



**Espacios de aprendizaje en el ámbito universitario actual: oportunidades para el desarrollo de competencias e implementación de buenas prácticas docentes innovadoras.**

**Ikasteko espazioak gaurko unibertsitate esparruan: gaitasunak garatzeko eta ikasteko praktika berritzaile hobeak garatzeko aukerak.**



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la  
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2018  
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao

**ISBN: 978-84-271-4244-2**

**BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD**

**VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:**  
“Los espacios (físicos y virtuales) al servicio del aprendizaje”

**Caminar con los ojos abiertos: descubriendo el mensaje cristiano de la ciudad de Bilbao**

**Profesora: Cristina Pena**



### DATOS GENERALES

**Nombre de la titulación y asignatura:** Grado en Educación Primaria. El mensaje cristiano. Asignatura conducente a la obtención de la Declaración Eclesiástica de Capacitación Académica (DECA).

**Destinatarios:** Alumnos de 3º del Grado de Educación Primaria matriculados en la asignatura optativa El mensaje cristiano.



### DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

Este curso la impartición de la asignatura El mensaje cristiano ha tenido como eje vertebrador la respuesta a una pregunta: ¿Qué vestigios ha dejado nuestra historia cristiana en la ciudad? La metodología empleada para responderla ha combinado el trabajo por proyectos (en el que se enmarca la exploración del espacio urbano como contextualización y herramienta de aprendizaje) con otras metodologías, como la realización de tertulias dialógicas.

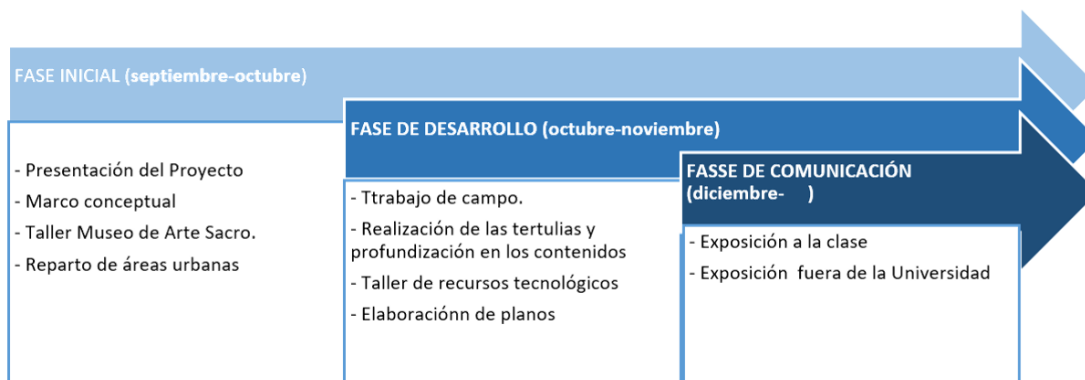
El proyecto, desarrollado en equipos cooperativos, ha tenido como producto final la elaboración de láminas con planos de distintas áreas urbanas en las que se ponen de manifiesto las huellas del cristianismo en nuestro entorno, destacando el significado religioso de algunos elementos del espacio urbano asignado.



- Alcanzar los objetivos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura plasmados en las competencias que se quieren desarrollar, con un grado de satisfacción medio-alto por parte de todo el alumnado.

## Cronograma

El proyecto se ha desarrollado atendiendo a las siguientes fases:

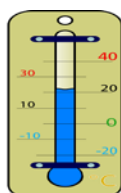


## RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

En esta práctica la persona directamente implicada ha sido la profesora de la asignatura. Se han contado, también, con los siguientes apoyos:

- Personas de aula-tic para dar soporte en la parte técnica (programas para edición de planos e imágenes)
- Responsables de los talleres infantiles del Museo de Arte Sacro, tanto en su aspecto didáctico como histórico y artístico.

Como recursos materiales se ha contado con financiación para los talleres en el Museo de Arte Sacro, asesoramiento histórico-artístico y la impresión de las láminas (IX Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente). El mayor gasto lo ha supuesto la impresión de los paneles para su exposición. La práctica podría realizarse con menos presupuesto en un formato más sencillo de carteles.



## REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

### Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

Los CRITERIOS establecidos para valorar la práctica han sido los siguientes:

Respecto al objetivo 1:

- Realización y cumplimiento del plan de trabajo establecido en cada equipo (registro y validación del plan de trabajo; entrega del producto final en tiempo y forma).

- Valoración positiva –entre 7 y 10 en escala del 1 al 10- del clima de trabajo en equipo (formulario de coevaluación)

Respecto al objetivo 2:

- Valoración positiva (entre 7 y 10 en escala del 1 al 10) del modo de trabajo (encuesta sobre la asignatura plataforma ALUD).
- Corrección de las láminas en los aspectos urbanístico, artístico y religioso.

Respecto al objetivo 3:

- Generación de cuestiones y argumentación correcta del alumnado en las tertulias dialógicas y también en las reflexiones personales (calificación del site y portafolios personales)

Respecto al objetivo 4:

- Exposición del material al menos en un lugar externo a la Universidad.

