exportación escasa e insignificante en comparación con la que realizan otras provincias textiles como Barcelona. Casi siempre manufacturados, como era de esperar de las factorias textiles, siendo más exportables los tejidos de paño con mezclas de algodón (1,4% en 1892, 3,5% en 1901, año en el que llegaron a ocupar el segundo puesto)[7].

Otro articulo al que también se debe prestar cierta atención son los tejidos de algodón blancos en los que Guipúzcoa llegó a ocupar en 1913 el tercer puesto con el 6,1% del total de lo exportado. Comportamiento contrario al que sucedió en Barcelona (77,4%, y que en 1922 desciende al 0 007%). Tambien destacaban los tejidos de punto que, al menos en 1901, se llegó a exportar por Guipúzcoa el 38,7% del total de lo vendido ese año al exterior[8].

La cruz venia representada por lel comercio de los tejidos teñidos y estampados de los que nada se pundo exportar en 1892, 1901, 1913 y 1922, frente al insignificante 0,4% de 1935. Conclusión evidente por tanto de que el mejor comercio y rentabilidad comercial de la textil guipuzcoana estribaba en el interior[9].

10.7.1. Importación mayoritaria de algodón en rama

Por lo que a la importación se refiere, el algodón en rama es el articulo que mayormente se importaba. 0,4% en 1892, 1,2% en 1901, 0,2% en 1913, 0,2% en 1922, ó 1,4% en 1935; cantidades insignificantes comparadas con las enormes importadas por Barcelona, aunque Guipúzcoa se acercaba a otras localidades medias como Malaga.

Entre otros articulos cuya importación resultaba importante destacaba el añil y la cochinilla, con un 14,5% en 1892, los hilados, 17,8% en 1901, algodón hilado, 5,4%

---

[7]Estadistica General del Comercio Exterior de España, con sus provincias de ultramar y potencias extranjeras en 1892. Dirección General de Aduanas. Madrid. 1894 y Estadistica General del Comercio de España en 1901. Dirección General de Aduanas. Madrid. 1902.

[8]Estadistica General del Comercio de España en 1922. Dirección General de Aduanas. Madrid. 1924.

[9]Estadistica General del Comercio de España en 1935. Dirección General de Aduanas. Madrid. 1936.

en 1913, y tejidos de algodón, 12,6% en 1892, 45,3% en 1901, y 55,4% en 1935 Tónica similar por tanto a la que habianos observado cuando de la exportación hablabamos y que nos ofrecen el carácter y dimensión de la industria textil guipuzcoana.

10.7.2. Pasajes o la llave al exterior

Tejidos de paño y de algodón blancos acostumbraban el puerto de Pasajes para salir al exterior (en 1892 0,3% de paños; y en 1913 el 96,3% de algodón blanco) También Irún era proclive, aunque muy reducido -0,007% en 1922- a promocionar la exportación de tejidos blancos de algodón y de los estampados y cruzados -0,4% en 1935-

En cuanto a la importación se refiere, la de algodón en rama se efectuaba habitualmente por Pasajes (96,6% en 1892, más del 90% en 1901, 88,6% en 1913, 90% en 1922 y similar en 1935)

La referida a los tejidos de algodón se tramitaba fundamentalmente por Irún, donde por ejemplo en 1892 se efectuó el 98,4% de ese comercio, comercio que continuó durante 1901, 1913 y 1935

10.8. COMPORTAMIENTO COMERCIAL DE OTROS SUBSECTORES TEXTILES GUIPUZCOANOS

10.8.1. Comportamiento comercial de las laneras vascas: fabril lanera

Visto ya su nacimiento y evolución allá por los primeros años del siglo XX, nos hacemos eco ahora de que en 1932 su capital social ascendia a 2 700 000 Ptas y que Mariano Ameztoy figuraba ya como Presidente del Consejo de Administración

Su vida seguia adelante sin grandes trastornos, incorporándose la familia Ameztoy a los puestos de responsabilidad Bien Mariano Ameztoy Terradas como Director Gerente, Gabriel Ameztoy Terradas como representante de la Sociedad Y en

1957 encontramos a Ricardo Machimbarrena como Secretario del Consejo de Adminsitración.

Fue en 1952 cuando su capital social se amplió hasta 5 400.000 Ptas. y en virtud de la marcha y desarrollo de los negocios, la Junta General Extraordinaria del 29-enero-1953 acordó trasladar a Madrid el domicilio social para estar asi cerca de los lugares de decisión de los concursos para la adjudicación de contratos interesantes. En 1962 se vuelve a Renteria.

Era un hecho los puntos en común con "Algodonera" en cuanto a las personas presentes en ambos Consejos de Administración La familia Ameztoy por ejemplo, José Antonio Sánchez Guardamino, Ramón Machimbarrena Calvar, Alfonso Juanmartiñena

10.8.1.1. Fabril Lanera y Hurtado de Mendoza comportamiento comercial diferenciado

Son las dos laneras más representativas Tenemos datos de "La Fabril" que hablan de sus 1 210 husos y dos tintorerias en 1901, una para la elaboración de articulos con destino al consumo del público en general, y otra para autoconsumo. Su maquinaria no se modificará al menos hasta 1912, último año en el que tenemos datos sobre matriculas industriales.

De las dos Sociedades una de ellas, "Hurtado de Mendoza", parecia tener mayor capitalización que "La Fabril" tanto en capital -750 000 Ptas. frente a 300 000 de "Fabril", es decir, más del doble- como en Fondo de Reserva donde "Hurtado de Mendoza" parece asignarle siempre una cantidad considerable -sobre todo cuando en 1920-21 salieron del bache e incrementaron esa partida un 201,6%- mientras que "La Fabril" no la computa en sus balances

También la capitalización era mayor respecto a edificios y maquinaria, por lo menos hasta 1924 en esta última y hasta 1925 en la primera en que "La Fabril" tomó el relevo Y es que la crisis afectó a "Hurtado de Mendoza" con una disminución de beneficios mayor que "La Fabril" mientras ésta los mantuvo altos y le permitió invertir en maquinaria, como -la nueva tintoreria en construcción en 1921-22 funcionando para 1924- en un periodo que además coincidió con un aumento sensible de las ventas de Tintoreria 17,09% en 1924 repecto a 1923

Y aunque los salarios también descendieron en "La Fabril" lo hacieron en menor cuantía que en "Hurtado de Mendoza" donde se asistio a un progresivo descenso desde 1920-21, situación que sólo se vivió en "La Fabril" desde 1923 El descenso mayor en "Hurtado de Mendoza" tuvo lugar de 1922-23 a 1923-24 con una caída de 24,9%, y luego de 1923-24 a 1925-26 un leve descenso del 6,3%

Por lo que a "La Fabril" se refiere su caída más brusca se produjo en 1924, del 9,9%. Volvieron a aumentar durante el ejercicio siguiente y también a lo largo de 1926, coyuntura por tanto más favorable que "Hurtado de Mendoza"

10.8.1.2. Ventas irregulares

Propietaria de una sucursal en Barcelona, mostraba un comportamiento irregular en sus ventas El descenso de 1918-19 se prolongó hasta 1924 -punto más bajo de inflexión-, recuperándose en 1925 para volver a descender al año siguiente Sin embargo, su Tintoreria mostraba un aumento de las ventas en cada ejercicio, excepto el leve descenso registrado durante 1919-20, lo que les proporcionaba mayores utilidades que la fábrica de tejidos de lana donde sus ventas descendieron en 1924 hasta un 25,6% respecto a 1923 Globalmente desde el inicio del descenso hasta su punto mas bajo, de 1918-19 hasta 1924, el porcentaje de caida fue del 33,1%

10.8.1.3. Evolución comparada de su coyuntura

Unas más solventes que otras respondieron bien a la coyuntura que se les presentó. De las tres a analizar tan sólo una -y con dudas de que fuera lanera en realidad- ofrecia pérdidas en su balance, "Lanera Hurtado de Mendoza y Cia." de Azcoitia Las restantes disminuyeron los beneficios según vicisitudes, pero nada más[10]

Comparando balances de "La Fabril" y "Hurtado de Mendoza" observamos cómo la finalización de la Guerra Mundial les vino bien Ambas arrojaron beneficios más altos en 1919-20 que en los anteriores -por lo menos "La Fabril"; de "Hurtado" no conocemos el resultado de 1918 pero a tenor de las utilidades posteriores dudamos que fuesen más altas-

[10]También "Lanera Guipuzcoana" de Tolosa cosechó perdidas en el ejercicio 1926-27

De 1918-19 a 1923 fueron años de beneficios acumulados altos para "La Fabril", contrario a lo que sucedia en "Hurtado" donde la crisis de 1921, y a pesar de su recuperación en 1922-23, le produjo un descenso continuado hasta 1926. Similar a lo que aconteció en "La Fabril" cuyos beneficios descienden desde 1923 a 1926 recuperándose en 1931.

Quizá 1927 fuese el año de recuperación para este subsector lanero o, por lo menos, para sus factorias más significativas, ya que "Nietos de A.Elósegui", de Tolosa, aumentó dicho año sus beneficios un 29,9% respecto a 1926, año critico donde los hubo para la textil guipuzcoana. Las 602.610,50 Ptas de utilidades de "La Fabril" en 1931 cuando en 1926 eran sólo de 187.610,50, demuestran un ascenso y recuperación paulatinos. ¿Por qué no desde 1927? También "Hurtado de Mendoza" obtuvo beneficios en 1927 tras las 16 839,98 Ptas. de pérdidas en 1926

De ahi que pudiera señalarse de 1917 a 1922-23 como perido bueno en el que tanto "La Fabril" como "Hurtado", a pesar de sus beneficios irregulares de 1920 a 1923, terminaran en una coyuntura alcista. Los años de declive, de 1923 a 1926, pronosticaron un progresivo descalabro. Coyuntura por tanto asumible y tranportable tanto a "Algodonera" como a "Lasagabáster" con sus particulares excecpciones se entiende

10 8 1 3.1. Cuantia del descenso y reducción de jornada

Para calibrar el descenso de utilidades de las dos firmas laneras más importantes -"La Fabril" y "Hurtado de Mendoza"- y compararlo con las algodoneras, es preciso saber primero que "La Fabril" comenzó el descenso en 1923 con un 25,4% respecto al ejercicio 1921-22. Asi, fue descendiendo un 4,1% en 1924 respecto a 1923, y el mayor, un 40,1% en 1925 respecto a 1924. Para 1926 su descenso fue moderado aunque alto ya que alcanzó el 37,06%. Lo cierto es que desde el último ejercicio de resultados brillantes (1921-22) con unos beneficios que ascendieron a 696 238,97 Ptas., se paso a los 187 610,50 de 1926, un descenso global de 73,05%, muestra clara de una fuerte caida

Respecto a "Hurtado de Mendoza", la caida más fuerte la tuvo en el ejercicio 1920-21 con un 73,9% de beneficios menos que en 1919-20. Se recuperó en 1922-23, y el descenso en ejercicios posteriores fue más moderado: 24,9% en 1923-24 respecto al anterior; 29,9% en 1924-25 respecto a 1923-24; 17,3% en 1925-26 respecto a 1924-25. Se constata por tanto una caida global desde el año de mayores beneficios, 1919-20,

hasta 1925-26, de 72,7%, aunque si lo hiciésemos desde la segunda epoca de recuperación, es decir, desde 1922-23, el descenso podria situarse en el 56,5%

En "Algodonera" la inflexión también se produjo en 1925, como "La Fabril" con un descenso en los beneficios de 28,4% -y 54,02% en 1926 tomando 1924 como referencia- repecto a 1924 "Algodonera" no sufrió la que padeció "Hurtado" en 1920-21, pero si "Lasagabáster" -no la de 1925, si la de 1926- con un 40,5% de descenso de los beneficios para 1921

Por otra parte "Hurtado de Mendoza" llego a calificar de penosos los resultados obtenidos en los ejercicios 1929/30 y 1930/31 tanto por el descenso de sus ventas como por el almacenamiento de alpargatas registrado en el stock

"En primer lugar, decian, la desaparición del mercado extrangero (sic), en segundo, del aumento que supone la producción de las nuevas fábricas que se van implantando, y en tercero, de la demanda del comercio nacional"

Para esa fecha ya habian recurrido a la supresión de un dia a la semana de trabajo, y no descartaban aumentar los cierres[11]

Por lo tanto, "La Fabril" presentó ejercicios buenos desde 1917 a 1921-1922, este último además con beneficios altisimos, comenzando luego una ligera recesión de 1923 a 1926, sin pérdidas, pero si disminución de beneficios La recuperacion se hizo esperar y en 1931 el balance de dicho ejercicio arrojaba un aumento de +217,2% respecto a 1926

"Hurtado de Mendoza" tuvo un comportamiento más irregular desde 1917 a 1923 con ejercicios buenos, 1919-1920, y no tanto, 1920-1921 De 1923-24 a 1925-26 debe hablarse de crisis por la disminución de sus beneficios La fuerte recuperacion se observó en 1927 con un incremento de los beneficios de 168,6% repecto de las perdidas del año anterior

[11] Espediente de liquidación a la Sociedad Lanera Hurtado de Mendoza. ADPHG. Administracion de Rentas Públicas de Guipúzcoa, 31-julio-1931, fol 66

10.8.1.4. Nietos de A Elósegui

Con un capital social escriturado de 2.000 000 Ptas., más las 100.000 Ptas. del fondo de reserva, no hay duda de que se trataba de una Sociedad bien capitalizada con fuertes inversiones tanto en maquinaria como en inmuebles y saltos de agua. Bien respaldada tanto técnica como financieramente

Lo que le permitió obtener buenos beneficios en 1926 (276.417,96 Ptas.) aunque un 13,6% menos que en 1927 (320.186,01 Ptas.) ya que, en cierta medida, también le afectó la crisis de 1926 aunque se encontrara con utilidades altisimas. Y la recuperación en un 18,02% de los beneficios en 1927 con respecto a 1926 le hacia estar en sintonia con el comportamiento de todas las laneras y demás textiles guipuzcoanas.

El 89,9% de los beneficios de 1926 fue producto de sus ventas realizadas en Guipúzcoa, frente al 10% en Cataluña, porcentaje que se mantuvo en 1927 aunque aumentó el porcentaje de beneficios por venta en provincias vascas, 92,4% frente al 7,5% de Cataluña.

La importancia del mercado catalán les hizo abrir alli una sucursal a través de la que colocaban en Barcelona el 10% del importe total de las ventas, como sucedió en 1927. Mientras un 30,8% se destinaban al extranjero, el 22,1% tenia como destino los distintos mercados españoles, de los que un 37,1% iban hacia Guipúzcoa.

Aceptación por tanto podriamos decir, ya en la propia provincia como fuera de ella, e incluso en el extranjero, de la producción salida de las textiles guipuzcoanas

10.8.2. Comportamiento comercial de las alpargateras vascas

10.8 2 1 Manufacturas de Yute de San Sebastián (Renteria), la Guerra Mundial les beneficia

Negocio floreciente durante el transcurso de la primera Guerra Mundial según se desprende de los dos únicos balances de los que disponemos, 1917/18, 1918/19 Si en el primero los beneficios (350 299,84 Ptas) eran calificados por la propia dirección como los "mejores alcanzados por esta Sociedad desde su fundación", cayeron estrepitosamente con la finalización del conflicto bélico internacional a 4.883,09 Ptas , es

decir, un descenso de 98,6%, lo que haría tambalear cualquier Sociedad por fuerte que fuera.

Con un capital pequeño, 737 500 Ptas , el Fondo de Reserva, que aumentó en el ejercicio 1918-19 por los beneficios obtenidos en el anterior, será quien le salve en los momentos difíciles.

La terminación de la Guerra, aunque celebrada, influyó enormemente en todas las industrias, y de manera especial en las yuteras, determinando una paralización importante en las ventas.

Al bajar considerablemente el precio del yute y tener bastantes existencias, esta factoria como casi todas las españolas, presentaron un balance saneado al mantener alto durante algún tiempo el precio de los artículos manufacturados

Pero lo anterior no era seguro ya que previendo la competencia desastrosa que podía desatarse al terminar la Guerra, se constituyó en febrero de 1919 la Sociedad "Trenzadores de Yute" con el objeto de que ella hiciera las ventas y sostuviera un precio único acordado por la mayoria de los socios Domiciliada en Madrid la integraban las siguientes firmas "Alberdi y Cia " de Azcoitia, "Epelde, Larrañaga y Cia " de Azcoitia, "La Conchita" de Bilbao, "Manufacturas de Yute de San Sebastián" de Rentería "J.A.Arbillaga" de Zumaya, "Industrias Textiles de Yute" de Bilbao, "Joaquín Navarro Bellver" de Valencia, "Hijos de Vicente Ríos" de Valencia, "Buch Hnos y Seveste" de Valencia, y "Vda.de Macia S. y Gonzálvez" de Elche

Los nombres de dichas casas permitían suponer una defensa para la industria de la trenza del yute que si bien no alcanzará nunca la situación tan espléndida que tuvo durante la Guerra, podrían evitar intromisiones extrañas y competencias desleales apretando cada vez más sus lazos de unión La Sociedad de Trenzadores de Yute ni que decir tiene que evitó un desastre tras el fin de la Guerra

Restringido en parte el consumo nacional, a lo que debe sumarse la ausencia de exportación a Francia y América, provocó una reducción de las ventas respecto al año anterior y el consiguiente aumento de las existencias de trenza elaborada Pero los industriales confiaban en que liquidando la existencia nacional de yute y la realización de nuevas compras a precios bajos les permitiera disminuir el de la trenza, aumentar así las ventas y reanudar la exportación, por lo menos hacia América

Pero como la Sociedad era perfectamente consciente de que toda prudencia resultaba escasa en épocas criticas, debiendo ademas prepararse para cualquier tipo de lucha ya con la competencia nacional o con la extranjera, en 1919 no hubo reparto de dividendo y los beneficios se destinaron a engrosar el Fondo de Reserva y amortizaciones[12]

Por lo que a su comparación con las factorias algodoneras se refiere, decir que tanto "Lasagabáster" como "Algodonera" mantuvieron de 1917 a 1919 unos beneficios altos. Concretamente "Lasagabáster" fue a partir de 1917-18 cuando comenzo a obtener utilidades altas, lejos de anteriores ejercicios. También "Algodonera" ofrecio un comportamiento alcista de 1917 a 1919, año este ultimo en el que empezó a repartir un dividendo del 4%

10 8 2 2 Mancisidor y Cia S R C , presa de una competencia feroz

Sólo poseemos el balance de 1927 de esta factoria de Azcoitia aunque su evolución 'critica' arranca desde la crisis del sector, al menos de 1924, cuando los beneficios de 1923 que ascendian a 400 000 Ptas , y se habian reducido a 233 056,69 Ptas para 1927

En 1926 se paralizó su comercio de exportacion, alma de esta casa durante muchos años, obligándose a buscar nuevos mercados y proporcionar un nuevo rumbo al negocio alpargatero mejorando el estilo de fabricacion de calzado, etc , a fin de sostener al personal empleado en dicha factoria

Pero el cambio en su comercio tambien fue cuantitativo ya que no se estilaban grandes envios sino que ahora se vendia el genero en pequeñas partidas, aunque numerosas, dentro del mercado español

Para salir del atolladero decidieron sostener su movimiento mediante la instalación de depositos de ventas de alpargatas en varias plazas. Pero aun asi el resultado de 1927 fue negativo debido a las bajas continuas habidas en las materias primas en los últimos años, y al fracaso de los depositos instalados en varios pueblos de la peninsula

[12]Memoria Manufacturas de Yute de San Sebastian, 1-octubre-1918, 31-agosto-1919

Las ventas por otra partes se realizaban con una competencia de precios enorme, tan feroz que incluso rogaban no se diera publicidad a los datos economicos al poder acarrear daños y perjuicios[13] El negocio alpargatero dejó de ser 'negocio'

La crisis en esta factoria se percibió como en el conjunto de este subsector de 1924 a 1927, durando un año más que en las laneras, aunque la crisis también comenzó un año después "Algodonera" y "Lasagabaster" mostraron durante estos años comportamientos irregulares pero positivos

10.8.3. Comportamiento comercial de las lineras vascas

10 8 3 1 Sociedad de Tejidos de Lino

Ubicada en Renteria, pasaba por ser la unica fabrica de lino de la provincia

Con 148 telares en 1901, 78 de los cuales eran mecanicos, cuatro mecanicos Jacquard, 64 comunes y dos comunes a mano, siete años mas tarde se documentan 114, 77 mecanicos, cinco mecanicos Jacquard y 32 comunes Para 1912 se vuelve a los 148 de 1901, incluso con la misma distribucion

10 8 3 1 1 Comercio (1917-27), similar al algodonero

Su andadura cuenta con dos ejercicios criticos como el de 1918-1919 -contrario a lo que sucedia en el ramo del algodón, aunque coincidente con el yutero por el fin de la Guerra Mundial-, y el de 1920-21, donde la crisis de 1921 afecto tambien a "Lasagabáster", cuyo descenso de beneficios alcanzo un 40,5%, no asi a "Algodonera" que los aumento un 35,5% y repartio un dividendo medio punto mas que en 1920 4%

Pero tambien parecia ir pareja su suerte a la del subsector algodonero porque los ejercicios de 1925/26 y 1926/27 registraron descensos de beneficios, similar a lo que sucedio a "Algodonera", y un poco mas tarde en "Lasagabaster", donde 1926 se configuro como año critico, no asi 1925

[13] Memoria Mancisidor y Cia., 31-diciembre-1927

A partir del ejercicio de mayores utilidades, 1921-22, tuvo lugar un descenso continuado de los beneficios -un 49,6%- hasta el de 1926-27 En el algodonero hubo altibajos síntoma de que la crisis no seguia el mismo camino aunque algunas fechas coincidieran De todas formas, entre 1922 y 1927, y de manera continuada repartieron dividendos a pesar del descenso de beneficios

Con un capital social de 650 000 Ptas en 1917-18, sus cuentas del Fondo de Reserva como el de Previsión se aumentarian desde 1918-1919, y es que, a pesar de la crisis, se encontraba respaldada financieramente Como todos los años hubo beneficios -aunque a veces escasos, como en 1920-1921- siempre se podia destinar dinero a esas cuentas

Tomando 1919-20 como base 100 para hacer una evolución de los beneficios -año en el que los obreros participaron de los mismos-, la proporción sigue como se establece a continuación:

1917-18	135,9
1918-19	27,2
1919-20	100,0
1920-21	29,3
1921-22	164,2
1922-23	158,8
1923-24	193,7
1924-25	132,4
1925-26	89,1
1926-27 *	82,6

*en este año debe hacer frente a las inundaciones del 16 de junio de 1927

CAPÍTULO UNDÉCIMO

1940 EN ADELANTE, LA TEXTIL GUIPUZCOANA DURANTE LA POSTGUERRA

11.1. GUIPÚZCOA, UNA PROVINCIA AHORRADORA E INDUSTRIAL

El problema de los abastos seguia siendo todavia el principal de la provincia en 1941. Fracasado el Plan organizado por el Gobierno Civil, ahora deberia estimularse la producción y la oferta, únicas formas de evitar la miseria y el estraperlo. Y para ello se hacia un llamamiento a los Economatos existentes en la provincia, a los Sindicatos Nacionales y Provinciales, únicos capaces todos ellos de aliviar el conflicto con su alto grado de organización.

