



Universidad de Deusto

Programa de Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano

**IMAGINARIOS DE OCIO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO HUMANO EN
PROFESORES DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN
COLOMBIA**

Tesis doctoral presentada por Doña Luz Ángela Ardila Gutiérrez

Dirigida por la Doctora Aurora Madariaga Ortuzar

Bilbao, julio de 2023



Universidad de Deusto

Programa de Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano

**IMAGINARIOS DE OCIO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO HUMANO EN
PROFESORES DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN
COLOMBIA**

Tesis doctoral presentada por Doña Luz Ángela Ardila Gutiérrez

Mención Internacional

Dirigida por la Doctora Aurora Madariaga Ortuzar

Doctoranda Luz Ángela Ardila Gutiérrez

Doctora Aurora Madariaga Ortuzar

Bilbao 2023

Agradecimientos

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa en la realización de esta tesis. Sus apoyos, conocimientos y dedicación han sido fundamentales para el logro de este importante hito académico. Las palabras no hacen justicia a todo lo que he recibido de cada uno de ustedes, pero este es un espacio simbólico para ofrecerles parte de la creación de nuestra construcción humana, significados y sentidos.

En primer lugar, quiero agradecer a mi directora de tesis, Doctora Aurora Madariaga, por su tiempo, guía experta, su constante apoyo y su invaluable orientación y paciencia a lo largo de todo el proceso de investigación. Gracias por su interés en lo humano, personal y profesional, por creer en mi capacidad y brindarme la oportunidad de explorar nuevos horizontes académicos. Su compromiso, dedicación y capacidad de pensar de manera estructurada y organizada han sido ejemplares para mi vida.

También quiero agradecer a la Universidad de Deusto, por abrir este escenario de comprensión sobre nuestra trascendencia humana. Al equipo de profesores e investigadores que contribuyeron de diferentes formas a mejorar diversos aspectos de este proceso de investigación. Sus comentarios y sugerencias han enriquecido considerablemente el contenido y la calidad de esta tesis.

Al profesor Tony Honorato y el grupo de investigación en Procesos Civilizadores de la Universidad Estadual de Londrina, por su acogida personal y profesional. A los compañeros y colegas, de la Red de Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones Sociales y en particular al profesor Felipe Aliaga, con quienes he aprendido el valor de la palabra, del sentido y de lo que nos construye como parte de una colectividad social. Gracias por las discusiones enriquecedoras y por desafiarme intelectualmente.

A UNIMINUTO como institución de educación superior y especialmente a los profesores participantes en la investigación, cuya disposición y valiosa contribución han sido fundamentales para el desarrollo de este estudio. Sus experiencias y conocimientos compartidos han enriquecido mi comprensión y han sido la base de este trabajo.

De manera especial a *Dios* que nos ha unido como familia y ha puesto sueños en nuestro corazón. A mis padres, *Jorge Enrique* en el cielo y *Carmen Tulia* aquí en mi corazón, por su amor incondicional, sacrificio, constante apoyo y por enseñarnos que la fe y estudiar son los caminos a la libertad. A mis hermanos *Blanca Isabel, Johanna y Víctor* por acompañarme hombro a hombro en este viaje y dedicar su valioso tiempo para que lográramos culminar. A mis hermanos *Carlos y José*, cuñada *Yolanda* y sobrino *John Alexander*, a todos como familia, porque siempre han estado presentes animando y caminando juntos. A mi esposo *Rodrigo* por su amor, por impulsarme a iniciar y terminar este proceso, por su comprensión, nobleza y su contribución a conocer el maravilloso mundo del portugués, a mi suegra *Teresa* por acogerme y darme ánimo en los momentos de dificultad. A cada uno, gracias por creer en mí y alentarme a perseguir mis sueños. Esta tesis es fruto de su amor, dedicación y de lo que han sembrado de sus vidas en mi vida.

A mi familia extendida, prima *Diana* en Brasil, amigos y compañeros cercanos, *Lina* y *Shirley* que estuvieron ahí para brindarme su apoyo, orientación y comprensión, incluso con la lectura y escuchando las reflexiones sobre el sentido del ocio en la vida humana.

A todas las personas que, de alguna manera, han contribuido a esta tesis, ya sea brindando su tiempo, recursos o conocimientos. Su generosidad y colaboración han sido invaluable y han dejado una huella imborrable en mi vida.

A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento. Esta tesis no solo es un logro personal, sino un tributo a aquellos que me han acompañado en esta travesía. Que este trabajo sea un testimonio de nuestro esfuerzo colectivo en este momento histórico en el que compartimos la vida y un aporte significativo a nuestra libertad como seres humanos.

Dedicatoria

A los profesores y profesoras, por su vida, su tiempo,
por ayudar a encontrar el sentido a las vidas de otros.

Índice

Introdução	1
a) Antecedentes e Contexto da Pesquisa.....	4
b) Objetivos da Tese.....	9
c) Metodologia de Pesquisa	10
d) Estrutura da Tese.....	16
Capítulo 1. Perspectivas Geográficas e Históricas del Concepto de Ocio	19
1.1. Una Búsqueda del Contexto Geográfico del Concepto de Ocio	21
1.1.1. Aproximaciones desde Autores Europeos Clásicos Hasta la Actualidad	21
1.1.2. Aproximaciones Desde Norteamérica.....	25
1.1.3. Aproximaciones Desde Latinoamérica	26
1.2. Una Búsqueda del Contexto Histórico del Concepto de Ocio.....	27
1.2.1. Ocio en el Contexto de Argentina	28
1.2.2. Ocio en el Contexto de Brasil	29
1.2.3. Ocio en el Contexto de Colombia	31
1.2.4. Ocio en el Contexto de México	33
1.3. Comprendiendo las Diferencias Entre Ocio, Tiempo Libre y Recreación	34
1.3.1. Diferencias Entre Ocio y Recreación.....	35
1.3.2. Ocio más que Disponibilidad de Tiempo Libre	38
1.3.3. Transformación del Concepto de Ocio en las Cartas de WLO.....	41
Capítulo 2. El Papel del Ocio en el Escenario Actual del Desarrollo Humano	43
2.1. Para Contextualizar el Papel del Ocio en el Desarrollo Humano	45
2.1.1. Explorando Prioridades del Informe Global de Desarrollo Humano 2021-2022 del PNUD	47
2.1.2. Explorando Prioridades del Informe Regional de Desarrollo Humano 2022 para América Latina y el Caribe del PNUD.....	49
2.2. Dos Visiones Sobre el Potencial del Ocio para el Desarrollo Humano: Ocio Humanista y Desarrollo a Escala Humana.....	51
2.2.1. Una Aproximación a la Teoría de Ocio Humanista: Ámbitos, Dimensiones e Investigaciones	53
2.2.2. Una Aproximación a la Teoría de Desarrollo a Escala Humana: Aspectos Claves y el Ocio Como Necesidad Humana	60
Capítulo 3. El Ocio Como Imaginario Social	67
3.1. Comprensión de los Imaginarios Sociales	69
3.2. Diferencia Entre Representaciones e Imaginarios Sociales	72
3.3. Producción de Conocimiento Sobre el Ocio Desde el Enfoque de Imaginarios Sociales	74
Capítulo 4. Diseño de la Investigación Empírica: Abordando el Ocio Desde los Imaginarios Sociales	83

4.1. Objeto de Estudio Sobre Ocio e Imaginarios Sociales	85
4.2. Herramientas	87
4.2.1. Cuestionario	88
4.2.2. Guion de Entrevista	95
4.3. Procedimiento de Recolección y Análisis de Información	98
4.3.1. Procedimiento de Recolección de Datos.....	99
4.3.2. Procedimiento de Análisis de Información	101
4.4. Consideraciones Éticas del Estudio.....	107
Capítulo 5. Descripción y Discusión de los Resultados: Desvelando Imaginarios de Ocio entre Datos y Relatos	109
5.1. Patrones Colectivos Sobre Ocio en los Datos.....	111
5.1.1. Plano Ideacional - Pensamientos de Ocio.....	111
5.1.2. Plano Subyacente - Emociones Sobre el ocio	120
5.1.3. Plano Aparente - Prácticas de Ocio.....	122
5.1.4. Incidencia del Ocio en el Desarrollo Humano	127
5.2. Experiencias y Significaciones Sobre Ocio en los Relatos.....	134
5.2.1. Síntesis del Contexto Para la Identificación de los Imaginarios de Ocio	134
5.2.2. Plano Ideacional - Pensamientos Sobre el Ocio	140
5.2.3. Plano Subyacente - Emociones Sobre el Ocio	146
5.2.4. Plano Aparente - Prácticas de Ocio	151
5.2.5. Comprensión Sobre el Tiempo Libre Para los Profesores	161
5.3. Triangulación e Interpretación por Cada Plano de la Realidad del Ocio	163
5.3.1. Triangulación de Datos Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio	164
5.3.2. Triangulación de Datos Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio	166
5.3.3. Triangulación de Datos Plano Aparente – Prácticas de Ocio.....	168
5.4. Imaginarios Sociales de Ocio y su Relación con el Desarrollo Humano	170
5.4.1. Imaginario Social Dominante: Idealización del Ocio Camino a la Perfección.	170
5.4.2. Imaginario Social Dominante: Idealización del Ocio Familiar.....	172
5.4.3. Imaginario Social Dominado: Ocio Para el Desarrollo Humano	174
Conclusões	179
Referencias	189
Anexos	217
Anexo I. Cuestionario Imaginarios de Ocio Para los Profesores de Educación Superior	219
Anexo II. Guion de Entrevista y Consentimiento Informado	224
Anexo III. Libro de Códigos Análisis de Entrevistas.....	226

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Metodologías Usadas na Pesquisa de Imaginários Sociais</i>	11
Tabla 2 <i>Estratégias de Metodologia Mista</i>	12
Tabla 3 <i>Desenho Metodológico da Tese</i>	14
Tabla 4 <i>Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos Clásicos</i>	22
Tabla 5 <i>Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos en el Siglo XX</i>	23
Tabla 6 <i>Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos en el Siglo XXI</i>	24
Tabla 7 <i>Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores de Norteamérica</i>	25
Tabla 8 <i>Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores de Latinoamérica</i>	26
Tabla 9 <i>Esferas de Uso del Tiempo</i>	39
Tabla 10 <i>Definiciones de Ocio en las Diferentes Cartas</i>	41
Tabla 11 <i>Descripción de los Ámbitos del Ocio</i>	54
Tabla 12 <i>Dimensiones del Ocio</i>	55
Tabla 13 <i>Artículos Analizados en Función de los Ámbitos del Ocio</i>	57
Tabla 14 <i>Aspectos Clave de la Teoría de Desarrollo a Escala Humana</i>	61
Tabla 15 <i>Tipos de Satisfactores Desde la Teoría de Desarrollo a Escala Humana</i>	62
Tabla 16 <i>Matriz de Necesidades y Satisfactores Teoría de Desarrollo a Escala Humana</i>	63
Tabla 17 <i>Investigaciones Sobre Imaginarios Sociales 2012 – 2022</i>	75
Tabla 18 <i>Argumentos Para la Identificación de Imaginarios Sociales</i>	80
Tabla 19 <i>Relación de Objetivos, Técnicas y Herramientas de Investigación</i>	87
Tabla 20 <i>Afiliación y Perfil de los Expertos que Evaluaron el Cuestionario</i>	90
Tabla 21 <i>Configuración del Cuestionario</i>	91
Tabla 22 <i>Configuración del Guion de Entrevista</i>	97
Tabla 23 <i>Participantes en las Entrevistas</i>	97
Tabla 24 <i>Duración de las Entrevistas con Cada Participante</i>	100
Tabla 25 <i>Apropiación Método Hermenéutico Para Estudiar Imaginarios de Ocio</i>	104
Tabla 26 <i>Síntesis de Malla Temática</i>	106
Tabla 27 <i>Temas Relevantes</i>	112
Tabla 28 <i>Nivel de Acuerdo con Afirmaciones Relacionadas con Ocio</i>	116
Tabla 29 <i>Obstáculos Para Disfrutar del Ocio</i>	119
Tabla 30 <i>Razones Sobre Porque el Ocio Permite Desarrollar Emociones</i>	122
Tabla 31 <i>Prácticas de Ocio en Distintas Etapas de la Vida</i>	123
Tabla 32 <i>Prácticas más Habituales por Ámbitos de Ocio</i>	124
Tabla 33 <i>Factores que Modificaron Prácticas de Ocio</i>	125
Tabla 34 <i>Actividades de Ocio de Interés</i>	126
Tabla 35 <i>Aspectos de Mayor Relevancia</i>	128
Tabla 36 <i>Incidencia del Ocio en el Desarrollo Humano</i>	130
Tabla 37 <i>Matriz de Contexto Para Lectura de los Imaginarios de Ocio de los Profesores</i>	140
Tabla 38 <i>Subtemas Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio</i>	141
Tabla 39 <i>Subtemas Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio</i>	146
Tabla 40 <i>Subtemas Plano Aparente – Prácticas de Ocio</i>	152
Tabla 41 <i>Matriz de Sentido Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio</i>	164
Tabla 42 <i>Matriz de Sentido Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio</i>	166
Tabla 43 <i>Matriz de Sentido Plano Aparente – Prácticas de Ocio</i>	168
Tabla 44 <i>Imaginario Social de Idealización del Ocio Como Camino a la Perfección</i>	171
Tabla 45 <i>Imaginario Social de la Idealización del Ocio Familiar</i>	173
Tabla 46 <i>Imaginario Social del Ocio Como Promotor de Desarrollo Humano</i>	175

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Esquema de Significación Social</i>	73
Figura 2 <i>Relación Planos de la Realidad con los Componentes de la Experiencia de Ocio</i>	80
Figura 3 <i>Muestra de Participantes</i>	93
Figura 4 <i>Género</i>	93
Figura 5 <i>Edad</i>	94
Figura 6 <i>Dedicación</i>	94
Figura 7 <i>Formación</i>	95
Figura 8 <i>Estrategia Explicativa Secuencial</i>	99
Figura 9 <i>Modelo Operativo Básico</i>	103
Figura 10 <i>Proceso Operativo Análisis Imaginarios Sociales de Ocio de los Profesores</i>	105
Figura 11 <i>Temas Relevantes</i>	113
Figura 12 <i>Palabras Asociadas a Ocio</i>	113
Figura 13 <i>Ranking de Palabras Asociadas a Ocio</i>	114
Figura 14 <i>Palabras Asociadas a Tiempo Libre</i>	115
Figura 15 <i>Ranking de Palabras Asociadas a Tiempo Libre</i>	115
Figura 16 <i>Grado de Acuerdo con Afirmaciones Relacionadas con Ocio</i>	117
Figura 17 <i>Presencia de Obstáculos Para el Ocio</i>	118
Figura 18 <i>Emociones que Genera el Ocio</i>	120
Figura 19 <i>Otras Emociones que Genera el Ocio y el Tiempo Libre</i>	121
Figura 20 <i>Ocio Permite Desarrollar Emociones</i>	121
Figura 21 <i>Opinión Sobre Prácticas de Ocio en el Trabajo</i>	126
Figura 22 <i>Palabras Asociadas a Desarrollo Humano</i>	127
Figura 23 <i>Frecuencia de Palabras Asociadas a Desarrollo Humano</i>	128
Figura 24 <i>Aspectos con Mayor y Menor Relevancia</i>	129
Figura 25 <i>Incidencia del Ocio en el Desarrollo Humano</i>	130
Figura 26 <i>Grado de Satisfacción con la Vida</i>	131

Introdução

*“O lazer é uma das nossas formas mais
preciosas de expressão da liberdade.”*

Manuel Cuenca

Este estudo faz parte da linha de pesquisa Lazer e Desenvolvimento Humano do Doutorado em Lazer, Cultura e Comunicação para o Desenvolvimento Humano da Universidade de Deusto. Seu objetivo é identificar os imaginários do lazer e sua relação com o desenvolvimento humano em professores de uma instituição de ensino superior na Colômbia.

Na América Latina, o conceito de lazer¹ tem sido construído sob significados e conotações preconceituosos e sentidos negativos, como resultado de processos de intervenção civilizatória que geraram discursos e formas de conhecimento que afetaram sua compreensão (Elizalde e Gomes, 2009a e Tabares, 2011). Essa forma de entender o lazer também está relacionada à visão reduzida e dicotômica tradicionalmente aceita, que dá ao trabalho um lugar central e reduz o lazer a um instrumento de descanso. Como Elias e Dunning (1992) argumentam a partir da teoria sociológica, uma análise adequada do lazer só é possível se essas limitações forem superadas e ele for abordado de forma holística (p. 27).

Sugere-se que uma perspectiva que amplia a compreensão do fenômeno do lazer pode ser a abordagem dos imaginários sociais. Ela se baseia na forma como as sociedades configuram, para garantir sua existência, uma série de significados, que foram denominados por Castoriadis (2000) como um magma de significados imaginários sociais, que são incorporados e animados pela própria sociedade e se constituem como manifestações de sua cultura.

A partir dessa abordagem, é possível estudar os fenômenos sociais de modo a revelar ideias estabelecidas ou imaginários tradicionalmente aceitos (instituídos ou dominantes), bem como novos significados que abrem possibilidades de transformações (instituintes ou dominados) (Castoriadis, 1975; Baeza, 2003).

Nesse sentido, para o estudo dos imaginários do lazer, partimos da compreensão de Cuenca (2014a) sobre o lazer e o desenvolvimento humano, que define o lazer em uma perspectiva humanista como "aquele que defende, acima de tudo, a dignidade da pessoa humana

¹ Dado que, en el contexto de Brasil y el idioma portugués, la palabra "lazer" tiene un significado particular, se precisa que en esta introducción y las conclusiones debe entenderse como equivalente a "ocio" en español.

e é reconhecido como um lazer positivo, que favorece o aperfeiçoamento da pessoa e da comunidade, e se baseia em três valores fundamentais: liberdade, satisfação e gratuidade, bem como nas referências de identidade, autoaperfeiçoamento e justiça" (p. 85).

Também é abordado a partir do ponto de vista complementar oferecido por Elizalde e Gomes (2012), quando o explicam como "Uma prática social complexa que pode ser concebida como uma necessidade humana e como uma dimensão da cultura caracterizada pela experiência lúdica das manifestações culturais no tempo/espaço social" (p.198).

O fato de o lazer estar centrado na dignidade e ser uma necessidade humana coloca seu estudo no campo do desenvolvimento humano. Portanto, a teoria do desenvolvimento em escala humana (Max-Neef et al., 1986) entra em cena como uma proposta teórica para a compreensão do desenvolvimento, que inclui o lazer como uma das nove necessidades básicas do ser humano.

Por fim, a compreensão do lazer como um construto relacionado aos imaginários sociais no contexto do desenvolvimento humano oferece a oportunidade de identificar tanto ideias arraigadas que perduram devido a concepções antigas quanto a possibilidade de fazer novas interpretações contextualizadas e reconhecer imaginários que se consolidam em meio à dinâmica das sociedades contemporâneas.

a) Antecedentes e Contexto da Pesquisa

O contexto do lazer sob a perspectiva do desenvolvimento humano foi abordado no âmbito deste estudo, em uma revisão sistemática de 37 artigos publicados entre 2010 e 2020, no Brasil e na Colômbia (Madariaga e Ardila, 2021a). A análise foi baseada na teoria humanística do lazer de domínios e dimensões proposta por Cuenca (2000).

A revisão revelou uma diversidade de temas explorados em relação ao fenômeno do lazer e seu impacto no desenvolvimento. Foram identificadas relações favoráveis e desfavoráveis entre o lazer e o desenvolvimento humano. Além disso, constatou-se que a leitura do lazer como um

imaginário social é um caminho a ser explorado em profundidade, pois foram localizados poucos estudos sobre o lazer sob essa perspectiva.

Também foi realizada uma revisão de um estado da arte desenvolvido pela Rede Ibero-Americana de Pesquisa sobre Imaginários e Representações Sociais (RIIR) (Aliaga et al., 2018a). Esse estudo envolveu pesquisadores de vários países, incluindo Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Chile, Equador, Espanha, México e Venezuela, que realizaram análises em seus respectivos territórios. A análise revelou que somente no capítulo brasileiro são mencionados três estudos de pesquisa sobre tópicos relacionados ao lazer sob a perspectiva de imaginários sociais.

Por outro lado, há algumas pesquisas sobre lazer a partir da abordagem das representações sociais, que é uma noção próxima e complementar em sua essência à do imaginário social. Entretanto, esse entendimento é diferente, o que será abordado em um capítulo posterior.

Outro aspecto relacionado com a RIIR que constitui um ponto de referência para este estudo são seus 268 membros de diferentes países americanos e da Espanha, bem como os 15 grupos de trabalho temáticos em que estão organizados: 1. Comunicologia, 2. Turismo, 3. Política, 4. Identidades, 5. Juventude, 6. Tecnologias, 7. Teoria e metodologia, 8. Migrações, 9. Estudos urbanos, 10. Gênero, 11. Corpo e sexualidade, 12. Movimentos sociais e imaginários coletivos, 13. Educação, 14. Conflitos ambientais, extrativismo e imaginários, 15. Imaginários e representações da deficiência.

Como se pode observar, embora alguns grupos abordem questões relacionadas ao campo de estudos do lazer, como o turismo, não há uma abordagem específica que o assuma como campo de pesquisa, portanto, isso é considerado uma oportunidade.

O presente estudo sobre imaginários de lazer e sua relação com o desenvolvimento humano está enquadrado no contexto específico da experiência de lazer dos professores em uma instituição de ensino superior na Colômbia, portanto, é relevante fazer referência à dinâmica apresentada nos últimos anos nesse contexto nos parágrafos seguintes.

Há um consenso na literatura científica sobre as transformações pelas quais o ensino superior passou nos últimos anos, devido aos processos de globalização. Essas mudanças, apoiadas por políticas neoliberais e aplicadas à esfera acadêmica, foram denominadas por Slaughter e Leslie (1997) como Capitalismo Acadêmico.

Consequentemente, Gibbons et al. (1997) afirmam que os acadêmicos vêm perdendo seu status de artesãos do conhecimento para se tornarem engrenagens nas grandes máquinas que compõem as novas formas de produção de conhecimento.

Desse ponto de vista, para Ibarra (2003), o capitalismo acadêmico "refere-se ao uso que as universidades fazem de seu único ativo real, o capital humano de seus acadêmicos, com o objetivo de aumentar sua renda" (p. 1059). Assim, nesse cenário, grande parte dos professores e pesquisadores torna-se operária industrial sujeita a uma intensificação do trabalho, bem como a controles reforçados por parte da administração, que reduzem sua autonomia (Laval, 2004).

Nessa linha, Santos (2007) aponta que as recentes reformas educacionais desvalorizaram a universidade como espaço de formação de professores, Blanch e Cantera (2011) explicam que essas dinâmicas de produção no âmbito educacional respondem a uma nova gestão pública do serviço, que redefine o trabalho e os valores profissionais. Isso levou a uma representação da realidade e a uma relação com ela, influenciada por um discurso gerencial e pela valorização da produtividade, de acordo com o paradigma empresarial.

Essa estrutura teve parte de sua origem em políticas globais lideradas por instituições como a ONU (Organização das Nações Unidas), por meio de sua agência especializada em Ensino Superior, a UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura), o IESALC (Instituto Internacional da UNESCO para o Ensino Superior na América Latina e no Caribe), bem como a OCDE (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico) e o Banco Mundial.

Nas declarações e estudos feitos por essas organizações, é reiterada a ideia de que o ensino superior deve melhorar para responder às demandas do atual cenário global e que isso deve ser

feito por meio da melhoria do treinamento e das qualificações, do apoio a "bons professores" e da melhoria de suas condições salariais (Madariaga e Ardila, 2021b).

Nos relatórios de avaliação da OCDE sobre a Colômbia em 2013, 2015, 2018 e 2019, foi alertada a baixa produtividade do país no ensino superior, e foram identificados problemas como a informalidade do trabalho dos professores, a baixa qualidade educacional, o déficit de habilidades e competências, o baixo investimento em pesquisa e desenvolvimento e a necessidade de garantir o financiamento adequado para gerar melhorias viáveis. Em particular, o relatório de 2018 se concentra na educação rural no contexto de uma transição para uma sociedade pós-conflito após a assinatura, em 2016, do Acordo Final para o Término do Conflito e a Construção de uma Paz Estável e Duradoura entre o governo e as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC).

Diante dos desafios do ensino superior na Colômbia, a OCDE recomendou a redução do absenteísmo, a melhoria da qualidade do ensino, o aumento dos padrões de seleção e treinamento de professores. Também, a garantia de financiamento adequado e gestão eficaz, preparando professores em áreas rurais como medidas para superar essas condições e aumentar a eficiência dos gastos com educação e treinamento no país.

Esse contexto repercutiu em ajustes nas regulamentações colombianas (Decreto 1075; Decreto 1330; Acordo 01 de 2018) para implementar ações nas instituições de ensino superior, que necessariamente envolvem a gestão do trabalho dos professores. As mudanças e demandas no ambiente educacional e sua gestão inadequada geraram condições de trabalho adversas e repercussões negativas na vida dos professores, de acordo com estudos em diferentes países.

Oliveira et al. (2004) constataram que os professores experimentam uma precarização de seu trabalho e pressões devido ao aumento das demandas de trabalho, o que afeta seu tempo livre. Cornejo (2009) identificou condições de trabalho precárias e uma alta carga de trabalho percebida, o que é evidente nas condições materiais e psicossociais e no bem-estar/desconforto dos professores.

Terán e Botero (2011) destacaram que as relações pessoais e a dinâmica competitiva, a falta de companheirismo e a instabilidade no trabalho são aspectos problemáticos no ambiente dos professores. Por outro lado, Restrepo e López (2011) constataram que o ambiente de trabalho e as demandas organizacionais afetam o ambiente psicossocial e a qualidade de vida no trabalho, portanto, os professores geram estratégias de enfrentamento diante desses ambientes hostis.

Castagna e Mufarrej (2015) mencionam que, no Brasil, sérios problemas na educação estão ligados à formação de professores e, diante dessas condições, mudanças nas qualificações dos professores são buscadas como solução. Vitarelli (2016) descreveu o caráter mercantilista e competitivo e a influência das relações de poder que se desenvolvem nas instituições de ensino superior na Argentina.

González (2017) constatou que, no México, as políticas de melhoria da qualidade educacional foram implementadas de acordo com as recomendações da OCDE e do Banco Mundial (2000), mas com financiamento restritivo que afeta os professores. Finalmente, Londoño et al. (2019) observaram que os professores experimentam sentimentos negativos devido à falta de tempo de lazer e descanso, o que afeta sua vida pessoal, familiar e profissional, desestabilizando a relação trabalho-vida.

Essas condições de trabalho identificadas por pesquisadores de diferentes países fazem parte do contexto em que se desenvolve a vida profissional e pessoal dos professores na Colômbia e na América Latina, o que para este estudo é substancial para completar com os resultados do recente Relatório de Desenvolvimento Humano das Nações Unidas (2021-2022) e do Relatório Regional para a América Latina e o Caribe (2022), que será desenvolvido em um dos capítulos subsequentes.

Como ficou evidente, o estudo dos imaginários de lazer e sua relação com o desenvolvimento humano dos professores implica considerar múltiplos fatores em sua análise. Nessa perspectiva, é fundamental levar em conta o contexto global e local em que esses

imaginários se originam e se expressam, bem como o contexto histórico que influenciou sua formação.

Os capítulos seguintes examinarão esses aspectos em detalhes com o objetivo de identificar os imaginários de lazer dos professores e sua relação com o desenvolvimento humano.

b) Objetivos da Tese

Objetivo geral

O objetivo geral desta tese é "Identificar os imaginários de lazer e sua relação com o desenvolvimento humano para um grupo de professores em uma instituição de ensino superior na Colômbia".

Objetivos específicos

Os objetivos específicos que orientaram as etapas para atingir o objetivo geral estão descritos abaixo.

OE1. Abordar o conceito de lazer a partir de diferentes perspectivas geográficas e históricas, a fim de identificar mudanças e tendências.

OE2. Explorar a compreensão do desenvolvimento humano, seu estado atual e sua relação com o lazer.

OE3. Adotar uma abordagem para entender o lazer como um imaginário social, a fim de obter uma visão mais abrangente de como suas experiências e significados são configurados.

OE4. Desenvolver uma metodologia mista com o objetivo de aprofundar as experiências e os significados do lazer dos professores para identificar os imaginários presentes em seu contexto.

OE5. Interpretar os imaginários sociais de lazer identificados nos professores por meio da triangulação das informações obtidas e determinar sua relação com o desenvolvimento humano.

Com base nesses objetivos, foi elaborado um processo metodológico, descrito na seção a seguir.

c) Metodologia de Pesquisa

Esta pesquisa se baseia em uma abordagem fenomenológica e usa métodos empíricos para a coleta de dados. Ela é de natureza exploratória, pois visa a obter uma visão geral e entender a natureza do tópico de estudo (Hernández-Sampieri e Mendoza, 2020). Foi utilizada a estratégia de coleta de dados mista, sequencial e explicativa (Creswell, 2007; Hernández-Sampieri e Mendoza, 2020). Nela, os métodos qualitativos permitem o acesso às produções discursivas e os métodos quantitativos complementam uma perspectiva mais ampla sobre a compreensão do fenômeno.

Portanto, na fase quantitativa, foi desenvolvido um questionário *ad hoc*, construído a partir da revisão da literatura, adaptado aos objetivos e às variáveis da pesquisa. Foi escolhida uma amostra não probabilística de conveniência (Otzen e Manterola, 2017) de 160 professores (55% mulheres e 45% homens). A análise dessa parte foi realizada com o apoio de técnicas de Análise Exploratória de Dados (AED) (Huber e Gento, 2018). Quanto à fase qualitativa, ela foi configurada com base em um roteiro de entrevista, construído levando em conta o processo desenvolvido com o questionário. As entrevistas foram abordadas como uma história de vida temática, a fim de coletar informações sobre as especificidades relacionadas às experiências de lazer dos professores (Tinoco, 2004). Essa amostra foi baseada em uma abordagem não probabilística proposital (Otzen e Manterola, 2017). Foram realizadas doze entrevistas virtuais com professores. O corpus das entrevistas foi submetido ao procedimento de análise hermenêutica proposto por Baeza (2022).

Usando os dados obtidos dos questionários e das entrevistas, foi realizada uma triangulação dos resultados com o objetivo de examinar concordâncias e discrepâncias (Aguilar e Barroso, 2015). Dessa forma, foram identificados os imaginários sociais de lazer predominantes

(instituídos) e subordinados (instituintes). Por fim, foi estabelecida a conexão desses imaginários com a estrutura conceitual do desenvolvimento humano.

A abordagem metodológica para o estudo dos imaginários foi definida por meio da revisão de diferentes alternativas sistematizadas por Aliaga et al. (2022) para o estudo dos imaginários. A Tabela 1 resume oito dessas possibilidades metodológicas revisadas.

Tabla 1 *Metodologias Usadas na Pesquisa de Imaginários Sociais*

Autor e metodologia	Objetivo	Ferramentas e diretrizes de análise
Aliaga e Basulto. Técnicas em grupo.	Compreender as reproduções de crenças, preconceitos, estereótipos, estigmas, rumores e símbolos.	Discussão e grupos focais. Método sócio-cibernético usando o código de relevância/opacidade.
Aliaga e Ramírez. Teoria fundamentada.	Compreender a correspondência das construções sociais entre o particular-coletivo, o privado-subjetivo e o público-social.	Entrevistas e revisão teórica. Codificação aberta, microanálise e interpretação.
Baeza. Hermenêutica e imaginário social.	Identificar significados produzidos discursivamente para influenciar ações e julgamentos.	Entrevistas, grupos de discussão e grupos focais. Analisa o volume discursivo a partir de um modelo operacional hermenêutico.
Benito e Carmona. Etnografia e netnografia.	Explorar padrões e elementos repetitivos ou singulares para interpretá-los.	Observação participante, entrevistas, histórias de vida, imagens, conteúdo multimídia. Análise pré-iconográfica e iconográfica de conteúdo virtual.
Dittus. Sociosemiótica de imaginários sociais.	Analisar os discursos sociais dominantes e procurar elementos homogêneos.	Diferentes linguagens gestuais, musicais, fotográficas e cinematográficas. 12 passos para identificar discursos dominantes e contra-discursos.
Murcia e Murcia Gómez. Pesquisa situada	Investigar realidades escolares.	Método da complementaridade. Analisa os discursos, busca o significado da linguagem e das ações.
Sancho-Larrañaga e Rifo-Pavón. Análise semiótica de discurso	Investigar códigos culturais. Descobrir o que está oculto nos mitos como estruturas profundas do discurso.	Significado denotativo e conotativo. Analisa os processos de persuasão por meio de discursos em quatro etapas.
Silva. Imaginários urbanos	Capturar a cidade subjetiva identifica memórias coletivas.	Pesquisas, bancos de dados e estatísticas oficiais, produção artística e literária, arquivos familiares e comunitários.

Observação: informações adaptadas de Aliaga et al. (2022).

Ao analisar essas possibilidades metodológicas, foi adotada a perspectiva proposta por Baeza (2022). Ela foi considerada coerente com os objetivos desta pesquisa, pois se concentra na identificação dos significados produzidos discursivamente que influenciam as ações e os

julgamentos das pessoas (Cegarra, 2011; Baeza, 2011). Além disso, considerou-se que essa é uma das metodologias que estimula o uso de métodos mistos que permitem uma compreensão mais completa dos fenômenos. Autores como Creswell (2007) e Baeza (2022) argumentam que, com o desenvolvimento e a legitimidade da pesquisa quantitativa e qualitativa nas ciências humanas e sociais, a pesquisa com métodos mistos está se expandindo.

Para a seleção de métodos, Creswell (2007) sugere considerar quatro critérios. Primeiro, a sequência de implementação da coleta de dados quantitativos e qualitativos no estudo proposto. Segundo a prioridade que será dada a esses métodos na coleta e análise de dados. Em terceiro lugar, o ponto no desenvolvimento da pesquisa em que os resultados dos dados serão integrados. Por fim, se uma perspectiva teórica abrangente (por exemplo, gênero, raça/etnia, estilo de vida, classe) será usada no estudo.

Com base no exposto, ele propõe seis estratégias, que são apresentadas na Tabela 2.

Tabla 2 *Estratégias de Metodologia Mista*

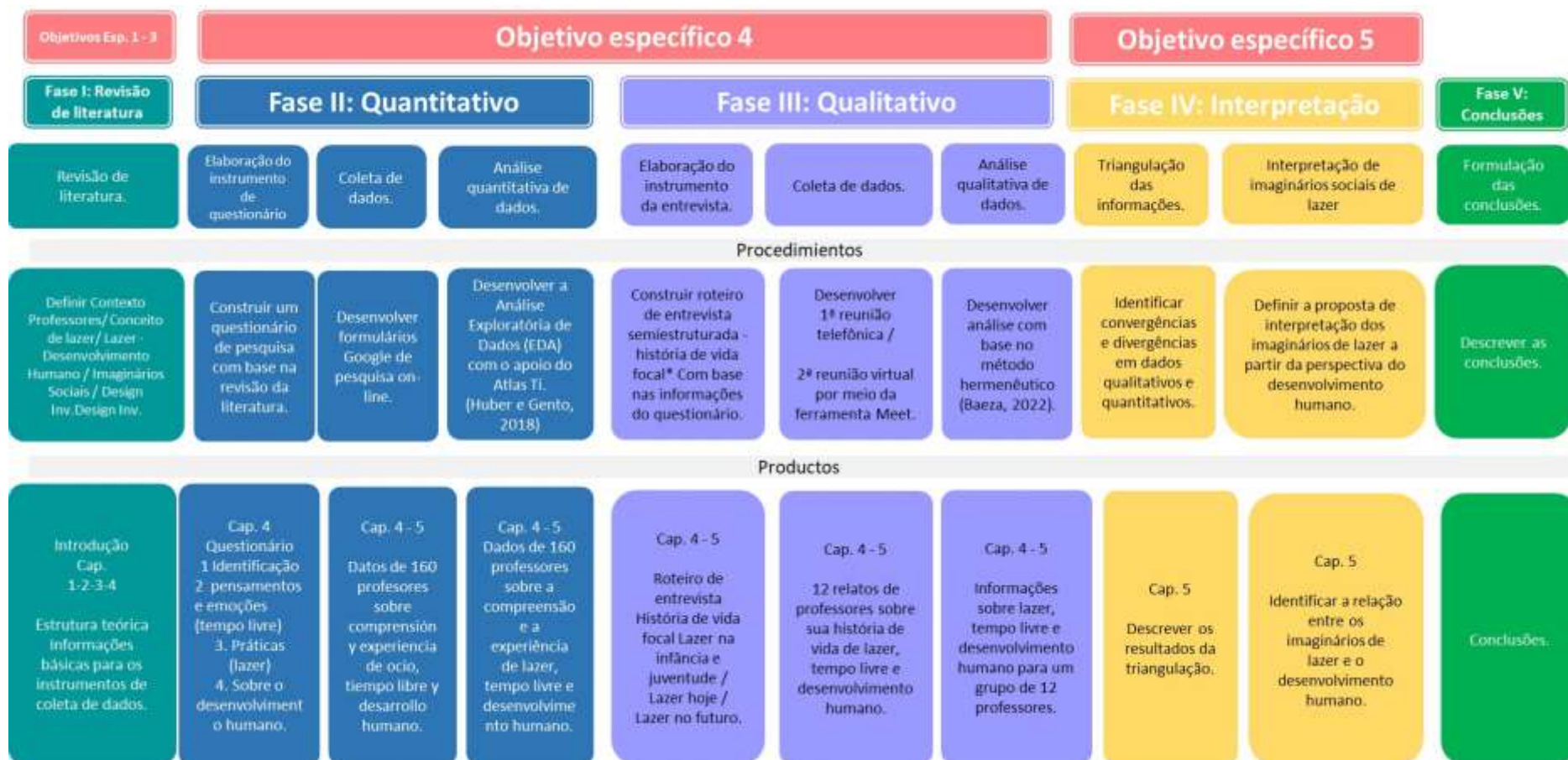
Processo estratégico	Processo da estratégia
Sequencial explicativo	Coletar e analisar dados quantitativos. Coletar e avaliar dados qualitativos. Os resultados são integrados à fase de interpretação do estudo.
Sequencial exploratório	Coletar e analisar dados qualitativos. Coletar e analisar dados quantitativos. A segunda fase se baseia nos resultados da primeira fase.
Sequencial transformativo	A prioridade e a fase inicial podem ser quantitativas ou qualitativas, ou dar igual importância a ambas. Os resultados são integrados à interpretação. A diferença é o quadro de referência transformador.
Triangulação simultânea	Colete e analise dados quantitativos e qualitativos simultaneamente. Na interpretação e discussão, os dois resultados são concluídos por meio da comparação entre eles.
Concorrente aninhado	Coleta simultânea de dados quantitativos e qualitativos. Um dos métodos predominantes orienta o projeto. O método que tem prioridade mais baixa é aninhado ou inserido naquele que é considerado central.
Transformativa simultânea	A coleta simultânea de dados quantitativos e qualitativos pode ou não dar maior peso a um método, assim como no projeto transformador sequencial, a coleta e a análise são orientadas por uma teoria, visão, ideologia ou perspectiva transformadora.

Nota: Adaptado de Creswell (2007) e Hernández-Sampieri e Mendoza (2020).

Após analisar as estratégias metodológicas alternativas, a escolhida para este estudo foi a Sequencial Explicativa. Considerou-se que, por meio dela, foi possível abordar a realidade do fenômeno do lazer em sua complexidade, coletando inicialmente dados quantitativos, depois dados qualitativos e, por fim, integrando-os em uma fase de interpretação.

Considerando a abordagem escolhida e a estratégia de coleta de dados, foram estabelecidas cinco fases para atingir os objetivos da pesquisa. A Tabela 3 mostra graficamente o processo descrito abaixo.

Tabla 3 *Desenho Metodológico da Tese*



Cada uma das fases projetadas é descrita a seguir.

Fase I: Os objetivos 1, 2 e 3 foram realizados por meio de uma revisão da literatura. O contexto atual dos professores de ensino superior foi explorado e as perspectivas geográficas e históricas do lazer foram examinadas. Além disso, a relação entre lazer e desenvolvimento humano foi explorada a partir da teoria humanística do lazer e da teoria do desenvolvimento em escala humana. Os relatórios de desenvolvimento humano do PNUD (Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento) foram levados em consideração para compreender a construção de imaginários de lazer no contexto atual. Como resultado dessa fase, foram gerados a introdução e os capítulos 1, 2, 3 e uma base para o capítulo 4 desta tese.

Fase II: houve progresso no objetivo 4. Foi elaborado um questionário *ad hoc* que incluía perguntas quantitativas e qualitativas com base na revisão da literatura. O questionário foi avaliado por seis especialistas e os ajustes necessários foram feitos antes da implementação. Posteriormente, foi realizada a coleta de dados e os resultados foram analisados.

Fase III: também orientada para o objetivo 4. Os resultados obtidos na fase II, por meio da aplicação do questionário, foram usados como base para essa fase. Foi elaborado um roteiro de entrevista, foram realizadas reuniões com os participantes e as informações coletadas foram analisadas. Os resultados das fases II e III foram integrados no desenvolvimento dos capítulos 4 e 5 desta tese.

Fase IV: Foi realizada a interpretação dos resultados obtidos nas fases II e III, de acordo com o objetivo 5. A interpretação proposta dos imaginários sociais do lazer foi desenvolvida e sua relação com a perspectiva do desenvolvimento humano foi examinada. Esses resultados são apresentados no capítulo 5 desta tese.

Fase V. Conclusões: foram consolidadas as conclusões e limitações da pesquisa sobre os imaginários sociais do lazer. Essas fases descritas acima foram fundamentais para consolidar a estrutura da tese, que é detalhada a seguir.

d) Estrutura da Tese

Esta tese consiste em cinco capítulos que abrangem diferentes aspectos. Os três primeiros capítulos formam a estrutura teórica que contextualiza a pesquisa. O primeiro capítulo, *Perspectivas geográficas e históricas sobre o conceito de lazer*, examina as ideias centrais sobre lazer de autores europeus, norte-americanos e latino-americanos. Além disso, analisa o contexto histórico em que as concepções de lazer se desenvolveram em alguns países latino-americanos. Também explora as noções de lazer e recreação, que são frequentemente associadas ao conceito de lazer. Por fim, analisa a evolução do conceito na carta de lazer da Associação Mundial de Lazer e Recreação (WLRA) nas últimas cinco décadas.

O segundo capítulo, *O papel do lazer no atual cenário de desenvolvimento humano*, aborda a definição de desenvolvimento humano estabelecida pelo PNUD. Uma leitura dos Relatórios de Desenvolvimento Humano 2021-2022 e do Relatório Regional para a América Latina e o Caribe 2021 é realizada para entender o contexto do lazer. Além disso, o papel do lazer no desenvolvimento humano é examinado por meio de uma revisão sistemática da literatura baseada na teoria humanística do lazer. Também é analisada a teoria do desenvolvimento em escala humana, que reconhece o lazer como uma necessidade fundamental e o lazer e a recreação como satisfatórios para essa necessidade.

O terceiro capítulo, sobre *Lazer como Imaginário Social*, completa a base teórica deste estudo. Ele se concentra em explorar a abordagem do imaginário social, sua definição, sua diferença com a noção de representações sociais e uma revisão da produção de conhecimento nos últimos anos sob esse ponto de vista. Por fim, é abordada a proposta teórica e metodológica do chileno Manuel Antonio Baeza, que foi seguida para abordar os imaginários sociais do lazer. Toda a sua proposta é interpretada em cinco chaves para a leitura dos imaginários sociais do lazer.

O quarto capítulo apresenta o *Desenho da Pesquisa Empírica*. Ele especifica detalhadamente o objeto de estudo, as ferramentas e os participantes, o procedimento seguido

para a coleta e a análise das informações do ponto de vista quantitativo e qualitativo e as considerações éticas deste estudo.

No quinto capítulo, intitulado *Descrição e discussão dos resultados: Revelando imaginários de lazer entre dados e narrativas*, os resultados são descritos como padrões coletivos de lazer nos dados e experiências e significados individuais de lazer nas narrativas. Os resultados dos questionários e das entrevistas são mencionados. Em seguida, é apresentada a triangulação desses resultados e, por fim, é especificada a proposta interpretativa dos imaginários sociais dominantes e dominados do lazer, identificados como um produto do processo de pesquisa.

Por fim, são descritas as *Conclusões* deste estudo. A tese termina com uma lista de referências bibliográficas e os anexos que foram considerados pertinentes: questionário, roteiro de entrevista e livro de códigos de entrevista.



Capítulo 1.
**Perspectivas Geográficas
e Históricas del Concepto de Ocio**

*“Hay que cuestionar lo dado, esa es la
función del saber”.*

Cornelius Castoriadis

El ocio es un fenómeno complejo y por tanto sus significados se han transformado en el tiempo. Para abordarlo, en este primer capítulo, se exponen perspectivas geográficas e históricas del concepto. Se muestra cómo el ocio ha sido entendido y conceptualizado en propuestas teóricas de autores clásicos y modernos europeos, norteamericanos y latinoamericanos. Se presenta un contexto histórico general de la construcción de esta noción en algunos países de Latinoamérica, Argentina, Brasil, Colombia y México. Por último, se reflexiona sobre las diferencias entre ocio, tiempo libre y recreación, y sobre la transformación de los planteamientos sobre el ocio, en las cartas de la Asociación Mundial del Ocio [WLO] desde 1970 hasta 2020.

1.1. Una Búsqueda del Contexto Geográfico del Concepto de Ocio

En este apartado se presentan de manera general las perspectivas de los estudios de ocio en Europa, Norteamérica y Latinoamérica. Se toman como contexto estos tres referentes, dado que de allí provienen autores que han contribuido a posicionar el tema del ocio en el escenario de la investigación, la reflexión y el debate académico. Se propone, mostrar el horizonte de sentidos y claves de pensamiento sobre los que se ha construido la noción de ocio y otras relacionadas como tiempo libre y recreación, que dan cuenta de la naturaleza compleja, polisémica y policontextual desde la que se estudia el fenómeno del ocio.

1.1.1. Aproximaciones desde Autores Europeos Clásicos Hasta la Actualidad

Las conceptualizaciones y marcos teóricos desde los que se aproximan las investigaciones sobre el ocio, frecuentemente mencionan a autores clásicos europeos, dado que en su pensamiento se fundan ideas que han trascendido a las actuales sociedades. Algunas de estas ideas clave se sintetizan en la tabla 4.

Tabla 4 Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos Clásicos

Autor/Año	Ideas clave
Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.)	Es «el principio de todas las cosas» sirve para lograr el fin supremo de la <i>felicidad</i> .
Cicerón (106 a.C.-43 a.C.)	Su finalidad es la <i>dignidad</i> de la persona.
Horacio (65 a.C.-8 a.C.)	Búsqueda <i>individual de la tranquilidad</i> .
Séneca (4 a.C.-65 d.C.)	<i>Ocio Contemplativo</i> , centrado en la persona, como una forma de servicio a la comunidad a través de la política.

Nota. Aristóteles es autor griego. Cicerón, Horacio y Séneca son autores romanos.²

Para los griegos, el ocio era visto como un aspecto esencial de la vida humana. Este hacía referencia a la ocupación y estudio, entendidos como ejercicio de contemplación intelectual de la belleza, la verdad y el bien. Se asociaba con la idea de una vida bien vivida y una sociedad justa y equitativa. En los romanos, el ocio era estratificado, socialmente asociado a las elites intelectuales, a la meditación y contemplación, a través de este buscaban, la dignidad humana y la tranquilidad personal (Cuenca, 2000). En el pensamiento de estos autores, se destaca el enfoque hacia el ocio personal pero también sus beneficios hacia la comunidad.

Por otro lado, en el siglo XX, el concepto de ocio se desarrolla en un contexto de posguerra, en el que se concibe en función de las sociedades centradas en el trabajo y las formas en que se experimenta. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (1948) después de la Segunda Guerra Mundial, reconoció el derecho de toda persona al descanso y disfrute del tiempo libre. Esto influyó en las conceptualizaciones de autores europeos del siglo XX, especialmente de España, Francia, Reino Unido, Países Bajos y Alemania. La tabla 5 presenta algunas ideas clave de estos autores del siglo XX.

² Todas las tablas de este capítulo son de elaboración propia a partir de diferentes fuentes.

Tabla 5 Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos en el Siglo XX

Autor/Año	Ideas Clave
Russell (1953)	<i>Elogio de la ociosidad.</i> El trabajo es una virtud que ha causado enormes daños.
Pieper (1962)	<i>Ocio y vida intelectual.</i> El trabajo es un factor alienante, hace que el ocio se convierta en un nuevo ámbito de desarrollo humano.
Dumazedier (1964; 1971)	Factor de <i>desarrollo personal.</i> Actividades voluntarias durante el tiempo libre. <i>Teoría de las tres D: Descansar, Divertirse o Desarrollar</i> formación desinteresada y la participación voluntaria. Necesidad de educación para darle un nuevo contenido al tiempo libre ya que este no es usado adecuadamente.
Weber (1969)	<i>Tiempo libre: conjunto de periodos de la vida de una persona en los que se siente libre de determinaciones extrínsecas.</i> Se genera un <i>sentido de realización personal</i> que le posibilita llevar una vida verdaderamente humana. La educación en el ocio es imprescindible.
Marcuse (1976)	<i>Eros y civilización.</i> Falta tiempo de libertad. El <i>trabajo</i> es un ámbito de <i>enajenación</i> , que deja a un lado el desarrollo de la <i>libertad</i> y la gratificación.
Huizinga (1987)	Se refiere al <i>homo ludens</i> y la comprensión del ocio como algo <i>lúdico</i> .
Lafargue (1991)	Ocio en función del trabajo, resalta su carácter <i>valioso</i> . El derecho a la pereza.
Elías y Dunning (1992)	Tanto el ocio como el trabajo han sido distorsionados por juicios de valor heredados. El trabajo se considera a menudo como un deber moral y un fin en sí mismo, mientras que el ocio ha sido degradado como forma de pereza y satisfacción sin sentido.
Munné y Codina (1996)	<i>Ocio terapéutico.</i> Valor preventivo. Proporciona actividades satisfactorias, alternativas al consumo de drogas.
Rul-lan (1997)	Binomio <i>ocio/neg-ocio</i> , es la negación del negocio. Es necesario educar para el ocio.

Nota. Las ideas se organizan en función del año de publicación desde la más antigua a la más reciente.

Las ideas de los autores europeos del siglo XX dan cuenta de cómo la sociedad industrial institucionalizó el ocio como descanso en relación con el trabajo. Por ello, en este periodo se exploran nuevos ámbitos del ocio, destacando su contribución a la libertad, al desarrollo y la realización de la persona, la gratificación y la relajación. Se discute la importancia de utilizar adecuadamente el tiempo libre y la necesidad de una educación en estos temas. Estas propuestas teóricas han trascendido en el tiempo.

En el siglo XXI se han introducido intereses sobre temas relacionados con el desarrollo personal, la discapacidad, la tecnología y nuevas formas de trabajo. La tabla 6 sintetiza algunas de estas ideas.

Tabla 6 Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores Europeos en el Siglo XXI

Autor/Año	Ideas Clave
Setién (2000)	<i>Ocio, calidad de vida y discapacidad.</i>
Cuenca (2000)	<i>Ocio Humanista</i> capacidad de sentido y potencialidad de crear encuentros creativos que originan desarrollo personal.
Csikszentmihalyi (2001)	<i>Ocio y creatividad</i> en el desarrollo humano. Para alcanzar el potencial humano y evolucionar en las artes y ciencias, el ocio auténtico debe estar disponible para todos.
Munné y Codina (2002)	<i>Ocio, como semiocio, cuasiocio</i> u obligaciones de no trabajo. El tiempo libre se dedica a las actividades de ocio no por necesidad de compensación sino por sí mismas.
Madariaga (2003)	<i>Ocio integrador y ocio inclusivo.</i>
Cuenca y Aguilar (2009)	El tiempo de ocio, transformaciones y riesgos en la <i>sociedad apresurada</i> .
Aristegui y Silvestre (2012)	El ocio es cada vez más importante y se considera un <i>valor en sí mismo</i> . El trabajo ha perdido su centralidad.
Bayón, et al. (2012)	El ocio requiere formación para ser una experiencia más valiosa y madura.
Cuenca (2014a)	<i>Ocio Valioso. Relación ocio-desarrollo humano:</i> autotélico (realizado por sí mismo) exotélico (realizado por lo que se obtiene). Va más allá de la idea de diversión o descanso para una mejora personal y social.
Leyra y Bárcenas (2014)	<i>Ocio y tiempo libre infantil.</i> Como proceso educativo.
Aguilar et al. (2014)	<i>Beneficios del Ocio</i> y las experiencias de ocio formativas.
Lázaro y Madariaga (2014)	<i>El derecho al ocio, turismo cultural de las personas con discapacidad.</i>
Makua y Rubio (2015)	<i>Experiencia y fuente de calidad de vida.</i> Necesidad básica al nivel que la alimentación, la vivienda, la salud o la educación.
Lázaro y Bru (2016)	<i>Tiempo residual de trabajo</i> y como <i>experiencia subjetiva.</i> <i>Ocio humanista</i> es experiencial, se fundamenta en las vivencias memorables. Relacionado con el entorno social y la identidad cultural.
Lazcano y Madariaga (2016)	<i>Ocio como experiencia,</i> pertenece a la esfera de lo subjetivo y los resultados varían en función de la personalidad de quien lo experimente.
Lázaro y Madariaga (2019)	Se considera un <i>símbolo de pertenencia y afirmación personal,</i> está sustituyendo al trabajo, dinero y consumo como valores dominantes en las sociedades desarrolladas.
Lázaro et al. (2012)	El <i>ocio como derecho</i> para las personas con discapacidad.
Lasén (2019)	<i>Ocio digital:</i> mediante entornos digitales y virtuales se borran las fronteras entre el ocio y los negocios. Las personas son creadoras de contenido y esto es considerado ocupación potencial.
Cátedra de Ocio y Discapacidad (2019)	Manifiesto por un <i>Ocio Inclusivo:</i> todas las iniciativas relacionadas con el ocio deben orientarse a la no discriminación para lograr cambios positivos a través de experiencias gratificantes de carácter físico, psicológico y social.
Álvarez et al. (2023)	Obstáculos y dificultades del <i>ocio familiar</i> durante el confinamiento de COVID-19. Se define como tiempo no obligatorio dedicado al disfrute en el contexto de las relaciones intrafamiliares.

Nota. Las ideas se organizan en función del año de publicación desde la más antigua a la más reciente.

Esta síntesis de ideas extraídas de trabajos de autores europeos del siglo XXI evidencia que los estudios de ocio en Europa han generado reflexiones y han orientado el conocimiento en

relación al ocio abordando nuevos ámbitos que lo relacionan con el desarrollo humano, la igualdad, la accesibilidad, la digitalización de la vida, el ocio como experiencia y el cambio de paradigma entre el ocio y el trabajo, cuyas fronteras se han vuelto cada vez más difusas.

1.1.2. Aproximaciones Desde Norteamérica

Los estudios de ocio en Norteamérica han tenido gran influjo en el desarrollo de esta disciplina en todo el mundo. En la década de 1950, la educación en ocio comenzó a enseñarse en varias universidades de los Estados Unidos, y desde entonces se ha expandido a lo largo de todo el continente. La tabla 7 hace una síntesis de ideas de autores en este contexto.

Tabla 7 Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores de Norteamérica

Autor/Año	Ideas clave
De Grazia (1966)	<i>Ocio y tiempo libre viven en dos mundos diferentes.</i> El tiempo libre es una idea de la democracia realizable, el ocio no es totalmente realizable.
Stebbins (1982; 1992; 1997)	<i>Ocio casual:</i> actividades gratificantes y placenteras. Requieren poca o ninguna formación. <i>Ocio serio:</i> desarrollo de actividades amateur, de voluntariado o hobby, interesantes como carrera para expresar habilidades y conocimientos.
Shaw (1985)	<i>Ocio en la vida cotidiana.</i> Factores que diferencian el <i>ocio del no ocio:</i> disfrute, libertad de elección, relajación, motivación intrínseca y falta de evaluación.
Veblen (1995)	<i>Teoría de la clase ociosa,</i> el ocio para la alta burguesía norteamericana del Siglo XIX significa pasar el tiempo sin hacer nada productivo. <i>Ocio público y ocio privado.</i>
Driver y Brunds (1999)	<i>Beneficios del ocio:</i> Mejora de una condición o situación en el marco de un ocio generativo o proactivo. Previene una condición no deseada y/o mantenimiento de una condición deseada.
Kleiber (2000)	Elemento de desarrollo humano, aporta el concepto de <i>ocio justo y la interrelación entre ocio y ética.</i>
Henderson (2000)	Desarrollo Humano y Ocio justo. El <i>ocio y la recreación</i> contribuyen a la <i>justicia social.</i>
Hilbrecht et al. (2013)	<i>Reconfiguración de trabajo, familia y ocio:</i> experiencias de la vida cotidiana de los <i>teletrabajadores.</i> El teletrabajo está asociado a una reconfiguración o remezcla del trabajo diario, la familia y las actividades de ocio.
Jaumot-Pascual et al. (2016)	Diferencias en el significado de <i>ocio en adultos mayores.</i> Diferencias de género en los patrones de iniciación y continuidad de la participación de los jubilados en el ocio.
Breunig (2022)	<i>Ocio lento</i> centrado en la naturaleza en tiempos de la COVID-19: mitos represivos, (in)justicia social y esperanza. Estas experiencias ofrecen narrativas contrarias a las desarrolladas al aire libre excesivamente estructuradas.
Labbé et al. (2023)	Experiencias de participantes con discapacidades en el tiempo libre en línea durante COVID-19. Pueden obtener beneficios personales y sociales para la salud física y emocional.