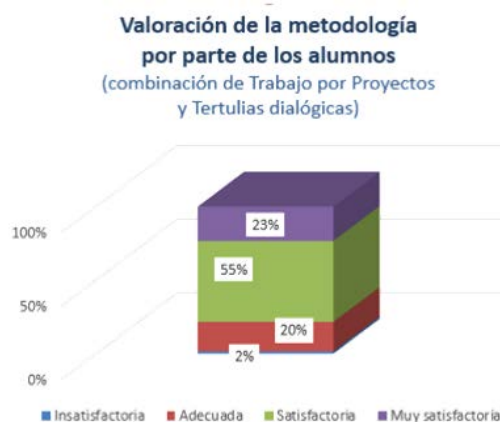
Respecto al objetivo 5:

100% de alumnos aprobados entre las dos convocatorias con un porcentaje de, al menos, el 50% de calificaciones de Notable o Sobresaliente

- Valoración satisfactoria (satisfecho o muy satisfecho) de la asignatura (encuesta sobre la asignatura plataforma ALUD)

## LOGROS:

- ✓ Se ha cumplido el plan de trabajo y entregado el producto final en tiempo y forma en el 100% de los casos.
- ✓ El clima de trabajo ha resultado satisfactorio en 8 de los 9 equipos. El alumnado se ha sentido motivado.
- ✓ Un 78% valora la metodología empleada como satisfactoria o muy satisfactoria.
- ✓ Las calificaciones alcanzadas son buenas. De los estudiantes presentados (35 de 36), el 67% ha tenido una calificación de Notable y el 14% de Sobresaliente o Matrícula de Honor.
- ✓ Un 96,9% del alumnado manifiesta estar satisfecho o muy satisfecho con el desarrollo y resultado de la asignatura.
- ✓ En conjunto, los estudiantes destacan que han descubierto en Bilbao aspectos que no conocían o comprendían, y valoran lo que el cristianismo ha aportado a la ciudad en su aspecto artístico, cultural y social.





## LECCIONES APRENDIDAS

La realización de esta práctica ha puesto de relieve la insuficiencia de tratar un tema complejo desde una única asignatura que, además, tiene poca actividad presencial. Por ello se estima conveniente hacerlo de modo interdisciplinar para asegurar un asesoramiento y seguimiento más completo. Eso permitiría, además, una mayor profundización en los contenidos.

Por otra parte, se ve conveniente, para la próxima edición de la asignatura, modificar la periodicidad de las sesiones presenciales, agrupándolas al comienzo y durante el trabajo en profundidad de los contenidos, y especiándolas cuando se realiza el trabajo de campo y la elaboración de los planos. Así mismo, es necesario fijar la exposición fuera de la Universidad dentro del período de evaluación. Este año no se ha podido hacer así y se ha comprobado que, el hecho de quedar fuera de la calificación, dificulta su realización.

Finalmente se ve necesario dar continuidad a esta práctica en años sucesivos aprovechando el material y los recursos generados. La exploración de los elementos religiosos del espacio urbano puede abordarse desde perspectivas diferentes y supongan, cada vez, una mayor profundización.



## REFERENCIAS

### Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

La práctica se enmarca dentro del Trabajo por Proyectos, un modelo de aprendizaje en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real. Este modelo tiene sus raíces en el constructivismo, que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

Entre las características que definen el Trabajo por Proyectos destacan las siguientes:

- Está centrado en el estudiante.
- Los proyectos están claramente definidos: inicio, desarrollo y final.

- Abordan contenido curricular de un modo significativo para los estudiantes: directamente observable en su entorno.
- Tienen un producto final.
- La evaluación recoge el proceso y se hace en base a evidencias de aprendizaje.

Los principales beneficios para los alumnos de este modelo al aprendizaje incluyen:

- ✓ Desarrollan habilidades y competencias tales como colaboración, planificación de proyectos, comunicación, toma de decisiones y gestión del tiempo.
- ✓ Aumentan la motivación.
- ✓ Integran el aprendizaje y la realidad.
- ✓ Desarrollan habilidades de colaboración para construir conocimiento.
- ✓ Establecen relaciones de integración entre diferentes disciplinas.
- ✓ Acrecientan las fortalezas individuales de aprendizaje y se benefician de las fortalezas de otros.

Estas características hacen del Aprendizaje por Proyectos una metodología adecuada para el desarrollo de competencias tal como se promueve en la Educación Superior.

### **Referencias bibliográficas:**

De Miguel, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Oviedo: Universidad de Oviedo.

López Nogueira, F. (2005). Metodología participativa en la enseñanza universitaria. Madrid: Narcea.

Pegalajar, M.C. y Colmenero, M.J. (2013). Percepciones hacia el aprendizaje cooperativo en estudiantes del Grado de Maestro. Revista de docencia universitaria, 11(3), 343-362.

Prieto, M., Mijares, B. y Llorent, V. (2014). Roles del docente y del alumnado universitario desde las perspectivas de ambos protagonistas del hecho educativo.

REDHECS: Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 18(9), 273-293

Reverte, J. R., Gallego, A. J., Molina, R., & Satorre, R. (2006). El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente: experiencia interdisciplinar y herramientas groupware. Proyecto de innovación tecnológico-educativo e innovación educativa de la Universidad de Alicante.

Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia "aprendizaje basado en proyectos". Educación y educadores, 13(1), 13-25.

Vergara, J.J. (2015). Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos. Madrid: Editorial SM.