A pesar de los problemas que supusieron para Guipúzcoa someterse en 1937 al régimen común tras las nuevas normas aprobadas por R O de 24-noviembre-1937 y que implicaba la reforma de su Administración y Diputación, para 1943 el nivel de ahorro existente la situaba en la cuarta de España, aun siendo la provincia más pequeña [1] 1944 fue el año de su desarrollo económico. Y algunas de las necesidades que para esta época reclama Guipúzcoa no hacen sino hablarnos de una provincia con un nivel de desarrollo económico consolidado. Como las nuevas Escuelas de Trabajo en Andoain, Villafranca, Beasain, Zumárraga y otros pueblos, asi como la creacion de campos comerciales de experimentación agricola.

Y si para 1928 habia 1966 industrias establecidas, en 1943 pasaban de 4 000, haciendo de ella una provincia 'tipicamente industrial' Por otra parte, el capital de las Sociedades, casi todas industriales, se habia sextuplicado con relación a 1935. Si eso habia sucedido en Guipúzcoa, lo mismo podia decirse de Madrid, Cataluña, Vizcaya, Asturias, Galicia, etc.[2]

En otro orden de cosas, Guipúzcoa para 1943 figuraba en cuarto lugar en cuanto al monto de su presupuesto provincial. Y comparándolo con su poblacion ocurria que "la mayor cifra de ingresos y gastos, en provincias de régimen comun corresponde a Guipúzcoa, con 68,96 Ptas /Hab. Lugo la menor con 7,86 Ptas siendo la media de España de 21,22 Ptas"[3] Y similar sucedia con el presupuesto de las capitales de

[1] 232 millones de pesetas , 204 758 libretas y sólo con 331 753 habitantes. En Guipúzcoa se ahorra como nunca. "Guipuzcoa Economica", febrero-1943, pag 65

[2] Sugerencias sobre la economia española en los momentos actuales, en "Guipúzcoa Economica", mayo-1945, pág 97

[3] La contribucion sobre la renta en Guipúzcoa. "Guipúzcoa Economica", diciembre-1944, pag 43

provincia, entre las que San Sebastián figuraba en octavo lugar con 19 072 millones de pesetas, en contraste con Madrid, Barcelona o Bilbao, esta cuarta con 37 540 mill Ptas De todas formas, "en cuantía relativa, figura San Sebastian en primer lugar, con 203,98 Ptas /Hab. y en último Murcia, con 48,30 Ptas /Hab [4]"

Y por lo que a Sociedades respecta, en 1943 los "capitales interesados en Sociedades anónimas y comanditarias vienen presentado una ligera baja relativa, al lado de un aumento bastante apreciable en Sociedades colectivas, en tanto que no ofrecen variación significativa los porcentajes de capitales de Sociedades limitadas y otras Se vislumbraba un aumento relativo en la constitución de Sociedades regulares colectivas "debido, fundamentalmente, al favorable trato fiscal de que son objeto"[5]

Y tal era la evolución financiera y fiscal de Guipuzcoa que su Delegacion Provincial fue elevada a primera categoria

De todo ello resulta que siendo Guipúzcoa la provincia de menor extensión superficial y sobrepasada por 35 provincias en número de habitantes, ocupaba en 1943 el sexto lugar en cuanto a cifras de recaudación por todos conceptos (98 400 566 Ptas), precedida de Madrid, Barcelona, Vizcaya, Sevilla y Valencia, y el segundo, despues de Madrid, en cifra relativa por habitante (300 36 Ptas)

Ocupó el primer lugar en Beneficios extraordinarios, el cuarto en Utilidades y Renta; el quinto en Timbre, y el sexto en Industria, Territorial y Derechos reales[6]

---

[4] Ibidem, pag 46

[5] Estadistica de Sociedades en España. "Guipuzcoa Economica" junio-1943, pág 13

[6] La capacidad contributiva de Guipúzcoa. "Boletin al Servicio de la Industria y Comercio de la provincia", abril-1943, pag 39

11.1.1. La industria guipuzcoana pide la palabra

Terminada la guerra Civil los industriales españoles son conscientes de la necesidad de poseer propia voz ante el nuevo estado de cosas Habian tardado 150 años para agruparse en 3 ó 4 colectividades importantes, esto es, la industria catalana, vizcaina y guipuzcoana. El resto de la nación, salvo algunas agrupaciones de especialidades fabriles, carecian de otro nexo que no fueran las Cámaras de Comercio donde unidos a comerciantes y con enfrentados intereses muchas veces, no hacian oir sus aspiraciones de manera acertada. Por eso el 14-noviembre-1944 se disuleve la LGP y el conjunto de la industria guipuzcoana pasa a regirlo la Cámara de Industria creada en Febrero-1927

No sólo la paralización del transporte ferroviario agravaba la situación industrial en la Guipúzcoa de 1943 Una vez ya abastecidos de materias primas con normalidad, las órdenes restringiendo los tipos únicos de la industria algodonera y alpargatera (esta última al tipo Castellón para lona de alpargata, el más barato pero el menos resistente), hacian pesar sobre esta industria un intervencionismo oficial insoportable La falta de transportes y de combustibles impidieron la celebración en Guipúzcoa de una Exposición sobre la industria

La intensa sequia que afectó a España en 1943, provocó severas restricciones en el suministro de energia eléctrica. La Cámara guipuzcona solicitó su suavizacion para la provincia ya que, según ellos, la legislación era más rigurosa en Guipúzcoa que en Madrid En Guipúzcoa se veian afectadas 4 000 empresas, 45 000 obreros, y los salarios no trabajados ascendian a 100 000 Ptas Según la Cámara el monto semanal de los salarios no trabajados ascendian a 1 000 000 de Ptas y como las restricciones en noviembre de 1944 duraban ya doce semanas, la carga para su recuperación ascendia a 12.000 000 Ptas [7] En 1945 el panorama era similar

No obstante, las industrias recibian energia al menos dos dias a la semana, gracias a las gestiones de la Delegación de Industria de Guipúzcoa. Y por medio del Decreto-Ley de 3-agosto-1945 se establecieron las Cajas de Compensacion para aminorar el sostenimiento del personal obrero

[7] ACCI, 12-noviembre-1944, fol 10

De todas formas parece que las restricciones eran mayores que en otras regiones, lo que ponia a la industria guipuzcoana en una situación dificil para competir

Asi es que la Cámara de Industria se sumará a las gestiones que ya venia realizando la LGP para conseguir la creación de centrales termicas supletorias y dirigirse al Consejo Superior de Cámaras para que recabara del Ministerio de Trabajo que en los dias de paro obligado por causas de las mencionadas restricciones, se retribuyera al personal obrero como en el resto de España, y cesara el régimen de excepción aplicado a Guipúzcoa[8].

La escasez de materias primas destapaba el contrabando y disparaba los precios Por ejemplo, la sosa caústica y el cloruro de sal, dos materias utilizadas por las industrias quimicas, papeleras y textiles (mayoritarias en Guipuzcoa) costaban 0,80 cts al precio oficial, y 6 Ptas en el 'mercado negro'[9]

Asi que el plantel de reivindicaciones propuesto al Gobierno en 1945 por la industria transformadora incluia la disposición de la necesaria energia eléctrica para su funcionamiento, el apoyo a la importación de la maquinaria considerada básica para su desarrollo y que no se fabricara en España, y una mayor atención del Estado a las Escuelas Profesionales

11 1 1.1 La industria textil, no muy numerosa pero importante

Para 1944 el volumen total de población obrera en Guipúzcoa ascendia a 61.061 personas, siendo las explotaciones agricolas y forestales con 10 463, y las siderometalúrgicas con 16 454 las más importantes en cuanto a personal contratado Les seguia el sector maderero y, después, a distancia, artes gráficas, comerciantes, construcción y textil, éste con 2 331, un 3,8%, a la par también de los 2 331 operarios de la industria de la confección La industria textil pues, aun siendo importante, tampoco aglutinaba en torno suyo al mayor número de trabajadores, pero ello no era síntoma de ser un sector escasamente competitivo y de no generar riqueza en el conjunto de la economia guipuzcoana

---

[8] Ibidem , 10-julio-1945, fol 10

[9] Ibidem , 14-agosto-1945, fol 48

POBLACIÓN OBRERA EN GUIPÚZCOA

CENSO DE TRABAJO

ACTIVIDADES	Número de personas a ellas dedicadas
Explotaciones agricolas y forestales	10 463
Industria minera	500
id alimenticia	1 159
id química	2 968
id textil	2 331
id de la madera	8 954
id sidero-metalúrgica de trabajos de los metales	16 454
id de la construcción	3 246
Artes Gráficas	3 818
Confecciones	2 331
Cueros y pieles	1 267
Personal de transportes	2 675
Comercios	3 283
Otras industrias	1 612
Total	**61.061**

Fuente Censo de trabajo a 31 de diciembre de 1944, MCCGU, 1944

11.1.2. ¿Y las infraestructuras?

Otro aspecto importante para calibrar el grado de desarrollo de Guipuzcoa lo constituia el nivel que presentaban sus infrestructuras Asi, para 1944, su red de comunicaciones estaba ya representada por los 173 Km de ferrocarril, 33 Km de tranvias y los 650 Km de carreteras provinciales[10]

La linea del Norte, por ejemplo, no tenia en toda España trozo de mayor rendimiento Su facturación anual ascendia a un millon de toneladas y una descarga de ochocientas mil Guipuzcoa sola movia el doble que la linea de Santander, tanto como la de Bilbao a Tudela y el 40% del tráfico entre Alsasua, Zaragoza y Barcelona, sin contar viajeros y turistas, exclusivamente mercancias

[10]MCC, 1944, fol 67 r

Por lo que a infraestructuras portuarias respecta, Pasajes, constantemente remodelado, era el mejor y más seguro de esta costa[11]

El desarrollo de las infraestructuras continuó su expansión a lo largo del siglo XX Y en 1945 por ejemplo, de los 126 752 Km de carreteras de todas las categorías existentes en España, 3 104 Km. correspondían al conjunto de las tres provincias vascas Y dentro del País Vasco Guipúzcoa ocupaba un kilometraje algo inferior que Vizcaya pero superior que Alava en carreteras nacionales, comarcales y vecinales, no así en locales[12]

Tambien los ferrocarriles españoles contaban con 17 557 Km de vía a fines de 1946, correspondiendo 688 Km a las tres provincias vascas

Y respecto al movimiento socio-económico que se respiraba en Guipuzcoa valga como dato el número de viajes y viajeros que utilizaron las líneas regulares llegando incluso estos últimos a representar el 2,9% de los registrados en España[13]

Durante el quinquenio 1944-1949 la prosperidad de Guipúzcoa persiste, como lo demuestra el que en 1944 conservara la cuarta posición (a una distancia considerable de Barcelona, Madrid y Vizcaya) entre de las provincias mas prósperas de España

---

[11] Construido y explotado por una empresa particular desde 1870 hasta que fue revertido al Estado en Enero de 1927

[12] Guipúzcoa por ejemplo contaba con 162,6 Km de carreteras nacionales frente a los 184,1 de Vizcaya o 140 6 de Alava. En las comarcales, Guipuzcoa tenía construidos 176,3 Km superando a los 148,5 Km.de Alava, pero por debajo de los 231 Km de Vizcaya Guipúzcoa sin embargo, era la última provincia vasca en Km de carretera ya que poseía un total de 847,5 Km frente a los 973 Km de Alava y los 1 283,2 de Vizcaya

[13]

LINEAS REGULARES DE AUTOMOVILES

	Alava	Guipuzcoa	Vizcaya	Total España
No líneas	24	22	31	1 852
Km líneas	1 095	441	1 172	82 426
No de empresas	16	18	17	1 097
Numero de Viajes	7 021	28 270	15 384	1 249 029
Viajeros	432 345	1 343 732	924 999	45 817 938)

Provincias	No. de contribuyentes	Rentas imponibles	cuotas
1.Barcelona	1 268	242.523.258	45 291.915
2.Madrid	1 224	212 651 240	32 393.648
3.Vizcaya	446	103 512 531	18 566 556
4 Guipuzcoa	250	41 888 923	6 599 491[14]

Y no lo perderá durante 1947 y 1948, por lo que permaneció en él toda la década de los años cuarenta.

11.1.3. Guipúzcoa castigada con la falta de energía

Como vemos, las restricciones energéticas fueron habituales durante la postguerra. Y de tal magnitud era el problema que la Delegación de Industria de Guipúzcoa tuvo que negociar el que las industrias recibieran energía al menos dos días a la semana. Se tenían noticias de que las restricciones eran mayores en Guipúzcoa que en otras regiones, lo que consistía un freno evidente a su competencia. Y como los trastornos que se ocasionarían con la paralización de la producción (pérdida de productividad, de competencia, malestar entre la clase trabajadora...) el Gobierno estableció por Decreto Ley del 3 de agosto de 1945 las Cajas de Compensación para aminorar los sacrificios de las empresas afectadas, y que éstas pudieran contribuir al sostenimiento del personal obrero[15]

11.1.3.1. Energía para el conjunto de la industria guipuzcoana

Mientras tanto, Guipúzcoa seguía dando muestras de apostar por la industria y su modernización. Si en 1944 Navarra será provincia puntera en cuanto a número de centrales eléctricas instaladas, 266, Guipúzcoa, con 240, le seguirá en un destacado segundo lugar. Lérida, provincia que mayor potencia tenía instalada, ofrecía sin embargo, un total de 108, mientras que Huesca 88[16]

---

[14] La contribución sobre la renta. En 1944 se recaudaron 161,1 millones de pesetas, en "Guipúzcoa Económica", septiembre-1945, pág 90

[15] ACCIG, 14-agosto-1945, fol 36 v

[16] La producción de energía eléctrica en 1944, octubre-1945, "Economía Mundial", pág 37

11.1.4. Política industrial/fiscal: las Escuelas de Aprendizaje

El relanzamiento de la industria guipuzcoana, la búsqueda de su competitividad no sólo se hacia mediante la modernización de la maquinaria, sino que también era necesario volver a poner en marcha, o crear según los casos, las Escuelas de Aprendizaje de Formación Profesional La capacitación laboral de los obreros era fundamental De ahi que la Diputación creyera necesario, en su denodado afan por provocar vocaciones industriales', crear la Escuela Elemental del Trabajo en San Sebastián, la Escuela Profesional y Textil de Bergara, o la de Mecánica de Precision y Armeria de Eibar[17]

Bergara, con una enorme cantidad de obreros metalurgicos y electricistas, asi como textiles (731), no apoyará el establecimiento de una Escuela Oficial en Zumarraga porque además del número de obreros debia tenerse en cuenta, decian, que el centro de gravedad matemático de la población industrial de la zona de Bergara caia precisamente en esa localidad La Escuela de Bergara será mecánico-textil con las especialidades de Rama Industrial, Mecánicos y Electricistas, Rama Textil Hiladores-Tejedores y Tintoreros[18] Con ello era posible, segun el autor, poner en marcha una fábrica con división del trabajo y posibilidades de buena remuneracion a sus operarios

Y la importancia de la industria metalurgica en Guipúzcoa era de tal magnitud que se pusieron en marcha diez Escuelas de Empresa en Beasain, Legazpia, Pasajes y Alza, frente a tan solo una textil, la de Bergara

Proporcionar vitalidad a la industria, conectar al científico e investigador con el industrial Sólo asi entendian la verdadera industrializacion y autarquia del país De ahi la solicitud también de establecer y crear en Guipuzcoa un Laboratorio de ensayos y de investigación industrial

---

[17] Situación económica de Guipuzcoa y construcción de nuevas locomotoras, en "Economia Mundial" abril-1944, pág 60

[18] J M Aguirre, Formacion Profesional Escuelas de Aprendizaje, Vergara, abril-1943, pag 83

11.2. TEXTIL GUIPUZCOANA DE POSTGUERRA:CONTINÚA SU PROGRESO

La preocupación de los industriales textiles guipuzcoanos era evidente en 1941 Al Ministerio de Industria y Comercio le ruegan no autorice la importación de articulo alguno cuya fabricación se realizara en España, los fabricantes de boinas solicitan la no implantación de nuevas factorias que utilizaran materias primas escasas... Se trataba de tranquilizar no sólo a las fábricas de boinas, sino también a las de chocolates, herramientas....

Al mismo tiempo continuaban las gestiones cerca del Sindicato Nacional Textil para que abasteciera de lana a las fábricas guipuzcoanas al no haberse rectificado todavia el cupo lesivo designado a Guipúzcoa.

La carencia de materias primas planteaba problemas a la industria textil guipuzcoana en 1941, y prosiguieron en 1942 cuando elevaron diversos escritos al Delegado Nacional Sindical sobre los cupos de crudos o empesas que correspondian a las industrias tintóreas de Bergara asi como los de telas para las empresas de confección

La crisis se hizo total y obligó a preservar el mercado Ya no valia cualquier cosa para vender, ni vender de cualquier forma Pero si la preservación del mercado textil afectaba a las industrias dedicadas a la confección de dichos articulos, dicha crisis se ensaña también con las fábricas textiles a raiz de la determinación del Sindicato Textil de no conceder a las industrias el derecho a vender a los detallistas al menos de ser Sociedades Anónimas o de satisfacer éstos la cuota de mayoristas o vendedores al por mayor, únicos casos en los que se reconocia a las industrias el derecho a percibir el 15% del margen concedido a los mayoristas La Cámara consideró "poco meditada" esta disposición pues, a su juicio, perjudicaba no sólo a los modestos industriales sino que les imponia el pago suplementario de una cuota exorbitante como almacenista o vendedor al por mayor, infligiendo el reglamento de la contribucion industrial y de comercio[19]

[19]Reglamento que literalmente decia "Todos los fabricantes de la Tarifa III, y con ella figuran los textiles que constituyen su Clase I, podrán remitir por cuenta propia y ajena, exportar o vender en la fábrica misma, por mayor y por menor, las procedencias de su fabrica, sean productos o residuos salvo las excepciones que enumera y sobre industrias textiles sólo exceptoua al epigrafe no 72, talleres para coser, bordar, etc " ACLGP, 27-diciembre-1941, fol 177

Lo que pretendian conseguir era la urgente publicación de normas con las que los confeccionistas, no se vieran obligados a interrumpir mas su trabajo, y que se restableciera el derecho -reconocido por el Reglamento de la Contribución Industrial y de Comercio-, a vender directamente a los detallistas con el recargo del 10% Y además solicitaban también la presencia de un representante de la textil guipuzcoana en el Sindicato Nacional Textil, como Guipúzcoa lo habia tenido en el Comité Regulador de la Industria Algodonera, lo mismo en su Comisión Permanente o ejecutiva que en el Pleno del Comité.

Aunque todas estas observaciones volvieran a reiterarse en 1942 la verdad es que no puede hablarse de pérdida real de peso de la industria textil guipuzcona en el concierto de la española Las reiteradas omisiones con esta industrias podria deberse sin embargo a una cierta prepotencia catalana, con celos incluidos, hacia la guipuzcoana, a una escasa consideración de la textil guipuzcoana en el resto de España, debido sobre todo a sus volúmenes de exportacion, etc Sin embargo, ya vamos viendo como a la textil guipuzcoana le correspondia un sitio alla donde estuviese

Pasados los efectos de la Guerra Civil numerosas factorias necesitaban modificar algún aspecto de su entramado juridico para seguir estando a la altura de las circunstancias Es asi como se produjeron numerosos aumentos de capital en distintas sociedades[20] , modificacion de estatutos y caracter de la Sociedad[21], ampliaciones de factorias[22]

En Cataluña el fenómeno era similar Seguian en el candelero numerosas algodoneras como "Algodones Creixell", fundada en 1920 con 2 000 000 Ptas de capital social y desembolsado, o "Manufacturas Perera S A " de 1916, con 150 000 Ptas , que muy bien podian asemejarse a algunas guipuzcoanas

Que la textil guipuzcoana gozaba todavia de buena reputación en el resto de España lo prueba el que sus productos se siguieran vendiendo más allá de las fronteras

---

[20]-Aranzabal, Mendiola y Cia, S L paso en 1943 de 420 000 Ptas a 1 280 000 Ptas , "Subijana y Cia S en C ", de 600 000 a 1 500 000 Ptas

[21]-Oregui, Unzurrunzaga y Cia " se disolvio en agosto 1945 para volverse a constituir en diciembre del mismo año pero bajo forma juridica de anonima y con 1 000 000 Ptas de capital social

[22]Y "Algodonera" tambien en 1945 para ampliar su seccion de hilados de algodón

de dicha provincia Valga como ejemplo una sucinta muestra de la numerosa cartera de clientes que poseia "Algodonera" en 1945

"Hijos de Juan Artigas Alart S A " en Barcelona Con 600 000 Ptas de capital social, fundada en 1924 para el comercio de compra venta al por mayor y menor de objetos de perfumeria, aunque en 1929-30 se dedica principalmente a la fabricacion de tejidos, "Hijos de Simón Garcia y Cia S A ", de Lugo, 1 050 000 Ptas. de capital social, constituida en 1928 para la compra venta de tejidos nacionales y extranjeros, quincalla, paqueteria. , "Nogués S A " de Valencia, 510 000 Ptas de capital social, fundada en 1925 y dedicada al comercio de productos quimicos

Y tambien variados proveedores como "Ramiro Canivell", con sedes en Bilbao y Barcelona fabricando productos quimicos para la industria Se dedicaba tambien al comercio de importación y exportacion, "R Eguren", Bilbao, maquinaria electrica, representante de la casa alemana "Garbe-Lahmeyer y Cia ", o "Garteiz Hnos Yermer y Cia " maquinaria industrial y agricola, bombas en general, motores eléctricos y correas

11.2.1. 1942, el problema de la materia prima

Pero la preocupacion por la falta de materia prima seguia afectando a guipuzcoanos y catalanes La textil guipuzcoana podia estar satisfecha porque, a pesar de la crisis "sus husos y telares de algodon trabajan tres dias a la semana y eso habiendo importado en 1941 la mitad del algodón en tiempos normales"

Mucho ayudaba a salir de la crisis la preocupacion nunca ausente de la Diputacion guipuzcoana por la enseñanza especial y capacitacion de los obreros De ahi su contribucion a la creación de la Escuela Elemental del Trabajo de San Sebastian, de la Escuela Profesional y Textil de Vergara y de la Mecanica de Precisión y Armeria de Eibar[23]

Ahora, en tiempos de crisis, la distribucion de la materia prima se centralizo en el Sindicato Nacional Textil acusado veladamente de parcialismo al mirar solo por Cataluña Guipuzcoa se veia obligada de nuevo a recordar la importancia de la implantación de su industria

[23] Situación economica de Guipuzcoa op cit

"Vergara ha llegado a sostener 1 000 familias con sus tenidos El azul de Vergara tenia reputacion en España y fuera de nuestra patria y el azul de Vergara, en su mayor parte, se obtenia comprando crudos a Barcelona por millones de metros y tiñendolos en Vergara Como hoy Barcelona no quiere vender a Vergara esos millones de metros la industria indicada y las familias de obreros que de ellas vivian estan amenazadas de muerte sino lo remedia el Sindicato Textil, imponiendose el respeto debido a las posiciones legitimamente adquiridas por la industria del agua de Vergara Iguales anomalias se dan con los repartos de lana, objeto de nuestros afanes todo el año pasado sin conseguir su remedio no obstante las promesas reiteradas de las autoridades sindicales"[24]