Nota. Las ideas se organizan en función del año de publicación desde la más antigua a la más reciente.

Los enfoques de los estudios de ocio en Norteamérica han dirigido la atención hacia el ocio como campo de profesionalización para generación de recursos, como promotor de experiencias memorables y el desarrollo de las personas en cualquier condición y etapa de la vida y su acción en diferentes situaciones actuales.

1.1.3. Aproximaciones Desde Latinoamérica

En Latinoamérica, los estudios de ocio han ganado importancia en las últimas décadas, con un enfoque particular. Se ha dado mayor énfasis en la dimensión social y comunitaria del ocio, y en su relación con la cultura y la identidad de los pueblos latinoamericanos. La tabla 8 presenta algunas ideas de autores latinoamericanos.

Tabla 8 Ideas Clave Sobre el Ocio en Autores de Latinoamérica³

Autor/Año	Ideas clave
López y Cruz (2005)	Los avances tecnológicos han liberado más tiempo para ocio. No siempre se emplea de manera adecuada. Confusión <i>tiempo de ocio con ociosidad</i> .
Braz y De Oliveira (2007)	Relacionado con la <i>influencia religiosa puritana y necesidad de control social</i> en el tiempo libre en sociedades elitistas herederas de valores colonialistas.
Cavichioli et al., (2009)	El concepto de <i>lazer</i> en Brasil, ha sufrido cambios no lineales. No existe una posición sobre el momento histórico en el cual se sitúa su aparición.
Elizalde (2010) y Elizalde y Gomes (2008, 2009a; 2009b; 2010; 2012)	La sociedad enfocada en "tiempo-dinero" lo <i>asocia con prejuicios negativos</i> y utiliza la <i>recreación como control social</i> . <i>Pobreza de ocio</i> : es cuando se utiliza de manera inadecuada. Desmitificar la visión elitista para comprender su complejidad en la actualidad.
Tabares y Molina (2014) Molina (2012)	El proceso de intervención civilizatorio influyó en la forma de producción de discursos y conocimiento. Se estableció una lógica unidireccional, desde el atraso hacia el progreso. Hay <i>comprensiones otras del ocio en sociedades de la periferia</i> .
Lema (2010)	Concepciones del tiempo libre: <i>Higienista</i> : Fines del s. XIX. Tiempo subordinado al trabajo. <i>Sociocultural</i> : segunda mitad del S. XX. Tiempo complementario y compensador del trabajo. <i>Educativo</i> : último cuarto del S. XX. Tiempo integrado (liberado y liberador)
Salazar y Arellano (2015)	<i>Tiempo desperdiciado que no produce nada</i> , lo convierte en un espacio-tiempo negativo. No se valora el uso consciente del tiempo en sí mismo y para uno mismo.
Stoppa e Isayama (2017) Gonçalves et al. (2019)	Diferencias entre los conceptos de ocio y <i>lazer</i> . El <i>lazer</i> en Brasil es un <i>derecho constitucional</i> desde 1988.
Máynez-Guaderrama et al. (2023)	Para los <i>centennials</i> y <i>millennials</i> trabajo y ocio son importantes, pero perciben un conflicto entre estos.

Nota. Las ideas se organizan en función del año de publicación desde la más antigua a la más reciente.

³ Se precisa que, aunque geográficamente México hace parte de América del Norte, se incluye en la revisión como país latinoamericano por aspectos culturales, históricos y lingüísticos.

Los planteamientos de los autores latinoamericanos se han direccionado hacia la reflexión respecto a cómo se construyeron históricamente los significados de ocio, recreación y tiempo libre en esta región. Los abordajes se enfocan en la relación entre el ocio, la equidad, la inclusión y la transformación social, con énfasis sobre la forma en que el ocio puede contribuir al desarrollo humano. Ha habido un interés creciente en la recuperación de las prácticas de ocio y recreación tradicionales, relacionado con la promoción del patrimonio y la diversidad cultural.

En conclusión, el análisis de las perspectivas geográficas del concepto de ocio ha permitido tener un marco general sobre su evolución. Se evidencia que ha existido un interés general en comprender el papel del ocio en la vida de las personas y en el marco del trabajo. También enfoques característicos como en Europa el desarrollo personal y la igualdad. En Norteamérica, la profesionalización y generación de experiencias. En Latinoamérica la reflexión sobre la equidad y la transformación social y cultural. Esta visión es relevante para el análisis de los imaginarios sociales de ocio en el contexto que se propone en este estudio.

1.2. Una Búsqueda del Contexto Histórico del Concepto de Ocio

La comprensión del ocio como fenómeno social no es uniforme, ya que está condicionada por el contexto histórico, cultural y geográfico en el que se desenvuelve. Según Gomes (2011) todo conocimiento está marcado geo-históricamente, reforzando valores y comprensiones de la realidad con las particularidades locales del contexto en que es producido.

No obstante, a su modo de ver, la geopolítica del conocimiento sobre el ocio está marcada por un recorrido lineal que va desde Grecia a Europa. Allí se gestaron, las perspectivas dominantes sobre el ocio, tanto la antigua greco-romana como la moderna urbana-industrial. Estos enfoques tienden a vincularlo con el trabajo y han sido ampliamente difundidos y adoptados en las teorías y estudios sobre el ocio, el tiempo libre y la recreación en el mundo (Gomes, 2012a).

En este sentido, la aproximación al contexto histórico de la noción de ocio en algunos países de Latinoamérica es relevante para entender y profundizar en sus particularidades. El análisis de las formas en que se ha interpretado y practicado el ocio en Argentina, Brasil, Colombia y México, a la luz de autores que han investigado el origen de su sentido en estos países, posibilita reconocer la influencia de factores en su comprensión en la región, concebirlo como una combinación de diversos elementos y como una construcción histórico social, lo que es esencial para su exploración como imaginario social.

1.2.1. Ocio en el Contexto de Argentina

Se encuentra un estudio en el contexto argentino, en el que Gerlero (2012) en la tesis doctoral titulada “La imposición de ocio. Características el Modo de Recreación de la Última Dictadura Militar Argentina (1976-1983).” escribe sobre las formas de imposición del ocio y las particularidades del modo de recreación en la dictadura.

Para esta investigadora, las prácticas de ocio no son eventos aislados y ocasionales, sino que presentan rasgos distintivos tanto en su estructura como en su valoración y normas, los cuales son el resultado de factores culturales, ideológicos y políticos de un momento histórico particular en la sociedad.

A continuación, se resumen algunos eventos y prácticas que tuvieron lugar en el marco de la dictadura militar Argentina y que se considera, han marcado la comprensión del ocio:

- Los discursos entorno al control del tiempo libre y el ocio, contribuyeron con la imposición de una construcción de sentido del ocio.
- Las festividades patrias solían celebrarse en familia, con el uso de símbolos patrios y la actuación de bandas militares y policiales. Estos actos se replicaban tanto en eventos deportivos como culturales, a nivel nacional e internacional.

- Restricción del acceso a lugares públicos de reunión, reducción del número de feriados nacionales y el establecimiento de días conmemorativos exclusivamente patrios o religiosos.
- Reproducción de propagandas que instaban a los padres a verificar lo que hacían los hijos en sus momentos de tiempo libre. De esta manera, el régimen buscó obtener consenso y representar una imagen de orden y seguridad.

De esta manera, las principales pautas que contribuyeron a la construcción del sentido del ocio en Argentina fueron: la configuración normativa y disciplinaria del significado del tiempo libre y el ocio, uso del tiempo libre en actividades cívicas y patrióticas, limitación del tiempo libre mediante el control, vigilancia y restricciones en el uso del espacio. Finalmente, el uso de campañas mediáticas para controlar y activar emociones de la población.

1.2.2. Ocio en el Contexto de Brasil

La construcción de las ideas de ocio en Brasil fue influenciada por el pensamiento de la ilustración y la promoción del trabajo como valor en sí mismo. Esto fue objeto de estudio por Dias, (2012) y Gomes (2012b) que hacen un recorrido por algunos momentos históricos basados en diferentes trabajos de cronistas (Sant'Anna, 1994, Del Priore, 2000; Fausto, 2000; Chalhoub, 2001; Marcellino, 2008; Gomes y Pinto, 2009).

A partir de ello, se pueden sintetizar, algunos hitos que fueron fundamentales para la construcción de ideas de ocio en Brasil:

- Se institucionalizó el término "ocio" al incluirlo en uno de los diccionarios más importantes. Se definió como tiempo de descanso opuesto al trabajo. El trabajo fue valorado como fuente de virtud y medio para la beatificación.
- Desde la Universidad de Coimbra, administradores portugueses y egresados brasileños introdujeron ideales de progreso, que influenciaron la concepción del mundo. Directivas

académicas, emitían mensajes en contra del ocio y condenaban actividades como bailes, fiestas y el consumo excesivo de alcohol.

- El Estado portugués difundió reglas de conducta, mediante edictos que promovían fiestas públicas y orientaciones sobre cómo realizarlas. Prohibió divertimentos considerados inmorales. Limitó el funcionamiento de lugares públicos con horarios de cierre para evitar reuniones. Realizó inspecciones en teatros para evitar contenidos de piezas teatrales ofensivos para la religión y las buenas costumbres.
- El nombramiento de Río de Janeiro como sede del Vice-Reinado, en 1816, generó un nuevo circuito mercantil frecuentado por barcos extranjeros. Se intensificó el contacto con productos, personas y modos de vida de otros países. Desarrollaron gran variedad de servicios de transporte convirtiéndolo en lugar apreciado por europeos.
- La política social en Brasil se basó en un modelo de desarrollo "Welfare State brasileño", inspirado en ideas europeas y norteamericanas. Centró su acción para mejorar las capacidades humanas y expandir la riqueza ofreciendo proyectos estatales deportivos y recreativos en espacios públicos.
- Se presentaron conflictos políticos y sociales, censura, terrorismo de Estado y tortura, durante la dictadura militar en Brasil entre 1964 y 1985, se hizo énfasis en el trabajo como prerrequisito para el desarrollo económico del país, por ello se redujo el tiempo libre de los trabajadores.
- Se expandió la preocupación por el uso del tiempo libre entre diferentes sectores sociales. Se generaron discusiones sobre el ocio relacionado con el trabajo, siguiendo influencias europeas, en el campo de la sociología del ocio propuesta por Dumazedier.
- El término "*lazer*" tiene su origen en el latín, que significa "ser permitido" o "tener derecho". A mediados del siglo XX en Brasil connotaba vagancia y ocio, pero evolucionó a lo largo del tiempo para incluir actividades de descanso, desarrollo personal, diversión,

vivencia de actividades culturales, sentimientos de libertad y satisfacción. Al contrario el término ocio connota negativamente liberación y hedonismo personal.

Como se ha revelado, las ideas sobre el ocio en Brasil han sido influenciadas a través de diferentes mecanismos como: la institucionalización de conceptualizaciones, propagación de concepciones desde ámbitos académicos, formas de comunicación y publicidad, la acción de discursos y prácticas políticas, reformas normativas, reglamentaciones de manera estructurada y codificada, así como control y estandarización sobre el tiempo libre y las prácticas de ocio. No obstante, también se reconocen ideas que procuran nuevas conceptualizaciones sobre el ocio.

1.2.3. *Ocio en el Contexto de Colombia*

En Colombia se encuentran contribuciones de investigadores que ofrecen posturas críticas sobre los significados y las experiencias de ocio en este contexto. Si bien, no se encontró un estudio histórico que profundizara en la construcción del ocio en este país, una revisión de Ruíz (2017), centrado en una de sus ciudades mayores, Bogotá, proporciona algunos datos de contexto.

Este autor hace una investigación sobre las formas de adopción de diversiones entre la élite bogotana de la segunda mitad del siglo XIX. A partir de diferentes autores (Archila, 1990; Mayor, 1994; Zuluaga, 2007; Zuluaga, 2012; Alfonso, 2012 y Polania, 2012), recoge información sobre la época de 1849 a 1900. Afirma que las denominaciones de tiempo festivo, tiempo libre, tiempo de ocio, fiesta, diversión, espectáculo no son neutrales ni fortuitas, sino que indican concertaciones sobre los significados, que se han gestado en el tiempo. Sintetiza algunas características del ocio en Bogotá:

- Durante la Colonia y el primer periodo republicano en Colombia, las diversiones estaban limitadas a festividades religiosas y públicas. Los gobiernos republicanos mostraron interés en la racionalización del tiempo y la perfección humana.

- En el siglo XIX en Bogotá, se introdujeron los espectáculos públicos organizados por empresarios, que incluían eventos culturales y de entretenimiento. Estos eventos se llevaban a cabo en momentos diferentes a las festividades civiles o religiosas.
- En la época colonial y republicana, la élite bogotana consideraba las diversiones festivas como ociosas y bárbaras. Las actividades de la élite se veían como esenciales de la vida civilizada y se asociaban con el progreso social. El sentido festivo se disolvió y fue reemplazado por una nueva concepción de vida, centrada en la racionalización del tiempo y la perfección humana.
- La guerra de los mil días (1899-1902), interrumpió el desarrollo de las diversiones en Bogotá. Después de la guerra, se reintegraron a través de actividades deportivas, diversificación de los cafés y el cinematógrafo.
- En la década de 1930 con la industrialización, se redujo la jornada laboral y se controló el tiempo libre de los obreros para prevenir la disidencia social. La Iglesia católica ocupó el tiempo de los trabajadores con actividades individuales y familiares para garantizar el orden social y el rendimiento laboral.
- A pesar de los intentos de popularizar el ocio en la clase obrera, surgieron mecanismos de resistencia contra la disciplina del trabajo capitalista. El consumo de alcohol se convirtió en una forma de sobrellevar las largas jornadas laborales y la vigilancia constante. Los bares, tabernas y tiendas se convirtieron en espacios de interacción libre donde se disfrutaba de música popular, bailes, juegos de azar y tradicionales.

De esta manera se reflejan aspectos en la construcción de sentidos sobre el ocio y las prácticas en el contexto colombiano, relacionadas con la religiosidad y las tradiciones, la racionalización del tiempo y perfectibilidad del ser humano, las elites y la modernidad, la lucha de clases, la disciplina y el control social, así como la resistencia y la liberación.

1.2.4. Ocio en el Contexto de México

El caso mexicano es estudiado por la investigadora Aguilar (2012), quien describe la evolución de estos conceptos en el texto “Tiempo Libre, Ocio y Recreación: Pensamiento Crítico en México”. Destaca que los procesos de mestizaje, colonización y épocas posteriores, tuvieron influjo en la conceptualización y las experiencias de ocio de los mexicanos. Hace un recorrido por el periodo colonial, la sociedad novohispana, la década de los años 30, 60 y siglo XX.

Algunos acontecimientos relatados por esta investigadora se sintetizan a continuación:

- Durante la época colonial, se fusionaron las tradiciones religiosas de los colonizadores españoles y las comunidades indígenas, lo que se reflejó en las actividades culturales y prácticas cotidianas de entretenimiento y tiempo libre.
- Los jesuitas aprovecharon las festividades para ofrecer actividades con contenido cristiano, reemplazando costumbres autóctonas. El teatro se utilizó como herramienta para catequizar a los indígenas, mezclando rituales y representaciones teatrales.
- En la sociedad novohispana del siglo XIX, las festividades eran principalmente religiosas y cívicas, y diferenciadas según el nivel social. Se establecieron bailes privados que se hicieron públicos, surgieron clubes sociales y casinos, y la fiesta se convirtió en un medio de transmisión cultural.
- Tanto la casa como los espacios públicos eran lugares de esparcimiento, con una conexión entre lo religioso y lo profano. Los espectáculos públicos en calles y plazas eran organizados por las autoridades.
- En los años treinta, hubo cambios políticos y sociales que llevaron a la industrialización y a la lucha por los derechos laborales y el tiempo libre. Se estableció la semana laboral de cinco días y se consagraron los derechos de los trabajadores en la Constitución.
- En las décadas de los sesenta y setenta, hubo una revolución cultural e intelectual que estimuló nuevas formas de ver el mundo y el tiempo libre, impulsando la transición hacia una sociedad urbana y democrática.

- En el siglo XXI, el tiempo libre se ha convertido en un medio para promover el aprendizaje y satisfacer necesidades educativas, pero también se han adoptado antivalores como el individualismo, el consumismo y la falta de ética y responsabilidad.
- Se plantean desafíos actuales en el estudio del ocio y el tiempo libre, como la discriminación de género, el machismo, la discapacidad, el alcoholismo en los jóvenes, la obesidad, el envejecimiento de la población, el consumismo y la violencia, que requieren medidas y políticas adecuadas para su prevención y erradicación.

A partir de estos eventos, en el caso de México, se puede afirmar que han existido en el tiempo diversas formas de institucionalización de las ideas sobre el ocio. La mezcla de la tradición religiosa de los colonizadores y las comunidades indígenas, la importancia de la fiesta como medio de transmisión de la cultura. Se destacan la lucha por los derechos de los trabajadores y el surgimiento de nuevas prácticas culturales e intelectuales en la transición hacia la democracia y problemas actuales sensibles que plantean cuestionamientos para los estudios de ocio.

En síntesis, en la exploración del contexto histórico del ocio en algunos países de Latinoamérica se observa que la construcción del sentido del ocio ha estado influenciada por diversas pautas normativas, disciplinarias, por el control, la regulación del tiempo libre, la vigilancia y restricciones. También por discursos políticos, religiosos y publicitarios, relacionados con las tradiciones, la lucha de clases y por los derechos laborales. Estos contextos reflejan la complejidad y diversidad de significaciones del ocio que se deben considerar para su estudio como imaginario social.

1.3. Comprendiendo las Diferencias Entre Ocio, Tiempo Libre y Recreación

El concepto de ocio en la cotidianidad tiende a confundirse con otros como recreación y tiempo libre. Por tanto, se considera necesario establecer diferencias para comprender su relevancia en la sociedad contemporánea y su relación con el desarrollo humano.

1.3.1. Diferencias Entre Ocio y Recreación

En este apartado se profundizará en la diferencia entre las comprensiones de ocio y recreación, si bien guardan relación, suelen confundirse y emplear sus conceptos indistintamente, tanto en la cotidianidad como en la literatura, lo que devela su naturaleza simbólica y subjetiva.

El ocio ha sido interpretado de manera general, por su función en torno al trabajo. Elías y Dunnig (1992) hacen referencia a la tradicional dicotomía “trabajo-ocio” que se ha aceptado convencionalmente en las sociedades desarrolladas sin cuestionar la naturaleza de esta relación. Expresan que esto corresponde a la tendencia occidental hacia el pensamiento reduccionista y dualista que limita las potencialidades del ocio.

Desde esta dicotomía señalada, el ocio es considerado como un tiempo de descanso sin el cual no habría recuperación de la fatiga física o nerviosa. El descanso es visto como reposo, liberación y reparación, dada la acumulación de tensiones en las jornadas de trabajo (Miranda, 2006). Esta postura ha sido rebatida por autores que aseveran que concebir el ocio para el descanso es una perspectiva instrumentalista, que centra su prioridad a aspectos técnicos de las actividades del ocio, en detrimento de la comprensión de las interacciones humanas (De Filippis y Marcellino, 2013).

Lo anterior, supedita al ocio como instrumento de las relaciones en el complejo económico de producción capitalista. Por tanto, las formas que asume, sus comprensiones e interpretaciones, se basan en las lógicas del capital. Desde esta perspectiva, el ocio es algo concreto, situado, en construcción, es decir, históricamente determinado. Contrario a su papel como espacio de descanso del trabajo, el ocio es uno de los fenómenos socioculturales contemporáneos de alta relevancia para la clase trabajadora (Taffarel, 2012).

En consecuencia, autores como Elizalde y Gomes (2010), lo definen como algo que el poder siempre ha ocultado para evitar que sean conocidos sus beneficios liberadores. Expresan que el ocio puede generar experiencias de reflexión, marcadas por actitudes que transgreden lo

permitido y lícito. A esto se debe el grande temor y el peligro que representa el ocio para el mantenimiento del *status quo*, ya que permite el desarrollo de nuevas identidades y un sentido de pertenencia más amplio.

Al respecto, Gomes y De Souza (2011), manifiestan que El ocio no debería limitarse únicamente a ser visto como una forma de recargar energías para el trabajo, ni como producto de las industrias culturales, sino como un fenómeno con diversas prácticas, las cuales son colectivamente producidas de acuerdo con las realidades histórico-sociales, por esto:

Hoy en día el ocio no puede ser considerado algo ingenuo, pacífico o inocente. Es importante considerarlo desde una perspectiva abarcadora, sin olvidar la posibilidad que también está siendo ampliamente utilizado como estrategia de manipulación y de control social. Además, es preciso comprender que el ocio puede ser vivido como fuga de los problemas y como un compensador de las frustraciones cotidianas, con una connotación alienante que lo ubica en el lugar de una simple diversión o un entretenimiento a ser consumido (p.138).

Como alternativa a las comprensiones convencionales que condicionan el ocio al trabajo, Gomes (2014) propone abordarlo como una práctica social contextualizada que está en constante diálogo con el contexto y las realidades locales específicas. Indica que, el ocio no se restringe únicamente a prácticas tradicionales o folclóricas, sino también a prácticas sociales consideradas modernas y emergentes, como la virtualidad o nuevos gustos musicales.

Explica que su vínculo con el trabajo es comprensible porque su aspecto relacional pone en evidencia las fronteras existentes entre ambos. A partir de lo anterior, sugiere una definición de ocio como “Una necesidad humana y dimensión de la cultura caracterizada por la vivencia lúdica de manifestaciones culturales en el tiempo/ espacio social” (Gomes, 2014, p.2).

En cuanto a la concepción de recreación y su relación con el ocio, Cuenca (2013), ofrece claves para su diferenciación. Expresando que:

Las practicas recreativas han sido un referente común del ocio, siendo estas, manifestaciones objetivas de lo que hacen las personas, sin trascender a sus vivencias, ni su incidencia sobre ellas y las comunidades. En tanto que, el estudio de la experiencia de ocio se centra en las vivencias humanas subjetivas, libres, satisfactorias y con un fin en sí mismas. Estas experiencias se caracterizan por tener un carácter procesual, estar integradas en valores, vivirse de modo emocional, no justificarse por el deber y estar condicionada por el entorno en que se vive (p.55).

Otra forma de análisis sobre las actividades recreativas la aportan Elías y Duning que evidencian que estas, “Contribuyen en la contención rutinaria de las emociones que pueden hasta cierto punto relajarse públicamente y con el beneplácito social” (Elías y Dunning, 1992, p.126). En estas, las personas tienen la oportunidad de sentir emociones placenteras sin peligro para ellas ni para otros. Se constituyen en reductos en los que, con aprobación social, puede expresarse en público, un moderado nivel de emoción que en otras esferas de la vida no sería posible.

Por otro lado, Elizalde (2010) y Gomes (2012a) afirman que la idea de recreación se ha construido en torno a las características influenciadas por el modelo norteamericano de entretenimiento institucionalizado. Este modelo fue adoptado en países de Latinoamérica que se encontraban en procesos de reducción de jornadas laborales y adopción de periodos de vacaciones.

A su manera de ver, la recreación fue utilizada como un dispositivo de control social frente al nuevo tiempo libre de la clase obrera en la transición del siglo XIX al XX. Es así que, el concepto de recreación se adoptó para designar la creación de espacios propios para la práctica de actividades consideradas higiénicas, moralmente válidas, productivas y vinculadas a la ideología del «progreso» (Elizalde y Gomes, 2010).

Como conclusión frente a la diferencia entre ocio y recreación se puede establecer que, desde su construcción histórica existen formas de conceptualizarlos y dimensionarlos. Pero también, recientemente, el ocio ha sido reconocido como una necesidad humana, como

experiencia subjetiva que contribuye al desarrollo de las personas. La recreación, por su parte, se refiere a actividades objetivas, que, desde el punto de vista del desarrollo humano, pueden actuar como satisfactores de la necesidad de ocio.

1.3.2. Ocio más que Disponibilidad de Tiempo Libre

En las sociedades contemporáneas, es habitual confundir el concepto de ocio y tiempo libre. De hecho, en la literatura se encuentra su uso como sinónimos. No obstante, es necesario establecer la diferencia para una comprensión más precisa del ocio en la vida de las personas.

Para De Grazia (1966), el ocio y el tiempo libre son diferentes. El tiempo libre es un periodo en el que las personas no están obligadas a trabajar. El ocio es una forma de utilizar ese tiempo de forma libre y satisfactoria. Esto implica que es posible tener tiempo libre y no necesariamente tener ocio. El tiempo libre se puede considerar como una medida de tiempo disponible, mientras que el ocio es una actitud o estado del ser humano.

De igual forma, para Weber (1969) el tiempo libre es el conjunto de aquellos periodos de tiempo de la vida en los que la persona se siente libre de compromisos externos a él, por ejemplo, libre del trabajo asalariado. En este tiempo queda libre para emplear con sentido esos momentos y así sea posible una vida verdaderamente humana.

Estas diferencias entre ocio y tiempo libre, son profundizadas por Elías y Dunning (1992) quienes señalan que “el primer paso que hay que dar para desarrollar un marco teórico de referencia para estudiar el ocio, más en sintonía con los hechos observables, consiste en distinguir y definir con mayor claridad las relaciones entre tiempo libre y ocio” (p. 88).

Desde su perspectiva, el tiempo libre abarca todo el tiempo que no se dedica al trabajo remunerado. No obstante, en las sociedades modernas, sólo una parte de ese tiempo libre se dedica a actividades de ocio. Para profundizar en esta comprensión, desarrollaron una tipología que aclara que no es posible dedicar al ocio una buena parte del tiempo libre. La tabla 9 exhibe cinco esferas que identificaron en las que se distribuye el tiempo libre de las personas.

Tabla 9 Esferas de Uso del Tiempo

Esfera	Descripción
Trabajo privado y administración familiar	Actividades domésticas, incluido el aprovisionamiento mismo del hogar.
Descanso	Actividades como sentarse y fumar o tejer, soñar despierto, vagar por casa ocupado en fruslerías, no hacer nada en concreto y, sobre todo, dormir.
Satisfacción de las necesidades biológicas	Necesidades biológicas que están socialmente estructuradas: comer, beber, defecar, hacer el amor y dormir.
Sociabilidad	Esta esfera de actividades no es trabajo ni ocio. Implican un esfuerzo considerable. Van desde un extremo de sociabilidad altamente formal a otro altamente informal con muchos grados intermedios.
La clase de actividades miméticas y de juego	Actividades recreativas como ir al teatro, conciertos, carreras, cine, cazar, pescar, jugar al bridge, escalar montañas, apostar, bailar y ver la televisión. Son actividades de tiempo libre con características de ocio. Participando como actor o como espectador, siempre que no sean ocupaciones especializadas con las que se gana la vida.

Nota. Las descripciones de las esferas se han adaptado de Elías y Dunning (1992).

Según esta categorización, solamente en las actividades denominadas miméticas, las personas realmente tienen momentos de ocio en los que buscan desarrollar emociones que difieren de otro tipo de emociones cotidianas. Estas son agradables y comparten características con las emociones experimentadas en momentos críticos (Elías y Dunning, 1992).

Por lo anterior, los autores expresan que resulta inadecuada la polarización de ocio y trabajo en su forma tradicional. Para ellos esta concepción parece sugerir que todo el tiempo libre, no invertido en trabajo, entendido como trabajo ocupacional asalariado, puede ser destinado a actividades recreativas, lo cual desmienten con la categorización de las esferas del tiempo.

Con otra mirada, necesaria para comprender el tiempo libre y su relación con el ocio en la sociedad actual, Ángel (2001) aborda estos conceptos desde su carga ideológica y significativas implicaciones sociales y políticas. Se refiere al tiempo personal y el tiempo de no trabajo como el que queda fuera del horario laboral. Este autor sostiene que el tiempo libre se ha convertido en una herramienta del consumo para reproducir la fuerza de trabajo y aumentar la productividad. Indica que a pesar de que las personas anhelan un tiempo libre no comprometido, la sensación de falta de tiempo es común, especialmente para aquellos que experimentan la presión del trabajo

diario. El ocio, según Ángel, es una necesidad holística que va más allá del tiempo libre y es un derecho humano y social necesario para contrarrestar la cultura de masas y el hedonismo.

En línea con lo expuesto, Braz y De Oliveira (2007) argumentan que el factor temporal ha experimentado cambios significativos a lo largo de la historia, iniciados desde el momento en que el ser humano decidió medir el tiempo cotidiano y cuantificar el tiempo social en la sociedad industrial. De esta forma, se llegó a la comercialización del propio tiempo, el cual se convirtió en un mercado y adquirió valor económico. En este contexto de construcción de realidades, Cabanzo (2012), destaca la importancia del tiempo libre, en la conformación de las representaciones e imaginarios de las personas, ya que su naturaleza colectiva y social influye en la manera en que se construyen.

Además, Martínez-Lucena et al. (2019) expresan que el tiempo libre es una gran aspiración del imaginario actual porque permite a las personas ser auténticas y alejarse de las imposiciones de la vida cotidiana. Consideran al ocio como un espacio donde la gratuidad y la razón de la existencia pueden ser reconocidas y disfrutadas. Por lo tanto, el tiempo libre se convierte en un factor fundamental para la reflexión, el disfrute y la autorrealización, necesarios para una vida plena y satisfactoria.

Al respecto Cuenca (2013) aporta una pauta sustancial para la diferenciación del tiempo libre y el ocio, al señalar que “se ha utilizado a menudo como referente del ocio el empleo del tiempo, frecuentemente denominado tiempo libre, siendo así que, en ese caso, lo que interesa es la ocupación, no la satisfacción conseguida” (p. 55). Esto indica, que se debe considerar que en el estudio del ocio no es suficiente la ocupación, sino la satisfacción que consigue quien lo experimenta.

En síntesis, aunque se tiende a presentar una confusión entre los términos ocio y tiempo libre, la distinción es importante para una comprensión más precisa del papel del ocio en la vida de las personas. Ambas categorías están relacionadas y sus significaciones han sido abordadas de

diferentes formas. El tiempo libre se refiere a la disponibilidad de tiempo por lo que su adecuado uso será condición para el disfrute y la realización de la necesidad de ocio.

1.3.3. *Transformación del Concepto de Ocio en las Cartas de WLO⁴*

Un referente global y esencial respecto a la conceptualización del ocio es el que ofrece la Asociación Mundial de Ocio y Recreación-WLRA en la Carta del Ocio. Esta es una declaración de los derechos humanos y los valores fundamentales relacionados con el ocio y el tiempo libre. Esta carta ha tenido varias versiones desde 1970, en las que se identifica que la definición de ocio ha variado ajustándose a las necesidades de cada momento histórico, como se puede evidenciar en la siguiente tabla 10:

Tabla 10 *Definiciones de Ocio en las Diferentes Cartas*

Año	Definición de ocio
1970	<i>Derecho humano básico</i> que los gobernantes deben proteger y los ciudadanos respetar. Es tan importante como la salud y la educación, las oportunidades de ocio y recreación deben ser ampliadas para todos, sin distinciones, con acceso justo y variedad y calidad adecuadas.
1994	<i>Área de la experiencia humana</i> que ofrece beneficios como libertad de elección, creatividad, satisfacción y disfrute. Comprende una amplia variedad de formas de expresión y actividad que pueden ser físicas, intelectuales, sociales, artísticas o espirituales. Importante para el desarrollo personal, social y económico. Es clave de la calidad de vida. Múltiples factores pueden influir en el acceso a este derecho.
1998	Es un <i>campo transversal de saberes y acciones, un tiempo para resignificación personal y desarrollo social y comunitario</i> . Todas las personas deben tener el derecho al ocio asegurado por medio de directrices económicas, políticas y sociales equitativas y sustentables, con prácticas coherentes con los Derechos Humanos y ambientalmente conscientes.
2018	Es fundamental para ejercer otros beneficios relacionados con los derechos humanos. La falta de tiempo para actividades de ocio genera consecuencias graves en el bienestar personal y colectivo. Toda persona, tiene derecho a un tiempo adecuado para el descanso y actividades de ocio. La participación en actividades culturales y sociales incluye diferentes roles, y requiere de espacios físicos adecuados para su desarrollo.

Nota. Definiciones adaptadas de WLRA (1970; 1994 y 1998) y WLO (2018).
Información obtenida de www.wlo.org

Una revisión del contenido de estas versiones permite identificar elementos que se han mantenido en el tiempo en la definición y el contenido sobre el ocio. Por ejemplo, la

⁴ WLRA (Asociación Mundial para el Ocio y la Recreación) y desde 2018 WLO (Organización Mundial del Ocio).

mención del ocio y el tiempo libre como un derecho humano fundamental. La definición de la importancia del ocio y su potencial para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas. De la misma forma, hacen alusión a la importancia de considerar la inclusión y la diversidad en el ocio y el tiempo libre para contribuir a la igualdad de oportunidades.

Se encuentran elementos que dan cuenta de la actualización, según las necesidades y las características de las sociedades en el tiempo. De esta manera la última carta de 2018, a diferencia de las anteriores, hace alusión a la tecnología e innovación destacando su papel en las nuevas formas de ocio y tiempo libre. Hace mención a la sostenibilidad, como clave para el desarrollo de actividades de ocio y aborda una gran cantidad de tópicos actuales.

En resumen, el análisis de las perspectivas geográficas e históricas del ocio, la comprensión de la diferencia de este con la recreación y el tiempo libre y la forma en que se han institucionalizado significados desde entidades reconocidas en este campo, da cuenta de sus transformaciones en el tiempo y en los espacios. Además, las diferentes formas en que se ha analizado expresan cómo puede ser un factor de control, pero también un factor de libertad con posibilidades múltiples de significación de acuerdo con los contextos culturales, esto está íntimamente relacionado con el enfoque de desarrollo humano que se tratará en el siguiente capítulo.



Capítulo 2.

El Papel del Ocio en el Escenario Actual del Desarrollo Humano

“Ineludiblemente debemos interrogar a lo visible o a lo que somos capaces de visualizar, y desde allí hacer visible lo posible, desde sueños que tal vez parezcan imposibles” .

Manfred Max-Neef

En este segundo capítulo se explora la relación del ocio con el desarrollo humano. Para ello, se exponen las prioridades y el enfoque del Informe Global de Desarrollo Humano 2021-2022 y del Informe Regional de Desarrollo Humano 2022 para América Latina y el Caribe del PNUD, con el fin de situar la importancia del ocio en el desarrollo humano en el escenario actual. Se presentan dos visiones sobre el potencial del ocio en este sentido, la primera desde la teoría de ocio humanista y su planteamiento de ámbitos y dimensiones, a través de una revisión sistemática de literatura y la segunda, la teoría de desarrollo a escala humana que considera el ocio como una necesidad humana, el tiempo libre y la recreación como sus satisfactores.

2.1. Para Contextualizar el Papel del Ocio en el Desarrollo Humano

Este apartado es fundamental para comprender la forma en que se ha comprendido el desarrollo humano, las contribuciones del ocio a este y su potencial de acción conjunto.

Una de las premisas más reconocidas sobre el ocio, se propagó a través de la Declaración de los Derechos Humanos que distingue el derecho al ocio desde 1948, en su artículo 242, al postular que “toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas” (Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948, art. 24, párr. 1).

Con respecto al desarrollo humano, ha sido definido de diferentes formas, por autores y desde posturas como: necesidades humanas básicas (Doyal y Gough 1994), desarrollo como un proceso de expansión de las libertades fundamentales relacionada entre sí (Sen, 2000), desarrollo a escala humana (Max Neef et al., 1986), dominios de la calidad de vida (Cummins y Cahill 2000), capacidades humanas (Nussbaum, 2012) y las dimensiones del bienestar (Narayan et al., 2002).

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD], ha institucionalizado la definición de desarrollo y se han suscitado diferentes transformaciones de este concepto en el tiempo. Una de sus principales modificaciones se establece en el Informe de Desarrollo Humano

de 1990. Esta modificación se originó al concluir que algunos países estaban alcanzando niveles económicos favorables, acumulando bienes de consumo y riqueza financiera, olvidando el propósito de dicha evolución que debía “crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa” (p.15).

De esta manera, asesorados por el economista y premio nobel, Amartya Sen, definieron al desarrollo humano como “Un proceso, mediante el cual, se ofrece a las personas mayores oportunidades. Las más importantes son una vida prolongada y saludable, educación y acceso a los recursos necesarios para tener un nivel de vida decente. Otras oportunidades incluyen la libertad política, la garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo (PNUD, 1990, 9).

De esta manera, el desarrollo puede concebirse como un proceso de expansión de las libertades reales que disfrutaban las personas. La libertad real permite a las personas, en los diversos entornos sociales, económicos, culturales, políticos y medioambientales que se encuentren, “realizar cosas valiosas para ellos y sus familias, además consiste en la eliminación de algunas faltas de libertad que dejan a las personas pocas opciones y escasas oportunidades para ejercer su agencia razonada” (Sen. 2000, p. 19).

Para medir aspectos relacionados con la nueva concepción de Desarrollo Humano, “a partir de 1990, Naciones Unidas estableció el Índice de Desarrollo Humano (IDH), que mide el resultado promedio en tres dimensiones básicas del desarrollo humano: una vida larga y saludable, el conocimiento y un nivel de vida decente” (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo [PNUD], 1990, p. 15).

Por otro lado, el PNUD en el año 2000 definió la Declaración del Milenio (Objetivos de Desarrollo del Milenio) para reducir la pobreza extrema, estableciendo ocho objetivos con metas a 2015. En 2015 proyectó la Agenda 2030 con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, con metas enfocadas en poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad. La medición del IDH es complementaria a estas agendas, se evalúa periódicamente y los resultados se publican en informes globales y regionales.

El último informe global *Desarrollo Humano 2021- 2022. Tiempos Inciertos Vidas Inestables: Configurar nuestro futuro en un mundo en transformación* (PNUD, 2022), presenta la medición del IDH y contextualiza los resultados describiendo el panorama global desde el cual se producen. Estos se consideran relevantes para sumar elementos al marco contextual en una lectura del ocio como imaginario social y su relación con el desarrollo humano.

2.1.1. Explorando Prioridades del Informe Global de Desarrollo Humano 2021-2022 del PNUD⁵

El informe Global de Desarrollo Humano, expresa que “vivimos en un mundo plagado de preocupaciones” (PNUD, 2022, p.4). La pandemia de COVID-19, ha provocado retrocesos del desarrollo humano en prácticamente todos los países. Por otro lado, la guerra en Ucrania y otros lugares han generado consecuencias en la vida de las personas. Además, problemas relacionados con el medio ambiente y sistemas planetarios fuera de control y la crisis relacionada con el costo de vida, muestran un panorama de tiempos inciertos y vidas inestables.

Definen este panorama como un “nuevo complejo de incertidumbre” formado por tres componentes volátiles: presiones y desigualdades desestabilizadoras, búsqueda de transformaciones sociales y polarización cada vez más amplia e intensa. En este entorno, las instituciones no están capacitadas para afrontar la complejidad de la crisis, lo que se empeora con las concepciones simplistas del desarrollo como progreso y reducen la capacidad de las personas para responder de forma creativa ante un mundo en transformación.

A su vez, este horizonte de incertidumbres tiene efectos negativos en el bienestar mental, aumentan las sensaciones de sufrimiento por la inestabilidad económica y social en casi todo el mundo y el uso de la tecnología es considerado un arma de doble filo.

⁵ Informe tomado de <https://hdr.undp.org>

Las transformaciones deliberadas provocan también incertidumbres y de esta manera se genera violencia, desigualdad de oportunidades y discriminación.

Ante las problemáticas planteadas, este informe sugiere aprovechar el desarrollo humano para desenvolverse en tiempos de incertidumbre. Ampliando la visión del comportamiento humano, trabajando en cambios conductuales e institucionales: movilizándolo el desarrollo humano hacia un futuro esperanzador, promoviendo reformas institucionales para que cambie el comportamiento de las personas y recuperar la cultura haciendo más relevante el contexto social para cultivar valores en evolución.

Este informe plantea que “El reconocimiento de la cultura es solo una parte de un tema más amplio y fundamental: la necesidad de dar mayor importancia al modo en que los contextos sociales moldean las preferencias, las percepciones y la cognición, no solamente lo que hacen las personas sino también quiénes creen que son.” (PNUD, 2022, p.128). También expresa que es necesario redoblar la apuesta por el desarrollo humano, a fin de garantizar que las personas posean las capacidades necesarias para aprovechar su potencial en los tiempos inciertos.

Manifiesta que, en un contexto de incertidumbre, la astucia abre nuevos espacios y facilita la aparición de opciones alternativas. Por ello, las ambigüedades que genera este contexto, permiten cruzar los límites donde se ha impuesto el cierre entre campos de conocimiento o ámbitos de especialización estrictamente definidos. Estas no significan que todo se vuelva difuso o que todo valga, sino reconocer que la vida social está llena de contradicciones y que los seres sociales tienen la capacidad de desenvolverse en interacción puesto que “Una vez que disponen de los recursos necesarios, también negocian entre ellos opciones viables de convivencia” (PNUD, 2022, p.206).

Cabe destacar que el Informe hace visible la necesidad de inversión e innovación para ampliar continuamente el desarrollo humano y las posibilidades de las sociedades para prosperar en la incertidumbre. Indica que el reconocimiento y los escenarios de representación de personas y colectivos permiten aumentar la legitimidad para avanzar en la inclusión.

Concluye que la incertidumbre conlleva promesas y oportunidades como conjunto de perspectivas cambiantes que contribuyen a mitigar las preocupaciones del mundo. “Por ello, el cambio cultural es una oportunidad para re-imaginar los futuros, renovar y adaptar las instituciones y crear nuevos relatos acerca de quiénes somos y qué valoramos” [...] Finaliza con una premisa “el camino que sigamos a partir de ahora depende de nosotros” (PNUD, 2022, p.222).

2.1.2. Explorando Prioridades del Informe Regional de Desarrollo Humano 2022 para América Latina y el Caribe del PNUD⁶

En cuanto al informe Regional de Desarrollo Humano 2021 de “*América Latina Atrapados: Alta Desigualdad y Bajo Crecimiento en América Latina y el Caribe*” (PNUD, 2021) parece menos optimista. Describe rasgos característicos actuales de la región y las múltiples crisis de la pandemia del COVID-19 que han exacerbado las desigualdades a lo largo de los años 2020 y 2021 y han recrudecido los contextos de realidad.

Afirma que en estas regiones prevalece la desigualdad de diferentes formas. Entre ellas, las brechas de género, que ocasionan que las mujeres se enfrenten a mayores dificultades al experimentar poca participación laboral, horas de trabajo no remuneradas y discriminación. También, la incidencia cada vez mayor de violencia doméstica y la desigualdad sobre los ingresos de los hogares.

Otra forma de desigualdad es la violencia hacia personas LGBTQ+ y el desconocimiento de las minorías étnicas como agentes económicos y políticos activos que son rezagadas en el acceso a los servicios básicos. El informe expresa que, los bajos ingresos de algunos trabajadores los sitúan en una condición de pobreza y que muchos pasan con frecuencia entre la formalidad y la informalidad.

⁶ Informe tomado de <https://www.undp.org>

En cuanto a la calidad de la educación, las tasas de cobertura y el logro educativo dan cuenta de la historia de desigualdad. Se presenta segregación entre niños de diferentes entornos socioeconómicos en escuelas, lo cual erosiona la posibilidad de tener sociedades mejor integradas e igualitarias. Los estudiantes están siendo afectados por tendencias de desigualdad a largo plazo por el cambio hacia métodos de enseñanza y aprendizaje remotos. Esto ha evidenciado las disparidades preexistentes en el acceso a herramientas tecnológicas y académicas en el hogar, así como las diferencias en el apoyo por parte de las madres y padres, cuyo nivel educativo bajo, es un fuerte predictor del nivel de los hijos en la edad adulta.

En el marco de la investigación para consolidar el estado de América y el Caribe, fueron entrevistadas personas latinoamericanas alrededor de su pensamiento sobre la desigualdad y las posibles salidas en materia de políticas.

Las conclusiones evidencian un sentimiento de frustración por la injusticia en los resultados y en los procesos de los gobiernos en todos los frentes: social, económico y político. Consideran que sus países son gobernados por interés de unos pocos grupos poderosos y no por el bien de todos. La polarización y solapamiento entre el poder económico y político, los monopolios y la concentración, aumentan la desigualdad y limitan el crecimiento de la producción, generando vínculos entre violencia, desigualdad y productividad.

La población latinoamericana está de acuerdo en que se requiere compromiso político y capacidad para implementar políticas efectivas. Entre ellas una mayor rendición de cuentas por parte de las personas de mayores ingresos. Además, reformas redistributivas para apoyar a los hogares a través de un sistema más justo de impuestos y transferencias y que se regule y promueva la competencia justa en el mercado. Es necesario una visión más amplia de protección social para todos, que reajuste el poder, reduzca la desigualdad, impulse el crecimiento económico y de esta manera combatir el gran problema de fondo que es la violencia.

El informe reconoce que la región cuenta con una gran dotación de capital natural y capacidad para proveer servicios, pero las desigualdades estructurales, restringen a la población

para salir de la pobreza. El PNUD plantea que ante este escenario complejo de incertidumbre y desigualdad es preciso procurar caminos desde la creatividad, el reconocimiento de la cultura en su esencia y fuerza transformadora que libere el potencial de la región y promueva un desarrollo justo, equitativo, dinámico, sostenible e inclusivo.

Este panorama plantea desafíos en los cuales el ocio desde su capacidad transformadora y sus múltiples significaciones puede contribuir como se verá en los siguientes apartados.

2.2. Dos Visiones Sobre el Potencial del Ocio para el Desarrollo Humano: Ocio Humanista y Desarrollo a Escala Humana

Son diversas las formas en que los autores e investigadores han develado el potencial del ocio para contribuir en procesos de desarrollo humano. En este apartado se profundizará en dos posturas. Por un lado, la propuesta de Cuenca (2000) y San Salvador del Valle (2000) de ocio humanista, que surge en España, pero que ha tenido diversos abordajes desde Europa y Latinoamérica. Por otro lado, la propuesta de desarrollo a escala humana, de (Max-Neef et al., 1986), originada a partir de las complejas condiciones que atraviesa Latinoamérica desde hace años. Se citan también otros autores que han contribuido a la reflexión del papel del ocio en el desarrollo humano.

Doistua y Romero, analizando las aportaciones científicas y sociales del ocio al desarrollo humano, indican que, es necesario cambiar el paradigma tradicional de desarrollo, admitiendo que este no es resultado automático del crecimiento económico y que existe una brecha entre el reconocimiento de derechos y la distribución real de oportunidades. Según su punto de vista “El desarrollo debe centrarse en la persona, creando un sistema de libertades en el que cada persona pueda realizar su vida de acuerdo a criterios de productividad y creatividad que le parezcan valiosos” (Doistua y Romero, 2019, p.10).

Por otra parte, Elizalde y Gomes (2009b) plantean una reflexión crítica sobre el desarrollo y la potencia del ocio en el contexto actual. Según su perspectiva, la obsesión por el trabajo, el

crecimiento económico y el consumo excesivo en las sociedades contemporáneas conlleva consecuencias negativas, como la insostenibilidad y la deshumanización de la vida social. Argumentan que el sobreconsumo se vuelve inhumano y perverso, generando egoísmo y codicia, dando lugar a la aparición de nuevas patologías sociales. Evidencian el desequilibrio que se produce en este tipo de sociedades, donde algunas personas disfrutan de una vida de consumidores excesivos, mientras que otros quedan marginados como infraconsumidores o subconsumidores. Para contrarrestar esta situación, proponen revalorizar el ocio como un tiempo útil y necesario para la salud de las personas y la sociedad, considerándolo un derecho inalienable de todo ser humano.

En este sentido, subrayan la importancia de comprender que la economía es un subsistema que debe estar al servicio de las personas y no al revés, enmarcándola dentro de un sistema mayor, el sistema planetario. Abogan por repensar el trabajo no solo en términos de empleabilidad, sino desde una perspectiva que fomente la transformación de las formas de intercambio entre las personas.

Revalorizar el ocio y el tiempo libre, según los autores, puede potenciar otras dimensiones del ser humano y contribuir al desarrollo integral de las personas y la sociedad. Consideran que el ocio contiene elementos desafiantes para el orden establecido, las formas tradicionales de intercambio y la relación entre la persona y la sociedad. Así, proponen una reevaluación profunda del concepto de ocio y su potencial transformador en la búsqueda de una sociedad más equitativa y humanizada (Elizalde y Gomes, 2009b).

Estas consideraciones previas acerca del desarrollo y el ocio establecen un contexto para el análisis de las dos teorías siguientes.

2.2.1. Una Aproximación a la Teoría de Ocio Humanista: Ámbitos, Dimensiones e Investigaciones

La teoría del ocio humanista, desarrollada por Cuenca (2000) y San Salvador del Valle (2000) en el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto en España, considera al ocio como generador de vivencias personales que tienen un impacto positivo en el bienestar. A partir de esta, se realizó una revisión sistemática de investigaciones de Brasil y Colombia, cuyos resultados se incorporan en este apartado.

Desde esta visión se reconoce al ocio como fuente de experiencias personales que benefician la calidad de vida y el disfrute humano, así mismo, se reconoce su capacidad de sentido y la potencialidad de crear encuentros creativos que originan desarrollo personal. (Cuenca, 2000). Al considerar el ocio como una experiencia personal, se implican infinidad de formas de satisfacer, lo cual está determinado por las características de la cultura y las condiciones de vida de quienes lo experimentan.

Esta teoría presenta un horizonte de posibilidades y exhibe la naturaleza compleja y polifacética del fenómeno del ocio, planteando ámbitos y dimensiones para su exploración (San Salvador del Valle, 2000; Cuenca, 2014a). Este enfoque define que “Ocio es todo aquello que las personas realizan de modo libre, sin finalidad utilitaria si no, fundamentalmente, porque disfrutan con ello, se considera una acción personal y/o comunitaria que tiene su raíz en la motivación y la voluntad” (Cuenca 2013, p.55).

Desde esta mirada, el ocio se hace realidad de forma personal pero también se manifiesta como fenómeno social. Esta experiencia amplia del ocio es accesible a las personas por que, a lo largo de la historia de la humanidad, se ha hecho presente a través del juego, la fiesta, el disfrute de la cultura y otras manifestaciones.

Por lo anterior, es necesario reconocer al ocio como un fenómeno complejo, que requiere para su estudio, la estructura de ámbitos y dimensiones desarrollados en esta teoría.

a) Los Ámbitos del Ocio. Los ámbitos de ocio deben leerse de acuerdo con la sociedad en la que se desarrollan. Las definiciones de San Salvador del Valle (2000), muestran los ámbitos como categorías que proporcionan parámetros para su comprensión. Se define un ocio experiencial positivo y digno, que favorece la mejora de la persona y la comunidad. Un ocio que se sustenta en tres valores fundamentales: libertad, satisfacción y gratuidad, y se orienta hacia referentes de identidad, superación y justicia. Precisa que no es un ocio espontáneo, sino una experiencia integral compleja que requiere formación.

Desde esta teoría el ocio ha sido conceptualizado de diversas maneras, incluyendo términos como ocio autotélico, ocio humanista y ocio valioso (Cuenca, 2013). Según estos autores, lo humanista y lo valioso son complementarios. “El término "valioso" destaca el valor social y el potencial de desarrollo humano, que se encuentran en ciertas prácticas de ocio, sin excluir otros tipos de desarrollo, como el económico” (Cuenca, 2014b, p.26).

En este contexto, se definen cuatro ámbitos de ocio, que marcan pautas para ubicar y analizar las experiencias de ocio. La tabla 11 muestra la definición de cada uno de ellos:

Tabla 11 Descripción de los Ámbitos del Ocio

Ámbito	Definición
Cultura	Fenómeno que se actualiza de acuerdo con los tiempos y grupos sociales que lo experimentan. Integra expresiones de nuevas formas de interacción y realidades relacionadas con fenómenos como las nuevas tecnologías. (San Salvador del Valle, 2000)
Deporte	Factor importante y característico para la organización de los tiempos de los ciudadanos (Romero y Lázaro, 2019). Como practicante propende por el mantenimiento de las disciplinas y un auge de nuevas manifestaciones, como espectáculo ocupa un espacio central. (San Salvador del Valle, 2000)
Recreación	Actividades individuales o colectivas para crear un redescubrimiento del valor de la vida. (Cuenca, 2000). Propia de las sociedades actuales. Se da en el encuentro con los demás. Aumenta el valor social y ecológico de los espacios naturales y urbanos (Madariaga y Lazcano, 2018)
Turismo	Escenario productivo y económico. Su importancia se basa en el gran número de personas a su servicio y que invierten en su disfrute en el mundo moderno. (San Salvador del Valle, 2000). Válvula de escape de la realidad cotidiana en la que se busca descanso y compensación. Su reto es la humanización, el impacto económico y ambiental. (Cuenca, 2000)

Nota. La información presentada en esta tabla fue adaptada de San Salvador del Valle (2000), Cuenca (2000) y Madariaga y Lazcano (2018).⁷

⁷ Todas las tablas de este capítulo son de elaboración propia a partir de diferentes fuentes.

Como se puede observar, estos ámbitos se refieren a los diferentes contextos o actividades en los que las personas pueden disfrutar y experimentar vivencias de satisfacción y bienestar.

b) Las Dimensiones del Ocio. Por otro lado, como experiencia personal y fenómeno social, ubicado en contextos específicos, a través del ocio se desarrollan una serie de dimensiones que posibilitan o impiden el desarrollo de procesos de interiorización.

Según San Salvador del Valle (2000) y Cuenca (2014a), estas, se relacionan con los distintos modos de vivirlo, ambientes, equipamientos y recursos. Las dimensiones se interrelacionan e intercomunican entre ellas incluyéndose unas a otras (Csikszentmihalyi, 2001).

“La distinción de diferentes dimensiones del ocio ayuda a estudiar teóricamente el fenómeno que en la realidad se da de forma compleja e integrada” (Amigo y Cuenca-Amigo. 2016. p.16). Se presenta como instrumento de bienestar desde una direccionalidad positiva, en algunas dimensiones, y negativa como desestabilización y malestar en otras (San Salvador del Valle. 2000).

La tabla 12 sintetiza las dimensiones, sus coordenadas o ideas clave, los procesos personales y sociales a los que contribuye y las actividades prototípicas de cada una de ellas:

Tabla 12 Dimensiones del Ocio

Dimensión	Coordenadas clave	Procesos personales y sociales	Actividades prototípicas
Creativa	Ejercicio personal de introspección y reflexión. Vivencias y prácticas culturales de ocio y desarrollo (Cuenca. 2014a). Relacionada con procesos formativos (Cuenca, 2000)	Desarrollo personal, autoafirmación, introspección, reflexión.	Artes, turismo alternativo, deportes nuevos y de aventura, hobbies.
Lúdica	Modo en que una comunidad vive la diversión y el juego, tanto niños como adultos. (Cuenca, 2000)	Descanso, diversión.	Juego, práctica cultural, turismo tradicional, práctica deportiva, paseos, tertulia.
Festiva	Experiencia grupal y de identificación de comunidades. Ocio compartido y social frente al ocio más personal. (Cuenca, 2014a). Momento para el disfrute y la relajación de la cotidianidad. (Madariaga y Ortega, 2012)	Autoafirmación colectiva, heterodescubrimiento, socialización, no cotidianidad, sentido de pertenencia.	Fiesta, patrimonio, folklore, turismo cultural, deporte espectáculo, eventos, parques temáticos y de atracciones.

Dimensión	Coordenadas clave	Procesos personales y sociales	Actividades prototípicas
Ambiental Ecológica	Entorno físico, social, cultural, personal y comunitario; vivencia de ocio unida a la naturaleza. (Cuenca, 2000). Ocio en hogares, plazas, parques, barrios o ciudades. (Lazcano y Doistua, 2010)	Vinculación al espacio, capacidad de admiración, contemplación.	Recreación al aire libre, turismo urbano, arte en la calle, turismo rural, ecoturismo y deporte al aire libre.
Solidaria	Acciones de grupos de voluntariado o asociaciones de ocio y comunidades abiertas. (Caride y López, 2002). Tiempo para ayudar a otros. (Madariaga y Lazcano, 2018)	Vivencia del otro, participación asociativa, gratuidad, voluntariedad.	Ocio comunitario, animación sociocultural, turismo social, deporte para todos, asociacionismo, educación del tiempo libre.
Productiva	Objeto con valor de uso y cambio. San Salvador del Valle (2000). Útil para el desarrollo económico y social (Cuenca, 2000). Ocio como área de profesionalización. No contempla la mejora del ocio personal y comunitario. (Cuenca, 2014a)	Bienestar, utilidad, profesionalización.	Industrias culturales, sector del turismo, deporte profesional, establecimientos recreativos, actividades del juego y apuestas, servicios ocio-salud, bienes de equipo y consumo.
Consuntiva	Consumo de bienes o servicios en sentido instrumental y material. (San Salvador del Valle, 2000). Se limita a consumir pasivamente, no hay capacidad transformadora. (Gil, 1995)	Consumo, mercantilización.	Compra de productos, bienes y servicios turísticos, culturales, deportivos y recreativos.
Preventiva	Asociado a la salud. (San Salvador del Valle, 2000). Actividades que previenen situaciones de riesgo de las personas o grupos sociales. (Cuenca, 2014a)	Prevención, precaución.	Ocio preventivo, educación para la salud, programas preventivos.
Terapéutica	Recuperación de situaciones físicas, mentales o sociales. (Cuenca, 2014a). Mejoramiento de la calidad de vida. (Gorbeña, 2000)	Recuperación, calidad de vida.	Ocio terapéutico, ocio y salud.
Alienante	Enajenación del espacio y tiempo reales del ser humano. (San Salvador del Valle, 2000). Espacios individualizados separados de grupo y la realidad (Aranguren, 1968)	Enajenación.	Cualquier actividad que enajene.
Ausente	Presencia de inactividad, tiempo de hastío. Ociosidad. Aburrimiento (San Salvador del Valle, 2000). Vinculado a personas jubiladas, jóvenes en condición de desempleo, amas de casa o desempleados de larga duración. (Cuenca, 2000)	Aburrimiento, desinterés.	Inactividad.
Nociva	Experiencias perjudiciales para la sociedad o sujetos. (San Salvador del Valle, 2000). Acciones dañinas que es necesario corregir, prevenir y, en último caso, rectificar (Lazcano y Madariaga, 2016)	Prácticas abusivas, dependencia exógena.	Sociopatías y ludopatías.

