



Espacios de aprendizaje en el ámbito universitario actual: oportunidades para el desarrollo de competencias e implementación de buenas prácticas docentes innovadoras.

Ikasteko espazioak gaurko unibertsitate esparruan: gaitasunak garatzeko eta ikasteko praktika berritzaile hobeak garatzeko aukerak.



Este libro recoge buenas prácticas académicas y de gestión implementadas por el profesorado de la
Universidad de Deusto.

© Unidad de Innovación Docente. Universidad de Deusto, 2018
Edita: Grupo de Comunicación Loyola-Bilbao

ISBN: 978-84-271-4244-2

BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN Y CALIDAD

VIII Jornada Universitaria de Innovación y Calidad:
“Los espacios (físicos y virtuales) al servicio del aprendizaje”

Conéctate a nuestro espacio online y lánzate a emprender

Profesorado: Jessica Paños y Arantza Arruti



DATOS GENERALES

Nombre de la titulación y asignatura: Formación online impartida desde la Unidad de Innovación Docente para la Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra (Bolivia), en adelante, la UPSA

Destinatarios: 20 docentes pertenecientes al claustro de las siguientes facultades de la UPSA:

- Facultad de Ciencias Empresariales
- Facultad de Ingeniería
- Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- Facultad de Arquitectura



DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

La acción formativa que se desarrolló durante el mes de septiembre de 2017 estuvo orientada a desarrollar la **competencia** espíritu emprendedor y a desarrollar las siguientes competencias específicas:

- Reflexionar sobre las características de la persona emprendedora.
- Seleccionar las metodologías activas y técnicas innovadoras para la planificación.
- Diseñar y desarrollar una planificación docente innovadora.
- Identificar casos de éxito con el fin de evaluar nuestra acciones y procesos educativos.

Los **temas trabajados**, divididos en 3 bloques, han sido los siguientes:

Bloque 1: El emprendimiento

- El emprendimiento
- Características de la persona emprendedora

Bloque 2: Metodologías activas y técnicas

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje y Servicio Solidario
- Design Thinking
- Técnicas de creatividad
- World Café
- Role playing-simulaciones
- Visitas a empresas- invitados

Bloque 3: Buenas prácticas

- Ejemplos reales de profesores universitarios sobre metodologías activas y técnicas.

El **plan de trabajo** está basado en el Modelo de Aprendizaje Autónomo y Significativo (MAUD) que constituye la base del Modelo de Formación de la Universidad de Deusto desde el año 2001. Este modelo consta de cinco fases que son las que se han seguido para la planificación del curso que presentamos a continuación:

Tipo	Bloque	Actividad	Dedicación (horas)	Fecha
Contexto experiencial	El emprendimiento	Visualizar vídeo “donde tus sueños te lleven”	00:15	Semana 1
	El emprendimiento	Contestar a las preguntas del vídeo “Donde tus sueños te lleven” en el foro	00:30	Semana 1
Observación reflexiva	El emprendimiento	Responder en el muro Padlet “¿qué significado tiene para ti el término emprender?”	00:15	Semana 1
	El emprendimiento	Responder al formulario “y tú, ¿eres teacherpreneur?”	00:20	Semana 1
Conceptualización	El emprendimiento	Lectura de la presentación “el término emprender”	00:20	Semana 1

	El emprendimiento	Lectura de la presentación “competencias de la persona emprendedora y el intraemprendimiento”	00:45	Semana 1
Experimentación activa	El emprendimiento	Contestar a las preguntas sobre las competencias e intraemprendimiento en el foro	00:30	Semana 1
Contexto experiencial	Metodologías activas y técnicas	<u>La creatividad y algunas de sus técnicas</u> Reflexión personal	00:10	Semana 1
Observación reflexiva	Metodologías activas y técnicas	<u>La creatividad y algunas de sus técnicas</u> Visualización del vídeo “las escuelas matan la creatividad de Ken Robinson” y reflexión personal	00:30	Semana 1
Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>La creatividad y algunas de sus técnicas</u> Lectura de la presentación	00:45	Semana 1
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>La creatividad y algunas de sus técnicas</u> Descargar, imprimir y visualizar las fichas sobre las técnicas de creatividad que se trabajarán en el webinar: <ul style="list-style-type: none"> • Ficha relaciones forzadas • Ficha personajes • Ficha brainwriting 	00:10	Semana 1
Contexto experiencial	Metodologías activas y técnicas	Reflexión personal sobre “¿te interesa que tu alumno participe de modo activo en su aprendizaje?”	00:10	Semana 1
Observación reflexiva	Metodologías activas y técnicas	Reflexión personal sobre “En cuanto a las metodologías activas, ¿Cuáles conoces? ¿Cuáles utilizas?”	00:05	Semana 1