Las industrias y sus trabajadores dependian del reparto de materia prima[25]

11.2.2. 1943-1945: dificultades en la constitución de sociedades

Las dificultades en el negocio textil no doblegaban sin embargo, a numerosos industriales y gente de negocios que arriesgaba su capital en sacar adelante una pequeña factoria Si en 1943 destacaban cuatro Sociedades constituidas[26], para 1944 el movimiento de Sociedades resultaba como sigue

[24]AUGP, 28-febrero-1942 fols 182 v -183 r

[25]"¿Por qué Guipuzcoa no tiene mas que 62 Kgs. de lana por huso de carda mientras tendra Burgos 105 Kgs., Logroño 126, Zaragoza 143, y Salamanca 176 y como esos cupos no tienen realizacion sino en pequeña parte, la paralizacion de las industrias laneras guipuzcoanas es casi absoluta y sin remedio posible en el caso de mantenerse esas desigualdades en el porcentaje?" AGLGP, 28-febrero-1942, fols 182 v y 183 r

[26]Entre ellas "Sues de Echeveste y Cia S L." de Zarauz, que con un capital de 750 000 Ptas se dedicaba a la fabricacion de tejidos, "Telares R E M, Construccion y Explotacion S A" de San Sebastián, constituida para la fabricacion y venta de telares con un capital social de 150 000 Ptas y "Mariano Ferreres y Hermanos, S L", tambien de San Sebastian que con 300 000 Ptas tenia como cometido la compra-venta de trapo. Noticiario de Sociedades, "Guipuzcoa Economica", 1943 en 1944 el número ascendia a siete

MOVIMIENTO DE SOCIEDADES

CONSITUCIÓN DE SOCIEDADES MERCANTILES INSCRITAS EN EL REGISTRO MERCANTIL DURANTE EL AÑO 1944

Nombre y domicilio	clase	fecha de constitución	capital pts	Negocio
E Mir y Cia Pasajes	RC	26-1-44	600 000	Fabricación y venta hilos de coser
Jane Henri	L	27-4-44	20 000	Talleres de costura
Asunción,	L	24-5-44	575 000	Fabricacion de calzado
Curtidos y Deivados	A	19-4-44	1 500 000	Fábrica de curtidos
Torre y Postigo "LYA"	RC	21-6-43	350 000	Confeccion prendas de vestir
Santiago Carrero	A	3-7-44	1 000 000	Fabricación géneros de punto
Viuda de J Pastor	RC	11-3-44	250 000	Explotacion de un almacén de paños

Abreviaturas RC Colectivas C. Comandita, L. Limitada, A Anonima

(Fuente: Memorias de la Cámara de Comercio. 1944)

Durante 1945 no encontraremos constitucion significativa alguna mientras que las disoluciones afectaron de lleno a tres Sociedades -una de ellas, la bergaresa "Oregui, Unzurrunzaga y Cia." en agosto de 1945-, y dos aumentan su capital o se transforman juridicamente A partir de 1945 se entra en una nueva coyuntura

También el sector de la alpargarta, en el que Guipúzcoa era lider nacional indiscutible, atravesó en 1944 algunas dificultades Criticaban el intervencionismo oficial en la limitación de tipos fabricables en articulos manufacturados, una vez abastecidos de materias primas ya con normalidad, pues, según ellos, sus daños eran mayores que sus ventajas, aun en el caso dificilisimo de lograr que el acierto inspire las órdenes tipificadoras Y es que no admitian limitar la lona de alpargata al tipo Castellon, el más basto de todos

11.2.3. 1947, la textil guipuzcoana se consolida

La algodonera catalana, la textil de esa provincia por excelencia, presentaba en 1943 el siguiente aspecto

Fabricas:	798*
Husos	1 939 000
Telares	64 200
Obreros	112 000[27]

*210 con hilatura, y distribuidas en unas 200 poblaciones

Abrumador predominio de la textil en Cataluña que le diferenciaba sobremanera de su comportamiento en Guipúzcoa Asi, su número de fabricas tanto de generos de punto como de hilados, tejidos o ramo del agua, era muy superior al de Guipuzcoa

NÚMERO DE FÁBRICAS ESPAÑA

Provincia	Géneros punto	Hilados	Ramo agua	Tejidos	Total
Barcelona	407	220	195	750	1 572
Guipuzcoa	4	6	12	20	42
Total	**600**	**345**	**333**	**1.232**	**2.570**

Anuario Estadistico de España, 1944, en "Economia Textil Española, 15-enero-1945, pag 241

El 61,6% de las 2 570 fábricas contabilizadas se ubicaban en la provincia de Barcelona frente al reducido 1,6% en Guipúzcoa Y la proporción era similar tanto en los géneros de punto, como en las hilatura, tejedurias y el ramo del agua Incluso absorbia factorias textiles fruto de su propio dinamismo como sucedio con la de los articulos textiles de Málaga que fundaron los Larios

En Guipúzcoa el predominio correspondia a las tejedurias y sector del ramo del agua sobre las hilaturas y las fábricas dedicadas a la elaboracion de generos de punto

[27]-"Economia", 1943, pag 7

11.2.3.1. Y la textil seguia avanzando

Al no cesar la demanda de tejidos para el mercado nacional, y en especial para el extranjero, la instalación de nuevas industrias dedicadas a la producción textil se extendía por toda España, como "Hijos de Leopoldo Escudero S A." en Burgos, dedicada a la fabricación de tejidos de algodón con una producción anual de 500 000 metros, y con maquinaria de fabricación nacional como los doce telares mecánicos tipo espada de hasta 120 cm de anchura

La textil catalana mientras tanto, se resentia de la difícil coyuntura a pesar de que durante 1947 prosiguio la expansión industrial, limitada sin embargo, por la necesidad de administrar restrictivamente las fuentes de energia -electricidad, carbón, petróleo- y con el compromiso de impedir que se instalaran fábricas y talleres por no disponerse de materias primas apropiadas o producir artículos no necesarios para el mercado nacional

Así, las numerosas autorizaciones para implantar industrias nuevas o ampliar las existentes recayeron en "hilaturas, talleres mecánicos, algunos productos químicos, textiles a base de fibras duras. " Pero estaba prohibida "la instalación de nuevos telares por el desequilibrio existente entre la producción de hilaturas y la de tejidos, aunque se autorizan las fábricas de hilados También se permitirá la implantación de nuevos elementos de trabajo para intensificar la producción de tejidos a base de fibras duras (ramio, yute, esparto), porque el mercado de esta clase de productos estaba deficitariamente abastecido.

Está claro que la industria catalana habria trabajado a pleno rendimiento durante 1947 si no hubiesen existido como freno la carestia de ciertas materias primas, restricción en el suministro de energia eléctrica, o la imposibilidad de efectuar determinadas importaciones del extranjero

Y como la competencia española en materia de industria algodonera era difícil de sostener -recordar la vigencia de las restricciones energéticas- a pesar de que el comercio exterior de la algodonera mejorara durante 1948, el cambio se realiza hacia las fibras artificiales España si producia sedas y algodones artificiales equiparables a la mejor del extranjero, y su precio hacia incluso posible la competencia con las naciones más acreditadas, a pesar de importar la materia prima

El algodón iba dejando sitio a la lana artificial obtenida de la celulosa de madera procedente de las grandes selvas del norte y centro de Europa y de Norteamerica

En 1948 tanto los datos sobre el numero de fabricas textiles por provincias, como los de producción cupo/mes Kgs , situaban a Guipuzcoa en el tercer puesto

	Fábricas	Producc (Kgs)
Barcelona	160	7 624 091
Gerona	26	955 122
Guipúzcoa	6	189 290
Totales	**218**	**9.752.859**[28]

Y a pesar de que la mecanización en la industria textil española estaba ya muy extendida, no dejaban sin embargo de aflorar numerosas quejas relacionadas con la nueva tecnologia. Muchos especialistas consideraban que funcionaban mejor las maquinas antiguas que las modernas, a la vez que mostraban su malestar ante la falta de tecnicos "falta personal apto, decian, para las categorias intermedias, como contramaestres, etc , cuya falta de preparación para adaptarse al complicado manejo del utillaje moderno es evidente"[29]

11.2.4. Obreros, maquinaria, mercados...

Para 1945 el número de fabricas en España ascendia a 2 180, 1 391 (63,8%) correspondia a Cataluña, que ocupaba el primer puesto, mientras 25 (1,1%) se asentaban en Guipúzcoa, provincia que figuraba en el vigésimo quinto lugar

Dentro de la textil española, el ramo con mayor presencia lo constituian las 955 tejedurias (43,8% del total), 606 (27,7%) las de genero de punto, el ramo del agua con 127 (5,8%)

Mención aparte merecian las mas completas, aquellas que disponian de todo el proceso de fabricación en sus dependencias hilado, tejido y ramo del agua Ascendian a

[28] La industria algodonera española, "Economia", 15'mayo-1948, pag 12

[29] Idem

63 (2,8%), y en Guipúzcoa sobre todo, mientras que las que tenian sólo hilatura y tejeduria hacian un total de 98 (4,4%)[30]

Ese mismo año la algodonera española disponia de 2.300.000 husos (en numeros redondos), de los que 2 000 000 correspondian a Cataluña, y el resto, por orden de importancia, a Valencia, Andalucia y Provincias Vascongadas

El numero de obreros sobrepasaba los 120 000, de los que 75.000 eran mujeres, 16 500 comercios de tejidos en general, y cerca de 200 almacenes al por mayor

El mercado interior se abastecia en su totalidad, y poco a poco se conseguian huecos en el exterior El mercado, no obstante, comenzaba a estar saturado de nuevo Otra crisis ciclica se avecinaba Por eso durante el III Congreso Sindical se aboga porque tanto el establecimiento de nuevas factorias como la ampliación o renovacion de las existentes se fundamentaran en "la mayor o menor utilidad que tales actividades han de reportar al consumo" Se consideró asimismo que las industrias especialmente protegidas debian ser aquellas cuya producción se destinara a la mayoria de la población[31]

Comienza de nuevo la eterna preocupación por la búsqueda de los mercados Se trataba tambien recuperar los antiguos de Hispanoamerica ya que Argentina importaba el 37% de su consumo de tejidos, Brasil el 22%, y Chile el 74% Pero aunque el tejido español era muy aceptado en algunos paises como Colombia o Perú donde el proceso de autoindustrialización era más lento, los norteamericanos sin embargo, vendian más barato

Tiempo atrás las manufacturas algodoneras españolas se exportaban a Argentina, Uruguay, Cuba, Panamá o EE UU, lanas en rama a Francia, Argelia, Alemania e Italia, y seda a Francia[32]

---

[30] Idem

[31] Por ejemplo las dedicadas a la fabricación de tejidos para sabanas, percales y, en definitiva, tejidos de máximo uso de la clase modesta española; esta debe, a nuestro juicio, tener un trato de protección y estímulo de todo orden, frente a aquellas que producen artículos de uso más restringido. Industrias del vestido, subponencia de industrias textiles En las Conclusiones del III Congreso Sindical Industrial, "Guipúzcoa Económica", julio-1945, pág 87

[32] B Puig, Puede hallar un buen mercado textil en Sudamérica, "Fomento de la Producción", Barcelona, 31-enero-1946, pág 15

Y el crecimiento de la industria algodonera no cesaba De tal modo que para 1947 manifestaba desproporción entre el número de husos y el de telares[33]

11.2.5 Industria protegida por el Estado y el arancel. Vende fuera lo que no se compra dentro

La industria textil española vivía en un régimen donde además de estar prohibida la instalación de nuevas industrias sin previa autorización, se encontraba no sólo protegida arancelariamente a las importaciones de materias primas y exportacion de manufacturas, sino también intervenida por el Estado para la distribución a las factorias, eso si, con deficiencias y mediante el Sindicato Nacional Textil, de los artículos de primera necesidad

El recurso a la exportación por parte de la textil española se mostraba como solución a su crisis, una crisis motivada por el escaso consumo interno debido a la reducida capacidad adquisitiva del campesino Y aunque para 1945 esta mejora no parecia sin embargo ser suficiente, la solución para la industria textil pasaba por el incremento en la renta de los agricultores

Pero el mercado interior no satisfacia plenamente las aspiraciones de los industriales textiles españoles Creian que los excedentes debierian exportarse a pesar de la desventaja de los artículos españoles en la concurrencia internacional Pero como la conflagración bélica europea invitaba a que España aprovechara ciertos 'huecos' en algunos mercados europeos, tampoco dudaban recurrir siquiera a la compensacion para tales fines Experiencia desde luego se poseia tanto en la industria algodonera como en la del yute[34]

---

[33] En Cataluña se concentra el 90% de esta industria. "Boletin Sindical de Estadistica", enero-marzo 1947, pág 27

[34] Por ejemplo, en el acuerdo comercial con Francia valido desde el primero de octubre de 1945 al 31 de marzo de 1946, la exportación española de tejidos de algodon ascendia a un valor de 15 millones de pesetas, mientras que 18 se facturaban con destino a Africa del Norte Aun asi las confecciones de lana superaban con sus 30 millones todas las previsiones anteriores Las alpargatas se situaban en los 6.000.000 y las máquinas textiles en un millón Relacion de productos objeto del intercambio comercial franco-español", diciembre-1945

Respecto a la industria yutera se reconoce que se manufacturaban muchos artículos que volvian a España con productos envasados Igualmente la exportacion definitiva daba buen contigente de produccion en sus manufacturas

Si bien España era un tradicional exportador de manufacturas algodoneras a Uruguay, Argentina, Cuba, Panamá, Estados Unidos, etc su lana en rama era requerida por franceses, argelinos, alemanes, italianos, etc La seda por su parte, se dirigia a Francia[35]

Pero España fue paulatinamente perdiendo los mercados sudamericanos debido a que el letargo en el que se encontraba sumido el desarrollo industrial español fue aprovechado por otros paises (EE UU) y por la propia autoindustrialización de dichas comunidades[36]

Se creia de todas formas que España debia seguir exportando porque la calidad de sus tejidos era muy superior a los de la competencia, aunque también su precio[37] Si bien la exportacion española de tejidos de algodon alcanzo 8 739,6 Tm , la Guerra Civil le hizo decaer y situarse en 1945 con 6 045 Tm , momento en el que inicia su recuperación Asi 1947 y 1948 se comportaron como dos buenos años, con 12 954 y 15 075 Tm respectivamente, tendencia que se quiebra en 1949 volviendo al volumen de 1935, 9 082 Tm [38]

Poner en relación la industria textil catalana y la guipuzcoana sólo serviria para marcar las diferencias que separan a la primera respecto de la segunda, viendose esta última superada en todo Pero Guipúzcoa, tras las provincias catalanas de Barcelona, Gerona, y Lerida hacia la cuarta de España en el numero de husos hilados corrientes de algodón, cuarta en husos de continuas, y la última de las cinco provincias en las que todavia persistian selfactinas, la cuarta en floca de algodon, la octava en telares de tejidos corrientes de algodón He ahi la verdadera importancia de la textil guipuzcoana

---

[35] E Cobos, op cit , pag 101

[36] Algunos de ellos eran ya importantes productores de fibras de algodón y lana, como Argentina y Brasil, mientras que el resto continuaban en las precarias situaciones anteriores

[37] "Los generos fabricados en Cataluña obtienen una alta cotización en el mercado siempre que no existe competencia de precios que de ningun modo nuestra industria puede resistir ( ) Pero son preferibles los productos de nuestras fábricas a cualesquiera de producción extranjera gracias ( ) a la belleza de sus tintes y a lo perfecto de su acabado". E Cobos, op cit , pag 403

[38] Ibidem , págs 191,200,201

Husos hilados corrientes de algodón:

- Guipúzcoa 28 541 , la cuarta de España
- Vizcaya 6 352
- Barcelona 1 747 781
- Gerona 101 513
- Lérida 4 5 016

Utillaje de Hilados corrientes de algodón

- Barcelona

  Continuas de hilar

  Maquinas 3 571

  Husos 1 564 751

  Selfactinas

  Máquinas 303

  Husos 183 030

  Total husos de hilar: 1.747.781

  Continuas de torcer

  Máquinas 875

  Husos 271 409

  Cupos-base de floca de algodon 7 568 527

- Guipúzcoa

  Continuas de hilar

  Máquinas 64

  Husos 27 205

  Selfactinas*

  Máquinas 2

  Husos 1 336

  .**Total husos de hilar: 28.541**

Continuas de torcer

Máquinas 23

Husos 7 276

Cupos-base de floca de algodón 189 290

Totales

Continuas de hilar

Máquinas 4 159

Husos 1 830 617

Selfactinas*

Máquinas 335

Husos 199 130

Total husos de hilar: 2.029.747

Continuas de torcer

Máquinas 1 009

Husos 317 667

Cupos-base de floca de algodon 9 841 962 Kgs

Utillaje de hilados especiales de algodón

	Máquin.	Telares	Husos	Cupo-base de Hilados
Barcelona	1 118	175	56 597	919 444
Guipúzcoa	2	---	34	2 715
TOTALES:	**1.754**	**210**	**65.040**	**1.102.951**

TELARES DE TEJIDOS CORRIENTES DE ALGODÓN

- Barcelona 50 927
- Gerona 1 405
- Tarragona 835
- Lérida 646
- Vizcaya 436
- Guipúzcoa 1 159, la octava provincia de España

- Barcelona

Telares mecánicos

De 0 a 110	40 560
De 111 a 160	10 160
De 161 a 200	6 130
Mas de 201	4 077
Telares a mano	---
Total de telares	50 927
Cupos base de hilados	8 334 888 Kgs

- Guipúzcoa

Telares mecanicos

De 0 a 110	1 001
De 111 a 160	55
De 161 a 200	63
Más de 201	40
Telares a mano	---
Total de telares	1 159
Cupos base de hilados	281 368

TOTALES:

Telares mecánicos	
De 0 a 110	54 891
De 111 a 160	12 071
De 161 a 200	7 199
Más de 201	5 634
Telares a mano	219
Total de telares	80 014
Cupos base de hilados	12 174 719

Respecto a los tejidos especiales de algodón, es decir, tapicerías, terciopelos, tejidos elásticos Guipúzcoa tan solo poseía 22 telares (17 mecánicos y 5 manuales), sin ningún huso (sólo tejeduría) España contaba con un total de 1 788 telares, con Barcelona, Valencia, Madrid a la cabeza

(Fuente Boletín Sindical de Estadística. Enero. Febrero. Marzo. 1947)

	TOTALES	GUIPÚZCOA	BARCELONA
• Continuas de hilar			
Máquinas	4 159	64 (1,5%)	3 571 (85,8%)
Husos	1 830 617	27 205 (1,4%)	1 564 751 (85,4%)
• Selfactinas			
Máquinas	335	2 (0,5%)	303 (90,4%)
Husos	199 130	1 336 (0,6%)	183 030 (91,9%)

TOTAL DE HUSOS DE HILAR			
	2 029 747	28 541 (1,4%)	1 747 781 (86,1%)
• Continuas de torcer			
Máquinas	1 099	23 (2,2%)	875 (86,7%)
Husos	317 667	7 276 (2,2%)	7 568 527 (76,9%)
•Cupos de floca de algodón Kgs			
	9 841 962	182 290 (1,9%)	7 568 527 (76,9%)

Comparar Guipúzcoa con Cataluña o con el total de España -que es casi lo mismo- no resulta pues efectivo Pero aunque Cataluña sea la indiscutible numero uno' no hay duda de que Guipúzcoa destaca por si misma Una provincia en la que sus textiles trabajaban como minimo nueve horas diarias sin respetar incluso el trabajo nocturno de la mujer[39]

Ya para 1948 la textil seguia teniendo importancia en Guipuzcoa con instalaciones dedicadas a la hilatura y tejidos de lana, algodon, yute, y otras relativas a la fabricación de alfombras y telas para muebles, de genero de punto y de cuerdas, redes, cordel y correas textiles

Si bien la textil guipuzcoana ocupaba poco a poco puestos de responsabilidad industrial mayor en el concierto económico español, lo mismo sucedia con Bergara respecto de la provincia de Guipúzcoa Asi, por ejemplo, la Comisión Industrial Textil creada en la Cámara en 1936 formaban parte de ella el directivo de "Algodonera", Federico Zarauz, (muerto en 1939 y sustituido por Aurelio González), junto a Jose Maria Brunet, y Gerardo Bermejo

[39]ACCG, mayo-1947, fol 160

11.2.6. Comercio para los textiles: Irún importa y Pasajes exporta

Durante el trancurso de la II Guerra Mundial apenas sufrió variación alguna la tendencia marcada años atrás El tránsito comercial que circulaba por la Aduana de San Sebastián apenas era significativo, v nulo el referido a la exportacion.

El peso se repartia entre las de Pasajes e Irún La primera con tendencia alcista respecto a 1943 en cuanto al volumen de negocio que factura, contrario a lo que le sucedia en la de Irún, aunque ésta facturaba un volumen global muy alto tanto de tonelaje como de valor real de las mercancias

Pero en lo estrictamente relacionado con la textil, la aduana de Irún se erigia en la importadora por excelencia, (por ejemplo de 2,4 Tm de algodón y sus manufacturas, por un valor de 151 037 Ptas /oro), mientras Pasajes tenia mayor vocación exportadora (42,6 Tm. de algodón y sus manufacturas, por un valor de 486 676 Ptas/oro) Irún apenas exportó 1 Tm, y su valor fue de 2 836 Ptas /oro[40]

ADUANA DE PASAJES

	IMPORT		EXPORT	
	Tons.	Valor *	Tons.	Valor*
Algodón y sus manufacturas	0,1	748	42,6	486 676
Cáñamos, lino,yute	220,1	66 052	19,2	33 210
Lanas,crines y sus manufacturas	-----	----	0,3	4 772
Sedas y sus manuf.	------	-----	0,4	13 668
Total 1944	41.726,5	11.887.420	29 113,6	11 641 764
Total 1943	34 779,0	11 703 839	29 369,9	8 411 849

* Valor en Ptas. / Or.