Nota. La información presentada en esta tabla fue adaptada de San Salvador del Valle (2000), Cuenca (2000) y otros autores citados. Para obtener detalles sobre las fuentes, consulte la lista de referencias al final del documento.

Esta categorización de ámbitos y dimensiones del ocio facilita el abordaje en diferentes entornos y la comprensión de experiencias subjetivas.

Como se señaló anteriormente, teniendo en cuenta estas bases teóricas, se llevó a cabo una revisión sistemática de literatura de investigaciones sobre el ocio, con el fin de identificar sus aportes y cómo afecta a las personas. Los resultados de este análisis se presentan en la siguiente sección.

c) Revisión Sistemática de Investigaciones Desde la Perspectiva del Ocio Humanista.

Esta revisión sistemática buscó identificar las comprensiones sobre el ocio y sus efectos como promotor de desarrollo humano en Brasil y Colombia. Tras aplicar criterios de inclusión, se revisó un corpus compuesto por 37 artículos científicos centrados en investigaciones publicadas en 23 revistas diferentes, durante el período comprendido entre 2010 y 2020. La tabla 13 sintetiza los resultados de esta revisión.

Tabla 13 *Artículos Analizados en Función de los Ámbitos del Ocio*

Ámbito	Autor/año de publicación	Dimensiones	País
Cultura	Da Silva y Silva (2010)	Creativa	Brasil
	Montoya (2011)	Solidaria	Colombia
	Pizzolito y Stoppa (2012)	Terapéutica	Brasil
	Bassols et al. (2020)	Lúdica Consuntiva	Colombia
	Torres (2017)	Lúdica Terapéutica	Colombia
	De Lima et al. (2019)	Lúdica Festiva	Brasil
	Da Silva Maranhãz et al. (2019)	Lúdica	Brasil
	Unás (2019)	Creativa Nociva	Colombia
	Bedoya y Fernández (2019)	Lúdica	Colombia
	Martelo et al. (2020)	Consuntiva	Colombia
Deporte	Müller y Arruda (2012)	Creativa	Brasil
	Pines y Uvinha (2015)	Lúdica	Brasil
	De Almeida et al. (2016)	Terapéutica	Brasil
Recreación	Marulanda et al. (2012)	Lúdica Preventiva	Colombia

Ámbito	Autor/año de publicación	Dimensiones	País
Turismo	Da-Conceição y Onofre (2013)	Lúdica Alienante	Brasil
	Vásquez (2014)	Lúdica	Colombia
	Silvestre y Franco (2019)	Terapéutica	Brasil
	Roa (2017)	Lúdica	Colombia
	Giraldo y Soto (2017)	Lúdica	Colombia
	De Castro Melo y Da Silva (2018)	Consuntiva/ Productiva	Brasil
	Pasquim et al. (2020)	Terapéutica	Brasil
	Cheibub y De Melo (2010)	Lúdica	Brasil
	Dias de Faria y Motta (2013)	Creativa	Brasil
	Hirata et al. (2013)	Productiva/Terapéutica	Brasil
	Martínez (2014)	Ecológica	Colombia
	Soto et al. (2015)	Consuntiva/Creativa	Brasil
	Ferreira et al. (2015)	Consuntiva/ Ecológica	Brasil
	Scherer et al. (2015)	Ecológica	Brasil
	Tribiño (2015)	Consuntiva/ Productiva	Colombia
	Rodríguez et al. (2015)	Productiva/ Festiva	Colombia
	Da Silva (2016)	Consuntiva/ Creativa	Brasil
	Raimundo y Sarti (2016)	Consuntiva/ Ecológica	Brasil
	Silva y Lanzarini (2016)	Productiva Terapéutica	Brasil
	Corbari (2018)	Consuntiva Solidaria	Brasil
Santana et al. (2019)	Ecológica	Brasil	
De Brito Castelo et al. (2019)	Lúdica	Brasil	
Fernandes de Sá et al. (2019)	Consuntiva/Nociva	Brasil	

Nota. La información de la tabla fue tomada de Madariaga y Ardila (2021a, p.1452). Para obtener detalles sobre las fuentes, consulte la lista de referencias al final del documento.

Una vez analizados los artículos y catalogados de acuerdo con los ámbitos y dimensiones se establecieron conclusiones que se resumen a continuación.

En los estudios ubicados en el ámbito de la *cultura*, el ocio se considera un factor de desarrollo personal, familiar, cultural y comunitario porque facilita la interacción, ayudando a desarrollar habilidades sociales y una mejor adaptación a diversos entornos. (Da Silva Carminatti y Silva, 2010; Montoya, 2011; Bedoya y Fernandes, 2019).

Desde el ámbito del *deporte*, se relaciona con actividades de cultura física y participación voluntaria de las personas en su tiempo disponible. Estas actividades se pueden practicar, asistir o estudiar, para lo cual se necesitan equipamientos específicos. Se consideran

un factor que humaniza y permiten participar en decisiones de la vida urbana. Contribuyen a elevar la autoestima, prevenir enfermedades, comprender y vivir los derechos (Pines y Uvinha, 2015; De Almeida et al., 2016; Müller y Arruda, 2012).

Con relación a los estudios que se clasificaron en el ámbito de la *recreación*, el ocio se entiende como una forma de entretenimiento familiar. Sus experiencias se asumen más como herramienta para tratar conductas socioemocionales adversas que como práctica autotélica. Casos como el de personas jubiladas, demuestran que el ocio no solo se relaciona con el mundo laboral y que el tiempo es sustancial para su disfrute. Se concluye que tanto el trabajo como el ocio obedecen a una formalización del tiempo. (Roa, 2017; De Castro y Da Silva, 2018). Los juegos recreativos tradicionales de la calle, son un medio pedagógico que propicia la formación en valores y el desarrollo cívico, social, moral y psicomotriz de los ciudadanos (Giraldo y Soto, 2017; Vásquez, 2014). El ocio, desde la perspectiva recreativa, contiene posibilidades de emancipación a través de reflexiones sobre la producción social y la cultura. Por tanto, no son actividades desinteresadas ni constituyen solamente tiempo libre. (Pasquim et al., 2020).

En las investigaciones ubicadas en el ámbito de *turismo*, se concluyó que el ocio ha sido definido, como momentos privilegiados de conexión del sujeto consigo mismo, que benefician el desarrollo de la autoestima y generan liberación en actividades desarrolladas voluntariamente. (Soto et al., 2015; Fernandes de Sá et al., 2019; Corbari, 2018; Ferreira et al., 2015). Son placenteras y alivian las tensiones de la cotidianidad, ocupando el tiempo libre para escapar de las rutinas. Son motores de inclusión social y bienestar del ciudadano. (Silva y Lanzarini, 2016; Rodríguez et al., 2015; Hirata et al., 2013). Los parques, son entendidos como representaciones simbólicas de bienestar que mejoran la calidad de vida. Su ausencia incrementa los niveles de intolerancia. (Scherer et al., 2015); (Martínez, 2014; Santana et al., 2019). El ocio como turismo, ha ganado prestigio por su poder sobre la economía de los países. Sin embargo, se han generado tipos de turismo con consecuencias nocivas como la prostitución infantil y adulta. (Fernandes de Sá et al., 2019; Hirata, et al., 2013).

A partir de las comprensiones y significados halladas en el marco de los cuatro ámbitos Turismo, Cultura, Recreación y Deporte, son evidentes los efectos del ocio en el desarrollo humano a través de diversas prácticas y actividades. Los estudios revelan las contribuciones a procesos personales y sociales, sin embargo, también se hicieron evidentes efectos adversos que afectan la calidad de vida de personas, grupos y de la naturaleza. Se identificaron contribuciones a dimensiones como creativa, lúdica, terapéutica, productiva, solidaria, festiva, consuntiva y alienante, entre otras.

Un aspecto común, emergente en el análisis, en los cuatro ámbitos, es que se argumenta y defiende al ocio como un derecho social (Dias de Faria y Motta, 2013; Hirata, et al., 2013; Silva y Lanzarini, 2016; Silvestre y Franco, 2019) derecho colectivo (Tribiño, 2015), derecho humano (Torres, 2017; Pasquim, et al., 2020) y derecho constitucional (Müller y Arruda, 2012), lo cual es coherente con la perspectiva del ocio en el marco del desarrollo humano.

Como se puede observar en esta revisión, el ocio tiene el potencial para hacer contribuciones significativas al desarrollo humano de las personas de diferentes formas. Sin embargo, también se identificaron efectos secundarios negativos que pueden producirse. Se ratifica la naturaleza subjetiva y adaptable del ocio, dado el contexto y la forma en que las personas lo experimentan.

2.2.2. Una Aproximación a la Teoría de Desarrollo a Escala Humana: Aspectos Claves y el Ocio Como Necesidad Humana

La teoría de desarrollo a escala humana propone un enfoque centrado en la satisfacción de las necesidades básicas y el desarrollo humano, en contraposición al enfoque tradicional basado en el crecimiento económico. En este marco, considera que el ocio es una de las necesidades básicas fundamentales del ser humano.

Esta teoría, fundada por Antonio Elizalde, Manfred Max-Neef y Martín Hopenhayn, surge como una necesidad de adaptar la propuesta del Informe Dag Hammarskjöld de 1975⁸ a los cambios y fracasos de modelos anteriores y las necesidades del contexto latinoamericano. Su enfoque se centra en la satisfacción de necesidades básicas de manera no jerárquica y diversa.

Desde esta perspectiva, propone que el desarrollo de las naciones se logra mediante la satisfacción de necesidades, y visualiza al ser humano como el factor primordial. El énfasis de esta teoría está en la democracia de la cotidianeidad, que se refiere a la importancia de las micro-organizaciones y a la promoción y articulación del desarrollo personal, local, regional, nacional y global, en colaboración con los planes estatales. Para ello, propone la generación de autodependencia y defiende la articulación orgánica de los seres humanos con la naturaleza y la tecnología. Se enfoca en consolidar, comunicar, socializar y rescatar las diversas identidades colectivas que conforman el cuerpo social (Max-Neef et al., 1986).

Los autores sostienen que el desarrollo a escala humana, exige un nuevo modo de interpretar la realidad, desde las personas y sus procesos particulares. Por ello, propone algunas claves que se sintetizan a continuación.

a) Aspectos Claves del Desarrollo a Escala Humana. En esta teoría los seres humanos tienen un lugar relevante. La tabla 14 sintetiza elementos clave de esta propuesta.

Tabla 14 Aspectos Clave de la Teoría de Desarrollo a Escala Humana

Aspecto Clave	Descripción
El desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos.	El mejor proceso de desarrollo será el que permita elevar la calidad de vida de las personas. Dependerá de las posibilidades que tengan de realizar adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales.
Distinción entre necesidades y satisfactores.	Las necesidades humanas, son finitas, pocas y clasificables, son las mismas en todas las culturas. Los satisfactores cambian con el tiempo. Un satisfactor puede contribuir a la satisfacción de diversas necesidades, o una necesidad puede requerir de diversos satisfactores.

⁸ Informe preparado para el VII período extraordinario de la Asamblea General de las Naciones Unidas (1975) y dirigido a los países del Tercer Mundo que entonces promovían la necesidad de establecer un nuevo orden económico internacional.

Aspecto Clave	Descripción
	Existen dos categorías de necesidades: <i>Axiológicas</i> : 1. Subsistencia, 2. Protección, 3. Afecto, 4. Entendimiento, 5. Participación, 6. Ocio, 7. Creación, 8. Identidad y 9. Libertad. <i>Existenciales</i> : ser, tener, hacer y estar.
Distinción entre pobreza y pobreza	No es correcto hablar de <i>pobreza</i> , sino de <i>pobrezas</i> . Cada necesidad no realizada genera una pobreza. Cada pobreza genera una patología social.
Potencia y carencia	Las necesidades patentizan tensiones constantes entre <i>carencia y potencia</i> . No se deben entender solo como falta de algo, sino como motivación que impulsa a las personas a actuar. Las necesidades no se satisfacen completamente, se viven y realizan continuamente.
Necesidades humanas y sociedad	Es preciso examinar en qué medida el medio reprime, tolera o estimula que las posibilidades disponibles sean recreadas y ensanchadas por las propias personas o grupos que lo componen para realizar sus necesidades.
Satisfactores y bienes económicos	Los satisfactores contribuyen a satisfacer las necesidades humanas fundamentales y van más allá de los bienes económicos. Cambian influenciados por la cultura y la sociedad. Es posible modificarlos para mejorar el desarrollo humano y la calidad de vida de las personas.
La reivindicación de lo subjetivo	Los satisfactores varían, según las culturas, los referentes sociales, las estrategias de vida, las condiciones económicas y las relaciones con el medio ambiente.

Nota. La información de la tabla fue adapta de Max-Neef et al. (1986).

Según esta teoría, entender y aplicar estos postulados es fundamental para consolidar un desarrollo desde el ser humano de manera integral.

De esta manera, Max-Neef et al. (1986) presentan una clasificación de tipos de satisfactores que se sintetiza en la tabla 15. Los satisfactores correspondientes a las primeras cuatro categorías, por ser habitualmente impuestos, inducidos, ritualizados o institucionalizados son en alto grado exógenos a las comunidades. Estos satisfactores son impulsados de arriba hacia abajo. Los sinérgicos son endógenos provienen de las mismas dinámicas sociales y culturales de las comunidades. Se sintetizan en la tabla 15.

Tabla 15 *Tipos de Satisfactores Desde la Teoría de Desarrollo a Escala Humana*

Tipo de satisfactor	Descripción	Ejemplos
Violadores o destructores	Satisfacen una determinada necesidad, aniquilan la posibilidad de satisfacción de otras. Vinculados a la necesidad de protección. Su satisfacción va acompañada de miedo. Son impuestos.	Armamentismo – exilio – doctrina de seguridad nacional – burocracia.
Pseudo-satisfactores	Estimulan una falsa sensación de satisfacción de una necesidad. Sin la agresividad de los violadores, pueden aniquilar, la posibilidad de satisfacer la necesidad a que originalmente apuntan. Inducidos a través de propaganda, publicidad u otros medios de persuasión.	Modas – limosna – adoctrinamiento – estereotipos.

Tipo de satisfactor	Descripción	Ejemplos
Satisfactores inhibidores	Sobresatisfacen una necesidad determinada, dificultan la posibilidad de satisfacer otras. Se hallan ritualizados, dado que emanan de hábitos arraigados.	Paternalismo – sobreprotección – aula autoritaria – permisividad ilimitada – televisión comercial.
Satisfactores singulares	Apuntan a la satisfacción de una sola necesidad. Característicos de planes y programas de desarrollo, cooperación y asistencia. Son institucionalizados, su generación suele estar vinculada a instituciones públicas o empresas de diverso tipo.	Medicina curativa – espectáculos deportivos – sistemas de seguros – tours dirigidos.
Satisfactores sinérgicos	Estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades. Son contrahegemónicos, revierten racionalidades dominantes tales como la competencia y coacción.	Educación popular – juegos didácticos – medicina preventiva – televisión cultural.

Nota. La información de la tabla fue adaptada de Max-Neef et al. (1986).

En complemento con estos conceptos y tipos de satisfactores, proponen una matriz práctica de necesidades y satisfactores. Sostienen que este es un ejemplo, dado que cada persona o grupo puede construir la propia, considerando sus condiciones. La tabla 16 presenta la matriz mencionada.

Tabla 16 *Matriz de Necesidades y Satisfactores Teoría de Desarrollo a Escala Humana*

	Ser	Tener	Hacer	Estar
Subsistencia	(1) Salud física y mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad.	(2) Alimentación, abrigo, trabajo.	(3) Alimentar, procrear, descansar, trabajar.	(4) Entorno vital y social.
Protección	(5) Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad.	(6) Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, derechos, familia, trabajo.	(7) Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender.	(8) Entorno vital, entorno social, morada.
Afecto	(9) Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, pasión, voluntad, sensualidad, humor.	(10) Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines.	(11) Hacer el amor, acariciar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar.	(12) Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro.
Entendimiento	(13) Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asombro, disciplina, intuición, racionalidad.	(14) Literatura, maestros, método, políticas educacionales, políticas comunicacionales.	(15) Investigar, estudiar, experimentar, educar, analizar, meditar, interpretar.	(16) Ámbitos de interacción formativa: escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia.

	Ser	Tener	Hacer	Estar
Participación	(17) Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor.	(18) Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo.	(19) Afiliarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar.	(20) Ámbitos de interacción participativa: partidos, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familias.
Ocio	(21) Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad.	(22) Juegos, espectáculos, fiestas, calma.	(23) Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar.	(24) Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes.
Creación	(25) Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad.	(26) Habilidades, destrezas, método, trabajo.	(27) Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar.	(28) Ámbitos de producción y retroalimentación: talleres, agrupaciones, espacios de expresión, libertad temporal.
Identidad	(29) Pertenencia, coherencia, diferenciación, autoestima, asertividad.	(30) Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, roles, memoria histórica, trabajo.	(31) Comprometerse, integrarse, confrontarse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer.	(32) Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas.
Libertad	(33) Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, rebeldía, tolerancia.	(34) Igualdad de derechos.	(35) Discrepar, optar, diferenciarse, conocerse, asumirse, desobedecer, meditar.	(36) Plasticidad espacio-temporal.

Nota. La información de la tabla fue tomada de Max-Neef et al. (1986).

Las necesidades existenciales se presentan de forma horizontal, las necesidades axiológicas de manera vertical.

Esta matriz es un instrumento teórico-metodológico que permite interrelacionar necesidades y satisfactores. De acuerdo con esta construcción, se puede concluir que, en esta teoría el ocio es una necesidad a la que corresponden satisfactores como el tiempo libre y actividades de recreación, lo que contribuye a aclarar con más precisión la definición y el papel de estos factores con respecto al desarrollo humano.

b) Ocio Como Necesidad Humana: Recreación y Tiempo Libre Como Satisfactores.

La perspectiva del ocio como necesidad humana y los satisfactores de esa necesidad han sido analizados por autores como Tabares (2011) y ratificados por Cuenca (2013). Ellos afirman que el ocio es un derecho humano y que varían los satisfactores y los modos diferenciados que permiten satisfacer las necesidades humanas comunes, dependiendo de las diferentes culturas. El ocio valioso o humanista, se adapta a diferentes formas de satisfacción, según las tradiciones y culturas de los diferentes pueblos.

Frente al ocio como necesidad humana, Tabares (2011) indica que las necesidades vitales básicas se relacionan con el deseo, la libre elección, la posibilidad libertaria, la incentivación y la motivación. Teniendo en cuenta la naturaleza personal y subjetiva de las experiencias de ocio como necesidad, plantea que, siendo el ocio y la recreación, mediadores de desarrollo humano, se requieren caminos para que, en su condición de derechos de toda la ciudadanía, sean garantizadas las condiciones de acceso a sus prácticas y beneficios (Tabares, 2020).

En este sentido, Elizalde y Gomes (2009b) hacen referencia al tipo de pobreza que se genera cuando no es satisfecha la necesidad de ocio. Al respecto indican que, no se satisface la necesidad humana de ocio, cuando se utiliza el tiempo libre de manera inadecuada, como un momento de consumo sin valorar su potencial para el desarrollo humano. Por lo tanto, es necesario evitar que la recreación, los sueños y fantasías, las fiestas y espectáculos se conviertan en meros espacios de evasión y consumo sin considerar su valor estético, cultural y social.

Por otro lado, para lograr que la recreación y el tiempo libre respondan a la necesidad contextualizada de ocio, consideran que las políticas de promoción del tiempo libre, recreación y deporte, deben promover el empoderamiento de las comunidades y sus miembros. Esto implica la necesidad de formas educativas innovadoras para resolver conflictos sociales y ambientales, y desarrollar capacidades como liderazgo participativo, toma de decisiones por consenso y visión

clara del cambio en los estilos de vida de producción y consumo. Estos elementos son clave para un necesario cambio de paradigma civilizatorio (Elizalde y Gomes, 2009b, p.12).

Por tanto, los estudios y acciones en el ámbito del ocio y la recreación deben abordar soluciones a situaciones complejas como la desigualdad social y la violencia en América Latina. Para ello, es fundamental escuchar las voces de la comunidad y la naturaleza, fomentando la cooperación en lugar del individualismo. (Elizalde y Gomes, 2009b; Gomes, 2014).

El panorama descrito deja entrever que, el ocio como necesidad humana y el tiempo libre y la recreación como satisfactores, hacen parte del universo de sentido y significados de estas experiencias. La fusión de definiciones consensuadas, con las vivencias de las personas y comunidades en su propio contexto global, nacional, local, personal, constituyen los imaginarios sociales que se consolidan sobre el ocio.

En síntesis, este segundo capítulo ha explorado el papel del ocio en el escenario actual del desarrollo humano, destacando su potencial como herramienta para crear sociedades más justas y sostenibles. Para contextualizar el papel del ocio en el desarrollo humano, se han explorado las prioridades del Informe Global de Desarrollo Humano 2021-2022 y del Informe Regional de Desarrollo Humano 2022 para América Latina y el Caribe del PNUD. Además, se ha discutido el potencial del ocio para el desarrollo humano desde dos perspectivas: ocio humanista y desarrollo a escala humana. En definitiva, el ocio como necesidad y la recreación y el tiempo libre como satisfactores, gestionados de forma correcta, pueden contribuir a superar el complejo escenario actual que plantean los informes de desarrollo humano, en los que es sustancial una transformación cultural, en la que tenga relevancia el potencial, la creatividad, proyectar nuevos futuros y para ello será fundamental la construcción de nuevos imaginarios.

A partir de lo anterior, el tercer capítulo ofrece un contexto para comprender la forma en que se hará la aproximación e identificación de los imaginarios de ocio como propone este estudio.



Capítulo 3. El Ocio Como Imaginario Social

“La principal preocupación del hombre no es buscar el placer o evitar el dolor, sino encontrar sentido a su vida”.

Viktor Frankl

Como se observó en los capítulos anteriores, el ocio es un fenómeno que ha sido comprendido desde diferentes perspectivas y que contribuye al desarrollo humano. En este tercer capítulo, que completa la base teórica, se explora el enfoque de imaginarios sociales, su definición, diferencia con la noción de representaciones sociales, así como la producción y difusión de conocimiento en los últimos años desde esta conceptualización. Finalmente, se presentará la perspectiva del sociólogo chileno, Manuel Antonio Baeza, quien ha desarrollado una propuesta teórica y metodológica, que se seguirá para la aproximación al ocio como imaginario social.

3.1. Comprensión de los Imaginarios Sociales

En este apartado se considerarán algunas definiciones necesarias para la comprensión de los imaginarios sociales.

La noción de imaginarios sociales se originó en el ámbito académico del siglo XX, impulsada por autores que buscaban reconocer el valor de la imaginación como una fuente de conocimiento. Esto fue resultado de la distinción existente entre la realidad y la imaginación, una característica inherente al modernismo occidental y a la visión cartesiana que otorga primacía a lo empíricamente comprobado. Una vez que este concepto fue introducido en el ámbito académico, ha sido objeto de abordajes interdisciplinarios en diversos campos, lo cual ha generado una pluralidad de interpretaciones (Dittus, 2006; Santiago, 2013). En los estudios de los imaginarios sociales, se distinguen dos principales corrientes intelectuales: la corriente francesa, en la que se destacan autores como Castoriadis, Durkheim, Durand, Balandier y Maffesoli, y la corriente iberoamericana, representada por autores como Pintos, Baeza y Carretero (Aliaga y Pintos, 2012).

En particular, los trabajos del filósofo Castoriadis (1975), desarrollados en las décadas de 1950 y 1960, han sido reconocidos y ampliados en el ámbito académico. En su obra "La institución Imaginaria de la Sociedad", define los imaginarios sociales como un conjunto de

significaciones imaginarias que se establecen históricamente y consolidan las formas de ser y actuar propias de una sociedad específica.

Estas significaciones se mantienen vivas y activas a través de prácticas y rituales instituidos, que son transmitidos, reproducidos y renovados por los miembros de la sociedad. De este modo, el imaginario social proporciona una representación integral y coherente de la organización, los objetivos y la posición de dicha sociedad en el mundo (Castoriadis, 1975).

Siguiendo el planteamiento de Castoriadis (1975), se pueden distinguir dos categorías de imaginarios: los instituidos y los instituyentes. Los imaginarios instituidos se refieren a conjuntos de significaciones que refuerzan lo establecido, como las tradiciones y costumbres arraigadas en una sociedad. Por otro lado, los imaginarios instituyentes, también conocidos como imaginarios sociales radicales, se manifiestan en sucesos históricos y en la configuración de nuevos universos de sentido. Estos últimos generan una ruptura en el orden establecido y conllevan procesos de transformación social.

Con el paso del tiempo, otros investigadores han desarrollado marcos teóricos y metodológicos acerca de los imaginarios sociales, basándose en las contribuciones de Castoriadis. Desde una perspectiva fenomenológica, Baeza (2000) los determina como matrices de sentido que se imponen al sujeto de manera hegemónica, resaltando la importancia de comprenderlos desde la acción social. En su enfoque, lo instituido se refiere a los imaginarios dominantes, mientras que lo instituyente se refiere a los imaginarios dominados. Según Pintos (2003), desde una perspectiva constructivista, los imaginarios sociales estructuran la experiencia social y generan comportamientos y representaciones de la realidad. Según su punto de vista, la credibilidad de la realidad se establece a través de las condiciones simbólicas previas, compartidas por un grupo social.

En relación con lo expuesto, se puede afirmar que los imaginarios sociales no se limitan a ser meras construcciones psíquicas de cada persona, sino que son construcciones colectivas (Silva, 2000). Estos imaginarios se desarrollan a través de una compleja red de relaciones entre

discursos y prácticas sociales, fundamentadas en coincidencias valorativas y resistencias, tanto en el ámbito simbólico como en las acciones concretas de las personas (Díaz, 1997).

En este sentido, Maffesoli (2022) sostiene que estas construcciones sociales, a las cuales denomina "lazos sociales", se establecen en la interacción de la vida cotidiana. Por lo tanto, instituciones como el trabajo y el ocio no están exclusivamente reguladas por instancias verticales, sino que son producto de las relaciones en constante evolución, impulsadas por las vivencias diarias que se originan de manera horizontal.

Los imaginarios sociales se manifiestan a través de variedad de símbolos, mitos, creencias, arquetipos y valores que codifican la realidad y conforman elementos culturales y matrices que expresan la memoria colectiva. Estos tienen un impacto significativo en las experiencias y acciones humanas, ya que permiten que cada persona se involucre como agente activo en la sociedad, estableciendo vínculos con la historia, las demás personas y el entorno en el que se desenvuelve (Giménez, 2007; Ugas, 2007; Hidalgo, 2017).

Actualmente, se pueden observar dos grandes imaginarios sociales predominantes. Por un lado, se encuentra el imaginario de la objetivación y la racionalización económica de la realidad, que privilegia el crecimiento económico y la maximización de recursos. Por otro lado, está el imaginario de la búsqueda personal a través de la ruptura con la tradición, donde se valora la individualidad y la autonomía en la construcción de la identidad. Estos dos imaginarios coexisten y se entrelazan, moldeando actitudes, comportamientos y aspiraciones de las personas (Carretero, 2019).

Además de lo expuesto, es necesario destacar tres aspectos fundamentales para comprender los imaginarios. En primer lugar, es crucial distinguir entre imaginación e imaginario. La *imaginación* se refiere a la capacidad individual de tomar la realidad como base para imitarla o recrearla, mientras que el imaginario social se trata de un esquema de referencia construido de manera intersubjetiva e históricamente determinado, que se utiliza para interpretar la realidad socialmente legitimada. Por tanto, el imaginario social es un proceso

cognitivo y emocional colectivo, mientras que la imaginación es una capacidad personal (Cegarra, 2012).

En segundo lugar, precisar la forma en que se deben *nombrar* y abordar los imaginarios sociales. De manera determinante, algunos autores sostienen que deben considerarse en forma plural, es decir, como "*imaginarios sociales*", ya que esto es coherente con las sociedades contemporáneas, que son policontexturales y no poseen un imaginario único ni una verdad universalmente válida (Pintos, 2015; Girola, 2020).

Un tercer aspecto, que es necesario aclarar con detalle, es la distinción entre imaginarios y *representaciones* sociales. A menudo, estos términos se utilizan como sinónimos, no obstante, tienen diferencias que deben reconocerse en la investigación de estos fenómenos colectivos.

3.2. Diferencia Entre Representaciones e Imaginarios Sociales

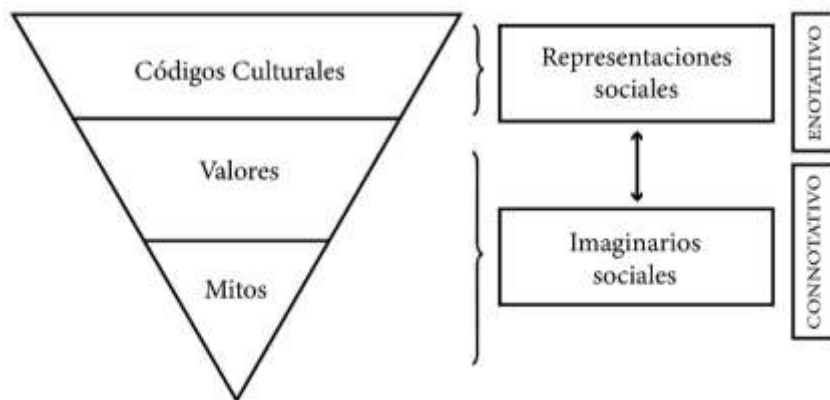
En este apartado, se profundiza en la distinción entre los términos de representaciones sociales e imaginarios sociales. A través de estos se han realizado algunas investigaciones tanto teóricas como empíricas en el ámbito del ocio. Se identificó una menor producción desde el enfoque de ocio como imaginario social, como se examinará en una sección posterior.

Para Girola, los imaginarios sociales y las representaciones sociales son conceptos relacionados pero distintos. Las representaciones sociales pueden expresar concepciones y prejuicios aceptados por una sociedad en un momento determinado. Detrás de estas representaciones, se encuentran los imaginarios sociales que reflejan ideas más profundas y arraigadas en las mentes. Por ejemplo, "las representaciones estereotipadas de "una mujer decente" (o sea pura, para casarse) y "una joven sexy" (o sea para divertirse). Detrás de esas representaciones están los imaginarios del patriarcado, del sexismo, del machismo; que, en última instancia, en lo profundo de nuestras mentes, remiten a la pureza, lo intocado, frente a lo prohibido, deseable y sucio" (Girola, 2020, p.110).

Se puede afirmar que la noción de representaciones sociales, hace referencia “tanto a productos como a procesos que caracterizan el pensamiento de sentido común, son una forma de pensamiento práctico, socialmente elaborado, marcado por un estilo y una lógica propia, son compartidos por los miembros de un mismo colectivo social o cultural” (Jodelet 2020, p. 66). Pueden considerarse como imágenes reveladoras del espíritu de una época o de los imaginarios sociales. A través de ellas, se pueden capturar y expresar simbólicamente las características y valores dominantes de una sociedad en un momento determinado (Riffo-Pavón, 2016; Riffo-Pavón et al.,2021; Riffo-Pavón, 2022).

Sancho Larrañaga y Riffo-Pavón (2022) precisan que las representaciones sociales y los imaginarios sociales, se encuentran en distintos planos de la significación social. Las representaciones están en un plano denotativo, superficial, manifiesto o aparente. Corresponden a los códigos culturales que son evidenciables a través de prácticas, discursos y manifestaciones. Los estudios de las representaciones se nutren e inspiran en las descripciones de los códigos culturales ya instituidos socialmente. Los imaginarios están en un plano connotativo, más profundo e invisible. Son grandes metarrelatos míticos que tienen que ver con las creencias colectivas. Por tanto, requieren de una incursión en lo simbólico. Las representaciones y los imaginarios se encuentran entrelazados por ciertos valores propios de la sociedad en la que se gestan.

Figura 1 *Esquema de Significación Social*



Nota: La figura muestra el esquema de significación propuesto por Sancho y Riffo-Pavón (2022, p.348).

Esta estructura aclara cómo los imaginarios y representaciones sociales son conceptos que hacen parte de la realidad, que son diferentes, pero se complementan entre sí y ambos son fundamentales para comprender dinámicas sociales como las del ocio.

Finalmente, se puede afirmar que para explorar cualquier fenómeno desde estas dos alternativas se hacen necesarias herramientas para comprender las ideas y valores que sustentan la concepción del mundo de las personas dentro de una sociedad. Son muchos temas que se han abordado desde el enfoque de imaginarios y también más precisas las formas de hacerlo como se verá a continuación.

3.3. Producción de Conocimiento Sobre el Ocio Desde el Enfoque de Imaginarios Sociales

Un estado del arte de la investigación en Iberoamérica, sobre imaginarios y representaciones sociales (Aliaga et al., 2018a) de la Red Iberoamericana de Investigación en Imaginarios y Representaciones Sociales – RIIR, en el que participaron investigadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, México y Venezuela, con revisiones de investigaciones en sus países, permitió determinar las temáticas que habían sido estudiadas hasta ese momento. Solamente en el capítulo de Brasil se encontraban mencionadas tres investigaciones concernientes al problema del ocio.

Una de ellas, de Andrea Lisboa de Sousa, estudió las Políticas Públicas de Ocio y Recreación, en el contexto de cinco maestrías latinoamericanas. Otra, de Danielle Perin Rocha Pita, investigó el Imaginario y Representaciones Sociales en Educación Física, Deporte y Ocio y finalmente, un estudio de Nilda Teves Ferreira y Monique Ribeiro de Assis, analizó el Imaginário Social da Saúde, Esporte e Lazer.

Por otro lado, para identificar el estado de la investigación del ocio como imaginario social, se realizó una exploración de artículos científicos de los últimos diez años. La tabla 17 resume esta revisión.

Tabla 17 Investigaciones Sobre Imaginarios Sociales 2012 – 2022

Investigadores/Año	Título de la Investigación	País
García (2022)	Imaginarios de mujeres que ejercen la prostitución en Bogotá (Colombia) acerca de los hombres que hacen uso de sus servicios	Colombia
Solsona y Verdugo-Huenumann (2022) *	Imaginarios sociales de la discapacidad intelectual en la región de Magallanes, Chile: infantilización, dependencia e imposibilidad como configuradores de potenciales destinos	Chile
Cantó-Milà et al. (2022)	Imaginarios de no-futuro de los jóvenes	España
López (2022)	Imaginarios del uso de drogas en una escuela ecuatoriana: ¿cuidado o exclusión?	Ecuador
Acevedo et al. (2021)	Imaginarios acerca de la sexualidad de las personas con discapacidad cognitiva y psicosocial: una exploración de su relación con la violencia sexual en Colombia	Colombia
Baeza y Lamadrid (2021) *	Aproximación al imaginario de género en revistas juveniles	Chile
García – Ramos et al. (2021)	Imaginario colectivo y representación gráfica del virión del SARS-CoV-2 en los medios españoles en el comienzo de la pandemia	España
Quezada (2020)	Chanco: Imaginario representado, antes y después del terremoto de 2010	Chile
López y Gómez (2020)	Imaginarios sociales sobre el territorio y los retos que desencadenan para construir paz en Colombia	Colombia
Rotger (2020)	Paisajes degradados e imaginarios sociales: percepciones del arroyo del Gato en la ciudad de La Plata, Argentina	Argentina
Inzunza et al. (2020)	Imaginarios de la robotización	México
Palacio et al. (2020)	Imaginarios de jóvenes entre 13 y 18 años acerca del ciberacoso y la empatía: un estudio de caso	Colombia
Bautista et al. (2020)	La Bogotá percibida por los jóvenes universitarios. Imaginarios, narrativas y signos identitarios de la ciudad	Colombia
Medina et al. (2020)	Los niños y la familia: entre el imaginario y la separación	Colombia
Guataquirá y Castiblanco (2020)*	¿Qué imaginarios tienen los niños sobre los cuerpos dentro y fuera del sistema solar y sus efectos en la tierra?	Colombia
Guzmán et al. (2020)	Imaginarios sociales sobre las violencias de género de los habitantes de una comunidad rural del departamento del Huila (Colombia)	Colombia
Mejía et al. (2020)	Las configuraciones de la convivencia y sus imaginarios: estudio en tres barrios de Armenia (Quindío)	Colombia
Robledo y Peña (2020)	Resignificaciones identitarias en el archipiélago de Chiloé. Discursos e imaginarios sobre el Mayo Chilote	Chile
Pérez y Chacón (2020)	Imaginarios de colombianidad desde un barrio popular de Bogotá	Colombia
Celorio (2020)	Los memes, un producto comunicacional de visibilización y construcción de imaginarios políticos en Ecuador	Ecuador
Aravena et al. (2021)	Narcoestética en Chile: el lenguaje corporal y los imaginarios visuales y culturales de estudiantes vulnerables de un liceo en Santiago	Chile
González et al. (2020)	Voces de las mujeres jóvenes feministas ante la maternidad deconstruyendo el imaginario social	España
Ruíz (2020)	Imaginario de una comunidad discursiva. representaciones sociales de la tesis de licenciatura según profesores y estudiantes	Costa Rica
Undurraga et al. (2019)	Imaginarios de Vejez: ¿Cómo perciben la vejez las mujeres en Chile?	Chile

Investigadores/Año	Título de la Investigación	País
Morales (2019)	Aportes de la historiografía a los imaginarios sociales: el caso del petróleo en México	México
Cruz y Stamatto (2018)	A arquitetura escolar na construção do imaginário republicano	Brasil
Aliaga et al. (2018b)	Imaginarios de exclusión y amenaza en torno al inmigrante venezolano en Colombia	Colombia
Bonilla (2017)	Imaginarios sobre naturaleza: una experiencia con niños y niñas del barrio Londres	Colombia
González y Otero (2017)	Imaginarios sociales en estudiantes de educación sobre la calidad de la formación investigativa	Venezuela
Forero et al. (2016)	Significados e imaginarios de las mentiras piadosas en estudiantes universitarios	Colombia
Lapoujade (2016)	Imaginario utópico en el cine para niños	Uruguay
Herrera-Seda, y Aravena-Reyes (2015)	Imaginarios sociales de la infancia en la política social chilena (2001-2012)	Colombia
Buchely et al. (2015)	Imaginarios sobre prácticas judiciales en Cali, Colombia	Colombia
Lozano et al. (2015)	Telenovela colombiana e imaginarios de nación	Venezuela
Angelozzi (2015)	Imaginario social en la publicidad web de los e-readers	Argentina
Carmona (2015)	Monterrey: sus imaginarios en el buscador de internet “Google”	México
Aguilera-Martínez et al. (2015)	Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas	Colombia
Rodríguez (2014)	Imaginarios y cartografías urbanas	Colombia
Marca y Rodríguez (2012)	Imaginarios de belleza en estudiantes de Educación Física	Colombia
Carreño et al. (2012)	Representaciones sociales e imaginarios en torno a la escuela, la recreación, el tiempo libre y el ocio en tres escuelas de la ciudad de Bogotá	Colombia

Nota. Los datos de la tabla recopilan investigaciones de diferentes autores.

Los estudios marcados con asterisco (*) son mixtos o cuantitativos.

Para obtener detalles sobre las fuentes, consulte la lista de referencias al final del documento.⁹

Estos cuarenta estudios, constatan que los imaginarios sociales se utilizan frecuentemente como un instrumento para comprender y abordar problemáticas sociales y culturales, como la educación, la discapacidad, la violencia, la migración y la construcción de identidades colectivas. En cuanto a las metodologías empleadas, treinta y siete recurren a cualitativas, uno emplea cuantitativa y dos mixta. Los estudios mixtos hacen uso de recursos como encuestas y análisis cuantitativo de contenido de documentos y entrevistas.

⁹ Todas las tablas de este capítulo son de elaboración propia a partir de diferentes fuentes.

Se puede observar, que solo uno de los estudios (Carreño et al., 2012) se centra específicamente en el tópico del ocio. Este siguió un método cualitativo y se enfocó en analizar los imaginarios de los estudiantes y las representaciones sociales de maestros de tres instituciones escolares de la ciudad de Bogotá, sobre las categorías de escuela, recreación, ocio y tiempo libre. Concluyen que existe una tendencia a percibir la escuela como un entorno obligatorio y reglamentado, lo que limita la proximidad del ocio y el tiempo libre en ese contexto.

Este panorama señalado, sobre la comprensión de los imaginarios, la distinción con las representaciones sociales y la exploración de estudios del ocio desde la perspectiva de los imaginarios sociales, sugirió que esta es una orientación coherente para el estudio del ocio con un grupo de profesores de educación superior. El próximo apartado profundiza en la metodología que fue empleada.

3.4. Ocio Como Imaginario Social Desde los Aportes Teóricos de M. A. Baeza

A la luz de lo expuesto al comienzo de este capítulo en relación a la formación de los imaginarios sociales, se reafirma que el ocio puede ser explorado dentro del contexto de las teorías y enfoques metodológicos que se ocupan de los imaginarios sociales.

Para ello, se apropió el marco investigativo propuesto por el chileno, Manuel Antonio Baeza. Este autor tiene una amplia producción en el campo de los imaginarios sociales¹⁰, en la que ha desarrollado un conjunto de conceptos, pautas de análisis e indagación de los imaginarios. A continuación, se sintetizan como claves para la comprensión de los imaginarios de ocio.

¹⁰ Desde 1987 hasta 2022, sus obras en torno al estudio de los imaginarios sociales son variadas, entre ellas se encuentran: Imaginario dominante, imaginarios dominados (1992), Imaginarios sociales religiosos: intramundanía y extramundanía en la cultura religiosa popular urbana en Chile (1999), Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales (2000), De las Metodologías Cualitativas en la Investigación Social. Diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido (2002), Imaginarios sociales y construcción de realidad (2003), Imaginarios sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica (2003), Occidentalización cultural en América Latina y teoría de los imaginarios sociales. La institucionalización del consumismo (2004), Imaginarios sociales del Otro: el inmigrante (2008), Mundo real, mundo imaginario social. Teoría y práctica de sociología profunda (2008), Imaginarios sociales del Otro: el personaje del forastero en Chile (2009), Jóvenes chilenos y construcción socio-imaginaria del Ser-Otro mujer (2010), "Memoria e imaginarios sociales" (2011), Elementos básicos de una teoría fenomenológica de los imaginarios sociales, Hacer mundo. Significaciones imaginario-sociales para constituir sociedad (2015), Imaginarios sociales y construcción intersubjetiva de alteridad (2017) y Hermenéutica e imaginarios sociales (2022).

La *primera clave* es la definición. Baeza (2000) se refiere al imaginario social como “*Matriz de sentido que se impone al sujeto, hegemónicamente, como lectura de la vida social*”. Esta matriz constituye lo que se denomina realidad social, que, desde esta mirada, es la materia prima en la que se concretan los imaginarios. Alrededor del fenómeno del ocio se han tejido históricamente diversos sentidos que serán el objeto de análisis.

La *segunda clave* para la comprensión de los imaginarios sociales es reconocer dos tipos de imaginarios. *Imaginarios dominantes* que conllevan comprender que una determinada visión de mundo se ha impuesto sobre el conjunto de la sociedad (Aravena y Baeza, 2017), así como *imaginarios dominados*, estos se encuentran relegados a un orden subordinado, tienen una condición de sub-alternidad que no constituye una condición definitiva, puesto que la sociedad es un escenario de pugna entre diferentes propuestas de significación de la vida social (Aravena y Baeza, 2017). Entre estos dos tipos de imaginarios, aparece el concepto de estructura simbólica de ajuste, que corresponde a la forma en que las personas internalizan y se adaptan a normas, valores culturales de una sociedad o grupo y la forma en que dicha adaptación influye en su comportamiento y relación con el entorno. En la indagación del ocio, es posible identificar imaginarios dominantes e imaginarios dominados.

La *tercera clave*, es la referente a las características de la realidad social. Baeza (2022) afirma que la realidad tiene tres características que se deben considerar para abordar los fenómenos sociales. Es *multidimensional*, es decir, integra y conecta estratos diferentes de la vida a nivel micro y macrosocial, combinando, por ejemplo, ciertas prácticas económicas con creencias de tipo cultural religioso.

También sostiene que la realidad es *invisible*, sin embargo, se evidencia en los hechos, en las formas, en los estilos distintos de pensar, de actuar, del decir y del juzgar, que condicionan la dinámica, por tanto, la sola observación no es suficiente para revelarla. También asevera que la realidad social es *irrepetible*, es decir que es inagotable en sus posibilidades de configuración

interna. Estas tres características son evidenciables en el análisis del ocio en cuanto fenómeno multidimensional, invisible e irrepetible.

Por otro lado, indica que no es posible cosificar los fenómenos para analizarlos por partes aisladas, lo que es factible es interpretarlos desde una mirada hermenéutica, que deja siempre nuevas posibilidades de interpretación.

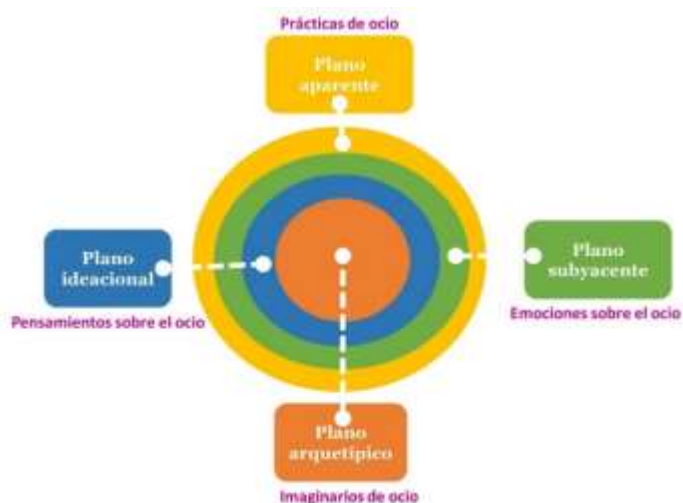
La *cuarta clave* tiene que ver con los planos de la realidad social. Expresa que la realidad social se concreta en cuatro planos. El plano *aparente (de superficie)* que permite descripciones básicas, al cual se accede fácilmente a través de los sentidos. Un plano *subyacente (medianamente en superficie)* que permite ahondar descripciones, medianamente accesible a los sentidos y que se constituye con informaciones previas como creaciones de la imaginación. Un plano *imaginado o ideacional (en profundidad)* que permite ir más allá de descripciones hasta alcanzar una comprensión profunda (p.32) y el último plano arquetípico, o inconsciente, el cual remite a una mayor profundidad donde se hallan los arquetipos o imaginarios sociales (Baeza, 2015; Rifo- Pavón, 2022).

La comprensión del ocio como imaginario social revela estos cuatro componentes: un *plano superficial* reflejado en las prácticas de ocio, un *plano subyacente* que abarca las emociones asociadas al ocio, un *plano ideacional* que engloba los pensamientos sobre el ocio, y un *plano arquetípico* que representa las matrices de significado que surgen al analizar los tres primeros planos en contexto. Estas ideas centrales conectan y dan sentido a las prácticas, emociones y pensamientos del ocio, y son producto histórico-social.

En este punto se hace énfasis en el enfoque histórico de conocimiento de las experiencias de ocio de las personas, por cuanto es en esta perspectiva personal y colectiva, en donde se pueden localizar claves para una interpretación de los imaginarios de ocio.

La figura 2 representa el esquema de la realidad planteado.

Figura 2 *Relación Planos de la Realidad con los Componentes de la Experiencia de Ocio*



Nota: La figura muestra la propuesta de planos de significación adaptado al estudio del ocio como imaginario social. Elaborado a partir de Baeza (2015).

La *quinta clave* que se encuentra en Baeza (2003, 2011), son ocho argumentos básicos para la clarificación del concepto de imaginarios sociales. Se consideró que estos ocho argumentos contribuyen a la comprensión del ocio como imaginario social, ya que establecen el mapa orientador para la localización de los imaginarios. La tabla 18 sintetiza dichos argumentos.

Tabla 18 *Argumentos Para la Identificación de Imaginarios Sociales*

Argumento	Descripción
Acerca de la practicidad de lo significado socialmente.	Son múltiples construcciones mentales creadas y transmitidas mediante interacción social, que fortalecen y mantienen vigentes ideas y prácticas. El ocio no es una actividad sin sentido. Proporciona sentido existencial a las personas.
Acerca de la probabilidad fáctica de las relaciones sociales.	Son ideas y generalizaciones. Tienen poder para unificar y homogeneizar, formas de pensar, relaciones y prácticas sociales relacionadas con el ocio. Son ideas ampliamente reconocidas y aceptadas por la sociedad como parte de la cultura y normas sociales.
Acerca de la asimetría social de las significaciones.	Se genera una lucha por el sentido entre imaginarios sociales dominantes que tienen un mayor poder de influencia en la sociedad, definiendo normas, valores y representaciones sociales predominantes en relación con el ocio y los imaginarios dominados que corresponden a interpretaciones y concepciones subordinadas y menos influyentes en el tejido social.
Acerca del potencial transformador de los imaginarios sociales.	Pueden surgir de manera autónoma. Tienen la capacidad de ser creativos y generar nuevas formas de experimentar el ocio. Pueden ser transformados a través de la influencia de factores sociales, culturales y personales. Se ajustan a las necesidades, deseos y aspiraciones cambiantes de la sociedad.

Argumento	Descripción
Acerca de la apropiación construida del tiempo.	Establecen conexión con el pasado (historia). A través de estos, se puede acceder a tradiciones, experiencias y legados culturales que influyen en prácticas y significados del ocio. Son referentes para comprender y valorar las experiencias de ocio. Se proyectan al futuro, inspiran a explorar nuevas posibilidades y trabajar para construir una realidad de ocio más satisfactoria.
Acerca de la contextualidad de las significaciones sociales.	Elementos de socialización como la educación y la tradición influyen y juegan un papel fundamental en la formación de las ideas, significados, concepciones e imaginarios sobre el ocio. Están arraigados en la historia y la cultura de una sociedad.
Acerca de la relación arquetípica con el inconsciente colectivo.	Las experiencias y significaciones relacionadas con las actividades de ocio están influenciadas por patrones profundos y universales de la psique humana, arquetipos que pueden manifestarse en historias que se cuentan, personajes que se admiran y experiencias que se buscan en las actividades.
Acerca de la eufemización de ciertos efectos perturbadores de la vida social.	Son esquemas de atenuación para suavizar o disfrazar aspectos negativos o aterradores de la experiencia humana. Buscan proporcionar una forma más tolerable de enfrentar los temores, evocando la nostalgia o la esperanza como mecanismos de escape o consuelo en las actividades de ocio.

Nota. La información presentada en esta tabla fue adaptada de Baeza (2003) para la comprensión de imaginarios de ocio.

En resumen, estos ocho argumentos revelan y son aplicables a la realidad del ocio como fenómeno colectivo, dado que se comparten significados y establecen ideas ampliamente aceptadas que unifican las formas de hacer y pensar. Se distinguen criterios predominantes y subordinados, se preservan y transforman concepciones a lo largo del tiempo, en el pasado, presente y también se intenta desafiar los mitos tradicionales. El contexto influye en sus significaciones y, por último, el ocio como ideal, se constituye en nuevas perspectivas de comprensión en situaciones críticas.

Respecto a la investigación en el campo de los imaginarios sociales, según Baeza, se ha observado un incremento, abarcando una amplia variedad de temas y fenómenos culturales. Este enfoque se ha visto impulsado por cambios que caracterizan al siglo XXI y que brindan nuevas oportunidades para analizar los imaginarios sociales desde lo macro hasta lo microsocioal. Enfatiza en la importancia de dirigir la atención hacia las personas y los grupos humanos, reconociéndolos como protagonistas en la configuración de la sociedad. Por último, subraya la importancia de comprender los hechos y tener una actitud que permita captar la lógica interna de los imaginarios sociales (D' Atri, 2022).

En resumen, la aproximación a aspectos determinantes sobre los imaginarios sociales ha permitido comprender la diferencia entre imaginarios y representaciones sociales, así como explorar la producción académica y la teoría propuesta por Baeza (2015). Como se pudo constatar, esta postura teórica proporciona pautas teóricas y metodológica apropiadas para explorar y comprender la diversidad de significados y experiencias, lo que se considera fundamental para el estudio del ocio como experiencia subjetiva.

El próximo capítulo se centrará en describir detalladamente la metodología diseñada para profundizar en el análisis e interpretación de los imaginarios de ocio.



Capítulo 4.

Diseño de la Investigación Empírica: Abordando el Ocio Desde los Imaginarios Sociales

“La hermenéutica, tratándose de lenguaje simbólico, cumple con el requisito básico: ordenar el esfuerzo intelectual que implica el viaje hacia la zona magmática de lo primitivo en los seres humanos”.

Manuel Antonio Baeza

Este cuarto capítulo presenta el diseño de la investigación para el estudio del ocio desde la perspectiva de los imaginarios sociales. Esto implicó, el diseño de un camino para reconocer las experiencias, significados y subjetividades asociadas al ocio.

Siguiendo a Maffesoli (1997) se procuró conocer las diferentes formas de comprender y experimentar el ocio analizando la complejidad tanto del ser individual como colectivo. Por ello, se consideró fundamental el discurso de las personas, que refleja los contenidos culturales e ideológicos que circulan en la sociedad y que influyen en la forma en que vivencian el ocio (Baeza, 2022). Esta perspectiva es coherente con la visión del ocio humanista, como una experiencia subjetiva de la vida humana (Cuenca, 2013) y como una necesidad humana (Elizalde y Gomes, 2012; Max-Neef, 1986).

Desde esta mirada, se detallan a continuación el enfoque metodológico, los sujetos participantes en la investigación, los instrumentos utilizados para recolectar y analizar los datos, así como las consideraciones éticas tenidas en cuenta durante el proceso.

4.1. Objeto de Estudio Sobre Ocio e Imaginarios Sociales

Esta investigación se enfocó a identificar los imaginarios de ocio y la relación que tienen con el desarrollo humano, en un grupo de profesores de una institución de educación superior en Colombia

Por ello, es relevante contextualizar que Colombia, es un país suramericano con 32 departamentos descentralizados y el Distrito Capital de Bogotá. Según el último censo poblacional realizado en 2018¹¹, cuenta con una población total de 48.258.494 habitantes, un 51,2% de mujeres y 48,8% de hombres. Para el contexto de este estudio es relevante indicar que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Consejo Nacional de Acreditación (CNA) son los

¹¹ Información tomada de <https://www.dane.gov.co>

entes encargados de formular la política de educación nacional y fomentar el desarrollo de una educación de calidad en el país.

En cuanto a la institución de educación superior en la que se ubicaron los participantes, se trata de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO. De carácter privado y católica, fundada en 1990¹², por el sacerdote eudista Rafael García Herreros. Sujeta a inspección y vigilancia por medio de la ley 30 de 1992, por el Ministerio de Educación Superior. Ofrece programas académicos aprobados por el Ministerio de Educación Nacional - MEN y acreditados en alta calidad por el Consejo Nacional de Acreditación – CNA.

Los programas académicos de estudios se ofrecen en 12 sedes ubicadas en regiones distintas de Colombia: Antioquia, Bogotá, Caribe, Cundinamarca, Eje Cafetero, Orinoquía, Santanderes, Suroccidente, Sur, Virtual, Tolima y Magdalena Medio y el Parque Científico de Innovación Social. Esta institución para el año 2022 sumaba una población de 90.529 estudiantes y contaba con un total de 4.087 profesores distribuidos en las diferentes sedes. De ellos el 58,9% con dedicación de tiempo completo, 35,8% dedicación de medio tiempo y el 5,3% catedráticos.

La investigación se realizó con profesores en un contexto laboral actual, que como se ha señalado, se caracteriza por cambios originados por los procesos de globalización y políticas neoliberales impulsadas por organismos internacionales como la UNESCO, la OCDE y el Banco Mundial. La literatura científica ha documentado cómo estas transformaciones han llevado a una disciplina laboral estricta, una intensificación del trabajo y la pérdida de autonomía para los profesores (Albornoz, 2018; Blanch, 2011; Blanch y Cantera, 2011; Buendía et al., 2019; Castaño y García, 2012; Rama, 2005 y otros). Generando consecuencias en su vida laboral y personal, incluyendo falta de tiempo libre, competencia entre pares y precariedad laboral (Gibbons et al., 1997; Ibarra, 2003; Oliveira et al., 2004; y otros).

¹² Información tomada de <https://www.uniminuto.edu/historia-uniminuto>

Estos aspectos contextuales se complementan con los reflejados en los informes de desarrollo humano del PNUD, que han destacado los desafíos causados por la pandemia de COVID-19, así como las desigualdades y tensiones sociales en la región latinoamericana (Informe de Desarrollo Humano de las Naciones Unidas, 2021-2022; Informe regional para América Latina y el Caribe, 2022). Se entiende que todo esto influye en las experiencias y percepciones de ocio de los profesores de educación superior.