	Metodologías activas y técnicas	<u>Design Thinking</u> Visualización del video ABC Nightline - IDEO Shopping Cart	00:25	Semana 1
	Metodologías activas y técnicas	<u>Design Thinking</u> Contestar a las preguntas del video "Nightline - IDEO Shopping Cart" en el foro	00:20	Semana 1
		<u>Design Thinking</u> Contestar a las preguntas de Answergarden (nube de palabras)	00:15	Semana 1
Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>El Design Thinking</u> Lectura de la presentación	00:30	Semana 1
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>El Design Thinking</u> Descarga, impresión y visualización del documento "Design Thinking Rúbrica" para el webinar	00:10	Semana 1
Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</u> Lectura de la presentación	01:00	Semana 2
		<u>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)</u> Lectura del documento: Introducción sobre el ABPr	00:30	Semana 2
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)</u> Ejemplos de buenas prácticas sobre ABPr	01:30	Semana 2

Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)</u> Visualización del vídeo e infografía Antes de ver el vídeo (a) Durante la visualización del mismo (b)	(a)00:10 (b)00:15	Semana 2
Evaluación	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr)</u> Reflexión sobre el ABPr (optativo)	00:15	Semana 2
Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje-Servicio (ApS)</u> Lectura del documento: Introducción sobre el ApS	00:20	Semana 2
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje-Servicio (ApS)</u> Visualización del vídeo de Roser Batlle	01:00	Semana 2
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje-Servicio (ApS)</u> Ejemplos de buenas prácticas sobre el ApS	00:45	Semana 2
Evaluación	Metodologías activas y técnicas	<u>Aprendizaje-Servicio (ApS)</u> Reflexión sobre el ApS (optativo)	00:10	Semana 2
Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>World Café</u> Lectura del documento: Presentación sobre el World Café	00:40	Semana 3
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>World Café</u> Ejemplos de buenas prácticas sobre el World Café	01:00	Semana 3

Conceptualización	Metodologías activas y técnicas	<u>Role Playing</u>	00:20	Semana 3
		Lectura del documento: Presentación sobre el Role Playing	00:15	
Experimentación activa	Metodologías activas y técnicas	<u>Role Playing</u>	01:15	Semana 3
		Ejemplos de buenas prácticas sobre el Role Playing		
Conceptualización y experimentación activa	Buenas prácticas	Visualización del vídeo “Ainara Rodríguez sobre el ABP. Parte 1”.	00:10	Semana 3
		Visualización del vídeo “Ainara Rodríguez sobre el ABP. Parte 2”	00:15	Semana 3
		Visualización del vídeo “el juego de rol de Susana Romero”	00:30	Semana 3
		Visualización del vídeo “El vídeo como recurso educativo de Arantza Arruti”	00:30	Semana 3
		Visualización del vídeo “Simulación en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Antonio Manrique de Luna”	00:10	Semana 3
		Rellenar la tabla sobre los vídeos en el foro	02:00	Semana 3

Nota: la participación de los apartados señalados en rojo para superar el curso era obligatoria.

Además se programaron 3 videoconferencias (2 webinars y 1 videoconferencia) a lo largo del curso, que no eran obligatorias aunque sí se recomendaba su participación. A continuación se muestran los detalles de éstas:

Videoconferencias	Descripción	Fecha y hora
Webinar 1	Dudas y técnicas de creatividad	Duración aproximada de 1:30h. 12 de septiembre
Webinar 2	Dudas y el Design Thinking	Duración aproximada de 1:30h. 13 de septiembre
Videoconferencia 3	Actividad de cierre y reflexión final	Duración aproximada de 0:45h. 22 de septiembre

Del mismo modo, cada participante dispuso de 2 horas para realizar el portafolio final.

Respecto a la **evaluación**, a lo largo del curso el participante debió realizar diferentes tipos de tareas diseñadas para facilitar su proceso de aprendizaje. Algunas de ellas eran opcionales y otras, en cambio, debían ser compartidas en los foros (uno de nuestros espacios de aprendizaje). No obstante, se recomendó desarrollar todas las tareas con el objetivo de aprender, reflexionar, generar participación en los foros, etc.

Con el objetivo de superar el curso era obligatorio la participación en los 4 foros del curso señalados en rojo en el apartado de plan de trabajo y la entrega de un portafolios final de un máximo de 4 páginas.