[40] Importación y exportación por las aduanas de Guipúzcoa en 1944. MCCG. 1944, pág 66

ADUANA DE IRÚN

	IMPORT		EXPORT	
	Tons.	Valor*	Tons.	Valor*
Algodón y sus manufacturas	2 4	151 037	0,3	2 836
Cañamos. lino,yute	1,9	3 564	----	-------
Lanas,crines y sus manufacturas	5,3	40 615	652,4	14 977 397
Sedas y sus manuf.	5,2	998 592	0,01	3 655
Total 1944	51 081,6	49 769 125	105 938,8	114 952 933
Total 1943	95 579,7	94 250 636	114 344,1	149 342 931

* Valor en Ptas / Oro

TOTALES

	IMPORT		EXPORT	
	Tons.	Valor *	Tons.	Valor*
SAN SEBASTIAN	4,8	49 477	----	-------
PASAJES	41.687	14 887 420	29 114,4	11 641 764
IRUN	51.682,2	42 769 125	105 939	114 952 933
Total 1944	92.774,1	64 706 460	135 053,4	126 594 697
Total 1943	130.362,2	105 971 427	143 714,1	157 754 780[41]

* Valor en Ptas./ Oro

El comercio en Guipúzcoa durante 1944 no fue critico La sección de comercio, bajo supervisión de la Cámara donostiarra registró un incremento de 391 altas en todos los subsectores respecto de 1943 Destacaban por ejemplo, las 50 nuevas

[41] Idem

incorporaciones en la sección de tejidos y que junto a las 772 existentes en 1943, ahora pasaban a ser 822[42]

Y aunque se fracasó en las gestiones para conseguir en 1941 la asistencia de la industria guipuzcoana a la Feria de Leipzig, no se descartaba ir en otra oportunidad, cuando la paz y los plazos posibilitaran ofrecer el estado real de la industria guipuzcoana

11.3. EVOLUCIÓN DE LOS DISTINTOS SUBSECTORES: EL ALGODONERO CONTINÚA DOMINANDO

11.3.1. Hilaturas de algodón tras los años 40

No puede decirse que la textil guipuzcoana decayera con la finalización de la Guerra Civil española Todavia le esperaba la Segunda Guerra Mundial Será a su término cuando numerosas factorias sentirán el fantasma de la crisis y los cierres se generalizaron Pero mientras tanto, los negocios textiles en Guipúzcoa seguian su curso

Por Productor Nacional se entendia según la Ley del 14 de febrero de 1907, además del Estado y de las Corporaciones Oficiales, el español o la Sociedad o Cia nacionalizada española que tuviera en España los elementos de produccion En los titulares de Certificados de Productor Nacional se advierte una mayor presencia de industrias catalanas que guipuzcoanas Pero también las habia guipuzcoanas, como **"Alberdi y Compañia, S.L."** que, en 1946 y con un capital social de 5 000 000 Ptas se dedicaba a la fabricación de arpilleras de yute, cáñamo, lino y esparto, hilados y torcidos de algodón, yute, cáñamo, lino y esparto , sacos de yute, cáñamo, lino y esparto, trenzas de yute, cáñamo, lino y esparto, telas de algodón para alpargatas, cordeleria de yute, cáñamo, esparto y sisal[43]

En su expediente de 19-1-1945, que sustituia y anulaba al de 1-7-1929 quedaba clara su producción

---

[42]"El total de comerciantes registrados en el censo comercial recopilado por la Cámara de Comercio de San Sebastián en 1944 era de 9 763, 391 más que los 9 372 de 1943. Censo comercial. MCCG. 1944. pág 67

[43]Lista de afiliados. LGP. 1946

Producto	Produc.Normal	Capac.Máxima
Trenza de yute	1 785 000	2 600 000
Sacos de yute	680 000	1 200 000
Arpilleras de yute	380 000	1 200 000
Hila y Retorc yute	225 000	540 000
Hilados de algodón	120 000	150 000
Hilos sisal para ataduras	420 000	450 000
Torcidos de sisal y cuerdas	120 000	150 000
Telas para alpargata	90 000	120 000
Alpagatas (pares)	1 200 000	3 000 000

Todo lo anterior con un calendario laboral de 300 dias anuales, jornada de 8 horas, y fabricación simultánea para la producción normal[44]

"Arteche Hnos." tenia en 1946 1 000 000 Ptas de capital social, y continuaba dedicándose a la elaboración de hilados y torcidos de algodón[45]

Entre 1950-60 contaba con 400 obreros La factoria de Los Martires se dedicaba fundamentalmente a la elaboracion de hilados y como para estas fechas resultaba más caros hacerlos que comprarlos realizaron una huelga y, finalmente, se cerró la fábrica

La donostiarra **"Brunet y Cía."** de Lasarte fabricaba hilados y tejidos de algodón con un respaldo de 3 000 000 Ptas de capital social[46] Una gran casa con diversas sucursales[47]

Elaboraba además sábanas, también en crudo, que vendian asi o teñian en blanco.

---

[44]Relación de certificados de productor nacional expedidos por el Ministerio de Industria 1945-1950. Madrid, 1951, pág 7

[45]Lista de afiliados, LGP, 1946

[46]Idem

[47]Personajes eminentes de la industria textil española. Barcelona, 1952, pag 237

También contaba entre las hilaturas la "**Cia.Fabril Subijana S.A.**" de Andoain, con 2.000 000 Ptas de capital social para sacar adelante hilados de algodón núm. 8 al 40, y por lo que a tejidos respecta, crudos y blancos, vichy, sarga de camisas, teñidos en varios colores, estampados y gasa sanitaria[48]

"**Epelde, Larrañaga y Cía.**" (Textil Azcoitiana) continuaba su buen hacer de hilados, tejidos y torcidos de yute y fibras similares, arpilleras y sacos de yute y esparto; hilados y tejidos de algodón para alpargatas, y loneta estrecha[49]

11.3.2. Y en tejeduría

"**Algodonera de San Antonio S.A.**" con 3 000 000 Ptas de capital social se dedicaba a la elaboración de hilados, numeros 12 al 24, torcidos dos cabos, num 24 En tejidos sarga kaki reglamentaria del Ejército, sarga cruda de distintas clases en tipos técnicamente únicos Y en ramo del agua, tintura a presión, hilado en plegladores, hilado en bobinas, tintura normal, en pieza, transformación de crudos de su produccion en azules, kakis, negros, etc

En épocas normales su producción contenia hilados, números 6 al 30, torcidos a dos cabos, varios numeros Entre los tejidos, bombachos, blusas, crudos lisos y sargas, driles, habaneras, gabardinas, lanillas, normandas, planchas, suizas, vichys Y para el ramo del agua, mediante tintura a presión, hilado en plegladores, hilado en bobinas, blanqueo en bobinas, (tintura normal) en pieza, transformación de crudos de su producción en azules, kakis, negros, etc [50]

[48] Lista de afiliados. LGP. 1946

[49] Idem

[50] Idem.

CUADRO DE PRODUCCIÓN DE ALGODONERA SAN ANTONIO S.A.
1942

	HILADOS (Kgs.)	TEJIDOS (75 / 80 cm.) (Mts.)
CAPACIDAD MÁXIMA	540000	3500000
PRODUCCIÓN NORMAL	500000	2800000

CUADRO DE PRODUCCIÓN DE ALGODONERA SAN ANTONIO S.A.
1955

	CAPACIDAD MÁXIMA	PRODUCCIÓN NORMAL
HILADOS (kgs.)	670000	620000
TEJIDOS (Mts.)	1750000	1400000
TINTURA DE PIEZA (Kgs.)	1750000	1400000
BLANQ.HILAD./TEJID. (Kgs.)	310000	250000
TINT. RAMA/HILAD./AMBAS. (Kgs)	265000	240000

- **"Aranzábal, Mendiola y Cía."** o **"A.M.C."**, contaba con 1 700 000 Ptas de capital social, y tenia la fabricacion de lanillas, mahones y sargas azules como objeto industrial[51] Figuraban como presidentes de la Sociedad, Vicente Aranzabal, Joaquin Trecu, Ignacio Unceta, Javier Unceta, Ignacio Zubizarreta, y Vicente Aranzabal y Juan Mendiola en calidad de gerentes
- **"Arturo de Narvaiza e Hijos"**, cuyo capital social ascendia a 1 161 086,50 Ptas producia cretonas estampadas, driles, mahones azules, sargas azul y kaki, etc [52]
- **"Movilla Fernández y Cía."** continuaba dedicandose a la fabricacion de tejidos y teñidos varios de algodon, y su capital social ascendia a 2 679 636,07 de Ptas [53]

Según reza su Expediente 4-III-1949, que anulaba el anterior del 7-VIII-1941, la relación de lo producido por "Movilla" era como sigue

1-Tejidos y teñidos por el industrial:

Producto	Produc.Normal	Capac.Máxima
Sargas y asargados	210 000	200 000 metros
Driles	45 000	870 000
Géneros para camisas	300 000	1 080 000
Géneros para trajes	70 000	600 000
Mezclilla buzos y mezclilla caqui para el Ejército	100 000	1 200 000
Articulos para forros	95 000	1 290 000
Articulos crudos diversos	105 000	1 380 000

[51]"Aranzábal, Mendiola y Cía S.L.", constituida el 26 de noviembre de 1929 para la fabricacion de objetos de algodón y tintes, tenia en 1946 un capital social de 1 700 000 Ptas. Lista de Afiliados LGP. 1946.

[52]Lista de afiliadso LGP. 1946

[53]Idem

2-Teñidos por el industrial y recibidos ya tejidos:

Producto	Produc.Normal	Capac.Máxima
Mesalinas, mahones, sargas y asargados	1 100 000	1 800 000

Fabricados en un año de 300 dias laborables y jornada de 8 horas Las capacidades máximas se calcularon a base de dedicar los elementos de produccion a la fabricación exclusiva de "uno de los articulos citados"[54]

Dentro de su plan de ampliacion quisieron adquirir la factoria que "Lopez de Letona" tenia en Usánsolo (Vizcaya) aunque finalmente la acabo comprando Firestone

"Pedro Otazua", con 1 500 000 Ptas de capital social elaboraba en su factoria tejidos de algodón, (bombachos, driles, habaneras, lanillas, mezclillas, normandas, sargas de camisa y traje, vichys, etc), asi como tintoreria de tejidos en pieza, (especialmente tejidos azules, negros, kaki, en colores sólidos), etc[55]

Y en 1946 también se constituyó en Bergara **"Loidi, Ayastuy y Cía."** S.R.C. para almacenar tejidos con un capital social de 100 000 Ptas [56]

"Sociedad de Tejidos de Lino de Rentería" con un capital social algo superior a las 500 000 Ptas -650 000 Ptas concretamente-, elaboraba tipos técnicamente únicos como las retortas blanqueadas sábana, rétor blanqueado, paños de cocina, manteleria crepé blanca, servilletas crepé blanca, sábana fuerte, almohada En 1946 se vió obligada a suprimir "circunstancial y temporalmente la fabricación de lino por carencia en el mercado de hilazas de lino apropiadas"[57]

---

[54]Relación de certificados de Productor Nacional expedidos por el Ministerio de Industria, 1945-1950. Madrid. 1951. págs 391-392

[55]Lista de afiliados. LGP. 1946

[56]Idem

[57]Idem

- **"Oregui y Cía. S.A."**, 1 000 000 Ptas de capital social, su produccion habitual consistia en asargados, azulinas, articulos blancos, driles, lanillas, mahones, sargas y suizas, todo ello en distintas calidades, con especialidad en azules sólidos En 1946 pretendió especializarse en la elaboración de 'tipos unicos' similares[58]

- **"Subijana y Cía.S.en C."**, escaso capital social -280 000 Ptas - y dedicada a la estampación, blanqueo y teñido de tejidos de lana y algodon y seda[59]

- **"Textil Guipuzcoana S.A."** de Zarauz, 4 250 000 Ptas de capital social empleadas en fabricar tejidos para forreria y entretelas[60]

- **"Textil Lasagábáster S.L."**, 2 000 000 de Ptas de capital social en elaborar asargados azules de tipo unico y mahones azules de tipo unico[61]
- **"Viuda de L.Amenabar"**, de Bergara, cuya especialidad era la cazadora navarra[62]

- **"José Zabala Iraeta"**, tambien bergaresa, saliendo de su factoria mahones, azules, tintoreria y aprestos[63]

Pero tambien debia contarse a laneras como **"Fabril Lanera S.A."** de Renteria, que con 3 500 000 Ptas de capital social en 1946, se dedicaba a la elaboracion de hilados de lana y estambre especialmente para paqueteria y géneros de punto, tejidos de punto de lana (chalecos para caballeros y chaquetas para señoras, pull-overs, sueters, etc), tintoreria para la fábrica de lanas, tintoreria 'Sin Rival' para ropa usada, tapices , etc[64]

---

[58] Idem

[59] Idem

[60] Idem

[61] Idem

[62] Idem

[63] Idem

[64] Idem

Y la tolosana "**Nietos de Antonio Elósegui, S.L.**" dedicada a la fabricación y elaboracion de boinas[65]

11.3.3. Guipúzcoa detrás de Cataluña

Para 1943, año en que se aprueba la Reglamentacion del Trabajo en el subsector del algodon, su producción ascendia a 3 366 millones de Ptas , y eso sin estar todavia normalizados el suministro de primeras materias

Y aunque Cataluña continuaba siendo la provincia textil española cabecera y sin rival, a mucha distancia se situaba el Pais Vasco, es decir, Guipúzcoa Una muestra más del grado de importancia de sus textiles

Las estadisticas también arrojaban una progresiva mejora del utillaje con que contaba la hilatura española El arrinconamiento al que se habia visto sometido la selfactina era casi total, y en 1943 tan sólo representaban el 8,5% de todas los husos en funcionamiento

Factorías hiladoras de algodón

Zona de Cataluña	194 empresas
Zona de Vascongadas y Aragón,	10
Zona de Galicia,Asturias y León,	5
Zona de Valencia y Murcia,	4
Zona de Andalucia,	3
Zona de Baleares,	1
TOTAL	**217 fábricas**
Husos en continuas de hilar	1 821 056 husos
Husos en selfactina	171 875 husos
TOTAL	**2.000.000 husos**[66]

[65] Idem
Debe destacarse tambien que "La Lanera Vascongada" de Azcoitia, fabrica dedicada a la elaboracion de boinas, cumplió en 1946 su primer centenario

[66] La produccion en 1943 ascendió a 3 666 357 000 Ptas . "Economia", 15-enero-1945, pag 106

Los tejidos fabricados para 1943 se podian agrupar en corrientes, generos de punto, especiales[67], empesas y gasas Es el de tejidos corrientes, el que más nos interesa, aquellos cuya elaboracion no requeria ni maquinaria especial ni precisaba artilugios extraños y especificos en el telar

Las 1 354 fabricas de tejidos corrientes existentes se distribuian de la siguiente forma

Zona Centro,	48 fabricas
Zona de Cataluña,	883
Zona de Vascongadas y Aragon,	73
Zona de Galicia,Asturias y Leon,	14
Zona de Valencia y Murcia,	204
Zona de Andalucia,	102
Zona de Baleares,	30
TOTAL	1.354

Total telares 78 863 entre automaticos, mecanicos y a mano, de los cuales un 28% venia fabricando articulos de mezclas con la lana o rayon[68]

Las factorias guipuzcoanas gozaban de buena situacion No tan numerosas como las hilaturas, tenian una presencia notable en la provincia a tenor de lo visto y contando, además, con la segregacion de Aragon[69]

A pesar de sus aguas escasas y caudal irregular, el Llobregat, tildado "el rio mejor aprovechado del Mundo" ostenta lo que podriamos llamar la 'Meca' de la hilatura española

---

[67]Aquellas industrias consumidoras de algodon pero que el tejido realizado tiene diferencia esencial con los tejidos propiamente dichos fabricacion de alfombras tapices, veludillos, encajes tules redes, cintas, pasamaneria, etc . tambien se encuadran aqui aquellas otras que sin ser sus manufacturas de algodón, propiamente dicho, precisen de este textil, como complemento Idem

[68]Idem

La industria algodonera, "Economia", 1943 pag 18

En 1943 España contaba con 2 085 000 husos

Catalanes:	1 951 000
Resto España	134 000
Continua:	1 662 000
Selfactina	423 000
Torcer en cont	258 000
En trenes	26 000[70]

RAMO DE HILADOS

Numero de husos Provincias	de hilar	de torcer
1 -Barcelona	1 544 425	242 027
2 -Gerona	299 244	59 251
3 -Lerida	58 498	13 858
4 -Guipuzcoa	28 788	7 416
Totales	**2.039.292**	**846.239**

Guipuzcoa era la provincia con una industria textil más desarrollada despues de Cataluña

Telares en España 76 065

Automaticos	7 416 (Cataluña 6 793 91,5%)
Mecanicos	68 649 (Cataluña 54 839 79,8%)

Si bien regiones importantes como Guipuzcoa, Valencia, o Baleares, participaban del desarrollo textil español, otras tan industriosas como Vizcaya no fueron sensibles ante esta actividad

[70] Idem

11.3.4. ¿Y en 1945 y 1950?

Ya hemos dicho en alguna otra ocasión como la textil española recurría al mercado exterior para comerciar sus artículos no por saturación del interno, sino por el bajo poder adquisitivo de su población. Para 1945 las circunstancias parecían haber variado ligeramente con el incremento de renta campesina, aunque algunos no confiaban en que resultara suficiente como para hacer variar el panorama textil en cuanto al consumo interior se refiere.

Pero había que preparar a la industria textil española para el nuevo período de paz que se avecinaba, y la enorme necesidad de tejidos en países europeos que la industria española, bien orientada, podía cubrir.

11.3.4.1. Guipúzcoa asoma con fuerza en la hilatura

La hilatura se encontraba, como la algodonera, concentrada en Cataluña gracias a que su acusada hidrografía permitía la producción de fuerza motriz barata, fundamental en los comienzos de la industrialización, y su proximidad al mar permitía contar con varios puertos importantes, sobre todo Barcelona.

Pero ya para mediados de los años cincuenta del presente siglo esa concentración tiende a desaparecer. La escasez de medios de transporte, de energía, antes tan frecuentes, ahora ya no se producían, de ahí que provincias como Guipúzcoa, Coruña, Sevilla, etc... estuvieran provistas de alguna modalidad textil industrial.

Y aunque la diseminación geográfica fuera ya un hecho, sin embargo, casi todas las de nueva creación tienden a constituirse con un gran volumen de planta industrial.

Paralelamente, España participaba de la renovación tecnológica, ya que para 1950, un 83,2% de las 4.994 máquinas de hilar registradas eran continuas, y selfactinas tan sólo el 16,8% restante[71].

[71] Existían en España 218 fábricas de hilados de algodón, con un total de 4.994 máquinas de hilar, de las cuales 4.159 eran continuas y 335 selfactinas, funcionaban 2.023.859 husos, siendo de continuas 1.825.597 y 198.262 de selfactinas.

El volumen de las hilaturas en España es el siguiente

27	hilaturas	de	menos de	3 000	husos
40	id	de	3 001 a	5 000	id
78	id	de	5 001 a	10 000	id
43	id	de	10 001 a	15 000	id
13	id	de	15 001 a	20 000	id
13	id	de	20 001 a	30 000	id
2	id	de	30 001 a	40 000	id
2	id	de	más de	40 000	id

(Fuente E Cobos, op cit , pág 106)

De las 218 fábricas de hilaturas existentes en España para esa fecha, y a pesar de la concentración ya apuntada en Cataluña, Guipúzcoa, aunque a enorme distancia, resultaba ser la provincia situada inmediatamente despues

Provincia	Nº de Fábricas	Contínuas de Hilar		selfactimas	
		maq.	husos	maq.	husos
1ª Barcelona	160	3 221	1 402 595	764	239 515
2ª Gerona	26	530	228 281	37	13 984
3ª Guipuzcoa	6	64	27 205	2	1 100

También Guipúzcoa aprovechará la ocasión para renovar su tecnología ya que de las 66 máquinas de hilar, el 96,9% eran continuas, lo mismo que correspondian a las continuas de hilar el 96,1% de los 28 305 husos en funcionamiento Las selfactinas y sus husos no llegaban al 5%

En España todavia se estilaba la concentracion vertical de la industria algodonera Escasa empresa mixta de hilados y tejidos, las puras', segun Eduardo Cobos, parece que no habian dado resultado Experiencias sin embargo, como las vividas en Bergara en particular ("Algodonera de San Antonio") y en Guipúzcoa en general ("Algodonera guipuzcoana de Andoain", etc) ponian de manifiesto que el exito no dependía tanto de la concentración o no de determinados elementos de la fabricacion, sino de su gestión

Y la renovación también llegaba a los productos fabricados. Los artículos tradicionales, algodón, lana, lino, etc , dejaban paso a nuevos de tejidos que, desde mediados de los cuarenta, utilizaban el algodón mezclado con fibras artificiales[72]

11 3 4 2 Tejeduría Guipúzcoa el décimo lugar

Para 1950 España contaba con 1 370 fábricas de tejidos corrientes y un total de 80 000 telares (7 500 de ellos automáticos, el resto semiautomáticos, y alguno que otro -manual- para fabricación de tejidos artísticos)

Predominaba la pequeña fábrica, aquella que en sus instalaciones poseía menos de 50 telares, y las que tenían de 50 a 100 y de 100 a 200 De 1 000 a 1 500 telares solo existía una, y 5 de 750 a 1 000[73]

La provincia de Barcelona con sus 829 fábricas (60,5%) y 59 435 telares (74,2%) ocupaba el primer puesto en lo que a tejeduría se refiere Guipuzcoa sin embargo, con sus 20 fábricas de tejeduría (1,4% de toda España) ocupaba el décimo, mientras que era novena por sus 1 159 telares (1,4%)[74] La diseminación de la textil española era un hecho

11.4. ESCASA RELEVANCIA DEL LANERO

Regiones	Husos Lana		Telares	Telares
	peinada	cardada	Urdimbre y trama	Generos punto
Cataluña	224 665	129 726	3 608	-------
Vascongadas	2 500	4 048	46	42
Levante	----	54 110	1 088	145
Total	**233.965**	**254.065**	**6.250**	**448**

(Fuente Potencial Industrial Textil en España. Boletín de Seguridad e Higiene en el Trabajo. 1942, pag 37)

[72] E Cobos, op cit , pág 213

[73] Idem

[74] Idem

Si al analizar la industria textil algodonera la superioridad catalana respecto a Guipúzoca era abrumadora, cuando de la lanera se habla, las diferencias se ensanchan aún más debido, fundamentalmente, a que en Guipúzcoa no tuvo tanto desarrollo este subsector como en Cataluña y Levante Asi, del total de husos existentes en España en 1942, 488 030, 354 391, es decir, el 72,6% correspondian a Cataluña, el 1,3% a Vascongadas por sus 6 548 husos, y los 54 110 levantinos representaban el 11,08%

Mientras en Guipúzcoa se trabajaba lana cardada y peinada, en Levante, por ejemplo, el primer tipo estaba ausente

Del total de 6 698 telares, contando los habituales de urdimbre y trama asi como los minoritarios de género de punto, también Cataluña se destaca enormemente, con un 53,8%, respecto de los 1 233 correspondientes a Levante (18,4%), y no digamos de los 88 telares de Vascongadas (1,3%), y de los que casi el 50% se destinaban a la fabricación de géneros de punto, inexistente en Cataluña

11.4.1. Dependencia extranjera para el suministro de primera materia

Las repercusiones de la Guerra Mundial se dejaban sentir todavia en 1946 afectando sobre todo a los mercados más sensibles, aquéllos que su funcionamiento dependia del suministro regular de materia prima extranjera ¿Dónde quedaba entonces la tradicional lana española? Habria entonces que preguntarse dónde quedaba la tradicional lana española.