Los participantes de este estudio, se definieron de acuerdo con las condiciones necesarias para el logro de los objetivos trazados. En todo caso, se buscó una recolección de información eficiente y obtener una variedad de perspectivas y experiencias. Por lo anterior, se contó con dos grupos de participantes, los que hicieron parte en la aplicación del cuestionario y otro en las entrevistas. A continuación, se describen las herramientas y la muestra en cada caso.

4.2. Herramientas

En este estudio, se utilizaron diversas técnicas y recursos con el objetivo de fortalecer tanto el marco teórico como la metodología. La selección de los instrumentos se llevó a cabo considerando los objetivos específicos, buscando garantizar un enfoque adecuado para cada situación.

La Tabla 19 resume la selección de herramientas.

Tabla 19 *Relación de Objetivos, Técnicas y Herramientas de Investigación*

Objetivo de investigación: identificar los imaginarios de ocio y su relación con el desarrollo humano para un grupo de profesores de una institución de educación superior en Colombia.		
Objetivo específico	Técnicas	Herramientas
1. Abordar el concepto de ocio desde diferentes perspectivas geográficas e históricas a fin de identificar cambios y tendencias.	Revisión bibliográfica.	Bases de datos académicas y Revistas científicas
2. Explorar las comprensiones sobre el desarrollo humano, su estado actual y su relación con el ocio.	Revisión bibliográfica. Revisión Sistemática de literatura. Revisión documental informes del PNUD.	Bases de datos académicas y Revistas científicas – Software Nvivo.

3.	Indagar y adoptar un enfoque que permita comprender el ocio como imaginario social, con el propósito de obtener una visión más completa sobre cómo se configuran sus experiencias y significados.	Revisión bibliográfica.	Bases de datos académicas y Revistas científicas
4.	Desarrollar una metodología mixta con el propósito de profundizar en las experiencias y significados de ocio en los profesores para identificar los imaginarios presentes en su contexto.	Encuesta. Entrevistas semiestructuradas (Historia de vida temática)	Cuestionario Aplicativo Google Forms. Guion de entrevista – Aplicativo Transkriptor - Aplicativo Google Meet - Software Atlas Ti.
5.	Interpretar los imaginarios sociales de ocio identificados en los profesores mediante la triangulación de la información obtenida y determinar su relación con el desarrollo humano.	Análisis de imaginarios en contraste con los aportes de ocio humanista y desarrollo a escala humana.	Matrices de sentido.

Nota. Estos objetivos corresponden al general y específicos de esta investigación. ¹³

Tanto el cuestionario como el guion de entrevista fueron complementarios para la identificación de los imaginarios sociales de ocio de los profesores. El cuestionario proporcionó una visión amplia al involucrar a un grupo extenso de participantes, mientras que la entrevista permitió adentrarse en información más personal.

A continuación, se profundiza en aspectos de la metodología.

4.2.1. Cuestionario

Para recopilar los datos, se desarrolló y utilizó un cuestionario *ad hoc* diseñado y adaptado a los objetivos y variables de investigación. Este instrumento contribuyó a capturar información diversa y cuantificable de las personas (Visauta, 1989).

El objetivo de esta herramienta fue "Explorar las percepciones de un grupo amplio de profesores acerca de sus prácticas, emociones y pensamientos relacionados con el ocio, el tiempo libre y su impacto en el desarrollo humano para obtener una visión general de las perspectivas y experiencias compartidas". A partir de lo anterior se siguieron estos pasos:

¹³ Todas las tablas de este capítulo son de elaboración propia a partir de diferentes fuentes.

- *Planificación del cuestionario:* se desarrolló con base en la revisión bibliográfica y de cuestionarios de otras investigaciones (Cabanzo, 2012). Para el diseño de las preguntas, se consideraron la teoría del ocio humanista, desde los ámbitos y dimensiones del ocio, así como, la teoría del desarrollo a escala humana, que abarca las necesidades y satisfactores del desarrollo. Además, se tomó en cuenta el enfoque de los planos de la realidad desde los imaginarios sociales.
- *Identificación de variables:* De acuerdo con el objetivo, se definieron variables: ocio, tiempo libre, desarrollo humano y su relación con ocio. Los planos de la realidad se asociaron así: prácticas de ocio (plano aparente), emociones sobre el ocio (plano subyacente), pensamientos sobre ocio (plano ideacional).
- *Construcción del cuestionario:* el cuestionario se diseñó en cuatro bloques de información. Bloque 1, el consentimiento informado y preguntas de información demográfica. Bloque 2, preguntas sobre pensamientos y emociones sobre el ocio y tiempo libre. Bloque 3, preguntas sobre prácticas de ocio. Bloque 4, preguntas sobre el desarrollo humano y su relación con el ocio. Constó de un total de 28 preguntas, de las cuales 17 eran cerradas y 11 abiertas.

Las cerradas contenían categorías u opciones de respuestas previamente delimitadas. Se incluyeron preguntas de opción múltiple, dicotómicas, escala Likert, escala de puntuación y categorización (Hernández – Sampieri y Mendoza, 2020).

Las otras 11 preguntas de respuesta abierta tuvieron el propósito de recopilar información que, al ser analizada, categorizada y organizada, contribuyera a la interpretación y aproximación de datos relevantes sobre las vivencias de ocio de los profesores.

- *Validación por expertos:* se invitó a un grupo de expertos, de diferentes instituciones de educación superior, para evaluar el instrumento a través de un formato, que valoraba la adecuación y la pertinencia de las preguntas y solicitaba sugerencias de mejora.

La tabla 20, presenta la información del grupo de expertos que validaron y contribuyeron a la mejora del instrumento.

Tabla 20 *Afiliación y Perfil de los Expertos que Evaluaron el Cuestionario*

Experto	Afiliación y perfil
E1	Investigadora de la Universidad de Deusto – España. Doctora en Ocio y potencial humano por la Universidad de Deusto. (UD). Licenciada en Psicología (UD), Experto en Pedagogía Terapéutica (UD) y Master en educación especial por la UD. Investigadora Equipo Ocio, Cultura y Turismo para la Transformación Social.
E2	Investigadora Universidade Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) – Brasil. Doctora en Cognición y Lenguaje por la Universidad Estadual del Norte Fluminense. Magíster en Educación de la Universidad Militar Nueva Granada, Colombia. Especialista en Gerencia Hospitalaria de la Escuela Superior de Administración Pública, Colombia. Licenciada en Enfermería de la Universidad Nacional de Colombia.
E3	Profesor Universidade Veiga de Almeida – Brasil. Postdoctorado en Educación por la Universidad Federal Fluminense (UFF). Doctor y Magíster en Educación por la Universidad Federal Fluminense. Licenciado en Economía y en Historia por la Universidad Federal de Minas Gerais. Postgrado en Educación Superior por la Universidad Gama Filho de Rio de Janeiro.
E4	Investigador en la Universidad Autónoma de Occidente – Colombia. Doctor en Comunicación, Ocio y Cultura para el Desarrollo Humano de la Universidad de Deusto. Magister en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas por la Universidad Regiomontana de México. Comunicador Social y Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente.
E5	Investigador en la Universidad Jorge Tadeo Lozano – Colombia. Diseñador Industrial por la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Magíster en Educación con énfasis en desarrollo cognitivo, creatividad y aprendizaje de la Pontificia Universidad Javeriana. Candidato a Doctor en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano en la Universidad de Deusto.
E6	Investigadora de la Universidad de La Salle – Colombia. Candidata a Doctor en Cultura y Educación en América Latina por la Universidad de Arte y Ciencias Sociales – Chile. Magíster en Docencia Universidad de La Salle y Comunicadora Social – Periodista por la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

Nota. Para proteger la privacidad de los expertos, se han asignado identificadores alfanuméricos en lugar de nombres reales en esta tabla.

- *Ajuste del cuestionario:* se hicieron mejoras al instrumento, según los aportes de los expertos referentes a ajustes en los rangos de edad, eliminando los rangos más jóvenes que se encontraban presentes en la primera versión. Se realizaron modificaciones en preguntas que fueron consideradas redundantes o repetitivas. Además, se incorporó una nueva cuestión que indagaba sobre las palabras asociadas al desarrollo humano, que no se había considerado.

La tabla 21 muestra la configuración de este instrumento.

Tabla 21 Configuración del Cuestionario

Pregunta	Tipo / Configuración de la respuesta
Bloque I. Consentimiento informado y preguntas de identificación	
1. Consentimiento Informado	
2. Rectoría a la que pertenece	Cerrada - 11 opciones: sedes de la universidad en el país.
3. Programa académico al que pertenece	Abierta
4. Dedicación	Cerrada - opciones: tiempo completo, medio tiempo y hora cátedra
5. Edad	Cerrada - opciones: 21 -35 / 36 – 45 / 46- 51 / 51 en adelante
6. Género	Cerrada - opciones: femenino / masculino / otro
7. Nivel de formación	Cerrada - opciones: posdoctorado / doctorado / maestría / pregrado
Bloque II. Pensamiento y emociones sobre el ocio y tiempo libre (Plano subyacente – Plano ideacional)	
8. ¿Qué aspectos tienen ahora mayor relevancia en su vida?	Cerrada – opciones: 13 aspectos
9. Escriba 4 palabras con las que asocia el concepto de ocio	Abierta
10. Escriba 4 palabras con las que asocia el tiempo libre	Abierta
11. ¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones?	Cerrada - 12 enunciados relacionados con las dimensiones del ocio (Teoría ocio humanista). Opciones: escala de respuesta: muy en desacuerdo / en desacuerdo / de acuerdo / muy de acuerdo
12. ¿Qué emociones le genera pensar en el ocio y el tiempo libre?	Cerrada - 10 emociones positivas, negativas y otra
13. Otra	Abierta
14. ¿Considera que el tiempo libre y el ocio le permiten desarrollar emociones que no puede en otros ámbitos de su vida?	Cerrada - opciones: si / no
15. ¿Por qué?	Abierta
16. ¿Siente que hay obstáculos que no le permiten disfrutar su ocio y tiempo libre?	Cerrada - opciones: si / no
17. Si marcó si, ¿Cuáles son esos obstáculos y por qué no le permiten disfrutar del ocio y tiempo libre? Si marcó no, ¿por qué siente que no hay obstáculos?	Abierta
Bloque III. Prácticas de ocio (Plano aparente)	
18. ¿Cuáles eran sus prácticas de ocio principales en su niñez, juventud? ¿cuáles realiza actualmente y que desearía realizar en el futuro?	Cerrada- 16 enunciados de prácticas de ocio relacionadas con los ámbitos del ocio (Teoría ocio humanista). Opciones: niñez / juventud / actualmente / futuro
19. Si tiene alguna práctica que no esté en el listado por favor regístrela, si tiene algún comentario sobre sus respuestas por favor regístrela	Abierta
20. Mencione algunos factores que considera han hecho que cambien en su vida las prácticas de ocio y su forma de pensar en el ocio	Abierta
21. ¿En promedio actualmente de cuántas horas dispone para sus prácticas de ocio?	Cerrada - opciones: menos de 1 hora / entre 1 y 5 horas / más de 5 horas semanales
22. ¿El lugar en el que trabaja debería propiciar actividades de ocio y aprovechamiento del tiempo libre?	Cerrada - opciones: si / no
23. Si su respuesta es sí, ¿qué actividades le gustaría que se realizaran en pro del aprovechamiento del tiempo libre?	Abierta

Bloque IV. Sobre el desarrollo humano

24. Escriba cuatro palabras con las que asocia el concepto de desarrollo humano	Abierta
25. Desde el punto de vista de su desarrollo humano ¿Cuán satisfecho considera que está con su vida en este momento?	Cerrada - opciones: 1 / 2 / 3 / 4 / 5
26. En una escala de 1 a 5 donde el 1 significa “la peor vida posible” y 5 significa “la mejor vida posible” ¿dónde se ubicaría usted?	Cerrada - opciones: 1 / 2 / 3 / 4 / 5
27. De estos grupos de aspectos, cuáles considera que tienen mayor relevancia para su vida. Califíque de 1 a 5, siendo 1 menos importante y 5 más importantes	Cerrada - 9 enunciados relacionados con las necesidades de la teoría de desarrollo a escala humana. Opciones: 1 / 2 / 3 / 4 / 5
28. ¿Considera que el ocio y el tiempo libre tienen alguna incidencia en su desarrollo humano? Indique las razones	Abierta

Nota: Esta información corresponde a una versión abreviada del cuestionario utilizado. La versión completa del cuestionario, junto con el consentimiento informado utilizado en la investigación se encuentran en el anexo I.

Este cuestionario en su versión final fue estructurado en un aplicativo y remitido por correo electrónico a los profesores.

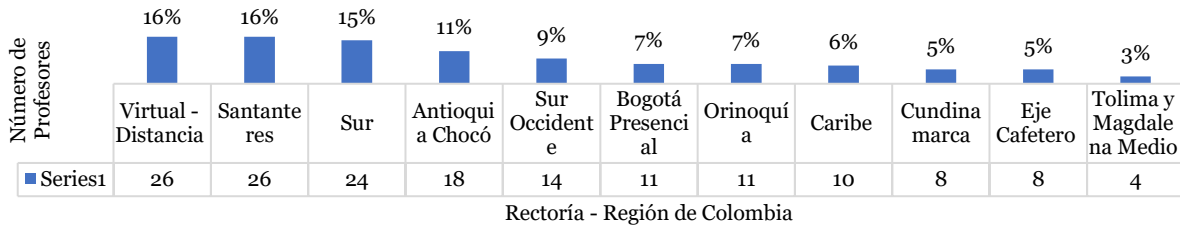
a. Muestra del Cuestionario

La muestra definida para la aplicación del cuestionario se basó en un enfoque no probabilístico por conveniencia (Otzen y Manterola, 2017). Esta selección se debió a las limitaciones de acceso a los participantes y el interés por cumplir con algunos criterios específicos de inclusión. Es importante destacar que esta muestra no es representativa en el sentido estadístico, ya que la selección fue informal y arbitraria. Según Pimienta (2000), las muestras no probabilísticas por conveniencia están sujetas a sesgo de selección. Sin embargo, aunque los resultados no pueden generalizarse a una población más amplia, sí son útiles y orientadores para los objetivos específicos de la investigación, como señala Hernández (2012).

En este estudio, la muestra se constituyó de 160 profesores (55% de mujeres y 45% hombres). Los criterios de inclusión fueron: accesibilidad, dado que se contaba con información para contactarlos y disponibilidad de información, por lo que se incluyeron participantes que voluntariamente respondieron al cuestionario ubicados en diferentes lugares del país.

La figura 3, presenta la distribución de profesores en diferentes sedes de la institución.

Figura 3 Muestra de Participantes

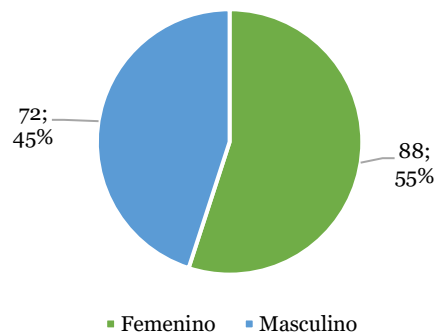


Nota. Elaboración propia.¹⁴

El mayor número de participantes, 26 (16%), trabajaba en la sede Virtual Distancia, que corresponde a una sede que tiene el grupo de profesores más amplio en Bogotá y el menor grupo, 4 (3%), trabajaba en la región de Tolima y Magdalena Medio.

En relación al género de los participantes, la muestra estuvo compuesta por un 55% de personas que se identificaron como género femenino y un 45% que se identificaron como género masculino. Esta distribución se puede observar en la Figura 4.

Figura 4 Género¹⁵



Con respecto a la edad, la mayor parte de participantes, el 39%, se encontraban en un rango de edad entre 36 y 45 años. Seguidos por el 28% que se ubicaron entre 46 y 51 años.

¹⁴ Todas las figuras de este capítulo son de elaboración propia.

¹⁵ Se incluyó en el cuestionario la alternativa “otros” pero ningún profesor indicó esta opción.

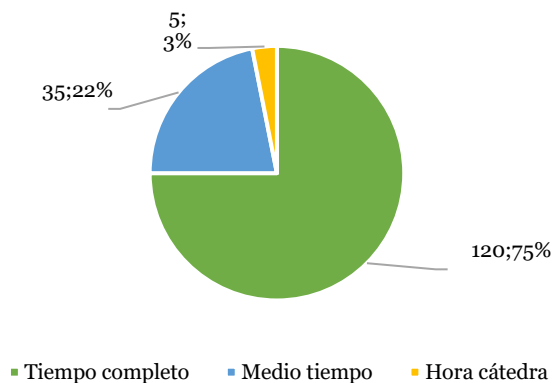
El 23% tenían 52 años en adelante y el menor grupo con 11% de participantes se ubicaron en el rango de 21 a 35 años. Se puede ver la distribución en la figura 5.

Figura 5 Edad



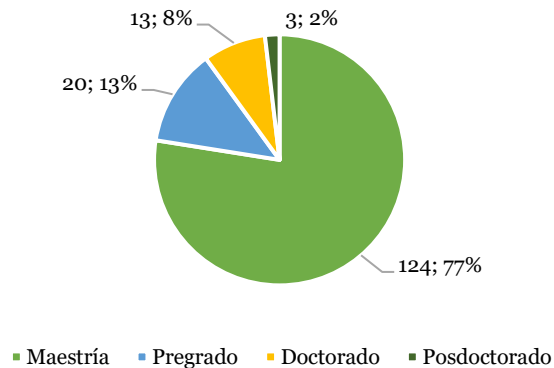
La situación contractual de los profesores, denota que el 75% de los participantes tenían contratación a tiempo completo, el 22% tenían contratación a medio tiempo, y el 3% tenían contratación por hora cátedra. Esta distribución se puede ver en la Figura 6.

Figura 6 Dedicación



En lo relativo a su formación, la figura 10 evidencia que el 77% de los participantes tenía formación de maestría, el 12,5% de pregrado, el 8, 1% de doctorado y el 3% de posdoctorado. La figura 7 sintetiza estos datos.

Figura 7 Formación



4.2.2. Guion de Entrevista

Se empleó la entrevista semiestructurada como otro de los instrumentos de recolección de información. Este tipo de entrevista es flexible y facilita el diálogo entre el investigador y el entrevistado, combinando elementos de conversación y preguntas específicas (Valles, 2000). Este proceso permitió el acceso a experiencias subjetivas de las personas que también se entienden como manifestaciones de su entorno histórico, cultural y social.

El objetivo fue “Indagar en aspectos personales para obtener una comprensión más detallada de las prácticas, emociones y pensamientos de los profesores en relación con el ocio, el tiempo libre y su influencia en el desarrollo humano”. El guion de la entrevista se diseñó siguiendo los siguientes pasos:

- *Planificación del guion:* se configuró a partir de la información y análisis de los resultados del cuestionario. Se enfocó como historia de vida temática con el fin de recolectar información sobre las experiencias y concepciones de los participantes. Se comprende que a través de los relatos, se crean representaciones abstractas de vivencias diarias y se revelan mecanismos simbólicos que influyen en la vida social (Tinoco, 2004; Rodríguez, 2014).

- *Identificación de temas:* el guion se diseñó de manera estructurada, para guiar la conversación y asegurar la obtención de información significativa relacionada con los principales temas o categorías en torno a las experiencias de los participantes, es decir, pensamientos (plano ideacional), emociones (plano subyacente) y prácticas (Plano aparente), entorno al ocio, tiempo libre y desarrollo humano.
- *Diseño del guion:* el guion incluyó un total de 22 preguntas que se distribuyeron en un momento introductorio y luego en tres bloques asociados a tres etapas de la vida de los participantes. El momento introductorio de la entrevista abarcó preguntas sobre información personal. También se indagó sobre la comprensión de los entrevistados en relación al ocio, tiempo libre y desarrollo humano.

En el bloque 1, se exploraron las experiencias, emociones y prácticas de ocio durante las etapas de *niñez y juventud*. Además, se abordaron preguntas sobre la percepción de los entrevistados acerca de la relación entre el tiempo libre y el ocio, el ocio y el desarrollo humano, así como el contexto en el cual se desarrollaron sus experiencias de ocio. Estas mismas preguntas fueron retomadas en el bloque 2 para explorar el momento *presente* de los participantes, y en el bloque 3 para analizar sus proyecciones *futuras*. No se estableció un rango de edad específico para el relato, permitiendo a cada entrevistado narrar sus etapas de vida según su propio criterio.

- *Validación por expertos:* se solicitó al mismo grupo de expertos que revisó el cuestionario, que aportara sus comentarios referentes al guion de entrevista. Se recibieron algunas recomendaciones para mejorarlo previo a su aplicación.
- *Ajustes del cuestionario:* se hicieron mejoras al guion, según los comentarios y aportes de los expertos. Entre estos, revisar el contenido de algunas preguntas que consideraban reiterativas, incluir preguntas que no fueron estimadas en la versión inicial, ajustar asuntos de organización y redacción en algunas de las preguntas para mayor claridad.

La tabla 22 presenta la configuración del instrumento.

Tabla 22 Configuración del Guion de Entrevista

Apartados	Temas		
Comprensión sobre ocio, tiempo libre y desarrollo humano (Plano Ideacional)	Datos personales y concepto de ocio, tiempo libre y desarrollo humano		
	Bloque 1. Ocio en la niñez y juventud	Bloque 2. Ocio en el presente	Bloque 3. Ocio en el futuro
Experiencias (Plano Aparente)	Experiencias de ocio	Experiencia de ocio presente	Deseo de ocio en el futuro
Emociones (Plano Subyacente)	Emociones de los momentos de ocio	Emociones de ocio actuales	Emociones al pensar en el ocio futuro
Prácticas (Plano Aparente)	Prácticas de ocio	Prácticas de ocio ahora	Prácticas de ocio futuras
Tiempo libre – ocio (Plano Ideacional)	Grado de satisfacción	Disponibilidad de tiempo	Tiempo libre ideal
Ocio – Desarrollo humano (Plano Ideacional)	Ocio y desarrollo humano	Ocio y desarrollo humano	Ocio y desarrollo en el futuro
Ocio – contexto (Plano Ideacional)	Influencia del contexto en el ocio	Contexto determina el ocio	Determinación del contexto en el futuro

Nota. La versión completa del guion de entrevista, junto con el consentimiento informado utilizado en la investigación se encuentran en el anexo II.

a. Perfil de las personas entrevistadas

La muestra utilizada para el desarrollo de las entrevistas se basó en un enfoque no probabilístico intencional que permite seleccionar casos (Otzen y Manterola, 2017). Los criterios de inclusión se basaron en la diversidad, de esta manera, participaron 12 profesores (6 mujeres y 6 hombres), buscando que estuvieran ubicados en diferentes ciudades para conocer experiencias heterogéneas.

También se tuvo en cuenta el criterio de disponibilidad. Los informantes accedieron de manera voluntaria a participar y dedicar el tiempo para el desarrollo de las entrevistas.

La tabla 23 muestra las características de cada persona.

Tabla 23 Participantes en las Entrevistas

Profesor	Ciudad	Edad	Sexo	Estado Civil	Hijos	Contrato
P1	Buenaventura	30	Masculino	Soltero	No	Tiempo completo
P2	Bogotá Virtual	67	Masculino	Casado	2	Tiempo completo
P3	Pereira	37	Masculino	Divorciado	1	Tiempo completo

Profesor	Ciudad	Edad	Sexo	Estado Civil	Hijos	Contrato
P4	Bucaramanga	41	Masculino	Soltero	No	Tiempo completo
P5	Barranquilla	43	Masculino	Casado	No	Tiempo completo
P6	Villavicencio	41	Femenino	Separada	1	Tiempo completo
P7	Bucaramanga	62	Femenino	Soltera	1	Tiempo completo
P8	Girardot	37	Femenino	Casada	2	Tiempo completo
P9	Bogotá	47	Masculino	Casado	2	Tiempo completo
P10	Neiva	46	Femenino	Casada	1	Tiempo completo
P11	Bogotá	65	Femenino	Soltera	No	Tiempo completo
P12	Medellín	31	Femenino	Casada	No	Medio tiempo

Nota. El orden de la tabla es aleatorio, no responde a ningún criterio específico.

Este instrumento permitió adentrarse y captar matices y singularidades que no podrían haberse obtenido únicamente a través de la aplicación del cuestionario.

4.3. Procedimiento de Recolección y Análisis de Información

Como se indicó en la introducción de esta tesis, la estrategia de recolección y análisis de información definida fue Explicativa Secuencial (Creswell, 2007). De esta manera, en la secuencia de implementación, se comenzó por recopilar y analizar datos a través del cuestionario y posteriormente mediante las entrevistas.

El cuestionario permitió explorar y obtener, en un primer momento, una visión general de las tendencias respecto a las prácticas, emociones y pensamientos relacionados con el ocio, así como del tiempo libre y el desarrollo humano. En un segundo momento, se recogieron y analizaron datos cualitativos, empleando entrevistas, que profundizaban sobre los mismos tópicos, pero en el marco del relato de historia de vida de los entrevistados.

La prioridad se dio a los dos métodos por cuanto el enfoque de imaginarios sociales considera relevante el estudio tanto del entorno individual como el colectivo. Los resultados se integraron en la fase de interpretación en un ejercicio de triangulación. La figura 8 exhibe la secuencia seguida en la recolección de datos.

Figura 8 Estrategia Explicativa Secuencial



Nota. Adaptado de Creswell (2007).

Posterior a la recolección y análisis, se desarrolló un proceso de triangulación de información¹⁶ con el fin de consolidar la propuesta de imaginarios de ocio. Al combinar y triangular datos provenientes de diferentes fuentes, se logró obtener una perspectiva más completa y robusta sobre el fenómeno del ocio. Esta estrategia metodológica permitió validar y enriquecer los resultados obtenidos, aumentando la confianza en las conclusiones.

A continuación, se desarrolla la descripción de los procedimientos de recolección y análisis de información que se siguieron.

4.3.1. Procedimiento de Recolección de Datos

El procedimiento de recolección de datos cuantitativos, mediante el cuestionario, se desarrolló en los siguientes pasos:

- *Administración del cuestionario:* el cuestionario se configuró como formulario en la plataforma Google Forms. Se enviaron mensajes por correo electrónico durante el mes de octubre de 2022 para invitar a los profesores a participar. El cuestionario incluía el consentimiento informado. Igualmente, se siguieron pautas para la protección de datos personales.

¹⁶ La triangulación proporciona mayor generalización, seguridad y certeza sobre las conclusiones científicas. Cuando dos métodos distintos, cada uno con sus propias fortalezas y debilidades, arrojan los mismos resultados, se refuerza la confianza en la representación precisa, auténtica y confiable del fenómeno en estudio (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020).

- *Monitoreo y seguimiento de recolección de datos:* se llevó a cabo un seguimiento continuo de la participación. Se realizaron verificaciones periódicas para asegurar que se estaba recibiendo respuesta y se remitieron algunos recordatorios.

Por otro lado, la recolección de información cualitativa, mediante las entrevistas, se desarrolló siguiendo la secuencia que se detalla a continuación:

- *Contacto con los participantes:* se efectuó un contacto telefónico con profesores para invitarlos a participar y contextualizarlos sobre el objetivo de la investigación. En esta se concretó fecha y hora para el encuentro. Se habló sobre el consentimiento informado que posteriormente les fue enviado para firma con la información y enlace para la reunión.
- *Desarrollo de entrevistas:* se realizaron de forma virtual, mediante la herramienta Google Meet, cada una con un tiempo estimado de 45 minutos. Se siguió un protocolo general para estandarizar el inicio y el desarrollo. Las entrevistas se realizaron entre los meses de febrero y marzo de 2023 y tuvieron la duración como se presenta en la tabla 24:

Tabla 24 *Duración de las Entrevistas con Cada Participante*

Participante	Duración entrevista	Participante	Duración entrevista
P.1	44 minutos 39 segundos	P.7	52 minutos
P.2	1 hora 10 minutos	P.8	51 minutos 40 segundos
P.3	48 minutos	P.9	1 hora 8 minutos
P.4	1 hora 25 minutos	P.10	41 minutos 20 segundos
P.5	48 minutos	P.11	55 minutos
P.6	1 hora 10 minutos	P.12	1 hora 14 minutos

Nota. Para proteger la identidad de los participantes, se han asignado identificadores alfanuméricos en lugar de nombres reales en esta tabla.

- *Transcripción de entrevistas:* esta se realizó con apoyo de la herramienta virtual *Transkriptor*, que transcribe audios a textos. El resultado extraído requirió de verificación para garantizar la fidelidad de los testimonios y luego se preparó para su análisis.

En la siguiente sección se presentan los procedimientos de análisis de información derivados de la aplicación del cuestionario y las entrevistas.

4.3.2. Procedimiento de Análisis de Información

El análisis de los datos recolectados se desarrolló en dos momentos diferentes. Los resultados se integraron en la fase de interpretación de acuerdo con el diseño metodológico elegido. A continuación, se describen los dos momentos.

a. Análisis de los Datos del Cuestionario

El análisis de los datos recopilados con el cuestionario se llevó a cabo teniendo en cuenta tanto las preguntas de respuesta cerrada como las de respuesta abierta, siguiendo los siguientes procedimientos:

- *Captura y depuración de los datos obtenidos:* con los datos recopilados que se extrajeron de la plataforma Google Forms, a través de una matriz de Excel, se realizaron los procesos necesarios para depurar y preparar los datos para su análisis.
- *Descripción y exploración gráfica:* para las preguntas cerradas, se generaron tablas, gráficos y se calcularon medidas de frecuencia, porcentaje y media para obtener una visión general de los datos. Con esto, se realizó un análisis identificando los factores más relevantes y menos relevantes.
- *Análisis exploratorio de datos:* se empleó el enfoque de conversión de datos 2.0 (Huber y Gento, 2018), que consiste en identificar palabras clave relacionadas con la pregunta de investigación y orientaciones teóricas. Luego, se cuantifican estas palabras mediante conteos de frecuencia. Lo anterior, facilitó la detección de temas emergentes. Esto se hizo con las preguntas abiertas, empleando el software *Atlas Ti v. 9*, que permitió identificar y contar frecuencias de palabras clave, generar representaciones gráficas mediante nubes de palabras y realizar codificaciones de las respuestas abiertas.

En este punto, se identificó que algunos de los ítems incluidos en el cuestionario no se referían directamente a temas relevantes para el estudio, por lo que no fueron considerados en el análisis final de los datos cuantitativos.

Los análisis preliminares llevados a cabo utilizando los datos cuantitativos arrojaron indicios acerca de las tendencias asociadas a las actividades, emociones y pensamientos de las personas en relación al ocio.

b. Análisis de Información de las Entrevistas

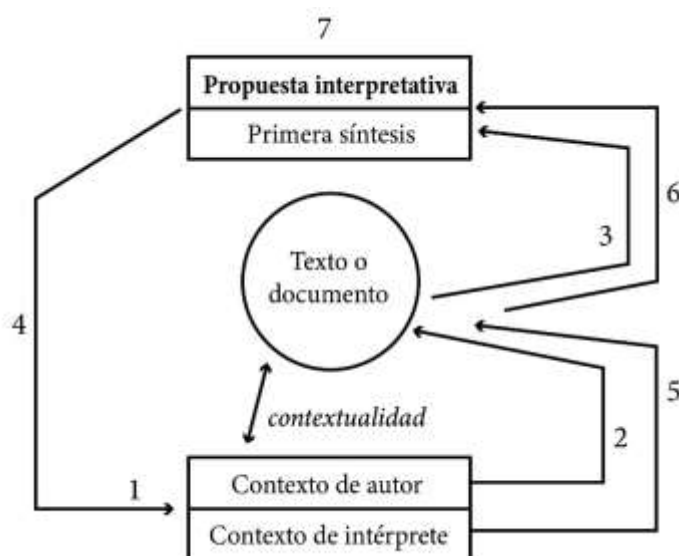
El análisis de las entrevistas se llevó a cabo siguiendo el modelo operativo de tipo hermenéutico, propuesto por Baeza (2022). Este método tiene base epistemológica y conceptual en la fenomenología que permite un ejercicio pragmático de la comprensión de la realidad.

El proceso que se siguió tal como lo sugiere el autor fue, analizar los textos de las entrevistas de forma “transversal temática”, esto implicó la construcción de un sujeto abstracto, de sentidos compartidos subjetivos y puntos de vista común horizontales. En este caso cobra relevancia no el discurso individual, sino el contenido y puntos comunes entre ellos, analizando oraciones como unidades dentro del corpus (Baeza 2022).

Es en este nivel donde los imaginarios sociales se revelan con mayor fuerza, tanto en su dimensión heteronómica (Imaginarios instituidos o dominantes) como en su potencial imaginativo y creador (Imaginarios instituyentes o dominados) (Baeza, 2022, p.123).

La figura 9 muestra el esquema del modelo hermenéutico.

Figura 9 Modelo Operativo Básico



Nota. Tomado de Baeza (2022, p.118).

Cada uno de estos pasos corresponde a la siguiente descripción según Baeza (2022): (1) el punto de partida del trabajo hermenéutico corresponde a la lectura de los materiales. Posteriormente, se debe (2) materializar la relación entre el contexto histórico-social inicial y el documento del autor-contextualidad. Luego se debe llegar a la (3) primera fase interpretativa: que implica resumir descriptivamente el contenido de los materiales a analizar y configurar un documento intermedio, de trabajo, que reúne cruces entre contenidos de fichas de lectura sobre épocas históricas, documentos afines, complementos de información de distinta índole. En este camino (4) se descubren dos contextos, es decir, se hace presente la bicontextualidad del trabajo hermenéutico. A partir de ello se da (5) un nuevo paso por el texto y (6) luego, se formaliza una propuesta de interpretación. Esta es una estación más de trabajo inductivo, lo que se conoce como círculo hermenéutico. (7) El paso siguiente, la relación interpretativa pasa a una exploración más profunda capaz de alcanzar el estrato arquetípico, magmático, del pensamiento y la acción. Todo desde la bicontextualidad.

La tabla 25 muestra la descripción de cada paso y la adaptación para este estudio.

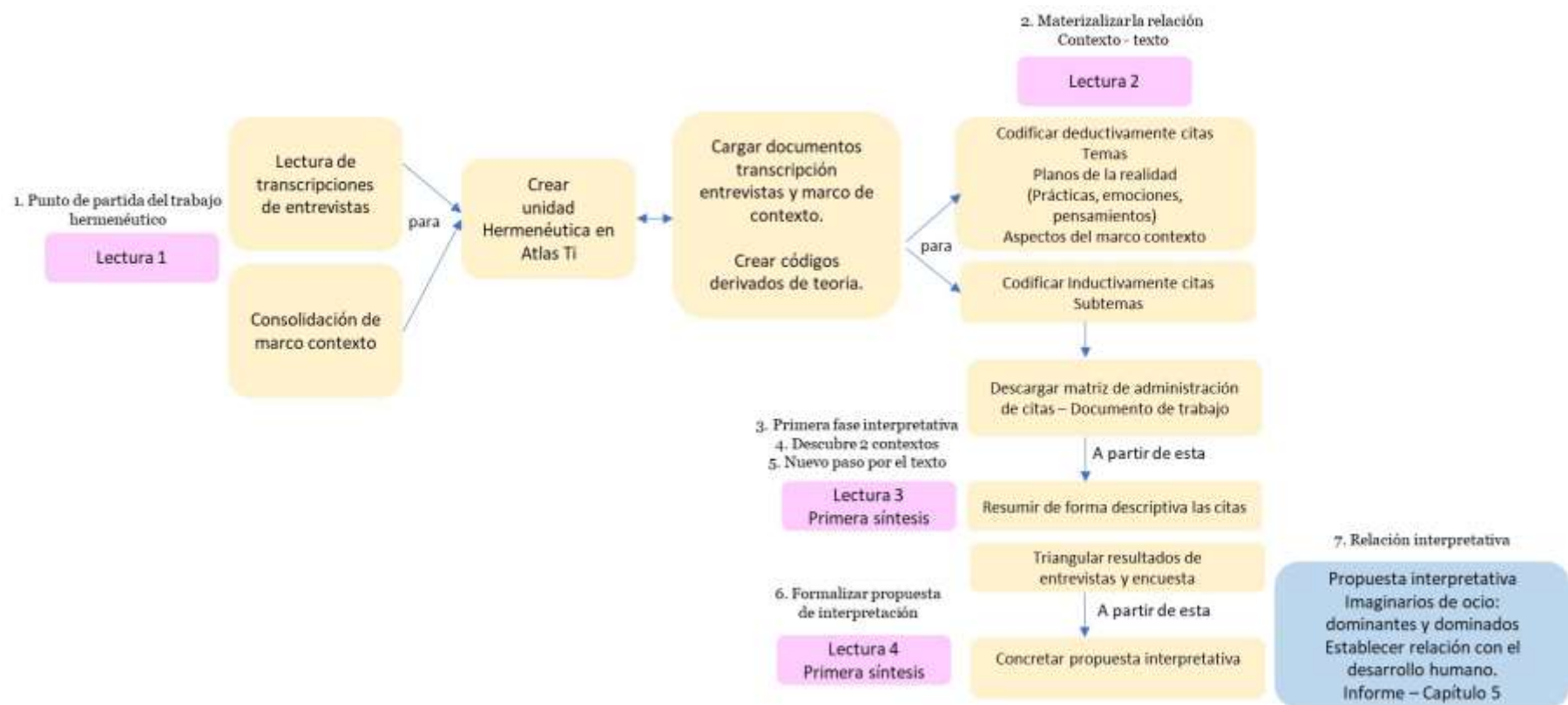
Tabla 25 *Apropiación Método Hermenéutico Para Estudiar Imaginarios de Ocio*

Pasos del modelo operativo básico	Adaptación para el estudio de los imaginarios de ocio
1. Punto de partida del trabajo hermenéutico: primera lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de transcripciones de las entrevistas para familiarizarse con el contenido. • Lectura y consolidación de un marco contextual a partir de documentos de Contexto histórico del ocio en Latinoamérica, contexto de desarrollo humano (PNUD), contexto de educación superior y profesores.
2. Materializar la relación entre el contexto y el texto: segunda lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis cualitativo asistido por computador (CAQDAS) ATLAS.ti versión 9 • Creación de unidad hermenéutica con: documentos de transcripción de entrevistas y documentos de marco contextual. • Creación de directorio de códigos o malla temática con temas derivados de la teoría (tabla 26) • Codificación de citas de texto de forma deductiva: temas. • Codificación de citas de texto de forma inductiva: subtemas.
3. Primera fase interpretativa 4. Se descubren dos contextos 5. Un nuevo paso por el texto: tercera lectura	<ul style="list-style-type: none"> • La matriz derivada de la codificación de citas, se descargó de Atlas Ti. para consolidar un documento intermedio de trabajo. • Se resumió de manera descriptiva el contenido de las citas.
6. Formalizar propuesta de interpretación: cuarta lectura	<ul style="list-style-type: none"> • En este paso se integran los resultados de la aplicación del cuestionario. La propuesta de interpretación se basa en la triangulación de la información de las entrevistas, los cuestionarios y el contexto.
7. Relación interpretativa	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la propuesta interpretativa de los planos se busca profundidad de contenidos, sentidos e identificar las principales prácticas (Plano aparente), emociones (plano subyacente), pensamientos (plano ideacional) • Identificar los imaginarios dominantes (instituidos) y los imaginarios dominados (instituyentes) sobre el ocio para los profesores. Esta propuesta se consolida en el capítulo 5 de la tesis.

Nota. Elaborado a partir de (Baeza, 2022)

Derivado del proceso descrito en la tabla 25 se presenta el esquema de la figura 10, que muestra la manera en que se desarrolló la lectura hermenéutica para aproximarse a una propuesta interpretativa de los imaginarios de ocio de los profesores.

Figura 10 *Proceso Operativo Análisis Imaginarios Sociales de Ocio de los Profesores*



Las síntesis de temas definidos y subtemas identificados en la aplicación del proceso, se presentan en la tabla 26.

Tabla 26 Síntesis de Malla Temática

Temas	Subtemas
Plano Ideacional – Pensamientos sobre el ocio	* Ocio como descanso para el trabajo * Ocio como fuente de ingresos * Ocio como factor de desarrollo humano
Plano Aparente - Prácticas de ocio	* Cultura * Deporte * Recreación * Turismo
Plano Subyacente- Emociones sobre el ocio	* Positivas * Negativas * Neutras
Contexto Histórico del ocio en países de Latinoamérica	* Estandarización del tiempo libre * Racionalización del tiempo y perfectibilidad del ser humano * Resistencia y liberación de trabajadores * Uso de campañas de medios para activar emociones * Influencia mediante tradiciones y prácticas religiosas * Fomento de festividades y celebraciones * Nuevas prácticas culturales e intelectuales
Contexto del Desarrollo Humano	* Impacto en el bienestar mental * Incertidumbre * Frustración y desconfianza en los gobiernos * Desigualdad de diversas formas * Necesidad de cambio cultural
Contexto de educación superior y profesores	* Transformaciones en la educación superior *Precarización del trabajo docente * Limitación de recursos económicos * Incertidumbre y cambios sociales * Responsabilidades familiares * Sueños y metas personales

Nota. El libro de códigos de análisis de las entrevistas se encuentra en el anexo III.

Como se indicó en la tabla 25, las entrevistas se procesaron con apoyo del software ATLAS.ti versión 9. El número total de citas obtenidas inicialmente a partir de la codificación de temas y subtemas de las entrevistas fue de 996. Sin embargo, después de un proceso de lectura y depuración, se excluyó un grupo.

El análisis final se realizó con 648 citas. El número final por planos fueron las siguientes: Plano Ideacional – Pensamientos sobre el ocio (126 citas), Plano Aparente - Prácticas de ocio (136 citas), Plano Subyacente- Emociones sobre el ocio (54 citas), Contexto Histórico del ocio en países de Latinoamérica (90 citas), Contexto del Desarrollo Humano (80 citas), y Contexto de educación superior y profesores (162 citas). Es relevante señalar que en el capítulo de resultados de esta tesis se presentan y discuten las citas más representativas, que contribuyen al entendimiento del fenómeno y que respaldan los hallazgos y conclusiones de la investigación.

c. Interpretación de los Datos

En esta etapa del estudio se llevó a cabo la integración o triangulación de los análisis cuantitativos y cualitativos teniendo en cuenta el marco de contexto definido. Este proceso de triangulación metodológica se refiere a la aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información, contrastando resultados, analizando coincidencias y diferencias. (Aguilar y Barroso, 2015). En este se capitalizan las fortalezas inherentes a cada metodología y se abordan las limitaciones particulares de cada una (Denzin, 2017).

El proceso de análisis frente a los aspectos de contexto, permitió una comprensión más completa. A partir de estos resultados se construyó la interpretación de los imaginarios de ocio de los profesores y se analizó su congruencia con los postulados del desarrollo humano.

Frente a la interpretación, vale la pena destacar, de acuerdo con Baeza (2022), que esta se trata de una propuesta interpretativa, que se basa en la comprensión de los imaginarios de ocio, más que de su explicación, con el objetivo de alcanzar un nivel más profundo de conocimiento sin buscar identificar causas específicas.

4.4. Consideraciones Éticas del Estudio

Con relación a las consideraciones éticas que guiaron el desarrollo de la presente tesis, se estableció un marco ético y se aplicaron principios para garantizar el respeto, la integridad y el bienestar de los participantes.

Para la aplicación de cuestionarios y entrevistas, se utilizó un formato de consentimiento informado, donde se proporcionó información sobre los objetivos de la investigación, su derecho a participar voluntariamente y retirarse en cualquier momento, así como la declaración de confidencialidad de su información.

En este sentido, se implementaron medidas para preservar la identidad de los participantes. Se asignaron códigos numéricos únicos a cada participante y se eliminaron datos

que pudieran identificar su identidad. Los datos se almacenaron de manera segura y solo tuvieron acceso autorizado el investigador principal y el director de tesis.

Se siguieron las pautas y regulaciones para proteger los datos personales adoptando medidas con el fin de que se utilizaran exclusivamente para los objetivos de la investigación.

Se evaluaron posibles beneficios y riesgos asociados con la participación de los sujetos, asegurando su bienestar en todo momento y evitando cualquier conflicto de interés que pudiera sesgar los resultados o comprometer la credibilidad del estudio.

Se garantizó la presentación precisa y transparente de los resultados, sin distorsiones o manipulaciones de los datos. Se respetaron los derechos de autor y se dio reconocimiento adecuado a todas las fuentes utilizadas. La divulgación de los resultados se realizó de manera ética, considerando su impacto en los participantes y en la comunidad científica.

En resumen, se adoptaron medidas éticas en cada etapa de la investigación, desde el reclutamiento de participantes hasta la presentación de los resultados, con el objetivo de proteger los derechos y el bienestar y contribuir al avance del conocimiento en el campo de estudio.

En conclusión, en este capítulo se ha presentado el diseño de la investigación aspectos relacionados con el objeto de estudio, las herramientas, los participantes, los procedimientos de recolección y análisis y la forma en que fue tratada la información en la fase de interpretación, así como las consideraciones éticas que garantizan las condiciones de confidencialidad a los participantes.

Estos componentes, constituyeron en su momento decisiones con el fin de obtener resultados acordes con los propósitos planteados, se evidencia que cada uno y en conjunto, resultan coherentes para abordar el ocio como objeto de estudio en esta perspectiva de los imaginarios sociales. En el siguiente capítulo, se presentan los hallazgos y análisis obtenidos a partir de la aplicación de la metodología descrita.



Capítulo 5.

Descripción y Discusión de los Resultados: Desvelando Imaginarios de Ocio Entre Datos y Relatos

*“He encontrado el significado de mi vida al
ayudar a otros a encontrar en sus vidas un
significado”.*

Viktor Frankl

En este capítulo, se exponen los resultados derivados de la implementación de la metodología propuesta y se presentan los hallazgos asociados a los diferentes planos de la realidad del ocio.

En primer lugar, se sintetizan los resultados del análisis exploratorio de datos, los cuales incluyen frecuencias y porcentajes que se constituyen en patrones de interés desde el punto de vista de los imaginarios sociales. En segundo lugar, el resultado del análisis hermenéutico empleado para interpretar el corpus de relatos de los participantes. En tercer lugar, se realiza la triangulación o integración de los resultados obtenidos mediante ambos métodos identificando coincidencias y diferencias que dan cuenta de la reproducción de sentidos colectivos respecto al ocio. Finalmente, se presenta la interpretación de imaginarios sociales de ocio y su relación con la perspectiva de desarrollo humano.

5.1. Patrones Colectivos Sobre Ocio en los Datos

Los patrones colectivos sobre el ocio en los datos se refieren a los hallazgos derivados del cuestionario. Estos corresponden a la participación de 160 profesores. El análisis da cuenta de información referente a sus pensamientos, emociones y prácticas del ocio, el tiempo libre y el desarrollo humano. En los siguientes apartados se profundiza en cada uno de ellos.

5.1.1. Plano Ideacional - Pensamientos de Ocio

Esta sección hace referencia a aquellos tópicos que se centraron en conocer los pensamientos de los profesores respecto al ocio. Desde la perspectiva de los imaginarios sociales es el plano ideacional. Se consultó sobre los significados del ocio, el tiempo libre y el desarrollo humano.

Para identificar la importancia para los participantes del ocio frente a otros factores, se solicitó indicar de una serie de temas el nivel de relevancia en sus vidas. La tabla 27 muestra el porcentaje que valoró de 1 a 5 los diferentes aspectos propuestos.

Tabla 27 *Temas Relevantes*¹⁷

Aspectos	1 Menos relevante	2	3	4	5 Más relevante
Familia	2%	1%	3%	16%	78%
Trabajo	1%	3%	6%	27%	63%
Estudios	1%	3%	16%	31%	50%
Tiempo libre	3%	6%	18%	28%	45%
Amistad	3%	6%	17%	30%	44%
Pareja	7%	7%	16%	28%	42%
Ganar dinero	3%	7%	19%	39%	32%
Religión	14%	9%	21%	30%	26%
Cultura	4%	9%	18%	45%	25%
Ocio	8%	9%	29%	29%	25%
Reconocimiento	5%	12%	28%	32%	24%
Otro	21%	11%	26%	20%	22%
Política	26%	22%	30%	17%	5%

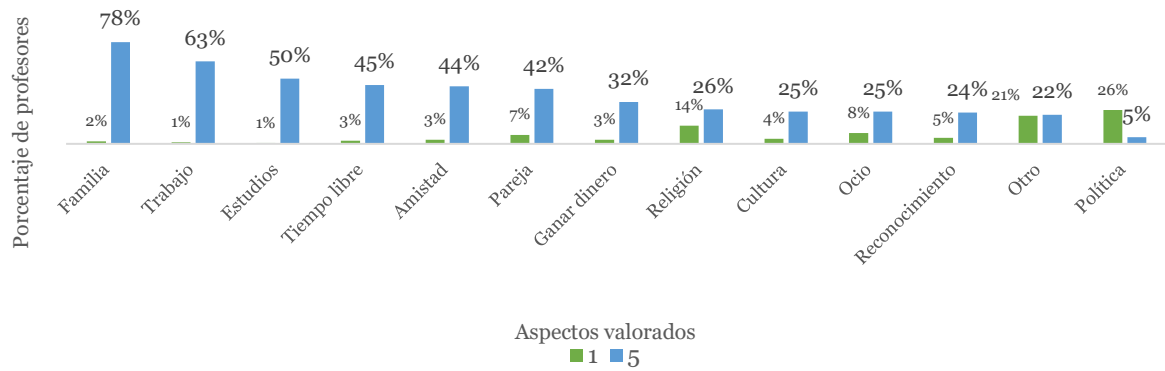
Nota. Elaboración propia¹⁸

Tanto en la tabla 27 como en la figura 11 se puede evidenciar que el tópico de mayor importancia actualmente para los encuestados, es la familia para un 78%, seguido del trabajo para un 63% y luego estudios para un 50%.

¹⁷ En las tablas que presentan porcentajes en este capítulo, se aplicó una codificación visual para resaltar los valores más altos con color azul, mientras que los valores más bajos fueron resaltados con color naranja.

¹⁸ Todas las tablas de este capítulo son de elaboración propia a partir de diferentes fuentes.

Figura 11 *Temas Relevantes*



Nota. Elaboración propia.¹⁹

En los datos se observa que el tiempo libre está en cuarto lugar de relevancia para un 45% y el ocio es relevante para un 25% de participantes.

También se solicitó escribir cuatro palabras que asociaran al concepto de ocio. Se pretendía identificar la forma en que connotan este término. En el análisis se empleó la revisión de frecuencias mediante nube de palabras, se eliminaron las que no contribuían a la valoración como: pronombres, artículos y adverbios. Se conservaron los adjetivos, sustantivos y verbos que proporcionan información descriptiva más importante.

La figura 12 devela las palabras con las cuales los profesores asocian el concepto de ocio:

Figura 12 *Palabras Asociadas a Ocio* ²⁰

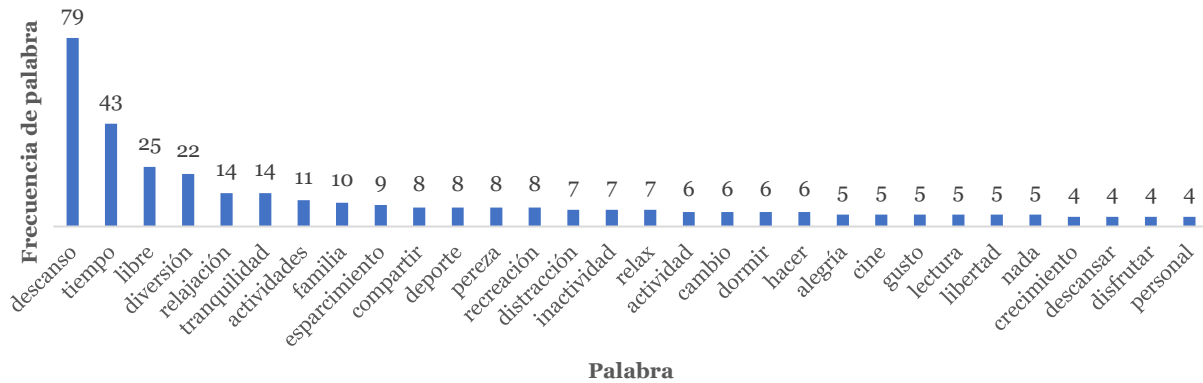


¹⁹ Todas las figuras de este capítulo son de elaboración propia.

²⁰ Resultado obtenido en la sistematización con Atlas Ti.

Para complementar la lectura de la figura 12 se detallan la frecuencia de palabras de mayor a menor presencia en estos resultados, en la figura 13.

Figura 13 *Ranking de Palabras Asociadas a Ocio*



Atendiendo a la repetición de palabras asociadas por los profesores con el concepto de ocio, se observa como la palabra de mayor frecuencia en las asociaciones es la de “Descanso” con 79 apariciones, seguida de “Tiempo” con 43 apariciones, “libre” con 25 y diversión con “22” apariciones.

Se identifica que surgen términos relacionados con una mirada positiva del ocio como descanso, diversión, relajación, pero también se relacionan, con menor frecuencia, a términos negativos como pereza e inactividad. Aparecen términos que connotan acciones como dormir y lectura.

De la misma forma, se solicitó escribir palabras vinculadas al concepto de tiempo libre, con el fin de identificar sus connotaciones.

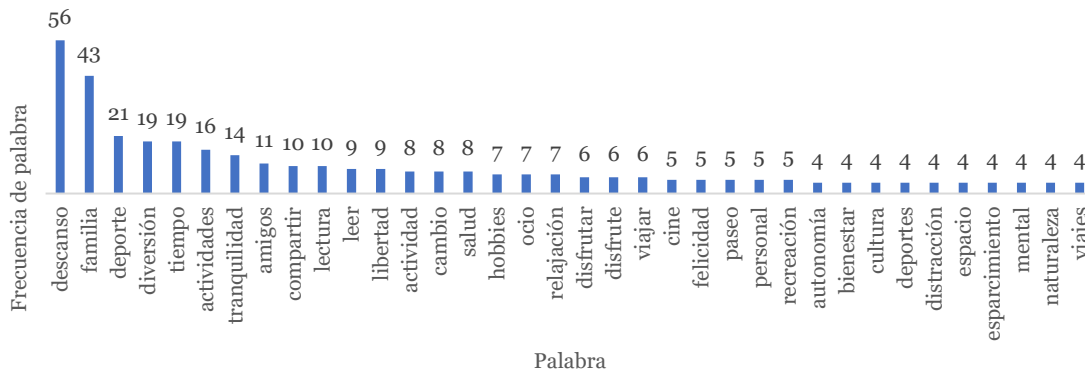
La figura 14 permite evidenciar los términos con los cuales se reconoce el concepto de tiempo libre.

Figura 14 Palabras Asociadas a Tiempo Libre



Se complementa la lectura de esta nube de palabras con la figura 15, que presenta la frecuencia de términos de mayor a menor presencia en estos resultados:

Figura 15 Ranking de Palabras Asociadas a Tiempo Libre



Al examinar la repetición de las palabras asociadas por los participantes al concepto de tiempo libre, se observa que la palabra más frecuente es "Descanso", con 56 ocurrencias, seguida de "familia" con 43, "Deporte" con 21 y "diversión" con 19 apariciones. Además, se identifica el término "ocio" con 7 frecuencias, lo que sugiere que para algunas personas las nociones de ocio y tiempo libre son considerados sinónimos.

Se solicitó ponderar su nivel de acuerdo con algunos enunciados. Estas afirmaciones están relacionadas con las dimensiones desde la teoría de ocio humanista. La tabla 28 presenta el nivel de acuerdo para cada una de las afirmaciones.

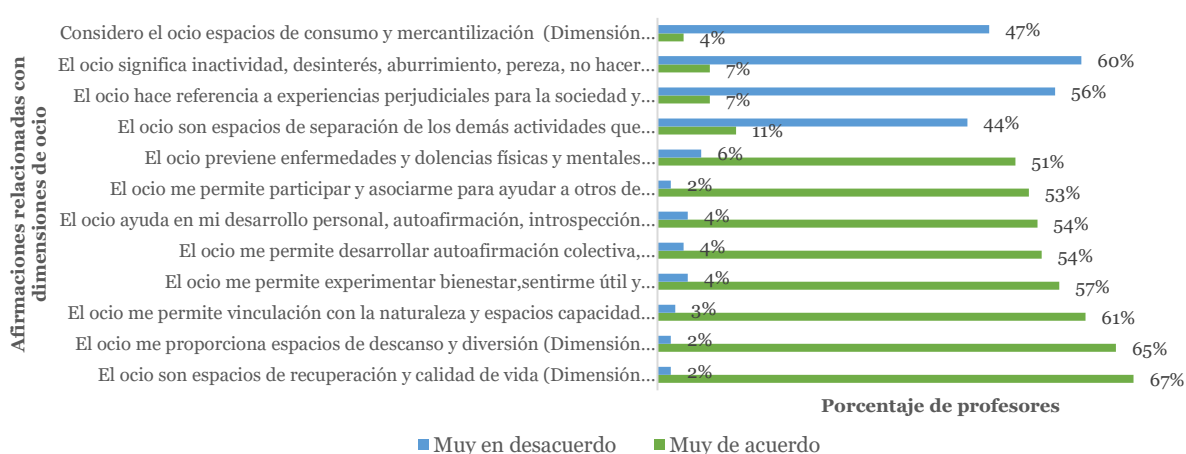
Tabla 28 Nivel de Acuerdo con Afirmaciones Relacionadas con Ocio

Afirmaciones	Muy desacuerdo	en En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
El ocio son espacios de recuperación y calidad de vida (Dimensión Terapéutica)	2%	6%	25%	67%
El ocio me proporciona espacios de descanso y diversión (Dimensión Lúdica)	2%	5%	28%	65%
El ocio me permite vinculación con la naturaleza y los espacios capacidad de admiración y contemplación (Dimensión Ambiental y ecológica)	3%	4%	33%	61%
El ocio me permite experimentar bienestar, sentirme útil y profesionalizarme (Dimensión Productiva)	4%	11%	28%	57%
El ocio me permite desarrollar autoafirmación colectiva, descubrimiento, apertura a los demás, socialización, ruptura de la cotidianidad y sentido de pertenencia (Dimensión Festiva)	4%	8%	34%	54%
El ocio ayuda en mi desarrollo personal, autoafirmación, introspección y reflexión (Dimensión Creativa)	4%	8%	34%	54%
El ocio me permite participar y asociarme para ayudar a otros de manera voluntaria (Dimensión Solidaria)	2%	11%	35%	53%
El ocio previene enfermedades y dolencias físicas y mentales (Dimensión Preventiva)	6%	10%	33%	51%
El ocio son espacios de separación de las demás actividades que generan enajenación (Dimensión Alienante)	44%	30%	15%	11%
El ocio hace referencia a experiencias perjudiciales para la sociedad y las personas (Dimensión Nociva)	56%	29%	7%	7%
El ocio significa inactividad, desinterés, aburrimiento, pereza, no hacer nada (Dimensión Ausente)	60%	22%	11%	7%
Considero el ocio espacios de consumo y mercantilización. (Dimensión Consuntiva)	47%	39%	11%	4%

Nota. Esta tabla está organizada por el mayor porcentaje en la categoría “Muy de acuerdo”

Para el análisis se tomaron los rangos “Muy en desacuerdo” y “Muy de acuerdo” como se presentan en la figura 16.

