



## El desarrollo de la formación integral del estudiantado en la Universidad de Deusto a través de la innovación docente

### Deustuko Unibertsitateko ikasleen prestakuntza integrala garatzea irakaskuntzaren berrikuntzaren bidez



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2022  
Edita: Grupo de Comunicación Loyola, Bilbao  
ISBN: 978-84-271-4509-2

**BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD**

## X Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:

“El desarrollo de la formación integral del alumnado a través de la innovación docente”

### Relato de vida de una persona mayor

Beloki Marañón, U.



#### DATOS GENERALES

**Nombre de la/s titulación/es implicada/s:** Grado en Trabajo Social.

**Asignatura/s implicada/s:** Trabajo social con discapacidad y personas mayores.

**Destinatarios:** Directamente el alumnado de 4º curso. Indirectamente, personas mayores vinculadas a ellos/as preferentemente por lazos familiares o de amistad.



#### DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

##### Descripción:

La práctica consiste en que cada estudiante realice una entrevista en profundidad a una persona mayor de 70 años de su entorno (con relación familiar preferentemente, aunque también puede ser de amistad o vecinal) en la que la persona mayor realice un relato de su vida.

La grabación del relato, previo consentimiento informado de la persona entrevistada y la reflexión que el/la estudiante realice a partir del mismo se entregan a la profesora como práctica evaluable para la asignatura. Las grabaciones no son compartidas con ningún/a otro/a estudiante.

##### Objetivos de la práctica:

La práctica tiene como objetivos:

- Centrar la atención en la persona que relata su vida
- Manejar la técnica de la entrevista dirigida al relato de vida
- Comprometerse con el respeto del derecho a la autodeterminación
- Analizar el proceso de envejecimiento desde el sentido de la integridad vida
- Acercarse a la espiritualidad, en los casos en los que surja en la entrevista
- Dar la oportunidad de participar en un ejercicio de la universidad a personas mayores con vinculación con los/as estudiantes

### **Metodología (fases, actividades y cronograma):**

La práctica es voluntaria. Cualquier estudiante que por cualquier motivo no desee realizarla, puede realizar una actividad sustitutoria, que consiste en la aproximación teórica a la gerontología narrativa.

Se insiste en que la práctica tiene que desarrollarse en un entorno seguro para ambos, en el sentido de que se cuide la relación.

Se pide a los/as estudiantes que respeten la narración, los silencios, las emociones y la voluntad de la persona que relata su vida; aunque pueden realizar preguntas y comentarios que promuevan el reconocimiento y la expresión de fortalezas.

Se les anima a que pregunten por los elementos que han supuesto una ayuda en la superación de obstáculos y/o abordaje de retos y a que además del pasado y del presente, si es posible, pregunten por la visión y el proyecto personal a futuro de la persona mayor.

Se pide a cada estudiante que haga una reflexión del proceso vital narrado por la persona y se le propone, si lo considera adecuado y después de haber tenido el visto bueno de la profesora, que comparta la reflexión realizada por el/la estudiante con la persona que relata su vida

### **Fases y actividades:**

- Explicación de la profesora de la técnica Relato de vida y lectura complementaria.
- Preparación de la entrevista por parte del/de la estudiante
- Realización y grabación de la entrevista (incluye grabación del consentimiento informado)
- Reflexión escrita del / de la estudiante
- Envío de la grabación y de la reflexión a la profesora
- Feedback de la profesora

### **Cronograma:**

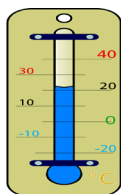
La actividad se realiza una vez finalizada la primera parte de la asignatura en la que se trabaja “ el trabajo social con personas mayores”.



### **RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

Recursos humanos: estudiante y persona mayor de 70 años.

Recursos materiales: grabadora y hoja escrita con el consentimiento informado, que se leerá al inicio de la grabación.



## REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

### Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

#### Evaluación de la buena práctica:

La evaluación se realiza considerando los siguientes indicadores:

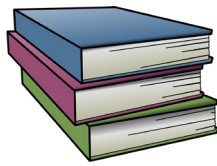
- Promueve el relato de vida desde el reconocimiento
- Maneja correctamente los silencios, las preguntas abiertas y las paráfrasis
- Respeta el principio de autodeterminación
- Aborda el envejecimiento desde una perspectiva de vida integral (dimensiones biopsicosociales; dificultades y superaciones; pasado, presente y futuro)
- En la reflexión, identifica los elementos vitales del relato.

#### Lecciones aprendidas:

Por parte de la profesora: suele ser necesario insistir en el aprendizaje que resulta de trabajar con situaciones cotidianas o personas que nos son familiares. Además, es conveniente explicar al alumnado que la evaluación de la práctica lo es de la conducción de la entrevista por parte del / de la estudiante y de la reflexión aportada y, en ningún caso, del relato de la persona mayor.

Por parte del alumnado: además de la consecución de los objetivos planteados, se extraen entre otros, los siguientes aprendizajes, que ilustramos con algunas reflexiones presentadas por los/as estudiantes:

- Conocimiento de la historia familiar y contribución, en cierta medida, a la construcción de la propia identidad (Ejs. “En mi caso, había muchas cosas de mi abuela que no sabía hasta después de la entrevista”; “siempre ha intentado, como segunda madre, inculcarme todo lo que ella ha aprendido de la vida y sobre todo, a mostrarme esa fortaleza que vive en ella para poder salir adelante, lo que me lleva a mí a admirarla como persona y como nieta, por ser siempre fiel a sus valores y a sus principios como persona”; “ha sido una bonita excusa tener que hacer este trabajo, para volver al pasado y puede que, con la situación actual, a tiempos mejores”; “sabe que nunca va a estar sola y que estaremos junto a ella dándole todo el amor y cariño que podemos darle hasta el final ; “he elegido a mi abuela porque para mí es muy importante y me siento afortunado de poder hacerle una entrevista en cuarto de carrera”)
- Acercamiento natural al proceso de envejecimiento, incluyendo la mirada al futuro (Ejs. “con 91 años, sigue siendo una guerrera”; “hay que mirar hacia adelante y no dejarse vencer por esta pandemia y luchar por la vida”; “de cara al futuro, dice que, con 94 años, él caminará cuando tenga que caminar”; “tiene la ilusión de poder viajar por España antes de dar por finalizado su paso por la vida”)
- Acercamiento intergeneracional: (Ej. “me gustaría recalcar lo mucho que tienen las personas mayores para contar, que vida solo hay una y cada uno ha vivido muchas cosas que son muy valiosas para el resto”; “Termina contando que ella ve a los jóvenes de hoy en día con mucho potencial, con mucho futuro y eso le pone contenta ;ha sido una entrevista llena de reflexiones para la vida y enseñanzas”; “con esto, demuestra que se puede ser feliz y desde mi punto de vista, creo que en la sociedad de hoy en día somos muy consumistas y por eso no somos tan felices, porque nunca nos conformamos con lo que tenemos”)



## REFERENCIAS

### Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

#### Marco conceptual:

Una de las competencias del trabajador/a social es ser capaz de facilitar la generación de relatos de la vida vivida que contribuyan a dotar de sentido a la existencia de sus protagonistas. En este caso, al tratarse de un relato de vida de una persona mayor cercana al/ a la estudiante (normalmente su abuelo o abuela) el aprendizaje va mucho más allá de la mera adquisición del manejo de una técnica profesional y permite un encuentro verdadero con la persona mayor, que se incorpora a la dimensión personal del/de la estudiante, favoreciéndose así su formación integral.

Durante la narración del relato, el/ narrador/a va construyendo el significado de su propia vida y el proceso de compartir esa construcción con la persona que escucha genera una conexión especial entre ambas. Cuando la narración del relato tiene lugar en el ámbito de la familia o de la comunidad, les dota también a ambas de un sentido de continuidad de la historia pasada y del futuro (Andrews, 2014; Mankowski & Rappaport, 2000).