La libertad de precios en que quedó la lana y su alta demanda, desorbitó los primeros; pero como la administración española no permitia su repercusion en los articulos fabricados, la paralización de la industria podria ser un hecho, como sucedia con las fábricas de boinas que iban perdiendo además sus mercados tradicionales[75]

La critica situación parece paliarse algo con lo Orden del 30 de mayo de 1947, dictada por los Ministerios de Industria, Comercio y Agricultura, sobre regimen de la lana y precios de los articulos manufacturados, y que satisfizo a los fabricantes de articulos de lana En ella se incluia la autorización para la libre circulación de lana entre las distintas fábricas manufactureras guipuzcoanas y vizcainas y el lavadero de la "Fabril

[75] ACCG, 8-octubre-1946, fol 95

las distintas fábricas manufactureras guipuzcoanas y vizcainas y el lavadero de la "Fabril Lanera" de Renteria, -único en la Región cuyas caracteristicas de buen servicio y recto proceder eran apreciadas unánimemente por hallarse establecido dicha libertad en otras regiones fabriles españolas-, reconocido además como lavadero oficial por las laneras de la Región

11.5. SANGRÍA FISCAL EN EL ALPARGATERO

En 1942 preocupaba sobremanera el devenir de la industria alpargatera "por ser un medio de vida de modestos artesanos de esta provincia que sobre las dificultades con que hoy tropiezan para proveerse de sus primeras materias, yute, esparto, lona y goma que les tiene en paro continuo, van a encontrarse con unas cuotas insoportables "

Hasta 1940 estos modestos industriales satisfacian una cuota de 75,50 Ptas por cada máquina La reforma tributaria de 1941 la elevo a 153 Ptas y ahora se pretendia exigirles 600 Ptas por cada aguja de las que constituyesen la maquina de coser suela transversalmente

Y como a falta de yute tenian que trabajar con goma para suela de sus alpargatas, les gravaba también otra cuota de 728 Ptas por cada máquina que emplearan para fijar el corte a la suela de goma

Gravándose a los talleres según el número de operarios, en esta industria se debia tener en cuenta su carácter temporal, aunque en dicha época se nutriera de muchos de ellos

Consultada una fábrica alpargtera de las mas modernas, si antes pagaba 1 071 Ptas , ahora satisfacia 8 400 Ptas prescindiendo eso si de las maquinas de cosido y preparado de la suela de goma, ya que mantenerlas supondria un agravio todavia mayor[76]

[76]ACCG, 13-enero-1942, fols 138 r -139 r

11.5.1. El Urola, centro alpargatero

Unos 30 000 operarios, diseminados, existían en la España de los años cuarenta trabajando la alpargata, aunque el valle del Urola, como el Vall de Uxó, destacaba en este género, incluso una de sus fábricas alcanzó una producción anual superior a los 300.000 pares de esta clase de calzado[77]

En cuestión de mercados, interiores fundamentalmente, la propia Guipuzcoa era uno de ellos sobre todo durante los ocho meses de marzo a finales de octubre, ya que en los cuatro lluviosos restantes su consumo era muy restringido[78]. Pero también exportaban, principalmente a Norteamérica, a los países de habla española y a Marruecos[79], aunque se redujo allá por 1940 por el encarecimiento de los transportes

11.5.2. Comportamiento como el algodonero

Su coyuntura era similar a la que vivía el subsector algodonero. Si para 1935 todavía le pesaba la crisis de los años treinta, superada la Guerra civil y los obligados años de abundantes ventas, en 1942 volvió la normalidad, y con ella los fantasmas pasados

La II Guerra Mundial le impedía un normal abastecimiento de materias primas Tanto la falta de yute, esparto, como de lona y goma para suela de alpargata (utilizada por escasez de yute) dificultaba un proceso de producción completo y normalizado Numerosas factorias llegaron incluso al paro continuo Y por si fuera poco, durante los primeros años de la década de los cuarenta se añadieron otros factores que afectaron de

---

[77]Emilio Linares, Una industria típica de Guipúzcoa La fabricación de alpargatas. "Guipúzcoa Económica", julio-1943, pág 12

[78]Con el fin de paliar en parte este inconvemente, ya se habían comenzado a fabricar las alpargatas a base de plantilla de goma, proveniente dicha goma de los desperdicios o retazos de cubiertas o cámaras de automóviles

[79]Así a los Estados Unidos les enviábamos alpargatas por un valor superior al medio millón de pesetas-oro, . Cuba y Argentina absorbían la tercera parte de nuetra producción, valorándose en más de ocho millones de pesetas-oro, así como Santo Domingo, al que se envían anualmente más de 30 000 docenas de pares de alpargatas; al mismo tiempo sosteníamos comercio con Méjico, Panamá, Perú, Venezuela, Puerto Rico, entre otros, y con el Marruecos español y francés, Emilio Linares, op cit , pág 65

forma genealizada a toda la industria española la elevacion de las tarifas electricas, cuando no su restricción

Si le añadimos el acoso al que se veian sometidos los industriales por la voracidad impositiva, el conseguir ejercicios rentables se convertia en una pirueta

11.6. EN EL YUTE EL PAÍS VASCO OCUPABA UN PUESTO RELEVANTE

36 000 obreros prestaban sus servicios en 1935 en una industria que, para 1942, estaba distribuida en 84 centros industriales, e integrada por 56 619 husos de hilar, 9 076 de trenzar, y 5 460 telares que, entre todos, consumian 38 000 Tm de yute importado en su totalidad de la India Inglesa y en pequeña proporcion del Congo belga También debian incluirse otras industrias que empleaban esta misma fibra, como los alfombristas, cordeleros, alpargateros, loneros y redes y artes para pescar

	HUSOS		Telares
	hilatura	trenzado	
Andalucia	7 136	350	635
Aragón	-------	-----	380
Baleares	-------	-----	30
Castilla y León	1 884	-----	550
Cataluña	13 921	400	1 040
Levante	17 418	3 906	1 825
Vascongadas y Navarra	16 260	4 420	1 000
Totales	**56.619**	**9.076**	**5.460**

En cuanto a hilatura del yute se refiere, el Pais Vasco se situaba tras Levante, y delante de Cataluña, en segunda posicion en numero de husos de hilatura (16 260) y en primera de trenzado (4 420), 28,7% y un 48,6% respectivamente Tercera en cuanto a telares 1 000 (18,3%) detrás de Levante y Cataluña Guipuzcoa por tanto, sobresalia

entre las yuteras de España junto al tradicional Levante y Cataluña, la textil indiscutible[80]

Como el consumo estaba por debajo de la capacidad de producción y, como le afectó de lleno la crisis de 1942 a 1946, con una importante elevación en el precio de su materia prima, muchas instalaciones se encontraban obsoletas y sin apenas la mínima higiene permitida[81]

11.7. FIBRAS ARTIFICIALES, SUSTITUTAS DEL ALGODÓN

Finalizada la Guerra Civil el Gobierno del General Franco observa que la industria algodonera era una de las más importantes de España, y, estratégicamente, su mantenimiento, un objetivo irrenunciable aunque esto último resultara difícil cuando, en plena Guerra Mundial, el precio del algodon se disparo debido a las dificultades de compra en los tradicionales mercados

De ahí que se considerase básica la fabricación de fibras artificiales con tejidos a base de celulosa que en nada desdecían de los fabricados con fibras naturales, algodón, lana, etc Incluso se afirma su mayor vistosidad y se asegura que el mejor tejido era aquel que se obtenía "mezclando a la fibra natural un 30 por 100 de fibra artificial"

España se preparaba mientras tanto para ello Así nos encontraremos con FEFASA instalaba en Miranda de Ebro para la obtención de fibras sucedáneas de algodón, yute y lana, utilizando paja de cereales, con una producción de 9 a 10 000 Tm anuales, y que podría ampliarse hasta 27 000, SNIACE, en Torrelvega, para la obtención de unas 7 000 Tm de rayón, es decir, seda artificial a partir del "eucaliptus globulus", especie forestal abundante en Santander, Asturias y Huelva, SAIPA SA, que se proponía fabricar en Sueca (Valencia) fibras sucedáneas del algodón, yute, lana e incluso del propio rayón, trabajando la paja del arroz y utilizando una patente japonesa Con un

[80] Potencial Industrial Textil en España. "Boletín de Seguridad e Higiene en el Trabajo", 1942, pág 50

[81] Idem

capital social de 85 millones de pesetas, se calcula que fabricaria 7 000 Tm de fibra y 3 500 de pasta de papel como subproducto[82]

Fracasado el cultivo del algodon en el Sur de España, el Gobierno trataba asi de ahorrarse la importación de fibras naturales[83], ya que las previsiones de reduccion de importación de fibra artificial eran altisimas[84] Se calculaba que para finales de 1943 se tendrian ya la primeras lanas y algodones artificiales producidas totalmente en España

De todas formas, aunque la apuesta moderna' del Gobierno para la epoca consistia en la puesta en marcha de las factorias antes citadas, se buscaba la compenetracion entre las fabricas artificiales y las de algodon normal

Producción de 1965 (media mensual en TM)

	Total	Algod.puro	Viscosilla pura	Mezclas
Hilados	10 279	8 260	1 296	723
Tejidos	9 205	7 327	701	1 777[85]

[82] El plan de industrialización del País, en "España Económica y Financiera", 1943, pag 34

[83] "Cast unos 500 millones de Ptas en las 100 000 toneladas de algodon, 48 000 de yute, 7 000 de lana, y 11 000 de otras fibras", Idem

[84] El plan de fibras textiles permitira eliminar, segun el estudio que realizaban, la totalidad de las importaciones de rayon y de "fiocco", la mitad de las de algodon y la tercera parte de las de yute. España tendrá en septiembre sus primeros tendos de madera de eucaliptus, en "Nueva Economia Mundial", julio-1943, pag 216

[85] Boletin de Informacion del Sindicato Nacional Textil octubre-1966, numero 6, pag 1

11.8. NUTRIDA INDUSTRIA DE LA CONFECCIÓN

Otra de las manifestaciones de la industria textil española en la que no hemos hecho hincapié es la confección, cuya importancia se puso de manifiesto en la Ponencia de la Industria de Confección en el III Congreso Sindical (Industrial). Y es que pasaban de 30 000 las empresas que en 1945 se dedicaban a la confección, alrededor de 500 000 el número de productores, y con un desembolso anual en jornales que superaban "con creces" los 1 500 millones de pesetas

Es ahora cuando se estudia simplificar esta industria para que la reducción redundara en beneficio de su unidad

También le 'asistieron' las dificultades en el suministro de sus primeras materias, fundamentalmente tejidos de algodón y forreria, lo que impidió la confección regular de prendas, y la carestia subsiguiente Tambien tenia problemas con la sastreria, por lo que solicitaron una revision de las disposiciones del 5 de abril y 17 de noviembre de 1943 relacionadas con este asunto

11.9. TEXTIL BERGARESA DE POSTGUERRA

Tras la Guerra Civil el Patronato de la Escuela Elemental del Trabajo Profesional Mecanico-Textil de Bergara volvio a funcionar

Las infraestructuras seguian creando problemas en vez de solucionarlos, como fue la aglomeración de esparto en los muelles de Pasajes por falta de vagones que los remitieran a sus destinos

Si bien los industriales textiles bergareses se mostraban contrarios a la promulgación de unas nuevas Bases de Trabajo de la industria textil, si creian que en estas circunstancias anormales la escasez de salarios podia remediarse con un aumento extraordinario y excepcional del mismo para todas las industrias, y que desapareciera al normalizarse las circunstancias

11.9.1. Escasas materias primas

La escasez que carecterizó la vida española de postguerra tambien fue extensible a la industria, como la de algodón, obligaba a que muchos tejidos llevaran un 25% de viscosilla De ahi que el Gobierno, preocupado por la escasez del algodón, su carestia, la necesidad de su importación, y de mantener la produccion para dar satisfacción a multitud de consumidores de articulos textiles, creara las fábricas de fibras artificiales FEFASA (alemana) en Miranda de Ebro y la SNIACE (italiana) en Torrelavega

La calidad de los articulos de antaño provenia muchas veces de las operaciones de lavado ya que los tintes no eran como los actuales, unos, los colorantes, procedentes de Alemania tras la Primera Guerra Mundial, y que al entrar los ingleses en tierras germanas, tambien se pudo después recurrir al mercado britanico

Por otra parte decir que las buenas relaciones entre los empresarios bergareses no pasaron de ahi Apenas se conocieron en Bergara intentos de unión entre ellos[86] El individualismo lo llevaron incluso hasta el extremo cuando, en 1926, el mercado ya se encontraba saturado y no tomaron las medidas precisas

El precio del algodón era algo perpetuamente inestable merced a lo internacional de sus mercados Asi por ejemplo, el algodon calidad good middling', uno de los mas solicitados por la industria textil algodonera española, paso de las 96,28 Ptas/ 50 Kgs en 1913 a las 310 de 1940 Estable durante 1941, con leve descenso al año siguiente, se recupera en 1943 y para 1944 se asiste a una nueva subida y permaneciendo en 415 Ptas hasta noviembre de 1948 Su alto precio, con altibajos, durante la Segunda Guerra Mundial, volvió a subir al término de la misma pero estabilizándose El yute sin embargo, de las 0 95 Ptas/ saco harinero, mixto de yute y esparto, de 1913 a las 2,58 Ptas. de 1940, apenas sufrió alteraciones significativas, segun precios oficiales recogida por El Trabajo Nacional

[86] En Alemania por ejemplo, todas las casas trabajaban unidas en Suiza sin embargo cada una trabajaba por su cuenta, aunque tambien se conocen acciones concertadas como la Ciba

Visto lo anterior parece demostrarse lo que afirmábamos en la Introducción Guipúzcoa ha sabido impulsar, no sin riesgos, un proyecto industrial algodonero rentable Diferente al modelo catalán, más reducido, pero con propia personalidad De ahi que su crecimiento y su forma de hacer industria se acomodaran inmediatamente a la manera, al ser y al sentir de Guipúzcoa Por ello la textil guipuzcoana merece un tratamiento mas digno que el que hasta ahora se le ha sometido y tenga, o le asista, el derecho a revindicar, por méritos propios, un lugar, un sitio en la historia de nuestro pais

Si bien Guipúzcoa se ha mostrado como una tierra capaz de hacer florecer en ella las iniciativas industriales, como asi lo ha demostrado la tradición, una de ellas ha destacado precisamente por la irrelevancia que se le concedió la industria textil, cuyo protagonismo dosificado ha estado presente en la provincia en sus variadas manifestaciones, esto es, en sus más diversos subsectores

Y aunque el algodonero haya sido el principal constituiria un error ignorar, desechar o menospreciar al lanero, alpargatero, linero Y de hecho algunos datos sobre ellos ya hemos vertido en páginas precedentes Pero ha sido el subsector algodonero el más importante, sobre el que hemos incidido a lo largo de la tesis y el que ha centrado nuestra investigación y estudio

Ya hemos dicho que su configuración se centró en torno al valle del Deva Bergara apareció como el núcleo más destacado No obstante, desde lo más profundo de su historia hemos encontrado una vinculación estrecha a la industria artesanal -ya textil, ya metalúrgica- que amortiguó el salto a la industria moderna de mano del algodón, un salto, por tanto, con una buena red de protección

Cabeza del Partido Judicial que lleva su nombre, una demografía próspera y una estructura socio-económica dinámica, hicieron de Bergara una villa que acrecentó su protagonismo con la instalación en sus lares de una sobresaliente industria textil algodonera

Pero está claro que de nada valen unos escenarios más o menos propicios si éstos no son en verdad 'aprovechados' en el sentido de servir como trampolín para el lanzamiento de iniciativas económicas que catapulten a un territorio, a una determinada zona, hacia la consecución de cotas mayores de bienestar y calidad de vida

CONCLUSIONES

Las conclusiones a la luz del estudio presentado se han dividido en dos grandes bloques Hemos procurado hacerlas escuetas con un esfuerzo añadido de condensacion para su mejor clarificación Un bloque hara referencia a los aspectos básicos, aquellos sin cuya participación la industria textil en Guipuzcoa, el subsector algodonero, no habria aparecido El otro se expresa como consecuencia directa del primero, mas bien su desarrollo y su estructura , el como se hizo

Dentro del primer bloque, el que hace referencia a los aspectos básicos, hemos destacado la iniciativa individual, los capitales, energia, maquinaria y materias primas, dejando para un segundo bloque elementos tan importantes como los anteriores, esto es, los obreros, la politica industrial, articulos elaborados y su comercializacion

Unos pilares dinámicos

Iniciativa guipuzcoana escasa: La fundamental para iniciar el proceso industrial textil en Guipuzcoa Desde aragoneses o vasco-franceses, pasando por vizcainos o catalanes, lo cierto es que en el subsector algodonero pocas han sido las iniciativas guipuzcoanas propiamente dichas Asi como en el subsector lanero (sobre todo de boinas) y alpargatero, los guizpuzcoanos llevaron la 'voz cantante' sin embargo, en el subsector de mayor envergadura, el algodonero, parece que hicieron una dejacion de responsabilidades, o al menos trataron de compartir las mismas

Debieron pasar muchos años para que los guipuzcoanos asumieran plenamente el desarrollo e impulso del subsector algodonero en la provincia, fundamentalmente en la localidad de Bergara

Pequeño y mediano capital es el que concurre en el desenvolvimiento de la textil guipuzcoana, tanto en la algodonera como en las restantes Aun siendo esto la tónica habitual de la industrializacion en la provincia, sin embargo, nos ofrece una muestra de la dimensión del sector que, lejos de la concentración opto por la diseminación No obstante, ocupó un puesto relevante en el seno de su estructura económica

Que los capitales no fueron muy numerosos e importantes lo demuestra el hecho de que la Sociedad Anonima tardo en aparecer en el subsector algodonero Hubo que esperar al siglo XX para que la forma mas moderna de asociacion economica tomara

carta de naturaleza en este subsector Por lo tanto, capitales pequeños y estructura juridica escasamente moderna fueron sus caracteristicas durante mucho tiempo

Como resumen de lo hasta ahora visto referido a este aspecto de la Sociedad durante los años 1914-1950 y a modo de conclusion, puede afirmarse con toda seguridad, que "Algodonera de San Antonio S A " se conforma como una Sociedad casi familiar, aunque su carácter Anónima se lo impidiera totalmente

Mayor capitalización por tanto del subsector algodonero guipuzcoano, sobre todo del bergares, sintoma de una modernidad mas acusada, apreciación no coincidente con la de Félix Luengo para quien de 1917 a 1923 es el textil guipuzcoano uno de los que menor empuje experimenta en cuanto a asociacion de capital, formacion de nuevas empresas o transformacion de estas en anonimas Cree que la coyuntura fue menos beneficiosa y su desarrollo, en consecuencia, disminuyo

La energia, fuente de modernizacion Que duda cabe que la industria textil guipuzcoana, aunque con capitalización escasa y estancada organización juridica, tenia que rentabilizar su negocio De ahi que la modernizacion' proviniera de uno de sus elementos básicos de la producción la energia Asi, de la hidráulica inicial rapidamente se pasó al vapor y más tarde a la utilizacion de la electricidad Cabe decir que la textil guipuzcona no escatimó esfuerzos para dotar a sus fabricas de elementos competitivos, ya energéticos, ya de maquinaria o de componente obrero

Mobiliario renovado: Como deciamos al referirnos a la energia, el conjunto de la maquinaria fue otro de los elementos que contribuyeron a agilizar la produccion (la estructura organizativa de las Sociedades no eran dinámicas, aspecto este que contrastaba claramente con su composición de los elementos de produccion) Progresivamente fueron abandonandose las mul-jennys y se pasaron a las continuas, y los telares mecánicos, por los automáticos El número de husos y telares, de acuerdo al tamaño de las factorias, no tenia comparación con las catalanas, y fundamentalmente tanto los elementos de Hilatura, como de Tejeduria y Estampación procedian del extranjero Apenas se fabricaban en España Y lo que se hacia pocas veces satisfacia las exigencias de los industriales textiles guipuzcoanos, algodoneros sobre todo

Importando lo fundamental: Similar a lo explicado para la maquinaria podriamos decir de las materias primas necesarias en el desarrollo de la textil guipuzcoana. El **algodón**, la materia prima por excelencia, se importaba fundamentalmente de América y su precio y abundancia condicionaban el desarrollo de la industria Pasajes era su puerto de entrada También los **colorantes**, de centroeuropa la mayoria, se consideraban necesarios para la produccion algodonera.