Figura 16 Grado de Acuerdo con Afirmaciones Relacionadas con Ocio



Un 67% de los encuestados manifestó estar muy de acuerdo con la afirmación de que "el ocio son espacios de recuperación y calidad de vida", mientras que un 65% indicó estar de acuerdo en que "el ocio le proporciona espacios de descanso y diversión". Asimismo, un 61% señaló que "el ocio le permite vinculación con la naturaleza y espacios de capacidad de admiración".

Por otro lado, un 60% de participantes manifestó estar muy en desacuerdo con la idea de que "el ocio significa inactividad, desinterés, aburrimiento, pereza o no hacer nada", mientras que un 56% expresó su fuerte desacuerdo con la afirmación de que "el ocio hace referencia a experiencias perjudiciales para la sociedad y las personas". Además, un 47% mostró estar muy en desacuerdo con la afirmación de que "el ocio son espacios de consumo y mercantilización".

Estos datos revelan una visión, en general, positiva del ocio, en la cual la mayoría de los profesores consideran que tiene un impacto beneficioso en diversos aspectos de sus vidas, tales como la creatividad, el descanso, la socialización, la recuperación, el bienestar, la solidaridad y la conexión con la naturaleza. Además, se observa una tendencia a rechazar visiones negativas asociadas a preconceptos, que lo vinculan con experiencias perjudiciales o alienación.

Se consultó también sobre si hay percepción de la presencia de obstáculos que impiden disfrutar del ocio y tiempo libre, la figura 17 expresa los resultados.

Figura 17 *Presencia de Obstáculos Para el Ocio*



Un 72% de los encuestados afirmaron sentir que existen obstáculos que les impiden disfrutar del ocio y tiempo libre, mientras que un 44% indicaron que no consideran tener obstáculos que les impidan disfrutar de dichas actividades.

Estos resultados revelan que la mayoría de los participantes perciben la presencia de obstáculos que limitan su capacidad de disfrutar del ocio y tiempo libre. Sin embargo, también es importante destacar que un porcentaje considerable no experimenta dichos obstáculos, lo cual puede indicar formas distintas de experiencias de ocio en los diferentes contextos.

Se solicitó a los participantes que indicaron tener obstáculos para disfrutar del ocio, que explicitaran cuáles eran esos obstáculos. La Tabla 29 resume los impedimentos que fueron clasificados.

Tabla 29 *Obstáculos Para Disfrutar del Ocio*

Clasificación	Descripción
Carga laboral y exceso de trabajo	Tienen carga laboral pesada y no tienen suficiente tiempo libre debido a sus responsabilidades laborales y de estudio.
Compromisos académicos de estudio	Compromisos académicos de estudio limitan su tiempo libre.
Distancia o movilidad	Distancia de su trabajo o estudio a su hogar.
Estrés	Estrés relacionado con el trabajo o los estudios.
Factor económico	Falta de libertad financiera.
Falta de espacios físicos	Insuficiencia de espacios de ocio disponibles en su ciudad o comunidad.
Mala gestión del tiempo y procrastinación	No gestionan adecuadamente su tiempo y posponen sus actividades de ocio.
Problemas personales y responsabilidades familiares	Tienen problemas personales que limitan su capacidad para disfrutar del ocio. Responsabilidades familiares limitan su tiempo libre.

En el análisis se clasificaron 8 categorías de obstáculos que impiden disfrutar de ocio y tiempo libre. Entre ellas están la carga laboral y exceso de trabajo, los compromisos académicos de estudio, la distancia y movilidad a su trabajo, factores económicos, falta de espacios de ocio, mala gestión del tiempo y procrastinación, problemas personales y responsabilidades familiares.

Estas categorías reflejan los desafíos y limitaciones que los profesores enfrentan al intentar dedicar espacios a actividades de ocio.

En resumen, la tendencia en este marco del plano ideacional está relacionada con la importancia de la familia, el trabajo y el estudio. En comparación con dichos aspectos el ocio no se evidencia tan relevante. Pero si ocupa un lugar importante el tiempo libre.

El ocio se relaciona con conceptos como descanso, tiempo libre, diversión, pereza, inactividad y lectura. En cuanto al tiempo libre se asocia con descanso, familia, deporte, diversión, recuperación, calidad de vida y vinculación con la naturaleza. Un porcentaje relevante de profesores estima que hay obstáculos para disfrutar de espacios de ocio.

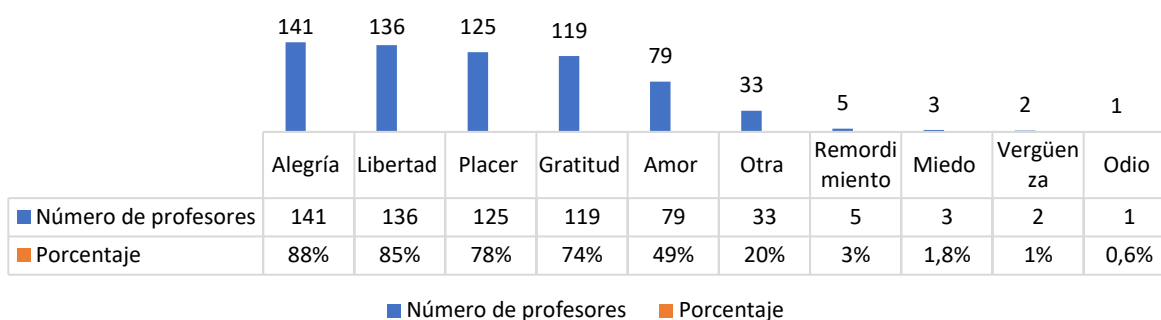
A continuación, se describen los resultados relacionados con las emociones sobre el ocio.

5.1.2. Plano Subyacente - Emociones Sobre el ocio

Este apartado se centra en el bloque diseñado para investigar las emociones que surgen a partir de las experiencias de ocio en los profesores. Desde la perspectiva de los imaginarios sociales, corresponde al plano subyacente. El objetivo al incluir estos ítems, es ahondar en la comprensión de las vivencias de ocio de los profesores.

Se consultó sobre las emociones generadas al pensar en ocio y tiempo libre, para identificar emociones positivas o negativas. Se ofreció una lista de emociones relacionadas con el ocio y el tiempo libre. La figura 18 presenta el resultado.

Figura 18 Emociones que Genera el Ocio

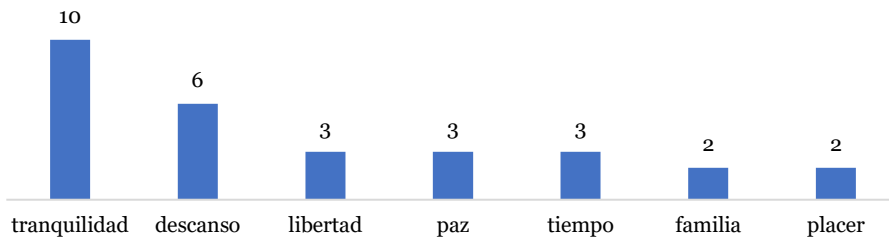


Estos datos revelan que el 88% de los profesores asocia el ocio y el tiempo libre con la emoción de alegría, seguido de un 85% que lo relaciona con la sensación de libertad. Además, un 78% de los participantes lo vincula con el placer, mientras que un 74% lo relaciona con gratitud.

Por otro lado, se observa que una minoría de los profesores experimenta emociones negativas en relación con el ocio y el tiempo libre. Un pequeño porcentaje, 3%, menciona sentir remordimiento, seguido de un 1,8% que manifiesta sentir miedo, un 1% experimenta vergüenza y un 0,6% reporta sentir odio en relación con estas actividades. Estos hallazgos destacan la predominancia de emociones positivas asociadas al ocio y el tiempo libre, aunque también se evidencian algunas experiencias negativas en una minoría de los participantes.

Además, a quienes eligieron “otra” se solicitó especificar cuál emoción les generaba pensar en el ocio y el tiempo libre. Se obtuvieron los resultados como muestra la figura 19.

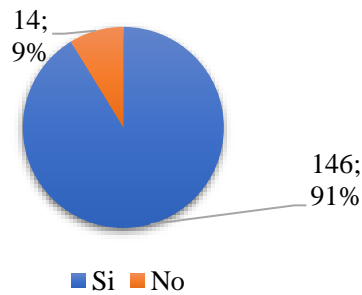
Figura 19 *Otras Emociones que Genera el Ocio y el Tiempo Libre.*



Como se observa, indicaron emociones y palabras positivas como tranquilidad, descanso, libertad, paz, familia y placer. Con una menor frecuencia, por lo que no aparecen en la gráfica, indicaron emociones negativas como pereza y tristeza explicando esta última, dado que no cuentan con tiempo para disfrutar espacios de ocio.

Con relación a si las personas identifican que el ocio y tiempo libre les permite desarrollar emociones, que no pueden en otros ámbitos de la vida, un 91% respondió que, si y un 14% respondió que no, como se presenta en la figura 20.

Figura 20 *Ocio Permite Desarrollar Emociones*



La tabla 30 presenta la variedad de razones que fueron argumentadas para justificar que el ocio y tiempo libre permiten desarrollar emociones que no es posible en otros ámbitos.

Tabla 30 Razones Sobre Porque el Ocio Permite Desarrollar Emociones

Razones	El ocio permite
Compartir con otros.	Compartir con amigos y familiares, hacer actividades con otros y hablar de temas diferentes a los laborales.
Desarrollo personal y libertad.	Hacer actividades de autocuidado físico y mental. Desarrollar aspectos personales, emociones y autoconfianza. Explorar intereses nuevos y desarrollar la creatividad. Ser más espontáneo, actuar con libertad y sin presión.
Espacios de desconexión.	Salir de la rutina, aporta a la creatividad, tranquilidad y relajación. Permite distraerse y entretenerse con actividades. Conectarse con uno mismo. Salir del estrés y oxigenar la mente y el cuerpo. Permite desconexión, recuperación y descanso. Es un tiempo personal y subjetivo.

Se hizo una clasificación de razones en tres categorías de acuerdo con el tema. Compartir con otros, desarrollo personal y libertad, así como espacios de desconexión. Se destaca el tema de libertad dado que los profesores expresan que estos espacios les permiten ser más espontáneos y actuar sin presiones, también expresan la idea de conexión y desconexión relevante en el contexto de los profesores, dadas las dinámicas recientes de teletrabajo que se han implementado.

Estos resultados relacionados con el plano subyacente de las emociones, dan cuenta de la diversidad de sensaciones que los profesores sustentan experimentar relacionadas con las vivencias de ocio. Las emociones que resaltan en general son positivas, relacionadas con la alegría, sensación de libertad, placer, gratitud, amor, paz, tranquilidad, pero también negativas como la tristeza. Se destacan expresiones relacionadas con la posibilidad que el ocio les permite ser más espontáneos y sentirse libres, sin presiones, para actuar de maneras diferentes a las que deben mantener en su trabajo.

5.1.3. Plano Aparente - Prácticas de Ocio

Este apartado se orienta a conocer las prácticas de ocio de los profesores, que desde la mirada de los imaginarios sociales es el plano aparente. Se ahonda en factores que han hecho que cambien las prácticas de ocio y su percepción sobre si el lugar de trabajo debería propiciar actividades de ocio.

La tabla 31 presenta los resultados de las prácticas de ocio en tres momentos vitales: el pasado (niñez y juventud), el presente, lo que hacen en la actualidad, y el futuro, se incluye un ítem sobre actividades que no ha practicado ni son de su interés.

Tabla 31 Prácticas de Ocio en Distintas Etapas de la Vida

Prácticas de ocio	Niñez	Juventud	Actual	Futuro	No la he practicado y no es de mi interés
Organización de asuntos familiares (Rutinas)	3%	4%	85%	4%	4%
Escuchar música, noticias, leer (Ámbito Cultura)	1%	8%	85%	6%	1%
Navegar por internet (Ámbito Cultura)	1%	9%	79%	3%	9%
Ver en televisión programas de entretenimiento programas culturales (Ámbito Deporte)	3%	17%	62%	9%	9%
Comer, beber, juegos de mesa, ver televisión, leer en casa (Ámbito Recreación)	6%	25%	61%	5%	3%
Visitar personas, salir a un lugar de diversión y fiesta, salir a comer (Ámbito Recreación)	3%	22%	57%	14%	4%
Ir a teatro, cine, conciertos, museos o exposiciones (Ámbito Cultura)	1%	17%	56%	22%	4%
Descanso (Rutinas, dormir, reflexionar, no hacer nada)	7%	22%	54%	13%	4%
Salir o estar con amigos (Ámbito Recreación)	2%	32%	52%	14%	1%
Hacer deporte individual o en grupo (Ámbito Deporte)	3%	25%	49%	17%	7%
Conocer nuevos lugares, culturas y formas de vida (Ámbito Turismo)	3%	6%	46%	44%	1%
Salir de vacaciones a excursiones, campamentos o playa, pescar, escalar montañas, caminar (Ámbito Turismo)	12%	28%	40%	16%	4%
Asistir personal o por medios a espectáculos deportivos (Ámbito Deporte)	6%	21%	35%	19%	20%
Realizar alguna actividad artística relacionada con pintura, música - literaria (Ámbito Cultura)	6%	22%	27%	28%	17%
Conocer lugares para hacer misión de ayuda (Ámbito Turismo)	1%	14%	27%	40%	19%
Ir a fiestas discotecas o celebraciones (Ámbito Recreación)	1%	44%	24%	11%	20%
Jugar videojuegos (Ámbito Cultura)	10%	20%	14%	7%	49%
Hacer manualidades (Bricolaje - Cerámica) (Ámbito Cultura)	6%	22%	12%	21%	40%

Nota. La tabla se organizó de acuerdo al porcentaje más elevado de actividades clasificadas como "actual".

En relación a las actividades de ocio practicadas por los participantes en diferentes etapas de su vida, se pueden observar los siguientes patrones. Durante la niñez, un 12% seleccionaron la opción de "Salir de vacaciones a excursiones, campamentos o playa, pescar, escalar montañas, caminar" como una de las actividades de ocio que solían realizar. En su juventud, un mayor porcentaje, un 44%, indicaron que practicaban el ocio a través de actividades como "Ir a fiestas, discotecas o celebraciones".

En la etapa actual de sus vidas, se destaca que las prácticas de ocio más comunes entre los participantes son "Escuchar música, noticias, leer" y "Organización de asuntos familiares (compras para el hogar, cuidado de personas, limpiar y organizar vivienda)", las cuales fueron seleccionadas por un 85% de participantes. Estas actividades reflejan que actualmente centran su tiempo libre a actividades de rutina y de administración del hogar y acciones como la lectura que podría estar asociada a su trabajo.

En cuanto a las prácticas de ocio deseadas para el futuro, se observa que un 44% de los participantes manifestaron su interés en "Conocer nuevos lugares, culturas y formas de vida", esto revela una motivación por la exploración y la ampliación de experiencias. Por otro lado, un 49% de los participantes indicaron que no han practicado y no tienen interés en la actividad de "Jugar videojuegos".

Además, podían registrar si tenían algunas prácticas que no aparecieran en las opciones incluidas. Los participantes mencionaron diversas opiniones que se categorizaron de acuerdo con los ámbitos de ocio como se muestra en la tabla 32.

Tabla 32 *Prácticas más Habituales por Ámbitos de Ocio*

Ámbito	Prácticas de ocio más habituales
Cultura	Ir a cultos religiosos, leer, asistir a danzas o pertenecer a un grupo de danza y estudiar música.
Deporte	Natación, patinaje, ejercicio, bailar, jugar vólibol y trotar.
Recreación	Pasar en familia, jugar cartas, hacer bisutería, pintar cerámica, escribir, meditar, bordar, jardinería y tejer.
Turismo	Ir a otro país, caminatas ecológicas y senderismo.
No clasificables	Dormir, chatear, beber vino, trabajar, descansar, que fortalezcan las inversiones, empresas familiares e intimidad con la pareja.

Destacan en el ámbito de la cultura asistir a cultos religiosos y leer. En el ámbito del deporte diversos deportes. En recreación estar en familia, jugar cartas y escribir. En el ámbito del turismo viajes y actividades en la naturaleza. Aparecen opciones como “actividades que fortalezcan las inversiones”, “empresas familiares” o “Intimidad con la pareja” que se categorizaron como “no clasificables”.

También se consultó sobre aquellos factores que han hecho que cambien las prácticas y su forma de pensar en el ocio, los resultados se presentan en la tabla 33.

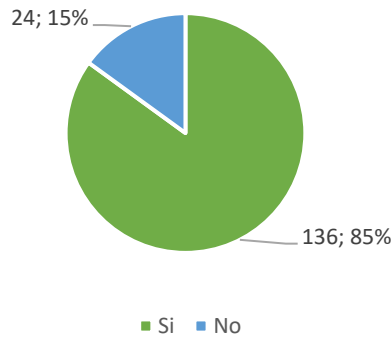
Tabla 33 *Factores que Modificaron Prácticas de Ocio*

Factores	Descripción
Económico	Situación económica del país, falta de dinero para hacer otras prácticas de tiempo libre, generación de dinero extra para poder disfrutar de vacaciones y restaurantes.
Edad y gustos	Intereses por la madurez, vivencia de experiencias como música como nueva práctica de tiempo libre.
Familia e interpersonal	Crecimiento y obligaciones familiares, distancia de la familia, ser madre cabeza de hogar. Ampliación del círculo social, valoración de los aspectos de la vida como compartir con amigos, aprender a disfrutar tiempo de ocio sin sentir remordimiento o sensación de culpa.
Salud	Estrés, necesidad de descanso y deporte y enfermedades de familiares.
Tiempo Trabajo	Falta de tiempo de tiempo, carga de trabajo, compromisos, exceso y nuevos enfoques laborales.

Los participantes identificaron factores de diferente naturaleza que se categorizaron en económico, edad y gustos, familia e interpersonal, salud y falta de tiempo relacionado con el trabajo. Se mencionan cambios relacionados con factores positivos como ampliación del círculo social, aprender a disfrutar del tiempo de ocio sin sentir remordimiento o sensación de culpa, nuevas prácticas de tiempo libre, intereses por la madurez y negativos como la situación económica del país, falta de dinero, responsabilidades familiares, falta de tiempo de tiempo por carga laboral.

En cuanto a si consideraban que el lugar donde trabajan debería propiciar actividades de ocio y aprovechamiento del tiempo libre. El 85% consideró que si y el 15% consideró que no. Como se muestra en la figura 21.

Figura 21 Opinión Sobre Prácticas de Ocio en el Trabajo



Sobre el tipo de actividades de interés para que el lugar de trabajo ofreciera, respondieron diversos tipos, que se clasificaron como se observa en la tabla 34.

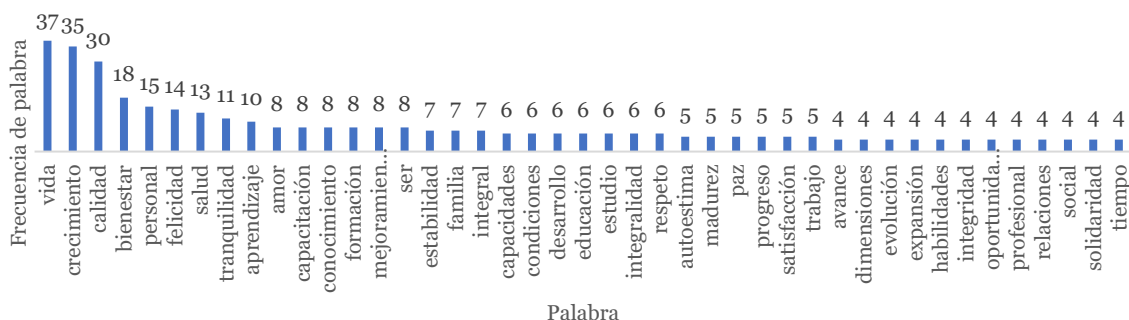
Tabla 34 Actividades de Ocio de Interés

Ámbito	Actividades demandadas
Cultura	Creativas y artísticas como conciertos, clases de conexión espiritual, manualidades. Cursos de música e instrumentos. Baile. Asistir a museos. Formación política, clubes de cine y lectura. Teatro. Encuentros de formación literaria. Entradas gratis a eventos, fortalecimiento de habilidades interpersonales.
Deporte	Físicas y grupal, al aire libre, aeróbicos, clases de rumba aeróbica, trote, deportes diferentes, danza. Senderismo. Gimnasio. Competencias deportivas. Pausas activas que generen placer.
Recreación	Lúdicas, juegos de mesa, videojuegos, cocina, fiestas en eventos especiales, encuentros e integración para compartir y mejorar interacciones con compañeros de trabajo. Espacios de salud mental como talleres de relajación, respiración y meditación mental con aromaterapia. Convenios con espacios de recreación. Encuentros o retiros familiares. Salir temprano para realizar actividades personales, revisar ubicación laboral para mayor participación.
Turismo	Excursiones cortas. Salidas a entidades sin ánimo de lucro. Paseos o viajes de campo o playa, espectáculos y turismo cultural.

Como se puede observar, las actividades propuestas se ubican en los cuatro ámbitos del ocio. Destaca que en general proponen dinámicas formativas, cursos, talleres, competencias, encuentros y clubes como también hay un interés por temas de salud mental, conexión y recogimiento espiritual. Algunas personas argumentaron que el ocio es un asunto de elección personal y sustentan que la mejor manera de motivar prácticas de ocio es propiciar espacios de tiempo libre disminuyendo la carga laboral.

La figura 23 complementa y muestra la frecuencia de términos asociadas a desarrollo humano por los profesores.

Figura 23 Frecuencia de Palabras Asociadas a Desarrollo Humano



Se evidencia que la palabra de mayor frecuencia es “vida” con 37 ocurrencias, “crecimiento” con 35, “calidad” con 30 y “bienestar” con 18 apariciones.

Además, se solicitó a los profesores que seleccionaran de un grupo de aspectos aquellos que consideraban de mayor relevancia para su vida. Estos aspectos se relacionaron con las necesidades axiológicas de la teoría de desarrollo a escala humana. Se les pidió que los calificaran en una escala del 1 al 5, donde 1 representó la menor importancia y 5 la mayor. Los resultados obtenidos se presentan en la tabla 35.

Tabla 35 Aspectos de Mayor Relevancia

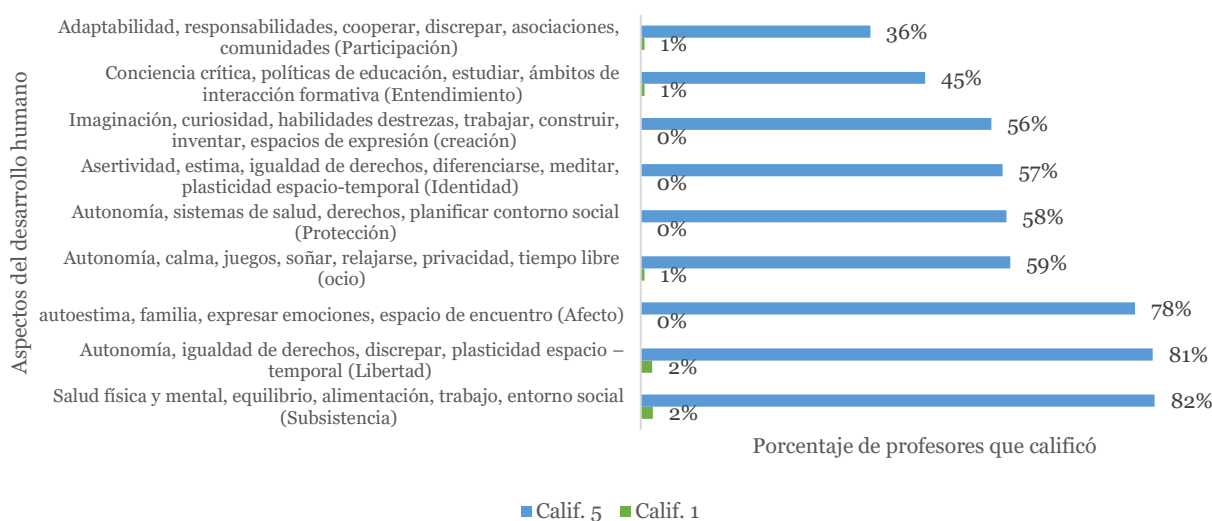
Aspectos	1	2	3	4	5
Salud física y mental, equilibrio, alimentación, trabajo, entorno social (<i>Subsistencia</i>)	2%	1%	1%	15%	82%
Autonomía, igualdad de derechos, discrepar, plasticidad espacio – temporal (<i>Libertad</i>)	2%	1%	2%	15%	81%
Autoestima, familia, expresar emociones, espacio de encuentro (<i>Afecto</i>)	0%	1%	4%	17%	78%
Autonomía, calma, juegos, soñar, relajarse, privacidad, tiempo libre (<i>ocio</i>)	1%	2%	11%	28%	59%
Autonomía, sistemas de salud, derechos, planificar contorno social (<i>Protección</i>)	0%	1%	9%	32%	58%
Asertividad, estima, igualdad de derechos, diferenciarse, meditar, plasticidad espacio-temporal (<i>Identidad</i>)	0%	3%	9%	32%	57%

Aspectos	1	2	3	4	5
Imaginación, curiosidad, habilidades destrezas, trabajar, construir, inventar, espacios de expresión (<i>creación</i>)	0%	2%	12%	31%	56%
Conciencia crítica, políticas de educación, estudiar, ámbitos de interacción formativa (<i>Entendimiento</i>)	1%	4%	18%	32%	45%
Adaptabilidad, responsabilidades, cooperar, discrepar, asociaciones, comunidades (<i>Participación</i>)	1%	4%	19%	40%	36%

Nota. La tabla se organiza según los aspectos de mayor relevancia.

La figura 24 presenta los resultados respectivos.

Figura 24 Aspectos con Mayor y Menor Relevancia

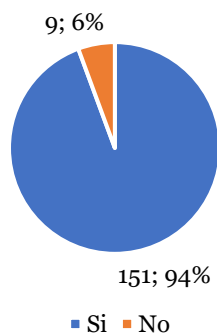


Se destaca que el 82% de los profesores considera que el aspecto “Salud física, mental, equilibrio, alimentación, trabajo y entorno social, relacionado con “subsistencia” es el más importante. Otro que recibió un alto porcentaje fue “libertad” asociado con “Autonomía, igualdad de derechos, discrepar, plasticidad espacio-temporal” con 81%. Esto sugiere que la subsistencia y la libertad son considerados relevantes en su desarrollo humano.

El menos importante elegido por el 36% de los profesores fue “participación” constituido por aspectos como adaptabilidad, responsabilidades, cooperar, discrepar, asociaciones, comunidades relacionadas con la necesidad.

Además, con relación a la consideración de si el ocio y el tiempo libre tienen alguna incidencia en su desarrollo humano, un 94% de los participantes consideró que si tienen una incidencia significativa en su desarrollo humano, mientras que un 6% indicó que no perciben una relación entre ambos. Estos resultados se presentan en la figura 25.

Figura 25 *Incidencia del Ocio en el Desarrollo Humano*



En cuanto a las razones por las que consideran que el ocio y el tiempo libre tienen incidencia en su desarrollo humano, aportaron diferentes argumentos que se sintetizan en la tabla 36.

Tabla 36 *Incidencia del Ocio en el Desarrollo Humano*

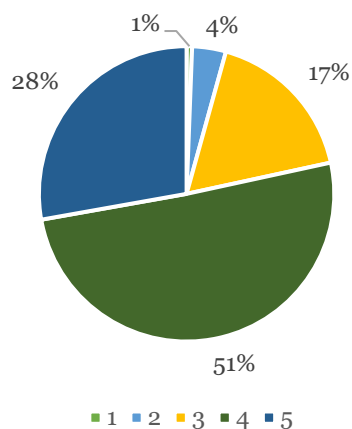
Razones	Descripción
Autoconocimiento y desarrollo de habilidades	Autorrealización y desarrollo de habilidades emocionales, sociales y aprendizaje. Autoconocimiento y reflexión. Descubrir competencias y conectar con la vida en diferentes aspectos.
Bienestar personal y social.	Contribuye al crecimiento personal, profesional. Genera paz y sensación de liberación. Nutre al ser humano en lo cívico, familiar y personal. Cambiar de actividad y tener tiempo para reflexionar.
Equilibrio y calidad de vida	Forma de liberación del ciclo absorbente de competitividad y productividad del trabajo. Genera interacciones distintas a las que se desarrollan en el trabajo. Complementa lo laboral y equilibra la carga de trabajo. Importante para la salud mental, integral, el estado de ánimo, esto aumenta la productividad.

Como se puede observar las razones que los profesores citan sobre la incidencia del ocio y el tiempo libre en su desarrollo humano se configuran en tres grandes temas. Afirman razones relacionadas con el autoconocimiento y desarrollo de habilidades, asociado con su propio ser, con el bienestar personal y social, con ellos y otras personas y con el equilibrio y la calidad de vida

relacionado con el trabajo. Se destacan temas como la sensación de liberación y la forma en que contribuye a la productividad, pero también libera de esas dinámicas de producción.

Además, los participantes tenían que valorar el grado de satisfacción con su vida en ese momento. La figura 26 arroja algunos datos a considerar.

Figura 26 *Grado de Satisfacción con la Vida*



El análisis de datos reveló que el 51% de los participantes otorgó una calificación de 4 a su nivel de satisfacción con la vida en relación a su desarrollo humano. Por otro lado, el 28% de los participantes calificó con un 5, el 17% con un 3, el 4% lo calificó con 2, y finalmente, el 1% lo calificó con 1.

En síntesis, los resultados de este análisis exploratorio de datos respecto a las percepciones del grupo de profesores sobre sus pensamientos, emociones y prácticas de ocio arrojan los siguientes resultados.

En el *plano ideacional (pensamiento sobre el ocio)*, un 78% de participantes reconoce como el aspecto más importante en sus vidas la familia, un 63% el trabajo, un 50% el estudio y un 45% el tiempo libre. El ocio se identifica relevante para un 25% de participantes.

La medición de palabras devela que el ocio se asocia con mayor frecuencia a conceptos como descanso, libre, tiempo, diversión, pereza, inactividad y lectura. Mientras que el concepto de tiempo libre se asocia con descanso, familia, deporte y diversión.

Un 67% de los profesores consideran al ocio como “Espacio de recuperación y calidad de vida”. Un 65% lo reconoce como “Espacios de descanso y diversión” y un 61% lo relaciona como “vinculación con la naturaleza”.

El 60% de los profesores manifiesta estar “Muy en desacuerdo” respecto a que el ocio significa inactividad, desinterés, aburrimiento, pereza, no hacer nada y un 56% en que el ocio se refiere a “experiencias perjudiciales para la sociedad y las personas”.

El 72% de profesores considera que experimentan obstáculos para disfrutar de espacios de ocio como la carga laboral, los compromisos académicos relacionados con el estudio, la falta de libertad financiera y las responsabilidades familiares.

Los resultados relacionados con el *plano subyacente (emociones sobre el ocio)*, dan cuenta de las diversas emociones que los profesores sustentan experimentar relacionadas con las vivencias de ocio. Las que en general resaltan son alegría un 88% de participantes, la sensación de libertad un 85%, placer un 78%, gratitud un 74%, amor un 49%. En una menor proporción lo relacionan con emociones negativas como remordimiento un 3%, miedo 1,8% y vergüenza 1%.

Un 91% de profesores indicó que el ocio les permite expresar emociones que no pueden en otros ámbitos de su vida. Sienten que en estos espacios pueden, ser más espontáneos, actuar con libertad y sin presión, salir del estrés y oxigenar la mente. Consideran que las experiencias de ocio les facilitan actuar de maneras diferentes a las que deben mantener en su trabajo.

Los resultados sobre el *plano aparente (prácticas de ocio)*, en este grupo de profesores evidencian una amplia gama de actividades. Los más sobresalientes son, actualmente un 85% manifiesta sus prácticas de “Escuchar música, noticias, leer” y “Organización de asuntos

familiares (compras para el hogar, cuidado de personas, limpiar y organizar vivienda). Fueron prácticas de ocio importantes en su niñez para un 12% “Salir de vacaciones a excursiones, campamentos o playa, pescar, escalar montañas, caminar. Para un 44% en la juventud su práctica preferida era “Ir a fiestas discotecas o celebraciones (Adolescencia)”. Finalmente, a futuro un 44% desea “Conocer nuevos lugares, culturas y formas de vida”.

En el marco de otras actividades, emergen temas de interés como participación en cultos religiosos, la música, leer y danza. Diferentes deportes como natación, patinaje, bailar y trotar. Actividades de recreación como pasar en familia, jugar cartas, escribir, pintar y tejer. En actividades de turismo ir a otro país, caminatas ecológicas y senderismo. Mencionan otro tipo como “actividades que fortalezcan las inversiones y empresas familiares” e “Intimidad con la pareja”.

Entre los factores que han modificado sus prácticas de ocio mencionan, la distribución de tiempo por la carga laboral y el exceso de trabajo. También circunstancias como la situación económica del país y la necesidad de generar dinero para disfrutar de prácticas de ocio. Otros argumentos fueron la edad y gustos, intereses por la madurez y experiencias. Aspectos que aparecen como factores que han modificado sus prácticas de ocio son la familia, por las obligaciones familiares y enfermedades, la salud propia, el estrés, la necesidad de descanso y deporte, la ampliación del círculo social y el disfrutar del tiempo de ocio sin remordimiento o culpa.

Sobre los intereses respecto a prácticas de ocio que pudiera ofrecer su lugar de trabajo mencionan diferentes especialmente con un enfoque formativo como cursos, talleres y espacios de encuentro destacándose temas espirituales, salud mental, relajación y fortalecimiento de habilidades interpersonales.

En síntesis, estos resultados permiten identificar que los profesores relacionan los conceptos de ocio y tiempo libre y que los perciben casi como sinónimos. El factor familia es

reconocido como fundamental en sus vidas, sin embargo, también consideran que las responsabilidades familiares son un aspecto que ha hecho que sus prácticas de ocio se modifiquen. En general, el ocio no es relacionado con conceptos o nociones negativas, al contrario, lo relacionan con emociones positivas en su mayoría y lo consideran como espacios liberadores, que les permite ser más espontáneos con respecto a su trabajo. Sus prácticas principales actualmente se asocian a la lectura y a atender asuntos del hogar y aspiran a conocer nuevos lugares y culturas en el futuro. Emergen temas como que las prácticas preferidas se asocian a escenarios de aprendizaje y conocimiento y las actividades económicas y empresas alrededor del ocio.

Finalmente, expresan en su gran mayoría que el ocio tiene relación con su desarrollo humano y lo argumentan con diversas razones de orden personal, social y laboral.

5.2. Experiencias y Significaciones Sobre Ocio en los Relatos

Como se ha indicado, el análisis de datos, derivados de las entrevistas, se desarrolló empleando una perspectiva hermenéutica. Dado que este enfoque considera fundamental el contexto en el cual se producen las concepciones de los fenómenos, se presentan, a la luz de la experiencia de los participantes algunos datos de contexto.

5.2.1. Síntesis del Contexto Para la Identificación de los Imaginarios de Ocio

Para la interpretación de las experiencias y significaciones sobre el ocio en los relatos de los profesores en este estudio, se consideraron tres fuentes que en complemento configuran un mapa contextual para la interpretación de los imaginarios de ocio de los profesores.

La *primera fuente referente* de contexto es el escenario histórico de ocio en Latinoamérica. En el primer capítulo de esta tesis se abordaron estudios realizados en Argentina

(Gerlero, 2012), Brasil (Días, 2012; Gomes, 2012b), Colombia (Ruíz, 2017) y México (Aguilar, 2012) sobre el génesis de las ideas respecto al ocio en países latinoamericanos. A partir de estos se sintetizan siete enunciados que corresponden a características que según estos estudios influyeron en la construcción de ideas sobre el ocio de países de Latinoamérica.

Como *segundo referente* de contexto, se cita el aporte de los últimos Informes de Desarrollo Humano del Programa de Naciones Unidas. Se tomaron el informe global 2022 y el informe de Latinoamérica y el Caribe 2021, que se profundizaron en el segundo capítulo de esta tesis. Se hace una síntesis de cinco elementos que hacen parte del escenario actual del desarrollo humano y que son relevantes como circunstancias que rodean la construcción de experiencias sobre el ocio.

Como *tercer referente* se consideró el escenario en el que se enmarcan las dinámicas de la educación superior que se describen, a la luz de referentes teóricos, en la introducción y en la caracterización del objeto de estudio en el cuarto capítulo de esta tesis (Albornoz, 2018; Blanch y Cantera, 2011; Buendía et al., 2019; Castaño y García, 2012; Gibbons et al., 1997; Ibarra, 2003; Henríquez y Juri, 2018; Laval, 2004; Malagón et al., 2019; Martínez, 2015; Mejía, 2011; Olivera et al, 2004; Rama, 2005; Ramírez, 2015; Restrepo y López, 2011; Santos, 2007; Slaughter y Leslie, 1997; Trujillo, 2020 y Villanueva, 2010).

Además de este escenario de la dinámica de la educación superior, se tomó información obtenida de los relatos de los profesores entrevistados, a quienes se les solicitó reflexionar si el contexto influyó en sus prácticas, emociones y pensamientos sobre el ocio. De esta manera, narran sus experiencias en pasado y presente desde diferentes regiones de Colombia.

Este hecho es relevante para el estudio, dado que configura aspectos que influyen en las experiencias y conceptualización del ocio.

A continuación, se citan frases extraídas de los discursos de los profesores que hacen una aproximación al escenario histórico- social en el que se han gestado sus imaginarios de ocio.

Yo nací en el barrio, El Robledo de Medellín, en ese entonces estaba lleno de dinámicas muy activas porque había muchos niños, no había un control paterno muy fuerte sobre el tiempo de los niños, entonces nosotros manteníamos en las canchas, nuestra infraestructura deportiva no era muy variada pero la poquita que había se aprovechaba muchísimo (P1).

Me ubico inmediatamente en el barrio El Carmen de Manizales, que corresponde a un estrato socio económico bajo, una clase muy popular. Vivíamos en una casa arrendada (P11).

En la infancia, vivía en una en una comunidad del sur de Bogotá. Estamos hablando, desde barrios de las periferias, en ese momento eran invasión. Con el paso del tiempo, fue modificándose hasta que se legalizó. En ese momento y en esas condiciones los espacios que había eran mucho más abiertos (P9).

Mi niñez la viví en Melgar, tuve escenarios deportivos, por el colegio estuve inmersa en lo que era el deporte. Actualmente los escenarios deportivos no son tan modernos y no tengo el tiempo para estar allí y no es tanto el tiempo, es como la decisión (P.8).

Yo viví en Santa Marta y en Barranquilla un buen ambiente social, económico y político y eso me permitió tener una vida tranquila y cómoda; solo me dedicaba a estudiar y a disfrutar el tiempo para estar alegre, sano y fuerte (P5).

Como soy hija de militares viví en varias ciudades. En Villavicencio cuando era muy pequeña, pero el clima no me hizo muy bien y me tocó irme para Bogotá a vivir con mis abuelos. Después trasladaron a mi papá, a Villavicencio, luego a Bogotá, y después a Bucaramanga y como en esas tres ciudades me he estado moviendo siempre (P6).

Soy del departamento del Huila, de la ciudad de Neiva, e influenciado por el río Magdalena. Hago esa referencia porque tengo recuerdos muy gratos de mi niñez en esa ciudad en la que estudié en el colegio Salesiano (P.2).

Estos relatos permiten reconocer, experiencias individuales que se convierten en un relato colectivo del espacio histórico – social desde el cual se configuran las ideas de ocio. Un país con tradiciones culturales, familiares, sociales y políticas fuertemente arraigadas. Caracterizado por la limitación de recursos económicos, restricciones estatales, violencia y desigualdad de diferentes formas y en contraste un espacio que ofrece abundancia natural, geográfica y oportunidades de transformación.

Había una situación política y económica de mucha escasez, pero al mismo tiempo había una permisividad, no había un control estatal tan fuerte, no había una delimitación de las fronteras del territorio tan claras como las hay ahora, entonces el esparcimiento podía ser muchísimo más abierto [...] Durante mi niñez, todo alrededor de mi familia estuvo muy ligado a la escasez monetaria. Como a mi papá lo mataron unos meses antes de que yo naciera, mi mamá ya era empleada doméstica a los quince años. Pero alrededor de toda esa escasez monetaria estaba la abundancia de las fincas abiertas (P.1).

Pertenezco a una familia de estatus socio económico bajo, estrato dos y tengo muy bonitos recuerdos de mi infancia. Recuerdo, por ejemplo, que, en mi niñez, cuando no estaba estudiando en la escuela, la pasaba jugando fútbol en la calle; los recuerdos que tengo sobre esa época son muy buenos y ahora que tengo un hijo, me permiten comparar, porque a diferencia mía, él no puede jugar en la calle con la libertad con la que yo lo hacía (P.3).

En mi niñez jugaba mucho en la calle, andaba descalzo. En esa época tenía ocho años. En 1999 me gradué de bachiller, a los diecisiete años. Gracias al apoyo de mis padres, tuve una niñez, una adolescencia y una juventud normal que aproveché bastante; veía televisión y jugaba con mis amigos (P.5).

En esa época, se tenían dos opciones, o se iba a la escuela, quienes tenían la fortuna de estudiar o se iba a trabajar. Yo tuve la oportunidad de las dos, pero manejando esa

condición de no trabajar solamente los fines de semana [...] fui afortunado en doble vía, porque tenía más amigos, tenía amigos del barrio y del trabajo (P.9).

Se evidencia un escenario de familias extensas, en el que, si bien, en algunos casos se experimentó escasez económica, las personas reconocen y contrastan aspectos positivos como la libertad y el relacionamiento con otros. Particularidades culturales como las costumbres, las normas, los controles desde el estado y la familia, las creencias religiosas, han establecido condiciones para el disfrute del ocio. No obstante, en el grupo de profesores, emergen actitudes de reflexión que intentan desafiar estas realidades.

La religión es un tema cultural. Hasta que tú piensas y dices, bueno, yo qué sentido tengo frente a la religión, qué quiero hacer. ¿Cuáles van a ser mis ideologías? Pero si, vengo de una abuela extremadamente religiosa, no religiosa, católica. Entonces recuerdo que todo era muy impartido también desde allí, por ejemplo, la forma de vestir (P.12).

Nosotros teníamos un tiempo libre establecido a lo que la mamá mandaba. Un tiempo para jugar y actividades diferentes al juego del que conciben los niños. Para jugar al aire libre [...] De pronto ver televisión, había un horario después de las cinco de la tarde que ya no era permitida la televisión (P.10).

La casa de mis papás era cerca, a algo que le llamábamos la Concha acústica que era allí donde llevaban toda la fiesta de San Juan y San Pedro, que eran las fiestas propias, entonces, pues ahí se desarrollaba el contexto social de lo cultural, nosotros vivíamos mucho las fiestas culturales y para nosotros era casi ya esperado ese tiempo (P.8).

Se encuentran relatos sobre las posiciones frente a los gobiernos, y la descripción de eventos y problemáticas que han sido parte de la historia de Colombia, que se han preservado y sostenido por muchos años y que es necesario considerar para comprender los imaginarios de ocio en este contexto.

El gobierno tiene en parte la responsabilidad de garantizar que sus ciudadanos tengan momentos de ocio; sin embargo, remontándome en la historia, cuando los campesinos

pedían algo tan básico como una tierra, unas semillas y un par de tractores para producirla, su respuesta fue el bombardeo (P.2).

Estas condiciones de desigualdad y violencia han implicado otras como el desplazamiento forzado y el narcotráfico que impactan las formas de concebir el ocio.

Con la muerte de Jorge Eliécer Gaitán ocurrió el desplazamiento de los campesinos a las ciudades para salvar sus vidas. Luego, con el fenómeno del narcotráfico la juventud se dejó llevar por el dinero fácil. Vi muchas personas cerca del barrio que cogieron ese camino y la mayoría terminó en un desenlace trágico (P.2).

Algo político que influyó, de pronto en seguridad fue, como era de aquí del Huila, la muerte de Rodrigo Lara, creo que yo tenía unos cinco o seis años. Me acuerdo que desde la muerte de él fue cuando comencé a saber que era el tema del narcotráfico, quién era Pablo Escobar [...]. Antes uno no tenía (medios de) comunicación. Para los padres, tampoco era necesario que uno conociera tanto ese proceso (P.10).

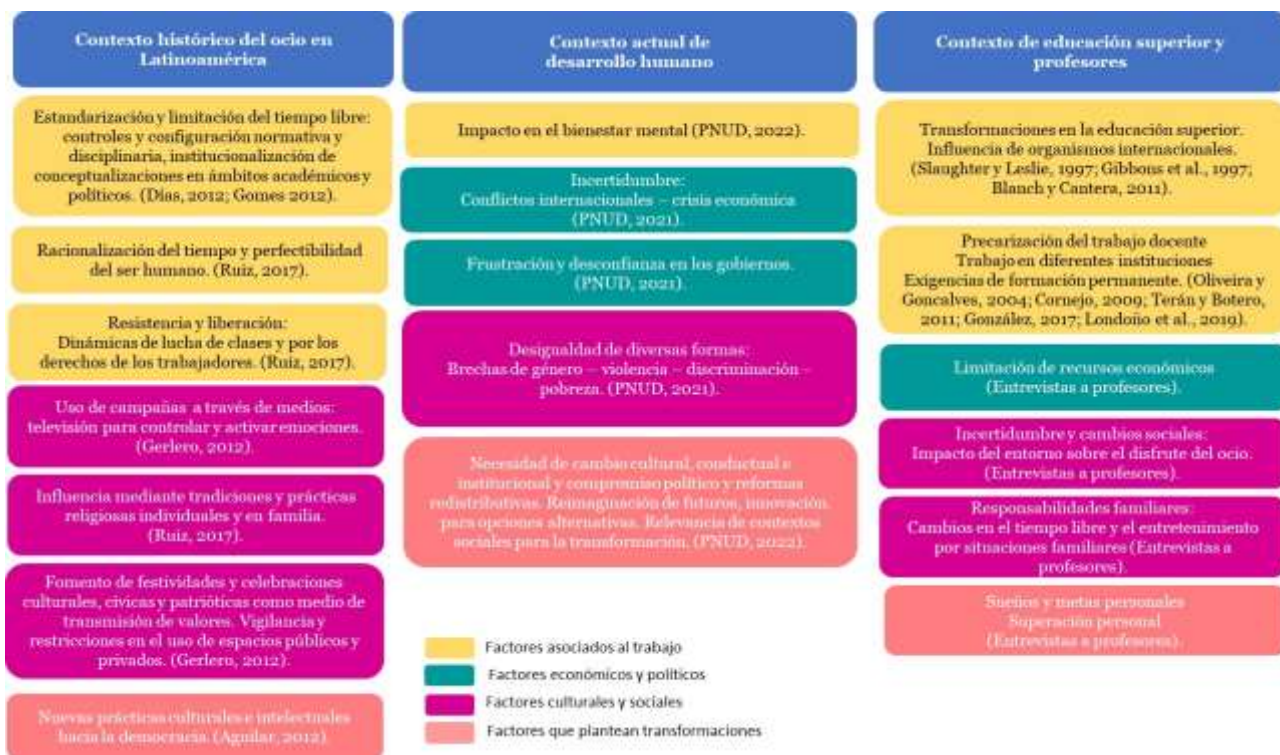
Si nos concentramos solo en Colombia, vemos que hay aspectos que nos inquietan como las oportunidades laborales; aquí tener un solo trabajo no es suficiente, hay que buscar la posibilidad de tener un segundo trabajo y eso significa una dedicación mayor a laborar en detrimento de la posibilidad de dedicar tiempo a nosotros mismos, a disfrutar de un tiempo de ocio positivo (P.3).

En este escenario que los profesores, hacen alusión a los cambios e incertidumbre que generan este tipo de situaciones sociales, políticas de violencia y narcotráfico, inevitablemente configuran formas particulares de relacionarse con el ocio. Además, la influencia de factores como la familia, las responsabilidades y patrones culturales que repercuten en las construcciones de sentido individual y colectivo.

Finalmente, todo este escenario tanto pasado como presente, tiene un influjo en la realidad de los profesores que buscan formas de gestionar las dificultades y limitaciones para el disfrute de momentos de ocio.

La tabla 37 esquematiza los enunciados que hacen referencia a las tres fuentes para la comprensión del contexto mencionadas en este apartado.

Tabla 37 Matriz de Contexto Para Lectura de los Imaginarios de Ocio de los Profesores



A partir de estos referentes de contexto descritos, se desarrolla el análisis de cada uno de los temas o planos de la realidad del ocio para los profesores entrevistados.

5.2.2. Plano Ideacional - Pensamientos Sobre el Ocio

Este apartado hace referencia a los pensamientos de los profesores respecto al ocio. Desde la perspectiva de los imaginarios sociales es el plano ideacional.

En este, se encontraron principalmente tres grandes subtemas. El ocio como descanso en función del trabajo, el ocio como fuente de ingresos y el ocio como factor de desarrollo humano, desde su valor intrínseco. La tabla 38 sintetiza las ideas que definen estos tres subtemas.

Tabla 38 Subtemas Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio²¹



El primer gran subtema, está orientado a las ideas que surgieron en los relatos de los profesores que significan al *ocio en relación con el trabajo*. Desde esta perspectiva lo definen como espacio para el descanso, desconexión, relajación, distención, liberación y escape de las demandas laborales. En este sentido, las expresiones de los profesores están relacionadas con las ideas del siglo XX y la sociedad industrial, que caracterizan la comprensión del ocio en relación con el trabajo para garantizar la productividad y el rendimiento laboral (Dumazedier, 1964; Weber, 1969; Marcuse, 1976; Lafargue, 1991) así como con discursos gerenciales (Blanch y Cantera, 2011).

Esta visión está en consonancia con la idea del trabajo como un deber moral y un fin en sí mismo, mientras el ocio ocupa un lugar instrumental al servicio del trabajo (Elías y Dunning, 1992). Se descubre un lenguaje asociado a la dinámica de la productividad, sobre detener funciones y eficiencia (Laval, 2004), como lo ejemplifican estos testimonios:

²¹ Los subtemas en cada uno de los planos derivaron del análisis del corpus de entrevistas.

Lo entiendo a través de los antónimos. El ocio es todo aquel tiempo que nosotros estamos dedicando a no hacer un uso productivo de nuestro tiempo, productivo en el sentido de producir bienes y servicios, de estar cumpliendo una función; es decir, todo aquel tiempo que estamos dedicando al descanso, a recuperar la energía que invertimos en el trabajo (P.1).

Tiene que ver con esos espacios en los que realmente no estamos dedicados a realizar una determinada actividad, sino justamente los tomamos para descansar y para poder detener esas funciones que nos exige el trabajo (P.3).

Claro que sí, porque me ayuda a ser más eficiente. Hoy en día el ocio lo considero más segmentado, más filtrado, no tan divergente como cuando era joven que quería muchas cosas (P.4).

El segundo gran tema que se configura en los relatos, se enfoca hacia la comprensión del ocio como *espacio productivo o fuente de ingresos*. Se evidencian dos posturas, las que pretenden entender el trabajo como experiencia placentera y las que procuran una monetización del tiempo libre, una complementariedad o equilibrio entre el trabajo y el ocio, los horarios laborales y la vida personal. De fondo tiene una búsqueda de la utilidad del tiempo libre y las actividades de ocio. Es un tipo de ocio en el que se desdibuja la diferencia entre trabajo y ocio (Lasén, 2019). Los profesores se refieren a nociones como programarse para pensar y sentir el trabajo como algo agradable y divertido, lo que connota un esfuerzo por entender el trabajo como un espacio de ocio que disfrutan.

Yo aplico la frase que cuando uno hace lo que le gusta es como si va a trabajar. Y pues yo lo considero como ocio, programa mucho mi mente porque es el trabajo, pero lo programo para divertirme y para estar en ese tiempo (P.4).

Tengo una concepción, una percepción, una vivencia, que me hacen sentir que el tema laboral es muy agradable y que se puede disfrutar a plenitud, por eso llevo tantos años

en la docencia. No creo que uno tenga que trabajar hasta las cinco de la tarde y salir para disfrutar del tiempo libre (P.1).

De hecho, si soy muy sincera mi trabajo de profesora del medio tiempo para mí es un espacio de ocio y entretenimiento porque no tengo el rol de coordinadora, entonces puedo disfrutar el ejercicio pedagógico. [...] Para mí esas clases, son un disfrute, no las considero trabajo, además, me sacan de la rutina, del mundo administrativo, de la coordinación (P.6).

Otros han desarrollado emprendimientos desde experiencias de ocio con fines económicos, lo cual supone una contraposición de la idea del ocio como negación del negocio (Rul-lan, 1997) y pasar a una concepción del ocio como carrera. (Stebbins, 1982; 1992; 1997). Esta es una tendencia de comportamiento asociada a los cambios que experimentan las sociedades industriales avanzadas (Codina, 1999), en las que es posible pensar en un sistema de actividades donde el trabajo se confunde con el tiempo libre, con el estudio y con el juego. Este fenómeno se ha denominado por algunos autores como ocio creativo (De Masi y Palieri, 2000).

Hago un personaje de humor y pues esa es mi otra profesión, mi arte de hacer reír gracias a Dios. Porque la verdad sí, porque me están pagando, entonces es un trabajo y por tal razón tengo que responder a ese cliente (P.4).

Tengo unos proyectos para hacer ilustraciones para un repositorio digital, entonces parte de mi tiempo libre lo uso en producir esas ilustraciones, pero al final se está monetizando, entonces no sé si esa actividad sea realmente de ocio (P.1).

Estamos moviéndonos desde el punto de vista del arte productivo porque uno no puede vivir del arte solamente viendo en un cuadro, sino que el cuadro tiene un costo y alguien lo comprará (P.9).

Esta forma de ver supone la necesidad de dar utilidad al tiempo libre y al ocio con objetivos concretos y estructurados. Como lo expresan los siguientes testimonios:

El ocio es importante siempre y cuando se trate de actividades de las cuales se pueda aprender, por ejemplo, viendo videos o compartiendo con las personas que pueden aportarle a uno. Y esas experiencias pueden aprovecharse ya sea tomándose un café o jugando a algo (P.5).

Digámoslo así hablándolo, con una expresión, no encuentro otra, no quiero generar una mala interpretación, no quiero ser maquiavélico, si no quiero relacionarlo con un sentir con un objetivo claro y el objetivo es descansar, aprender, sentirme distinto. Lo que sea, hay un objetivo ahí en ese tiempo (P.9).

Algunos profesores indican que su concepción del término ocio ha cambiado en el tiempo por diferentes razones. Aseguran que por los procesos de formación y reflexión han llegado a conclusiones sobre nuevas formas de comprenderlo. Lo anterior ratifica la naturaleza del ocio como fenómeno de la cultura que se modifica en el tiempo por diversos factores (Elizalde y Gomes, 2012), que requiere de capacitación (Bayón, et al., 2012), además confirma su esencia subjetiva que varía de acuerdo con la personalidad y vivencias de quien lo experimenta (Lazcano y Madariaga, 2016).

Sí se remonta uno a hace unos años, pues se hablaba de ocio y cómo que yo interpretaba que era cómo no hacer nada. Ya después leyendo en forma independiente, ya vi que es diferente esa interpretación. También muchos cambios que ha tenido nuestro país. Las personas nos culturizamos en cuanto a eso. Anteriormente en el colegio, casi ni existía esa palabra de ocio. Ahora ya uno la entiende de forma diferente (P.7).

Por ocio hasta hace unos cuantos años yo entendía que era el tiempo que uno casi que desperdiciaba con el paso del tiempo y acercándome precisamente al aprovechamiento de mi tiempo libre y ahorita vamos a definir el tiempo libre. Me fui acercando a la vez a una definición diferente de lo que es ocio en este momento lo comprendo. Cómo esa oportunidad de utilizar muy sabiamente, como un aprovechamiento muy significativo, ese tiempo libre que uno tiene (P.9).

El tercer subtema que se identifica es la comprensión del ocio como factor de desarrollo humano, lo asocian con actividades que generan placer, satisfacción, autonomía, autorrealización o disfrute. Además, lo consideran un derecho (Cuenca, 2000; Lázaro y Madariaga, 2014; Stoppa e Isayama, 2017)

El ocio yo siento que hace referencia a actividades que forman parte de ese tiempo libre, pero que le generan satisfacción. Yo lo asocio con una satisfacción interna, como unas actividades que le brindan bienestar, satisfacción y que aprovecha para tal fin. Ese tiempo libre de autonomía para sentirse bien consigo mismo (P.11).