El participante contó con una guía del curso con el fin de facilitarle el proceso de aprendizaje y en la que también se incluyeron una serie de preguntas-guía para el desarrollo del portafolios.



RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

El diseño y desarrollo de la acción formativa ha sido posible gracias a la colaboración de un gran número de personas, profesionales y docentes, de la Universidad de Deusto que han colaborado desde distintas áreas al buen desarrollo de la misma:

Para el diseño del curso hemos contado con:

- El equipo de eCampus de la UD. Este equipo nos ha dado asesoría sobre cómo y con qué recursos desarrollar nuestra formación online, y el soporte

online necesario para ello, especialmente nos ha ayudado con las grabaciones y la maquetación de los vídeos utilizados en el curso.

- Los siguientes profesores de la Universidad de Deusto: Susana Romero (profesora de la Facultad de Ingeniería), Ainara Rodríguez (profesora de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades), Jessica Paños y Arantza Arruti (profesoras de la Facultad de Psicología y Educación) y Antonio Manrique de Luna (profesor de la Facultad de Derecho). Todos ellos nos cedieron de manera altruista su tiempo y experiencias sobre metodologías activas que fueron grabadas para después utilizar en la implementación del curso.

El desarrollo del curso ha sido llevado a cabo por las profesoras de la la Facultad de Psicología y Educación de la Universidad de Deusto:

- Jessica Paños y Arantza Arruti

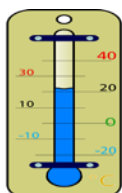
Los recursos materiales necesarios para su implementación han sido principalmente:

- La plataforma de aprendizaje de la UD (ALUD) - basado en la aplicación Moodle- como herramienta principal para vehicular el desarrollo de la acción formativa.
- El software Blackboard Collaborate.

Asimismo, los espacios físicos necesarios para su desarrollo han sido los siguientes:

- Los despachos de las profesoras Jessica Paños y Arantza Arruti

Algunos de los despachos, casas y aulas de los profesores de la UPSA, desde los que éstos se conectaron durante las 3 sesiones virtuales que se desarrollaron a lo largo de la formación.



REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

Evaluación de la Buena Práctica y lecciones aprendidas

Tras la realización del curso, tanto el equipo coordinador de la UD como de la UPSA y los participantes en el mismo hemos llegado a la conclusión de que se han desarrollado, al menos en un nivel medio, las competencias señaladas en el programa del curso.

Asimismo, los participantes han valorado como positivas las siguientes acciones:

- Realizar conexiones periódicas con el fin de recibir **feedback y resolver dudas** “cara a cara”. A este respecto, los participantes han valorado muy positivamente las tres videoconferencias no obligatorias mantenidas, y en las que ha habido una muy alta participación. Es más, los participantes (alrededor de un 70%) no sólo se conectaron en el día y hora señalados sino que participaron activamente en las videoconferencias, cuyo objetivo era no sólo el de resolver dudas sino el de poner en práctica a través de actividades

dinámicas en las que ellos eran los protagonistas las competencias relacionadas con la persona emprendedora.