A pesar de poseer España tierras cultivadas de algodón, su produccion era escasa, como lo era también el de la fábricas de colorantes y productos quimicos guipuzcoanas

Por lo que a "Algodonera", cuyo algodón procedia masivamente de EE UU , y "Textil Lasagabáster" se refiere, la suma de su consumo suponia el 32,4% del total de la provincia, y el 42,2% del conjunto de las algodoneras bergaresas

Bergara vuelve a ser la localidad donde se registra un mayor consumo de drogas y colorantes , 257 200 Kgs (87,8%), "Algodonera" y "Lasagabáster" en conjunto, 97 800 Kgs , 33,4% en el conjunto de las algodoneras guipuzcoanas, y 38% en el de las bergaresas[1]

Carbón, asi como algunos accesorios tenian procedencia española, pero no significaban una parte importante en el conjunto de las materias primas necesarias para su funcionamiento

De su lectura se desprende una conclusión indudable A pesar de que Cataluña ha sido pionera en este tipo de industria, ha llevado la iniciativa en la industrialización española, y el sector textil catalán se ha desarrollado a velocidades de vértigo. Bergara no ha sucumbido nunca ante tales acontecimientos La industria textil algodonera bergaresa se ha mantenido en su lugar y se ha desenvuelto de forma particular

Es cierto que subsectores de la industria textil guipuzcoana, como el algodonero, a pesar de elaborar articulos suficientemente explotados, encontrarán sin embargo, un mercado interior y exterior que satisfacer Tal fue el nivel de funcionamiento que la villa de Bergara -centro algodonero guipuzcoano por

[1] De todas formas "Algodonera de San Antonio S A " tenia un consumo mayor de colorantes que "Textil Lasagabaster"

antonomasia- que también albergaba entre sus calles talleres alpargateros, permitio que éstos murieran por falta de modernización tecnologica[2] y apostar fuertemente por la industria algodonera Sintoma por tanto de que su produccion y venta posterior podia sostener la vida de todo un pueblo

Los 'ejecutivos' de la textil guipuzcoana

Existen otro conjunto de aspectos que hemos tratado a lo largo de la tesis y que merecen una consideración final al definir y calificar por si mismos a la textil guipuzcoana. Sin ellos ésta no se entenderia ya que tanto su mano de obra, la politica empresarial, los articulos producidos o su comercializacion, constituyen otra esencia de esta industria

Respecto a sus obreros, recordar la pequeña dimension de las factorias y, por tanto, el reducido número de obreros entre sus instalaciones Aparte del menor plantel de obreros, por lo general predominó la pequeña factoria, destacar como referente la mayoria de mujeres sobre los varones, con diferencias salariales sustanciales favorables a estos últimos respecto de las primeras, y con delimitaciones claras de las funciones de cada sexo Hilatura para las mujeres, mientras que el trabajo especializado, ya fuese de tejeduria o de tintoreria, lo realizaban los varones Si a lo anterior le añadimos un volumen nada desdeñable de niños y niñas, la mano de obra no resultaba demasiado cara a este sector, por lo que su influencia en el precio final de los articulos elaborados era alta, y comparándola con Cataluña donde percibian salarios superiores, el abaratamiento de costes era evidente Más competitiva por tanto

Que el total de mujeres que trabajaban en la algodonera guipuzcoana fuera más del doble que el de varones (un 60,7% mas), da idea de una de las bazas de la politica industrial empleada por los directivos textiles El ahorro en mano de obra, por el empleo de la femenina cuyos costes eran inferiores a la masculina, influirá sin duda en el precio del producto final haciéndolo, a veces, más competitivo que los elaborados en otras provincias. Debe recordarse, por ejemplo, que el 53,4% de la plantilla de "Algodonera" lo constituian mujeres y varones el 46,5% restante, mientras que en "Textil

[2]Industria que, según Bustinduy, agrupaba a 320 operarios Nicolás Bustinduy Industria guipuzcoana , pág 103

Lasagabáster" el 35,2% eran varones y el 64,7% -superando la media global de las algodoneras, 60,7%- mujeres

Destacar también la escasa conciencia sindical existente entre las textiles guipuzcoanas, y su lento 'despertar' en esta materia Asi, sólo tras la primera postguerra mundial pudo hablarse de movilizción sindical, sobre todo en la textil bergaresa Y desde luego las causas obedecieron más a movilizaciones de carácter profesional que a reivindicaciones teóricas sobre el por qué y el para qué de la lucha de la clase obrera contra el patrono Este tipo de arenga tuvo escaso calado en el conjunto de los obreros guipuzcoanos, textiles incluidos

Bergara será sin embargo, la localidad en la que se constituya el primer Comité Paritario de España, a pesar de que los patronos, con la recusación anterior buscasen, según El Obrero Vasco, demorar su funcionamiento Que fuera la primera localidad en poner en marcha el Comité Paritario es toda una referencia de la evolución social de este municipio y del dinamismo de la industria radicada en su suelo Una muestra de madurez tanto por parte de los obreros como de la patronal bergaresa tratar de solucionar por la via del diálogo todas las desavenencias En el citado Comité todas las factorias de Bergara estaban presentes tanto en su papel de vocales patronos como suplentes[3]

Contra el excesivo intervencionismo Si bien durante el siglo XIX los algodoneros guipuzcoanos se mostraron contrarios a la politica librecambista que trajo la revolución de 1868, llegado el siglo XX y pasados algunos tragos bélicos amargos, el intervencionismo y la capitalización industrial excesiva (Comites Reguladores, etc) molestaron a los industriales guipuzcoanos (Cámara de Industria, Liga Guipuzcoana de Productores.) y con ellos también a los textiles

---

[3] Presidente: Angel Sirvent Dargent, Vicepresidente Mariano Basterra Bengoa; Vocales Patronos Federico Zarauz, Pedro Otazua, Pablo Ugalde, Vicente Oregui, Francisco Ubillos, Claudio Arteche, Vocales suplentes: Vicente Aranzábal, Serafin Sañudo, Gonzalo Movilla, Arturo Narvaiza, Angel López de Bergara, Luis Barroya

Vocales obreros: León Azpeitia, Norberto Ezpeleta, Angel Larrañaga, José Maria Alberdi, Facundo Echarte; Vocales suplentes Modesto Silva, Dominica Alderetia, Juan Pildain, León Campos, Julián Frias, Luisa Alzisua

Firmado por E Aunós, Director General de Trabajo y Acción Social, el 8 de marzo de 1927, El Obrero Vasco, 1-abril-1927

Si a ello añadimos el desprecio manifiesto al que se les tenia sometidos respecto de Cataluña el enfado de éstos era infinitamente mayor y, por lo tanto, la reafirmacion de sus postulados, enfrentándolos al poder central (tanto en cuestión de recuento de telares como del número de fábricas, de reparto de materias primas, etc) era algo habitual

Estos eran algunos de los resquicios por donde a los algodoneros guipuzcoanos les aparecia la diferenciación respecto a los restantes sectores industriales que operaban en Guipúzcoa y respecto de las textiles catalanas, competidoras directas en este caso

Mahones, bombachos y bomas A pesar de que criticaran o no la politica industrial practicada por los Gobiernos de Madrid, lo cierto es que tanto la energia como la maquinaria asi como los obreros estaban dispuestos y preparados para la elaboración de articulos y su venta posterior en el mercado Tejidos y teñidos, asi como hilados, etc. , tanto para el consumo directo de los ciudadanos (percales mahones, sabanas) como para instituciones (Ejército, fábricas) e industriales (hilados en bruto, etc) era su producción del subsector algodonero Otro tanto sucedia en el alpargatero y en el lanero, donde su articulo más caracteristico, la boina, hacia aún más popular si cabe a la textil guipuzcoana

Por lo tanto no debe hablarse de producción limitada o de falta de oferta, sino de una amplia gama de variedades y articulos producidos Y qué duda cabe que tal amplia gama de variedades obedecia al abanico tambien amplio y diverso de mercados a los que concurria la textil algodonera guipuzcoana

La producción algodonera alcanzó en 1924, 509 300 Kgs de hilados[4], 1.139.760 Kgs de tejidos y 501.600 de teñidos y estampados, siendo "Algodonera" la que mayor producción sacaba adelante en todas las secciones 50,9% en hilados, 21,9% en tejidos y 49,7% en los teñidos y estampados Las factorias restantes todavia continuaban dedicándose al trabajo de secciones especificas, ya hilatura, tejeduria o estampación, pero no las tres de forma integral como en "Algodonera" Asi, "Arteche Hnos." con una producción de hilaturas cercana al 45% (42,2% del total) se dedicara a ellas en exclusiva, como "Subijana y Cia " de Villabona a los teñidos (5,9%) o "Lasagabáster" en tejeduria (16,6%) y en tintoreria (37,8%)

[4]Era por tanto una producción abocada al exterior y no constreñida a su reducida provincia Esta claro que la produccion de Hilados es reducida para tanta Tejeduria, pero debe hacerse constar que muchas factorias importaban el hilo irectamente de Cataluña y no lo elaboraban en sus dependencias

Mercado nacional: Infraestructuras guipuzcoanas desarrolladas, amplia red de corresponsales, variedad de articulos elaborados y calidad de los mismos, eran algunas de las razones que influian en los articulos para la favorable receptividad y acogida que éstos tuvieron.

Asi, Barcelona, Sevilla, Madrid, Burgos o Bilbao fueron algunos de los mercados a los que habitualmente suministró articulos la textil guipuzcoana Incluso se llegó a exportar, si bien no en niveles destacables en el caso del algodón, aunque si puede hablarse de un comportamiento diferenciado en el caso de las boinas.

Que se vende en el Pais Vasco de forma mayoritaria no hay duda; que es la zona donde mayor concentración comercial y de clientela encontramos, de acuerdo, pero que no es la única, también, y que su cartera aparece diversificada cualitativa y geográficamente, cierto Y no sólo en Santander, que extrapolando podria considerarse 'plaza fronteriza', sino que también penetra en Castilla la Vieja, Castilla la Nueva o Andalucia por poner algunos ejemplos Hay años en que los comportamientos y las cifras no son muy elevadas (como el 1,1% de Castilla la Nueva en 1938), pero otras si son significativas (27,5% de Castilla la Nueva en 1932, etc)

Organización y planificación, junto al desarrollo de una politica racional, coherente y prudente al frente de la gestión de la Sociedad, le hizo a "Algodonera" llegar con sus productos a una gran cantidad de mercados, la mayoria con una caracteristica común que les aglutinaba: la no circunscripción única hacia tierras y plazas vascas Comercio pues muy dilatado geográficamente

La exportación sin embargo, escasa e insignificante en comparación con la que realizan otras provincias textiles como Barcelona Casi siempre manufacturados, como era de esperar de las factorias textiles, y con Pasajes como puerto de embarque, los de algodón blancos pasaban por ser los articulos más exportables, mientras que los teñidos y estampados lo hacian con más dificultad

Pero lo más importante es constatar cómo la textil guipuzcoana se abria paso en los mercados españoles no dejándose acomplejar ni limitar por la catalana, numero uno indiscutible.

En marcha, aunque con tropiezos

Todo dispuesto por tanto para funcionar, pero cómo He ahí una de las cuestiones que hemos tratado de explicar a lo largo de esta tesis Nos hemos acercado a los vaivenes de la coyuntura económica e industrial que incidieron en el conjunto del textil guipuzcoana y que fraguaron su comportamiento en una o en otra direccion Años de beneficios mez_lados con ejercicios difíciles en definitiva

La fragilidad del subsector textil español -algodonero fundamentalmente- y el guipuzcoano también, constituyen una de sus caracteristicas propias Fragilidad proveniente no sólo de su propia configuración como subsector, esto es, capital, estructura juridica, maquinaria, etc sino tambien por sus relaciones comerciales establecidas Fragilidad, por tanto, que provocaba más de un devaneo y distorsionaba su tranquilo discurrir

Una fragilidad que también venia provocada por su particular 'ley de la oferta y ldemanda' Articulos mayoritariamente de consumo y una demanda diversificada, pero sobre todo rural, componian la columna vertebral de su negocio Si el campo no respondia a las expectativas previstas, el resto no tenia sentido

Y en una España eminentemente rural, con una población consumidora de articulos textiles en gran parte campesina, cualquier crisis que azotara el agro, ya español ya guipuzcoano, las industrias -sobre todo las de consumo- lo vivian en sus propias carnes. Como le sucedió a la textil guipuzcoana algodonera a quien le repercutieron no sólo las crisis locales, caso de la huelga bergaresa de 1926, o regionales, sino tambien las internacionales, como la Guerra de Secesión, las Guerras Mundiales, el crac' del 29, etc..., y nacionales como la Guerra Civil y las post-guerras mundiales

Pero cada factoria afrontó la coyuntura de una manera diferente aunque siempre dentro de unas coordenadas comunes -españolas o europeas- con las que a veces se coincidia y otras no Si bien para "Algodonera de San Antonio" la coyuntura fue mucho más propicia y favorable que en el caso de "Textil Lasagabáster", la larga vida que respalda a las dos factorias y Sociedades nos indican que de su viabilidad no quedaba duda alguna

El carácter ciclico de este sector impedia poseer una continuidad de los beneficios sin interrupción Al poco de unos años buenos asomaba una coyuntura

adversa, con lo que los beneficios, no muy altos, se consignaban a la renovacion de su parque tecnológico y comercial Pero nunca nadaron en la abundancia Se acabó sobreviviendo y de hecho, hoy dia, perviven las mejores Al resto, paradógicamente, les fue comiendo el mercado al que ellas mismas pretendian engullir

15 CONCLUSIONES PARA ENTENDER LA ALGODONERA EN GUIPÚZCOA

1 Es de destacar la forma especifica de industrializacion que ofrece la provincia de Guipuzcoa donde se desarrollaron sectores económicos y productivos diferenciados de los que se promovieron en el resto de los territorios vascos

2 Sectores industriales con tradición, como el siderometalúrgico, y otros de menor arraigo, como el textil o el papelero, convivieron en sintonia durante las primeras décadas del siglo XIX

3 La industria textil guipuzcoana alcanzó una diversidad importante en relación con la pequeña dimensión del territorio donde se ubicó, de forma que a lo largo de toda su geografia, no era dificil encontrarse bien con una factoria algodonera, lanera, yutera o alpargatera La mayoria de los subsectores estuvieron representados

4 Algodonero, lanero -sobre todo el dedicado a la elaboración de boinas- y alpargatero fueron los tres más dinámicos, siendo el primero de ellos el que mayores capitales, número de factorias y obreros aglutinó

5 La industria algodonera, como toda la industria guipuzcoana, tambien se vió afectada por el sindrome de la concentración de efectivos en cada valle que caracterizó al secundario guipuzcoano, aunque el Deva se reconoció incapaz de acoger a todas las algodoneras Bergara, núcleo importante de este valle, fue el verdadero 'hospedero' de este subsector textil aunque compartiera protagonismo con otras localidades como Oria, Andoain o Villabona

6 En Bergara pues, se asentaron distintos comerciantes que promovieron en 1846 el nacimiento de la primera textil algodonera Esta sirvió de acicate a la

constitución de muchas tanto en Bergara como fuera de ella, así como a la puesta en marcha y en funcionamiento de otras, como la de los Brunet en Oria

7. No obedeció su nacimiento y puesta en marcha a complicados ligazones entre la industria emergente y la agricultura tradicional La teoria de la protoindustrialización esgrimida por algunos autores para explicar el surgimiento de una industria en una determinada zona no es válida su aplicación al menos en este caso de las algodoneras guipuzcoanas "Frois, Silva, Blanc y Cia " en Bergara, la primera en funcionar, como la de los Brunet en Oria o, algo más tarde, la de Andoain, no nacieron en un lugar apartado de las villas y con la intención de no vender su producción en el centro urbano más proximo Guipúzcoa acogió la textil como un sector industrial sustitutivo al siderometalúrgico ya en decadencia El espíritu emprendedor ya estaba en la provincia, los capitales, aunque modestos, tambien, lo mismo que el elemento obrero La existencia de una fuente energetica abundante -agua- y el oportunismo que suponia la novedad de la instalación de dicho sector en la peninsula. . inclinaron en cierta forma la balanza hacia su definitiva instalacion

8. Muy pronto se convirtieron en las actividades económicas centrales de las localidades donde se ubicaron pasando a ser así elementos dinamizadores de primer orden Proporcionando empleo y estabilidad laboral a numerosos trabajadores que, con el paso del tiempo se fueron transformando en obreros especializados; con una maquinaria siempre a punto y prudentemente renovada, y unos artículos de calidad y reconocido prestigio cuyo consumo excedia las comprimidas fronteras guipuzcoanas e incluso, a veces -no muchas, en verdad- las españolas.

9. Industria con propia personalidad en el concierto económico guipuzcoano pero apenas tenida en cuenta sin embargo, en el conjunto nacional ya que Cataluña monopolizaba la situación y dictaminaba, mediante su consejo, las politicas a aplicar.

10. Salarios moderados, siempre menores que en Cataluña, con relación a los habidos en el conjunto de Guipúzcoa, personal mayoritariamente femenino cuyos costes de mano de obra eran inferiores al de los varones, industria escasamente conflictiva tan sólo con tensiones de importancia en 1919, 1926 y 1934, artículos competitivos y de venta codiciada en los mercados españoles

(mahones, boinas, alpargatas), todo ello nos habla del asentamiento, implantación y desarrollo de una industria nacida bajo el signo de la ignorancia e indiferencia mostrada por la textil catalana pero que dió muestras de un dinamismo y capacidad fuera de toda duda que no solo le permitió sobrevivir sino demostrar su valia y profesionalidad

11 Una industria nacida bajo el atrevimiento personal, por propia voluntad del empresariado que arriesgó sus esfuerzos en la promoción de un sector que, a priori, no prometia una rentabilidad tan segura que fuera un verdadero reclamo a la inversión Sin embargo, Guipúzcoa ofreció industriales dotados de ese riesgo necesario, y sólo la confianza en sus propias fuerzas, su saber hacer y su intuición empresarial y comercial convirtieron la algodonera guipuzcoana en una actividad económica viable que añadió elementos de reactivación a la provincia, y que, más tarde, se transformó en una oferta inversora de obligada referencia

12 Guipúzcoa, los guipuzcoanos, asumieron el reto e hicieron de la textil algodonera -con sus mahones-, lanera -con sus boinas- y yutera -con sus alpargatas-, un sector dinámico para los entresijos de la economia guipuzcoana Su intenso comercio por toda la peninsula, incluso también en el extranjero, le daba pie a que se la tuviera en cuenta como una zona textil a la que habia que escuchar aunque, a decir verdad, Cataluña en muchas ocasiones decidia por Guipúzcoa a pesar de haber luchado ésta por el reconocimiento legitimo de sus derechos especificos como una de las industrias del norte más desarrolladas

13 Que la omnipresencia catalana en todos los órganos de dirección importantes donde se dirimian aspectos relacionados con la industria textil haya eclipsado el verdadero poder y la verdadera situación en la que se encontraba la textil guipuzcoana no significa, como hemos visto, que en Guipúzcoa no se comprometieran empresarios, capitales y maquinaria, tecnologia y obreros, en una complicidad acertada para el asentamiento, instalación, desarrollo y expansión de la textil guipuzcona en general y la algodonera en particular

14 Industria que allá donde se instaló, Bergara, Andoain, Villabona se convirtió en uno de los motores económicos de la localidad y la comarca Proporcionando ocupación a numerosos obreros qué duda cabe que su devenir, bueno o malo, repercutió directamente en la salud económica de las villas que las acogieron y de la provincia que posibilitó su asentamiento

15 Guipúzcoa, por tanto, no podría entenderse sin la industria textil algodonera Una algodonera que nació con la idea de servir de revulsivo industrial a una provincia amenazada por el letargo económico, de mantener su statu quo pero no competir con la textil catalana, muy superior en todos los aspectos Una algodonera que supo trabajar sus artículos, sus mercados, poner al día su maquinaria y estructura jurídica, una algodonera que, a pesar de su sometimiento a la tiranía textil' catalana, aparcó sus complejos -si es que alguna vez los tuvo- y se mostro dispuesta a hacer de su apuesta industrial un logro sostenido y permanente hasta nuestros días

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

ADÁN, Joaquin , "El deber de los Obreros", El Noticiero Bilbaino, 18 de marzo de 1927

AGUIRRE KEREXETA, Iñigo , El valle del Deva Estudio de geografía urbana e industrial San Sebastián, 1987

AGUIRREAZKUENAGA, Joseba , Iraultza industriala abiatu ezinik Euskal Herriko Ekonomiaren Gorabeherak Lege zaharrarn kmkan (1778-1880). Donostia, 1993

ALDABALDETRECU, Roque , Casas solares de Guipuzcoa, San Sebastian, 1979

ALGODONERA DE SAN ANTONIO S A , Tecnologia Textil, abril, 1988

ÁLVAREZ PANTOJA, Maria Jose , "Inversiones industriales sevillanas La fábrica algodonera de Tablada (1832-1842). La documentacion notarial y la Historia, Actas del II Congreso de Metodologia Historica aplicada, Bilbao.

ÁLVAREZ, Valentin Andrés, "La ciencia económica y la realidad", Moneda y Credito, 1946

ALZINA CAVLES, Jaime , "La Industria Algodonera Española", ICE, 1954

ALZOLA Y MINONDO, Pablo, Progreso Industrial de Vizcaya, Bilbao, 1902

ANGUIOZAR, Xabier de , "Vergara", Industria guipuzcona del rio Deva, San Sebastian, 1957

ARANA GONDRA, F J , Promoción y Constitucion de Sociedades Anónimas, Madrid, 1973

AROCENA, Fausto , Guipúzcoa en la historia, Madrid, 1964

"Artesanos en el ramo textil", Economia, 15 de mayo de 1948

ASPIAZU MONTEYS,A , CARNE, X , AUGET, C , Todas las Actas de las Sociedades Anónimas Cuáles son y cómo se redactan. Barcelona,1986

ARGITA., Influencia social, religiosa y politica de los Judios en el Pais Vasco. San Sebastián, 1905.

ARÓSTEGUI, J , "Un nuevo sistema politico", Historia de España de H-16, abril, 1982

ARRABAL ÁLVAREZ, Bonifacio , Guipúzcoa Lecturas, Tolosa, 1930

ARRANZ PÉREZ, Ignacio , La Liga Vizcaina de Productores, la Politica economica de la Restauración, 1894-1914, Bilbao, 1988

AVIAL, Héctor , Plan completo de Reorganización Industrial de España. 18 de julio de 1943

BARATECH, Francisco , "Hacia la organización de un 'Cartel' algodonero", Economia, 31 de mayo de 1945

BARATECH, F , "La industria y su actual situacion expectante", Economia, 15 de febrero de 1948

BARATECH, F , "Un plan de renovación del utillaje textil en marcha", Economia, 1950

BARATECH, F , "Se pide la construcción del ferrocaril Pasajes-Tarragona", Economia, 31 de Marzo de 1948

BARRUSO BARÉS, P , BLÁZQUEZ BRÍMEZ, M , VILLANUEVA TELLERÍA, J M , Cien años de socialismo en Tolosa, 1891-1991, Tolosa, 1991

BASTERRETXEA, Amaia , Bergara hiri erdi oroan, Bergara, 1991

BELTRÁN FLÓREZ, Lucas , "Las repercusiones de la Guerra Mundial sobre la Industria Textil Algodonera", Revista de Trabajo, 1944

BELTRÁN FLÓREZ, Lucas ,"Algunos datos estadisticos sobre la situacion de la Industria Algodonera Española", Moneda y Crédito, 1946

BELTRÁN FLÓREZ, Lucas , La Industria Algodonera Española. Barcelona. 1943

BENGOECHEA DORRONSORO, Javier , "La incorporación de Andoain al moderno proceso de Industrialización Apuntes de una evolución 1850-1929". Lepcaur-1, San Sebastián, 1990

BERGAMO LLABRES, A , MARTÍNEZ ALMEIDA, A , Sociedades Anonimas (Recopilación sistemática de la legislación vigente). Madrid, 1952

BERRUEZO, J , Historias de Guipuzcoa. San Sebastian, 1977

BILBAO BILBAO, Luis Maria , "Renovación tecnológica y estructura del Sector Siderúrgico en el Pais Vasco durante la primera etapa de la Industrialización (1849-1880) Aproximación comparativa con la Industria Algodonera de Cataluña", Industrialización y Nacionalismo Análisis comparativo. Actas del I Congreso Vasco-Catalán de Historia, Sitges, diciembre, 1982

BLANXART Y PERALS, Daniel , Formulario de Teoria de Tejidos. Barcelona. 1941

BORRAS PARIS, Manuel , "La Seguridad e Higiene en la Industria Textil", Boletin de Seguridad e Higiene del Trabajo. Año III Num 4 Julio-Agosto-1942

BUSTINDUY, Nicolás de , Guipúzcoa en la Exposicion Universal de Barcelona de 1888. San Sebastián, 1888

BUSTINDUY, Nicolás de , Industria guipuzcoana en fin de siglo. San Sebastian, 1894

BUSTINDUY, Nicolás de , "Progreso industrial de Guipúzcoa y ventajas de la paz, " Euskal-Erria Revista Bascongada. Tomo XL, primer semestre 1889

CALVO SOTELO, J , "El Congreso de Vigo (III Congreso Patronal) error patronal", El Pueblo Vasco. 8 de julio de 1921

CLAYBURN LA FORCE, J , "La politica economica de los Reyes de España y el desarrollo de la Industria Textil (1750-1800)", Hispania. 1958

CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA., Memoria Comercial e Industrial, año 1925. San Sebastián, 1926

CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA , Memoria Comercial e Industrial correspondiente al año 1926. San Sebastián, 1927

CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA , Memoria Comercial correspondiente al año 1931. San Sebastián, 1932-

CÁMARA OFICIAL DE INDUSTRIA DE GUIPÚZCOA , Informe de la Cámara Oficial de Industria de Guipúzcoa sobre el Decreto del 19-1-1934. San Sebastián, 12 de marzo de 1934

CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA , Memoria Comercial correspondiente al año 1934. San Sebastián, 1935

CÁMARA DE COMERCIO DE GUIPÚZCOA , Memoria Comercial del año 1944. San Sebastián, 1945

CÁMARA OFICIAL DE INDUSTRIA DE BARCELONA , Informe de la Cámara Oficial de Industria de Barcelona sobre la Jornada de ocho horas de trabajo, impuesta por Real Decreto de 30 de Abril de 1919. Barcelona, 1919

CÁMARA DE COMERCIO DE BARCELONA , Las oscilaciones de los precios de varios articulos de 1924 a 1926. enero, 1927

CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE BAYONA, Exposición Franco-Española, Bayona, 1864.