A diferencia de otras técnicas narrativas utilizadas en trabajo social, la finalidad del relato de vida no radica en la prestación de un servicio, en la intervención directa (lo que sucede en la historia social o en las entrevistas de intervención), o en la investigación (entrevista autobiográfica), sino en la atribución de significado a la vida (Andrews, 2014).

Por lo que respecta a su contenido, el relato incluye: acontecimientos relevantes de la vida vivida; emociones y sentimientos de la vida experimentada y aspectos sociales de la vida contada. Así, el relato de vida es una narrativa que permite a quien escucha, pero sobre todo a quien narra, centrar su atención en su experiencia vital, conectarla con sus potencialidades y dificultades, con el contexto histórico y social vivido y con la interpretación que hace de todo ello en el momento actual.

Metodológicamente, el pensamiento narrativo intenta comprender globalmente los fenómenos desde la perspectiva de sus protagonistas (Bruner, 2003) y es especialmente adecuado para ser utilizado durante la vejez, por ser ésta una etapa propicia para dar un sentido integral a la propia vida (Bauer, y Park, 2013; Erikson et al., 1986; McAdams, 2008; Villar, 2015) y promover una gerontología crítica en el trabajo social (Beresford, 2022).

En términos de competencias, la generación del relato exige que quien escucha se concentre en el narrador y en su historia, así como en su propio rol de escuchante. De esta manera se promueven la escucha empática, el respeto y la aceptación; principios deontológicos del trabajo social. Ello implica preparar la entrevista, escuchar reflexivamente, preguntar por hechos, sentimientos, valores y significados; reafirmar y manejar los silencios; promover un ambiente seguro (Andrews, 2014). Por lo que respecta a la reflexión, la exigencia de entrega de un texto reflexivo y no meramente descriptivo contribuye al aprendizaje de la competencia reflexiva, esencial en las profesiones de ayuda.

#### Referencias bibliográficas:

- Andrews, A.B. (2014). *Oral history in social work: Research, assessment, and intervention*.

- Bauer, J.J., & Park, S.W. (2010). Growth is not just for the young: Growth narratives, eudaimonic resilience, and the aging self. *New Frontiers in Resilient Aging: Life-Strengths and Well-being in Late Life*, 60-89.
- Beresford, P. (2022). User involvement. In S. Torres, & S. Donnelly (Eds.), *Critical gerontology for social workers (research in social work)* (pp. 161-176). Bristol: Policy Press.
- Bruner, J.S. (2003). *Making stories: Law, literature, life*. Harvard University Press.
- Erikson, E.H., Erikson, J.M., & Kivnick, H Q. (1994). *Vital involvement in old age*. WW Norton & Company.
- Gursansky, D., Quinn, D., & Le Sueur, E. (2010). Authenticity in reflection: Building reflective skills for social work. *Social Work Education*, 29(7), 778-791.
- Hokenstad Jr, M. C., & Restorick Roberts, A. (2011). International policy on ageing and older persons: Implications for social work practice. *International Social Work*, 54(3), 330-343.
- Mankowski, E.S., & Rappaport, J. (2000). Narrative concepts and analysis in spiritually-based communities. *Journal of Community Psychology*, 28(5), 479-493.
- McAdams, D.P. (2008). Personal narratives and the life story. In O. P. John, R. W. Robins, & L. A. Pervin (Eds.), *Handbook of personality: Theory and research* (pp. 242–262). The Guilford Press.
- Milne, A., Sullivan, M.P., Tanner, D., Richards, S., Ray, M., Lloyd, L., et al. (2014). Social work with older people: A vision for the future. *London, the College of Social Work*.
- Villar, F., & Serrat, R. (2015). El envejecimiento como relato: Una invitación a la gerontología narrativa. *Revista Kairós-Gerontologia*, 18(2), 9.