- De las tres **videoconferencias** programadas, que no eran obligatorias, a excepción de la última orientada a cerrar el curso y resolver las últimas dudas, en las otras dos los participantes pusieron en práctica los contenidos previamente trabajados a través de distintas dinámicas individuales y grupales. Gracias al software **Blackboard Collaborate**, además de grabar las distintas sesiones, se pudieron agrupar a los participantes en diferentes “salas de trabajo”. Estas “salas” consisten en espacios virtuales en los cuales las personas que el moderador (profesoras) conecta se pueden ver e interactuar sin estar presentes en el mismo espacio físico. No hay que olvidar que los participantes se conectaron a las videoconferencias desde distintos espacios físicos a la vez: desde sus casas, despachos y aulas. Tanto las profesoras como los participantes valoran muy positivamente estos espacios así como los resultados obtenidos en las mismas.
- Otro aspecto a destacar son los 4 **foros de participación** obligatorios en los que los participantes debían tomar parte. En este caso el 85% de los participantes respondió a ellos, utilizando este espacio como herramienta de aprendizaje en la que todos los comentarios son públicos, de manera que todos aprendemos de los demás.
- La posibilidad que nos da el **chat** del Blackboard Collaborate fue también altamente valorado, sobre todo cuando la conexión wifi no funcionaba adecuadamente.
- En cuanto a la estructura del curso, los participantes destacaron la importancia de disponer desde un primer momento de la **guía del curso** así como del **manual de utilización de Moodle**. Además de la seguridad que estos documentos les aportaron, les permitieron, por un lado, conocer en profundidad el programa a seguir y su planificación y, por otro, participar activamente en las actividades a realizar.
- Algunos participantes indicaron lo satisfechos que se sintieron con el **MAUD**, modelo que era nuevo para ellos pero que gracias a la guía pudieron conocer. Ya en la guía y en la plataforma ALUD se apuntaron las distintas fases de este modelo, que contemplaba cada uno de los bloques trabajados.
- Como se adelantaba más arriba, los participantes han valorado muy positivamente la **metodología activa, participativa y dinámica** utilizada. A este respecto, es preciso destacar algunas de los **recursos** digitales utilizados: vídeos, pizarras digitales, presentaciones, formularios, fichas, nubes de palabras y foros. Muchos de estos recursos eran desconocidos para ellos.
- Otro aspecto considerado positivo por los participantes ha sido el **vídeo presentación** de las profesoras. Este les permitió conocer a las profesoras que iban a facilitar el proceso de aprendizaje, creando un **clima de cercanía**.
- Finalmente, los participantes han valorado positivamente la **tutorización y seguimiento** del curso. A este respecto, los participantes han tenido la posibilidad de contactar con las profesoras a través de diferentes medios, como el correo electrónico, la plataforma ALUD y Twitter, recibiendo el feedback en menos de 24 horas.

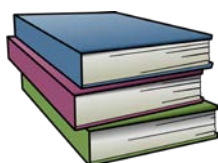
Limitaciones a tener en cuenta y consideraciones para futuras implementaciones de acciones formativas online.

- El hecho de que algunos de los participantes no se pudieran conectar en las videoconferencias se debió principalmente a sus obligaciones laborales. No en vano, fueron las profesoras quienes decidimos el horario de las mismas. A este respecto, sería adecuado contrastar con la disponibilidad de los participantes

previamente a través, por ejemplo, de doodle. En cualquier caso, hay que tener en cuenta la **diferencia horaria** existente con Bolivia de 6 horas.

- Trabajar virtualmente hace que en ocasiones surjan **problemas de conexión** como la **velocidad, las interferencias o las pérdidas de señal**. Si bien, no son problemas que estén a nuestro alcance, sí que es cierto que el chat de Blackboard Collaborate ha permitido siempre seguir conectados y comunicarnos aunque en ocasiones sin imagen.

En conclusión, entendemos que los cursos de formación online ofrecen espacios de aprendizaje innovadores y novedosos que abren grandes posibilidades que se deberían potenciar a nivel universitario.



REFERENCIAS

Marco conceptual y Referencia bibliográficas que apoyan esta buena práctica

Wikis, blogs, foros de discusión, chats, e-portfolios, webinars, videoconferencias (de forma síncrona o asíncrona), streaming, blackboard collaborate, tutorías virtuales, campus virtuales o moodle son, entre otros, algunos de los términos que resuenan cada vez con más fuerza en el mundo de la educación a distancia, la formación online, el aprendizaje en red, el e-learning, el m-learning, el p-learning o el b-learning. La cuestión es que hoy en día, la formación de nuestros estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje no tienen lugar tan sólo en entornos presenciales y espacios físicos. Son los espacios virtuales los que están pisando con más fuerza en el mundo de la educación, ejemplo de ello es el e-learning que, como señala Moran (2012), ha ido adquiriendo cada vez más importancia en los últimos años, si bien:

El eLearning se ha ido convirtiendo en una herramienta al servicio de los procesos de enseñanza+aprendizaje, de manera que está perdiendo esa concepción binaria por la que una formación era online o no, para integrarse de una forma mucho más transparente en los procesos educativos y de autoaprendizaje en función de las necesidades de los involucrados (García-Peñalvo y Seoane Pardo, 2015, p.134)

Obviamente, esta situación implica un cambio en el rol del docente, más cuando se trata de diseñar y, sobre todo, de desarrollar e impartir una formación online. En este caso, como indican Cornford y Pollock (2002) citado por Juárez, Mengual y Vercher Peydró (2013, p.7) sus principales funciones son “las de organizador y facilitador de la participación de los estudiantes”, pasando “de ser un mero transmisor de contenidos a un tutor que orienta, guía, ayuda y facilita los procesos formativos” (Gerrard (2002) citado por Juárez, Mengual y Vercher Peydró (2013, p.8).