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO , Relación de Sociedades en Vizcaya 1919. Memoria, 1919

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO , Huelga General en Bilbao, 24 de Agosto en solidaridad con los mineros. Memoria, 1923

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO , Declaraciones sobre la Real Orden de Creación de un Comité Regulador Industrial. 17 de Octubre de 1926

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO . Relación de Huelgas desde 1929 a 1933. Memoria, 1933

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO . Jornales en el Textil. Memoria, 1933

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO . La Economía Vizcaina en 1940 Principales Estadísticas de Producción, Consumo y Tráfico. Bilbao, 1941

CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE BILBAO . La Economía Vizcaina de 1939 Principios, Estadísticas de Producción, Consumo y Tarifas. Bilbao, 1940

CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO . Junta Reguladora de Importación y Exportación de Vizcaya. Memoria 1942. Bilbao, 1943

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE BILBAO . Memoria Comercial, 1960. Bilbao,

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE BILBAO . Memoria Comercial, 1965. Bilbao,

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE BILBAO . Informe sobre la coyuntura industrial vizcaina correspondiente a Noviembre de 1966. Bilbao, 1966

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE BILBAO . Censo Obrero Textil de 1966 a 1970. Memoria,

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE BILBAO . Memoria Comercial, 1977

CAMPOMANES, Conde de . Discurso sobre el fomento de la industria popular. Madrid, 1774

CANO PIZARRO, L . "Nuestra industria algodonera manifiesta desproporcion entre el número de husos y el de telares En Cataluña se concentra el 90 por 100 de esta industria". Boletin Sindical de Estadistica, número 5, 1947

CARCELER, Ministro de Industria y Comercio , "Politica Industrial y Comercial de España", Nueva Economia Nacional, 2 de diciembre de 1943.

CARDOSO CIRO, F S , BRIGNOLI PÉREZ, H , Los métodos de la Historia, Barcelona, 1981

CARMONA BADIA, Joám., El atraso industrial de Galicia Auge y Liquidación de las manufacturas textiles (1750-1990), Barcelona, 1990

CARO BAROJA, J , Los judios en la España moderna y contemporánea, Madrid, 1978

CARR, R., España 1808-1975, Barcelona, 1985

CARRERAS DE ODRIOZOLA, Albert , Estadisticas de la economia española, siglos XIX y XX, Madrid, 1989.

CARRERAS DE ODRIOZOLA, Albert , "La producción industrial catalana y vasca, 1844-1935", Industrilización y Nacionalismo Análisis comparativo, Actas del I Congreso Vasco-Catalán de Historia, Sitges, diciembre, 1982.

CASTAÑEDA, A ,"La industria guipuzcoana", en Euskal-Erria, 1899.

CASTELLS, L , Modernización y dinámica politica en la sociedad guipuzcoana de la Restauración 1876-1915, Madrid, 1987

CASTELLS, L., Los trabajadores en el Pais Vasco (1876-1923), Madrid, 1993

CASTRO, Adolfo de., The history of the jews in Spain for time of their settelment in that country till the commencement of the present century, Connecticut, 1851 (1973)

CATÁLOGO de productos de la industria española, por el orden que han llegado para la exposición pública de este año en 1850: con la indicaci ón de los pueblos donde han sido elaborados , sus precios al pie de fábrica y nombre de los fabricantes", Madrid, 1850

CAVA MESA, Maria Jesús , Tubos forjados cien años de historia, Bilbao, 1993

CENTRO INDUSTRIAL VIZCAINO. Importación y paro obrero. octubre, 1939

CENTRO INDUSTRIAL VIZCAINO., Organización Politica, Económica y Social en las Provincias. San Sebastián, 15 de Febrero de 1941

CENSO Industrial Mercantil y Artesano de Guipúzcoa Primer Consejo Económico Sindical, 1955.

COBOS, E., La industria algodonera en Hispanoamérica. Madrid, 1953

CONSEJO Provincial de Fomenteo, Estadistica industrial de la provincia de Guipúzcoa, 1915. San Sebastián, 1916

"Comienza en agosto la fabricación de SNIACE", El Economista. junio. 1944

COMISIÓN PROTECTORA DE LA PRODUCCIÓN NACIONAL. Diversas Industrias Algodonera; Complementarias de la Textil, del Cemento Porland y Harinera, posterior a 1920

"Comité Regulador de la Industria Algodonera", La Nación. 21 de octubre de 1929

"Contra un patrono la mano de obra en la cárcel", El Liberal. 21 de febrero de 1917

CONSEJO DE INDUSTRIA , Apuntes para el momento de la industria española en 1930, Madrid, 1930.

"Constitución del Sindicato Nacional Textil", Ya. 1. agosto. 1940

CORCUERA ATIENZA, Javier , Orígenes, Ideología y Organización del Nacionalismo Vasco 1876-1904. Madrid, 1979

"Creación y ampliación de industrias en España", España Económica y Financiera. 7 de marzo de 1942

CREUS VIDAL, Luis , "La industria textil española La industria algodonera", Economia. 30 de junio de 1943

CREUS VIDAL, Luis., "La producción española de algodón y las importaciones", Economia, 30 de noviembre de 1945.

CHALBAUD ERRAZQUIN, Luis., Sindicatos,Cajas Rurales La administración y Contabilidad, Barcelona, 1920.

DEANE Phyllis , La primera revolución industrial, Barcelona, 1977.

"Decreto de prohibición de crear Nuevas Sociedades Industriales. De 9 de Julio de 1926", La Gaceta de Madrid, 23 de noviembre de 1926.

DE LOS RÍOS, AMADOR, Historia social, política y religiosa de los judios en España y Portugal, Madrid, 1973

DERRY, T.K., WILLIAMS, Trevor., Historia de la Tecnología desde 1750 a 1900.

DE TORRES ESPINOSA, Antonio., "La empresa española en la coyuntura económica actual", ICE ,1954

Diccionario Industrial (Artes y Oficios de Europa y América), Barcelona, 1889

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIA., "Relación de certificados de productor nacional,", 1945 1959, 2 vols.

DOBB Maurice., Estudios sobre el desarrollo del capitalismo, Madrid, 1982

DOVE, E., Economia industrial textil Barcelona, 1946

EGUIGUREN ECHEVARRÍA, Jesús., El Socialismo y la izquierda vasca, (1886-1994) Madrid, 1994

Enciclopedia Popular Ilustrada de Ciencias y Artes (dirigida por Federico Gilman), Madrid, 1883

ECHEGARAY, Carmelo de , "No es de hoy la industria guipuzcoana", en Album Gráfico-descriptivo del País Vascongado, 1914-1915, San Sebastián, 1915

ECHEGARAY, Carmelo de , Investigaciones históricas referentes a Guipúzcoa. San Sebastián, 1893

ECHEVARRÍA, Toribio., "Democracia industrial", El Liberal. 18 de abril de 1930

"El acceso del Sindicalismo español al Estado", Pueblo. 5 de noviembre de 1940

"El Comercio Exterior de España en 1925", Euskadi. 20 de abril de 1926

"El escándalo de la exportación", El Pueblo Vasco. 19 de febrero de 1917

"El 'lock-out'contra el sindicalismo", El Liberal. 27 de octubre de 1919

"El Ministerio de Economia Nacional convoca una conferencia para estudiar el problema del cultivo del Algodón en el territorio nacional, en su relación con el desarrollo actual de la Industria Textil Algodonera", Gaceta de Madrid. 12 de diciembre de 1930

"El trabajo femenino en Inglaterra", El Socialista. 4 de marzo de 1919

"Enérgica actitud de la Federación Patronal ante los equivocos del Gobierno". El Pueblo Vasco. 18 de octubre de 1918.

"Estadistica interesante. El Comercio Exterior en España De 1914 a 1916". La Gaceta del Norte. 21 de febrero de 1917

ESCAGüES, Isidoro., La transformación del paisaje económico de Guipúzcoa. San Sebastián, 1950

ETXAIDE ITHARTE, Y , Etxaide jauna. San Sebastián, 1986

"Exportación de tejidos durante los años 1914,1915 y 1916"
sn/sf. 1917

EXPOSICIÓN RAZONADA que en forma de cartas dirigió al Excmo Sr Ministro de Hacienda la Comisión de fábricas de hilados, tejidos y estampados de algodón de Cataluña sobre los dos sistemas de libertad y de protección de la industria, y

equivocada aplicación a varios articulos importantes del arancel de importación del extranjero, Barcelona, 1846.

FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., "Guipúzcoa 1839-68. La recomposición de una sociedad", Estudios de Historia Contemporánea del País Vasco. Col Euskal Historia, número 12, 1982.

FERNÁNDEZ ALBADALEJO, P., La crisis del Antiguo Régimen en Guipúzcoa, 1776-1883: cambio económico e histórico. Madrid, 1975

FERNÁNDEZ DE PINEDO, E., "Los primeros pasos en el proceso de industrialización en el Pais Vasco", Estudios de Historia Contemporánea del Pais Vasco. Col.Euskal Historia, número 12, 1982.

FERNÁNDEZ DÍEZ, Gregorio., "Un indice del progreso fabril y económico de España", La Nación. 2 de noviembre de 1928

FERNÁNDEZ DÍEZ, Gregorio., "Dispersión de la Industria Textil", Información. 30 de junio de 1953.

FERNÁNDEZ HERAS, Amado., Trabajo e industrialismo laboral en las industrias textiles algodoneras. Disposiciones vigentes.. Zaragoza, 1955.

FERRER, M. y PRECEDO, A., Las ciudades de Guipúzcoa y Vizcaya. Bilbao, 1977.

FERRER, ARÓSTEGUI y otros., "Crisis del antiguo régimen de Carlos IV e Isabel II", en Historia de España de H-16, número 9, abril, 1982.

FERRER REGALES, Manuel., La industria de la España Cantábrica. Bilbao, 1968.

FERRER REGALES, M., Concentración y dispersión de la industria de la España Cantábrica. XX Congreso Internacional de Geografía, 1964.

FLORES, B., La industria algodonera española. Barcelona, 1943

FONTANA, Josep , Cambio económico y actitudes políticas en la España del siglo XIX. Barcelona, 1983

FOHLEN, Claude., "El trabajo en el siglo XIX", Barcelona, 1969

FULGOSIO, F , "Crónica de la Provincia de Guipúzcoa", Crónica general de España. Madrid, 1868

FUSI AIZPURÚA, J.Pablo , El problema vasco en la II República . Madrid, 1979

FUSI AIZPURÚA, Juan Pablo , Politica obrera en el Pais Vasco.

GÁRATE OJANGUREN, Monserrat , Proceso de desarrollo económico en Guipuzcoa. San Sebastián, 1976

GARCÍA COLMENARES, Pablo , Evolución y crisis de la Industria textil Castellana Palencia (1750-1990) de la actividad artesanal a la Industria Textil. Madrid, 1992

GARCÍA DE CORTÁZAR, F y MONTERO, M , Diccionario de Historia del Pais Vasco. San Sebastián, 1983

GARCÍA DE CORTÁZAR, F y LORENZO, J M , Historia del Pais Vasco. Bilbao, 1989

GARCÍA DE CORTÁZAR, F y GONZÁLEZ , J M , Breve Historia de España. Madrid, 1994

GARCÍA MANRIQUE, F , Eibar Inmigración y desarrollo urbano e industrial. Zaragoza, 1965

GARMENDIA LARRAÑAGA, J , Gremios y cofradias en el Pais Vasco. San Sebastian, 1979

GIBERNAU BALCELLS, Manuel , Todo sobre Sociedades Personalistas. Barcelona, 1985

GIMÉNEZ GUITED, F , Guia fabril e industrial de España, publicada con el apoyo y autorización de S M . Barcelona, 1862

GÓMEZ PRIETO, Julia , Balmaseda,siglo XVI-XIX Una villa vizcaina en el Antiguo Régimen. Bilbao, 1991

GONZÁLEZ DE SUSO, G , "Crisis actual de la economia vasca", Euskadi, 28 de junio de 1929.

GONZÁLEZ DE SUSO, Gregorio., "Nuestra metalurgia en el presente y en el porvenir", Guipúzcoa Económica, diciembre 1943

GONZÁLEZ ENCISO, "La protoindustrialización en España ". Rev de Hª Económica, año II, Invierno, 1984, nº1, Madrid, 1983.

GONZÁLEZ PIÑEIRO, Francisco Javier , El paisaje industrial, aspectos teóricos y metodológicos El caso del País Vasco. Bilbao, 1989

GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel., La formación de la sociedad capitalista en el País Vasco (1876-1913). San Sebastián, 1981

GONZÁLEZ PORTILLA, M , "Los orígenes de la industrialización en el País Vasco", De la crisis del Antiguo Régimen al Franquismo. VII Coloquio de Pau, 1976.

GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel., La Modernización de la Economía en el País Vasco (1876-1973). II Congreso Mundial Vasco, Bilbao, 1987

GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel., "El factor geográfico en la unificación del mercado nacional: El caso de las industrias siderúgica vasca y textil catalana", Industrialización y Nacionalismo: Análisis comparativo, Actas del I Congreso Vasco- Catalán de Historia, Sitges, diciembre, 1982

GONZÁLEZ PORTILLA, Manuel., El desarrollo industrial de Vizcaya y la acumulación de capital en el último tercio del siglo XIX,

GOROSÁBEL, Pablo de., Diccionario Histórico Geográfico Descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldías y uniones de Guipúzcoa, Tolosa, 1862.

GRAELL, Guillermo , La crisis algodonera Su relación con la general de España Obras públicas indicadas como remedio, Barcelona, 1923

GUAL VILLALBÍ, Pedro ,"La crisis económica y nuestra política comercial", El Liberal, 30 de diciembre de 1931.

GUAL VILLALBÍ, Pedro., "Tres aspectos actuales de la distribución especial de las Industrias", Economia Nacional, 20 de mayo de 1944

GUERREIRO, Amaro., "A propósito de la Renta Nacional de España", Moneda y Crédito, 1946

GüRTELER, Max, KINO, W , La Industria Textil. Barcelona, 1947

HERNÁNDEZ MARZO, J L y PIQUERO ZARAUZ, S., "Demografía e industrialización en el Pais Vasco", en VARIOS, La industrialización del Norte de España. Barcelona, 1988

IBÁÑEZ GÓMEZ, Maite., TORRECILLA GORBEA, Mª José, ZABALA LLANOS, Marta., Arqueologia industrial en Álava. Bilbao, 1992

IBÁÑEZ GÓMEZ, Maite., TORRECILLA GORBEA, Mª José, ZABALA LLANOS, Marta , Arqueologia industrial en Bizkaia. Bilbao, 1988

IBÁÑEZ GÓMEZ, Maite., TORRECILLA GORBEA, Mª José, ZABALA LLANOS, Marta , Arqueologia industrial en Gipuzkoa. Bilbao, 1990

IGLESIAS SELGA, Carlos., "Estructura industrial española", Hierro, 19 de febrero de 1943.

Informe de la Liga Guipuzcoana de Productores, 1961

INSAUSTI, Sebastián., Villabona-Amasa. San Sebastián, 1970

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES, Informes de los inspectores de trabajo sobre la influencia de la Guerra Europea en las industrias españolas (1917-1918). Madrid, 1918-1919, 3 vols

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES, Informes de los inspectores de trabajo Influencia de la Guerra Europea en las industrias españolas durante el año 1913 . Madrid, 1916

INSTITUTO DE REFORMAS SOCIALES , Informe de los Inspectores del Trabajo sobre la influencia de la Guerra Europea, en la Industria Española (1917-1918). Tomo Primero, Madrid, 1918

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA , Reseña estadistica de la provincia de Guipúzcoa, Madrid, 1959

ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de., Historia de Vizcaya, Bilbao, 1885

IZARD, Miguel , Manufactureros industriales y revolucionarios, Barcelona, 1979

IZARD, Miguel , La revolución industrial en España Expansión de la industria algodonera catalana, 1832-1861, Universidad de Los Andes, 1961

JACKSON, Gabriel , Octubre 1934 cincuenta años para la reflexión, Madrid, 1985

JIMÉNEZ CALDERÓN, A , "Problemas de la industria algodonera Necesidad de una acción conjunta frente al mercado interior", Balance, 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés , "Sobre la distribución geográfica de la industria textil algodonera", Balance, 16 de febrero de 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés , "La industria algodonera española y el plan francés de integración europea", Balance, 11 de mayo de 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés., "La exportación española de manufacturas de algodón", Balance, 14 de septiembre de 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés., "La producción algodonera española", ICE, 1954

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés , "La manufactura lanera fuera de las provincias catalanas.", ICE, 1954

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés , "El precio de las manufacturas (IV)", Balance, número 16, 5 de enero de 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés , "La Industria Textil Algodonera en Europa Occidental Una panorámica de su coyuntura ", Balance, número 17, 19 de enero de 1955

JIMÉNEZ CALDERÓN, Andrés., "Problemas de la Industria Textil Algodonera La renovación del utillaje", Balance, número 24, 27 de abril de 1955

JUARRANZ DE LA FUENTE, José Maria , Las transformaciones científicas, técnicas y económicas 1850-1914,.

KEREXETA, Jaime de , Diccionario Onomástico y Heráldico Vasco, Bilbao, 1970

KLINCKOWSTROEN, Von Carl , Historia de la Técnica Del descubrimiento del fuego a la conquista del espacio, Barcelona, 1980

LAFFITTE, Alfredo de , Tierra eúskara Excursiones, cuadros y notas de Guipúzcoa, San Sebastián, 1886

"La crisis de la Industria de hilados y tejidos", El Sol, 10 de noviembre de 1926

"La economia textil española", Economia, 15 de enero de 1945

"La Industria Algodonera Española -Estadistica de Fibra de Hilados, Consumo nacional.Posibles mejoras.", Economia, 15 de mayo de 1948

"La industria algodonera española Estadistica de fábricas de hilados Estadistica del consumo nacional", Economia, 15-mayo-1947

"La industria algodonera española Estructura al margen de Cataluña" ICE, marzo-1954

"La Industria Guipuzcoana", El Sol, 9 de agosto de 1928

"La industria textil española Existen en nuestra nación 700 fábricas de hilados y tejidos de algodón. Posee dos y medio millón de Husos", Economia, numero 15, diciembre de 1945

"La jornada de trabajo Hacia el fin de las 8 horas Un estudio comparativo de las diversas naciones del mundo", El Pueblo Vasco, 19 de agosto de 1925

"La libertad de la industria algodonera", El Sol, 31 de octubre de 1930

LANCIS, L , Guia general de Guipúzcoa, San Sebastian, 1895

LANDALUCE, F., "La industria vasca su pasado y su presente", Vida Vasca. 1927

LANDÁZURI. José Joaquin de . Historia de Guipúzcoa. 1921

LANDES S David., Progreso tecnológico y Revolución industrial. Madrid, 1979

"La politica algodonera", El Trabajo Nacional. septiembre, 1945

"La producción de tejidos en Brasil", Economia. 31 de enero de 1948.

"La puesta en marcha de la sección fibra textil artificial en la SNIACE", La Gaceta del Norte. octubre, 1944

"La renta nacional Población y Producción", El Trabajo Nacional. septiembre de 1945

LARRAMENDI, M , Corografia de Guipúzcoa. San Sebastián, 1969

LARREA ELUSTIZA, J , Breve monografia de Vergara. San Sebastián, 1970

"Las consecuencias de la crisis en la industria textil británica", Economia. 15 de julio de 1947

"Las fibras textiles sintéticas", Economia. 30 de septiembre de 1945

"Las Industrias protegidas y el uso del carbón nacional", Producción y Técnica. noviembre, 1926

"Las tejedoras de la fábrica "Power y Echeguren"", El Liberal. 23 de junio de 1917

LETAMENDÍA, Francisco , Breve Historia de Euskadi De la Prehistoria a nuestros dias. 1980

"Ley del 13 de Marzo de 1900 regulando el trabajo de las mujeres, de los niños en los establecimientos industriales y mercantiles", en Gaceta de Madrid. 14 de enero de 1900

LIGA VIZCAINA DE PRODUCTORES, Comité Regulador de la Producción Industrial Reglamento para el Desenvolvimiento, Funciones de dicho Comité, establecido por Real Orden de 4 de Noviembre de 1926, 3 de diciembre de 1926

LIGA VIZCAINA DE PRODUCTORES, Comunicado de la Liga Vizcaina de Productores sobre la Creación del Comité Regulador de la Producción Industrial, 7 de diciembre de 1926

LIGA VIZCAINA DE PRODUCTORES, Informe privado a los miembros de la Liga de Productores Vizcainos sobre una conversación realizada por esta Entidad al Presidente del Consejo de Ministros, 20 de enero de 1931

"Listas provisionales del Censo Electoral Social que se publica en virtud de lo dispuesto por el Decreto de 25 de mayo de 1931", La Gaceta de Madrid, 20 de octubre de 1931-

LÓPEZ ALEN, F., "Antiguas industrias donostiarras", Euskal-Erria Revista Bascongada, Tomo XL, primer semestre, 1889

LORENZO ESPINOSA, José María, Vizcaya 1937-1950, Bilbao, 1987

LOYARTE, Adrián de., Pueblos y hombres de Guipúzcoa, San Sebastián, 1929

LUENGO TEIXIDOR, Félix., "Coyuntura económica de Guipúzcoa: 1917-20", Saioak (Revista de Estudios Vascos) Año V, número 5, 1983

LUENGO TEIXIDOR, Félix., Crecimiento Económico y Cambio Social Guipúzcoa 1917-1923, Bilbao, 1990

LUENGO TEIXIDOR, Félix, La crisis de la Restauración Partidos, elecciones y conflictividad social en Guipúzcoa, 1917-1923, Bilbao, 1991

LLOVET, Salvador, "La industria textil del algodón en España", Estudios Geográficos año 1946

MACÍAS MUÑOZ, Olga., Ferrocarriles y desarrollo económico en el País Vasco, 1914-1936, Bilbao, 1994

MADOZ, P , Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar, Madrid, 1846-1850, 16 vols.

MADOZ, P , Guipúzcoa Mapa , Madrid, 1845

MAEZTU, Ramiro de , "Capital y Trabajo", El Sol, 18 de enero de 1927

MALUQUER DE MOTES, Jordi , "La estructura productiva del sector algodonero en Cataluña durante la primera etapa de la industrialización 1836-1865", en Hacienda Pública Española, número 38, 1976

MALUQUER SOSTRES, Joaquin , "La política algodonera, 1940-1970 ", en Servicios de Estudios de Banca Catalana, Barcelona, 1974

MANCOMUNIDAD DEL ALTO DEBA, Datos y series estadísticas de la comarca del Alto Deba, 1982

MANTEROLA, José., Guía manual geográfico-descriptiva de la Provincia de Guipúzcoa acompañada de una completa guía histórico-descriptiva de la ciudad de San Sebastián, San Sebastián, 1871

MARGALEG, José , La industria textil algodonera en España y su comparación con los respectivos sectores de los principales países europeos ,Barcelona, 1967

MARTÍNEZ DE ISASTI, L., Compendio historial de Guipúzcoa, Bilbao, 1972

MARZAL LACAMBRA, E , "Maquinaria Textil en Cataluña", ICE, 1954

MAQUITEX, "La estructura de la Industria Algodonera Española al margen de las provincias catalanas", ICE, 1954.