El ocio lo entiendo como aquellas actividades que uno realiza generalmente después del espacio del horario laboral. Lo que no quiere decir que no se disfrute del trabajo o de otros proyectos que se estén desarrollando. El ocio entendido como autorrealización es como un derecho (P.1).

Por otro lado, está la visión materialista en la que es necesario tener títulos sobre títulos para poder sobrevivir en esta selva académica, lo que provoca un nuevo factor de estrés: la necesidad de endeudarse para poder cursar posgrados, etcétera. Todas estas dinámicas sociales, culturales y económicas afectan la forma en la que percibimos nuestra vida y reducen el tiempo que tenemos para dedicarlo al ocio, a nosotros mismos, a las actividades que nos generen placer, tranquilidad y paz (P.3).

En síntesis, los pensamientos de los profesores frente al ocio giran en torno a la tradicional comprensión del ocio como instrumento de descanso en favor del trabajo, una idea alternativa que busca armonizar el ocio y el trabajo y finalmente la visión de ocio y desarrollo humano. Estas significaciones se sustentan en emociones y prácticas como se verá a continuación.

5.2.3. Plano Subyacente - Emociones Sobre el Ocio

En el plano subyacente, que se relaciona con las emociones, se evidencian en los discursos de los entrevistados, sensaciones que se presentan transversales en diferentes momentos de su vida. Los subtemas emergentes se organizaron según el tipo de emoción positiva, negativa o neutra.

La tabla 39 presenta, las principales emociones.

Tabla 39 Subtemas Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio

Tema: Plano Subyacente – Emociones sobre Ocio			
Subtemas			
	Positivas	Negativas	Neutras
Niñez y juventud	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría - libertad - felicidad • Diversión • Serenidad – tranquilidad • Gratitud - crecimiento, satisfacción 	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad • Tristeza • Temor 	<ul style="list-style-type: none"> • Añoranza
Presente	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Confianza - paz – seguridad • Entusiasmo • Gratitud - Satisfacción – Placer • Orgullo • Serenidad – tranquilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad – preocupación • Desilusión • Frustración - amargura – malestar • Tristeza 	<ul style="list-style-type: none"> • Nostalgia
Futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Alegría • Esperanza - Ilusión -Optimismo • Serenidad- tranquilidad sosiego 	<ul style="list-style-type: none"> • Nostalgia – pérdida 	

En cuanto a las *emociones positivas* expresan alegría, asociada a experiencias de su niñez y juventud, a las relaciones con la familia y amigos, al aprendizaje; al compartir sus conocimientos con otras personas y sus capacidades intelectuales. Cuando mencionan sus emociones hablan desde un presente en el que están construyendo para poder disfrutar momentos de ocio a futuro, lo que sugiere que actualmente sus condiciones de satisfacción con el ocio no son óptimas. Esto ratifica lo expresado por Cornejo (2009) que identificó condiciones de bienestar/malestar derivadas de condiciones de trabajo precarias.

Experimento alegría porque me gusta aprender de otros y compartir mis experiencias para que otros también aprendan de mí (P.5).

Me emociona tener la capacidad intelectual de asociar cosas; puedo olvidar una palabra, una frase, pero hago asociaciones y establezco relaciones que antes no podía hacer (P.2).

Siento alegría y creo que es una motivación. En realidad, no pienso que sea una utopía, aunque sé que hay muchas cosas que pueden oponerse, creo que es posible que, haciendo un trabajo serio y cuidadoso, a largo plazo podré llegar a dedicar más tiempo a las cosas que me alegran la vida. [...] es un sueño que me ayuda a caminar, me ayuda a avanzar en el proceso (P.3).

También manifiestan su alegría por sensaciones placenteras que han experimentado como ganar torneos deportivos y por la libertad al desarrollar prácticas al aire libre o en la calle. Esta situación ha cambiado, por ejemplo, para sus hijos, dadas condiciones de inseguridad, violencia, que genera miedo e incertidumbre para movilizarse con libertad, (PNUD, 2021) y por las tensiones que genera el ambiente inestable, competitivo y dinámicas de poder en el trabajo (Terán y Botero, 2011; Vitarelli, 2016).

Recuerdo, por ejemplo, que, en mi niñez, cuando no estaba estudiando en la escuela, la pasaba jugando fútbol en la calle; los recuerdos que tengo sobre esa época son muy buenos y ahora que tengo un hijo, me permiten comparar, porque a diferencia mía, él no puede jugar en la calle con la libertad con la que yo lo hacía (P.3).

Otras sensaciones placenteras, que no se me olvidan, es la de ganar un partido, aprender los estilos de natación, haber pertenecido a un equipo de waterpolo [...] También recuerdo la sensación de libertad que me producía montar en bicicleta, un momento en el que nadie me decía qué hacer, en el que no tenía temores, sino que simplemente disfrutaba. Eso lo quiero seguir haciendo toda la vida, hacer las cosas sin que nadie me lo indique (P.1).

Mencionan sentir tranquilidad, seguridad y satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011).

Significa también un sentido de seguridad. Porque uno siente que está tomado de la mano de alguien que puede más que uno. Sí, pero además de eso lo estamos haciendo en familia. Eso quiere decir que hay un sentido de protección. Es como me estoy llenando, me estoy envolviendo en la burbuja, que me genera más poder, no del super hombre, sino de poder de ver, de saber que hay una esperanza acerca de algo y me quita la sensación de inestabilidad (P.9).

Momentos de mucha tranquilidad, de felicidad. Tengo congelados en mi memoria ciertos momentos, por ejemplo, cuando participaba en concursos de lectura y para eso nos ubicaban en fila; si uno ponía bien la puntuación a todo un texto, le daban un bombón de coco y si se equivocaba, al menos aprendía algo nuevo (P.1).

También expresan gratitud, satisfacción por sus capacidades, por haber aprendido a gestionar su tiempo y porque su trabajo les facilita adelantar proyectos y conocer nuevos entornos. Sin embargo, en los relatos se evidencian problemas, como la adicción al trabajo, que han sido derivados de las exigentes dinámicas académicas como manifestaciones de la condición de precarización del trabajo (Blanch y Cantera, 2011).

Es muy algo muy gratificante. Cuando leía. Y todas esas obras que te cuento que leí, yo me metía en ese mundo y lo disfrutaba (P.11).

Es como el mantenimiento que debemos hacer al cuerpo [...] Es maravilloso sentir la satisfacción de que el cuerpo está vivo y puede seguir viviendo (P.9).

En este momento, me encuentro super satisfecha porque, no te había mencionado, mi actividad de ocio, estuve en enero en la Guajira, estuve paseando con mi hermana. Y acabo de llegar de Buenos Aires estuve diez días (P.11).

Por esos proyectos de investigación conocí Mitú, Puerto Carreño, La Macarena. Con el trabajo académico he tenido la posibilidad de viajar y descubrir unas dinámicas culturales, de ocio y de entretenimiento propias de cada región. Si no estuviera trabajando como profesora, no tendría la posibilidad de hacerlo (P.6).

En este momento ya he logrado no ser tan adicta al trabajo porque considero que tuve una época de adicción, en este momento trato de compensar un poco más, aunque tengo dos trabajos. Pero antes tenía un solo trabajo y le dedicaba más tiempo que ahora a los dos trabajos juntos. He aprendido a mediar esos tiempos (P.6).

En cuanto a *emociones negativas*, sugieren frustración por situaciones que consideran los habría potenciado más en el pasado:

Bueno, viene a mi memoria la alegría de haber vivido así; sin embargo, lo contraste, porque también hubiese querido un acompañamiento distinto en el tiempo de ocio. Probablemente hubiera potencializado de una mejor manera mis capacidades individuales (P.3).

Cuando pienso en eso creo que me hizo falta apoyo para desarrollar muchas capacidades y habilidades. Me gusta mucho, yo creí que era mala en manualidades, con mi hija he aprendido que me gusta, me generan sensaciones de agrado, bienestar (P.8).

Expresan sentimientos de preocupación y tristeza en momentos de recarga laboral, compromisos y demandas estresantes de los estudios y enfermedades derivadas de esas dinámicas. Estas percepciones y sentimientos son característicos en los últimos años del funcionamiento en los entornos de educación superior con consecuencias en los profesores (Londoño et al., 2019; González, 2017).

Era mucha demanda y no tenía tiempo para nada. Cuando ya llegó la pandemia, me obligó a estar en este lapso de tiempo allí en casa y era mucho tiempo. [...] Fue mucho trabajo y de un momento a otro caigo como en un estado de ansiedad [...] Pase de pesar 58 a pesar 86 kilos porque pasaba mucho tiempo sentada frente al computador. Es

decir, yo llegaba a mi casa a las diez de la noche y me sentaba y me daban tipo dos, tres de la mañana cuando hice la maestría (P.8).

Yo trato que los fines de semana también me queden libres y a veces hasta de noche se trabaja hasta altas horas para tratar de tener un fin de semana libre, porque yo lo viví por otro estudio que tuve, ni fines de semana tenía para la familia (P.10).

Había una carga laboral muy fuerte porque estaba a cargo de diferentes programas y procesos. Había situaciones en las cuales los colaboradores no colaboraban y para completar la premura de hacer las cosas [...] eso llevo horas extras de trabajo, discusiones con las personas con quienes tenían que hacerlo, pero no lo hacían como era, [...] cumplir con más horas de trabajo de las debidas. Si a eso suma malos hábitos de alimentación y pocas prácticas deportivas. El resultado fue subida de tensión arterial y un problema de preinfarto. Entonces empecé a cambiar precisamente por eso, porque empecé a reflexionar en estos momentos, qué era lo que me había llevado allí (P.9).

Antes trabajaba el sábado todo el día, pero gracias a los esfuerzos, tengo más tiempo libre. El exceso de trabajo, llegó a producirme problemas de apnea del sueño y ahí entendí la importancia de las actividades de ocio y del tiempo libre para compartir con la familia (P.5).

Hay como unos momentos de arrebatos poéticos, cuando no puedo encontrar el espacio para poder desarrollar ese impulso, eso me amarga, me pudre mucho, literalmente la palabra es podrir, quedo podrido un tiempo (P.1).

Desearía tener un poco más de tiempo para escribir. Eso solo lo puedo hacer a altas horas de la noche y realmente quisiera tener más tiempo para hacerlo. Esos espacios de ocio son fundamentales para la salud mental y para el bienestar de cualquier ser humano (P.3).

En cuanto a *emociones neutras*, expresan añoranza y nostalgia por los momentos de ocio en compañía de familiares y amigos que disfrutaron en su niñez y juventud.

Pues la verdad, primero que todo añoranza de esos momentos, felicidad, porque nosotros compartíamos el tiempo que estábamos no solamente con los amigos, también con los papas, mis papás trabajan entre semana, era el tiempo que estamos con ellos también (P.10).

Yo tuve una infancia de juego, de complicidad, porque no fui una niña sola, tenía con quién jugar. Y eso lo recuerdo con cariño con nostalgia, pero, sobre todo, con gratitud porque yo sé que no todas las personas tienen esa fortuna. Por ejemplo, mi hija no tuvo esa posibilidad (P.6).

Ensoñación, casi como ese romanticismo que se siente al pensar en los libros, como uno se sentaba tranquilamente a la puerta de la casa del abuelo a leer, escuchando los pájaros. Viendo el monte, sintiendo el aroma de la vegetación (P.9).

Este conjunto de emociones positivas, negativas y neutras dan cuenta de la experiencia diversa de los profesores respecto al ocio. Las emociones guardan coherencia con los pensamientos y las prácticas sobre los que se construyen las concepciones del ocio que se describen a continuación.

5.2.4. Plano Aparente - Prácticas de Ocio

En los resultados obtenidos para el tema de prácticas de ocio, asociadas al plano aparente, en las entrevistas surgieron actividades asociadas a los ámbitos de ocio (Cultura, Deporte, Recreación y Turismo) en las tres etapas de la vida de los participantes. Los ámbitos se constituyeron en subtemas para agrupar las diversas prácticas de ocio.

En la Tabla 40 se presentan las prácticas más frecuentes, identificadas en las narrativas de los profesores.

Tabla 40 Subtemas Plano Aparente – Prácticas de Ocio.

Tema: Plano Aparente – Prácticas de ocio				
Subtemas				
	Cultura	Deporte	Recreación	Turismo
Niñez y Juventud	Aprender habilidades de desarrollo personal. Actividades religiosas, leer literatura y tareas, ir a la biblioteca, aprender idiomas.	Baloncesto, futbol, montar bicicleta, tenis de mesa, voleibol.	Ver televisión, hacer teatro, tecnología, juegos tradicionales, descanso, diversión, vistas y convivencia familiar y amigos, fiestas y cine.	Salidas ecológicas, viajes familiares.
Presente	Aprender, conexión espiritual, bailar, música, uso de tecnología, arte y leer para el trabajo.	Contacto con naturaleza, montar en bicicleta, gimnasio, caminar por cuidado de salud.	Producir, cine, redes sociales, culinaria, actividades familiares y con amigos, compartir conocimiento, desconexión del trabajo, proyectos de producción creativa audiovisual y negocios.	Vacaciones, pequeños viajes familiares, explorar zonas naturales.
Futuro	Aprendizaje a lo largo de la vida para búsqueda de enriquecimiento espiritual, leer sobre salud, escribir columnas de opinión y poesía.	Nuevos deportes, gimnasio, montar bicicleta.	Emprender, fusión e integración de ocio trabajo, escritura y producción académica, compartir con la familia, compartir conocimientos, asistir y hablar de cine.	Viajes familiares, por negocios, descanso e interactuar con otras culturas.

Los participantes hablan de su preferencia y el valor de las prácticas de ocio que les brindan la posibilidad de aprender, la búsqueda espiritual, la interacción con la familia y amigos, actividades deportivas de descanso. Hay un interés singular por proyectos e iniciativas desde las que puedan monetizar sus prácticas de ocio.

Desde el ámbito de la *cultura*, en general, valoran positivamente actividades como la lectura, obligatoria o voluntaria, que les permite ampliar su bagaje cultural. La referencia en los discursos hacia el *aprendizaje* es constante. Esta inclinación hacia hacer de las experiencias una práctica de aprendizaje permanente, se relaciona con la fuerte influencia en la sociedad colombiana en la época republicana. Desde aquella etapa, se consideraron las diversiones festivas como bárbaras y se reemplazaron por concepciones de vida centradas en la racionalización del tiempo y la perfección humana (Ruíz, 2017).

En el escenario de la labor de los profesores de acuerdo con un estudio de Abacín, et al. (2022) existe el mito sobre la omnisapiencia y multifuncionalidad de la labor docente, lo que juega un papel importante en esta en esta predisposición a dominar el conocimiento.

El deporte, la lectura, aunque fuera de los textos obligatorios del currículo que contenían lecturas que me gustaban mucho. También disfrutaba de la incipiente industria del cine, de los idiomas, aunque me costaban bastante trabajo logré tener un buen nivel en el inglés y saber algo de francés. Me llena de emoción cuando lo práctico (P.2).

Me dediqué a leer todos los clásicos de la literatura. Ahora pienso que fue algo muy chévere, porque me brindó mucha cultura general. Me permitió hacerme una gran cantidad de información muy valiosa, ¿cierto? Entonces yo leía de todo y en mi casa siempre se había muchos libros. Leía muchísimo (P.11).

Otro tipo de prácticas *culturales* presentes en los relatos de los profesores son las que tienen que ver con la *búsqueda espiritual* a través de diferentes mecanismos como participación en actividades religiosas, acciones de exploración espiritual, culturales y búsqueda de conocimiento.

Estas prácticas han sido cultivadas desde épocas de niñez y juventud en los entornos familiares. Esta influencia en el ocio mediante tradiciones y prácticas religiosas individuales y en familia se ha analizado por diferentes autores y épocas en países latinoamericanos (Aguilar 2012; Días, 2012; Gerlero, 2012; Gomes, 2012, Ruíz, 2017). Se estudia cómo se institucionalizaron formas de actuar y de pensar a través de la fusión de tradiciones autóctonas con religiosas y la dedicación de tiempos a rituales y tradiciones de carácter católico.

Se evidencia que se han introducido nuevas formas de búsqueda espiritual asociadas también al aprendizaje cultural.

Empecé a hablar con personas que tuvieran diferentes credos. Eso para mí era una fascinación, empezando porque mi abuelo, cuando era pequeño, él me hablaba mucho de religiones y de religión, a pesar de que él no había pisado la escuela. Me encantaban los diálogos al lado de la hoguera o del fogón. Eso para mí era fenomenal. Era como el cuento mágico de televisión (P.9).

El domingo, por ejemplo, nos congregamos en la iglesia en horas de la mañana, no era un día para jugar, era un día para estar en descanso con la familia, para compartir con los amigos, con las allegadas, con otros familiares. Entonces era un día diferente. El sábado tenía una rutina distinta porque salía a jugar desde más temprano, con mis amigos (P.3).

Describen tipos de actividades desde el altruismo y la ayuda a otros.

Mis prácticas de ocio eran hacer visitas, el deporte, la parte espiritual, también esa parte altruista del ocio como la solidaridad, la pertenencia a grupos en los que fui catequista y luego, siendo profesional, pertencí a un movimiento pastoral en Bucaramanga donde hicimos excelentes obras, como dar una casa a una persona necesitada. (P.7).

Desde muy niño fui a la catequesis a hacer todo el protocolo de los sacramentos de la Iglesia, el bautismo, la primera comunión, la confirmación fui muy aferrado [...] Dentro de esas prácticas de ocio en la iglesia me invitaron a hacer, digamos, recreación a unas madres solteras, cabezas de hogar. Así nació el personaje, nunca había hecho chistes, nunca había hecho nada tan recreativo Siempre me gusta participar, tomar del pelo, pero nunca me había montado un escenario como tal y ahí empecé (P.5).

Conectadas al ámbito de la cultura, mencionan prácticas de *recreación* como ver televisión, la forma en que han aprendido a través de este medio e incluso, analizan el riesgo que esto puede suponer por la influencia en sus experiencias de vida. Se evidencia que su uso es personal pero también le otorgan cualidades para orientar aprendizajes en familia. Esto está relacionado con aquellas condiciones que enmarcaron la consolidación de la visión de ocio en Latinoamérica, enfocadas a activar emociones a través de propagandas y medios de comunicación (Gerlero, 2012), que como se identifica se conservan hoy en día.

No fui buena lectora, era adicta al televisor, el televisor era mi amigo, mi confidente, mi proyección de futuro. Todo mi tiempo era para ver televisión [...] Yo aprendí tantas cosas de la televisión que no soy consciente de todo y, cuando pienso en eso también es

preocupante, porque aprendemos unos patrones de conducta y unos modelos de relacionamiento (P.6).

El otro día, estábamos viendo una película ahí, sentados todos en el cuarto. Pero esta película tenía una intención. Estábamos viéndola porque nos gusta, pero también la estábamos viendo por lo que nos quería decir, lo que estaba dentro de ella. Entonces es un tema reflexivo, como grupo familiar o también para cada uno. [...] el tiempo en la noche que me dedico a ver series de televisión, pero series de tipo documental, yo casi nunca veo, por ejemplo, una Betty la fea, pero volvemos a repetir porque mi hijo estaba encantado viéndola y hacíamos algunas charlas respecto a eso (P.9).

En cuanto al uso de tecnologías de la información, además de usarlas para momentos de ocio y recreación, las reconocen como parte de su trabajo, para crear y consumir contenido, catalogan este tipo de medios, para aprender e incluso les ayudan a tomar decisiones para su vida.

La tecnología hace parte de los desafíos impuestos por el sistema actual de educación a los profesores, como una nueva forma de lectura del mundo y las competencias digitales son parte de sus procesos de actualización (Tamayo y Zambrano, 2023).

Para aprender, eso siempre ha estado en mí, yo me enfoqué hacia la parte de las herramientas TIC. Me gusta explorar, grabar vídeos, me gusta todo lo nuevo. Lo reviso indistintamente de mis compañeros, amigos y amigas que me dicen, ay no, yo no quiero nada con ese internet no me gusta. Con eso hago todo, desde suscripción de periódicos, todo lo leo por internet (P.7).

También disfruto de esos videos en los que uno puede aprender gracias a los buenos consejos para vivir, por ejemplo, la espiritualidad, las buenas costumbres, para saber actuar en la vida y tomar decisiones (P.5).

En cuanto a *turismo*, hacen referencia a momentos de su niñez, juventud y actuales en los que desarrollaban paseos familiares o salidas ecológicas, también proyectan a futuro continuar

desarrollando prácticas de ocio como viajes que les permitan conectar la búsqueda espiritual y el aprendizaje cultural.

Mi esposa es católica practicante, yo la acompaño. Vamos a la iglesia, generalmente los domingos. [...] Y pues yo, en mis prácticas, también espirituales, procuro ir. Aunque ya llevo tiempo sin ir, este viernes voy a asistir precisamente a mi centro de congregación [...] Hay algo que sí o sí, yo quisiera hacer y es ir, mi esposa también quiere hacer eso, ir a diferentes lugares que nos enriquezcan espiritualmente. Yo quiero ir algún día a un lugar que se llama karbalá, queda en Irak un lugar de peregrinación de nuestra fe y a la mezquita en la meca, en Arabia Saudita (P9).

Las practicas relacionadas con el *deporte* son consideradas relevantes para desconectarse de problemas cotidianos, porque mejoran su estado de salud y además porque a través del deporte han conseguido logros importantes que los han destacado. Esta característica guarda relación con las nociones de racionalización y perfectibilidad humana, ya que, a través de las prácticas deportivas, las personas internalizan el sentimiento de ser civilizados, basado en lo que consideran buenos hábitos. Estos hábitos están históricamente contruidos y se transmiten por generaciones (Gerlero, 2012; Honorato y Magalhães, 2014).

Luego ya en la juventud, en la universidad fui becado por deportes. Entonces ese ocio, se me convirtió en algo que se me ha desarrollado toda la vida [...] En lo deportivo llegué a un nivel competitivo y formé parte de los equipos que le mencioné antes, pero además practiqué halterofilia y lucha olímpica. Pude salir muy pocas veces a eventos nacionales, me hubiera gustado hacerlo, pero el trabajo en la casa y el estudio, no me permitieron seguir esa línea (P.2).

Como tiempo de diversión o de ocio también practicaba el tenis de mesa. Yo soy campeona de tenis de mesa femenino en el colegio y en competencias con otros colegios (P.7).

Las formas de deporte que narran, en algunos casos, se relacionan con su trabajo, pero reconocen que les permite pensar y mejorar su estado de salud.

Yo monto bicicleta y la monto por obligación en el sentido de que tengo que irme a trabajar y yo ya no, yo muchas veces no llevé el carro porque para que llevo el carro si gasto gasolina, gasto en parqueadero. Con la bicicleta, puedo ir y volver. Pero también lo hago con todo el cariño, sabiendo que es un ejercicio que estoy haciendo (P.9).

Por ejemplo, he tenido sesiones muy tensas en el trabajo y he salido al mediodía a montar bicicleta y regreso a las dos de la tarde; ese lapso de tiempo es como practicar yoga porque me ayuda a retomar las riendas de los asuntos complicados (P.2).

Hay tres elementos transversales en los discursos de los profesores que asocian las prácticas de cultura, deporte, recreación y turismo. El primero es el acompañamiento de la familia y amigos durante sus prácticas de ocio en los diferentes momentos de la vida. Expresan cómo desde su niñez y juventud, sus prácticas de ocio estuvieron influidas por sus padres, abuelos, primos o hermanos. En su etapa actual continúan desarrollando sus actividades con sus esposas, esposos o hijos. Este es una peculiaridad profundizada en estudios sobre la construcción de las ideas de ocio en países de Latinoamérica (Gerlero, 2012; Ruíz, 2017) como forma de fomentar y transmitir valores, vigilancia y control como lo han mencionado los participantes en sus relatos.

A nosotros los fines de semana nos llevaban donde unas tías y unos amigos que era en Tello o en Villa Vieja o a Pitalito. Nos llevaban, cada ocho días, se repetía y dentro de las actividades, que se hacían de ocio y que ya esperábamos los fines de semana era ir al río. De la Juventud, pues es como parecido, pues como le decía, nosotros las cosas que se hacían de niño. [...] en el tiempo de los 15 o 16 años salíamos, nos llevaban los papas y eran las mismas actividades (P.10).

Compartíamos todo en familia, comer, celebrar fiestas, estar con los primos. Y eso me ayudó bastante, porque desarrollé empatía. Con mis primos intercambiamos juegos interculturales, los familiares que venían de otras ciudades me enseñaban todo lo que no sabía acerca de las culturas y tradiciones de otras regiones. Todo eso enriquece la formación personal (P.5).

Se jugaba mucho que, al teatro, entonces la familia estaba. Se sentaban en sillas y uno o cantaba o hacía dramatizados y la parte mía hacía de la profesora. Pero hacía la profesora buena, la persona comprensiva (P.7).

Actualmente experimento el ocio de una manera sana, ya que comparto con mi esposa y familia en fiestas, reuniones, comidas, riego las plantas, comparto un café, veo muy ocasionalmente la televisión (P5).

El segundo elemento, es la forma en que describen las prácticas de *descanso* enunciándolas como forma de desconexión. Este concepto está muy presente en los discursos de los profesores, se hace alusión a la desconexión de personas y del trabajo. Esta noción hace referencia a nuevas dinámicas de trabajo virtual producidas antes y con más fuerza después de la pandemia que inició en 2019. Hoy en día se cuenta con normatividad laboral respecto a esta condición (Peña y Vidal, 2022). Relatan cómo se les dificulta alejarse de las labores de trabajo y en consecuencia disfrutar de espacios de ocio.

En la adolescencia entre los 14 y los 18 y en la juventud entre los 18 y los 26, ese ocio tenía que ver más con el descanso, todo lo que era ocio era estar descansando fuera del colegio. Fundamentalmente el ocio en la juventud tenía que ver con la diversión, con la contemplación, todo el ocio era contemplativo. Esa época también fue muy especial (P.1).

Me gusta conocer restaurantes nuevos, comidas nuevas. Es una especie de hobby. En casa, en el tiempo libre, a veces veo alguna película por Netflix que no es mucho, porque usualmente siempre ando trabajando. Ahora me he detenido, por lo menos el domingo

no prendo el equipo, tengo muchas cosas que hacer muchísimas, muchísimas cosas, pero trato de no, si acaso prendo en la noche un ratico, pero trato de no de no hacerlo (P7).

Un sábado, puedo dormir o quedarme mirando el techo, si eso también puede ser recreativo. [...] Aquí en el Meta es muy bonito porque nosotros tenemos ríos, podemos ir a montar a caballo, ir a pescar, ir a subir una montaña y hacer canotaje o espeleología. [...] Antes me gustaba subir a la vereda del Carmen a caminar, como hacer otro tipo de actividades mucho más activas. Ahora me quedo con mi hija viendo televisión, mi vida es muy sedentaria (P.6).

De pronto de lo que todos hacemos, ver televisión con la familia, de pronto desconectarme un poco del trabajo, de pronto nos sentamos a ver series de televisión con la familia, nada más (P.10).

El ocio de pasear, me encanta pasear el fin de semana. Para mí es desconexión total (P.4).

El tercer elemento transversal, es que los profesores orientan sus capacidades y prácticas de ocio como *proyectos en los que ven una fuente de ingresos*, desde el arte, ilustración, poesía y negocios. De esta manera procuran la integración entre ocio y trabajo. Este tipo de adaptación del ocio se orienta a convertirse en una actividad económica principal a futuro por lo que se relaciona con la conceptualización de ocio serio (Stebbins, 1982). Esto responde a la necesidad de abrir nuevas formas de ingresos, pero especialmente al gusto por lo que hacen y la posibilidad de autonomía y expresión.

Tengo también algo que me gusta, una organización con unos jóvenes con quienes estamos haciendo arte y educación. Sí que salió del semillero de investigación que lidero y ahora ya es una organización aparte. Entonces es otra fuente, estamos moviéndonos desde el punto de vista del arte, pero con arte y producción. Porque es que uno no puede vivir del arte solamente con la pintura. [...] Estamos pensando en proyectarnos

económicamente, que nos facilite a nosotros los recursos para poder, tener otras posibilidades de aprovechamiento de ese tiempo (P.9).

En mi futuro quiero lograr introducir cierto parte de los elementos del ocio con los elementos de trabajo, quiero que mis proyectos a futuro, hagan parte de un proyecto, de un vehículo para la creatividad; es decir, que la potencia creativa pueda expresarse a través de un instrumento que es el proyecto de la poesía (P.1).

Quisiera experimentarlo aprendiendo, viajando, desarrollando nuevos proyectos, viajes de negocios, viajes de descanso. También pienso en cómo independizarme y ser emprendedor. Esa es mi forma de ver el futuro. Quiero desarrollar proyectos por pasión, porque me gustan y no porque me lo impone una empresa (P.5).

Creo que hay que desarrollar la posibilidad de ser polivalentes en muchas cosas y moverse en otras esferas, no solamente la academia. Como te dije, a futuro tengo proyectos en la finca, de turismo, y pues es llevar mis planes A, B, y C (P.4).

También recuerdo la sensación de libertad que me producía montar en bicicleta, un momento en el que nadie me decía qué hacer, en el que no tenía temores, sino que simplemente disfrutaba. Eso lo quiero seguir haciendo toda la vida, hacer las cosas sin que nadie me lo indique (P.2).

Las referencias relacionadas con las prácticas de ocio evidencian una articulación entre el aprendizaje, los medios de comunicación como la televisión e internet, la búsqueda espiritual y las relaciones familiares. Valoran el tiempo de ocio como actividades que ocupen su tiempo con sentido que les permitan tener ingresos, pero especialmente que les permitan espacios de autonomía, autorrealización y aprendizajes.

5.2.5. Comprensión Sobre el Tiempo Libre Para los Profesores

También se examinó su percepción del tiempo libre. Se observaron dos concepciones principales. La primera establece una estrecha relación entre el tiempo libre y el ocio, casi considerándolos sinónimos. La segunda se refiere al tiempo dedicado a actividades diversas fuera del trabajo, sin necesariamente asociarlo con el ocio.

El tiempo libre para el ocio lo definen como tiempo para la diversión o el descanso, entretenimiento, para actividades recreativas, para agudizar las potencias espirituales o disfrutar actividades.

El tiempo libre es el período en que no hay obligación de realizar actividades laborales y se dedica a la diversión o al descanso (P.1).

El tiempo libre está relacionado con esos pocos periodos del día en los que no estamos realizando ningún tipo de obra ni trabajo laboral y que, por lo tanto, podemos dedicar o destinar a otras actividades personales como el entretenimiento o los hobbies (P.3).

El ocio y el tiempo libre pareciera que tuviesen un significado parecido. Tiene que ver con el tiempo que dedica una persona para descansar y para aprovecharlo en actividades recreativas y de entretenimiento, que no sean meramente laborales (P.5).

Es muy interesante, ocio y tiempo libre es como ponerle apellidos al tiempo. Como el tiempo libre o el tiempo productivo. Diría que se ha perdido el apellido de libre, del tiempo que tenemos comprometido, el tiempo que hemos atravesado por un contrato o algún tipo de obligación, el tiempo libre es fundamentalmente el tiempo que se usa para agudizar las potencias espirituales (P.1).

En cuanto al tiempo dedicado a diversas actividades fuera del trabajo, hacen mención a actividades cotidianas como hacer compras, organizar la casa, estudio, cuidando a los hijos, actividades de la dimensión social en general.

Tengo mi tiempo familiar y el tiempo de adulta funcional para hacer aseo, mercado, organizar la casa, pagar cuentas, compartir con mi hija, con mi familia y con los amigos. Es interesante ver la diferencia entre esos dos escenarios (P.6).

Tiempo fuera de nuestra labor, de la parte laboral, nuestro estudio, entonces nos queda tiempo libre, pues es algo que no lo premedito, sino simplemente digo, voy a ir a hacer compras, voy a hacer tales actividades, ciertas cosas, pero no está premeditado (P.4).

Uno estudia o porque le gusta o porque lo necesita. Cuando uno estudia porque le gusta, entonces está haciendo un aprovechamiento en un tiempo libre que no necesariamente va a vincularse a lo laboral (P.9).

Se evidencia la alusión al estudio, que resulta ser uno de los factores de contexto relevantes dado que, si bien se constituye en la expectativa de logros en su carrera profesional, es un impedimento para disfrutar de momentos de ocio.

En conclusión, los relatos de los participantes respecto a sus experiencias de ocio, pensamientos, emociones y prácticas, evidencian elementos de base para la interpretación de los imaginarios de ocio.

En *primer lugar*, en cuanto a los pensamientos sobre el ocio, las definiciones que construyen los profesores giran en torno a tres ideas centrales. El ocio en función del trabajo, para el descanso y la recuperación de energía física y mental. El ocio como fuente de ingresos, los profesores han desarrollado proyectos productivos a partir de ideas relacionadas con el ocio y trabajo y lo proyectan como fuente a futuro. El ocio como factor de desarrollo humano, también lo definen como un fin en sí mismo, en su valor intrínseco, un derecho que propicia placer y la búsqueda de trascendencia.

En *segundo lugar*, las emociones relatadas por los participantes, relacionadas con sus experiencias de ocio en diferentes momentos de su vida son tanto positivas, negativas y neutras.

Las emociones positivas emergen cuando hacen referencia a momentos de compartir conocimientos, de potenciación de sus capacidades intelectuales, de interacción con la familia y

otras personas. Las emociones negativas se hacen presentes cuando sienten que pudieron haber potenciado de mejor forma sus capacidades, por no tener el tiempo libre para expresarse y desarrollar prácticas de ocio de su interés y cuando sienten la presión y recarga de trabajo.

En *tercer lugar*, hay una tendencia a la preferencia por prácticas que les permiten desarrollar experiencias de aprendizaje, de interacción con la familia y con otras personas, así como experiencias que les permitan sentir que sus momentos de ocio tienen un propósito concreto y en este sentido en algunos casos las convierten en proyectos productivos. También son prácticas predilectas las orientadas a la conexión y enriquecimiento espiritual.

Estos tres planteamientos analizados desde la perspectiva de los contextos en los que se han propiciado el desarrollo de estas prácticas, la emergencia de estas emociones y la construcción de estas definiciones, contribuyen a la identificación de los imaginarios de ocio socio-históricamente construidos en el contexto estudiado.

5.3. Triangulación e Interpretación por Cada Plano de la Realidad del Ocio

En este apartado se realiza la triangulación de información proveniente de los resultados de la fase cuantitativa, cualitativa y el marco de contexto, que corresponde al análisis de coincidencias y diferencias (Aguilar y Barroso, 2015).

En primer lugar, se presenta la matriz de sentido (Baeza, 2022) de cada uno de los planos con los datos provenientes de la aplicación del cuestionario y las entrevistas, así como elementos del marco contextual desde los que se hace lectura de estos resultados. Luego, se presenta la identificación de los elementos coincidentes y diferentes entre los datos cuantitativos y cualitativos.

5.3.1. Triangulación de Datos Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio

Se presenta en esta sección la triangulación de datos relacionados con los pensamientos sobre el ocio de los participantes.

Tabla 41 Matriz de Sentido Plano Ideacional – Pensamientos Sobre el Ocio

	Resultados Cuestionarios	Resultados Entrevistas
	<p>Aspectos importantes: Familia (78%), el trabajo (63%) y estudios (50%), tiempo libre (45%) ocio (25%)</p>	<p>Descanso para el trabajo: Descanso, desconexión, relajación, distensión, liberación y escape de las demandas laborales. Se descubren términos asociados con productividad, detener funciones y distencionarse propios del lenguaje industrial (Laval, 2004)</p>
	<p>Asociación a ocio: (Frecuencia de palabras) Descanso (79), tiempo (43), libre (25), diversión (22), relajación (14), tranquilidad (14), actividades (11), familia (10) y lectura (5), pereza (8) e inactividad (7).</p>	<p>Productivo o fuente de ingresos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programarse para entender el trabajo como algo placentero • Monetización del tiempo libre, complementariedad, equilibrio entre el trabajo y el ocio, los horarios laborales y la vida personal. Es una forma de rentabilizar los hobbies. <p>Se desdibuja la diferencia entre trabajo y ocio. (Lasén, 2019). Conceptos como pensar y sentir el trabajo como algo agradable y divertido.</p>
	<p>Asociación tiempo libre: (Frecuencia de palabras) Descanso (56), familia (43), deporte (21), diversión (19), tiempo (19), actividades (16), tranquilidad (14), amigos (11), compartir (10), lectura (10).</p>	<p>Ocio desarrollo humano: Genera placer, satisfacción, autonomía, autorrealización, disfrute es considerado un derecho.</p>
	<p>Muy de acuerdo: “El ocio son espacios de recuperación y calidad de vida” (67%) “El ocio le proporciona espacios de descanso y diversión” (65%) “El ocio le permite vinculación con la naturaleza y espacios de capacidad de admiración” (61%) “El ocio me permite experimentar bienestar, sentirme útil y profesionalizarme” (57%) “El ocio me permite desarrollar autoafirmación colectiva, descubrimiento, apertura a los demás, socialización, ruptura de la cotidianidad y sentido de pertenencia” (54%)</p>	<p>Tiempo libre: Diversión o el descanso, entretenimiento, para actividades recreativas y agudizar las potencias espirituales. Hacer compras, organizar la casa, estudio, cuidando a los hijos, actividades de la dimensión social en general.</p>
	<p>Muy en desacuerdo: “El ocio significa inactividad, desinterés, aburrimiento, pereza o no hacer nada” (60%) “El ocio hace referencia a experiencias perjudiciales para la sociedad y las personas” (56%) “El ocio son espacios de consumo y mercantilización” (47%)</p>	<p>Obstáculos para disfrutar del ocio: Limitación económica, necesidad de búsqueda de recursos, limitación de tiempo para el ocio, contraste entre lo urgente y lo necesario.</p>
	<p>Obstáculos para disfrutar del ocio: 72% Carga laboral, exceso de trabajo, compromisos académicos de estudio, distancia o movilidad, estrés, factor económico, falta de espacios físicos, mala gestión del tiempo y procrastinación y problemas personales y responsabilidades familiares.</p>	
<p>Contexto</p>	<p>Estandarización y limitación del tiempo libre: controles y configuración normativa y disciplinaria, institucionalización de conceptualizaciones en ámbitos académicos y políticos. (Días, 2012; Gomes 2012).</p>	<p>Precarización del trabajo docente Trabajo en diferentes instituciones Exigencias de formación permanente. (Oliveira y Goncalves, 2004; Cornejo, 2009; Terán y Botero, 2011; González, 2017; Londoño et al., 2019).</p> <p>Limitación de recursos económicos (Entrevistas a profesores).</p> <p>Sueños y metas personales Superación personal (Entrevistas a profesores).</p>

El análisis referente a los pensamientos de ocio (Plano ideacional) ha permitido identificar coincidencias y diferencias entre los datos y relatos.

Se evidencia que está presente de manera relevante, la tradición de asociar el ocio con el descanso en función del trabajo. Esto patentiza la influencia de ideas sobre la estandarización de su significado y controles sobre el tiempo libre para disfrutar de actividades de ocio en función de las exigencias laborales (Días, 2012 y Gomes, 2012). Esto es marcado en el contexto de los profesores, quienes tienden a definir y significar la realidad desde teorías y enunciaciones formales.

También lo relacionan con la familia y en coherencia, hay una búsqueda de formas de ocio para lograr el equilibrio ocio – trabajo. Si bien la familia se identifica como un factor positivo, en cuanto al bienestar que genera la interacción, también aparece como negativo dado que limita la autonomía personal y genera responsabilidades que los restringen. Desde esta perspectiva es evidente la influencia de ideas gestadas sobre la acción de la familia como entorno de control y como transmisor de patrones culturales (Ruíz, 2017).

Se revela la percepción de obstáculos para disfrutar el ocio como la limitación de recursos económicos que en consecuencia traen la afectación del tiempo libre, pues dadas las dinámicas económicas de los participantes procuran diferentes fuentes de ingresos. Esto contribuye a experimentar los procesos de precarización del trabajo que se han dado en el entorno académico.

El ocio es considerado un derecho que permite procesos de autoafirmación, autorrealización, socialización y sentido de pertenencia. Desde esta perspectiva y desde la mirada del aprendizaje y la profesionalización, los profesores lo relacionan con el desarrollo humano. Se evidencian divergencias relacionadas con el desacuerdo sobre las connotaciones negativas respecto al ocio en el cuestionario. Si bien, en las entrevistas no se hacía mención al ocio como algo negativo, reconocieron que antes de procesos de reflexión o formación si lo entendían negativamente. También en los resultados del cuestionario, el ocio no se entiende en esencia como algo productivo económicamente, por lo menos en este plano ideacional.

5.3.2. Triangulación de Datos Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio

Se presenta en este apartado la triangulación de datos relacionados con las emociones sobre el ocio expresadas por los encuestados y entrevistados.

Tabla 42 Matriz de Sentido Plano Subyacente – Emociones Sobre el Ocio



Desde la perspectiva de las emociones, también se identifican convergencias y divergencias en los datos recolectados.

Fue habitual entre las dos fuentes de información asociar el ocio con emociones positivas como *alegría, gratitud, tranquilidad*. También desde el punto de vista de las emociones aparece la *familia* como factor positivo y lo conectan con actividades espirituales los cuales consideran espacios de tranquilidad. Mencionan como un motivo de *gratitud*, compartir con otros su conocimiento, esto se relaciona con la permanente búsqueda de los profesores de aprender y enseñar, incluso a través de sus experiencias de ocio. Todo ello, se vincula con las prácticas de tradiciones religiosas y la búsqueda de perfección humana (Ruíz, 2017).

Aunque no es propiamente una emoción, hacen alusión a la *libertad* como experiencia al tener espacios de ocio al aire libre y por poder actuar espontáneamente sin presiones. Esta última referencia da cuenta de las condiciones de exigencia y presión que experimentan los profesores (Oliveira et al., 2004; Cornejo, 2009, Terán y botero, 2011). Aparece la emoción negativa de *tristeza* por la imposibilidad de tener espacios de ocio en este escenario.

En cuanto a las divergencias en los datos resultados del cuestionario, se encontró que manifiestan que el ocio les permite actuar espontáneamente. En las entrevistas este no fue un tema directo de los discursos. En la entrevista hacen alusión a emociones negativas como ansiedad y frustración por recarga laboral, estrés y eventos de salud derivados de esto. En la entrevista emergen emociones neutras como añoranza y nostalgia, referentes a ocio en el pasado que el cuestionario no abordó en profundidad.

Finalmente, el que se entienda como experiencia de libertad y espacio para actuar espontáneamente está relacionado con las dinámicas de transformación de la educación superior, procesos de precarización del trabajo docente lo cual tienen consecuencias en el bienestar mental de las personas (PNUD, 2022). El ocio pasa a ser un reducto para que los profesores puedan liberar cargas y presiones que les son impuestas (Elías y Dunning, 1992).

5.3.3. Triangulación de Datos Plano Aparente – Prácticas de Ocio

Se presenta en este apartado la triangulación de datos relacionados con las prácticas de ocio informadas por los participantes.

Tabla 43 Matriz de Sentido Plano Aparente – Prácticas de Ocio



La revisión de datos en contraste, respecto a las prácticas de ocio permite identificar convergencias relacionadas con la alusión a actividades religiosas y espirituales, la presencia de la familia en las actividades de ocio, la preferencia por actividades que integren ocio – trabajo, apareciendo marcas de lo que ha sido la influencia de las prácticas familiares y religiosas (Ruíz, 2017) que se identifican especialmente en los relatos de vida de los profesores desde su niñez hasta la vida actual, incluso proyectándose a futuro.

En la predilección por la lectura y enfoque de aprendizaje en las prácticas de ocio, el interés por escribir, el deseo de conocer nuevas culturas, el gusto por actividades en la naturaleza, se hacen presentes elementos relacionados con la racionalización del tiempo y la perfectibilidad humana (Ruíz, 2017), cuando las prácticas de los profesores tienen un enfoque especial hacia objetivos de aprendizaje.

En los factores de cambio sobre la percepción sobre el ocio, aparecen aspectos como el económico, trabajo, familia siendo contundente el influjo de las transformaciones de la educación superior y los procesos de precarización del trabajo que impactan sus experiencias de ocio. Esto tiene un efecto en su bienestar mental. No obstante, se identifican apuestas como la búsqueda de nuevas alternativas para lograr una armonía entre sus prácticas de ocio y formas de generación de ingresos, de esta manera subyace en esta búsqueda el interés por autonomía y por lograr una mejor calidad de vida.

Se hacen latentes divergencias como datos de las entrevistas en los que los participantes indican que un factor de cambio en las prácticas de ocio han sido situaciones de salud, tampoco se evidencian como causas de cambio factores sociales y políticos, pero si aparecen tanto en las entrevistas como en el cuestionario, factores de orden económico.

5.4. Imaginarios Sociales de Ocio y su Relación con el Desarrollo Humano

Este apartado presenta la identificación de los imaginarios de ocio derivados de los análisis, así como la relación que se encuentra con el desarrollo humano de acuerdo con el objetivo de esta tesis.

Se describen tres imaginarios sociales, dos dominantes y uno dominado que resultan del proceso de investigación, luego de abordar los pensamientos como plano ideacional, las emociones como plano subyacente y finalmente las prácticas como plano aparente del fenómeno del ocio.

La profundización en estos tres planos con respecto a la realidad del ocio da cuenta de cómo este fenómeno responde a una construcción social, cimentado en ideas generalizadas, homogeneizadas y adoptadas en la sociedad. Proviene de tradiciones y legados culturales que han influido la forma de entender el ocio, pero también es claro que elementos de socialización como la formación han modificado sus concepciones.

En esta lógica se identifican imaginarios dominantes con implicaciones positivas y negativas, pero también imaginarios dominados menos influyentes que han surgido como alternativa creativa en busca de nuevas formas de experimentar el ocio. De esta manera se constituyen en factores de atenuación y escape frente a las dinámicas, rutinas e imposiciones cotidianas experimentadas de los profesores, que inspiran a explorar nuevas posibilidades enfocadas a construir una realidad de ocio más satisfactoria.

5.4.1. Imaginario Social Dominante: Idealización del Ocio Camino a la Perfección.

El primer imaginario social identificado es el de la idealización del ocio como camino para la perfección. Como se pudo evidenciar en el análisis de los datos y la triangulación, un aspecto presente y relevante tanto en los pensamientos, como en las emociones y en las prácticas

relacionadas con el ocio, fue la alusión y el interés por aprender y enseñar, tener dominio del conocimiento incluso en el contexto de sus experiencias de ocio.

Este imaginario hace alusión a las ideas relacionadas con la racionalización del tiempo y la perfectibilidad del ser humano (Ruíz, 2017), en resumen, prácticas que en apariencia no contribuyen al ser humano, por no tener objetivos productivos, asociado a las elites intelectuales, que se dieron en los periodos coloniales y de la sociedad industrial colombiana. Por cuanto hay una búsqueda permanente por compartir su conocimiento con otros y por sentirse útiles y parte de un entorno intelectual y académico.

La tabla 44 presenta los principales aspectos en cada uno de los planos con respecto a este imaginario.

Tabla 44 *Imaginario Social de Idealización del Ocio Como Camino a la Perfección*



Se reconocen en este imaginario implicaciones positivas como el desarrollo personal, la expansión de horizontes, la estimulación mental y el sentido de logro que motiva a las personas. Sin embargo, también tiene implicaciones negativas como presión y estrés, la pérdida de espontaneidad, la sobrecarga de información y la falta de disfrute puro. Esto va en contra vía de la comprensión del ocio humanista y desde el desarrollo humano.

Si bien estas formas de experimentar el ocio actúan como satisfactores de la necesidad de ocio, en el caso de los profesores, incluso integran el elemento fundamental de la enseñanza y el aprendizaje, no logran desarticularse completamente de su realidad del trabajo. Desde esta mirada las experiencias de ocio nutren distintas necesidades, pero en el caso de la necesidad de ocio se genera una pobreza. Se presenta como un pseudosatisfactor que crea una sensación de satisfacción, pero queda en duda su configuración como experiencia que genera espontaneidad y disfrute puro.

Esto resulta un factor crítico, si se considera que los profesores indicaban que el espacio del ocio se convertía en la posibilidad de ser libres, más espontáneos y les daba la alternativa de ser auténticos, lo que consideran no les es viable en su trabajo. En este marco, si el escenario del ocio se convierte en un espacio formalizado, reglado y con propósitos de perfeccionamiento y excelencia esta posibilidad de liberación desaparece.

5.4.2. Imaginario Social Dominante: Idealización del Ocio Familiar

El segundo imaginario social identificado es el de la idealización del ocio familiar. Este imaginario se sustenta en las dinámicas históricas utilizadas por el poder para controlar el tiempo de las personas a través de prácticas de ocio individuales y en familia (Ruíz, 2017).

Se caracteriza por la presencia de la familia como referente para definir especialmente las prácticas y emociones respecto al ocio. La familia se constituye en un factor positivo, pero también negativo en el entorno del desarrollo de las vivencias de ocio.

Esta perspectiva sostiene que el tiempo de ocio en familia es armonioso, divertido y enriquecedor. Las actividades de ocio son compartidas por toda la familia y son siempre placenteras. Sin embargo, el ocio en familia puede presentar desafíos y contradicciones. Por ello tiene implicaciones positivas como el fortalecimiento de los lazos familiares, la creación de recuerdos y experiencias compartidas, apoyo y bienestar emocional, así como aprendizaje y crecimiento. Pero también implicaciones negativas como conflictos y tensiones, falta de autonomía y espacio personal, dificultad para satisfacer preferencias individuales y dependencia excesiva del ocio familiar.

La tabla 45 presenta los elementos asociados a este imaginario en cada uno de los planos de la realidad del ocio.

Tabla 45 *Imaginario Social de la Idealización del Ocio Familiar*



Se considera un imaginario dominante porque tiene raíces en las dinámicas de sociedades en las que imperaron regímenes dictatoriales o en la transición hacia sociedades democráticas en las que la familia y otros componentes como la religión y los medios de comunicación resultaron factores fundamentales de influencia y control del tiempo libre de las personas.

El ocio familiar ha sido estudiado en contextos complejos como el confinamiento de COVID-19 (Álvarez et al., 2023), se define como un tiempo no obligatorio dedicado al disfrute de las relaciones intrafamiliares.

Cuando tiene componentes de responsabilidad y obligatoriedad no constituyen experiencias que realicen la necesidad de ocio, más bien se constituyen en satisfactores violadores o destructores vinculados a la necesidad de protección y también se configuran como satisfactores inhibidores ya que generalmente son ritualizados y emanan de hábitos arraigados lo que precisamente lo configura como un imaginario dominante.

5.4.3. Imaginario Social Dominado: Ocio Para el Desarrollo Humano

El tercer imaginario social identificado es el de ocio para el desarrollo humano. Este imaginario hace relación a formas alternativas de ocio, que pretenden desligarlo de la idea tradicional de la instrumentalización del ocio en función del trabajo. Si bien, desde este imaginario el ocio, para los profesores, tiene un enfoque de aprendizaje, no se relaciona con el trabajo sino con aprendizajes para la vida.

Es un imaginario subordinado, menos influyente en el tejido social, tiene la capacidad de ser creativo y generar nuevas formas de experimentar el ocio, por lo que se reconoce como un ocio positivo, que favorece la mejora de la persona y la comunidad, sustentado en valores como la libertad, la satisfacción y la gratuidad (Cuenca, 2000). Por lo que no se ve implicado de manera contundente por las condiciones de contexto como la limitación de recursos económicos, que como se identificó se constituye en barrera para el disfrute de ocio para los profesores.

Desde esta perspectiva es fundamental el entorno cultural y el espacio/tiempo social porque determinan los satisfactores adecuados según las necesidades de las personas que experimentan las vivencias de ocio, lo cual es importante si se considera que el grupo de profesores participantes se ubicaban en diferentes regiones de Colombia con diversidades culturales.

Es posible identificar implicaciones positivas como la autorrealización y satisfacción, el crecimiento personal y aprendizaje, el bienestar y salud mental, la socialización y relaciones personales. Así como implicaciones negativas como la presión del tiempo insuficiente, la influencia de los medios hacia el consumismo, la competencia y estrés por el enfoque al logro, propios de los entornos en los que se mueven los profesores y el tratamiento para realizar las necesidades particulares de las personas.

Tabla 46 *Imaginario Social del Ocio Como Promotor de Desarrollo Humano*



Desde la perspectiva del desarrollo humano son satisfactores sinérgicos que estimulan y contribuyen a la satisfacción simultánea de otras necesidades. Buscan revertir racionalidades dominantes como la competencia y la idea de que el ocio es un espacio para descansar y recuperar energía para el trabajo.

En este sentido, es relevante profundizar en la forma en que los profesores conciben el concepto de desarrollo humano. Por un lado, lo relacionan desde las teorías de desarrollo, con conceptos ligados a la efectividad del ser humano en función de la productividad, lo que tiene su origen en la mirada del desarrollo económico tradicional. También lo asocian a las necesidades básicas, las capacidades y competencias y la formación personal y profesional y en este escenario a la búsqueda de bienestar y calidad de vida.

Lo entiendo como todo aquello que le permite al hombre sofisticar los instrumentos técnicos que le permiten manipular la materia y ser cada vez más efectivo en el control de todos los elementos que rodean su mundo (P.1)

Como psicólogo, entiendo el desarrollo humano un poco desde el discurso del humanismo de Carl Rogers; que nos habla acerca de algunas necesidades básicas que tiene el ser humano: seguridad, pertenencia, aprendizaje, autorrealización (P.3).

El desarrollo humano tiene que ver con las capacidades y competencias que ha adquirido una persona a lo largo de toda su vida. La formación tanto personal como profesional. (P.5).

En todo caso, consideran que el ocio es una necesidad humana que ha contribuido a su desarrollo.

Me sirvió en mi desarrollo humano porque despertó en mí la confianza con mis familiares y con el entorno, a ser sociable, a jugar, a interactuar con las personas. En mi desarrollo profesional fue importante, porque me enseñó a desenvolverme, a participar en la sociedad (P.4).

Tanto mi niñez como mi adolescencia, me dieron la oportunidad de tener diversas experiencias en el ambiente popular en el que crecí, me permitieron decantarme, conocer mis gustos, conocer mis temores, mis miedos, lo que prefería evitar, lo que prefería hacer; eso me ayudó muchísimo a tomar decisiones más adelante (P.3).

Contribuyó a saber qué es bueno, qué es conveniente, que lo lleva a uno por el por el sendero de una vida útil a la sociedad, una vida digna (P.2).

Se puede decir que, si bien hay una mirada crítica sobre el concepto de desarrollo humano, también consideran que el ocio contribuye a procesos de identidad, de desarrollo personal, bienestar emocional y social, equilibrio, calidad de vida, autoconocimiento y desarrollo de habilidades.

Esta perspectiva reivindica el plano de lo subjetivo por lo que se encuentra alineada con la propuesta de desarrollo a escala humana en tanto reconoce que el desarrollo se refiere a las personas y por tanto se debe enfocar a mejorar su calidad de vida a partir de experiencias subjetivas, lo cual requiere el desarrollo de satisfactores idóneos a partir de las propias realidades histórico – sociales de las personas.

En conclusión, los resultados revelaron que existen relaciones entre los pensamientos, emociones y prácticas de ocio. Las personas perciben el ocio como un tiempo para descansar y desconectar del trabajo, pero también lo consideran como una oportunidad de desarrollo humano, aprendizaje y la posibilidad de ser útiles. También hay una minoría que lo ve de manera negativa. En cuanto a las emociones, experimentan sentimientos positivos al recordar momentos de ocio pasados, compartir con la familia y utilizar las capacidades intelectuales. Por otro lado, surgen emociones negativas al darse cuenta de las limitaciones para disfrutar actividades satisfactorias en el presente. En términos de prácticas, prefieren aquellas que brindan libertad, autenticidad, espontaneidad y oportunidades de aprendizaje. La familia también se menciona como un factor importante para disfrutar del ocio.

Aunque no consideran la contribución del ocio al desarrollo humano en primera instancia, reconocen que sus experiencias de ocio han contribuido a su crecimiento personal y profesional en diferentes etapas de su vida. El ocio y el tiempo libre en un primer momento se comprenden como sinónimos, pero al definirlos descubren diferencias, centradas en la idea de que el tiempo libre a menudo se dedica a las responsabilidades cotidianas del hogar y la familia y no necesariamente a actividades de disfrute y placer.

Los imaginarios del ocio surgen de la interacción y penetración de patrones en diferentes aspectos de la realidad del ocio. Se destaca la idea de que el ocio debe tener un propósito de aprendizaje y enseñanza, lo que configura un imaginario de idealización del ocio como camino hacia la perfección. También se resalta la importancia de la familia en las experiencias de ocio, aunque a veces puede ser percibida como un obstáculo debido a las demandas y compromisos familiares, lo que configura el imaginario de idealización del ocio familiar. Además, el ocio contribuye a procesos de desarrollo personal, bienestar, autoconocimiento y desarrollo de habilidades. Se reconoce que a través del ocio se han experimentado procesos de autoafirmación, socialización y sentido de pertenencia en diferentes etapas de la vida. Por ello se configura el imaginario de ocio como promotor de desarrollo humano.

Es importante tener en cuenta que esta es una interpretación que se basa en el análisis de los datos y relatos recopilados en la investigación, pero siempre existe la posibilidad de profundizar y descubrir nuevas perspectivas en cuanto a los imaginarios de ocio tanto en este grupo de profesores como en otras poblaciones.

