



## El desarrollo de la formación integral del estudiantado en la Universidad de Deusto a través de la innovación docente

### Deustuko Unibertsitateko ikasleen prestakuntza integrala garatzea irakaskuntzaren berrikuntzaren bidez



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2022  
Edita: Grupo de Comunicación Loyola, Bilbao  
ISBN: 978-84-271-4509-2

**BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD**

## X Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:

“El desarrollo de la formación integral del alumnado a través de la innovación docente”

### TEDtulias: aprendiendo a pensar a través del diálogo

Villardón-Gallego, L., Santiago-Garabieta, M., Khalfaoui, A. y Álvarez-Guerrero, G.



#### DATOS GENERALES

**Nombre de la/s titulación/es implicada/s:** Grado en Psicología.

**Asignatura/s implicada/s:** Psicología del Desarrollo.

**Destinatarios:** Alumnado de primer curso.



#### DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

##### Descripción:

Basándose, por una parte, en las evidencias sobre el éxito de las Tertulias Literarias Dialógicas para el aprendizaje y el desarrollo y, por otra, en su transferibilidad, se propone una adaptación de las mismas a la propuesta formativa innovadora que aquí se presenta: las TEDtulias. A través de ellas, se pretende promover el diálogo y la reflexión compartida entre el alumnado para crear conocimiento colectivo, y así, desarrollar las competencias de manera integral y progresiva a lo largo de la asignatura. En las TEDtulias el contenido a debatir son las charlas TED, conferencias de difusión científica que acercan la ciencia a la ciudadanía. Son ponencias breves impartidas por personas de reconocido prestigio en sus respectivos ámbitos de conocimiento que permiten acceder a resultados de investigaciones recientes de una forma atractiva y motivante para el alumnado. Además, este material tiene en cuenta la inclusión del alumnado que pueda presentar dificultades en la comprensión del idioma o el acceso al contenido audiovisual, ya que las charlas TED están subtituladas y traducidas a varios idiomas, lo cual las hace mucho más accesibles. El uso de las charlas TED como tema de discusión supone una propuesta innovadora y motivadora para el aprendizaje, como estrategia para facilitar la difusión científica y la reflexión en torno a las evidencias científicas.

### Objetivos de la práctica:

El objetivo de las TEDtulias es establecer un contexto de aprendizaje interactivo basado en el diálogo y el respeto. Con este fin, se plantean los siguientes objetivos de aprendizaje en los estudiantes: desarrollar el pensamiento crítico; desarrollar la comunicación oral; desarrollar la capacidad para la argumentación; identificar y analizar evidencias científicas actuales sobre el Desarrollo Humano. Asimismo, se promueve la reflexión sobre las características del Desarrollo Humano y sobre el propio aprendizaje.

### Metodología (fases, actividades y cronograma):

El procedimiento para llevar a cabo la propuesta es el que se detalla a continuación. Los estudiantes deben seleccionar una idea del video para compartir posteriormente, en la sesión de TEDtulía que se lleva a cabo en el aula. Para la sesión de TEDtulía, la clase se desdobra en dos grupos de aproximadamente 25 estudiantes, cada uno de ellos en un aula. La disposición de las mesas y sillas del aula se configura para formar un círculo o en forma de U, de manera que todo el alumnado pueda ver al resto de sus compañeros y compañeras. Hay una persona moderadora por cada aula, que, en nuestro caso, son dos profesoras. La sesión comienza recordando las normas de la TEDtulía: levantar la mano para participar; escuchar al resto de compañeros y compañeras mientras intervienen; respetar las intervenciones de los demás; y que las aportaciones estén relacionadas con el tema de la charla y de la asignatura. La persona moderadora da prioridad para intervenir a las personas que han participado menos.

### Fases y actividades:

La actividad individual previa consiste en la visualización de una charla TED relacionada con los contenidos de la asignatura. Se realizan 6 sesiones de TEDtulía correspondientes a los temas del programa de la asignatura. Una vez desarrollada la sesión, los estudiantes deben realizar una reflexión individual sobre la charla y sobre lo comentado en la sesión de TEDtulía.

### Cronograma:

Tabla 1.

*Cronograma de las sesiones de TEDtulía*

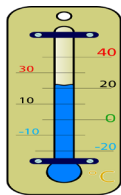
Charla	TED 1	TED 2	TED 3	TED 4	TED 5	TED 6
Mes	Feb	Mar	Mar	Abr	May	May

Nota. Elaboración propia



### RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Para el desarrollo de la actividad se precisan los siguientes recursos materiales: plataforma ALUD (Moodle) para subir los enlaces de las charlas y las reflexiones individuales posteriores y el feedback a dichas reflexiones; 2 aulas en las que llevar a cabo las sesiones con los dos subgrupos; una hoja de excel en la que ir registrando la participación en las tertulias, el feedback de la reflexión y la calificación; y los vídeos de charlas TED. En cuanto a recursos humanos, se necesitan 2 profesoras con el rol de moderadoras.



## REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

### Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

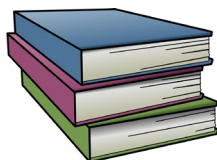
#### Evaluación de la buena práctica:

El alumnado recibe feedback de las reflexiones individuales con una finalidad formativa, para ayudar a mejorar su capacidad de reflexionar sobre su aprendizaje y sobre el contenido tratado. Igualmente, la participación en las tertulias y la reflexión se tiene en cuenta como parte de la calificación de la asignatura. Para evaluar la buena práctica se recoge información del alumnado al final de cada sesión de TEDtulia y al final del curso. Asimismo, se evalúa la evolución y la mejora en las argumentaciones durante la TEDtulia y en las reflexiones individuales.