No en vano, son distintos el modo y grado de interacción y participación del alumnado, la manera de organizar y transmitir los contenidos, los procedimientos para incentivar, e incluso el modo, lugar y forma de interacción profesor-alumno es distinta a la que ocurre en una formación presencial tradicional.

A este respecto, los autores Marín, Reche y Maldonado (2013) destacan una serie de ventajas de la formación online, entre otras, las siguientes: elimina las distancias físicas, permite flexibilidad horaria, favorece la interacción y posibilita formas sincrónicas y asíncronas de comunicación, facilita el acceso inmediato e ilimitado a multitud de recursos, potencia el trabajo cooperativo y colaborativo, posibilita la

adaptación y personalización del proceso de aprendizaje, ofrece la posibilidad de resolver dudas y problemas de manera inmediata, y posibilita llevar un registro continuado del progreso formativo.

Si bien, según los mismo autores, tampoco nos podemos olvidar de sus inconvenientes, siendo algunos de ellos los que siguen: comunicación más impersonal, coste inicial de mantenimiento, complejidad en las condiciones de privacidad, escasa cooperación por parte de los docentes, falta de formación por parte de los usuarios, necesidad de una mayor dedicación por parte del docente o escasa existencia de tutores virtuales.

Ahora bien, de lo que no cabe duda es de que la formación online ofrece nuevas posibilidades de interacción que tienen lugar a través de entornos virtuales, utilizando recursos y herramientas de comunicación sincrónicas o asincrónicas, que otras formas de educación no posibilitan o utilizan en mucha menor medida. Concretamente nos referimos a los recursos y herramientas que citan autores como Juárez, Mengual y Vercher Peydró (2013), Rodenes, Salvador y Moncaleano, (2013) o Morales (2017) y que aparecen en la tabla 1.

Tabla 1. Herramientas de comunicación en espacios virtuales.

Herramientas sincrónicas:	Herramientas asincrónicas:
<ul style="list-style-type: none"> ● Videoconferencia ● Audioconferencia ● Aulas de teledocencia. Canal propio de televisión ● Servicios de Chat (IRC) ● TV-web (video streaming) ● MUD (Multi-user dimensions) ● Pizarra electrónica compartida ● Navegación compartida 	<ul style="list-style-type: none"> ● Foros o grupos de noticias ● Wiki ● Blogs ● Postcast ● Herramientas para el trabajo colaborativo ● Listas de distribución ● Debates telemáticos ● Correo electrónico ● Correos de voz (voice-mail) ● Correos de vídeo (video-mail) ● Plataformas educativas de e-learning ● Canal Youtube/Vimeo ● Aulas de teledocencia

Nota: Elaboración propia.

Por último, también los autores Juárez, Mengual y Vercher Peydró (2013, p. 10-11) proponen las siguientes herramientas de docencia online:

- Guía del alumno o programa
- Calendario
- Anuncios
- Contenidos
- Foro
- Chat
- Correo interno
- Recursos
- Tareas
- Exámenes
- Calificaciones

Referencias bibliográficas:

Cornford, J. & Pollock, N. (2002). *Putting the University Online: Information, Technology and Organisational Change*. Buckingham, UK: SRHE and Open University Press.

García-Peñalvo, F.J. y Seoane Pardo, A.M. (2015). Una revisión actualizada del concepto de eLearning. Décimo Aniversario. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 16(1), 119-144.

Gerrard, C. (2002). Promoting Best Practice for E-tutoring through Staff Development. En *Proceedings of Networked Learning 2002: Third International Conference*. Lancaster University and University of Sheffield, United Kingdom. Recuperado de: <http://www.networkedlearningconference.org.uk/past/nlc2002/proceedings/papers/15.htm> (consultado el 6 de febrero de 2018)

Juárez, D., Mengual, A., Vercher, M. y Peydró, M.Á. (2013). Las TIC en la formación online. *3c Tic*, 7(1), 1-14.

Marín, V., Reche, E. y Maldonado, G.A. (2013). Ventajas e inconvenientes de la formación online. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 7(1), 33-43.

Morales, J.J.P. (2017). Herramientas de Comunicación Virtual para la Práctica Docente. *Revista Scientific, Edición Especial -Febrero-Abril*, 194-214.

Moran, L. (2012). La polifonía en los foros de formación online. *Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, 25, 241-260.

Rodenas, M., Salvador, R. y Moncaleano, G.I. (2013). E-learning: características y evaluación. *Ensayos de Economía*, 43, 143-159.