Conclusões

“O mundo do trabalho nos levou a nos identificarmos tanto com o trabalho que, em muitos casos, somos apenas uma profissão. Mas a pessoa é muito mais e a vida também. A experiência lúdica e de lazer devolve-nos a um mundo menos complicado, mais próximo e mais significativo para cada um, devolve-nos a alegria”.

Manuel Cuenca

Ao longo desta pesquisa, os objetivos estabelecidos foram alcançados, o que se reflete nas conclusões a seguir:

Em primeiro lugar, buscou-se descrever as características do contexto atual dos professores, a fim de compreender suas experiências de lazer. Nesse sentido, constatou-se que o ambiente do ensino superior é marcado por transformações, influenciadas pelo contexto global e, conseqüentemente, por uma gestão inadequada para a implementação de mudanças que se ajustem às realidades dos países. Isso gerou condições de precariedade do trabalho docente, que se manifesta em situações como a necessidade de trabalhar em múltiplas instituições e as exigências do sistema em termos de formação sem condições adequadas. Isso afetou diferentes aspectos de suas vidas, como a situação financeira, limitando seus recursos, seu tempo livre e dificultando suas responsabilidades familiares. Em geral, esse contexto criou um ambiente que afetou seu tempo de lazer. No entanto, os professores estão buscando alternativas que lhes permitam harmonizar e equilibrar suas vidas pessoais e profissionais.

Tomando essa estrutura como referência, com relação ao *primeiro objetivo*, o lazer foi abordado a partir de diferentes perspectivas geográficas e históricas. Foram evidenciadas as concepções e as transformações de significado na Europa, na América do Norte e na América Latina. Nesse último caso, foram identificadas características históricas e sociais que afetaram suas formas atuais de compreensão.

Com relação ao *segundo objetivo*, foi explorada a relação entre lazer e desenvolvimento humano. Os relatórios sobre o estado atual do desenvolvimento humano emitidos pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), que mostram o panorama após os efeitos da pandemia no mundo e, em particular, nos países da América Latina e do Caribe, foram considerados como outro elemento de interesse para a compreensão do contexto. Esse cenário é caracterizado por incertezas, conflitos internacionais emergentes, crise econômica, frustração e desconfiança dos cidadãos em relação aos governos, além de desigualdade em várias formas,

como diferenças de gênero, violência, discriminação e pobreza. Tudo isso tem um impacto sobre o bem-estar mental dos cidadãos, inclusive dos professores.

Além disso, o potencial do lazer para o desenvolvimento humano foi discutido a partir de duas perspectivas: lazer humanístico e desenvolvimento em escala humana. Em última análise, quando o lazer é considerado uma necessidade e a recreação e o tempo livre são gerenciados adequadamente, ele pode contribuir para a superação do complexo cenário atual. Para isso, destaca-se a importância de uma transformação cultural que dê relevância ao potencial humano, à criatividade e à projeção de futuros, o que requer a construção de novos imaginários nos quais o lazer se torne um elemento substancial.

Com relação ao *terceiro objetivo*, concentrou-se no potencial da abordagem dos imaginários sociais como uma perspectiva para o estudo do fenômeno do lazer. A proposta teórica de Baeza foi adotada dentre as diferentes formas de abordagem dos imaginários. Concluiu-se que é uma maneira apropriada para entrar em nas experiências relacionadas ao lazer. Entretanto, é importante ressaltar que, a partir dessa abordagem, não basta explorar as práticas de lazer, pois elas correspondem a um nível superficial e aparente de experiência. É necessário aprofundar aspectos como pensamentos, emoções e contextos como um todo, a fim de alcançar uma compreensão mais completa das experiências de lazer de das pessoas e coletividades e, dessa forma, revelar ideias instituídas, mas também formas emergentes na dinâmica cultural.

Em relação ao *quarto objetivo*, foi elaborada e aplicada uma metodologia mista para aprofundar as experiências e os significados do lazer dos professores. Os instrumentos, amostras e formas de coleta e análise de dados foram definidos de acordo com a perspectiva metodológica dos imaginários sociais escolhidos.

A adoção dessa abordagem metodológica facilitou uma análise abrangente e uma interpretação das ideias que orientam as experiências de lazer de um grupo de professores. Estas ideias não refletem apenas as experiências atuais, mas também aquelas que estão enraizadas em

tradições e ações sistemáticas transmitidas de geração em geração, moldando assim as concepções de lazer.

Com relação ao *quinto objetivo*, as ideias identificadas giram em torno do lazer como função do trabalho, como fonte de renda e como fator de desenvolvimento humano. Em termos das emoções associadas às experiências de lazer, a alegria foi reconhecida por vários fatores, incluindo o aprendizado, a liberdade experimentada, o compartilhamento com a família e também a tristeza devido às atuais limitações do tempo livre. Há uma tendência a preferir atividades e práticas de lazer que permitam o desenvolvimento de experiências de liberdade, aprendizado, convívio familiar e interação com outras pessoas, o que dá um significado produtivo ao lazer, mas também permite o desenvolvimento de aspectos de sua vida pessoal e profissional. Os elementos são constantemente reiterados nos pensamentos, emoções e práticas que orientaram a identificação dos imaginários de lazer. É interessante notar que o conceito de lazer nesse grupo não é geralmente associado a conceitos negativos preconceituosos, mas que são encontradas novas formas de usá-lo e entendê-lo. Esse aspecto, segundo alguns participantes, tem a ver com o fato de que o lazer é um conceito que não pode ser considerado como uma forma de lazer. Esse aspecto, de acordo com alguns participantes, tem a ver com processos de reflexão e treinamento que tiveram com relação à compreensão e à percepção das experiências de lazer. Isso sugere o valor da educação nesse campo para as pessoas.

É importante destacar que, em torno do lazer como uma experiência que se desenvolve ao longo da vida, pensamentos, práticas e emoções associados são gerados e evoluem com o tempo. Abordá-lo no âmbito das histórias de vida e como um imaginário social permite analisá-lo fora do ambiente de trabalho e tornar visível a riqueza e as contribuições que ele traz para as pessoas desde a infância até a idade adulta e como ele se projeta para o futuro.

Ao interpretar os imaginários sociais, os resultados são refletidos em três imaginários:

O imaginário social da *idealização do lazer como um caminho para a perfeição*, como um imaginário dominante (instituído), associado às inclinações dos professores para transformar

as práticas de lazer em cenários de aprendizagem que lhes proporcionam benefícios intelectuais, mas que, em muitos casos, geram pressão, estresse, perda de espontaneidade e falta de prazer, típicos do lazer humanista.

O imaginário social de *idealização do lazer familiar*, como imaginário dominante (instituído), que apresenta vantagens em termos de desenvolvimento das pessoas ao fortalecer os laços familiares, criar memórias e experiências compartilhadas e gerar apoio emocional e bem-estar. Entretanto, também gera conflitos e tensões, limita a autonomia e o espaço pessoal, dificulta a satisfação das preferências individuais e gera dependência.

O imaginário social do *lazer como promotor do desenvolvimento humano*, como um imaginário dominado (instituinte). Esse imaginário tem implicações positivas, como a autorrealização, o crescimento pessoal, o bem-estar e a saúde mental, bem como a socialização e os relacionamentos pessoais. No entanto, ele é limitado pelas condições contextuais descritas, devido à pressão do tempo insuficiente para desfrutar do lazer, à influência da mídia no consumismo e em outras formas de lazer, à competição e ao estresse gerados pelo foco na realização e na aprendizagem e à necessidade de uma abordagem particular e personalizada.

Esses três imaginários foram analisados sob a perspectiva do desenvolvimento humano. E conclui-se que os imaginários identificados mostram que algumas formas de vivenciar o lazer correspondem a pseudo-satisfações, pois criam uma sensação de satisfação, mas não atendem a aspectos importantes como espontaneidade e prazer, em oposição à necessidade de lazer. Também correspondem a satisfações violadoras ou destrutivas quando ocorrem em ambientes familiares, são ritualizadas e derivam de hábitos arraigados. Por fim, são satisfações sinérgicas que estimulam e contribuem para a satisfação da necessidade de lazer e de outras, revertendo as racionalidades dominantes sobre o lazer.

O imaginário social do lazer como promotor do desenvolvimento humano, que é menos influente e menos reconhecido, implica uma forma diferente de abordar o lazer em coerência com as ideias que o relacionam como fonte de experiências pessoais que beneficiam a qualidade de

vida e o prazer humano. Da mesma forma, é reconhecida sua capacidade de dar sentido e criar encontros criativos que promovem o desenvolvimento pessoal, em consonância com a visão do lazer como uma prática social complexa que pode ser concebida como uma necessidade humana e como uma dimensão da cultura caracterizada pela experiência lúdica das manifestações culturais no tempo e no espaço social (Cuenca, 2000; Elizalde e Gomes, 2009b).

Em suma, a compreensão do imaginário social emergente do lazer como promotor do desenvolvimento humano no âmbito da identidade histórico-social de cada cultura e de cada pessoa favorece experiências pessoais de lazer que beneficiam a qualidade de vida e o prazer humano significativo. Isso se apresenta como uma oportunidade relevante para as condições críticas em que se encontra o desenvolvimento humano, conforme relatado nos últimos relatórios Programa das Nações Unidas e nas condições de países como a Colômbia, com dinâmicas sociais complexas. A mudança cultural é uma oportunidade de imaginar novos futuros, de renovar e adaptar instituições e de criar novas narrativas sobre quem somos e o que valorizamos.

Embora este estudo tenha fornecido descobertas interessantes sobre imaginários de lazer para o desenvolvimento humano, ele também tem algumas limitações que podem ser abordadas em pesquisas futuras. Algumas delas incluem:

Amostra restrita: como se trata de uma amostra não probabilística por conveniência e não probabilística proposital, não é possível generalizar os resultados para outras populações ou contextos. Entretanto, é necessário considerar que, pela própria natureza da pesquisa, não há pretensão de extrapolação dos resultados.

Embora tenham sido usados instrumentos de coleta de dados validados por especialistas, reconhece-se que há restrições inerentes a esses instrumentos. Da mesma forma, o tipo de interpretação dos resultados do estudo, apesar dos esforços para minimizar a subjetividade, pode ter sido influenciado pelos preconceitos do próprio pesquisador.

Los aspectos acima não invalidam os resultados e as conclusões do estudo, mas devem ser considerados ao interpretar e aplicar os resultados. Reconhecer e discutir essas condições do estudo proporciona um quadro mais completo e transparente e abre oportunidades para pesquisas futuras mais robustas e sólidas.

Com relação às recomendações para pesquisas futuras, sugerimos o seguinte:

Abordagem interdisciplinar: o estudo dos imaginários de lazer se beneficia de uma abordagem que integra perspectivas da psicologia, sociologia, antropologia e outras disciplinas relevantes. A combinação dessas perspectivas permitiria uma compreensão mais ampla e profunda dos fatores que influenciam a formação de imaginários de lazer.

Métodos mistos: o uso de diversos métodos na pesquisa sobre imaginários de lazer pode fornecer um quadro mais completo. A incorporação de técnicas como outros tipos de pesquisas, grupos de foco e observação participante pode proporcionar uma compreensão mais rica das experiências e percepções pessoais e coletivas.

Estudos longitudinais: tais abordagens, que acompanham os participantes ao longo do tempo, permitiriam uma compreensão de como os imaginários de lazer evoluem e mudam em diferentes estágios de suas vidas.

Comparações interculturais: fazer esse tipo de comparação entre diferentes países e regiões permitiria identificar semelhanças e diferenças nos imaginários de lazer, bem como entender como os contextos culturais os influenciam; portanto, uma possibilidade seria analisar os imaginários de lazer a partir de uma perspectiva ibero-americana.

Estudo dos imaginários de lazer em outros perfis profissionais e populações: isso permitiria ampliar e enriquecer a compreensão de como diferentes grupos de pessoas conceituam e vivenciam o lazer. Isso implica explorar e compreender seus significados e práticas em diversos contextos culturais, socioeconômicos e geográficos.

Estudos de imaginários de lazer em ambientes urbanos e rurais: esses ambientes apresentam características e dinâmicas diferentes em termos de cultura, infraestrutura e recursos disponíveis, entre outros. Estudar os imaginários de lazer em ambos os contextos pode ajudar a entender como suas concepções são construídas e a compreender as desigualdades e as lacunas existentes no acesso e no aproveitamento do lazer, pode fornecer informações valiosas para promover a equidade no acesso às oportunidades e garantir que todas as pessoas, independentemente de seu contexto, tenham acesso a experiências de lazer enriquecedoras.

Estudos dos imaginários de lazer em instituições públicas e privadas: a análise dos imaginários de lazer em diferentes tipos de instituições leva à identificação das necessidades, interesses e demandas das pessoas em termos de atividades recreativas e culturais. Pode contribuir para a elaboração de programas e políticas de lazer mais apropriados e relevantes para esses contextos.

Propor estudos que relacionem ou aprofundem os imaginários de lazer e gênero: implica explorar como as construções sociais e culturais de gênero influenciam a maneira como homens e mulheres conceituam, vivenciam e praticam o lazer.

Explorar práticas emergentes de lazer: como os imaginários de lazer evoluem com o tempo, é importante investigar e compreender as práticas emergentes de lazer que podem surgir em resposta às mudanças sociais, tecnológicas e culturais.

Neste ponto termina a investigação, nas páginas seguintes encontram-se as referências utilizadas nesta tese e os anexos que se mostraram necessários: questionário, guião de entrevista e livro de códigos.

Referencias

“Mirar el pasado sólo debe ser un medio para entender con mayor claridad qué y quiénes somos, para poder construir de forma más inteligente el futuro”.

Paulo Freire

- Abacín, R., Salazar, A., Castillo, Z., y Pérez, L. (2022). Enigmas en torno a la profesión docente: esclareciendo los mitos. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(3), 4-29.
- Acevedo, N., Calderón, M., Meneses, M., Forero, L., Murad, R., y Rivillas, J. (2021). Imaginarios acerca de la sexualidad de las personas con discapacidad cognitiva y psicosocial. *La Manzana de la Discordia*, 16(1), 1-27. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14413>
- Acuerdo 01 de 2018 [Ministerio de Educación Nacional de Colombia]. Por el cual se actualizan los lineamientos para la acreditación de alta calidad institucional y de programas de pregrado. 9 de agosto de 2018.
- Aguilar, L. (2012). Tiempo libre, ocio y recreación, pensamiento crítico en México. *Educación física y deporte*, 31 (2), 1097-1106.
- Aguilar S., y Barroso, J., (2015). La triangulación de datos como estrategia de investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88.
- Aguilar, E., Lázaro, Y., y Madariaga, A. (2014). Beneficios del Ocio. Una realidad en las experiencias de ocio formativas. Inguruak. *Revista Vasca de Sociología y Ciencia Política*. Monográfico especial: Congreso Vasco de Sociología, 57(58), 2361-2368.
- Aguilera-Martínez, F., Vargas-Niño, P., Serrano-Cruz, N., y Castellanos-Escobar, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1), 104-110. DOI: 10.14718/REVARQ.2015.17.1.10
- Albornoz, O. (2018). *Mitos, tabúes y realidades de las universidades*. IESALC.
- Alfonso, D. (2012). *Deporte y educación física en Colombia. Inicio de la popularización del deporte 1916-1942*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].
- Aliaga, F., y Pintos, J. (2012). La investigación en torno a los imaginarios sociales. Un horizonte abierto a las posibilidades. *RIPS*. 2. 11-17.
- Aliaga, F., Maric, M., Uribe, C. (2018a). *Imaginarios y Representaciones sociales. Estado de la investigación en Iberoamérica*. Ediciones USTA.

- Aliaga, F., Baracaldo, V., Pinto, L., y Gissi, N. (2018b). Imaginarios de exclusión y amenaza en torno al inmigrante venezolano en Colombia. *Temas y debates*, (36), 61-83.
- Aliaga, F. (Ed.). (2022). *Investigación Sensible*. Ediciones USTA.
- Aliaga, F. y Basulto, O. (2022). Técnicas grupales para la investigación en torno a los imaginarios sociales. En F. Aliaga. (Ed.). *Investigación Sensible*. (pp.235-272). Ediciones USTA.
- Aliaga, F. y Ramírez, C. (2022). Teoría fundamentada e imaginarios sociales. En F. Aliaga. (Ed.). *Investigación Sensible*. (pp.165-200). Ediciones USTA.
- Álvarez, J., Hernández, M. y Belmonte, L. (2023). Percepción de las familias sobre los obstáculos y dificultades del ocio familiar durante el confinamiento. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (42), 167-180. https://doi.org/10.7179/PSRI_2023.42.11
- Amigo, M., y Cuenca-Amigo, M. (2016). Educación del ocio estético. Principios y orientaciones del programa Disfrutar las Artes de la Universidad de Deusto. *Sinéctica Revista electrónica de educación*. (47) 2-19.
- Ángel, M. (2001). Del tiempo libre al ocio. *Revista Contribuciones desde Coatepec*. 1, 35-47.
- Angelozzi, S. (2015). Imaginario social en la publicidad web de los e-readers. *Palabra clave*, 4(2), 98-108.
- Aranguren, L. (1968). El ocio y la diversión en la ciudad. *Revista Universidad de Madrid*, 7(25), 57-75.
- Aravena, A., y Baeza, M. (2017). Imaginarios sociales y construcción intersubjetiva de alteridad. La prensa escrita y la cuestión mapuche en Chile. *Cultura y representaciones sociales*, 12(23), 7-29.
- Aravena, R., González, M., Dittus, R., y Romo, E. (2021). Narcoestética en Chile: El lenguaje corporal y los imaginarios visuales y culturales de estudiantes vulnerables de un liceo en Santiago. *Calle 14 Revista de investigación en el campo del arte*, 16(30), 236-250. <https://doi.org/10.14483/21450706.18299>

- Archila, M. (1990). El uso del tiempo libre en los obreros. 1910 – 1945. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. 18-19, 145-184.
- Aristegui, I. y Silvestre, M. (2012). El ocio como valor en la sociedad actual. *ARBOR Ciencia, pensamiento y cultura*. 188. 283-291. <https://doi.org/10.3989/arbor.2012.754n2002>
- Baeza, M. (2000). *Los caminos invisibles de la realidad social. Ensayo de sociología profunda sobre los imaginarios sociales*. RIL Editores
- Baeza, M. (2003). *Imaginarios Sociales. Apuntes para la discusión teórica y metodológica*. Editorial Universidad de Concepción.
- Baeza, M. (2015). *Hacer mundo. Significaciones imaginario-sociales para constituir sociedad*. RIL Editores.
- Baeza, M., y Lamadrid, S. (2021). Aproximación al imaginario de género en revistas juveniles. *Arte, individuo y sociedad*, 33(3), 859-879.
- Baeza, M. (2022). Hermenéutica e imaginarios sociales. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.95-135). Ediciones USTA.
- Banco Mundial (2000). *La educación superior en los países en desarrollo. Peligros y promesas*. Corporación de Promoción Universitaria.
- Bassols, N., Gualteros, M. y Jiménez, L. (2020). Valorando la cultura inmaterial del municipio de Villavicencio (Meta–Colombia) como posible fuente de diversificación turística. *RITUR-Revista Iberoamericana de Turismo*, 10(1), 3-24. DOI: 10.2436/20.8070.01.163
- Bautista, D., Barón, E. Martínez, F., y Ardila, W. (2020). La Bogotá percibida por los jóvenes universitarios: Imaginarios, narrativas y signos identitarios de la ciudad. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(2), 117-132.
- Bayón, F., Cuenca, M., y Madariaga, A. (2012). *Educación y ocio en Victoria- Gasteiz*. Ayuntamiento de Victoria- Gasteiz.

- Bedoya, V. y Fernández, J. (2019). Capital Social, Ocio y Consumos Culturales en Colombia desafíos para el posconflicto. *Lúdica Pedagógica*, 1(30), 1-17. <https://doi.org/10.17227/ludica.num30-11100>
- Benito, A. y Carmona, G. (2022). Etnografía y netnografía en la investigación sobre lo imaginario. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.201-234). Ediciones USTA.
- Bonilla, S. (2017). Imaginarios sobre naturaleza: una experiencia con niños y niñas del barrio Londres. *Infancias imágenes*, 16(2), 216-227. <https://doi.org/10.14483/16579089.10459>
- Blanch, J. (2011). *Condiciones de trabajo y riesgos psicosociales bajo la nueva gestión*. Formación Continuada a Distancia (FOCAD), 14, 1-33.
- Blanch, J. y Cantera, L. (2011). La nueva gestión pública de universidades y hospitales. Aplicaciones e implicaciones. En T. Agulló. (Ed.). *Nuevas formas de organización del trabajo y la empleabilidad*. 515-534. Universidad de Oviedo.
- Braz, C. y De Oliveira, J. (2007). Ócio, lazer e tempo livre na sociedade do consumo e do trabalho. *Revista Mal-estar e subjetividade*. 7(2), 479-500.
- Breunig, M. (2022). Slow nature-focused leisure in the days of COVID-19: repressive myths, social (in) justice, and hope. *Annals of leisure research*, 25(5), 637-650. <https://doi.org/10.1080/11745398.2020.1859390>
- Buendía, A., García S., Landesmann, M., Rodríguez-Gómez, R., Rondero, N., Rueda, M., y Vera, H. (2019). A debate la educación superior y la ciencia en México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(80),7-13.
- Buchely, L., Londoño, M., Castillo, C., y Loaiza, J. (2015). Imaginarios sobre prácticas judiciales en Cali, Colombia. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, (52), 99-117.
- Cátedra de Ocio y Discapacidad. (Ed.). (2019). *Manifiesto por un ocio inclusivo*. Universidad de Deusto.
- Cabanzo, C. (2012). *Ocio y tiempo libre Una aproximación a sus representaciones y percepciones en la Universidad Pedagógica Nacional*. Universidad Pedagógica Nacional.

- Cantó-Milà, N., Moncunill-Piñas, M., y Seebach, S. (2020). Imaginarios de no-futuro de los jóvenes: mapeando futuros no deseados. *Cuadernos de Teoría Social*, 6(11), 121-153.
- Carreño, J., Rodríguez, A., y Gutiérrez, P. (2012). Representaciones sociales e imaginarios en torno a la escuela, la recreación, el tiempo libre y el ocio en tres escuelas de la ciudad de Bogotá. *Lúdica Pedagógica*, 2(17), 114-119. <https://doi.org/10.17227/ludica.num17-1787>
- Caride, J.A. y López, J.F. (Eds.). (2002). *Ocio y voluntariado social. Búsquedas para un equilibrio integrador*. Universidad de Deusto.
- Carmona, G. (2015). Monterrey: Sus Imaginarios en el buscador de internet “Google”. *Revista Contexto*. (10), 21-31.
- Carretero, A. (2019). Vigencia de Cornelius Castoriadis: actualización del significado del imaginario instituido en el mapa de las sociedades actuales. *Revista Imagonautas*, 13, 78-90.
- Castaño, G. y García, L. (2012). Una revisión teórica de la calidad de la educación superior en el contexto colombiano. *Educación y Educadores*, 15(2), 219-243.
- Castangna, M. y Mufarrej, S. (2015). Política de formação de educadores do campo no contexto da expansão da educação superior. *Revista Educação em Questão*, 51(37), 121-146.
- Castoriadis, C. (1975). *La institución imaginaria de la sociedad: El imaginario social y la institución* (Vols. 1-2). Tusquets Editores.
- Castoriadis, C. (2000). *Ciudadanos sin brújula*. Ediciones Coyoacán.
- Cavichioli, F. De Almeida, L., y Starepravo, F. (2009). A ocorrência histórica do lazer: reflexões a partir da perspectiva configuracional. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 30(3).
- Cegarra, J. (2011). La sociología fenomenológica como fuente epistemológica de los imaginarios sociales. *Investigación y postgrado*, 26(1), 65-90.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico epistemológicos de los imaginarios sociales. *Cinta de moebio*, (43), 1-13.

- Celorio, G. (2020). Los memes, un producto comunicacional de visibilización y construcción de imaginarios políticos en Ecuador. *Uru: Revista de Comunicación y Cultura*, (3), 102-120. <https://doi.org/10.32719/26312514.2020.3.8>
- Chalhoub, S. (2001). *Trabalho, lar e bote-quim: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle epoque*. Ed. Campinas, UNICAMP.
- Cheibub, B., y De Melo, V. (2010). Experiencia turística, ocio/recreación y mediación. Un estudio del proyecto Turismo Jovem Cidadão en Rio de Janeiro, Brasil. *Estudios y perspectivas en turismo*, 19(6), 1037-1052.
- Codina, N. (1999). Tendencias emergentes en el comportamiento de ocio: el ocio serio y su evaluación. *Revista de Psicología Social*, 14(2-3), 331-346.
- Corbari, S. (2018). Mutirões extracomunitários versus turismo voluntário: experiências nas aldeias Tupã Nhe'é Kretã (Morretes-PR) e Kuaray Haxa (Guaraqueçaba-PR). *RITUR-Revista Iberoamericana de Turismo*, 7(2), 22-39. DOI:10.2436/20.8070.01.53
- Cornejo, R. (2009). Condiciones de trabajo y bienestar/malestar docente en profesores de enseñanza media de Santiago de Chile. *Educação & Sociedade*, 30(107), 409-426.
- Csikszentmihalyi, M. (2001). Ocio y creatividad en el desarrollo humano. En M. Csikszentmihalyi, M. Cuenca, M. Buarque, C. Trigo, V. y otros (Eds.), *Ocio y desarrollo. Potencialidades del ocio para el desarrollo humano* (pp. 17-32). Universidad de Deusto.
- Cuenca, M. (2000). *Ocio humanista*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 16. Universidad de Deusto.
- Cuenca, M. (2013). *Ocio, desarrollo humano y ciudadanías*. En J.F. Tabares (Ed). *Educación física, deporte, recreación y actividad física: construcción de ciudadanías. Expomotricidad*. (pp. 53-74). Universidad de Antioquia.
- Cuenca, M. (2014a). *Ocio valioso*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 52. Universidad de Deusto.

- Cuenca, M. (2014b). *Aproximação do ócio valioso*. *Revista brasileira de estudos do lazer* 1.1, 21-41.
- Cuenca, M. y Aguilar, E. (2009). *El tiempo del Ocio: transformaciones y riesgos en la sociedad apresurada*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 36. Universidad de Deusto.
- Cummins, R. y Cahill, J. (2000). Avances en la comprensión de la calidad de vida subjetiva. *Intervención Psicosocial*, 9 (2), 185-198.
- Creswell, J., (2007). *Projeto de pesquisa. Métodos qualitativo, quantitativo e misto*. (L. Oliveira, Trad.) Ed. Porto Alegre.
- Cruz, P., y Stamatto, M. (2018). A arquitetura escolar na construção do imaginário republicano. *Acta Scientiarum. Education*, 40(2), 7-8.
<https://doi.org/10.4025/actascieduc.v40i2.35554>
- De Brito Castelo Branco, A., Santos Brito, A., y Boneli Vieira, V. (2019). Relações entre o turismo pedagógico eo intercâmbio no curso de bacharelado em turismo da UFPI, Parnaíba, Piauí, Brasil. *Revista sobre Turismo y Desarrollo local sostenible, TURyDES*, 12(27), 12-18.
- D´Atri, A. (2022). *Conversaciones con Manuel Antonio Baeza. Una entrada a los imaginarios sociales*. Sellos Editorial Cooperativa.
- Da-Conceição, L., y Onofre, C. (2013). Adolescentes em privação de liberdade: as práticas de lazer e seus processos educativos. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 7. DOI:10.11600/1692715x.1128120912
- Da Silva Carminatti, J. y Silva, J. (2010). A prática de canto coral eo desenvolvimento de habilidades sociais. *Pensamiento psicológico*, 7(14), 81-96.
- Da Silva Maranhãz, C., Brandão, P. y Gonçalves, S. (2019). O aplicativo tecnológico Playnatal como mediador da experiência turística e de lazer no destino Natal/RN, Brasil. *Cenário: Revista Interdisciplinar em Turismo e Território*, 7(13), 27-41.
<https://doi.org/10.26512/revistacenario.v7i13.26375>

- Da Silva, M. (2016). Cada um no seu quadrado: evidências de segregação social (turistas e residentes) nas práticas litorâneas de lazer no destino Natal–RN. *RITUR-Revista Iberoamericana de Turismo*, 6(1), 22-39. DOI: 10.2436/20.8070.01.22
- De Almeida, R., Ferreira, G., y Segheto, W. (2016). Atividade física no lazer, estado nutricional autoreferido e tempo gasto sentado em trabalhadores do comércio. *Revista Brasileira de Nutrição Esportiva*, 10(56), 222-229.
- De Castro Melo, T., y Da Silva. (2018). Telenovelas e séries do Netflix: lazer e consumo. *Laplage em revista* (4), 125-139. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220201841441p.125-139>
- De Masi, D., y Palieri, M. (2000). *O ócio criativo*. Ed. Sextante.
- Decreto 1075 de 2015 [Ministerio de Educación Nacional de Colombia]. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. 26 de mayo de 2015.
- Decreto 1330 de 2019 [Ministerio de Educación Nacional de Colombia]. Por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015. 25 de julio de 2019.
- De Lima, K., Da Cunha, S. y Moreira, S. (2019). Comensalidade em bares como opção de lazer entre jovens da Zona Norte de Natal/RN. *Cenário: Revista Interdisciplinar em Turismo e Território*, 7(13), 103- 116. DOI: 10.26512/revistacenario.v7i13.27061
- Denzin, N. (2017). *Sociológica methods: A sourcebook*. Routledge.
- De Filippis, A., y Marcellino, N. (2013). Formação profissional em lazer, nos cursos de Educação Física, no Estado de São Paulo. *Movimento*, 19(3), 31-56.
- De Grazia, S. (1966). *Tiempo, trabajo y ocio*. Ed. Tecnos.
- Del Priore, M. (2000). *Festas e utopias no Brasil colonial*. Brasiliense
- Dias, C. (2012). El ocio en el pensamiento social brasileño. *Revista Educación Física y Deporte* 31.2, 965-972. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14402>
- Díaz, E. (1997). *La ciencia y el imaginario social*. Editorial Biblos

- Dittus, R. (2006). El Imaginario Social y su Aporte a la Teoría de la Comunicación: Seis Argumentos para Debatir. *Cinta Moebio*. (26), 166-176.
- Dittus, R. (2022). Sociosemiótica de los imaginarios sociales. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.135-163). Ediciones USTA.
- Dias de Faria, M., y Motta, P. (2013). Pessoas com Deficiência Visual: barreiras para o lazer turístico. *Revista Turismo em Análise*. 23(3), 691- 717.
<https://doi.org/10.11606/issn.1984-4867.v23i3p691-717>
- Doistua, J., y Romero, S. (2019). (Eds.). *Ocio y desarrollo humano: aportaciones científicas y sociales*. *Ocio y desarrollo humano*. Documentos de Estudios de Ocio, núm. 63. Universidad de Deusto.
- Doyal, L., y Gough, I. (1994). *Teoría de las necesidades humanas*. Icaria.
- Driver, B. y Brunds, D. (1999). Concepts and uses of the benefits approach to leisure, en L. Jackson, y T. Burton, (Eds.), *Leisure studies: prospects for the 21 th century* (pp. 349 – 369). Venture Publishing
- Dumazedier, J. (1964). *Hacia una civilización del ocio*. Estela.
- Dumazedir, J. (1971). *Ocio y sociedad de clases*. Fontanella.
- Elías, N., y Dunning, E. (1992). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica.
- Elizalde, R. (2010). Resignificación del Ocio: Aportes para un Aprendizaje Transformacional. *Polis Revista Latinoamericana*, 9(25), 437-460. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000100026>
- Elizalde, R. y Gomes, C. (2008). El ocio entendido desde la teoría del desarrollo a escala humana: Buscando experiencias de aprendizajes para la transformación social. En FUNLIBRE (Ed.) *X Congreso Nacional de Recreación Coldeportes*. FUNLIBRE. Bogotá (pp. 10-12).
- Elizalde R. y Gómez, C. (2009a). Trabajo, tiempo libre y ocio en la contemporaneidad: Contradicciones y desafíos. *Polis Revista Universidad Bolivariana*. 8(22), 249-266.

- Elizalde, R., y Gomes, C. (2009b). El Tiempo Libre, el Ocio y la Recreación entendidos desde la Teoría del Desarrollo a Escala Humana [Conferencia]. *XVI Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte e III Congresso Internacional de Ciências do Esporte*. <http://congressos.cbce.org.br/index.php/conbrace2009/XVI/paper/view/1083>
- Elizalde, R. y Gomes, C. (2010). Ocio y Recreación en América Latina: Conceptos, abordajes y posibilidades de resignificación. *Polis Revista Latinoamericana*. núm. 26. 1-20. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682010000200002>
- Elizalde, R. y Gomes, C. L. (2012). *Horizontes latino-americanos do lazer/Horizontes latinoamericanos del ocio*. UFMG.
- Fausto, B. (2000). *História do Brasil*. Edusp.
- Forero, A., Gutiérrez, P., y Castellanos, I. (2016). Significados e imaginarios de las mentiras piadosas en estudiantes universitarios. *Poiésis*, (31), 64-71. <https://doi.org/10.21501/16920945.2092>
- Fernandes de Sá, G., Souza Bueno, G., Bitencourt Oliveira, M., y Silva Santos, V. M. (2019). Turismo E Hedonismo: Um Estudo Em São Paulo. *TURyDES*, 12(26).
- Ferreira, R., Lopes, W. y Araújo, J. (2015). Patrimônios cultural e natural no turismo: potencialidades do município de Piracuruca, Piauí, Brasil. *RITUR-Revista Iberoamericana de Turismo*, 5(2), 119-139. DOI: 10.2436/20.8070.01.8
- González, L., Royo, R., y Cabrera, M. (2020). Voces de mujeres jóvenes feministas ante la maternidad: deconstruyendo el imaginario social. *Investigaciones Feministas*, 11(1), 31-42. <https://doi.org/10.5209/infe.64001>
- García-Ramos, F., Bonales, G., Jiménez-Gómez, I., y López, J. (2021). Imaginario colectivo y representación gráfica del virión del SARS-CoV-2 en los medios españoles en el comienzo de la pandemia. *Revista Prisma Social*, (34), 208-235.

- García, G. (2022). Imaginarios de mujeres que ejercen la prostitución en Bogotá DC (Colombia) acerca de los hombres que hacen uso de sus servicios. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, (15), 71-88.
- Gil, E. (1995). Elogio del ocio. *Revista Temas para el debate*, 9(10), 26-29.
- Giraldo, T., y Soto, R. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 105-128.
- Gibbons, M., Limoges, C., Nowotny, H., Schwartzman, Scott, P. y Trow, M. (1997). *La nueva producción del conocimiento. La dinámica de la ciencia y la investigación en las sociedades contemporáneas*. Pomares-Corredor S.A.
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. Conaculta.
- Girola, L. (2020). Imaginarios y representaciones sociales: reflexiones conceptuales y una aproximación a los imaginarios contrapuestos. *Revista de Investigación Psicológica*, (23), 112-131.
- Gomes, C. (2011). Estudos do Lazer e geopolítica do conhecimento. *LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer*, 14(3), 1-25. <https://doi.org/10.35699/1981-3171.2011.762>
- Gomes, C. (2012a). América Latina, ocio y geopolítica del conocimiento. *Educación física y deporte*, 31(2), 1001-1008.
- Gomes, C. (2012b). Los estudios del ocio en Brasil: un análisis histórico-social. *Estudios y perspectivas en turismo*, 21(5), 1094-1113.
- Gomes, C. (2014). El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. *Polis Revista Latinoamericana*, 37(1), 1-18. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000100020>.
- Gomes, C., y de Souza, R. (2011). La temática del ocio según los docentes de las carreras de turismo. Minas Gerais, Brasil. *Estudios y perspectivas en turismo*, 20(1), 127-148.

- Gomes, C., y Pinto, L. (2009). O lazer no Brasil: analisando práticas culturais cotidianas, acadêmicas e políticas. En Gomes C., Osorio, E., Pinto, L., y Elizalde, R. *Lazer na América Latina/Tiempo libre, ocio y recreación en Latinoamérica*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 68-122.
- González, G. (2017). La senda del perdedor; las políticas de cambio en la educación superior de México. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 8(14), 1-21.
- Gerlero, J. (2012). La imposición del ocio. Características del Modo de Recreación de la última dictadura militar en Argentina. *Educación Física y deporte*. 31.2, 997-1007.
- Gonçalves, M. Silva, L. De Oliveira, J., Vieira, P., Abrão, L. (2019). Lazer e ócio nos discursos de atores sociais de um programa governamental de atividade física. *Journal of Physical Education*, 30. <https://doi.org/10.4025/jphyseduc.v30i1.3036>
- Gorbeña, S. (2000). *Modelos de intervención en ocio terapéutico*. Documentos de estudios de ocio núm. 11. Universidad de Deusto.
- Guzmán, J., Campos-Caicedo, M., y Ortega, M. (2020). Imaginarios sociales sobre las violencias de género de los habitantes de una comunidad rural del departamento del Huila (Colombia). *El Ágora USB*, 20(2), 102-117. <https://doi.org/10.21500/16578031.5133>
- González, R., y Otero, C. (2017). Imaginarios sociales en estudiantes de educación sobre la calidad de la formación investigativa. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (84), 759-790.
- Guataquirá, J., y Castiblanco, O. (2020). ¿Qué imaginarios tienen los niños sobre los cuerpos dentro y fuera del sistema solar y sus efectos en la Tierra? *Scientia et Technica*, 25(2), 306-320.
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill.

- Herrera-Seda, C. y Aravena-Reyes, A. (2015). Imaginarios sociales de la infancia en la política social chilena (2001-2012). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13 (1), 71-84. DOI:10.11600/1692715x.1312280813
- Hilbrecht, M., Shaw, S., Johnson, L., y Andrey, J. (2013). Remixing work, family and leisure: teleworkers' experiences of everyday life. *New Technology, Work and Employment*, 28(2), 130-144. <https://doi.org/10.1111/ntwe.12010>
- Hirata, S., Sete, P. y Queiroz, O. (2013). O parque da ESALQ como espaço público multifuncional e de lazer em piracicaba, SP. *Revista Turismo em Análise*, 24(3), 627-653. <https://doi.org/10.11606/issn.1984-4867.v24i3p627-653>
- Henríquez, P. y Juri, H. (2018). *Educación superior en América Latina y el Caribe: estudios retrospectivos y proyecciones*. Universidad Nacional de Córdoba e Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe.
- Henderson, K. (2000). Desarrollo humano y ocio justo. En M. Cuenca. (Ed.) *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el VI Congreso Mundial de Ocio*. 37-43. Universidad de Deusto.
- Hernández, O. (2012). *Estadística Elemental para Ciencias Sociales*. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Honorato, T., y Magalhães A. (2014). Prácticas y representaciones del deporte y del ocio según el periódico Paraná Norte (1934-1937). *Educación Física y Deporte*, 33(1), 15-30.
- Huber, G., y Gento, S. (2018). La aportación de la estadística exploratoria al análisis de datos cualitativos. *Perspectiva Educacional*, 57(1), 50-69. DOI: 10.4151/07189729.
- Huizinga, J. (1987). *Homo ludens*. Alianza.
- Inzunza, B., Wright, C., Ghys, T., y Cools, P. (2020). Imaginarios de la robotización: la automatización desde la perspectiva del empleado. *Estudios sociológicos*, 38(113), 567-599. <https://doi.org/10.24201/es.2020v38n113.1923>
- Ibarra, E. (2003). Capitalismo académico y globalización: la universidad reinventada. *Revista Educação & Sociedade*, 24(84), 1059-1067.

- Jaumot-Pascual, N., Monteagudo, M. J., Kleiber, D. A., y Cuenca, J. (2016). Gender differences in meaningful leisure following major later life events. *Journal of Leisure Research*, 48(1), 83-103. <https://doi.org/10.18666/jlr-2016-v48-i1-6244>
- Jodelet, D. (2020). Las representaciones sociales: un recurso para indagar la complejidad psicosocial: el caso de la Vejez. *Red Sociales, Revista Electrónica del Departamento de Ciencias Sociales*, 7(1), 64-75.
- Kleiber, D. (2000). Implicaciones del compromiso y la separación como experiencias de ocio relativas al desarrollo humano. En M. Cuenca. (Ed.). *Ocio y desarrollo humano. Propuestas para el VI Congreso Mundial de Ocio*. 65-74. Universidad de Deusto.
- Labbé, D., Desai, N., Herman, C., y Elder, C. (2023). I never really thought that a virtual ride would be that good!: Experiences of participants with disabilities in online leisure-time physical activity during COVID-19. *Disability and Health Journal*, 16(1), 101395. <https://doi.org/10.1016/j.dhjo.2022.101395>
- Lafargue, P. (1991). *El derecho a la pereza*. Fundamentos.
- Lapoujade, M. (2016). Imaginario Utópico en el Cine para Niños. *Ciencias Psicológicas*, 10(1), 97-105.
- Lasén, A. (2019). Ocio Digital Juvenil. En cualquier momento y en cualquier lugar. Ocio y Juventud. En I. Lazcano y A. de Juanas. (Eds.), *Ocio y Juventud. Sentido, potencial y participación comunitaria*. 61-80. Editorial UNED.
- Laval, C. (2004). *La escuela no es una empresa*. Paidós.
- Lazcano, I. y Madariaga, A. (2016). El valor del ocio en la sociedad actual. En *La marcha nocturna: ¿Un rito exclusivamente español?* (pp. 15-33). Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD).
- Lazcano, I. y Doistua, J. (Eds.). (2010), *Espacio y experiencia de ocio: consolidación, transformación y virtualidad*. Documentos de estudios de ocio núm. 38. Universidad de Deusto.

- Lázaro, Y., y Madariaga, A. (2014). El Derecho al Turismo Cultural de las personas con discapacidad. *ARA: Revista de Investigación en Turismo*, 4(1), 37-49.
- Lázaro, Y., Madariaga, A., Lazcano, I. y Doistua, J. (2012). El derecho al ocio: un derecho humano en ocasiones desconocido. *Revista Siglo Cero*. 43(1). 1-9.
- Lázaro, Y., y Bru-C. (2016). Ocio y Cohesión Social a lo largo de la vida. *Revista de Psicología del Deporte*. 25(2) 73-77.
- Lázaro, Y., y Madariaga, A. (2019). Ocio, elemento constituyente en el aprendizaje a lo largo de la vida de las personas mayores. *Educació social. Revista d'intervenció socioeducativa*, (73), 63-78.
- Leyra, B. Bárcenas, A. (2014). Reflexiones etnográficas sobre el ocio infantil. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 4(1), 2-21.
- Lema, R. (2010). Enfoques y modelos de la recreación en el Uruguay. *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte*, 2, 4-12.
- Londoño, S. Gómez, G. y González V. (2019). Percepción de los docentes frente a la carga laboral de instituciones educativas colombianas sector público. *Revista Espacios*. 40(2) 26-34.
- López, A., y Cruz, L. (2005). La Universidad como promotora del conocimiento para el trabajo y el ocio. *Revista Hospitalidad ESDAI*, 8, 91-114.
- López, J. (2022). Imaginarios del uso de drogas en una escuela ecuatoriana: ¿Cuidado o exclusión? *Imagonautas*, 10(15), 105-125.
- López, B., y Gómez, H. (2020). Imaginarios sociales sobre el territorio y los retos que desencadenan para construir paz en Colombia. *Revista Palabra, palabra que obra*, 20(2), 251-272.
- Lozano, F., Maldonado, E., y Mendoza, M. (2015). Telenovela colombiana e imaginarios de nación. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (78), 224-239.

- Medina, M., Giraldo, D. G., y Posada, N. (2020). Los niños y la familia: entre el imaginario y la separación. *Infancias Imágenes*, 19(2), 109-123. <https://doi.org/10.14483/16579089.13729>
- Marcellino, N. (2008). *Lazer e sociedade: múltiplas relações*. Editora Alínea.
- Makua, A. y Rubio, I. (Eds.). (2015). *Reflexiones en torno al legado de la crisis desde el ámbito del ocio. El legado de la crisis: respuestas desde el ámbito del ocio*. Documentos de estudios de ocio, núm. 55. Universidad de Deusto.
- Madariaga, A. (2003). ¿Qué implica avanzar desde un ocio integrador hacia un ocio inclusivo? *Adoz: revista de estudios de ocio*, (26), 21-27.
- Madariaga, A. y Ardila., L. (2021a). Revisión sistemática sobre el ocio como promotor de desarrollo humano en Brasil y Colombia. En M. Bermúdez. (Ed.). *Luces en el camino: filosofía y ciencias sociales en tiempos de desconcierto* (pp. 1441-1467). Dykinson.
- Madariaga, A y Ardila., L. (2021b). Repercusiones de las normas globales de educación superior y los significados del ocio en latinoamérica en la vida de los profesores. *Brazilian Journal of Development*, 7(3), 29194-29204.
- Madariaga, A. y Lazcano, I. (2018). The leisure experience of young people with disabilities. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (31), 109-121.
- Madariaga, A., y Ortega, C. (2012). Ocio festivo: Cambios relevantes en la percepción y organización de las fiestas. *Arbor*, 188(754), 365-378.
- Maffesoli, M. (1997). *Elogio de la razón sensible*. Paidós.
- Maffesoli, M. (2022). Discurso del método: el camino (Meta odos) hacia lo imaginario. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.23-38). Ediciones USTA.
- Máynez-Guaderrama, A., Cavazos-Arroyo, J., y Rodríguez-Alonso, N. (2023). Efectos del conflicto trabajo-ocio: un análisis multigrupo entre centennials y millennials. *Estudios Gerenciales*, 37-49. <https://doi.org/10.18046/j.estger.2023.166.5407>

- Malagón, L., Rodríguez, L., Machado, D. (2019). Políticas Públicas Educativas y aseguramiento de la calidad en la Educación Superior. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(32), 273-290. <https://doi.org/10.19053/01227238.4999>
- Martelo, S., Ceballos, L., y Mejía-Gil, M. (2020). Estilos de Vida en cuanto al Ocio de las Parejas Sin Hijos vs. Nido Lleno. *Estudios de Administración*, 27(1), 49-68. <https://doi.org/10.5354/0719-0816.2020.56971>
- Martínez-Lucena, J., González de León, B., y Abbate, S. (2019). *Control social e imaginarios en teleseries actuales*. Editorial UOC.
- Martínez, E. (2015). Políticas de Evaluación y Regulación de la Educación Superior en un contexto de transformaciones: Perspectivas y Desarrollos. *Revista Roteiro*, 40, 15-30. <https://doi.org/10.18593/r.v40i0.9778>
- Martínez, L. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad y Empresa*, 16(27), 207-229. doi.org/10.12804/rev.univ.empresa.27.2014.07
- Marcuse, H. (1976). *Eros y civilización*. Seix Barral.
- Marulanda, T., Gaviria, N., y Ramírez J. (2012). La lúdica como método psicopedagógico: una experiencia para prevenir la farmacodependencia en jóvenes. *Avances en psicología latinoamericana*, 30(1), 81-92.
- Mayor, A. (1994). *Ética, trabajo y productividad en Antioquia*. Tercer Mundo Editores.
- Max-Neef, M. A., Elizalde, A., y Hopenhayn, M. (1986). *Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro*. Cepaur.
- Mejía, M. (2011). *Educación(es) en la(s) globalización(es). Entre pensamiento único y la nueva crítica*. Ediciones desde Abajo.
- Mejía, B., Giraldo, L., y Martínez, B. (2020). Las configuraciones de la convivencia y sus imaginarios: estudio en tres barrios de Armenia (Quindío). *Territorios*, (43), 1-24. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7869>

- Miranda, G. M. (2006). El tiempo libre y ocio reivindicado por los trabajadores. *Pasos revista de turismo y patrimônio cultural*, 4(3), 301-326.
- Molina, V. (2012). De juegos y de territorios. Comprensiones otras del ocio en sociedades de la periferia. *Educación física y deporte*, 31(2), 1011-1017.
- Montoya, J. (2011). Transformaciones en las relaciones afectivas y utilización del tiempo libre en las familias desplazadas de los barrios: Moravia y Altos de la Virgen de la ciudad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (32), 8, 1-26.
- Marca, Y., y Rodríguez, A. (2012). Imaginarios de belleza em estudiantes de educación física. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 30(1), 108-117.
- Morales, J. (2019). Aportes de la historiografía a los imaginarios sociales: el caso del petróleo en México. *Revista Colombiana de Sociología*, 44(1), 97-117.
<https://doi.org/10.15446/rcs.v44n1.87842>
- Müller, R., y Arruda, M. (2012). Crianças e suas opiniões: lazer e esportes em uma cidade brasileira. *RLCSNJ*, 10(1).
- Munné, F., y Codina, N. (1996). Psicología Social del ocio y el tiempo libre. En J. Álvaro, A. Garrido y J. Torregrosa (Ed.), *Psicología Social Aplicada*. (pp. 429-448). McGraw-Hill.
- Munné, F. y Codina, N. (2002). Ocio y tiempo libre: consideraciones finales desde una perspectiva psicosocial. *Licere Belo Horizonte*, 5, 59-72. <https://doi.org/10.35699/1981-3171.2002.1433>
- Murcia, N. y Murcia, J. (2022). La investigación situada: construcción de teoría desde los imaginarios sociales en la escuela. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.321-340). Ediciones USTA.
- Narayan, D., Chambers, R., Shah, K., y Petesch, P. (2002). *La Voz de los Pobres: Clamando por el Cambio*. Ediciones Mundi-Prensa.
- Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*. Paidós Ibérica.

- OCDE (2013), *Estudios económicos de la OCDE. Colombia 2013: evaluación económica*, OECD.
- OCDE. (2015). *Colombia políticas prioritarias para un desarrollo inclusivo*. Serie: Mejoras Políticas. OECD Publishing.
- OCDE. (2018). *Revisión de Recursos Escolares*. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.
- OCDE (2019), *Estudios económicos de la OCDE. Colombia 2019: Visión general*. OECD.
- Oliveira, D., Gonçalves, G., y Melo, S. (2004). Cambios en la organización del trabajo docente. Consecuencias para los profesores. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9 (20), 183-197.
- Organización de las Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Resolución 217 A (III) de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Disponible en <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology* 35(1) 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palacio, C., Rodríguez, L., Rodríguez, Y., y Giraldo, J. (2020). Imaginarios de jóvenes entre 13 y 18 años acerca del ciberacoso y la empatía: un estudio de caso. *Infancias imágenes*, 19(1), 21-32. <https://doi.org/10.14483/16579089.13425>
- Pasquim, M., Campos, S., y Soares, B. (2020). Lazer terapêutico: Pesquisa-ação com trabalhadores de serviços de saúde mental, álcool e outras drogas. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, (26), 26004, 1-17. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.90105>
- Peña, D., y Vidal, A. (2022). La desconexión laboral y el acoso laboral. *Revista Jurídica Mario Alario D'Filippo*, 15(29), 126-146. <https://doi.org/10.32997/10.32997/2256-2796-vol.15-num.29-2023-4231>
- Pérez, A., y Chacón, L. (2020). Imaginarios de colombianidad desde un barrio popular de Bogotá. *Cambios Y Permanencias*, 11(1), 781–809.
- Pieper, J. (1962). *El ocio y la vida intelectual*. Ediciones Rialp.

- Pimienta, R. (2000). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y cultura*, (13), 263-276.
- Pines, A., y Uvinha, R. (2015). Atividade física como opção de lazer: reflexões sobre os jovens frequentadores do sesc consolação. *Educación Física y Deporte*, 34(2), 3-9. <http://doi.org/10.17533/udea.efyd.v34n2a04>
- Pintos, J. (2003). El metacódigo relevancia/opacidad en la construcción sistémica de las realidades. *RIPS. Revista de investigaciones políticas y sociológicas*, 2(2), 21-34.
- Pintos, J. (2015). Apreciaciones sobre el concepto de imaginarios sociales. *Miradas*. (13), 150-159. <https://doi.org/10.22517/25393812.12281>
- Pizzolito, B., y Stoppa, E. (2012). Cronobiología e suas Influências nas Vivências de Lazer. *Revista Turismo em Análise*, 23(1), 78-103. <https://doi.org/10.11606/issn.1984-4867.v23i1p78-103>
- Polania, D. (2012). *Futbol y ocio. Del circo de toros a la época el dorado. Bogotá 1850 – 1953*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana].
- PNUD. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (1990). *Informe de Desarrollo Humano*. Tercer Mundo Editores.
- PNUD. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2021). *Informe Regional de América Latina y el Caribe. 2021. Atrapados: Alta Desigualdad y Bajo Crecimiento En América Latina Y El Caribe*. Organización Naciones Unidas.
- PNUD. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2022). *Informe de Desarrollo Humano 2021 – 2022. Tiempos inciertos vidas inestables: configurar nuestro futuro en un mundo en transformación*. Organización Naciones Unidas.
- Quezada, M. (2020). Chanco: imaginario representado, antes y después del terremoto de 2010. *F@ ro: Revista Teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información*, 1(31), 75-93.

- Raimundo, S., y Sarti, A. (2016). Parques urbanos e seu papel no ambiente, no turismo e no lazer da cidade. *RITUR-Revista Iberoamericana de Turismo*, 6(2), 3-24.
DOI:10.2436/20.8070.01.32
- Rama, C. (2005). La política de educación superior en América Latina y el Caribe. *Revista de la educación superior*, 34(134), 47-62.
- Ramírez, J. (2015). Las inequidades en la educación superior en Iberoamérica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(64), 11-16.
- Restrepo, F. y López, A. (2011). *La calidad de vida laboral del personal docente de la Universidad de Antioquia* (Colombia). XVI Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática.
- Riffo Pavón, I. (2016). Una reflexión para la comprensión de los imaginarios sociales. *Comuni@cción*, 7(1), 63-76.
- Riffo-Pavón, I. (2022). Imaginarios sociales, representaciones sociales y representaciones discursivas. *Cinta de moebio*, (74), 78-94. <http://dx.doi.org/10.4067/s0717-554x2022000200078>
- Riffo-Pavón, I., Basulto, Ó., y Segovia, P. (2021). El Estallido Social chileno de 2019: un estudio a partir de las representaciones e imaginarios sociales en la prensa. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 66(243), 345-368.
- Roa, Á. (2017). El binomio ocio-familia desde el enfoque humanista: el caso de las familias de la Caja de Compensación Familiar del Huila. *Lúdica Pedagógica*, (26), 105-114.
<https://doi.org/10.17227/ludica.num26-9415>
- Robledo, P., y Peña, G. (2020). Resignificaciones identitarias en el archipiélago de Chiloé. Discursos e imaginarios sobre el Mayo Chilote. *Territorios*, (43), 37-62.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.7313>

- Rodríguez A., Díaz, É. y Carreño J. (2015). Turismo Como Agente Educativo: Un Análisis Desde Las Salidas De Campo (Tourism as Educational Agent: An Analysis from Pedagogic Trips). *Turismo y Sociedad*, (16), 117-130. <http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n16.08>
- Rodríguez, C. (2014). Imaginarios y cartografías urbanas: la ciudad de Tunja como caso de estudio. *Iconofacto*. 10, 35-50.
- Romero, S., y Lázaro, Y. (Eds.). (2019). *Deporte y sociedad: Una aproximación desde el fenómeno del ocio*. Documentos de estudios de ocio, núm. 62. Universidad de Deusto.
- Rotger, D. V. (2020). Paisajes degradados e imaginarios sociales: percepciones del arroyo del Gato en la ciudad de La Plata, Argentina. *Revista de urbanismo*, (42), 120-133.
- Ruíz, G. (2020). Imaginario de una comunidad discursiva: representaciones sociales de la tesis de licenciatura según profesores y estudiantes. *Didáctica (lengua y literatura)*. 32, 95-106. <https://doi.org/10.5209/dida.71787>
- Ruíz, J. (2017). *Las desesperantes horas de ocio: tiempo y diversión en Bogotá (1849-1900)*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Rul-lan, G. (1997). Del ocio al neg-ocio... y otra vez al ocio. *Revista papers*. 53. 171-193. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/papers.1902>
- Russell, B. (1953). *Elogio a la ociosidad y otros ensayos*. Editorial Tecnos SA.
- Sancho, R. y Riffo-Pavón. (2022). Análisis semiótico del discurso: identificando representaciones e imaginarios sociales. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible* (pp.341-373). Ediciones USTA.
- San Salvador del Valle, R. (2000). *Políticas de ocio: cultura, turismo, deporte y recreación*. Documentos de estudios de ocio, núm. 17. Universidad de Deusto.
- Sant'Anna, D. (1994). *O prazer justificado; história e lazer – São Paulo, 1969/1979*. Marco Zero.
- Santos B. (2007). La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad, Umbrales. *Revista del Postgrado en Ciencias del Desarrollo*, 15, 13-70.

- Stoppa, E., e Isayama, H. (Eds.). (2017). *Lazer no Brasil: representações e concretizações das vivências cotidianas*. [Autores](#) Associados.
- Salazar, C., y Arellano, A. (2015). El concepto ocio en la vida moderna de Latinoamérica: revisión y apuntes para una ingeniería sociocultural. *Razón y palabra*. 90 (15) 223-232.
- Santana, D., Rechia, S., Rodrigues, C., y Moro, L. (2019). As experiências de lazer na cidade: O cotidiano da praça de bolso do ciclista de Curitiba, Paraná. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, (25), 25093. 1- 17. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.88373>
- Santiago, M. (2013). El Imaginario como Campo De Estudio Para El Abordaje Multidisciplinar. *XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina*.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Planeta.
- Silva, A., y Lanzarini, R. (2016). Hospitalidade e lazer para pacientes- viajantes e seus acompanhantes na região do Hospital de Câncer de Barretos, SP, Brasil. *Revista Turismo em Análise*, 27(3), 543-567. <https://doi.org/10.11606/issn.1984-4867.v27i3p543-567>
- Silva, A. (2022). Imaginarios urbanos: pautas metodológicas para hacer una ciudad imaginada. En F. Aliaga. (Ed). *Investigación Sensible*. (pp.39-94). Ediciones USTA.
- Shaw, S. (1985). The meaning of leisure in everyday life. *Leisure sciences*, 7(1), 1-24. <https://doi.org/10.1080/01490408509512105>
- Scherer, F., Hahn, I., Stein, L. y Barpp, D. (2015). Motivações, dimensões da imagem e qualidades afetivas dos lugares: a escolha do destino e as fotos em viagens de turismo e lazer. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, 9(3), 442-458. <https://doi.org/10.7784/rbtur.v9i3.865>
- Solsona, D y Verdugo-Huenumanb, W. (2022). Imaginarios sociales de la discapacidad intelectual en la Región de Magallanes, Chile: infantilización, dependencia e imposibilidad como configuradores de potenciales destinos. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, (15), 33-50.