MEES, Ludger , Nacionalismo Vasco, movimiento obrero y cuestión social (1903-1923), Bilbao, 1992

MELÓN, Y RUIZ DE GORDEJUELA, A., "Densimetria de la población española", Revista de Estudios Geográficos, n° 4, Madrid, 1941

"Memoria anual de la Liga de Guipuzcoana de Productores", Producción y Técnica, febrero, 1926.

MEMORIA justificativa de lo que tiene expuesto y pedido la Ciudad de San Sebastián para el fomento de la Industria y el Comercio de Guipúzcoa, San Sebastián, 1832

MENGUAL GARCÍA, Pedro, "La industria textil en Alcoy", Información Comercial Española, 1954.

MINISTERIO DE ECONOMÍA NACIONAL, Apuntes para el momento de la Industria Española en 1930, Madrid, 1930

MINISTERIO DE INDUSTRIA, Relación de certificados de productores nacionales, expedidos por el Ministerio de Industria, 1945-1950, Madrid, 1951

MINISTERIO DE INDUSTRIA., Estudio monográfico sobre el censo industrial de la Provincia de Guipuzcoa, referido a Diciembre de 1960, Madrid, 1961.

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION SOCIAL, Estadistica de accidentes de trabajo, ocurridos en el año 1928, Madrid, 1930

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN, Estadistica de los Accidentes de trabajo ocurridos en los años 1929 y 1930, Madrid, 1933

MINISTERIO DE TRABAJO, SANIDAD Y PREVISIÓN, Estadistica de los Accidentes del Trabajo ocurridos en los años 1931 y 1932, Madrid, 1935

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION, Estadisticas de Salarios y Jornadas de Trabajo referidas al periodo 1914-1930, Madrid, 1931

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN, Estadistica de las Huelgas Memoria correspondiente al año 1929, Madrid, 1932

MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL., Estadisticas de Huelgas Memoria correspondiente a los años 1930 y 1931. Madrid, 1934.

MIRALLES, Ricardo., El Socialismo Vasco durante la II República. Bilbao, 1988.

MONLAU, P F.; SALARICH, J., Condiciones de vida y trabajo obrero en España a mediados del siglo XIX. Barcelona, 1984

MONTERO, Manuel , La construcción del País Vasco contemporáneo. San Sebastián, 1993.

MÚGICA, Serapio , Geografía del País Vasco-Navarro Provincia de Guipúzcoa. Barcelona, s a

MUTILOA POZA, José Maria., Guerras, desamortización y Fueros en la Guipuzcoa del XIX. San Sebastián, 1982.

MUTILOA POZA, José Maria., La crisis de Guipúzcoa. San Sebastián, 1978

NADAL, J., El fracaso de la Revolución Industrial en España, 1814-1933. Barcelona, 1974

NADAL y RIBAS , "Una empresa algodonera catalana. La Fábrica de la Rambla, de Vilanova, 1841-1861", en Anales Cisalpinos d'Histoire Sociale. numero 1. Pavia,1970.

NOMENCLÁTOR de la Provincia de Guipúzcoa, 1856

NOMENCLÁTOR de los pueblos de España, 1858

"Nuestro comercio de importación", El Sol. 17 de noviembre de 1927

NÚÑEZ, Luis , Clases sociales en Euskadi. San Sebastián, 1977

OLARIAGA, Luis., "El Progreso Industrial en España sobre la Exposición de Maquinaria", El Sol. 13 de diciembre de 1925

OLARIAGA, Luis , "El crédito industrial en la organización bancaria", Moneda y Crédito. 1946

OLARIAGA, Luis., "Lord Keyness, explorador de la ciencia económica", Moneda y Crédito. 1946.

OLASCOAGA, Ramón de., "El Comercio Exterior de España Los productos de grandes masas" La Gaceta del Norte. 22 de mayo de 1918

ONDARRETA, M., "Pueblos y costumbres Espiritu y tradición de la artesanía guipuzcona", Vida Vasca. 1943

ORBEA, Wenceslao , Progreso industrial en Guipúzcoa, San Sebastián, 1902

ORBEA, Wenceslao , "Mediana y pequeña industria", Primer Congreso de Estudios Vascos. Bilbao, 1919

ORMAECHEA, Angel , Ferrocarriles en Euskadi 1855-1936, Bilbao, 1989

ORUETA, José de , Impresiones de la vida provincial en Guipúzcoa, San Sebastian, 1919

PALMER & COLTON , Historia Contemporánea, Madrid, 1971

PARDO, A V , "El marginalismo clásico", Moneda y Crédito. 1946

PAREJO BARRANCO, Antonio , La industria lanera española en la segunda mitad del siglo XIX. Málaga, 1989

PAULA MADRAZO, Francisco de , Una espedición (sic) a Guipúzcoa en el verano de 1848. Madrid, 1849

"Peninsula Ibérica " Siglo XIX

PÉREZ GALDÓS, B , "Vergara", Episodios Nacionales, Tercera Serie, 1899

PÉREZ GARZÓN, J S , "Crisis del feudalismo y revolución burguesa", Historia de España de H-16, abril, 1982.

PÉREZ ISCAR, Isaias., Las Grandes Industrias de Guipúzcoa, San Sebastián, 1901

PINTADO CASTAÑO, Luis., "El ganado lanar en España", Información Comercial Española, 1934.

PIRALA, Antonio., Discurso inagural de la Exposición Provincial de Vizcaya de 1882, Bilbao, 1882

PLUM, Werner., Exposiciones mundiales en el siglo XIX espectáculo del cambio socio-cultural, 1977

POSSE Y VILLELGA, José de., La vida social en el Pais Vasco, San Sebastián, 1914

"Precios Oficiales de materias textiles y Precios de productos básicos.(algodón)", El Trabajo Nacional, 1949

"Preocupaciones de la Gran Bretaña respecto a su exportación de textiles", Economia, 15 de abril de 1945

PRIMER CONSEJO ECONÓMICO SOCIAL., Censo Industrial, Mercantil y Artesano de Guipúzcoa, 1955.

PRIMER CONSEJO ECONÓMICO SOCIAL., Apéndice Comercial al Censo Industrial, Mercantil de Guipúzcoa, 1955.

"Producción de hilados en la Zona Roja y en España", s a , 1936

"Producción mundial de tejidos de algodón", Economia, 31 de mayo de 1945

PUIG, Juan B , "El cálculo actual del coste de la mano de obra en la Industria textil", El Trabajo Nacional, febrero, 1949

PUIG, Juan B , "¿Puede hallar España un buen mercado textil en Sudamérica"?, Fomento de la Producción, 31 de enero de 1946

RAES, Gilbert., Control del algodón como materia prima para la hilatura, Tarrasa, 1959

REAL CUESTA, Javier., El carlismo vasco, 1876-1900, Madrid, 1985

"Real Orden estableciendo en el Consejo de la Economia Nacional, un Comite Regulador de la Producción Industrial", La Gaceta de Madrid, 5 de noviembre de 1926

"Reformas Sociales, Jurado Mixto de la Industria Textil Elección de Representantes con intervención de la Liga Vizcaina de Productores", 1932

"Régimen arancelario de las industrias de alimentacion, algodonera y metalurgica", El Sol, 15 de julio de 1926

"Responsabilidades de la Junta y del Comité Algodonero", El Noticiero Bilbaino, 18 de abril de 1924

RIDRUEJO, Dionisio , "La Ley Sindical en el curso de la Revolución Española", Arriba, 7,8 y 10 de diciembre de 1940

ROBERT ROBART, Antonio , La i ndustrializacion riural como remedio al desequilibrio económico entre el campo y la ciudad, Madrid, 1942

RODRÍGUEZ DE TORRES, Mariano , "Posición de la Empresa ante el Sindicalismo", Arriba, 6 de abril de 1943.

ROPKE, Wilheim., "El problema creado por las fábricas", Moneda y Crédito, 1946

SALARICH, Joaquin , Higiene del tejedor, o sean medios físicos y morales para evitar las enfermedades y procurar el bienestar de los obreros ocupados en hilar y tejer el algodón, Vic, 1858

SATRUSTEGUIA, A de , Guipúzcoa en la Exposición Universal de Barcelona de 1888, San Sebastián, 1890

SECCIÓN PROVINCIAL DE FOMENTO DE GUIPÚZCOA , Memoria de 1891-92, por el Jefe de la misma, San Sebastian, 1892

SEOANE, Marqués de , Miscelàneas históricas referentes a Guipúzcoa, 1907

SERRANO SANZ, José Maria., "La via nacionalista del capitalismo español", ICE. 1978.

SERRANO SANZ, José Maria., El viraje proteccionista de la Restauración La política comercial en Española, 1875-1895. Madrid, 1987

SIEBERT, R., "La crisis de la Sociedad en el presente, del profesor Röpke", Moneda y Crédito, 1946

SILVÁN, Leandro., Los estudios científicos en Vergara a fines del siglo XVIII. San Sebastián, 1953

SINDICATO NACIONAL TEXTIL, Reglamento del Sindicato Textil, 1940

"Sobre la crisis textil", El Sol, 25 de enero de 1927

SOLE TURA, J , AJA, E., Constituciones y periodos constituyentes en España (1808-1936). Madrid, 1985

SORALUCE, Nicolás de , Historia general de Guipúzcoa. Madrid, 1869

SORALUCE, Nicolás de., Historia de la M N y M L provincia de Guipúzcoa, Madrid, 1864.

SOL PAGAN, Aurelio , "Las fibras de sintesis en la Industria Textil." ICE, 1954

SORONDO, Imanol , "Las 38 ermitas de Bergara ", Anuario de Eusko-Folkore (Sociedad de Estudios Vascos) Tomo 31, 1982-1983.

STARKS, L.C , "La industria del algodón en tiempo de Guerra", Veritas, 15 de abril de 1946

TAMAMES, Ramón , La lucha contra los monopolios, Madrid, 1961

TAMAMES, Ramón , Estructura Económica de España, Madrid, 1960

TERRADAS SABORIT, Ignasi , Les colónies industrials (Un estudi entorn del Cas de L'Ametlla de Meroca), Barcelona, 1979

"Todos los sindicatos de Barcelona se unen para impedir el Congreso Patronal", El Liberal, 18 de octubre de 1919

TOLA DE GAYTAN, Marqués de , "Linajes Vergareses Los Gaviria-Madariaga (Marqueses de las Torres de la Presa)", Boletin de la RSBAP, 1960

TORRELLA NIUBO, Francisco., "Aspectos sociales de los antiguos gremios textiles catalanes (Mutualismo, Enseñanza, Urbanismo)", Hispania, 1958

TUÑON DE LARA, M y otros , "La España de los caciques (del sexenio democratico a la crisis de 1917", en Historia de España de H-16, numero 10, junio, 1982

"Un problema inaplazable el trabajo de la mujer", La Gaceta del Norte, 6 de junio de 1917

"Un siglo de Fomento Español", A H N , Madrid, 1980

URCELAY, Antonio , Bergara, San Sebastian, 1990

VALVERDE, Lola , Historia de Guipúzcoa, San Sebastián, 1984

VARIOS , "Crisis del Antiguo Régimen De Carlos IV a Isabel II", Historia de España de H-16, número 9, abril, 1982

VÁZQUEZ DE PRADA, Valentin , "Protocolos Notariales e Historia Economica Crédito, Comercio e Industria en la Documentación Notarial y la Historia", Actas del II Congreso de Metodologia Historica aplicada, Santiago de Compostela,

VICENS VIVES, J , Historia social y economica de España y América, Barcelona, 1974

VICENS VIVES, Jaime , Manual de Historia Economica de España, Barcelona, 1959

VIDAL BURDILS, Francisco ,"Las restricciones eléctricas en España y otros paises europeos", Economia, 28 de febrero de 1948

VIDAL BURDILS, Francisco.,"¿Está resuelto el problema eléctrico?", Economia, 15 de marzo de 1948

"Visión económica de las provinicas vascongadas", Acero y Energia, Marzo-abril, 1948

VV AA , Arqueologia industrial de Bizkaia, Bilbao,

XAVIER, Francisco , "Del sueño a la realidad SNIACE", Economia Española, noviembre de 1944

ZABALA, J A , "En torno al 31 de Agosto de 1839", Ariz- Ondo, número 3, Marzo 1977

ZORITA, Luis , Reseña descriptiva e histórica de la historia de la villa de Bergara, 1930

ZUMALDE, Ignacio , Vergara, San Sebsastián, 1970

ZUMALDE, Ignacio , "Las Ordenanzas de los pañeros vergareses del siglo XV", Boletin RSBAP, 1973.

FUENTES ARCHIVÍSTICAS

"Al amparo del Reglamento del Concierto Económico, investigación sobre las operaciones realizadas por esta Sociedad (Algodonera de San Antonio S A) durante los Ejercicios de 1928, 1929 y 1930 ", 24 de junio de 1933

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Actas Consejo de Administracion 1914 - 1950.

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Actas Junta General de accionistas, 1928 - 1950

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Libro de Balances , Mayores Generales, y Contabilidad 1901 - 1950

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Libro de Salarios, 1936

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Censo Obrero, 1936

ALGODONERA DE SAN ANTONIO, S A Libros de comercio, 1901 - 1903, 1917 - 1922

ARCHIVO DEL CENTRO INDUSTRIAL VIZCAINO

Cuestiones sociales. Reclamaciones obreras Las obreras tejedoras de la fábrica de los Sres. Power y Echeguren Caja nº 8 (1917-1923), 1917

Sociedad Económica de Amigos del País, Expedientes, Caja nº 5, 1928
"Las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra ante el Hemisferio de Occidente"

Expedientes y cuestiones sociales, 1899-1921, Caja nº 36
Trabajo de las mujeres y de los niños, 1900

Expedientes y cuestiones sociales, 1921-1938, Caja nº 37
Datos estadísticos sobre jornadas de trabajo, salarios

Estadísticas varias, Caja nº 7

Visión económica de las provincias vascongadas, 1948

Varios, 1941-1950, Caja 73
Organización politica, económica y social de las provincias, 1941

ARCHIVO DE LA DELEGACIÓN DE HACIENDA DE GUIPÚZCOA

UTILIDADES
Balances 1925-1936 , Legajo 3116
Varios 1903-1912 ,Legajo 3102
Varios 1900-1946, Legajo 3097
Legajo 3099-2
Legajo 2969-2

ARCHIVO GENERAL DE GUIPÚZCOA

Juntas y Diputaciones Inventario Topográfico Legajos JDIT2947, JDIT2948, JDIT2949, JDIT2950, JDIT2951, JDIT2952, JDIT2953, JDIT2954, JDIT2955 , JDIT2956, JDIT2957, JDIT2958, JDIT2959, JDIT2960,JDIT2961, JDIT2962,JDIT2963, JDIT2964, JDIT2965, JDIT2966, JDIT2967, JDIT2968, JDIT2969, JDIT2985bis, JDIT2987bis, JDIT1902, JDIT1903, JDIT1904, JDIT1905, JDIT1906, JDIT1907, JDIT1908, JDIT 1909, JDIT1910, JDIT1911, JDIT1912, JDIT1913, JDIT1914, JDIT1915, JDIT1916, JDIT1917, JDIT1918, JDIT1919, JDIT1920, JDIT1921, JDIT1922, JDIT1923, JDIT1923, JDIT1924, JDIT1925, JDIT1926, JDIT1927, JDIT1928, JDIT1929, JDIT1930, JDIT347, JDIT4106, JDIT4171, JDIT4160, JDIT45a, JDIT45b

Contribución Industrial , Andoain, 1922-1923

Contribución Utilidades, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929

Estadistica Industrial, Bergara, 1908

Estadistica de la Producción Industrial, Andoain, 1923

Estadistica de la Producción Industrial, Azcoitia, 1908, 1923

Estadistica de la Producción Industrial Bergara, 1924

Estadistica de la Producción Industrial Bergara, 1925

Estadistica de la Producción Industrial, Oñate, 1923

Estadistica de la Producción Industrial, Renteria, 1908

Estadistica de la Producción Industrial, Renteria, 1924

Estadistica de la Producción Industrial Tolosa, 1924

Estadistica de la Producción Industrial, Villabona, 1908, 1924

Matricula Industrial, Andoain, 1908, 1912

Matricula Industrial, Azcoitia, 1908, 1912

Matricula Industrial, Bergara, 1908, 1921

Matricula Industrial, Tolosa, 1908

"Memoria presentada al Departamento de Fomento de la Diputación Provincial de Guipuzcoa Por los fabricantes de tejidos de lino de la Provincia ". 18 de Diciembre de 1890

"Resumen por distritos municipales y partidos judiciales de las Industrias cuya fuerza motriz es la muscular, la del vapor y la del agua", AHGT, Apéndice, Inventario Munita, 000 692

ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL

Contabilidad y presupuestos del Ministerio de Fomento (1855-1898) Obras Publicas
Presupuestos Provinciales Legajo 348

Correspondencia del Ministerio con las Secciones Provinciales (1854-1910)
Estado de las Secciones Provinciales Legajo 236

Memorias y visitas de la Inspección de las Secciones Provinciales Legajos 236-237,-
258-284-347-348

Habilitación
Gastos de las Secciones Provinciales de Fomento Legajo 287y 291
Gastos de Exposiciones Legajos 308-309-335

Portazgos (1783-1906) Legajo 30

CENSO DE POBLACIÓN DE BILBAO, 1869

INFORMACIÓN sobre el derecho diferencial de bandera y sobre las aduanas exigibles a los hierros, el carbón de piedra y los algodones, presentado al Gobierno de Su Majestad por la Comisión nombrada al efecto en Real Decreto de 10 de Noviembre de 1865 IV Algodones, Imprenta Nacional, Madrid, 1867

INFORME sobre la Exposición franco-española de 1864 Cámara de Comercio e Industria de Bayona

Ordenanzas de los pañeros vergareses del siglo XV, 1497, Archivo General de Simancas

Padrón de Habitantes de Bergara, AMB, 1871

Padrón de Habitantes de Bergara, AMB, 1907

Padrón de Habitantes de Bergara, AMB, 1930

"Estado de riqueza territorial circunstanciado por orden alfabético de Propietarios arreglado a el del año 1811 ", AMB, Bergara, 1843

"Testamento de Doña Martina Maiz Bagazgoitia ", 26 de marzo de 1881 Archivo Residencia Mizpirualde, Bergara

TEXTIL LASAGABASTER S A , Actas Junta General de Accionistas, 18 de enero de 1925 a 19 de marzo de 1956

TEXTIL LASAGABASTER S A , Copiadores de Cartas, 13 de julio de 1934 a 9 de noviembre de 1964

TEXTIL LASAGABASTER S A , Balances de Contabilidad, 1895-1967

TEXTIL LASAGABASTER S A , Diarios de Contabilidad, 1906-1967

TEXTIL LASAGABASTER S A , Mayores Generales de Contabilidad, 1931-1967

TEXTIL LASAGABÁSTER S A , Libros de Salarios, 1921-1953

TEXTIL LASAGABÁSTER S A , Libros de pago de Haberes, 1944-1950

TEXTIL LASAGABÁSTER S A , Libro de Caja, 1945-1980

TEXTIL LASAGABÁSTER S A , Censo de obreros anterior al 18 de Julio de 1936

HEMEROTECA CONSULTADA

EL CONSULTOR MERCANTIL ,1899-1902

EL CONSULTOR MERCANTIL E INDUSTRIAL, 1899-1902

EL DIARIO VASCO, 1917

EL FUERISTA, 1888

EL PUEBLO VASCO 1917-1920

EL PUEBLO VASCO, 1917-1918

EL SOL, 15-7-1926

EUSKAL-ERRIA, 1880-1900-1905

GUÍA COMERCIAL INDUSTRIAL Y TRIBUTARIA DE VIZCAYA Y GUIPÚZCOA, 1926-1927

GUIPÚZCOA ECONOMICA, 1917-1918-1936

LA CONSTANCIA, 1899-1900-1901

LA VOZ DE GUIPÚZCOA 1901- 1917-1918

LA VOZ DE GUIPÚZCOA 1917-1920

REVISTA MINERA, METALÚRGICA Y DE INGENIERIA 8-JULIO-1933

VASCONIA INDUSTRIAL Y PESQUERA, 1925, 1933-1934

VIDA VASCA, 1924-1936-1939

VIZCAYA Y GUIPÚZCOA EN LA MANO, 1924-1928

ANUARIOS

ANUARIO DE INDUSTRIAS TEXTILES, SUS DERIVADAS Y AUXILIARES, Barcelona, 1929.

ANUARIO FINANCIERO Y DE SOCIEDADES ANONIMAS DE ESPAÑA, (Fundado por D.Guillermo Ibáñez, y dirigido por D José Marco-Gardoqui) Volumen correspondiente al año 1925-1926

ANUARIO FINANCIERO IBAÑEZ, 1917, 1922-1923, 1923-1924, 1925-1926, 1926, 1927-1928, 1928-1929, 1929-1930, 1930-1931, 1932-1933, 1933-1934, 1934-1935, 1935-1936, 1936-1937, 1940-1941, 1941-1942, 1942-1943, 1943-1944, 1944-1945, 1946-1947, 1947-1948, 1948-1949, 1949-1950, 1950-1951, 1955-1956, 1960, 1970

ANUARIO DEL COMERCIO, INDUSTRIA, PROFESIONES Y TRIBUTACION DEL PAIS VASCO 1930,

ANUARIO DE LA INDUSTRIA Y DEL COMERCIO DE VIZCAYA, 1920, BILBAO, 1920

ANUARIO DE LOS CONSEJOS DE ADMINISTRACION DE SOCIEDADES MERCANTILES DE ESPAÑA 1932

ANUARIO VASCONGADO, 1940-1941

ANUARIO VASCONGADO, 1944

GUIA DE VIZCAYA, 1864, 1915

NOMENCLATOR DE 1960

REPARAZ, Valentin , Vizcaya en la mano, 1913

REPARAZ, Valentin , Vizcaya en la mano, 1914

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1915

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1916

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1918

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1920

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1924

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya y Guipúzcoa en la mano. 1925-1926

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1926

REPÁRAZ, Valentín , Vizcaya en la mano. 1928

VERITAS ESPAÑOL, Anuario, 1910-1911

ARCHIVOS Y OTRAS FUENTES

ARCHIVO DE ALGODONERA DE SAN ANTONIO S A

ARCHIVO DE LA CÁMARA DE INDUSTRIA Y DE COMERCIO DE BAYONA

ARCHIVO DE LA CÁMARA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y NAVEGACION DE GUIPÚZCOA

ARCHIVO DE LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA

ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS

ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE ALAVA

ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE GUIPUZCOA (Oñate)

ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE GUIPUZCOA (Tolosa)

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL

ARCHIVO DEL REGISTRO CIVIL DE BERGARA

ARCHIVO DE LA RESIDENCIA MIZPIRUALDE DE BERGARA

ARCHIVO DIOCESANO DE GUIPUZCOA

ARCHIVO ECLESIÁSTICO DE SAN PEDRO DE BERGARA

ARCHIVO MUNICIPAL DE BERGARA

ARCHIVO NACIONAL DE PARIS

ARCHIVO DE TEXTIL LASAGABASTER, S A

ARCHIVO DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE GUIPUZCOA

ARCHIVO HISTORICO DE RENFE

ARCHIVO GENERAL DE GUIPÚZCOA (Tolosa) Sección Utilidades.