Los alumnos y alumnas mencionan que las TEDtulias les han ayudado a reflexionar sobre su propio aprendizaje al practicar la metacognición que les ha permitido desarrollar competencias como la comunicativa y el pensamiento crítico. Por otro lado, las TEDtulias les han ayudado a relacionar el temario de la asignatura con hallazgos científicos recientes, así como ser conscientes de las implicaciones del contenido trabajado durante la asignatura.

#### Lecciones aprendidas:

En general, las TEDtulias han suscitado el interés del alumnado. Durante las sesiones se ha fomentado la participación del alumnado que menos intervenía. Se ha generado un entorno seguro en el que poder expresar sus reflexiones en relación al tema tratado en la asignatura y en el que se respeten todas las opiniones. La reducción del tamaño del grupo a través del desdoblamiento en dos aulas, ha ayudado en la creación de este contexto de confianza. Para asegurar el respeto mutuo, es importante el establecimiento de las normas para el desarrollo de la sesión. Al llevar a cabo las sesiones de TEDtulia es importante recordar las normas de la actividad y asegurar una disposición del aula en círculo o en forma de U para facilitar prestar atención a quien habla. Asimismo, el hecho de que sea una actividad evaluable y calificable promueve la implicación del alumnado en la visualización de los videos, en la participación en el debate y en la realización la reflexión. En este sentido, el feedback puntual a cada reflexión ayuda a mejorar a lo largo del tiempo la argumentación y capacidad crítica. Otro aspecto a destacar para el éxito de la actividad es la cuidadosa selección de los vídeos, que conecten con el tema tratado en la asignatura y que sean actuales, interesantes y de calidad.



## REFERENCIAS

### Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

#### Marco conceptual:

Existen evidencias en torno al papel fundamental de la interacción y el diálogo en el aprendizaje y el desarrollo humano (García-Carrión et al., 2020). Las Tertulias Literarias

Dialógicas (TLD) tienen su base en la Teoría del Aprendizaje Dialógico (Flecha, 2000). Esta teoría se basa en aportaciones como las de Habermas (2001) y Vygotsky (1996), y establece una vía para el aprendizaje basada en la interacción y el diálogo igualitario. La TLD consiste en la lectura y el posterior debate en un espacio de diálogo igualitario de las mejores obras de la literatura universal. Una persona se encarga de moderar, con el objetivo de garantizar una participación igualitaria y asegurar un espacio respetuoso donde los argumentos son valorados por su validez (García-Carrión, 2015). En estas sesiones, las personas participantes realizan previamente una lectura individual y escogen un párrafo o idea para compartir en la sesión de tertulia. La persona que modera la sesión abrirá turno de palabra para que los y las participantes compartan sus ideas y las comenten (Foncillas-Beamonte et al., 2020). De esta forma se favorece la construcción de conocimiento colectivo y profundo (Aubert et al., 2016). Además de sus efectos positivos en diversos contextos sociales y educativos y colectivos, entre los que se pueden citar minorías étnicas, pacientes clínicos, personas en privación de libertad, alumnado con necesidades educativas especiales, también en el entorno universitario se han realizado investigaciones que evidencian que las TLD contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, así como de habilidades para la escritura y alfabetización académica (López de Aguilera, 2019; Llopis et al., 2016).

### Referencias bibliográficas:

- Aubert, A., Villarejo, B., Cabre, J., & Santos, T. (2016). La Verneda-Sant Martí Adult School: a Reference for Neighborhood Popular Education. *Teachers College Record*, 118(4), 1-32. <https://doi.org/10.1177/016146811611800402>
- Flecha, R. (2000). *Sharing Words: Theory and Practice of Dialogic Learning*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Foncillas-Beamonte, M.F., Santiago-Garabieta, M., & Tellado, I. (2020). Análisis de las tertulias literarias dialógicas en educación primaria: un estudio de caso a través de las voces y dibujos argumentados del alumnado. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(3), 205-225. <https://doi.org/10.17583/remie.2020.5645>
- García-Carrión, R. (2015). What the dialogic literary gatherings did for me: The personal narrative of an 11-year-old boy in a rural community in England. *Qualitative Inquiry*, 21(10), 913-919. <https://doi.org/10.1177/1077800415614305>
- García-Carrión, R., López de Aguilera, G., Padrós, M., & Ramis-Salas, M. (2020). Implications for social impact of dialogic teaching and learning. *Frontiers in psychology*, 11(1), 140. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00140>
- Habermas, J. (2001). *Teoría de la acción comunicativa I: racionalidad de la acción y racionalización social*. Taurus.
- López de Aguilera, G. (2019). Developing school-relevant language and literacy skills through dialogic literary gatherings. *International Journal of Educational Psychology*, 8(1), 51-71. <https://doi.org/10.17583/ijep.2019.4028>
- Llopis, A., Villarejo, B., Soler, M., & Alvarez, P. (2016). (Im) Politeness and interactions in dialogic literary gatherings. *Journal of Pragmatics*, 94(1), 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2016.01.004>
- Vygotsky, L. S. (1996). *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.