- Soto, R., Gomes, C., Bahía, M. y De Lacerda, L. (2015). Contribución del ocio para la sustentabilidad y los desafíos ambientales del presente. *Estudios y perspectivas en turismo*, 24(3), 493-511.
- Stebbins, R.A. (1982). Serious leisure: A conceptual statement. *Pacific sociological Review*, 25(2), 251-272.
- Stebbins, R.A. (1992). *Amateurs, professionals and Serious Leisure*. McGill-Queen's University Press.
- Stebbins, R.A. (1997). Casual leisure: a conceptual statement, *Leisure Studies*, 16(1), 17-25
- Setién, M.L. (2000). *Ocio calidad de vida y discapacidad*. Documento de estudios de ocio, num. 9. Universidad de Deusto.
- Silvestre, B., y Franco, S. (2019). Precários no trabalho e no lazer: um estudo sobre os professores da rede estadual paulista. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, (25), 25014. 1-13. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.86965>
- Slaughter, S., y Leslie, L. (1997). *Academic capitalism: Politics, policies, and the entrepreneurial university*. Johns Hopkins University.
- Tabares, J.F. (2011). *El conocimiento del ocio en las sociedades periféricas: análisis de la producción científica sobre ocio, recreación y tiempo libre en Colombia* [Tesis Doctoral, Universidad de Deusto].
- Tabares, J.F., y Molina, V. (2014). Horizontes de posibilidad para la producción de conocimiento en ocio, recreación y tiempo libre en Colombia. *Lúdica Pedagógica*, 2(20) 113-118.
- Tabares, J.F. (2020). Estudios Latinoamericanos de Ocio: América Latina como Horizonte. *LICERE-Revista do Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer*, 23(3), 645-665. <https://doi.org/10.35699/2447-6218.2020.25457>
- Taffarel, C. Z. (2012). Ocio y proyecto histórico. *Revista Educación Física y Deporte*, 31(2), 1081-1094.

- Tamayo, D y Zambrano, T. (2023). El desarrollo de competencias digitales como alternativa para fortalecer el proceso de teletrabajo docente. *Polo del Conocimiento*, 8(3), 205-218.
- Terán, A., y Botero, C. (2011). El capitalismo organizacional: una mirada a la calidad de vida laboral en la docencia universitaria. *Cuadernos de Administración*. (27).46, 9-21.
- Tinoco, R. (2004). Histórias de vida: um método qualitativo de investigação. *Psicologia. com*. 15, .1-9.
- Torres, H. (2017). Hábitos de ocio en estudiantes de música: el caso del Conservatorio del Tolima, Colombia. *Educación Física y Deporte*, 36(1).
<http://doi.org/10.17533/udea.efyd.v36n1a06>
- Tribiño, L. (2015). Seudoturismo: El turista y sus falsas prácticas durante el ejercicio de la actividad turística. *Turismo y Sociedad*. 17, 127–140.
<https://doi.org/10.18601/01207555.n17.07>
- Trujillo J. (2020). Educación Superior y formación mercantilizada: ¿existe alter- nativa? *Revista Educación*, 44(1), 1-18. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.34234>
- Ugas, G. (2007). *La educada ignorancia: Un modo de ser del pensamiento*. TAPECS.
- Unás, V. (2019). Ocio digital y agenciamiento del bien-estar. *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*, 18(35), 215-235. <https://doi.org/10.22395/angr.v18n35a11>
- Undurraga, R., Cornejo, P., López Hornickel, N., y Benavides, M. (2019). Imaginarios de vejez: ¿cómo perciben la vejez las mujeres en Chile? *Illuminuras, Porto Alegre*, 20, (49), 195-229.
- Valles, M. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis Editorial.
- Vásquez, A. (2014). Las lógicas de la competencia en los juegos recreativos tradicionales de la calle de caldas (Antioquia- Colombia), Un Drama Paradójico De La Formación Ciudadana En Las Representaciones Sociales Del Estudiantado. *Poiésis-Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 8(14), 427-449.
- Veblen, T.H. (1995). *Teoría de la clase ociosa*. Fondo de Cultura Económica.

- Villanueva, E. (2010). Perspectivas de la educación superior en América Latina: construyendo futuros. *Perfiles educativos*, 32(129), 86-101.
- Visauta, B. (1989) *Técnicas de investigación social. I: Recogida de datos*. Promociones y publicaciones universitarias S.A.
- Vitarelli, M. (2016). Educación superior, sociedad y política en Argentina. Desafíos para pensar la ciudadanía en las instituciones. *Revista Universidades*, (67),65-78.
- Weber, E. (1969). *El problema del tiempo libre*. Editora Nacional.
- World Leisure Recreation Association. (WLRA). (1970). *Carta del Ocio*. Disponible en <http://www.redcreacion.org/documentos/cartaocio.html>.
- World Leisure Recreation Association. (WLRA). (1994). International Charter for Leisure Education. *Boletín ELRA*, 25, 13-16.
- World Leisure Recreation Association. (WLRA). (1998). *El ocio en la sociedad globalizada: inclusión o exclusión*. Declaración de Sao Paulo. Disponible en http://www.redcreacion.org/documentos/declaración_sp.html.
- World Leisure Organization. (WLO). (2018). *Ocio sin barreras*. Declaración De Sao Paulo Disponible en <https://www.worldleisure.org/wlo2019/wp-content/uploads>.
- Zuluaga, M. (2007). El tiempo libre de las elites Bogotanas, 1880-1910. En R. Torrejano (Ed). *Cuatro ensayos sobre historia social y política de Colombia en el siglo XX* (7-20). Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- Zuluaga, M. (2012). Ocio y tiempo libre en Bogotá: las formas de espantar el aburrimiento 1880-1930. *Revista Republicana*. 13, 189-215.

The background is a vibrant blue gradient, transitioning from a lighter, almost white blue on the left to a deep, dark blue on the right. It features a complex pattern of overlapping, semi-transparent geometric shapes, primarily triangles and polygons, creating a faceted, crystalline effect. A prominent feature is a series of thick, flowing, white-to-light-blue curved lines that sweep across the page from the top left towards the bottom right, adding a sense of motion and depth. The overall aesthetic is modern and dynamic.

Anexos

*“La vida no es la que uno vivió, sino la que
uno recuerda para contarla”.*

Gabriel García Márquez

Anexo I. Cuestionario Imaginarios de Ocio Para los Profesores de Educación Superior

Para recopilar los datos necesarios, se desarrolló y utilizó un cuestionario *ad hoc* adaptado a los objetivos y las variables de investigación de este estudio. El cuestionario contribuyó a capturar datos sobre prácticas, pensamientos, opiniones, emociones, expectativas, deseos y preferencias de las personas. Su estructura y formato facilitaron la recopilación de datos cuantificables (Visauta, 1989).

El objetivo del cuestionario fue "Explorar las percepciones de un grupo amplio de profesores acerca de sus prácticas, emociones y pensamientos relacionados con el ocio, el tiempo libre y su impacto en el desarrollo humano para obtener una visión general de las perspectivas y experiencias compartidas".

A continuación, se presenta la estructura en 4 bloques de preguntas que incluyen el consentimiento informado.

Estimado profesor de UNIMINUTO, lo invitamos a participar en esta encuesta que tiene como objetivo, identificar los imaginarios sociales de los profesores de educación superior sobre ocio, tiempo libre y su relación con el desarrollo humano.

Apreciamos el tiempo que le tomará diligenciarla ya que sus respuestas nos ayudarán a reconocer información importante del colectivo de profesores.

Bloque I. Consentimiento informado y preguntas de información demográfica

Pregunta 1. Consentimiento Informado

- a. He leído, he sido informado (a) y autorizo a UNIMINUTO el tratamiento de mis datos personales para los fines previamente comunicados y acepto la política de tratamiento de datos personales (*)
Conoce nuestra política de tratamiento de datos personales en el siguiente enlace: _____
Si
- b. Acepto participar voluntaria y anónimamente en la investigación Imaginarios de ocio, tiempo libre y su relación con el desarrollo humano para los profesores de educación superior.
Si
- c. Declaro haber recibido información de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación totalmente voluntaria y de que puedo dejar de participar en cualquier momento, si así lo considero.
Si
- d. Declaro saber que la información proporcionada será confidencial y anónima. Entiendo que la información será analizada por el equipo de investigación y que no podrán identificarse las respuestas y opiniones de cada participante de modo personal.
Si

Pregunta 2. Rectoría a la que pertenece (Cerrada).

Opciones	
Rectoría Bogotá Virtual - Distancia	
Rectoría Santanteres	
Rectoría Sur	
Rectoría Antioquia Chocó	
Rectoría Sur Occidente	
Rectoría Bogotá Presencial	
Rectoría Orinoquía	
Rectoría Caribe	
Rectoría Cundinamarca	
Rectoría Eje Cafetero	
Rectoría Tolima y Magdalena Medio	

Pregunta 3. Programa académico al que pertenece (Abierta)

Pregunta 4. Dedicación (Cerrada)

Opciones	
Tiempo Completo	
Medio tiempo	
Hora Cátedra	

Pregunta 5. Edad (Cerrada)

Opciones	
21 -35	
36 – 45	
46- 51	
51 en adelante	

Pregunta 6. Género (Cerrada)

Opciones	
Femenino	
Masculino	
Otro	

Pregunta 7. Nivel de formación (Cerrada)

Opciones	
Posdoctorado	
Doctorado	
Maestría	
Pregrado	

Bloque II. Pensamiento y emociones sobre el ocio y tiempo libre

Pregunta 8. En una escala de 1 a 5 ¿Qué aspectos tienen mayor relevancia en su vida actualmente? (Cerrada) Siendo 1 menos relevante y 5 más relevante

Opciones	1	2	3	4	5
Familia					
Trabajo					
Estudios					
Tiempo libre					
Amistad					
Pareja					
Ganar dinero					
Religión					
Cultura					
Ocio					
Reconocimiento					
Política					
Otro					

Pregunta 9. Escriba 4 palabras con las que asocia el concepto de ocio (Abierta)

Pregunta 10. Escriba 4 palabras con las que asocia el concepto de tiempo libre (Abierta)

Pregunta 11. ¿Qué tan de acuerdo está con las siguientes afirmaciones? (Cerrada).

Opciones	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
El ocio ayuda en mi desarrollo personal, autoafirmación, introspección y reflexión				

Opciones	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
El ocio me proporciona espacios de descanso y diversión				
El ocio hace referencia a experiencias perjudiciales para la sociedad y las personas				
El ocio son espacios de separación de las demás actividades que generan enajenación				
El ocio me permite desarrollar autoafirmación colectiva, descubrimiento, apertura a los demás, socialización, ruptura de la cotidianidad y sentido de pertenencia				
El ocio me permite experimentar bienestar, sentirme útil y profesionalizarme				
El ocio significa inactividad, desinterés, aburrimiento, pereza, no hacer nada				
Considero el ocio espacios de consumo y mercantilización				
El ocio previene enfermedades y dolencias físicas y mentales				
El ocio me permite vinculación con la naturaleza y los espacios capacidad de admiración y contemplación				
El ocio me permite participar y asociarme para ayudar a otros de manera voluntaria				
El ocio son espacios de recuperación y calidad de vida				

Pregunta 12. ¿Qué emociones le genera pensar en el ocio y el tiempo libre? (Cerrada).

Opciones	
Odio	Vergüenza
Alegría	Placer
Miedo	Remordimiento
Amor	Gratitud
Libertad	Otra
Esclavitud	

Pregunta 13. Otra (Abierta)

Pregunta 14. ¿Considera que el tiempo libre y el ocio le permiten desarrollar emociones que no puede en otros ámbitos de su vida? (Cerrada).

Opciones
Si
No

Pregunta 15. ¿Por qué? (Abierta)

Pregunta 16. ¿Siente que hay obstáculos que no le permiten disfrutar su ocio y tiempo libre? (Cerrada).

Opciones
Si
No

Pregunta 17. Si marcó si, ¿Cuáles son esos obstáculos y por qué no le permiten disfrutar del ocio y tiempo libre? (Abierta)

Bloque III. Prácticas de ocio

Pregunta 18 ¿Cuáles eran sus prácticas de ocio principales en su niñez, adolescencia, ¿cuáles realiza actualmente y que desearía realizar en el futuro? (Cerrada)

Opciones	Niñez	Juventud	Actualmente	Futuro	No la he practicado y no es de mi interés practicarla
Salir de vacaciones a excursiones, campamentos o playa, pescar, escalar montañas, caminar					
Comer, beber, juegos de mesa, ver televisión, leer en casa					
Organización de asuntos familiares (compras para el hogar, cuidado de personas, limpiar y organizar vivienda) Descanso (Dormir, reflexionar, no hacer nada) Visitar personas, salir a un lugar de diversión y fiesta, salir a comer					
Conocer nuevos lugares, culturas y formas de vida					
Navegar por internet					
Escuchar música, noticias, leer					
Asistir personal o por medios a espectáculos deportivos					
Conocer lugares para hacer misión de ayuda					
Ir a teatro, cine, conciertos, museos o exposiciones					
Hacer deporte individual o en grupo					
Salir o estar con amigos					
Realizar alguna actividad artística relacionada con pintura, música - literaria					
Jugar videojuegos					
Hacer manualidades (Bricolaje - Cerámica)					
Ver en televisión programas de entretenimiento programas culturales					
Ir a fiestas discotecas o celebraciones					

Pregunta 19. Si tiene alguna práctica que no esté en el listado por favor regístrela, si tiene algún comentario sobre sus respuestas por favor regístrela. (Abierta)

Pregunta 20. Mencione algunos factores que considera han hecho que cambien en su vida las prácticas de ocio y su forma de pensar en el ocio. (Abierta)

Pregunta 21. ¿En promedio actualmente de cuántas horas dispone para sus prácticas de ocio? (Cerrada).

Opciones
Menos de 1 hora
Entre 1 y 5 horas
Más de 5 horas semanales

Pregunta 22. ¿El lugar en el que trabaja debería propiciar actividades de ocio y aprovechamiento del tiempo libre? (Cerrada).

Opciones
Si
No

Pregunta 23. Si su respuesta es sí, ¿qué actividades le gustaría que se realizaran en pro del aprovechamiento del tiempo libre? (Abierta)

Bloque IV. Sobre el desarrollo humano y su relación con el ocio

Pregunta 24. Escriba cuatro palabras con las que asocia el concepto de desarrollo humano. (Abierta)

Pregunta 25. Desde el punto de vista de su desarrollo humano ¿Cuán satisfecho considera que está con su vida en este momento? (Cerrada).

1	2	3	4	5

Pregunta 26. En una escala de 1 a 5 donde el 1 significa “la peor vida posible” y 5 significa “la mejor vida posible” ¿dónde se ubicaría usted? (Cerrada).

1	2	3	4	5

Pregunta 27. De estos grupos de aspectos, cuáles considera que tienen mayor relevancia para su vida. Califique de 1 a 5, siendo 1 menos importante y 5 más importante (Cerrada)

Opciones	1	2	3	4	5
Salud física y mental, equilibrio, alimentación, trabajo, entorno social					
Autonomía, sistemas de salud, derechos, planificar contorno social					
Autoestima, familia, expresar emociones, espacio de encuentro					
Conciencia crítica, políticas de educación, estudiar, ámbitos de interacción formativa					
Conciencia crítica, políticas de educación, estudiar, ámbitos de interacción formativa					
Autonomía, calma, juegos, soñar, relajarse, privacidad, tiempo libre					
Imaginación, curiosidad, habilidades, destrezas, trabajar, construir, inventar, espacios de expresión					
Asertividad, estima, igualdad de derechos, diferenciarse, meditar, plasticidad espacio-temporal					
Autonomía, igualdad de derechos, discrepar, plasticidad espacio – temporal					

Pregunta 28. ¿Considera que el ocio y el tiempo libre tienen alguna incidencia en su desarrollo humano? Indique por qué. (Abierta)

Agradecemos sus aportes y el tiempo dedicado a participar en este estudio.

Anexo II. Guion de Entrevista y Consentimiento Informado

Esta investigación empleó la entrevista semiestructurada como uno de los instrumentos de recolección de información, debido a su naturaleza flexible. La entrevista semiestructurada es un proceso abierto y dialogado entre el investigador y el entrevistado, combinando elementos de conversación y preguntas específicas (Valles, 2000). Este enfoque permitió el acceso a experiencias subjetivas de las personas que son una manifestación de su entorno histórico, cultural y social. Se enfocó como historia de vida temática con el fin de recolectar información sobre especificidades biográficas. A través del lenguaje y los relatos, se crean representaciones abstractas de vivencias diarias (Tinoco, 2004; Rodríguez, 2014).

El objetivo era “Indagar en aspectos individuales para obtener una comprensión más detallada de las prácticas, emociones y pensamientos de los profesores en relación con el ocio, el tiempo libre y su influencia en el desarrollo humano”.

A continuación, se presenta la estructura en preguntas introductorias y 3 bloques de preguntas y posteriormente el consentimiento informado.

Preguntas introductorias

1. Breve descripción de su nombre, edad, estado civil, hijos, formación, cursos que acompaña actualmente (Presenciales, virtuales, distancia) sede en la que trabaja.
2. ¿Qué entiende por ocio?
3. ¿Qué entiende por tiempo libre?
4. ¿Qué entiende por desarrollo humano?

Bloque I. Ocio en la niñez y juventud

5. ¿Puede hacer un breve relato sobre cómo experimentó el ocio en su niñez y juventud?
6. ¿Qué emociones siente al recordar sus momentos de ocio en la niñez y juventud?
7. ¿Cuáles eran sus prácticas de ocio en su niñez y juventud?
8. ¿Considera que el tiempo libre en su niñez le permitió desarrollar prácticas de ocio satisfactorias para usted?
9. ¿Considera que la forma en que experimentó el ocio en su niñez y juventud, ¿contribuyeron a su desarrollo humano?
10. El contexto social, económico, político de su vida en su niñez y juventud ¿incidió en la forma en que experimentó el ocio, por qué?

Bloque II. Ocio en la actualidad

11. ¿Puede hacer un breve relato sobre cómo experimenta el ocio actualmente?
12. ¿Qué emociones experimenta al pensar en sus momentos de ocio actuales?
13. ¿Cuáles son sus prácticas de ocio ahora?
14. ¿El tiempo libre actualmente le permite experimentar actividades de ocio?
15. ¿Considera que el ocio contribuye a su desarrollo humano? ¿Por qué?
16. El contexto social, económico, político actualmente ¿inciden en la forma en que experimenta el ocio, por qué?

Bloque III. Ocio en el futuro

17. ¿Puede hacer un breve relato sobre cómo como quisiera experimentar el ocio en el futuro?
18. ¿Qué emociones experimenta al pensar en sus momentos de ocio proyectados al futuro?
19. ¿Qué prácticas de ocio ha pensado tener a futuro?
20. ¿Cómo ha pensado que será su tiempo libre en el futuro?
21. ¿Considera que la forma en que ha experimentado el ocio en el pasado y actualmente están contribuyendo a su desarrollo humano? ¿Por qué?
22. ¿Considera que el contexto social, económico, político van a incidir en la forma en que experimentará el ocio, por qué?

Gracias por su colaboración

Consentimiento informado

Proyecto: Imaginarios de ocio y su relación con el desarrollo humano para los profesores de una institución de educación superior en Colombia

La entrevista es una de las herramientas metodológicas utilizadas como parte del proyecto **“Imaginarios de ocio y su relación con el desarrollo humano para los profesores de una institución de educación superior en Colombia”**. El objetivo de este estudio es *Identificar los imaginarios de ocio en un grupo de profesores de una institución de educación superior en Colombia y la relación que estos tienen con su desarrollo humano.*

El guion de entrevista ha sido diseñado basado en investigaciones previas.

Su participación es voluntaria y la información que aporta es confidencial, dado que se trata de una investigación cualitativa, en la que se trabajará con los discursos de las personas entrevistadas.

Agradecemos su interés y apoyo con la participación en este estudio de carácter estrictamente académico.

Nombre y Apellidos:

Fecha:

Firma:

Anexo III. Libro de Códigos Análisis de Entrevistas

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
Plano Ideacional Pensamientos sobre el ocio	Ocio como descanso para el trabajo	Destinado al descanso, pausa y recuperación de energía física y mental del ocio. Relajación y el escape de las demandas laborales. Distensión y liberación del estrés en el ocio. Tiempo no dedicado a actividades productivas. La aplicación práctica de las ideas en el diario vivir. El ocio como fuente de inspiración para el liderazgo	Espacio para el descanso, la desconexión, la relajación, distensión, liberación y escape de las demandas laborales. En este sentido, las expresiones de los profesores están relacionadas con las ideas del siglo XX y la sociedad industrial, que caracterizan la comprensión del ocio en relación con el trabajo para garantizar el rendimiento laboral. (Dumazedier, 1964; Weber, 1969; Marcuse, 1976; Lafargue, 1991).
	Ocio como fuente de ingresos	Monetización del tiempo libre. Complementariedad entre el trabajo y el ocio. Equilibrio entre trabajo (horario laboral) y vida personal a través del ocio. Propósito y utilidad del ocio.	Esta visión está en consonancia con la idea del trabajo como un deber moral y un fin en sí mismo, mientras el ocio ocupa un lugar instrumental al servicio del trabajo. (Elías y Dunning, 1992). Se descubre un lenguaje asociado a esta dinámica industrial como productividad, detener funciones y distencionarse (Laval, 2004), "
	Ocio como factor de desarrollo humano	Valor intrínseco del ocio: Ocio como un fin en sí mismo más allá de su relación con el trabajo. Bienestar y la satisfacción personal. Placer y satisfacción personal en el ocio. Felicidad y bienestar en el ocio. Independencia y autonomía en el ocio a lo largo de la vida. Autogobierno y expresión personal en el ocio. Autonomía y libertad en el ocio. autorrealización y derecho. oportunidad de reflexión y enriquecimiento. Desarrollo de la identidad y la personalidad. Búsqueda de trascendencia en el ocio. La búsqueda del propósito en la vida a través del ocio	Se evidencian dos posturas, las que pretenden entender el trabajo como experiencia placentera y las que procuran una monetización del tiempo libre, una complementariedad o equilibrio entre el trabajo y el ocio, los horarios laborales y la vida personal. Es una forma de rentabilizar los hobbies. De fondo tiene una búsqueda de la utilidad del tiempo libre y las actividades de ocio. Es un tipo de ocio en el que se desdibuja la diferencia entre trabajo y ocio. (Lasén, 2019). Los profesores se refieren a nociones como programarse para pensar y sentir el trabajo como algo agradable y divertido, esto connota un esfuerzo por entender el trabajo como un espacio de ocio que disfrutan.
Plano Subyacente - Emociones - Niñez - Juventud	Alegría - Libertad - Pertenencia y unidad - felicidad – Diversión Positiva	Momentos felices, plenos, vividos durante la niñez y la juventud, así como la alegría asociada con el recuerdo de esas experiencias pasadas. Experimentan una sensación de libertad y sin restricciones durante ciertas actividades de ocio en el pasado, lo cual genera emociones positivas de disfrute y satisfacción. Se destacan emociones positivas asociadas con la conexión emocional, el sentido de pertenencia a la familia, el cariño de amigos y seres queridos, así como el fortalecimiento de los lazos familiares durante el ocio en el pasado. Se destaca la diversión y el disfrute durante la juventud, recordando actividades lúdicas, jugar con primos y participar en actividades entretenidas.	En cuanto a las emociones positivas expresan alegría, asociada a experiencias de su niñez y juventud, a las relaciones con la familia y amigos, al aprendizaje; al compartir sus conocimientos con otras personas y sus capacidades intelectuales.
	Serenidad – Tranquilidad Positiva	Experimentaba emociones de calma y serenidad durante su tiempo de ocio en el pasado.	Mencionan sentir tranquilidad, seguridad y satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
			pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011).
	Gratitud - Crecimiento, satisfacción Positiva	Gratitud y aprecio por sus padres y el espacio que le brindaron durante el ocio en el pasado, reconociendo su dedicación y el impacto significativo en su vida. Aprendizaje y el desarrollo personal. Momentos de aprendizaje y adquisición de habilidades durante el ocio en el pasado	También expresan gratitud, satisfacción por sus capacidades, por haber aprendido a gestionar su tiempo y porque su trabajo les facilita adelantar proyectos y conocer nuevos entornos. Sin embargo, en los discursos se evidencian problemas, como la adición al trabajo, que han sido derivados de las exigentes dinámicas académicas, manifestaciones de la condición de precarización del trabajo (Blanch y Cantera, 2011).
	Tristeza Negativa	Mencionan sentimientos de tristeza, especialmente al recordar la partida y ausencia de algunos familiares, así como los cambios significativos en los tiempos actuales.	Sentimientos de preocupación y tristeza en momentos de recarga laboral, compromisos y demandas estresantes de los estudios y enfermedades derivadas de esas dinámicas. Estas percepciones y sentimientos son característicos en los últimos años del funcionamiento en los entornos de educación superior con consecuencias en los profesores (Londoño et al., 2019; González, 2017).
	Añoranza y deseo Neutra	Emoción de añoranza y deseo de tener más tiempo para dedicarse a actividades de ocio como la escritura.	En cuanto a emociones neutras, expresan añoranza y nostalgia por los momentos de ocio en compañía de familiares y amigos que disfrutaron en su niñez y juventud. Añoran la libertad.
	Temor Negativa	Temor, como caídas y situaciones peligrosas que experimentó durante su niñez.	En cuanto a emociones negativas, sugieren frustración por situaciones que consideran los habría potenciado más en el pasado
	Ansiedad Negativa	Relacionados con la incertidumbre y la expectativa de alcanzar una vida con más tiempo para el ocio.	Expresan el anhelo y la ansiedad por disfrutar de más tiempo de ocio en el futuro, de tener libertad.
Plano Subyacente Emociones - Presente	Alegría Positiva	Emoción principal experimentada al tener tiempo libre y disfrutar de actividades de esparcimiento y diversión. al tener la capacidad intelectual de hacer asociaciones y establecer relaciones en el tiempo de ocio.	Cuando mencionan sus emociones hablan desde un presente en el que están construyendo para poder disfrutar momentos de ocio a futuro, lo que sugiere que actualmente sus condiciones de satisfacción con el ocio no son óptimas. Esto ratifica lo expresado por Cornejo (2009) que identificó condiciones de bienestar/malestar derivadas de condiciones de trabajo precarias.
	Entusiasmo Positiva	Al aprender de otros, compartir experiencias y transformar la realidad a través del ocio.	
	Frustración - Amargura y malestar Negativa	Sentimientos de amargura y malestar al no poder canalizar el impulso creativo y la falta de oportunidades para expresarse poéticamente. Sensación de frustración debido a las limitaciones económicas y circunstancias adversas que impiden disfrutar plenamente del ocio. Por falta de tiempo para dedicarse plenamente al ocio debido a responsabilidades y tareas pendientes.	En cuanto a emociones negativas, sugieren frustración por situaciones que consideran los habría potenciado más en el pasado
	Desilusión Negativa	Sentimientos de desánimo y desilusión debido a la brecha entre las expectativas idealizadas del ocio y la realidad actual.	En cuanto a emociones negativas, sugieren frustración por situaciones que consideran los habría potenciado.
	Gratitud Positiva	Por tener la capacidad de comprender y apreciar el ocio y la calidad de vida.	También expresan gratitud, satisfacción por sus capacidades, por haber aprendido a gestionar su tiempo y porque su trabajo

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
			les facilita adelantar proyectos y conocer nuevos entornos. Sin embargo, en los discursos se evidencian problemas, como la adicción al trabajo, que han sido derivados de las exigentes dinámicas académicas, manifestaciones de la condición de precarización del trabajo (Blanch y Cantera, 2011).
	Nostalgia Neutra	Se experimenta la emoción de nostalgia y se busca revivir experiencias pasadas a través del ocio.	En cuanto a emociones neutras, expresan añoranza y nostalgia por los momentos de ocio en compañía de familiares y amigos que disfrutaron en su niñez y juventud.
	Confianza: Paz y seguridad Positiva	Sensación de paz y seguridad experimentada a través de prácticas religiosas y momentos de reunión familiar durante el ocio.	Mencionan sentir tranquilidad, seguridad y satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011).
	Satisfacción - Placer Positiva	Sentimiento de placer y alegría al disfrutar de actividades al aire libre en entornos naturales, especialmente en compañía de seres queridos.	Emociones positivas expresan alegría, asociada a experiencias de su niñez y juventud, a las relaciones con la familia y amigos, al aprendizaje; al compartir sus conocimientos con otras personas y sus capacidades intelectuales.
	Ansiedad – Preocupación Negativa	Emoción de preocupación constante debido a la dificultad para desconectarse y disfrutar plenamente del tiempo de ocio.	Expresan sentimientos de preocupación y tristeza en momentos de recarga laboral, compromisos y demandas estresantes de los estudios y enfermedades derivadas de esas dinámicas. Estas percepciones y sentimientos son característicos en los últimos años del funcionamiento en los entornos de educación superior con consecuencias en los profesores (Londoño et al., 2019; González, 2017).
	Orgullo Positiva	Sentimientos de satisfacción y orgullo al adquirir habilidades y mejorar personalmente durante el tiempo de ocio.	Satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011)
	Serenidad - entusiasmo - Tranquilidad y vitalidad Positiva	Emoción de tranquilidad y vitalidad al realizar actividades al aire libre, estar en contacto con la naturaleza y cuidar la salud.	Mencionan sentir tranquilidad, seguridad y satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011)
	Tristeza Negativa	Sentimiento de tristeza por la falta de oportunidades de ocio y preocupación por aquellos que también carecen de ellas.	Expresan sentimientos de preocupación y tristeza en momentos de recarga laboral, compromisos y demandas estresantes de los estudios y enfermedades derivadas de esas dinámicas. Estas percepciones y sentimientos son característicos en los últimos años del funcionamiento en los entornos de educación superior con consecuencias en los profesores (Londoño et al., 2019; González, 2017).

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
Plano Subyacente Emociones Futuro	Alegría Positiva	Se experimenta alegría y motivación al pensar en la posibilidad de disfrutar más tiempo de ocio en el futuro. Se experimenta alegría y satisfacción al imaginar un futuro en el que se cumplan los sueños y se logre la autorrealización a través del ocio.	En cuanto a las emociones positivas expresan alegría, asociada a experiencias de su niñez y juventud, a las relaciones con la familia y amigos, al aprendizaje; al compartir sus conocimientos con otras personas y sus capacidades intelectuales. Esperanza por el futuro.
	Serenidad: Tranquilidad y sosiego Positiva	Se busca el ocio como una forma de encontrar paz y tranquilidad en el futuro.	Mencionan sentir tranquilidad, seguridad y satisfacción por sus capacidades intelectuales y cuando desarrollan sus prácticas de ocio como la reflexión y oración. Estas prácticas pueden ser consideradas como estrategias de afrontamiento que los protegen de la sensación de inestabilidad (Restrepo y López, 2011; Terán y Botero, 2011)
	Esperanza - Ilusión - Optimismo Positiva	Esperanza en relación al ocio en el futuro. Se busca la diversidad de emociones y sensaciones en el ocio, lo que implica una curiosidad y apertura hacia nuevas experiencias emocionales. Compartir con amigas. Posibilidad de alcanzar los sueños y metas relacionados con el ocio en el futuro. A pesar de los obstáculos y desafíos. Importancia de realizar un trabajo serio y cuidadoso para lograr dedicar más tiempo al ocio en el futuro.	Se valora la importancia de aprovechar y disfrutar el presente mientras se trabaja para obtener más tiempo de ocio en el futuro.
	Nostalgia - pérdida Neutra – Negativa	Se siente tristeza y nostalgia por la posibilidad de perder personas o lugares importantes en el futuro.	Existe una percepción de que dedicar más tiempo al ocio en el futuro puede parecer una utopía, pero se reconoce la presencia de obstáculos que deben superarse.
Plano Aparente - Prácticas - Niñez Juventud	Aprendizaje y desarrollo personal Cultura	Aprendizaje de habilidades y actividades como idiomas, lectura, cine, manejo de computadoras, teatro, entre otros.	Preferencias y el valor de las prácticas de ocio que les brindan la posibilidad de aprender, la búsqueda espiritual, la interacción con la familia y amigos, actividades deportivas de descanso. Hay un interés singular por proyectos e iniciativas desde las que puedan monetizar sus prácticas de ocio.
	Con uso de tecnología y medios de comunicación Recreación	Televisión como fuente de entretenimiento y compañía, uso de aplicaciones para aprender idiomas, impacto de los programas de televisión en la percepción espiritual y la formación personal.	Prácticas de recreación como ver televisión, la forma en que han aprendido a través de este medio e incluso, analizan el riesgo que esto puede suponer por la influencia en sus experiencias de vida. Se evidencia que su uso es individual pero también le otorgan cualidades para orientar aprendizajes en familia. Esto está relacionado con aquellas condiciones que enmarcaron la consolidación de la visión de ocio en Latinoamérica, enfocadas a activar emociones a través de propagandas y medios de comunicación (Gerlero, 2012), que como se identifica se conservan hoy en día.
	Convivencia y relación familiar - Interacción social Cultura	Visitas a familiares, celebración de fiestas en familia, interacción con primos y juegos interculturales, y valoración de las relaciones familiares.	Viajes familiares o salidas ecológicas, también proyectan a futuro continuar desarrollando prácticas de ocio como viajes que les permitan conectar la búsqueda espiritual y el aprendizaje cultural.
	Descanso Cultura	Relacionarse con amigos, familiares y compañeros de colegio/universidad a través de actividades sociales, como	Describen las prácticas de descanso enunciándolas como forma de desconexión. Este concepto está muy presente en los

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
		reuniones, fiestas, conversaciones, juegos y compartir experiencias de ocio."	discursos se hace alusión a la desconexión de personas y del trabajo. Esta noción hace referencia a nuevas dinámicas de trabajo virtual producidas antes y con más fuerza después de la pandemia que inició en 2019. Hoy en día se cuenta con normatividad laboral respecto a esta condición (Peña y Vidal, 2022). Relatan cómo se les dificulta alejarse de las labores de trabajo y en consecuencia disfrutar de espacios de ocio.
	Deportivas - juego al aire libre Deporte Turismo	Diversión, contemplación y disfrute del tiempo libre	Relevantes para desconectarse de problemas cotidianos y porque mejoran su estado de salud, además a través del deporte han conseguido logros importantes. Esta característica también se relaciona con las ideas de racionalización y perfectibilidad humana, dado que la expectativa de logros se enfoca a aspiraciones de cualificación y mejora (Gerlero, 2012).
Plano Aparente Prácticas Presente	Recreativas y de entretenimiento - Interés en la industria del entretenimiento y el cine - . Aprendizaje a través de la televisión y la comunicación familiar - Transformación de las prácticas de ocio. hábitos tecnológicos. Influencia de la tecnología y redes sociales en el ocio. Superficialidad y materialismo en la compartición de experiencias. Desarrollo personal y conocimiento – - Artísticas - Recreación	Interés por programas documentales, conversaciones con hijos, necesidad de organizar y aprovechar el tiempo de manera efectiva. cambios y transformaciones en las prácticas de ocio a lo largo del tiempo. hábitos relacionados con el uso de la tecnología. Influencia de la tecnología en la forma en que se practica y se disfruta el ocio de las redes sociales en las actividades y experiencias de ocio de las personas. Ver películas en familia, caminar en entornos naturales, visitas a lugares recreativos - Muestra gusto por conocer la vida de los actores y apreciación por las películas ganadoras, lo cual implica un interés en la personalidad de las personas involucradas y en la calidad cinematográfica. Crecimiento personal a través de la exposición a diferentes formas de arte y la acumulación de experiencias. Se valora el aprendizaje continuo y la búsqueda de nuevos conocimientos. Incluyen la escultura, el canto, resolución de problemas técnicos, preparación de comidas y la exploración de nuevas recetas y sabores.	Valoran positivamente actividades como la lectura, obligatoria o voluntaria, que les permite ampliar su bagaje cultural. La referencia en los discursos hacia el aprendizaje es constante. Esta inclinación hacia hacer de las experiencias una práctica de aprendizaje permanente, se relaciona con la fuerte influencia en la sociedad colombiana en la época republicana. Desde aquella etapa, se consideraron las diversiones festivas como bárbaras y se reemplazaron por concepciones de vida centradas en la racionalización del tiempo y la perfección humana (Ruíz, 2017).
	Deportivas - Contacto naturaleza - Cuidado personal y bienestar: Deporte Turismo	Importancia del deporte para el bienestar general, mencionando caminatas, montar bicicleta y la recreación en familia.	Destaca la importancia de estar en contacto con la naturaleza y disfrutar de actividades al aire libre como una forma de ocio. Relacionan con la libertad y la calidad de vida.
	Desconexión del trabajo	Se busca desvincularse del trabajo en horarios por fuera de este.	El concepto de desconexión está muy asociado a las dinámicas de trabajo en casa, especialmente con lo experimentado en la pandemia.
	Conexión espiritualidad - Prácticas religiosas y espirituales	Resalta la importancia del autocuidado, la buena alimentación, el ejercicio físico y el descanso como componentes clave del tiempo libre.	Búsqueda de equilibrio y conexión espiritual

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
	Cultura		
	Proyectos - Productivas y creativas - Producción audiovisual - Monetización y cambio de percepción - Conexión con el trabajo	Se busca relajación y entretenimiento en compañía de la familia, a través de la televisión y series. Se menciona la realización de tareas domésticas durante el tiempo libre.	Estas prácticas han sido cultivadas desde épocas de niñez y juventud en los entornos familiares. Esta influencia en el ocio mediante tradiciones y prácticas religiosas individuales y en familia se ha analizado por diferentes autores y épocas en países latinoamericanos (Aguilar 2012; Días, 2012; Gerlero, 2012; Gomes, 2012, Ruíz, 2017)
	Socialización y relaciones interpersonales - Valoración del encuentro familiar:	Se resalta la participación activa en la vida religiosa, la asistencia a la iglesia y la búsqueda de conexión espiritual. Se enfatiza la importancia de la enseñanza y el crecimiento personal a través de la espiritualidad.	Búsqueda espiritual a través de diferentes mecanismos como participación en actividades religiosas, acciones de exploración espiritual, culturales y búsqueda de conocimiento.
	Compartir conocimiento Cultura	Lectura, ejercicio físico, escritura de un diario, composición poética, participación en clubes de cine y literatura	Referencia en los discursos hacia el aprendizaje es constante. Esta inclinación hacia hacer de las experiencias una práctica de aprendizaje permanente, se relaciona con la fuerte influencia en la sociedad colombiana en la época republicana. Desde aquella etapa, se consideraron las diversiones festivas como bárbaras y se reemplazaron por concepciones de vida centradas en la racionalización del tiempo y la perfección humana (Ruíz, 2017).
Plano Aparente - Prácticas - Futuro	Búsqueda de enriquecimiento espiritual Cultura Turismo	Realización de sueños de viaje y la importancia de lugares de peregrinación y fe.	Búsqueda de equilibrio y conexión espiritual
	Dedicación del tiempo de ocio al compartir conocimientos - Búsqueda de información confiable Cultura	Aprovechar el tiempo libre para compartir el conocimiento adquirido, ya sea a través de redactar una columna en un diario o de otras formas de divulgación. Importancia de la claridad conceptual y se valora esta competencia tanto para el ámbito laboral como para la sociedad en general. Compartir conocimiento y contribuir al crecimiento intelectual y social de la comunidad, a través de actividades como escribir una columna. Compromiso con el altruismo y el pensamiento en los demás, influenciado por creencias y valores cristianos católicos. - Se muestra interés en mantenerse informado a través de canales de noticias reconocidos y también en escuchar aportes de portales alternativos y organizaciones que ofrecen una visión distinta de los fenómenos.	Se valora obtener información de calidad proveniente de fuentes confiables y tener una perspectiva más amplia sobre los eventos. - Escribir para un medio de comunicación. Compartir su conocimiento se consume, pero también se produce conocimiento.
	Fusión de elementos del ocio con el trabajo en el futuro - Integración del ocio y el trabajo - Proyecto de la poesía como instrumento de expresión - Expresión personal y creativa a través de la poesía	Existe un deseo de integrar actividades de ocio en el entorno laboral, transformando los proyectos futuros en vehículos para la creatividad y la expresión personal. Se busca reconciliar antagonismos y lograr una integración entre diferentes aspectos de la vida, conciliando elementos que tal vez no se reconcilian desde la teoría - Existe una búsqueda de reconciliación entre el ocio y el trabajo, buscando la	Orientan sus capacidades y prácticas de ocio como proyectos en los que ven una fuente de ingresos, desde el arte, ilustración, poesía y negocios. De esta manera procuran la integración entre ocio y trabajo. Este tipo de adaptación del ocio se orienta a convertirse en una actividad económica principal a futuro por lo que se relaciona con la conceptualización de ocio serio (Stebbins, 1982). Esto

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
		integración de ambos aspectos en la vida cotidiana- Se valora la poesía como una forma de expresión artística y se promueve la creación y ejecución de proyectos relacionados con la poesía - Se valora la poesía como una herramienta para canalizar y expresar la creatividad, permitiendo la manifestación de pensamientos y emociones de manera artística. Además, se muestra interés en conversar sobre cine, poesía, creación y proyectos, reconociendo al cine como una actividad de entretenimiento e inspiración.	responde a la necesidad de abrir nuevas formas de ingresos, pero especialmente al gusto por lo que hacen y la posibilidad de autonomía y expresión.
	Aprendizaje a lo largo de la vida - Satisfacción personal y profesional a través de la escritura y la producción académica - Ampliación de la experiencia cinematográfica y musical	Lectura, la educación personal y la búsqueda de crecimiento personal. Exploración de diferentes opciones de actividades, evaluación y aprendizaje, y la influencia del contexto político y económico en el ocio.	Se evidencia motivación y anhelo por desarrollar habilidades y conocimientos en estos campos, lo que podría brindar satisfacción en el ámbito personal y profesional. Se expresa el deseo de dedicar más tiempo a ver películas y asistir al cine para aprender. La visión futura de involucrarse en la escritura y la producción académica genera un sentimiento de bienestar y plenitud.
Contexto Histórico del ocio	Estandarización y limitación del tiempo libre a través de controles y configuración normativa y disciplinaria. Institucionalización de conceptualizaciones sobre el ocio. La difusión y consolidación de concepciones sobre el ocio desde ámbitos académicos, discursos políticos y prácticas normativas, que establecen definiciones, valoraciones y pautas de comportamiento específicas relacionadas con el tiempo libre.	El control y la estandarización sobre el tiempo libre y las prácticas de ocio a través de reformas normativas y reglamentaciones codificadas. La disciplina y el control social como mecanismos para regular y dirigir las actividades de la población. La imposición de límites y restricciones en el tiempo disponible para el ocio, ya sea a través de políticas gubernamentales, regulaciones laborales o presiones sociales.	Se evidencia que está presente de manera relevante, la tradición de asociar el ocio con el descanso en función del trabajo. Esto patentiza la influencia de ideas sobre la estandarización de su significado y controles sobre el tiempo libre para disfrutar de actividades de ocio en función de las exigencias laborales (Días, 2012 y Gomes, 2012). Esto es marcado en el contexto de los profesores, quienes tienden a definir y significar la realidad desde teorías y enunciaciones formales.
	Uso de campañas mediáticas para controlar y activar emociones	La utilización de estrategias de comunicación y publicidad para influir en las emociones y actitudes de la población, buscando direccionar sus comportamientos y opiniones.	Influencia de los medios hacia el consumismo, la competencia y estrés por el enfoque al logro, propios de los entornos en los que se mueven los profesores y el tratamiento para realizar las necesidades particulares de las personas.
	Vigilancia y restricciones en el uso de espacios públicos y privados	La supervisión y control de los espacios de ocio, tanto públicos como privados, mediante medidas de seguridad, normas de comportamiento y restricciones impuestas por autoridades o instituciones.	La familia y otros componentes como la religión y los medios de comunicación resultan factores fundamentales de influencia y control del tiempo libre de las personas.
	Racionalización del tiempo y perfectibilidad del ser humano	La concepción de la gestión eficiente del tiempo libre y la búsqueda de la mejora y perfeccionamiento personal a través de actividades consideradas productivas o formativas.	Las practicas relacionadas con el deporte son consideradas relevantes para desconectarse de problemas cotidianos y porque mejoran su estado de salud, además a través del

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
			deporte han conseguido logros importantes. Esta característica también se relaciona con las ideas de racionalización y perfectibilidad humana, dado que la expectativa de logros se enfoca a aspiraciones de cualificación y mejora (Gerlero, 2012).
	Fomento de actividades cívicas y patrióticas en familia	El fomento de actividades en familia relacionadas con la participación ciudadana, el sentido de pertenencia a la comunidad y la promoción de valores patrióticos.	Expresan cómo desde su niñez y juventud, sus prácticas de ocio estuvieron influidas por sus padres, abuelos, primos o hermanos. En su etapa actual continúan desarrollando sus actividades con sus esposas, esposos o hijos. Este es una peculiaridad profundizada en estudios sobre la construcción de las ideas de ocio en países de Latinoamérica (Gerlero, 2012; Ruíz, 2017) como forma de fomentar y transmitir valores, vigilancia y control como lo han mencionado los participantes en sus relatos.
	Influencia mediante tradiciones y prácticas religiosas individuales y en familia	La influencia de la religión y las tradiciones en las prácticas de ocio individuales y en familia, así como la mezcla de las tradiciones religiosas de los colonizadores y las comunidades indígenas en la configuración de las festividades y celebraciones culturales.	La revisión de datos en contraste, respecto a las prácticas de ocio permite identificar convergencias relacionadas con la alusión a actividades religiosas y espirituales, la presencia de la familia en las actividades de ocio, la preferencia por actividades que integren ocio – trabajo, apareciendo marcas de lo que ha sido la influencia de las prácticas familiares y religiosas (Ruíz, 2017) que se identifican especialmente en los relatos de vida de los profesores desde su niñez hasta la vida actual, incluso proyectándose a futuro.
	Festividades y celebraciones culturales como medio de transmisión de valores. Surgimiento de nuevas prácticas culturales e intelectuales en la transición hacia la democracia	Durante períodos de transición política y social, se pueden observar cambios en las prácticas culturales e intelectuales relacionadas con el ocio. Estos cambios reflejan la apertura y diversificación de expresiones artísticas, el surgimiento de nuevos movimientos culturales y la promoción de la libertad de pensamiento y creatividad. El papel de las festividades y celebraciones culturales como espacios de transmisión y preservación de tradiciones, valores y expresiones culturales.	Se evidencia un escenario de familias extensas, en el que, si bien, en algunos casos se experimentó escasez económica, las personas reconocen y contrastan aspectos positivos como la libertad y el relacionamiento con otros. Particularidades culturales como las costumbres, las normas, los controles desde el estado y la familia, las creencias religiosas, han establecido condiciones para el disfrute del ocio. No obstante, en el grupo de profesores, emergen actitudes de reflexión que intentan desafiar estas realidades.
	Dinámicas de lucha de clases, disciplina y control social. Lucha por los derechos de los trabajadores. Resistencia y liberación	La influencia de las estructuras de poder, las dinámicas de clase y las tensiones sociales en la configuración y control de las prácticas de ocio. La defensa de condiciones laborales justas y el reconocimiento del derecho al descanso y al tiempo libre como aspectos fundamentales en la lucha por los derechos de los trabajadores. Las formas de resistencia y lucha contra las restricciones impuestas en el ocio, así como la búsqueda de la liberación y autonomía en la elección de actividades y disfrute del tiempo libre.	El ocio no es relacionado con conceptos o nociones negativas, al contrario, lo relacionan con emociones positivas en su mayoría y lo consideran como espacios liberadores, que les permite ser más espontáneos con respecto a su trabajo. Sus prácticas principales actualmente se asocian a la lectura y a atender asuntos del hogar y aspiran a conocer nuevos lugares y culturas en el futuro. Sus prácticas preferidas se asocian a escenarios de aprendizaje y conocimiento. Emerge el tema de las actividades económicas y empresas alrededor del ocio.
Contexto Profesores de	Transformaciones en la educación superior. Influencia de organismos internacionales	Debido a los procesos de globalización y políticas de corte neoliberal. Instituciones como la UNESCO, la OCDE y el Banco	Expresan sentimientos de preocupación y tristeza en momentos de recarga laboral, compromisos y demandas estresantes de los estudios y enfermedades derivadas de esas

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
Educación Superior		Mundial han impulsado políticas globales que instan a mejorar la educación superior y la formación docente.	dinámicas. Estas percepciones y sentimientos son característicos en los últimos años del funcionamiento en los entornos de educación superior con consecuencias en los profesores (Londoño et al., 2019; González, 2017).
	Precarización del trabajo docente- Impacto en la calidad de vida laboral y personal. Desafíos de la formación docente	Los profesores deben enfrentar altos niveles de demanda laboral, intensificación del trabajo y condiciones precarias de empleo. falta de compañerismo, la competencia y la inestabilidad en el ámbito laboral han generado preocupaciones e inquietudes en los profesores. la relación entre vida privada y trabajo se ve desestabilizada. Reducir el absentismo laboral. Aumentar el nivel de exigencia en la selección y formación de los docentes. Énfasis en la eficiencia, la calidad y la responsabilidad educativa en términos de mercado. adaptabilidad a las expectativas de los empleadores. Más entrenamiento a los profesores para aumentar y modernizar sus cualificaciones.	Se evidencian problemas, como la adicción al trabajo, que han sido derivados de las exigentes dinámicas académicas, manifestaciones de la condición de precarización del trabajo (Blanch y Cantera, 2011).
Contexto del Desarrollo Humano	Incertidumbre	Vivimos en un mundo lleno de preocupaciones y tiempos inciertos. La pandemia de COVID-19, conflictos internacionales, problemas ambientales y crisis económicas generan un complejo de incertidumbre que afecta el desarrollo humano.	Condiciones de inseguridad, violencia, que genera miedo e incertidumbre para movilizarse con libertad, (PNUD, 2021) y por las tensiones que genera el ambiente inestable, competitivo y dinámicas de poder en el trabajo (Terán y Botero, 2011; Vitarelli, 2016).
	Desigualdad de diversas formas	Brecha de género, la violencia hacia las personas LGBT, la discriminación de minorías étnicas y la desigualdad en los ingresos de los hogares., limitaciones en la participación laboral, el acceso a servicios básicos y el desarrollo de oportunidades. Violencia - Pobreza - Inseguridad. Segregación y disparidad en la calidad de la educación en la Educación. brecha entre niños de diferentes entornos socioeconómicos. Transición hacia la enseñanza y el aprendizaje remotos ha evidenciado las disparidades preexistentes en el acceso a herramientas tecnológicas y académicas, así como las diferencias en el apoyo educativo por parte de los padres.	Los cambios e incertidumbre que generan este tipo de situaciones sociales, políticas de violencia y narcotráfico, inevitablemente configuran formas particulares de relacionarse con el ocio. Además, la influencia de factores como la familia, las responsabilidades y patrones culturales que repercuten en las construcciones de sentido individual y colectivo.
	Impacto en el bienestar mental	El horizonte de incertidumbre tiene efectos negativos en el bienestar mental de las personas. La inestabilidad económica y social, así como el uso de la tecnología, pueden generar sufrimiento y malestar.	Factores que han modificado sus prácticas de ocio son la familia, por las obligaciones familiares y enfermedades, la salud propia, el estrés, la necesidad de descanso y deporte, la ampliación del círculo social y el disfrutar del tiempo de ocio sin remordimiento o culpa.
	Frustración y desconfianza en los gobiernos	Por la injusticia en los resultados y procesos gubernamentales en los ámbitos social, económico y político. La población percibe que los intereses de unos pocos grupos poderosos prevalecen sobre el bienestar de todos, lo que genera polarización, desigualdad y limitaciones en el crecimiento y la productividad.	Se encuentran relatos sobre las posiciones frente a los gobiernos, y la descripción de eventos y problemáticas que han sido parte de la historia de Colombia, que se han preservado y sostenido por muchos años y que es necesario considerar para comprender los imaginarios de ocio en este contexto.

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
	Potencial y desafíos: Necesidad de cambio cultural y reimaginación de futuros. Necesidad de cambios conductuales e institucionales. Relevancia de contextos sociales para la transformación. Necesidad de compromiso político y reformas redistributivas. Inversión, seguros e innovación. Astucia y negociación para opciones alternativas	Aunque la región cuenta con una gran dotación de capital natural y capacidad para proveer servicios, las desigualdades estructurales restringen a la población para salir de la pobreza. Ante este escenario complejo, se plantea la necesidad de buscar caminos desde la creatividad y el reconocimiento de la cultura como fuerza transformadora para promover un desarrollo justo, equitativo, dinámico, sostenible e inclusivo.	El cambio cultural es una oportunidad para imaginar nuevos futuros, renovar y adaptar las instituciones, y crear nuevos relatos sobre quiénes somos y lo que valoramos.
Contexto narrado por los profesores pasado - presente - futuro Inductivo	Impacto del panorama financiero. Limitación de recursos económicos en el pasado	En varios momentos se menciona la escasez monetaria, la pobreza y la falta de recursos económicos en los entornos familiares. Se menciona que el panorama financiero del país puede absorber el tiempo que se le podría dedicar al ocio y al entretenimiento. La necesidad de trabajo puede limitar la disponibilidad de tiempo libre. Se menciona que el aspecto económico puede afectar el tiempo de ocio. Por ejemplo, la estabilidad económica y el empleo pueden influir en la disponibilidad de tiempo libre	Limitación de recursos económicos, restricciones estatales, violencia y desigualdad de diferentes formas y en contraste un espacio que ofrece abundancia natural, geográfica y oportunidades de transformación.
	Incertidumbre y cambios sociales - Impacto del entorno sobre el disfrute del ocio . Influencia de las formas de gobierno. Cambios sociales y políticos	Se hace referencia a eventos históricos y situaciones sociales complejas que afectaron los entornos, como el desplazamiento por violencia, el paramilitarismo y el narcotráfico. Se menciona que las diferentes formas de gobierno también tienen implicaciones sobre el manejo del tiempo de ocio. No se especifica cómo afectan, pero se sugiere que pueden tener tanto efectos positivos como negativos. Los individuos reconocen que los acontecimientos y las condiciones externas, como la crisis económica, la inseguridad y la incertidumbre política, afectan su vida y su forma de disfrutar del ocio. El texto menciona que el contexto del país, la realidad mundial y la realidad de la aldea global tienen implicaciones sobre el manejo del tiempo de ocio. Estas realidades pueden marcar pautas y ofrecer posibilidades o negarlas. Se hace referencia a la incertidumbre en diferentes aspectos, como la inseguridad, las reformas laborales y el futuro económico del país. Estos cambios sociales generan incertidumbre sobre la estabilidad y afectan la disponibilidad de tiempo para el ocio.	Estas condiciones de desigualdad y violencia han implicado otras como el desplazamiento forzado, el narcotráfico que impactan las formas de concebir el ocio.
	Responsabilidades familiares - Cambios en el tiempo libre y el	Varias personas mencionan que tienen responsabilidades familiares, como cuidar de un hermano discapacitado, padre o hijos. Después situaciones familiares como separaciones,	En cuanto al tiempo dedicado a diversas actividades fuera del trabajo, hacen mención a actividades cotidianas como hacer

Temas: Códigos Deductivos	Subtemas: Códigos Inductivos	Descripción	Interpretación
	entretenimiento por situaciones familiares	enfermedades, muertes, traslados de vivienda se dedican completamente al trabajo.	compras, organizar la casa, estudio, cuidando a los hijos, actividades de la dimensión social en general.
	Trabajo de tiempo completo y con otras instituciones limita el tiempo libre - Oportunidades y desafíos laborales como la formación limitan el disfrute del ocio	Muchos mencionan que tienen empleos de tiempo completo y con otras instituciones, limita su tiempo libre para actividades personales. La globalización y la competencia laboral se mencionan como factores que influyen en las oportunidades y los desafíos laborales, así como en la disponibilidad de tiempo para el ocio.	Se evidencian problemas, como la adicción al trabajo, que han sido derivados de las exigentes dinámicas académicas, manifestaciones de la condición de precarización del trabajo (Blanch y Cantera, 2011).
	Sueños y metas personales - Superación personal	Se mencionan los sueños y metas personales, como ser madre o desarrollar una carrera, y cómo pueden influir en el manejo del tiempo de ocio. A pesar de las dificultades, se destaca la superación personal y la búsqueda de oportunidades educativas y profesionales para salir adelante.	Cuando mencionan sus emociones hablan desde un presente en el que están construyendo para poder disfrutar momentos de ocio a futuro, lo que sugiere que actualmente sus condiciones de satisfacción con el ocio no son óptimas. Esto ratifica lo expresado por Cornejo (2009) que identificó condiciones de bienestar/malestar derivadas de condiciones de trabajo precarias. Buscan y anhelan la libertad.

